

不應曲終而曰曰君子好樂為無驕也小人好樂為無疆也其誰知之子不然知而從我者乎子路不悅授子而舞三終而出及至七日孔子脩樂不休子路望見曰夫子之脩樂時矣孔子不應樂終而曰由昔者齊桓桓心主于言可踐霸心生於會稽魯文公心主于聽氏故居不處則思不遠身不然則智不慮事知而不漏之於是與明日免於厄子貢執轡曰二三子從夫子而遇此難也其不可忘已孔子曰忘是何也詩不云乎三折肱而成良醫夫陳蔡之間立之幸也二三子從立者皆聖人也吾聞人君不困不

於會稽魯文公心主于聽氏故居不處則思不遠身不然則智不慮事知而不漏之於是與明日免於厄子貢執轡曰二三子從夫子而遇此難也其不可忘已孔子曰忘是何也詩不云乎三折肱而成良醫夫陳蔡之間立之幸也二三子從立者皆聖人也吾聞人君不困不

孔子困於陳蔡之間居環堵之內席三經之席七日不食藜藿美不糝弟子皆有飢色讀詩書治禮不休子路進諫曰凡人為善者天報以福為不善者天報以禍今先生績德行為善久矣意者尚有遺行乎矣居隱也孔子曰由來汝不知



坐吾語汝子以夫知者為無不知乎則王子比  
干何為剖心而死以諫者為必聽耶伍子胥何  
為抉目於吳東門子以廉者為必用乎伯夷叔  
齊何為餓死於首陽山之下子以忠者為必用  
乎則鮑莊何為而肉枯荆公子高終身不顯鮑  
焦抱木而立枯介子推登山焚死哉夫君子博  
學深謀不遇時者衆矣豈獨丘哉賢不肖者才  
也為不為者人也遇不遇者時也死生者命也  
有其才不遇其時雖才不用若遇其時何難之  
有故舜耕歷山而逸於河畔立為天子則其遇  
堯也傳說負壤上壘而佐天子則其遇

武丁也伊尹有莘氏媵臣也伊尹相也調五味而  
沃天子則其遇成湯也呂望行年五十賣食於  
棘津行年七十屠牛朝歌行年九十為天子師  
則其遇文王也管夷吾束縛膠日居檻車中自  
車中起為仲父則其遇威公也百里奚自賣  
取五羊皮伯氏牧羊以為卿大夫則其遇秦穆  
公也沈尹名聞天下以為令尹而讓孫叔敖則  
其遇楚莊王也伍子胥前多功後戮死非其嘗  
益衰也前遇閻丘後遇夫差也夫驥厄能盡其  
非無驥狀也夫亡莫能知也彼驥得王良造父  
驥無千里之足乎芝蘭生深林非為無人而不



香。漢學者非為通也。為病而不困也。憂不亡也。此禍福之類。而心不感也。聖人之深念。獨是空亦賢聖矣。南面治天下。唯其遇堯也。愛君無對之世。能自免刑戮。固可也。又何言治乎。夫無殺國。龍逢而紂殺王子比干。當是時。豈謂龍逢無知。而比干無惠哉。此桀紂無道之世。然也。故君子疾學。脩身端行。以須其時也。孔子之宋。匡簡子將殺陽虎。孔子以之。甲士以圍孔子之舍。子路怒奮戟將下闕。孔子止之。以何仁義之不免也。亦詩書之不可不讀。禮樂之不可不修。立之也。以易。非也。命也。由歌子和。女子路歌。知世三終。而可罷。

孔子曰。不觀於高岸。何以知顛墜之患。不臨於深淵。何以知沒溺之患。不觀於海上。何以知風波之患。失之者。其不在此乎。士慎三者。無累於人。

曾子曰。響不辭聲。鑿不辭形。君子正一。而萬物皆成。夫行非為影也。而影隨之。呼非為響也。而響和之。故君子功先成。而名隨之。子夏問仲尼曰。顏淵之為人。也。何若。曰。回之信。賢於立也。曰。子貢之為人。也。何若。曰。賜之敏。賢



於立也。曰：子路之為人，也何若？曰：由之勇，賈於立也。曰：子張之為人，何若？曰：師之莊，賢於立也。於是子夏避席而問曰：然則四者何為？事先生曰：坐吾語汝。回能信而不能反，賜能敏而不能屈，由能勇而不能怯，師能莊而不能同。兼此四子者，立不為也。夫所謂至聖之士，必見進退之利，屈伸之用者也。

東郭子惠問於子貢曰：夫子之門何其雜也？子貢曰：夫隱括之旁多枉木，良醫之門多疾人，砥礪之旁多頑鈍，夫子脩道以俟天下來者，不止是以難也。詩云：蒹葭彼柳斯，鳴蜩嘒嘒，有渰淅淅。

漢書滌滌言大者之旁無所不容。

昔者南璆子過程太子，太子烹鯢魚。南璆子曰：吾聞君子不食鯢魚。程太子曰：乃君子否？子同事焉。南璆子曰：吾聞君子上比所以廣德也，下比所以挾行也。於惡自是之原也。詩云：高山仰止，景行行止，吾豈敢自以為君子哉！志向之而已。孔子曰：見賢思齊焉，見不賢而內自省。孔子觀於吕梁，懸水四十仞，環流九十里，魚鱉不能過，鼃鼃不敢居，有一丈夫方將涉之，孔子使人盪崖而止之，曰：此懸水四十仞，圖流九十里，魚鱉不敢過，鼃鼃不敢居，意者難可濟也。文



夫不以錯意遂渡而出孔子問子巧乎且有道術乎所以能入而出者何也丈夫對曰始吾入先以忠信吾之出也又從以忠信忠信錯吾入於波流而吾不敢用私吾所以能入而復出也孔子謂弟子曰水而尚可以忠信義久而身親之況於人乎

子路盛服而見孔子孔子曰由是禘禘者何也昔者江水出於岷山其始也六足以濫觴及至江之津也不方舟不避風不可渡也非唯下流衆川之多乎今若衣服甚盛顏色充盈天下誰肯加若者哉子路趨而出改服而入蓋自知也

子之三言而未能行

孔子曰回若有君子之道四強於行已弱於受諫怵於待祿慎於持身

仲尼曰是鱷有君子之道三不仕而敬上不祀而敬鬼直能曲於人

孔子曰立死之後商也曰盂盂也曰損商也好與賢己者處賜也好說不如己者

孔子將行無蓋弟子曰子夏有蓋可以行孔子曰商之為人也可甚短於財吾聞與人交者推其長者違其短者故能久長矣

子路行辭於仲尼曰敢問新交取親若何言寡



可行善何長為善士而無犯若何仲尼曰新交  
取親其忠乎言寡可行其信乎長為善士而無  
犯其禮矣

子路將行辭於仲尼曰贈汝以車乎以言乎子  
路曰請以言仲尼曰不強不遠不勞無功不忠  
無親不信無復不恭無禮此五者可以長久  
矣

曾子從孔子於齊齊景公以下卿禮聘曾子曾  
子固辭將行晏子送之曰吾聞君子贈人以財  
不若以言今夫蘭木三年漙之以鹿醢既成則  
易以取焉非謂本美也願子詳其所選既得所

子子曰由記之吾語若貴於言者華也若於行  
者伐也夫色智而有能者小人也故君子知之  
為知之不知為不知言之要也能之為不能  
為不能行之至也言要則知行要則仁  
仁夫有何加矣哉由詩云湯降不遲聖言日  
此之謂也

子路問孔子曰君子亦有憂乎孔子曰無也君  
子之消其行未得則樂其意既已得又樂其知  
是以有終身之樂無一日之憂小人則不然其  
未之得則憂不得既已得之又恐失之是以有  
終身之憂無一日之樂



孔子見榮落期衣鹿皮裘鼓瑟而歌孔子問曰  
先生何樂也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為  
貴吾既已得為人是一樂也人以男為貴吾既  
已得為男是為二樂也人生不免襁褓吾年已  
九十五是三樂也夫貧者亡之常也死者民之  
終也處常待終當何憂乎

曾子曰吾聞夫子之三言未之能行也夫子見  
人之一善而忘其百非是夫子之易事也夫子  
見人有善善已之是夫子之不爭也聞善必  
躬親行之然後道之是夫子之能勞也夫  
能勞也夫子之不爭也夫子之易事也

湛亦求所湛吾聞君子居必遷遊必擇士居  
必擇處所以求士也遊必擇士所以瞻遠也吾  
聞及常移性者欲也故不可不慎也

孔子曰中人之情有餘則侈不足則儉無禁則  
淫無度則失縱欲則敗飲食有量衣服有節宮  
室有度畜聚有數車器有限以防亂之源也故  
夫度量不可不明也善欲不可不聽也  
孔子曰巧而好度必工勇而好同必勝知而好  
謀必成愚者反是夫處重擅寵專事如賢愚者  
之情也志驕傲而輕重怨是以尊位則必危任  
重則必崩擅寵則必辱



孔子曰鞭朴之子不從父之教刑戮之民不從  
君之政言疾之難行故君子不急斷不意使以  
為亂源

孔子曰終日言不遺己之憂終日行不遺己之  
慮唯智者有之故恐懼所以除慮也恭敬所以  
越難也終身為之一言敗之可不慎乎

孔子曰以富貴為人下者何人不與以富貴敬  
愛人者何人不親衆言不逆可謂知言矣衆嚮  
之可謂知時矣

孔子曰夫富而能富人者欲貧而不可得也貴  
而能貴人者欲賤而不可得也達而能達人者  
欲窮而不可得也

仲尼曰非其地而樹之不生也非其人而語之  
弗聽也得其人如聚沙而雨之非其人如聚  
而鼓之

孔子曰船非水不可行水入船中則其沒也故  
曰君子不可不嚴也小人不可不閑也

孔子曰依賢固不困依富固不窮禹斷斬而復  
行者何以輔足衆也

孔子曰不知其子視其所友不知其君視其所  
使又曰與善人居如入蘭芷之室久而不聞其  
香則與之化矣與惡人居如入鮑魚之肆久而



不聞其臭亦與之說矣。故曰乎之平者亦與  
之所藏者黑。君子之所藏。

子貢問曰君子見大水必觀焉何也。孔子曰夫  
水者君子比德焉。德予而無私似德所及者生  
似仁其流卑下句偃皆循其理似義。決者流行  
深者不測似智其赴百仞之谷不疑似勇。錙弱  
而微達似察。受惡不辭似包。蒙不清以入鮮潔  
以出似善。化至量以平似正。盈不求槩似度。其  
萬折必東似志。是以君子見大水觀焉而必也。  
夫知者何以樂水也。曰泉源濇濇不釋。晝夜其  
似力者循理而行不遺。一濇其似持平者動而

之下其似有禮者赴千仞之壑而不疑其似勇  
者障防而清其似知命者不清以入鮮潔而出  
其似善化者衆人取平其類以正。萬物得之則  
生失之則死。其似有德者淑淑淵淵深不可測  
其似聖者通潤天地之間。國家以成是知之所  
以樂水也。詩云思樂泮水。薄採其芣。魯侯戾止  
在泮飲酒。樂水之謂也。夫仁者何以樂山也。曰  
夫山巖嶮。衆難。萬民之所觀仰。草木不生焉。衆物  
立焉。飛禽萃焉。走獸休焉。羣生咸殖焉。奇夫息焉  
育群物而不倦焉。四方並取而不限焉。出雲風  
通氣于天地之間。國家以成是仁者所以樂山







生焉民爭不分而後慈惠生焉道逆時反而後  
權謀生焉凡善之生也皆學之所由一室之中  
必有主道焉父母之謂也故君正則百姓治父  
母正則子孫孝慈是以孔子家兒不知罵曾子  
家兒不知路所以然者生而善教也夫仁者好  
合人不仁者好離人故君子居人間則治小人  
居人間則亂君子欲和人譬猶水火不相能然  
也而鼎在其間水火不亂乃和百味是以君子  
不可不慎擇人在其間

齊景公問晏子曰寡人自以坐地二三子皆坐  
地吾子獨率以坐而坐之何也晏子對曰嬰聞之

唯喪與獄坐於地今不敢以喪獄之事待於君

而高廷問於孔子曰蓬不曠山不直地也義提  
執精氣以問事君之道願夫子告之孔子曰  
以幹之敬以輔之待人無倦見君子則舉之見  
小人則退之去爾惡心而忠與之敬其行脩其  
禮千里之外親如兄弟若行不敬禮不合對門  
不通矣



劉向說苑卷第十八

辨物

顏淵問於仲尼曰成人之行何若子曰成人之

行達乎情性之理通乎物類之變知幽明之故

蹈遊氣之源若此而謂成人既知天道行躬

以仁義飭身以禮樂成人之行也

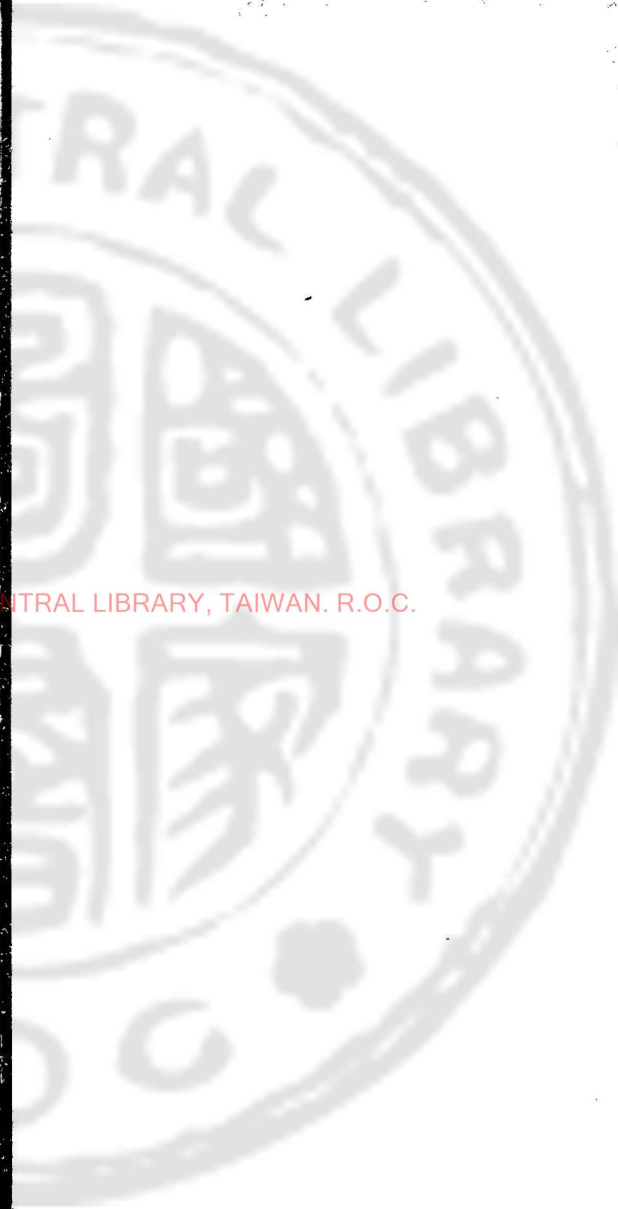
窮神知化德之盛

易曰仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽

明之故夫天文之理人情之效存於心則聖智

之寤是故古者聖王既臨天下必變四時定禮

樂考天文揆時變陰書臺以望氣氣故堯曰咨





劉向說苑卷第十八

辨物

顏淵問於仲尼曰成人之行何若子曰成人之

行達乎情性之理通乎物類之變知幽明之故

蹈遊氣之源若此而謂成人既知天道行躬

以仁義飭身以禮樂仁義禮樂成人之行也

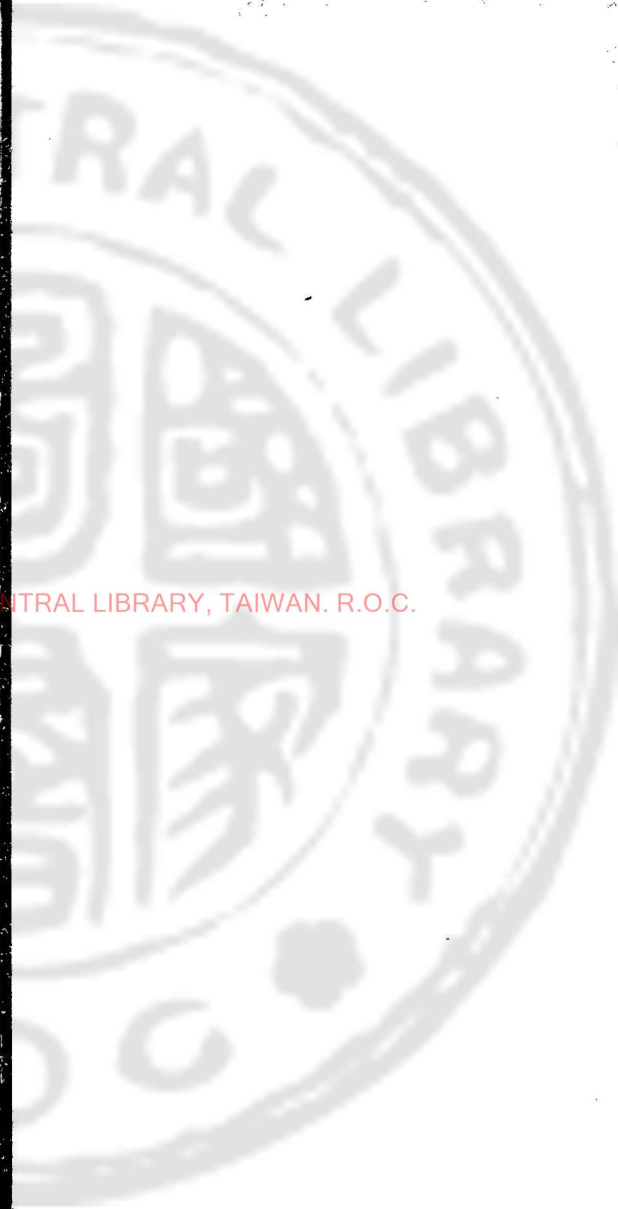
窮神知化德之盛

易曰仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽

明之故夫天文之理人情之效存於心則聖智

之寤是故古者聖王既臨天下必變四時定禮

樂考天文揆時變陰書臺以望氣氣故堯曰咨





爾舜天之曆數在爾躬允執其中四海困窮書  
曰在璿璣玉衡以齊七政璿璣謂北辰句陳樞  
星也以其昴昴之所指二十八宿為言云禍福  
天文列舍盈縮之占也以類為驗天占變之道  
二而已矣二者陰陽之數也故易曰一陰一陽  
之謂道道也者物之動莫不由道也是故發於  
一成於二備於三周於四行於五是故玄象著  
明莫大於日月察變之動莫著於五星天之五  
星運氣於五行其初猶發於陰陽而化極萬一  
三百二十所謂二十八星者中曰角亢氐  
房心尾箕其北方曰斗牛女虚危室壁五

方曰奎婁胃昂畢觜參南方曰東井輿鬼柳七  
星張翼軫所謂宿者日月五星之所宿也其在  
宿運外內者以官名別其根莖皆發於地而華  
形於天所謂五星者一曰歲星二曰熒惑三曰  
鎮星四曰太白五曰辰星攬槍警李旬始柱矢  
蚩尤之旗皆五星盈縮之所生也五星之所犯  
各以金木水火土為占春秋冬夏伏見有時失  
其常離其時則為變異得其時居其常是謂吉  
祥古者有主四時者主春者張昏而中所以種  
穀上告于天子下布之民主夏者大火昏而中  
可以種棗蔽上告于天子下布之民主秋者虛



昏而中可以種麥上告于天子下布之民生冬  
者晶昏而中可以斬伐曰獲靈龜上告之天子  
下布之民故天子南面視四星之中知民之緩  
急急則不賦籍不舉力役書曰敷授民時詩曰  
物其有矣維其時矣物之所以有而不能者以  
其動之時也

易曰天垂象見者凶聖人則之昔者高宗成王  
感於雉雉暴風之變脩身自改而享豐昌之福  
也逮秦皇帝即位彗星四見蝗蟲蔽天冬雷夏  
凍石隕東郡大人出臨洮妖孽並見熒惑守心  
星第太角太角以亡終不能改二世立又重其

惡及即位日月薄蝕山林沍亡辰星出於四孟  
太白經天而行無雲而雷枉矢夜光熒惑襲月  
孽火燒宮野禽戲庭都門內崩天變動於上群  
臣昏於朝百姓亂於下遂不察是以亡也

八荒之內有四海四海之內有九州天子處中  
州而制八方耳兩河間曰冀州河南曰豫州河  
西曰雍州漢南曰荊州江南曰揚州濟河間曰  
兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰青州山川所  
澤陵陸丘阜五土之宜聖王就其勢因其便不  
失其性高者黍中者稷下者稂蒲葦管蒯之用  
不之麻麥黍粟亦不盡山林禽獸川海魚鼈



強者京師四通而致之

周幽王二年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣夫天地之氣不失其序若過其序民亂之也陽伏而不能出陰迫而不能蒸於是地有地震三川震是陽失其所而填陰也陽溢而壯陰源必塞國必亡夫水土演而民用足也土無所演民之財用不亡何待昔伊維竭而夏亡河竭而商亡今周德如二代之季矣其川源塞塞必竭夫國必依山山川山崩川竭亡之徵也川竭山必崩若國亡不過十年數之紀也天之所棄不過紀是歲也三川竭岐山崩十一年幽王乃滅周乃東遷

五嶽者何謂之崑崙山東嶽也霍山南嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也五嶽何以視三公能大布雲雨焉能大斂雲雨焉雲觸石而出膏雨而合不崇朝而雨天下施德博大故視三公也

四瀆者何謂之江河淮濟也四瀆何以視諸侯能通滌垢濁焉能通百川於海焉能出雲雨千里焉為施其仁故視諸侯也

山川何以視子男也能出物焉能潤澤物焉能生雲雨為恩然品類以百數故視子男也書



種于六宗三秩于山川編于群神矣

齊景公為臺成而不通焉栢常騫曰為  
臺其急臺成君何為不通焉公曰然臬昔者鳴  
其聲無不為也吾惡之甚是以不通焉栢常騫  
曰臣請禳而去之公曰何具對曰築新室為置  
白茅焉公悅為室成置白茅焉栢常騫夜用事  
明日問公曰今昔聞臬聲乎公曰一鳴而不復  
聞使人往視之臬當陛布翼伏地而死公曰子  
之道若此其明也亦能益寡人壽乎對曰能公  
曰能益幾何對曰天子九諸侯七大夫五公曰  
亦有徵兆之見乎對曰得壽也且勸公喜令百

官趣且騫之所求栢常騫出遭晏子於塗拜馬  
前辭曰騫為君禳臬而殺之君謂騫曰子之道  
若此其明也亦能益寡人壽乎騫曰能今且大  
祭為君請壽故將往以聞晏子曰嘻亦善矣能  
為君請壽也雖然吾聞之惟以政與德順乎神  
為可以益壽今徒祭可以益壽乎然則福名有  
見乎對曰得壽地將動晏子曰騫昔吾見維星  
絕樞星散地其動汝以是乎栢常騫俯有問仰  
而對曰然晏子曰為之無益不為無損也薄賦  
斂無費民且令君知之  
失水旱俱天下陰陽所為也大旱則雩祭而請



雨水水則陽。故曰。何也。曰。陽者陰之長也。其在鳥則雄為陽。雌為陰。其在人則壯為陽。而牝為陰。其在民則君為陽。而臣為陰。父為陽。而子為陰。其在國則君為陽。而臣為陰。故陽貴而陰賤。陽尊而陰卑。天之道也。今大旱者。陽氣太盛。以厭於陰。陰厭陽。則陽氣填。也。惟填厭之太甚。使陰不能起也。亦等於拜請而已。無敢加也。至於大水。及日蝕。者。皆陰氣太盛。而上減陽精。以賤乘貴。以卑陵尊。夫逆不義。故鳴鼓而懼之。朱絲繫而却之。由此觀之。春秋以正天下之位。徵陰陽之失。直責逆者。不避其難。是

春秋之不畏強禦也。故却嚴社而不為驚。山天王而不為不尊。上辭荆曠之命。木為不其父。絕文姜之屬。而不為不愛其母。其義之耶。其義之盡耶。

齊大旱之時。景公召群臣問曰。天不雨久矣。民且有飢色。吾使人卜之。祟在高山廣水。寡人欲少賦歛。以祠靈山。可乎。群臣莫對。晏子進曰。不可。祠此無益也。夫靈山固以石為身。以草木為鬚。天久不雨。髮將焦。身將熱。彼獨不欲雨。而祠之無益。景公曰。不然。吾欲祠河伯。可乎。晏子曰。不可。祠此無益也。夫河伯以水為國。以魚鼈為



民天久不雨水泉竭下百川竭國將亡民將滅矣彼獨不用雨乎禘之何益景公曰今為之奈何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈山河伯共禱其辛而雨乎於是景公出野暴露三日天果大雨民盡得種樹景公曰善哉晏子之言可無所乎其惟有德也

夫天地有德合則生氣有精矣陰陽消息則變化有時矣時得而化矣時失而亂矣是故人生而不具者五日無見不能食不能行不能言不能施化故三月達眼而後能見七月生齒而後能食期年生贖而後能行三年

合而後能言十六精通而後能施化陰窮反陽陽窮反陰故陰以陽變陽以陰變故男八月而生齒八歲而毀齒二八十六而精小通女七月而生齒七歲而毀齒二七十四而精化小通不肖者精化始至矣而生氣感而情縱欲故反施亂化故詩云乃如之人懷婚媾也大無信也不知命也賢者不然精化與氣感傷時之不可遇也不見道端也陳情欲以詩曰靜女其姝俟我于城隅愛而不見搔首踟躕彼日月遙遙我思道之云遠焉云爾其念時之辭也甚焉故稱日月也



度量權衡以乘生之為一分十分為一寸十寸  
為一尺十尺為一丈十丈為一畝六畝為一  
銖二十四銖為一兩十六兩為一斤三十斤為  
一鈞四鈞重一石千二百乘為一龠十龠為一  
合十合為一升十升為一斗十斗為一石  
凡六經帝王之所著莫不致四靈焉德盛則以  
為畜治平則時氣至矣故麒麟麋鹿身牛尾圓頂  
一角含仁懷義音中律呂行步中規折旋中矩  
擇土而踐位平然後處不群居不旅行紛兮其  
有質文也幽間則循循如也動則有容儀黃帝  
聖德也

平未見鳳凰維思影像夙夜晨興於是乃問天  
老曰鳳像何如天老曰夫鳳鴻前麟後蛇頸魚  
尾鶴植駕鸞為思麗化枯折所志龍文龜身與  
雞喙駢翼而中注首戴德頂指義背負仁心行  
智食則有質飲則有儀位則有文來則有義晨  
鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰上翔集鳴曰歸  
昌翼採義取抱志足履三尾繫武以聲合金大  
音合鼓延頸奮翼五光備舉光興八風氣降時  
雨此謂鳳像夫惟鳳為能突萬物隨天社象百  
狀達千道去則有災見則有福覽九州觀八極  
備文武正王國嚴照四方仁聖皆伏故得鳳之



像一者感過之得二者感下之得三者則春秋  
下之得四者則四時下之得五者則終身居之  
黃帝曰於戲盛哉於是少備黃冕帶黃紳齋于  
中宮鳳乃蔽日而降黃帝降自東階西面啟首  
曰皇天降茲敢不承命於是鳳乃遊集東園食  
帝竹實棲帝梧樹吟而不去詩云鳳皇鳴于  
彼高岡梧桐生矣于彼朝陽萋萋翼翼雍雍皆  
皆此之謂也靈龜文五色似玉似金背陰向陽  
上隆象天下平決地解行象山四趾轉運應四  
時文著象二十八宿地頭龍翅左精象日右精  
象月千歲之化下氣上質能知存亡吉凶之變  
寧則信信如也動則著矣神能為高能為下  
能為大能為小能為幽能為明能為短能為長  
昭乎其高也淵乎其下也薄乎天光高乎其著  
也一有一亡忽微哉斐然成章虛無則精以和  
動作則靈以化於戲允哉君子辟神也觀彼威  
儀遊燕幽閒有似鳳也書曰鳥獸鶴鶴思皇來  
儀此之謂也

成王時有三苗貫桑而生同為一秀大執盈車  
民得而上之成王成王問周公此何也周公曰  
三苗同秀為一意天下其和而為一乎後三年  
則越蒙氏重譯而朝曰道路悠遠山川阻深恐



一使之不通故重三譯而來朝也周公曰德澤不加則君子不饗其質政令不施則君子不臣其人譯曰吾受命於吾國之黃髮久矣天之無烈風淫雨意中國有聖人耶有則盡朝之然後周公受其所以來笑

周惠王十五年有神降于莘王問於內史過曰是何故有之乎對曰有之國將興其君齋明中正精潔惠和其德足以昭其馨香其惠足以同其民人神饗而民聽民神無怨故明神降焉觀其政德而均布福焉國將亡其君貪冒淫僻邪佚荒怠蕪穢暴虐其政腥臊馨香不登其刑矯

百姓携貳明神不歸窳民有遠意民神亦所依懷故神亦往焉禮其苛虐而降之禍是或見神而興亦有以亡昔夏之興也祀畤降崇山其亡也回禘信於亳隨商之興也禘祝於丕山其亡也夷羊在牧周之興也鶯鷲鳴於岐山其嘉也杜伯射宣王於鎬是皆明神之顯者也三曰今是何神也對曰昔昭王娶于房也房后是有棄德愆于丹朱丹朱嚙身以儀之生寧王為是監燭周之子孫而福禍之夫一神不遠徙遷若由是觀之其丹朱耶王曰其誰受之對曰在饒王曰然則何為對曰臣聞之道而



得神是謂豐福，福而得神是謂貪。今號少荒  
其亡也。王曰：吾其奈何？對曰：使太宰以祝史率  
理牲，去犧牲，案盛玉帛，牲獻焉，無有祈也。王曰：  
號其幾何？對曰：昔堯臨決，以五令其甯，見鬼神  
之見也，不失其物，若由是觀之，不過五年。王使  
太宰已，父老，博氏及祝奉犧牲，玉飾牲獻焉。內  
父過從，至號，號公亦使祝史請土焉。內父過歸，  
告三曰：號必亡矣。不種於神而求福焉，神必禍  
之。不親於民而求用焉，民必違之。精意以享，種  
也。慈信庶民，親也。今號公動瀆百姓，以盈其違，  
離民於神，由焉而求利焉，不亦殆乎！十九年，晉取

齊桓公

齊桓公北征孤竹，未至甲耳，路中十里，闌然而  
止，慳然而視，有頃，奉矢，未敢發也。喟然歎曰：事  
其不濟乎？有人長尺冠冕，大人物，具焉。左祛衣  
走馬前者，導也。左祛衣者，前者有水也。從左方渡，行  
十里，果有水。曰：遺水，表之從左方渡，至蹀從右  
方渡，至膝已渡，事果濟。桓公再拜，管仲馬前曰：  
仲父之聖，至如是。寡人得罪久矣，管仲曰：聖者  
聞之，聖人先知無形，今已有形，乃知之，是謂  
善承教，非聖也。



○吳伐越，陳會稽，得骨，專車，使使問孔子曰：骨何者？最大，孔子曰：禹致群臣會稽山，防風氏後至，禹殺而戮之，其骨節專車，此為大美。使者曰：誰為神？孔子曰：山川之靈，足以紀綱天下者，其守為神社，稷為公侯，山川之祀為諸侯，皆屬於王者。曰：防風氏何守？孔子曰：汪芒氏之君守封嵎之山者也，其神為釐姓，在虞夏為防風氏，商為汪芒氏，於周為長狄氏，今謂之大人。使者曰：人長幾何？孔子曰：僬僥氏三尺，短之至也；長者不過十數之極也。使者曰：善哉！聖人也。

○仲尼在陳，有隼集于陳侯之庭而死，剖矢貫之，至繁矢，長尺而咫，陳侯使問孔子。孔子曰：隼之來也遠矣，此肅慎氏之矢也。昔武王克商，通道九夷百蠻，使各以其方賄來，貢思無忘職業，於是肅慎氏貢楛矢石，長尺而咫，先王欲昭其令德之致，故銘其楛以肅慎氏，貢楛矢以勞大，惟配虞胡公而封諸陳，分同姓以珎玉，展親也。分別姓以遠方，賦貢使無忘服也。故分陳以肅慎氏之矢，試求之，故府果得焉。

○季桓子穿井，得土，缶中有羊，以問孔子。孔子言得狗。孔子曰：以吾所聞，非狗，乃羊也。木之怪，夔罔兩，水之怪，龍罔象，土之怪，繘羊也。非狗也。桓子曰：



善哉

○楚昭王渡江有物大如斗直觸王舟止於舟中昭王怪之使聘問孔子孔子曰此名萍實令剖而食之惟霸者能獲之此言祥也其後齊有飛鳥是來下止于殿前舒翅而躍齊侯大怪之又使聘問孔子孔子曰此名簡羊急告民趨治溝渠天將大雨於是如之天果大雨諸國皆水齊獨以安孔子歸弟子請問孔子曰異時小兒謠曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日剖而食之美如蜜此楚之應也兒又有兩兩相牽屈一足而跳曰天將大雨商羊起舞今齊獲之亦其應也夫謠之後未嘗不有應隨者也故聖人非獨守道而已也睹物記也即得其應矣

○鄭簡公使公孫成子來聘於晉平公有疾韓宣子贊於館客客問君狀對曰君之疾久矣上下神祇無不通諭也而君降今夢黃熊入於寢門不知人鬼耶意厲鬼也子產曰君之明子為政其何厲之有儒聞之皆歸違命殛之于狗山化為黃熊以入于野是為夏郊三代舉之夫鬼神之所及非其族類則紹其同位是故天子祠上帝公侯祠百神自卿已下不過其族本周室少卑晉實繼之其政者未舉夏郊也宣子以



告祀夏郊董伯為尸五日瘳公見子處賜之書

鼎

號公夢在廟有神人面白毛虎爪執鏡立在西  
阿公懼而走神曰無走帝今日使晉歸于爾門  
公拜頭首覺召史筮占之筮曰知君之言則辱  
收也天之罰神也天事官成公使囚之且使國  
人賀夢舟之僞告其諸侯曰號不友矣吾乃今  
知之君不度而嘉大國之難於已也何瘳吾聞  
之曰大國無道小國無德則服小國傲大國嚴  
焉曰誅民疾君之德也曰於逆命今嘉其  
事侈必長也夫天之

天不言之大國來誅出今而逆宗國既卑諸侯  
已外內無親其誰云救之吾不忍俟將行以  
其族適晉三年號乃亡

晉平公葬於祁之室石有言者平公問於師曠  
曰石何故言對曰石不能言有神焉為不然民  
聽之濫也臣聞之作事不時怨譴動于民間有  
非言之物而言今宮室崇侈民力屈盡百姓疾  
怨莫安其性石言不亦可乎

晉平公出政見乳虎伏而不動顧謂師曠曰吾  
聞之也霸王之主出則猛獸伏不敢起今者黨  
人出見乳虎伏而不動此其猛獸乎師曠曰謹



食猶猶食鰥鰥食豹豹食駮駮食虎夫駮  
之狀有以駮馬今者君之出必駮駮馬而出  
乎公曰然師曠曰臣聞之一自誣者窮再自誣  
者辱三自誣者死今夫虎所以不動者為駮馬  
也固非主君之德義也君奈何一自誣乎平公  
異日出朝有鳥環平公不去平公顧謂師曠曰吾  
聞之也爾曠去之去鳳下之今者出朝有鳥環  
人終朝不去是其鳳鳥乎師曠曰東方有鳥名  
諫珂其為鳥也文身而朱足憎鳥而愛玃今者  
吾君必致玃來以出朝乎平公曰然師曠曰臣  
嘗言之矣一自誣者窮再自誣者辱三自誣  
者死今鳥為玃來之故非吾君之德義也君奈  
何而再自誣乎平公不說異日置酒雋祁之臺  
使郎中馬章布菴菴於階上令人召師曠師曠  
至履而上堂平公曰安有人臣履而上人主堂  
者乎師曠解履刺足伏刺膝仰天而歎公起引  
之曰今者與叟戲叟遽憂乎對曰憂夫肉自生  
蟲而還自失也木自生蠹而還自刻也人自與  
妖而還自賊也五鼎之具不當生藜藿人主堂  
廟不當生菴菴平公曰今為之奈何師曠曰妖  
已在前無可奈何人來月八日脩百官立太子  
君將死矣至來月八日平旦謂師曠曰叟以今



日為期寡人如何師曠不樂謂歸歸未幾而平公死乃知師曠神明矣

趙簡子問於翟封荼曰吾聞翟雨穀三日信乎曰信又聞雨血三日信乎曰信又聞馬生牛牛擊於上也馬生牛牛生馬雜牧也此非翟之妖也簡子曰然則翟之妖奚也對曰其國數散其君切弱其諸卿貨其大夫比黨以求祿爵其百官肆斷而無告其政令不竟而數化其士巧貪而有怨此其妖也

哀公射而中稷其口疾不肉食祠稷而善卜之巫官巫官變曰稷負五種託株而從天下未至於地而株絕獵谷之老人張衽以受之何不告祀之公從之而疾去

扁鵲過趙趙王太子暴疾而死鵲造宮門曰吾聞國中卒有壞土之事得無有急乎中庶子好方者應之曰然王太子暴疾而死扁鵲自言鄭堅秦越人能活太子中庶子難之曰聞上古之為醫者曰苗父苗父之為醫也以為為席以芻為衾北面而祝發十言耳諸扶而來者舉而來者皆平復如故子之方能如此乎扁鵲



曰不能又曰吾聞中古之為醫者曰俞柎俞柎  
之為醫也搗腦髓束盲莫效灼九竅而定經絡  
死人復為生人故曰俞柎子之方能若是乎扁  
鵲曰不熱中庶子曰子之方如此譬若以管窺  
天以錐刺地所窺者甚大所見者甚少鈞若子  
之方豈足以變駭童子哉扁鵲曰不然物故有  
昧掃而中蛟頭掩目而別白黑者太子之疾所  
謂尸厥者也以為不然之詠之太子股陰當溫  
耳中焦焦如有嘯者聲然者皆可治也中庶子  
入報趙王趙王跣而趨出門曰先生遠辱幸臨  
人死生之而有之則生共土之自傳蒙天恩復也

而長為人矣先生不有之則先犬馬填溝壑矣  
言未已涕泣沾襟扁鵲遂為詠之先造軒光之  
竈八成之湯砥針礪石取三場五輪于容擣藥  
子明吹耳傍後反神子越扶形子游矯摩太子  
遂得復生云聞之皆曰扁鵲能生死人鵲辭  
曰子非能生死人也持使夫當生者活耳夫死  
者猶不可生而生也悲夫亂君之治不可藥而  
息也詩曰多將痛痛不可救藥甚之之辭也  
孔子晨立堂上聞哭者聲音甚悲孔子援琴而  
鼓之其音同也孔子出而弟子有叱者問誰也  
曰回也孔子曰回何為而叱回曰今若有哭者



其音甚悲非獨哭死也哭生離者孔子曰何以知之回曰如完山之鳥孔子曰何如回曰完山之鳥生四子羽翼已成乃離四海哀鳴送之為是往而不復返也孔子使人問哭者哭者曰父死家貧貢子以葬之將與其別也孔子曰善哉聖人也

景公敗於梧丘夜猶登公姑坐聽而夢有五丈夫北面倮盧稱無罪匡公覺召晏子而告其所夢公曰我其嘗殺不辜而誅無罪耶晏子對曰昔者先君靈公敗五丈夫天畀而駭獸故殺之斷其首而葬之曰五丈夫之在莫先耶公令人掘而求之則五頭同穴而存焉公曰嘻令吏葬之國人不知其夢也曰君懼白骨而況於生者乎不遺餘力矣不釋餘智矣故曰人君之為善易矣

子貢問孔子死人有知無知也孔子曰吾欲言死者有知也恐孝子順孫妨生以送死也欲言無知也恐不孝子孫棄不葬也賜欲知死人有知將無知也死徐自知之猶未晚也

王子建出守於城父與成公乾遇於疇中問曰是何也成公乾曰疇也疇也者何也所以為麻也麻也者何也曰所以為衣也成公乾曰昔者