

銘林

内閣文庫	
番號	漢 8068
冊數	20 (1)
函號	367 132



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

銘林

地理銘

山巖洞

水

四百六十六

一

丙申正月

亥

同月廿六日

辛未

二月十日

三

二月二十日

一

此是卷一

此是卷一

上言八字目

銘林卷之一

地理

山附假山

下言六字目

九疑山銘

淺紫篋文庫

錫 莖

巖巖九疑峻極于天觸石膚合興播連雲時風嘉
雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勛逮于虞舜聖德
光明克諧頑傲以孝蒸蒸師錫帝世堯禹授徵受
終文祖璇璣是承泰階以平人以其終遂九疑解
體而升登此崔嵬託靈神仙

謹誌六朝文集

書物各有所歸



漢魏三朝文集

太平山銘

晉 孫 綽

千 飛
鬼竅太平峻踰華霍秀嶺樊縵奇峯挺岨上干翠
霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託肅形枯林映心
幽漠亦既覲止海鳥融滯懸棟翠微危宇雲際重
巖蹇產廻溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳
翔雲停藹

秀林山銘
神山本名秀林山或名辰山在華亭西北二十
餘里列九峯第四壁左一方雖非巨麗未經標
品而自古神仙往往託跡實震旦之靈阜也余
以機暇結駕游行覽茲佳勝瞻焉有懷乃作銘曰
閣踰天井山稱地維碧鷄金馬越瀆梁池懷靈蘊
德孕寶含奇此亦仙岫英名遠播昔有鷲窟不燒
淨土邁彼高蹤構茲法宇引葉成帷即樹為柱石
砌危橫崖階斜豎白巘迢遠丹源路深長林萬頃

秀林山銘

梁簡文帝

上言或字

馬 柱

神山本名秀林山或名辰山在華亭西北二十
餘里列九峯第四壁左一方雖非巨麗未經標
品而自古神仙往往託跡實震旦之靈阜也余
以機暇結駕游行覽茲佳勝瞻焉有懷乃作銘曰
閣踰天井山稱地維碧鷄金馬越瀆梁池懷靈蘊
德孕寶含奇此亦仙岫英名遠播昔有鷲窟不燒
淨土邁彼高蹤構茲法宇引葉成帷即樹為柱石
砌危橫崖階斜豎白巘迢遠丹源路深長林萬頃

襟
偉木千尋竹裏看博松間聽琴捐氛蕩累散賞娛

詩類苑

明月山銘

前簡文帝

迢遞峰長威紆嶽聚既正雲門兼同天柱非競
小山寧論大廈豈學土龍詎須石鼓緞色斜臨
霞文橫豎

後魏石名
家集

山... 離大... 豈... 上... 結... 石... 門... 同... 之... 林... 竹... 對... 樹... 無... 風... 生... 石... 洞... 雲... 出... 山... 根... 霜... 朝... 唳... 鶴... 秋... 夜... 鳴... 猿... 埧... 梁... 似... 堰... 野... 路... 疑... 村... 舩... 橫... 埭... 下... 樹... 夾... 津... 門... 寧... 殊... 華... 蓋... 詎... 識... 桃... 源...

明月山銘

北周 庾信

竹牕標嶽四面臨虛山危簷迫葉落牕疏看椽有
笛對樹無風風生石洞雲出山根霜朝唳鶴秋夜
鳴猿埧梁似堰野路疑村舩橫埭下樹夾津門寧
殊華蓋詎識桃源

變

行雨山銘

梁簡文帝

巖畔途遠，
河曲路深。
猶云息馭，
尚且抽梁。
茲峯獨擅，
嶽崎千變。
却繞畫房，
前臨寶殿。
玉岫開華，
紫水迴斜。
溪間聚葉，
澗裏縈沙。
月映成水，
人來當花。
藤結如帷，
磧起成基。
芸香馥馥，
石鏡臨墀。

漢魏六朝名家集

唐子山集

言身蘇詩... 翠幔朝

行雨山銘

北周 庾信

山名行雨地異陽臺佳人無數神女羞來翠幔朝
開新妝旦起樹入床頭花來鏡裏草綠衫同花紅
面似開年寒盡正月遊春俱除錦波併脫紅綸天
絲劇藕蝶粉生塵橫曉礙路弱柳低人誰言洛浦
一箇河神

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 玉帳, 郭崑山, 抵鵲, 總葉, 成帷, 連雲, 起幕, 玉策, 難, 移, 金花, 不落, 隱士, 彈琴, 仙人, 看博, 巖留, 舊鼎, 竈聚, 新, 荊, 煮石, 初爛, 燒丹, 欲成, 桑田, 屢變, 海水, 頻盈, 長, 聞, 鳳曲, 永聽, 簫聲.

玉帳山銘

周庾信

玉帳山銘

玉帳寥郭崑山抵鵲總葉成帷連雲起幕玉策難
移金花不落隱士彈琴仙人看博巖留舊鼎竈聚
新荊煮石初爛燒丹欲成桑田屢變海水頻盈長
聞鳳曲永聽簫聲

此

吹臺山銘

周度信

江寧吹嶺雖山出筠秦簫下鳳此岫為真青槐避
日朱草司晨石名新婦樓學仙人吳中字玉城南
姓秦比花依樹登榭要春舞能留客聲便度新雕
梁數振無復輕塵

度子山集

卷一

高唐礙石浴浦無房何處相望山邊一樓峯因五
婦石是三侯嶽踰地肺危陵天柱禁苑斜通春人
常聚樹裏聞歌枝中見舞恰對妝臺諸牕晝開斜
看已識直喚便迴豈同織女非秋不來

望美人山銘

周庚信

唐子山集

踰舟

高唐礙石浴浦無房何處相望山邊一樓峯因五
婦石是三侯嶽踰地肺危陵天柱禁苑斜通春人
常聚樹裏聞歌枝中見舞恰對妝臺諸牕晝開斜
看已識直喚便迴豈同織女非秋不來

峯橫鶴嶺水學龍津瑞雲一^片仙童兩人三秋雲
 薄九日寒新真花暫落畫樹長春橫石臨砌飛簷
 枕嶺壁繞藤苗牕銜竹影菊落秋潭桐疎寒井仁
 者可樂將田愛靜

至仁山銘

周
庾信

唐
子山集

至仁山銘
 峯橫鶴嶺水學龍津瑞雲一片仙童兩人三秋雲
 薄九日寒新真花暫落畫樹長春橫石臨砌飛簷
 枕嶺壁繞藤苗牕銜竹影菊落秋潭桐疎寒井仁
 者可樂將田愛靜

砥柱山銘

仰臨砥柱北望龍門
茫茫禹跡浩浩長春

唐魏徵

應子山集

Blank page with vertical lines for text.

全唐文卷百四十一

西嶽太華山碑銘

唐張說

嶢嶢太華，柱天直上。青崖白谷，仰見靈掌。雄峰峻削，菡萏森爽。是曰靈岳，衆山之長。白帝西下，黃河北來。陰陽孕育，精氣徘徊。偶聖呈瑞，逢昏降災。玉池神挹，石室仙開。海絕瀛洲，天遙元圃。偉哉此鎮，崑崙中土。鬼神乍游，風雲忽聚。高標赫日，半壁飛雨。自古王者，巡方必至。龍駕帝服，封天禪地。南面會神，西后在位。待予治國，其人然後徐思其事。

北

大唐博陵郡北嶽恒山封安尺王銘并序
 唐李荃
 遁甲開山以方色受土水行作鎮元枵司野哉
 巨壑以波委指平陸而海清壓旄頭柱王國蔽
 虧日月樓泊雷電可久可大取諸恒也恒之靈
 藏往知來成遠懼通陰陽不測之謂神神聰明
 正直害盈福謙裨我淳勦荒札不勃拯膏雨佐
 秋成再登獻功六擾呈逸有孚盈土美貴而無
 往歲古者天子望于山川徧于羣神未嘗王五

李太白集卷之十

嶽而公四瀆大唐開元天寶聖文神武應道皇
 帝登泰山躡社首範圍天地幽贊於神明柔兆
 載上元庚寅詔曰五方定位嶽鎮總其靈萬物
 阜成雲雨施其潤上帝攸宅寰區是仰其岱宗
 西嶽先已封崇其中嶽三方典禮猶闕降神布
 澤同致福於生人肆類尊崇未齊名於禮秩永
 言光被同叶靈心其比嶽可封為安天王所司
 擇日夙聞龍集丁亥律中姑洗壬午錫以金檢
 玉冊嚴縣禮也夫聖人以天地為本陰陽為端
 五行為質比嶽水正也乙酉水命也人君有命
 如彼比嶽鼎然不渝受茲介福益無方也驃騎
 大將軍員外置同正員兼范陽郡長史柳城郡
 太守平盧節度支度營田陸運兩蕃四府河北
 海運兼范陽節度經畧支度營田副大使採訪
 處置使兼御史大夫上柱國柳城縣開國伯常
 樂安公曰祿山國之英也八柱承天三門出將
 風順遼海霜明憲秋山戎朝鮮繫頸請命明威
 將軍守右威衛將軍使持節博陵郡諸軍事兼

博陵郡太守北平軍使上柱國賜紫金魚袋武
威賈公曰循時之傑也康侯分符師貞受律英
畧外斷沈謀內融清潭無私虛谷必應道人化
之如春陽也朝議郎攝別駕上柱國賞緋魚袋
信都馮公丞相中散大夫行長史上柱國賞紫
金魚袋清河張公元瓚人之望也利物足以和
義負固足以幹事威握高秋德湛行露通直郎
行錄事參軍滎陽鄭收宣義郎行司功參軍汝
南同瑋煖奉義郎行恒陽縣令高平郗懷玉吏

之雄也貂蟬稱家冰水作吏簡蕞方勁球琳有
聲僉曰聖王先成其人而後致力於神國其祉
也昔省方展禮於虞帝敬鬼神祀於殷人未有
加望秩之榮錫封崇之號斯蓋我皇之能事也
燕山有石碩德有文既述且刊超變陵谷銘曰
維恒兮作鎮壬癸善利萬物兮德配諸水雄峯屹
立而朝山遷迤閃電雷翹神鬼其神靈兮福之所
履福善禍淫而正直如矢其一君恩覃兮流湯湯沮
神道蕩鬼方四瀆為公兮五嶽王山戎臣首而大

○君恩覃別
上石山記

戎比亡、勒貞石以一固、浮大海之三桑。其二

全唐文二百二十四

仙都山銘

唐 韋翹

亭亭仙都、峻極維嵩、屹立溟石、削成制與開東、發
 地直方、磨霄穹崇、靈沼一作在止、祥雲積中、珪植
 平仞、桂寧四封、目視不及、翰飛靡窮、群追一作奔
 走、列仙會同、黃帝攸訪、碧巖一作是冲、丹空傍起、
 金溪下融、日臨霞附、月映綃蒙、瓌絕棲塵、木無窮
 叢、居幽不昧、守一而雄、萬壽報響、九成來空、嘉名
 來一作乃、復展禮斯洪、其山嘗更名獨峯、洎開元中、
 音、郡守止、聞、因復仙都之號、錄一作作懲止、年祈
 目、從不聞歲、而珪塵投焉、

間

萬

感通莫高匪茲造物之功

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

仙都山銘 七百八十七

仙都山銘

唐 李季貞

元混播形厚載孕靈雄冠羣山孤高亭々挺拔俊
秀氛氳青冥嵐凝丹穴霞駁雲屏上摩九霄旁礙
五星龍髯莫覩鳳管時聽降自穆武求之靡寧徒
聞荒政曾不延齡物有殊異昔人乃銘爰勒斯文
縉雲之垣 全唐文

仙都山銘

唐張鷟

仙都有山，有山出萬山，直上千尋，入煙霞深，圓如
笋抽，高突雲陰，標表下國，權輿象帝，日歟月歟，萬
有千載，東西大鎮，川澤四衛，造化無言，無知徃制，
晴嵐依依，宿霧洞開，髣髴有像，神仙下來，顯氣氤
氲，靈鳥環迴，永殊塵雜，不鼓纖埃，絕頂霄嶠，澄湖
在上，人罕戾止，孰闕其狀，日燭雲披，風飄液飛，如
雨雨空，微灑霑衣，谷來松音，潭影曙暉，徃徃鶴唳，
不知所歸，唐垂百年，玄宗體元，響應萬歲，聲聞上

天帝祚明德，祠堂在焉。永懷玄后，功成此地。丹竈猶存，龍昇萬里。事列方誌，道高青史。無復仙客，空流谿水。百越之內，此山為大。恍若壺中，疑生象外。直而不倚，高而不殆。古往今來，獨立滄海。

唐文粹卷六十六

大岷山銘

唐洪經綸

登於大岷，帝所經過。頂凸坤儀，根壓洪河。天生忠良，濟物宏多。山靈河神，碑環海戢。戈。全唐文

若

出

玉笥山書堂石筆峯銘

唐顧況

亭々石筆。有物有為。如蓋蒼頡。如芝一莖。又如搗
 袂。拂著上清。俯蹈不平。仰捫雲行。石筆山東。山銜
 亦宮。石筆山西。山銜月宮。南壑北阜。首出屹雄。千
 里在掌。立更見日。我來豫族。毛豎汗心。齊侯貢趾。
 以隱為榮。往々洞穴。聞金奏聲。橡栗衰隱。猿猴相
 爭。喬木千尋。凡人幾生。芳樹冽泉。惜夫惶惚。螺旋
 錦背。鶴鳴山空。杳兮神乎。不宰其功。

全唐文

經年... 竹箭... 喧... 浩浩... 今古... 憧憧... 往来...

蓮華峰銘

唐 崔漢衡

蓮華巍嶽竹箭喧... 浩浩今古憧憧往来 全唐文

鹿跡山銘

唐李德裕

不動者山，不死者仙。山在僊存，真訣不傳。猗歟！先生耽道體，玄騰駕素鹿。遨遊紫烟時，憩蓬壺。下視桑田一往，茲山于今幾年。茲山岑寂，先生是宅。清泉綠蘿，獨與世隔。我居洞宮，人見崖壁，空留鹿跡，永存幽石。

Blank page with vertical lines for text.

李文統文集 卷八 四

仙壇山銘

唐 張元素

深。水。縣。尋。仙。觀。仙。壇。山。道。士。宋。文。幹。字。止。仙。以。大。唐。垂。拱。五。年。因。山。石。自。然。形。似。修。立。仙。壇。三。所。洎。長。壽。元。年。縣。令。王。通。字。元。覽。在。任。清。勤。戶。口。增。益。因。開。三。鄉。遂。以。仙。壇。名。鄉。奉。仙。號。里。逮。寶。歷。二。年。善。政。縣。令。岑。仲。休。以。德。義。當。官。仁。威。養。俗。百。姓。畏。愛。真。如。父。母。每。施。香。油。琢。石。為。像。夫。修。道。者。止。消。天。災。保。鎮。帝。皇。下。禳。毒。害。福。潤。兆。生。而。道。端。生。元。素。竊。刊。元。石。貽。厥。來。賢。乃。為。

銘曰

無名道始有德仁基求仙此為政由之空洞葉
縣尊帝匡時童女三洞俱無為無為久恒服食丹
松神仙不死羽化飛空後來君子可張高蹤

全唐文

馬當山銘

唐陸龜蒙

言天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險
而為一吾又聞乎馬當彼之為險也屹于大江之
旁恠石憑怒跳波發狂日黯風助摧牙折檣血和
蛟涎骨橫魚吮幸而脫歟神鬼飛揚殊不知堅輪
蹄者夷于太行伏忠信者通乎呂梁便舟楫者行
于馬當合是三險而為一未敵小人方寸之包藏
外若韋脂中如劍鋌蹈履必歟鈎務必傷在古已
極於今益昌教篆巖石俾民勿亡

代日

崆峒山銘
崆峒之叟心豈聖兮軒轅聖也不自聖哉崆峒之
叟目豈明兮軒轅明也不自明哉崆峒之叟耳豈
聰兮軒轅聰也不自聰哉寂寞巖隈孰為來哉吁
嗟後君得無鑒哉

崆峒山銘

宋 王元之

崆峒之叟心豈聖兮軒轅聖也不自聖哉崆峒之
叟目豈明兮軒轅明也不自明哉崆峒之叟耳豈
聰兮軒轅聰也不自聰哉寂寞巖隈孰為來哉吁
嗟後君得無鑒哉

崆峒山銘
崆峒之叟心豈聖兮軒轅聖也不自聖哉崆峒之
叟目豈明兮軒轅明也不自明哉崆峒之叟耳豈
聰兮軒轅聰也不自聰哉寂寞巖隈孰為來哉吁
嗟後君得無鑒哉

日觀銘

郝經

惟帝出震，故東方首庶物，在南北西之右，而其
 嶽鎮號為天帝之孫，群靈之府，故泰山視衡華，
 恒為獨尊，自嶽麓而上，越黃峴，入天門，登太平
 頂，又極東南，轟出而危峙者，曰日觀，視泰山為
 獨高，故東土為四方之冠，泰山為四嶽之冠，而
 日觀則又冠夫泰山者也。以其墮高尊峻，下視
 日出，故以為名。烏歲乙卯秋九月癸丑，自奉符
 登嶽，拜謁絕頂禪祠，遂登日觀，光怪自觀北谷。

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible due to fading and ink bleed-through.)

底環屬而上，九采聯締，入于天心，不啻數萬仞，
百千萬層，日入始滅，翌日復瞰，觀旭日神光，瑰
景洞灼，精魄異過，靈界皆所未覩，則又日觀之
傑觀也。觀之巔有危石，四削突起，勒銘其上，傳
示不朽。銘曰：

巖巖岱宗，作鎮大東，峙列三州，旋拱三峯，扼海拒
河，綰結蒼龍，業業日觀，岱宗獨冠，八蠻九夷，平視
天半，石脚隱日，昏曉割判，我來一登，神光揭摘，金
環碧繩，連虹屬蜺，亘地經天，植起不移，雄鷄忽驚，
日出峯底，火山盪搖，紅海沸起，俯瞰愕睨，身在天
裏，蓬萊方壺，金闕銀臺，赤城光明，照耀洞開，鰲頭
突兀，飛仙飛來，回視秦漢，磨崖鐫石，圭檢金泥，夸
示罔極，侈心崔嵬，青苔滿壁，我來大書，增塵其間，
記異揭靈，揮斥神姦，庶答昭休，壯觀名山。

應城屬而止也... 千古為原... 於河竹... 此世觀之... 言異... 示... 矣... 勇... 口...

陵川集

浮玉山銘

明汪道昆

維我高皇帝再造諸夏乃建南都大江為襟京口
縮轂三山鼎扶金鼇如蹲北固如堵浮玉如鳧象
山自南泗而北涉中揭蓬壺厥有比丘居法雲地
闡教毘盧靈鷲之陽弘開金埒化人之郭真人巖
栖三詔不起矯矯貞孤瘞鶴有銘精妙入聖趙璧
隋珠載陟其巔踟躕四顧天地隩區日出扶桑海
門雙峙杲杲金鋪既薄崦嵫白虹一氣莫辨睚眦
昔在戊辰言返初服游方之外託彼精廬亦越十

栖

有九年帥二三兄弟翩翩再至相與徐于學士大
夫分部分土舳舻御尾來集島居亦有龍象天人
苾芻佛子遠座而禮摠衣而趨溽暑不侵清涼有
界是曰極樂勿問居諸我思古人寔獲我所銘之
巖石以待後車

大函集

七日也國色為形中地極清涼可居之山極清涼
訪遊三山無林金蘭可觀山回以狀其山時時
巖石高皇帝再遊諸夏已矣南嶽大五嶽諸山曰

衡山銘

衡山銘 文久

明 汪道昆

以文以文以文以文

太白山銘

明 區大相

太白山亦名叅止。宇始祀玄武神。自文皇帝冠以
太嶽。肅皇帝又冠以玄嶽。崇飾宮觀。報祀獨隆。
焉。於是天下香火咸奔。趨太白山。而五嶽遂遂。遂
退舍矣。山本晚出。故事多附會。諸峰巖澗。洞或
雜取他處名之。文不雅馴。辛丑歲。予以使事取
道謁嶽。禮成。遂遍觀于八宮。時值雨。連日。所由
止此而已。山既為國家香火地。二聖所經營。又
其神甚顯應。謂宜有所頌述。以揚威靈。故既為

斯銘每宮復右紀以詩以出焚修故述香火之
事獨多
穹隆太和止祭冥冥近接嵩華遠拔衡霍明后有
作是稱靈嶽上帝攸居天柱是度赫赫成后玄戈
再援神之相之用武以斷穆乃肅皇中興江漢神
之啓之守文以纘魏乃天柱前俯壩臺層城萬仞
上應中台地軸盤結雲漢昭回靈蹤文閔真路乍
開爰飾雲構造于中天冠峰被麓鳥奕墟壘丹碧
霞煥棟宇星懸勢侔太一切極望仙神之所安鈎
陳營衛鞭風駕霆出入雲際神之所臨徵靈表異
康國阜民克顯于世玄圃之密仁后所履丹丘之
祀仙靈所倚咸障大荒曷窺元始追茂至道孰踰
斯美惟茲崇報前掩禪封在帝左右罔或不共四
氣順序萬方景從昭佑我明受福無窮

新築世官復合
事獨少
下直
漢美
山
東
更

門前山銘

明 陳繼儒

不陶輿不謝屐門前山近咫尺清溪底見白石水
寸寸皆秋色數畝田七弓宅菊可採杞可食列琴
尊設圖籍小結樓出松脊毛骨青衣裾碧五岳圖
對空壁

石
中
方
之

橫雲山

東坡圖詩小詩詩出外香已費言不勝言
十十皆汗之楚也曰士已守國而計其
不固與不德外門前山也又曰古者見白

白石樵真稿

橫雲山石壁銘

陳子龍

橫雲山者松之屏蔽其山偃臥憑隆平岡削麓
含泉窟石氣理頑秀鑿山消精歲積齒齒蓋僻
迴殘壞遠寄者絕其盤遊荒荒莫紀有石壁焉
削成巋崎膚色黃赭方數十丈猿鳥莫度下臨
石池嶙峋筍起右轉而北石貌橫出兩峯交會
中澗深寂澗末委潭測之以綆未及垂止斯亦
方內之遠跡淺境之壯觀矣環壁包池則李氏
之園在焉既翦叢棘遂有堂宇濯窪以俟雨植

楓而綴秋，涉冬之陽。李氏攜客，信宿落葉零翠。
寒山凍青，風消夕醉。月照宵遶，辨隔浦之歸魚。
習空山之嘯鬼，橫覽淒惻。悲涼莫罄，壁立嶢峴。
顏兮千古，乃作銘曰：

石髓凝風，雲堆乾雨。穴鎖龍符，壁開靈斧。蘿篆玄
文，蘚畱青嫵。滑磴疑猿，頽峯礙羽。泉覆羣月，天空
一秋。飛霜鳥路，結霧仙樓。碧摩儻莽，紅落浮游。澗
鬼恒聚，石鼠嘗遊。竹響無羈，草香不掃。風墮巖危，
波搖木矯。地骨黃初，山眉黛老。矗望當星，潛看逼

貞

輝開微辨，綢式彼羣象。源此衆流，蘭芷盈積。百芳
可收，湛湛深淵。珠焉用度，高而無位。天下歸名，崑
火方炎。道不俱傾，委蛇似通。裁量似真，隱約近闔。
激揚近聲，理通無範。研幾必精，窮玄達化。抱始潔
清，識類要久。先持變更，世智盍水。而照全山，我容
物來。豈有祕顏，先生融融。筮龜莫板，賢原隰或在。
市闐體高，性安紛然。經綸漢網，橫張桑者。間間我
懷高風，今則可傷。名珍委輸，鑒者見長。魯多君子，
相得益章。世濁日深，指正為狂。雖起先生，事之不

拔

莊我私微言以追遺芳庶無慙德與碑煌煌

對高風兮仰聖訓
中開聖典兮
仰來聖典兮
前經錄要兮
嘉祥也
大德也
聖訓也
對開也

陳忠裕集

東宮後堂仙室山銘

梁元帝

太華削成本擅奇聲峰如雪委嶺若蓮生雲除
紫蓋霞通赤城金壇是錄玉記題名鳳依桐樹
鶴聽琴聲殿接南箕橋連北斗秋河從帶春禽
銜綬朱鳥安牕青龍作牖

此山在東宮後堂
仙室山銘
梁元帝

漢魏百名家集
卷之四
玉華宮山銘
高宗天皇大帝

玉華宮山銘

唐高宗天皇大帝

順請峒山，鑄芳金石。道光軒駕，聲流姬迹。矧此崇
嚴，介通帝宅。峻侔銅柱，祥韜金碧。飲渭南通，鳴岐
西格。炎生肇授，彤暑初融。高明叶字，一作卜揆裁
宮。鳳標銜露，鳥跂捫空。丹谿繚繞，旋一作樹玲瓏。
逕分餘雲，嶺界斜虹。流花縹緲，景清嶺斷。風波移控
鯉，雲飛御鶴。沉松嶺萼，蘭幄霧宿。重巖寒生，
洞壑峯高。鳥路月對，林垂交藤。散綠懸鏡，成規鶴
歸。繞薜鳳下，標倚崖依。注薜池溼，卷菴廣運。堯心

注

式昭夏諺，端靈養白。申歌祕殿，茵閣流霜。椒臺凝
靈，玉榮則賞。瑤池肆宴，福壽無疆。華封斯薦，

(Faint bleed-through text from the reverse side)

文苑英華

疊碎石作小山，具有澗坡巖壑之勝。刻銘其

崖

陸深

萬仞雖巍，一簣攸始。咫尺之間，乃有千里。叢桂招
隱，淮南邈矣。漱石枕流，子荆可起。卓哉靜壽，為仁
不已。我銘斯徵，茲道甚適。

嶺山文集

(Faint bleed-through text from the reverse side)

大石見諸地... 靈玉榮則... 小已... 鄭... 萬...

巖洞

附碧玲壺

朝陽岩銘并序

唐元結

永泰丙午中自春陵詣都使計兵至零陵愛其
郭中有水石之異泊舟尋之得岩與洞此邦之
形勝也自古荒之而無名稱以東東向遂以朝
陽命焉前刺史獨孤慚為吾翦闢榛莽後攝刺
史實必為吾初制茅閣於是朝陽水石始有勝
絕之名已而刻銘岩下將示來世銘曰

於戲朝陽怪異難狀蒼蒼半山如在水上朝陽水
石可謂幽奇岩下洞口洞中泉垂彼高岩絕崖深

其 必

上... 三

洞寒泉縱僻在幽遠猶宜往焉況郡城井邑岩洞相對無人修賞競使燕穢刻石岩下問我何為欲零陵水石世人有知

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

陽華岩銘并序

唐元結

州

稱大

道州江華縣東南六七里有回山東面峻秀下有
有大岩岩當陽端故以陽華命之吾遊處山林
幾三十年所見泉石如陽華殊異而可家者未
也故作名稱之縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依
石經刻之岩下銘曰

九疑萬峰不如陽華陽華嶄巖其下可家洞開為
岩岩當陽端岩高氣清洞深泉寒陽華旋回岑巔
如闢溝塍松竹輝映水石尤宜逸民亦宜退士吾

此

欲投節窮老於此懼人譏我以官矯時名跡彰顯
醜如此為於戲陽華將去思來前步却望踟躕徘徊

此詩在東山... 元以山集... 唐呂溫... 昔殷高宗恭默思道至誠動天天將報之以說

傳巖銘并序

唐呂溫

昔殷高宗恭默思道至誠動天天將報之以說
為瑞王在于寢降神夢中審形旁求實得於此
曾不待敷奏以言明試以功脫刑人之衣被公
袞授受之際君不疑臣不慚大哉邈乎殷之所
以興也若非武丁之心周乎天地傳說之德通
乎神明何感動訢合如此其易厥後唯文王以
兆用太公自漁父而登國師白旄一麾光定天
下抑其鄰歟由茲而還莫不先顯後幽右資左

德勒以漢秩束于周行使特達自致之士無聞
焉吁可歎也夫以天驥之材而造父御之則必
翼輕軒凌高衢風翔電邁一日千里若制非其
人服非其車忘權奇務牽束到盛氣頓逸足使
導乎尋常之蹶則終歲疾驅望駕馳而不及矣
遇與不遇又何疑哉嗚呼見賢非難知乏難知
之非難用之難用之非難特達難君人者苟以
特達為心假無殷宗之夢必自得說不然則雖
使管變契盡入其庭亦葉公之見龍反疑懼
矣况亂亂之中乎恍惚之際乎貞元九年予自
鎬徂洛息駕於虞虢之間外墟瞰原髣髴其地
遠迹雖昧清風若存想說命三篇幾墜秦火百
代之後德音如何乃作銘曰

赫赫湯德如火不滅滔滔商祚如海不竭發祥播
氣世作聖哲國誕武丁野生傳說說始胥靡武丁
即乍德通神交忽夢如悟若帝導我期於顯素有
無之間邂逅相遇宵衣而起爰得其人貌符心冥
如舊君臣飛龍在天山川出雲感激自致其間無

因捨築傳巖脫鱗鵬程作霖時和奮械川澄金在
吾礪木從吾繩君何言哉殷道中興元凱攀堯微
舜曷階阿衡于湯抱鼎徘徊會合之際厥惟艱哉
何如夢中天授神開惟賢是登道貴特達匪次勿
用才其壅遏高宗得說乃在恍惚揭銘摘光萬古
不沒

呂衡州集

荀溪元巖銘

并序

唐

李涉

桂為郡也巖其先之有井室人民百千祀矣居
是邦者匪哲則豪何四三里之內而巖不載於
前籍為巖時屈於古而合伸於今哉為人未知
其巖巖侯人以時哉青溪子昧而未詳也予之
仲曰渤受天雅性生不雜玩少嘗讀高士傳列
仙經遊衡霍幽遐之境巢為廬廬水石之奧凡俗
所覩必皆齧磨大璞翦鑿遺病意適而制非主
於名寶歷初自給事中山藩於桂一之年治鄉

野之病二之載搜郭郭之道得隱山元巖冥契
素尚余因謫去炎海途由桂林巖之勝再遂其
賞勒銘洞石表遠跡於他年銘曰

桂之有山潛靈億年拔地騰霄戟列刀攢巖之有
洞竊窳鬱盤虎挂龍懸形狀萬端旁馳杳冥仰踏
巔坑玉落磬墜幽深畫裏巴陵地道小有洞天
籍之圓者何有焉酒一危兮琴一曲元巖之下可
以窮年

全唐文卷之三

仙巖銘

唐姚揆

惟仙之居既清且虛一泉一石可詩可圖

在

蓮花巖銘

宋黃庭堅

自古在昔雷雨電擊天開八石青蓮跌鄂中有巖
壁狀數宴息士客跡置鉢倚錫玩旭避宅虎豹
服役行人護戒如龜藏六以戒為甲如蓮生泥不
深香色維巖居無數一海白休息

惟使有司祁寒暑雨靡有然乎幸通風
曾同游臨區擇地而遊西登石林有室有
為梁寔惟大造泰衣高詩未彼神早義
冠道遊經紀之民而揚時存揚事

全唐文

梁柱山...
 聖...
 西...

山名文集

山名文集

右橋巖銘

明汪道昆

先帝在宥天下凡四十有五載，端拱九重，明威四海，敬脩祀典，有事升中。瞻茲白嶽，乃作玄宮，獻力普存，玄宮翼翼，屢惟豐年，莫不康食。今天子嗣興，脩先帝之德，去泰去甚，與海內休息，宣布德意，其惟良有司，祁寒暑雨，靡有怨咨，草莽逋臣，此為怙冒，周游隩區，擇地而踞，西暨石林，有堂有奧，跨山為梁，寔惟天造，褰衣高跣，乘彼神臯，羲和當御，魑魅逋逃，經紀五辰，雨暘時若，場事畢登，嘉生有碩。

察于謠俗，民不告勞。居人露積，婦子陶陶。樂哉乎
三老，式歌舞以敖。川谷逶迤，隔闕丘井。耕乎牧乎，
越在箕頰。蕩蕩無名，維伊耆氏之境。我銘崇山，垂
于有永。

大函集

金星洞銘

宋

蘇軾

寶山南麓，鳳左翅。驚雷劃石，逋蚪起。凝陰噓，堅出
怪瑋。是生神草，肖蒼虺。離離赤志，拔脊尾。飛流丹
石，決癰痛。金星非實，特取似。施及山石，亦見謂。凡
名相因，皆此比。

左

... 伏見... 金皇... 東坡全集

金皇

東坡全集

芙蓉洞銘

陸深

瞻高仰衡實惟隱映繫石與丁詎曰人境爾之始
葉氣澄秋艷爾之不華萬古常靜常靜常定以保
爾正匪名之榮惟爾之命歲寒乃心水雲成性臨
高履危敢不益敬

儀山文集

高麗武項不送婚

謝六上表

爾王西公之來歸爾之命為寡已以水靈始出
葉原對林歸爾之不華漢古華歸常歸常以
歸高以歸實對歸與歸以與下三日入歸前之
夫教同歸

玉華洞銘

陸深

山月如璧中天無雲人心朗然以顯斯文頂一樓
天傍花浦日射如鏡風集欲忘水柳長微不立亦中
浦曰昔壺公入而歌舞片片九紅景景神吐祥作
佛前道為仙音人皆俗經吾與之勞吾飲且歌擊
此壺鼓先天混沌情性之阻問我何為我坐壺觀
壺中有乃壺中有谷刻蓋塵緣七神所府

方

是壺非壺方碧乳我坐其中不知塵雨絕頂一樓
夾傍花浦日射如嘖風集欲怒水肺長靈月心中
補曰昔壺公入而歌舞片片花紅累累神吐禪作
佛商道為仙賈人皆俗纒吾與之弩吾飲且歌擊
此壺鼓先天混沌情性之祖問我何為我坐壺觀
壺中有刀壺中有斧割盡塵緣七神所府

碧玲壺銘

明 翁吉鼎

山曰壺中元氣入心既無心既無文

玉英

翁吉

銘林二

地理銘

四百七十五行

書海

二五

石雜

四月廿三日午後

西申正月十四日

同月廿六日

二月十日

三月十日

亥

年

三月

子

此野翁

鐘林

上ヨリ

銘林卷之二

地理

蘇

五如石銘并序

唐元結

命

命

稱

湧泉之陽得怪石焉左右前後及登石顛均有
 如似故名之曰五如石石皆有竇竇中湧泉泉
 詭異於七泉故命為七勝泉石有雙目一目命
 為洞井井與泉通一目命為洞尊尊可貯酒石
 尾有穴且如礪者又如瀧者泉可溥澄匝石而
 流入於礪中出而為瀧於戲彼能異於此安可
 不稱顯之銘曰
 五如之石何以為名請悉狀之誰為我聽左如旋

龍低首回顧右如鷺鴻張翅未去前如飲虎飲而
蹲焉後如怒龜出洞登山若坐於顛石則如乘彼
靈樁在漢之間洞井如鑿淵然泉湧澄瀾涵石彼
起如動不旌尤異焉用為文刻銘石上於千萬春

二、以受德

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

元治山集 卷六 全三石

靈石銘 并序

唐 郭英幹

此石應聖帝明王時和年豐則見晉義熙三年
已有記矣今繼故事云

帝有道分契無情天降祉分石應靈萬國歡分仰
太平五穀豐分賀聖明戢干戈分罷練兵晉垂記
今唐勒銘

Blank page with vertical lines for text.

磐石銘并序

唐白居易

全唐文 卷五十七

長大和九年夏有山客贈余磐石轉寘於履道里
第時屬炎暑坐卧其上愛而銘之云爾

客從山來遺我磐石圓平膩滑廣袤六尺質凝雲
白文拆煙碧莓苔有斑麋鹿其跡置之竹下風掃
露滴坐待禪僧眠留醉客清冷可愛支體甚適便
是白家夏天林席

是日... 山... 文... 石...
...
...

恨石銘

唐皇甫湜

恨石蒼蒼驪山之傍鏡朴礫癥巖然四方昔秦皇
帝謀之不減七十萬人茲焉惶惶發石此山言礎
於墳若有憑依屹住中達淫刑楚迫人力無施故
老相傳以恨名之自昔太古不封不樹有葛於溝
有薪於野後聖有作緣情不忍為之棺槨其在唐
虞則維竅木噫嘻暴秦虐用其人墳而象山下錮
三泉窮珍摠奇力瘁財殫驅逐而前如刈草菅天
毒其哀神憤其凶適戍一呼九州風從棘挺溪荆

全石五十七

指麾峭嶂險阻不闔于戈倒鋒屍露于劫燧燔于
童蓬顆無依不十年中禹葬會稽不改其行聖德
洋洋厥響久長至于漢劉釋之而言中如可欲猶
隙南山矧私其身以盡其人刻詞偃石烟戒千春

唐文粹

全唐詩

貽諸弟砥石命 并銘

唐 舒元興

昔歲吾行吳江上得亭長所貽劍心知其不莽
鹵匣藏愛重未曾覩視今年秋在秦無何發開
見慘翳積蝕僅成死鐵意慙身將利器而使其
不克明之若此常絨求淬磨之心於胷中數月
後因過岐山下得片石如綠水色長不滿尺闊
厚半之試以手磨理甚膩文甚密吾意其異石
遂攜入城問於切磋工工以為可為砥吾遂取
劍發之初數日浮埃薄落未見快意意工者相

給復就問之。工曰：此石至細，故不能速利。堅鐵，
 但積漸發之，未一月，當見真貌。歸如其言，果觀
 變化，蒼慘削落，若青蛇退鱗。充勁一水，泳涵星
 斗，持之切金錢三十枚，皆無聲而斷。愈始得之，
 利數十百倍。吾因歎以為金剛首之材，及為工
 人鑄為器，復得首出利物，以剛質銳利，苟鑿不
 砥礪，尚與鐵無以異。况質柔鈍鈍，而又不能砥
 礪，當化為糞土耳。又安得與死鐵倫齒耶。以此
 益知人之生於代，苟不病育，鬱痛亞則立常之
 性全。性全則豺狼鷲雀亦云異矣。而或公然忘
 棄礪為砥行之道，反用狂言放情為事，蒙蒙外
 埃，積成垢惡，可不覺寤。以至於戕正性，賊天理，
 生前為造化利物，及復與所土俱委，此豈不為
 辜負日月之光景耶。吾常觀汝輩趨向，而誠全
 得天性者，况所能承順。嚴訓皆解，甘心服食古
 聖人道，知其非彫缺道義，自埋於偷薄之倫
 者，然者自干名在京城，免魄已十九悔矣。知爾
 輩懼旨，甘不繼，困於薪粟，日丐於他人之門。若

聞此益悲此身使爾輩承順供養至此亦益憂
爾輩為窮窶而斯須忘其節苟得眩惑而容
易徇於人為投刺牽役而造次惰其業日夜憶
念心力全耗且欲書此為戒又慮爾輩年未甚
長成不深詢解今會鄂騎歸去遂寘石於書函
中乃筆用砥之功以寓往意欲爾輩定持剛篋
晝夜淬礪使塵埃不得間髮而入為若守困窮
之節慎臨財之苟積習肄之業上不貽庭闈憂
次不貽手足病下不貽心意媿欲三者不貽砥
在爾砥之而已不關他人若砥之不已則嚮之
所謂切金函星之用又甚瑣屑安足以諭之然
吾固欲爾輩常置砥於左右造次顛沛必於是
思之亦古人韋絃銘座之義也因書為砥石命
以勛爾輩兼刻辭於其側曰
劍之鏗砥之而亮人之名砥之而揚砥乎砥乎為
吾之師乎仲弓季子無墜吾命乎

全唐文

礪石銘二首

明張時徹

百忍之存無惡無歎四體之平有從有革摩頂放
踵非汝之愚兼利百物非汝之德
墮然確然墮智黜聰誰其求之往來憧憧蓋為已
者拙而為物則工其二

芝園集

彭城漢祖廟試劍石銘并叙

宋 蘇轍

漢高皇帝廟有石高三尺，寸中裂如破竹，不盡者寸。父老曰：此帝之試劍石也。熙寧十年，蜀人蘇軾為彭城守，率轍實從入廟觀石，而為之銘曰：

維漢之興，三代無有。提劍一呼，豪傑奔走。厥初自試，山石為剖。夜斷長蛇，且泣鬼神。母指麾東西，秦項授首。歛然三尺，一夫之偶。大人將之，山嶽頽仆。

且

用巨物靈不復凡手武庫焚蕩帝命下取歸然斯
石不尚有舊

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

亦集錄

試劍石銘 有序

吳萊

吳故吳墟也自閶門東出十里許有白虎之丘
王闔閭試劍石在焉悼靈物之不可見銘斯作
惟峻之鑠惟銘之斲山靈奉鐔白虎司鐸神威剽
剛殺氣纏錯攻堅瑕破發邇遠畧汾洮乘輅郊郢
弛柝風斯輕剽志用驕虐賊然兕駭歛爾龍躍我
思古人吁不可作

用石物... 思古人和不下...

... 王國... 無姓... 存心堂集

惟石銘 并序

宋文同

鼎侯友仲立漢學制度宏侈為二蜀之冠當時不知何所得巨石置講堂之後質狀惟偉勢若飛動昔孟氏借竊苑囿所蓄者皆寧武軍節度使顧璘所進袒既面縛之物亦散落民間余在成都往往見於好事者園館凡自璘許來者一皆具款勒此非耳而其完厚瓌詭上下可愛雖到茂灌牛奇章稱為好事諒亦未嘗見此者也治平丙午秋余視羣進士試於此旦暮

辭

環繞其下、歎惜之不足、乃為之銘、其辭曰、
廣漢學宮、後有奇石、礫石一抱、巖峯九尺、怒屋驤
首、狂龍轉脊、挈空將翻、墜地欲坪、神乳溜腹、老
苔漬額、堅色勁脅、潤吐活脉、誇殺羽人、詠窮墨
客、敢告存護、千古怪碧、

蔡軒石銘

丹闕集

有張子銘蔡軒之石、皆以出入觀者焉、

正爾衣冠、毋惰爾容、謹爾視聽、毋越爾躬、爾之話
言、或循爾衷、爾之起居、或蹈爾庸、敬爾所勸、毋寧
其通、貞爾所存、毋失其宗、外之云肅、收保于中、中
之克固、外斯率從、天命可畏、戒懼難終、勒銘于石、
用儆爾慵、

其下數倍之不足為之銘其詩曰
廣漢崇宮後有奇石碑高一丈九尺以之屋
用石而刻奇字立將觀地以神氣而取光
之乃固也其字大八分其字大八分其字大
其字大八分其字大八分其字大八分其字
如左論風吹地以刻地也其字大八分其
其字大八分其字大八分其字大八分其字
其字大八分其字大八分其字大八分其字

蔡神公碑

張南軒文集

宋 楊中簡

雲石銘

有石而雲有扣而聲匪聲匪形大哉一靈

Vertical lines on the right page, mostly blank or faintly visible text.

慈湖遺記

蒼劍石銘 有序

柳貫

越府照磨官林君叔大蓄奇石修勁秀特植置
官署庭下婉貞肖剛石猶人也予過山陰見而
愛之乃為石製號作蒼劍石銘銘曰

而
廉不窳

誰為龜杵興雲吐霧誰為底柱截波東注誰戡防
風骨骸撐柱有植之修非奠非口不銖而窳如英
瓊瑤如玉櫺具既庭既直亦峻亦武字之蒼劍以
配寶璐使鎮郊筵百神爾主明德惟馨式穀是與

辭
A red seal impression.

頌詩之類也。古詩曰：
頌詩之類也。古詩曰：
頌詩之類也。古詩曰：
頌詩之類也。古詩曰：
頌詩之類也。古詩曰：
頌詩之類也。古詩曰：
頌詩之類也。古詩曰：
頌詩之類也。古詩曰：
頌詩之類也。古詩曰：

韶石銘

吳萊

奏我

述矣。上古帝在有虞時，巡于南，曰：至蒼梧，有嶢者，石炭彼海隅。我韶耆定爾區，或搏或拊，或憂或擊，從之則純，成也。以繹明哉！惟人幽哉，惟神我祖。我考我臣，我憐來汝之舞，我功之敘，勸汝之歌。我政之和，前瞻無前後，顧無後出。三代上居百王首，孰強非羸，式訛人心。孰淫非鄭，卒曠古音。岭岭斯深，瀟瀟斯廣，魚龍不波，鳳鳥烏往。有嶢者石，雙闕之峨。誰使洞庭不張，咸池丘曰盡善。札云：蔑加非帝。

之思我銘謂何... 之思我銘謂何... 之思我銘謂何...

韶石銘

并序

明王漸達

存心堂集

惟皇舜既攝元位躬歷數受終于文祖乃朝羣岳以釐庶政觀風於多方於是歲仲春二月東巡守于岱宗柴燔于名山大川以協天時以修人紀敦禮明政以憲于東后歲五月仲夏復南巡守于明都迄衡岳沿湖湘上陟九疑廼歷柳桂又其南抵于曲江之濱受觀于皇園羣牧畢會圭璧琮璜五端三帛侍于荒坳南蠻貢琛惟瑤琨象犀具皇舜廼矢文德舞韶于皇園之陽

鳳皇來儀百獸踰踰羣后荒服罔不丕格呂孫
 皇舜曰都予聞惟帝祗承明德不寶異物予其
 懋哉廼歸觀于羣后羣牧歸貢于蠻荒之酋三
 讓弗克委而去之廼陟方西惟皇既西羣后蠻
 荒亦各抵厥疆衆物棄於水湄粵古迄今遂成
 靈異天帝廼命祝融司護永尊厥荒以風于多
 邦某謂皇德廣運後之士庶罔或測識曰為韶
 石曰為香爐相傳呂諂茲惟堙哉廼敬述其事
 而銘之其辭曰

洪荒之餘宣命之紀肇厥元聖中天而起維彼元
 聖德配彼天重華協光放勳是禪帝曰汝舜予堯
 于勤爾與朕位萬邦皇君厥位既攝廼陟羣方修
 禮同度迄彼南荒惟皇寧止南荒嘉祉羣后敷功
 蠻夷聿至其至惟何格茲文命維琛祗德克讓以
 敬維德維寶不珍異物蒼璧奇皇載堙以汨湏水
 浴皇罔恣恣億萬斯年維皇之宮靈涉自天百
 世一下錫我元元草木禾喬山川冲郁維皇之光
 衍此遐福溟東小臣勒此蕪文昭皇之德以詔後

人... 皇明文徵

三奇石後銘 有序

宋濂

三奇石後銘為吳士朱孟辨作孟辨獲石聚寶山間製為山玄膚玉芝朶斷雲角三名其友生蒙先生圖而銘之銘遂甚至不容繼孟辨強余述之信乎珠玉在側覺我形穢也其詞曰山玄膚割紫莖星質魄石抱腴蒼水使者珮失琚山鬼環守自睢肝內藏一升白龍酥食之凌霄躡雙鳧奮迅八極遊清都山玄膚玉為徒玉芝朶自天墮暈翠霞裁猗儺煨以九陽真瀆火

有聲泓噌玉之瑤不學三秀脆而夥韓終欲攫意
仍巨青鳥信傳以需我玉芝朶青嬾嬾
斷雲角鬼斧琢秀稜稜文斲斲霓旌難攀泝窾廓
手折祥盃勵一握尚帶蛟龍氣旁魄神每變幻資
橐籥上衝牛斗香如濯斷雲角鎮書帷

宋學士集

康干石銘

明魏驥

出康干入中國匪松匪栢匪金匪石堅貞不渝陰
晴可測噫殆非墜星之精魄歟

南齊攝稿

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

東平曰

楊正甫英石銘

明邵寶

突其來如移自遐逝誰琢且追而復考擊金号玉
号聲在兹石号

容春堂後集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

予得此石於武寧谿谷中宛然雙瀑故道也因

題曰几上廬山刻銘其東崖曰

几上廬山銘

陸深

寰宇孤標匡廬雙瀑袖懷東海不有先淑小大之

分伊其剗斷靜對一拳徧游五嶽

儂山文集

儂山文集

儂山文集

此子其國德壽一卒能辨以辨
漢子其國德壽一卒能辨以辨
陸游其東道
子其國德壽一卒能辨以辨
陸游其東道

醒酒石銘

陸游

昔以醒酒今以醒心難如蜀道勝比山陰

儼山文

伯之與河今之關之嶺公德道無不之

大象石銘

陸深

江之西海之東石為林桂成叢歌小山咏大風生
有涯樂無窮

嶺山文集

聞音大之坐此巖龕而海之西東海之東雲車
日者若所從我慕東城願作此供以四海水好於

其二

是石尺餘太行之遠道一几間分山東而

太行石銘
明歸有光
余有事黃寺道中得巧石二高者近二尺庫者
尺餘慕東坡先生之高致携歸買盆貯水供之
而為銘

太行石銘

明歸有光

余有事黃寺道中得巧石二高者近二尺庫者
尺餘慕東坡先生之高致携歸買盆貯水供之
而為銘

聞昔大士坐此巖龕西海之西東海之東雲車徇
□吾安所從我慕東坡願作此供以四海水貯於
盆中

其二

是石尺餘太行之遺置一几間分山東西

存晉震川集

西山石銘

明歸有光

余得西山石五。墜其一於郡齋。其小者二株。貯盆中。為几案之供。其二猶倒臥壁間。皆勒銘其背。余將行。不忍棄去。携其四以歸。蓋嘗時至清河。涉江淮。舟苦風飄。須石以鎮之。雖米南宮之癖。不可療。亦復慕吾郡陸鬱林之高風云。中央古帝久已死。日鑿一竅不肯已。儵兮忽兮尚妙妙。吾學老龍惟隱几。

其二

太行崔嵬摩高穹，沫流碎濺沙土中。
混沌古色巧嵌空，宛如東南花石同。
始知大塊一氣融，山川萬里常相通。
誰將玉井芙蓉供，移置吾家五湖東。

在十首 震川集

剡石銘

明汪道昆

曳長裾，偃其下，昔騎箕，今在野。

大函集

右右六此係
已錄之也

陳玉叔得吳石六則皆神奇諸作者贊之余
為銘而勒之石

明汪道昆

震澤雲蒸翼而上升翔于三澨湯沐相仍右一

不繡不雕負嶠而處是曰玄菟疇能飲羽右二

爾秉先知爾懷明德諸侯寶之長守其國右三

欵來下在中野應王者右四

繫無心沛作霖出漢陰右五

爾翩翩爾僊僊萬斯年右六

大函集

南臨臨南學劉漢世平
繁無二成中漢世世
強來可五中漢世世
爾事此以爾事此以
下離不離員離而
東戰雲蒸雲而止於
世世世世世世世世
世世世世世世世世

熊石銘

宋劉政

熊之祥石之壽
祚子孫薦永久

董耘芝石銘

學易集

董耘芝石銘

宋 劉敞

芝為石葆蓋身亭三秀九莖衆所傾石為實巖崇
屹屹風脊雨骨保而質

刻風可...
破大醉石部...

芝石銘
芝是石石是芝古四老曾茹之今翁子與為期海
乎取山乎移烏乎置玉川湄竅如窟紋似絲月可
刻風可節坐其上左執卷右執卮苔碧影照玉池
俄大醉石郎嬉

芝石銘

明翁吉燭

學子易集

治疑治記
下曲治之
治亦同

釋竹木不數寸而具摩空盪雲之勢碎石似指
拔起峭厲此盈景之致也林崇而治深岡嶺迤
邐植之美莫宜粵之荔石大小窪隆靡不合宜
而特富乳節又無善茲石者幼美况從其尊人
撫廣右於院署中載以歸數年而粧綴之巧始
備備矣非文辭胡以章之遂為銘銘曰
蒼梧之雲墮而為石縣水所靡或汙而泐水非石
鑽古語則然以鏤以刻乃合於天繫而粟者有似

荔石銘有序

明陶望齡

州大和古碑記
陳風下臨坐其上
平坡比半斜
之異石古出
權儀小品

筋邪如鼎斯乳如履斯珠
階嶺而東厥塗孔艱想
見頽肩汗漬石斑而始
章詎識牛米間庭莫居
一而侈矣壽木乃孩老竹
如髮曲治文瀾鯤鯨出
波渭川鄧楚干霄陰柯微
風蕩林洞庭始波居士
兒嬉小中現大我聞鍼鋒
運持世界

歌卷集



右柳銘

斐廉

野字下之活

史記云斐廉生惡來父子俱以材力事
紂周武王之伐殷并殺惡來是時斐廉
為紂石北方還無所報為壇霍太山而
報得石柳銘云死遂葬于霍太山

帝令處父不與殷亂賜以石棺以華氏

古逸詩裁

石擲銘
不逢箕子靈公奪我里
不馮其子靈公奪而里
不馮其子靈公奪而藏之

石擲銘

博物志曰衛靈公葬得石擲銘曰云云

不逢箕子靈公奪我里
不馮其子靈公奪而里
不馮其子靈公奪而藏之

古逸詩載

不其其平... 不其其也... 不其其也... 不其其也... 不其其也... 不其其也... 不其其也... 不其其也... 不其其也... 不其其也...

石人銘

晉 孫楚

大象無形，元氣為母。杳兮冥兮，陶冶衆有。

隆魏百名家集

樂

石帆銘

宋鮑照

應風剖流息石橫波下漲地紉上獵星羅吐湘引
 漢歛蠡吞沱西盤岷冢北瀉淮河眇森弘藹積廣
 連深淪天測際直海窮陰雲族未起風柯不吟崩
 濤山墜鬱浪雷沉在昔鴻荒刊啓源陸表裏民邦
 經緯鳥服瞻貞視晦坎水巽木乃剡乃鏹旣剡旣
 斲飛深浮遠巢潭館谷涉川之利謂易則難臨淵
 之戒曰危乃安泊潛輕濟冥表勤言穆我戒逐留
 御不還徒悲猿鶴空駕滄煙君子彼想祗心載惕

林簡松栝、水採龍鷄、覘氣涉潮、投祭沈璧、揆檢舍
圖、命辰定歷、二嶠虎口、周王夙趨、九折羊腸、漢臣
電軀、潛鱗浮翼、爭景衆虛、衡石頽鯨、帝子察殂、青
山斷河、后父沉軀、川吏掌津、敢告訪途、

漢魏六朝文集

祈陽石屏銘

宋吳儆

楚之南、粵之北、惟祈之陽、懿厥質、江山千里、何咫尺、天之蒼蒼、其正色、

石之漸漸天作此岡巖巖爾瞻伊誰是當太室之
前鬱為太室拔地倚天莫高匪石出雲出雨德大
功深視彼三公惟方鎮尊勳臣苗裔願百千世漢
廷有誓刻在岡次與泰山其若礪

石岡銘

明何孟春

石之漸漸天作此岡巖巖爾瞻伊誰是當太室之
前鬱為太室拔地倚天莫高匪石出雲出雨德大
功深視彼三公惟方鎮尊勳臣苗裔願百千世漢
廷有誓刻在岡次與泰山其若礪

燕泉集

或林野... 其音...

水... 其音... 其音... 其音...

石溜銘

明汪道昆

石溜銘

明汪道昆

如彼垂露如彼綴旒如彼縣沫如彼鳴球

大函集

此石在... 石筍

石筍銘

明翁吉鼎

有石如筍其孔連環來自川峽日曲月灣過誰試
劍即匠劃山佇于牕前傍花盼止其澤若蘭其馨
猶芷磊磊崑崑時為侶玉川之上霞布雲翔珠渚
玉漢鏤肺拔腸欲借天筆插入文昌

君

王美齡州林越必計天華林八文昌
能立為嘉善學士部之計王以之土其亦其
賜唱國陸山於干賦所計以領土其亦其
有可也皆其止並其不自以知口曲且氣益

權儀小品

大理石屏銘

明陸深

遠岫含雲平林過雨一屏盈尺中有萬里

儀山文素

聖山會德平林國師一舉重又中可憐里
六國百餘歲

屏石銘二首

陸深

雲臥壁立仁壽為徒可久可失以殿詔圖

又

完壁歸趙合劍于淵慎謀貴始後定者天

天
與
真
若
天

又

天
與
真
若
天

天
與
真
若
天

天
與
真
若
天

小石屏銘

天容如卵，小山綠破。一望孤煙，人無一箇。

明陳殿桂

天石屏銘
大石屏銘

大石屏銘

明陳殿桂

與袁堂集

壘嶂橫馳列黛低迷長空渺渺兮望極煙江浩浩
兮天稽工靈劈斧兮寫照點蒼出雲兮多奇如醉
以睡若笑而嬉一以為潑墨米一以為沒骨熙

此類... 天... 雲...

大石屏銘

陳與表堂集

石屏銘

明 陳殿桂

黛色駸駸，雲容鱗鱗。維苔斯紋，維石斯斂。疏黃澹碧，粉本秋春。輞川北苑，合而成此。窈窕與嶽，嶽吾將撫少文之琴。

林林山文之琴
翠林木林春陣以此或今而太以或或無或
雲也類類雲衣類類華苦慎然華不慎然類類

明
與袁堂集

石屏銘

明
陳殿桂

一片盤陀龍蹲虎臥蔚藍天成是誰鑿破我却看
雲跣跌此坐

日為...
可以...
本...
一...

雲岫起山坐
一六益出...
與袁堂集

石巢銘

明李世熊

圃琬之左、兩壁危懸、夾徑而東、石壘臺為縛莽
蹲其頂、若飛者之有巢也、面壁肩巍、斂翼其中、
自為氣勢、殆將翀舉乎、銘曰、

可以無語、維吾與汝、筮將隣汝、地天並許、匪謀居
安、匪憂風雨、窺蒼潛泉、伏習危岵、萬仞垂足、雲霄
一羽、

雜

寒支初集

字... 下... 日... 其... 中

劍閣銘

晉張載

巖巖梁山積石峩峩遠屬荆衡近綴岷嶓南通邛
燹北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固
作鎮是曰劍閣壁立千仞窮地之險極路之峻世
濁則逆道清斯順閉由徃漢開自有晉秦得百二
并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外
區一人荷戟萬夫趑趄形勝之地匪親勿居昔在
武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險
亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易

憑阻作昏鮮不敗績公孫旣滅劉氏銜璧覆車之
軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

道州城東有左湖湖東二十步有小石山山顛
有窰石可以為樽乃為亭樽上刻石為志銘曰
井石何狀如獸之峻其背顛窰可以為樽空而臨
之長岑深壑廣亭之內如見山岳滿而臨之曲浦
回淵長瓢之下江湖在焉彼成全器誰為之力天
地開鑿日月枚括寒暑琢磨風雨潤色此器大樸
尤宜直純勒銘亭下以告後人

窰樽銘

唐元結

跋

瓢

尤宜直純勒銘亭下以告後人

此可謂之...
 曰...
 曰...
 曰...
 曰...
 曰...
 曰...
 曰...
 曰...
 曰...
 曰...

元江山集

杯樽銘 并序

唐元結

郭亭西郭有藂石石臨樊水漫叟構石顛以為
 亭石有窟顛者因修之以藏酒士源愛之命為
 杯樽乃為士源作杯樽銘銘曰

窟顛之石在吾亭上天全其器實有殊狀如竇而
 底似傾幾敬非曲非方不準不規孟公高賢命曰
 杯樽漫叟作銘當欲何言時俗僥狡日益偽薄誰
 能枚飲共守淳樸

涪溪東北二十餘丈得怪石焉周行三百餘步
從未申至丑寅崖壁斗絕左屬回鮮前有磴道
高八九十尺下當洄潭其勢硃礮半出水底蒼
然泛泛若在波上石巔勝異之處悉為亭堂小
峰歎竇其間松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古
人畜憤悶與病於時俗者力不能築高臺以瞻
眺則必山顛海畔伸頸歌吟以自暢達今取茲
石將為崕臺蓋非愁怨乃所好也銘曰

崕臺銘有序

唐元結

崕臺銘有序
唐元結
涪溪東北二十餘丈得怪石焉周行三百餘步
從未申至丑寅崖壁斗絕左屬回鮮前有磴道
高八九十尺下當洄潭其勢硃礮半出水底蒼
然泛泛若在波上石巔勝異之處悉為亭堂小
峰歎竇其間松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古
人畜憤悶與病於時俗者力不能築高臺以瞻
眺則必山顛海畔伸頸歌吟以自暢達今取茲
石將為崕臺蓋非愁怨乃所好也銘曰

湘淵清深，崕臺隋陵。登臨長望，無遠不盡。誰啟朝
士，羈牽局促。借君此臺，一縱心目。陽崖龔琢，如瑾
如珉，作銘刻之，彰示後人。

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

全三言分

元治山集 卷之...

東崖銘有序

唐元結

崕臺西南，支危高迴。在崕亭為東崖，下可行坐
八九人。其為形勝，與石門石屏亦猶宮羽之相
資也。銘曰：

崕臺蒼蒼，西崖雲端。亭午崖下，清陰更寒。可容枕
席，何事不安。

仙掌銘 唐 獨孤及

陰陽開闔元氣變化泄為百川凝為崇山山川
之作與天地竝疑有真宰而未知尸其功者若
巨靈顛顛攘臂其間左排首陽右拓太華絕地
軸使中裂坼山脊為兩道然後導河而東俾無
有害焉此巨跡於峯之顛後代揭厲於元蹤者
聆其風而駭之或謂恢詭不經存而不議及以
為學者拘其一域則惑於餘方曾不知創宇宙
作萬象月而日之星而辰之使輪轉環遶箭馳

仙掌銘 并序

唐 獨孤及

陰陽開闔元氣變化泄為百川凝為崇山山川
之作與天地竝疑有真宰而未知尸其功者若
巨靈顛顛攘臂其間左排首陽右拓太華絕地
軸使中裂坼山脊為兩道然後導河而東俾無
有害焉此巨跡於峯之顛後代揭厲於元蹤者
聆其風而駭之或謂恢詭不經存而不議及以
為學者拘其一域則惑於餘方曾不知創宇宙
作萬象月而日之星而辰之使輪轉環遶箭馳

風疾可駭於俗有甚於此者徒觀其陰隲無朕未嘗駭焉而巨靈特以有跡駭世世果惑矣天地有官陰陽有藏煅煉六氣作為萬形形有不遂其性氣有不達於物則造化者取元精之和合而散之財而成之如埏埴鑪錘之則為瓶為缶為鈎為棘規者矩者大者細者然則黃河華嶽之在六合猶陶冶之有瓶缶鈎棘也巨靈之作於自然蓋萬化之一工也天機冥動而聖功啓至精密感而外物應故有無跡之跡介於石焉可以見神行無方妙用不測彼窺窺者方循跡而求之揣其所至於巨細之境則道斯遠矣夫以手執大象力持化權指揮太極蹴踏顛氣立於無間行乎無窮則捩長河如措杯擘太華若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門以導西河為神奇可不為大哀乎峩峩靈掌纖指如畫隱赫磅礴上揮太清遠而視之如欲捫青天以掬皓露攀扶桑而捧白日不去不來若飛若動非至神曷以至此唐興百三十有八載余尉於

華陰華陰人以為紀崦嵫勒之梁頌嶧山銘燕
然舊典也元聖巨跡豈帝者巡省伐國之不若
歟其古之闕文以俟知言歟仰之歎之斐然琢
石為志其詞曰

天作高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨
靈經啓地脈乃眷斯顧高掌遠跂若如剖竹騁若
裂帛川開山破天動地拆黃河太華自岷而闢神
返虛極跡挂石壁跡豈我名神非我靈變化翕忽
希夷杳冥道本不生化亦無形天何言哉山川以
以寧斷鼇補天世未覩焉夸父愚公莫知其蹤屹
彼靈掌懸諸龍嵒介二大都亭亭高聳霞絕煙噴
雲抱花捧百神依憑萬峯朝拱長於上古以閱羣
動下視衆山蜂蟠蠖蟻彼邦人士永揖遺烈瞻之
在前如揭日月三川有竭此掌不滅

茫茫大野萬邦錯峙惟王守國設險於此呀谷成
壑崇巔若壘勢軼赤霄氣吞千里洪河在下太室
旁倚崗盤嶺蹙虎伏龍起鏢天中區控地四鄙出
必由戶入皆同軌拒昏納明閉亂開理昔在秦亡
雷雨晦冥劉項分險扼喉而爭漢飛鎬京羽斬東
城德有厚薄此山無情維唐初興時未大同王于
東征烈火順風乘高建瓴擒建係充奄有天下斯
焉定功二百年間大朴既還周道如砥成臯不開

成臯銘

唐呂溫

漢唐書法人以爲此山物之宗傳漢山記
然其地也元氣自新是時有奇能國有
故其古之有元氣以爲地也其地之
石爲志其詞曰
武備何詳汝匪之四書與馬堂才然而傳
雖此其地也其地也其地也其地也
雲散外其地也其地也其地也其地也
斯靈障變時道其地也其地也其地也
取軍商傳其地也其地也其地也其地也

毘陵集

順至則平，逆者惟艱。取迹成敗，勒銘嶠巔。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

呂衡州集

劍門銘

唐李德裕

群山西來，波積雲屯。地險所會，斯為蜀門。層岑峻壁，森若戈戟。萬壑奔東，雙飛高關。翠嶺中橫，巖然黛色。樹茲雄屏，以衛王國。
劍門當中有二峯，峻嶺最奇，而說者未嘗及也。峯拔井幹，溪回溝洫。嚴守重扃，隱如臨敵。運有隆替，地無險阨。開于昏頑，開于有德。馬錯西伐，蜀侯敗績。文出陰平，禪而來格。粵在憲祖，英威四克。始剪蜀妖，遂清邛棘。蠻夷軌道，諸侯述職。武臣銘之，金石乃刻。

秦術戾儒厥民斯酷秦儒既坑厥祀隨覆天復儒
 讎儒祀而家秦坑儒耶儒坑秦耶

銘秦坑

唐司空圖

秦術戾儒厥民斯酷秦儒既坑厥祀隨覆天復儒
 讎儒祀而家秦坑儒耶儒坑秦耶

李文鏡文集

Blank page with vertical lines for text.

唐文粹

卷

十一

秦坑銘

吳萊

惟嬴之虐自任不儒彼哉坑者曰焚我書書日以
壞羸日以跌竹帛烟起干戈流血邈矣上古無書
可徵所徵者何刻木結繩神義繼天肇造書契智
如倉頡文字轉熾啓我混沌闡陽闔陰天愁鬼哭
喪厥人心孰墳而三孰典而五素王不作萬世一
瞥微言如綫橫議溢壓鈎鈇析亂不撲益熒出入
霸儒墨相駁徒兩業之何有禮學豈曰不焚動相
詆譏收合遺燼顛倒是非汝塗汝塞拘汝奔走還

王

我古初匪愚黔首有書無人與無書同激銘羸氏
我將適從知此所業之何不默是也曰不火也
昔者言以對對蕭蕭或隱隱或沈沈不默也
齊無入心張射而三張與而五張王亦不萬也一
以會財文字轉燃者亦出關關關關入也
下州下州去河汶水辭縣中遠縣入會志書
對流日以相計泉賦送千丈流也
卦流之志自到不測則流也
春秋傳

秦賦

存心堂集

玄圃石室銘

梁江總

□□□掄仙宇石牆地云正域道示脩羊紫煙碧
露絳雪玄霜廣成不踐王烈未翔移革甲觀徒構
震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊菜珠樹金階玉井映
日分暉搖風共影岫濃翠合林虛桂靜朔去偷飛
董來箕杏檐非刻削戶恣登臨迎春花近避暑涼
深秋雲卷閣冬霰亭陰桐樓鳳來竹化龍吟輕飛
亂色激湍成音天縱儲臈生知作兩弦誦餘隙仁
智為賞河曲停遊浴瀆息往祥梨吐秀瑞燕流響

一物或鑄萬國斯仰

古詩題九

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

瑞芝園銘

明 王鏊

水部正郎上虞朱君朝章作園於五癸峰下正
德丙子冬鄉人來告曰園有異植若草非草若
石非石有赭如丹有黑如漆吾不知為何物園
丁不識鋤而去明年春復有一本生於故處其
丹其黑宛然如故人始異之君時受水部之命
以歸視之曰芝也胡為來哉吾不知古意者其
祥乎援之識之好事者詠歌焉余為之銘銘曰
維卉維木殖之弗長燁燁紫芝不種而生維木維

卉藩之或悻燁燁紫芝無根而遂有益如丹有莖
如漆不殖不勤豈伊人力麟出非時獲之而斃芝
出維時斬之而隸人不易物茲維休祥嶷嶷其標
燁燁其先君昌其昌

王文公集

下不燁燁而志即生者則自一本上其燁燁
或非曰言誠以丹亦黑以靈香不燁燁
蘇氏子公淵入春書曰園首與對香草非草香
水滌五酒上藥未吾陳藥非園公五藥私下五

藏芝園誌

五月十七日校

