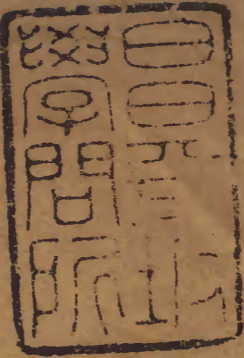


素問



漢書門			
九	七	二	一
冊	架	函	號

內閣文庫			
三〇〇	二九六	二	漢
函	九	冊	書
一六	九	號	類
架	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 11962
冊數	9 (2)
函號	300 138





藏象類八

五藏生成篇十

黃帝內經素問卷之二十一

心之合脉也其榮色也其主腎也肺之合皮也其榮毛也其主心也肝之合筋也其榮爪也其主肺也脾之合肉也其榮唇也其主肝也腎之合骨也其榮髮也其主脾也是故多食鹹則脉凝泣而變色多食苦則皮槁而毛拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝脇而脣揭多食甘則骨痛而髮落此五味之所傷也故心欲苦肺

素問卷二十一

欲辛肝欲酸脾欲甘腎欲鹹此五味之所合五
藏之氣也。

脉色
三十七

故色見青如草茲者死黃如枳實者死黑如胎
者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之
見死也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹
腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色
之見生也生於心如以縞裹朱生於肺如以縞
裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹枯

十四
脉

經絡
二十一

縞實生於腎如以縞裹紫此五藏所生之外榮
也色味當五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸
黃當脾甘黑當腎鹹故白當皮赤當脉青當筋
黃當肉黑當骨。

諸脉者皆屬於目諸髓者皆屬於腦諸筋者皆
屬於節諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺此
四支八絡之朝夕也故人臥血歸於肝肝受血
而能視足受血而能步掌受血而能握指受血

而能攝臥出而風吹之血凝於膚者為痺凝於
脉者為泣凝於足者為厥此三者血行而不得
及其空故為痺厥也人有太谷十二分小谿三
百五十四名少十二俞此皆衛氣之所留止邪
氣之所客也鍼石緣而去之

疾病十四

診病之始五決為紀欲知其始先建其母所謂
五決者五脉也是以頭痛顛疾下虛上實過在
足少陰巨陽甚則入腎狗蒙招尤目冥耳聾下

脉色三十四

實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝腹滿臍脹
支鬲肱脇下厥上胃過在足太陰陽明欬嗽上
氣厥在胃中過在手陽明太陰心煩頭痛病在
鬲中過在手巨陽少陰
夫脉之小大滑瀉浮沉可以指別五藏之象可
以類推五藏相音可以意識五色微診可以自
察能合脉色可以萬全赤脉之至也喘而堅診
曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾

思慮而心虛故邪從之白脉之至也喘而浮上
虛下實驚有積氣在胃中喘而虛名曰肺痺寒
熱得之醉而使內也青脉之至也長而左右彈
有積氣在心下支脉名曰肝痺得之寒熱與疝
同法腰痛足清頭痛黃脉之至也大而虛有積
氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾
使四支汗出當風黑脉之至也上堅而大有積
氣在小腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

凡相五色之奇脉面黃目青面黃目赤面黃目
白面黃目黑者皆不死也面青目赤面赤目白
面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

五藏別論篇第十一

藏象
二十三

黃帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃
為藏或以為府敢謂更相反皆自謂是不知其
道願聞其說岐伯對曰腦髓骨脉膽女子胞此
六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏

而不寫名曰奇恒之府。夫胃、大腸、小腸、三焦、膀
胱。此五者天氣之所生也。其氣象天。故寫而不
藏。此受五藏濁氣。名曰傳化之府。此不能久留
輸寫者也。魄門亦為五藏使。水穀不得久藏。所
謂五藏者。藏精氣而不寫也。故滿而不能實。六
府者。傳化物而不藏。故實而不能滿也。所以然
者。水穀入口。則胃實而腸虛。食下則腸實而胃
虛。故曰實而不滿。滿而不實也。

十一 藏象

帝曰。氣口何以獨為五藏主。岐伯曰。胃者水穀
之海。六府之大源也。五味入口。藏於胃。以養五
藏。氣口亦大陰也。是以五藏六府之氣味皆
出於胃。變見於氣口。故五氣入鼻。藏於心肺。心
肺有病。而鼻為之不利也。凡治病。必察其下。適
其脈。觀其志意。與其病也。拘於鬼神者。不可與
言。至德。惡於鍼石者。不可與言。至巧。病不許治
者。病必不治。治之無功矣。

異法方宜論篇第十二

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也岐伯對曰地勢使然也○故東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈理其病皆為癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來○西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也其民陵居而

多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥故毒藥者亦從西方來○北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生滿病其治宜灸炳故灸炳者亦從北方來○南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食胘故其民皆緻理而赤色其病癰痺其治

宜微鍼故九鍼者亦從南方來○中央者其地
 平以濕天地所以生萬物也衆其民食雜而不
 勞故其病多痿厥寒熱其治宜道引按蹻故導
 引按蹻者亦從中央出也故聖人雜合以治各
 得其所宜故治所以異而病皆愈者得病之情
 知治之大體也

移精變氣論篇第十三

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝

論治十六

由而已今世治病毒藥治其內鍼石治其外或
 愈或不愈何也岐伯對曰往古人居禽獸之間
 動作以避寒陰居以避暑內無眷慕之累外無
 伸官之形此恬憺之世邪不能深入也故毒藥
 不能治其內鍼石不能治其外故可移精祝由
 而已今之世不然憂患緣其內苦形傷其外又
 失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕
 內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚

大病必死。故祝由不能已也。帝曰善。

帝曰。余欲臨病人。觀死生。決嫌疑。欲知其要。如
日月光。可得聞乎。岐伯曰。色脉者。上帝之所貴
也。先師之所傳也。上古使飭貸季理。色脉而通
神明。合之金木水火土。四時八風六合。不離其
常。變化相移。以觀其妙。以知其要。欲知其要。則
色脉是矣。色以應日。脉以應月。常求其要。則其
要也。夫色之變化。以應四時之脉。此上帝之所

貴。以合於神明也。所以遠死而近生。生道以長。
命曰聖王。中古之治病。至而治之。湯液十日。以
去八風五痺之病。十日不已。治以草蘇草芎之
枝。本末為助。標本已得。邪氣乃服。暮世之治病。
也。則不然。治不本。四時不知。日月不審。逆從病
形已成。乃欲微鍼治其外。湯液治其內。麤工兇
兇。以為可攻。故病未已。新病復起。帝曰。願聞要
道。岐伯曰。治之要極。無失色脉。用之不惑。治之

素問卷二

大則逆從到行標本不得亡神失國去故就新
乃得真人帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不
離色脉此余之所知也岐伯曰治之極於一帝
曰何謂一岐伯曰一者因得之帝曰奈何岐伯
曰閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意得
神者昌失神者亡帝曰善

湯液醪醴論篇第十四

黃帝問曰為五穀湯液及醪醴奈何岐伯對曰

論治十五

必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅帝曰
何以然岐伯曰此得天地之和高下之宜故能
至完伐取得時故能至堅也帝曰上古聖人作
湯液醪醴為而不用何也岐伯曰自古聖人之
作湯液醪醴者以為備耳夫上古作湯液故為
而弗服也中古之世道德稍衰邪氣時至服之
萬全帝曰今之世不必已何也岐伯曰當今之
世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也帝曰

形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝
 曰何謂神不使岐伯曰鍼石道也精神不進志
 意不治故病不可愈今精壞神去榮衛不可復
 收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣
 衛除故神去之而病不愈也帝曰夫病之始生
 也極微極精必先入結於皮膚今良工皆稱曰
 病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也今
 良工皆得其法守其數親戚兄弟遠近音聲日

十四

聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇不
 蚤乎岐伯曰病為本工為標標本不得邪氣不
 服此之謂也帝曰其有不從毫毛生而五藏陽
 已竭也津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於
 外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒
 於內而形施於外治之奈何岐伯曰平治於權
 衡去宛陳莖是以微動四極溫衣繆刺其處以
 復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布疎

滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平
帝曰善

玉版論要篇第十五

論治十四

黃帝問曰余聞揅度奇恒所指不同用之奈何
岐伯對曰揅度者度病之淺深也奇恒者言奇
病也請言道之至數五色脉變揅度奇恒道在
於一神轉不回回則不轉乃失其機至數之要
迫近以微著之玉版命曰合玉機容色見上下

左右各在其要其色見淺者湯液主治十日已
其見深者必齊主治二十一日已其見大深者
醪酒主治百日已色天面脫不治百日盡已脉
短氣絕死病温虛甚死色見上下左右各在其
要上為逆下為從女子右為逆左為從男子左
為逆右為從易重陽死重陰死陰陽反作治在
權衡相奪奇恒事也揅度事也搏脉痺寢寒熱
之交脉孤為消氣虛泄為奪血孤為逆虛為從

行奇恒之法以太陰始行所不勝曰逆逆則死
行所勝曰從從則活八風四時之勝終而復始
逆行一過不復可數論要畢矣

診要經終論篇第十六

鍼刺
十九

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣
始方地氣始發人氣在肝三月四月天氣正方
地氣定發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高
人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺九月

十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心十一月十
二月冰復地氣合人氣在腎○故春刺散俞及
與分理血出而止甚者傳氣間者環也夏刺絡
俞見血而止盡氣閉環痛病必下秋刺皮膚循
理上下回法神變而止冬刺俞竅於分理甚者
直下間者散下春夏秋冬各有所刺法其所在
○春刺夏分脈亂氣微入淫骨髓病不能愈令
入不嗜食又且少氣春刺秋分筋攣逆氣環為

欬嗽病不愈令人時驚又且哭春刺冬分邪氣
 著藏令人脹病不愈又且欲言語夏刺春分病
 不愈令人解體夏刺秋分病不愈令人心欲
 無言惕惕如人將捕之夏刺冬分病不愈令人
 少氣時欲怒秋刺春分病不愈令人惕然欲有
 所為起而忘之秋刺夏分病不愈令人益嗜臥
 又且善瘦秋刺冬分病不愈令人洒洒時寒冬
 刺春分病不愈令人欲臥不能眠眠而有見冬

刺夏分病不愈氣上發為諸痺冬刺秋分病不
 已令人善渴凡刺胃腹者必避五藏中心者環
 死中脾者五日死中腎者七日死中肺者五日
 死中胃者皆為傷中其病雖愈不過一歲必死
 刺避五藏者知逆從也所謂從者高與脾腎之
 處不知者反之○刺胃腹者必以布幪著之乃
 從單布上刺刺之不愈復刺刺鍼必肅刺腫搖
 鍼經刺勿搖此刺之道也

疾病九十七

帝曰願聞十二經脉之終奈何岐伯曰太陽之脉其終也戴眼反折瘰癧其色白絕汗乃出出則死矣少陽終者耳聾百節皆縱目暈絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣陽明終者口自動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣太陰終者腹脹閉不得息善噦善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則

面黑皮毛焦而終矣厥陰終者中熱嗑乾善渴心煩吐則舌卷卵上縮而終矣此十二經之所敗也

脉要精微論篇第十七

脉色類一

黃帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平且陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂故乃可診有過之脉切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱

脉色
二十一

形之盛衰以此參伍決死生之分。夫脉者血之府也。長則氣治，短則氣病。數則煩心，大則病進，上盛則氣高，下盛則氣脹，代則氣衰，細則氣少。濇則心痛，渾黃至如涌泉，病進而色弊，懸懸其去如弦絕死。

脉色
三十

夫精明五色者，氣之華也。赤欲如白裹朱，不欲如赭；白欲如鵝羽，不欲如鹽；青欲如蒼璧之澤，不欲如藍；黃欲如羅裏雄黃，不欲如黃土；黑欲

疾病
九十一

如重漆色，不欲如地蒼。五色精微象見矣，其壽不久也。夫精明者，所以視萬物，別白黑，審短長，以長為短，以白為黑，如是則精衰矣。

五藏者，中之守也。中盛藏滿，氣勝傷恐者，聲如從室中言，是中氣之濕也。言而微，終日乃復言者，此奪氣也。衣被不斂，言語善惡不避親疎者，此神明之亂也。倉廩不藏者，是門戶不要也。水泉不止者，是膀胱不藏也。得守者生，失守者死。

○夫五藏者身之強也。頭者精明之府。頭傾視深。精神將奪矣。背者胃中之府。背曲肩隨。府將壞矣。腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。膝者筋之府。屈伸不能。行則僂附。筋將憊矣。骨者髓之府。不能久立。行則振掉。骨將憊矣。得強則生。失強則死。

岐伯曰。反四時者。有餘為精。不足為消。應太過不足。為精。應不足有餘。為消。陰陽不相應。病名曰關格。

脉色
二十一

脉色
九類

帝曰。脉其四時動。奈何知病之所在。奈何知病之所變。奈何知病乍在內。奈何知病乍在外。奈何請問此五者。可得聞乎。岐伯曰。請言其與天運轉大也。萬物之外。六合之內。天地之變。陰陽之應。彼春之暖。為夏之暑。彼秋之忿。為冬之怒。四變之動。脉與之上下。以春應中。規。夏應中矩。秋應中。衡。冬應中。權。是故冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下。夏至四十五日。陰氣微上。陽氣

微下。陰陽有時。與脈為期。期而相失。如脈所分。分之有期。故知死時。微妙在脈。不可不察。察之有紀。從陰陽始。始之有經。從五行生。生之有度。四時為宜。補寫勿失。與天地如一。得一之精。以知死生。是故聲合五音。色合五行。脈合陰陽。是知陰盛則夢涉大水。恐懼。陽盛則夢大火。燔灼。陰陽俱盛則夢相殺毀傷。上盛則夢飛下。盛則夢墮。其飽則夢予。其飢則夢取。肝氣盛則夢

怒。肺氣盛則夢哭。

疾病八十五

脈色類九

短蟲多則夢聚。衆長蟲多則夢相擊毀傷。

是故持脈有道。虛靜為保。春日浮。如魚之遊在

波。夏日在膚。泛泛乎萬物有餘。秋日下膚。蟄蟲將

去。冬日在骨。蟄蟲周密。君子居室。故曰知內者按

而紀之。知外者終而始之。此六者持脈之大法。

脈色二十

心脈搏堅而長。當病舌卷不能言。其奩而散者。當消環自己。肺脈搏堅而長。當病唾血。其奩而

散者當病灌汗至令不復散發也肝脉搏堅而
 長色不青當病墜若搏因血在脇下令人喘逆
 其與而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲
 而易入肌皮腸胃之外也胃脉搏堅而長其色
 赤當病折髀其與而散者當病食痺脾脉搏堅
 而長其色黃當病少氣其與而散色不澤者當
 病足胠腫若水狀也腎脉搏堅而長其色黃而
 赤者當病折腰其與而散者當病少血至令不

疾病
七十七

復也帝曰診得心脉而急此為何病病形何如
 岐伯曰病名心疝少腹當有形也帝曰何以言
 之岐伯曰心為牡藏小腸為之使故曰少腹當
 有形也帝曰診得胃脉病形何如岐伯曰胃脉
 實則脹虛則泄

帝曰病成而變何謂岐伯曰風成爲寒熱癰成
 爲消中厥成爲顛疾久風爲殭泄脉風成爲癘
 病之變化不可勝數

疾病
八十七

脉色
三十六

帝曰。諸癰腫筋攣骨痛。此皆安生。岐伯曰。此寒氣之腫。八風之變也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。此四時之病。以其勝治之。愈也。

帝曰。有故病。五藏發動。因傷脉色。各何以知其久暴至之病乎。岐伯曰。悉乎哉。問也。徵其脉。小色不奪者。新病也。徵其脉。不奪其色。奪者。此久病也。徵其脉。與五色俱不奪者。新病也。肝與腎脉。並至。其色

脉色
類二

蒼赤。當病毀傷。不見血。已見血。濕若中水也。

尺內兩傍。則季脇也。尺外。以候腎。尺裏。以候腹中。附上。左外。以候肝。內。以候鬲。右外。以候胃。內。以候脾。上附上。右外。以候肺。內。以候胃中。左外。以候心。內。以候膻中。前。以候前後。後。以候後。上。竟上者。胃喉中事也。下。竟下者。少腹腰股膝脛足中事也。

脉色
二十一

麤大者。陰不足。陽有餘。為熱中也。來疾去徐。上

實下虛為厥巔疾來徐去疾上虛下實為惡風也故中惡風者陽氣受也有脉俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者為胸中諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰則為骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脉也洩及便膿血諸過者切之滿者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽

有餘則無汗而寒推而外之內而不外有心腹積也推而內之外而不內身有熱也推而上之上而不下腰足清也推而下之下而不上頭項痛也按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也

平人氣象論篇第十八

黃帝問曰平人何如岐伯對曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰平人平人者不病也常以不病調病人醫不

脉色類三

病故為病人平息以調之為法人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病温尺不熱脉滑曰病風脉澹曰痺人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍踈乍數曰死

脉色十一

平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚

曰今病藏真散於肝肝藏筋膜之氣也○夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏真通於心心藏血脉之氣也○長夏胃微稟弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死稟弱有石曰冬病弱甚曰今病藏真濡於脾脾藏肌肉之氣也○秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏真高於肺以行

榮衛陰陽也。○冬胃微石曰平。石多胃少曰腎病。但石無胃曰死。石而有鈎曰夏病。鈎甚曰今病藏真下於腎。腎藏骨髓之氣也。○胃之大絡名曰虛里。貫鬲絡肺。出於左乳下。其動應衣。脈宗氣也。盛喘數絕者。則病在中。結而橫有積矣。絕不至曰死。乳之下。其動應衣。宗氣泄也。

欲知寸口太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛。寸口脈中手長者曰足脛痛。寸口脈中手

脈色十六

促上擊者曰肩背痛。寸口脈沉而堅者曰病在中。寸口脈浮而盛者曰病在外。寸口脈沉而弱者曰寒熱。及疝瘕。少腹痛。寸口脈沉而橫曰脇下有積。腹中有積積痛。寸口脈沉而喘曰寒熱。脈盛滑堅者曰病在外。脈小實而堅者病在內。脈小弱以濇謂之久病。脈滑浮而疾者謂之新病。脈急者曰疝瘕。少腹痛。脈滑曰風。脈濇曰痺。緩而滑曰熱中。盛而緊曰脹。

脉色
十一

岐伯曰脉從陰陽病易已。脉逆陰陽病難已。脉得四時之順曰病無他。脉反四時及不間藏曰難已。

脉色
十六

臂多青脉曰脫血。尺脉緩澹謂之解休。安臥脉盛謂之脫血。尺澹脉滑謂之多汗。尺寒脉細謂之後泄。脉尺麤常熱者謂之熱中。

脉色
二十三

肝見庚辛死。心見壬癸死。脾見甲乙死。肺見丙丁死。腎見戊己死。是謂真藏見皆死。

疾病
五十九

頸脉動喘疾欬曰水。目裏微腫如臥蠶起之狀曰水。溺黃赤安臥者黃疸已食如饑者胃疸。面腫曰風。足脛腫曰水。目黃者曰黃疸。

脉色
二十八

婦人手少陰脉動甚者任子也。脉有逆從四時未有藏形春夏而脉瘦秋冬而

脉色
十二

脉浮大命曰逆四時也。風熱而脉靜泄而脫血。脉實病在中。脉虛病在外。脉澹堅者皆難治。命曰反四時也。人以水穀為本。故人絕水穀則死。

脉色十四

脉色十三

脉無胃氣亦死。所謂無胃氣者，但得真藏脉，不得胃氣也。所謂脉不得胃氣者，肝不弦，腎不石也。太陽脉至洪大以長，少陽脉至乍數乍疎乍短，乍長。陽明脉至浮大而短。夫平心脉來累累如連珠，如循琅玕，曰心平。夏以胃氣為本病，心脉來喘喘連屬，其中微曲，曰心病。死心脉來前曲後居，如操帶鉤，曰心死。○平肺脉來厭厭聶聶，如落榆莢，曰肺平。秋以胃

氣為本。病肺脉來不上不下，如循雞羽，曰肺病。死肺脉來如物之浮，如風吹毛，曰肺死。○平肝脉來奕弱招招，如揭長竿，末梢曰肝平。春以胃氣為本。病肝脉來盈實而滑，如循長竿，曰肝病。死肝脉來急益勁，如新張弓弦，曰肝死。○平脾脉來和柔相離，如雞踐地，曰脾平。長夏以胃氣為本。病脾脉來實而盈數，如雞舉足，曰脾病死。脾脉來銳堅如鳥之喙，如鳥之距，如屋之漏，如

水之流曰脾死。○平腎脉來喘喘累累如鉤按
 之而堅曰腎平。冬以胃氣為本病腎脉來如引
 葛按之益堅曰腎病。死腎脉來發如奪索辟辟
 如彈石曰腎死。

黃帝內經素問卷之二終

慶應

