



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

# 冰蓮集

江陰夏氏清遠樓藏板



水蓮集叙

自晉以來學士大夫頗歸依

竺乾之教徃徃拾餘瀝殘唾

以供揮塵資談諧而未必闕

至極即緇沔能言如支遁慧



遠輩識者謂旨在於莊老不盡  
禪也予於宋獨善蘓端明於  
明獨善王司寇其人涉世自  
深而出世自遠故能以文為  
禪以禪為文游戲三昧遠過

晉人今江陰夏孝廉所為冰  
蓮集記叙碑銘箴贊頌偈書  
解疏說文跋歌詩之類數百  
千言理窟固於金湯而機鋒  
利於棒喝起蘓王而與之處

知其相視而笑莫逆於心也  
當六朝時天下從事於寺塔  
經讖作有漏小果不足多尚  
而元魏姚秦寇達諸人主淫  
醜毒殺滋甚初祖憫之單傳

直指不立語言文字而末流  
因有燒象棄經呵佛罵祖者  
學人襲其迹以便其倡狂自  
恣之行善念永絕淪墮無間  
在今日尤甚初祖轉身宜若

為度濟予聞如來宰世闡化  
自覺已圓迺能覺他而菩薩  
發心度人則不必先自度是  
集也圓拔戒悟覺悟戒言豈  
惟自度其有度世之心乎

世人知人各有口口可說灑  
無傍人脚跟而拾牙後慧固  
一方便功德也寧不知夫西  
來大意而作苦吟髮僧無出  
頭地何貴焉其中必有悟矣

不悟而觀是集蚊蚋嘬鐵牛  
血將安出集所以名冰蓮義  
詳孝廉自叙中

南新市人李維楨本寧父誤



冰蓮集序

夏孝為寧父卿著冰蓮集成  
為余序余曰冰蓮何謂曰沒裨  
師書澹華經畢擲筆冰上悉  
冰蓮花其蓋亦書經也即不

敢望後公其義則竊取之矣余  
觀今世禪人談宗士人談理者  
蒼生拂鉢經鉤錘旬午然不覺  
籊即木屑不醒狐兔山鬼言之  
去不成津梁聽之者徒增障礙

古今初人深於禪者前呂白香  
山王右丞蘊端明後有唐伯  
角一王弼州表中乃彼其言以  
游戲三昧非是孝為君若此  
集庶幾近之矣至四其神情內

神道集卷之八  
二  
陰機鋒亦捷每下一籤樹一義  
無不境與心融象迹從性徹如  
迸泉生珠散花為雨又如輕嵐  
拂樹空月印潭空色聲香  
味亦動意識名相可翫夫是之

謂禪悅夫是之謂法喜其視  
山鬼野狐木屑葛藤之論猶  
吐殘膏敗髓而唇赤城霞嚼峨  
眉雪寒沁股腸香生透類一切山  
河世界人我是外生死榮辱不為



夢幻印為虛空不為解脫為  
朝權假冰蓮為渡河寶杖扶目  
金筇靜尊旨之夫緣此頓悟自利  
他弘濟法力廣且遠哉豈如世人學  
佛陽浮慕之而已今震旦之水

教居震旦之王土朕震旦之剝喪  
用震旦之禮樂刑政水田其衣多  
羅其語胡跪膜拜幾不知有中  
國聖人及其無明一起化為靈觸  
不知般若月歸思辱安在猶然

吠聲聚臭為甚怪狂譎之言  
簧鼓愚俗非夫所謂鬼傳塔狐  
說灑者耶余請從孝廉茹乞一  
編倚長松而讀之以少甯習其  
雪冰乎蓮乎悉付諸正日為之鄉

不知復師而在謂余言能契佛義  
否廣長菴主王穉登序并書



水蓮集敘

今之為佛道盛矣而實衰何也  
士人率奉佛氏矣夫其奉佛氏  
也不過月一啖伊蒲旬一戒麩  
藥室隅咫尺莊嚴金像旦晚膜

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

拜便當竺國或偶展貝葉小資  
譚柄輒沾沾意滿而止問能遠  
賤祿捐龍陽薄一切褻蹠朱紫  
而十無一也問能熏修白業究  
竟堅固不啻救頭然而百無一

也問能窺法海翻羊鹿車盡古  
佛宿德語而會之妙明以自利  
利他則千萬而無一也故其人  
雖有文通彩筆明遠藻思士安  
茂先之博識烏能為薄迦氏吐

六通集卷之九 余  
舌上蓮花況翦翦者乎吾以謂  
假金剖威力顯然應世則鷄林  
析楊鹿苑爰書誰能外之故曰  
盛矣而實衰也迺吾夏茂卿孝  
廉不呶呶號于人曰吾齋吾禪

誦吾大檀越而持戒兢兢蓋纏  
漸釋不畜小史不親鬢髻不算  
泉刀不躡津涂不嗜鶻絃象箴  
不飭狗馬車輿裘劍肉厨浮埃  
糟丘圯敗狹邪屏禦白足酬逞

諸龍宮寶軸與六籍三墳四始  
計畧而繹各得其半故能以菩  
提心衍娑羅義奮五色不律闡  
三千貝多亡論大言小言率能  
曉鬯禪旨弘讚聖諦使緇流善

士聽之如繞栴檀百尺座聽獅  
子吼者不獨自利且利人矣夫  
世皆浮慕君獨淡心吾以為佛  
教之衰庶幾孝廉一振之迺孝  
廉歛然不自是曰達磨西來直

指人心維摩不二法門迺至無  
有言語文字昔人謂欲學道須  
碎筆研多言數窮法於何有且  
也未知佛而譚佛不能為文而  
文又是一重公案學道之謂何

夫君若濃若澹不瘠不腴愛河  
慾海似有而無如予前所言言  
言實錄何謂不知佛君所結撰  
具在若天女散花迦陵和鳴簷  
蔔優曇從風而馥是又文通明

遠之屬也何謂無文法教波靡  
 漸以淫溢迴狂振倒實惟孝廉  
 矣若乃冥心帝始嗒然杳喪獲  
 大圓鏡拾如意珠三藏筌蹠悉  
 歸烏有則請竢君于異日集名

水蓮用復法師寫經擲筆層冰  
 生蓮花故事復亦澄江人故孝  
 廉得而傳合之

梁谿羸提居士鄒迪光





冰蓮集自叙

往吾邑復灑脚寓蓮徑擲筆  
冰河而層冰之上昇妙蓮花一  
時讚歎得未曾有  
余則安所號  
冰蓮或灑脚轉法輪而余亦

寢乃及夫法華灑師善寫經而余  
當清曠亦輒寫經是之取尔嘗謂  
天壤之間吹萬不同妙靈各具如境  
緣人設也數以天開調有所通符神  
有所列賞以嵇林夜之嗜鍛阮逸

集之蠟屐比之機趣以有以無然  
當其故于所遇則之鍛而鍛之履而  
履雖死生榮辱相代於前弗与易  
者余之好談禪而自托于冰蓮也  
亦以如是已矣習懶成癖性喜獨詣

既悟擊於世俗益跌宕於禪宗或極  
究毗尼掀翻寶藏或時參古宿了  
悟真空頓覺大地平沉塔然喪我  
即使玄黃襍糶鐘鼎喧譟石火  
荏苒之間山林遊泳之際胸懷拍々

禪機自來妙理載于囊中清云落  
之紙上都為一帙命曰冰蓮夫冰  
蓮妙淨世所稀觀此猶慶喜之  
游阿闍一見更不再見者余汝以脩  
何營而得自附邪一惟是避規塵

以自遠借繡佛以逃名抱膝江天次  
 瀟望礙方之復老雪冷冰寒或庶  
 幾其近之身若以龍華會上已  
 證如來而妄去千擲筆生花則豈  
 敢



冰蓮集目錄

卷一

塔燈記

後塔燈記

維摩室記

乾明廣福禪寺重造轉輪藏記

海會菴記

六通集 目錄  
妙淨菴飯僧堂記

南海僧然指募緣記

補陀洛伽山記

瑞茶寰禪師書寫華嚴經記

城南永安橋焚網全魚記

法潭頭陀之南海記

卷二

刻蘇長公西方公據敘

秀上人請建石幢藏經敘

阿彌陀經小敘

物外英豪錄敘

刻金剛經敘

法喜志敘

法曇頭陀敘

江陰縣僧道免差碑記

江陰縣興國寺重修寶塔碑銘

石墩菴剏立常住田碑

靖江縣僧道免差碑記

海潮寺安樂堂碑記

梵網經菩薩戒銘 并敘

鉢菴銘 并敘

素珠銘

鉢盂銘

又

文殊普賢觀音贊 并敘

西僧元怛吒釋放燄口贊 有敘

定宗上人贊 并敘

布袋和尚像贊

又

六賊戲彌勒贊

又

坦然和尚像贊

牙觀音贊

石觀音贊

八月十一日寶界僧房為默菴上人

題贊

酒色財氣四箴

卷三

坐關說示蓮舟

坐關說示嬾曇

法報化三身說

關坐關文

觀音解

三世佛解

無礙比丘偈 并敘

刻大彌陀經偈 并敘

白衣觀音偈

三界山啓建華嚴堂募緣偈 并敘

印空上人偈 并敘

豆兒佛偈 并敘

遠塵和尚偈

放螺偈 并引

祠山妙淨菴緣起疏

悅公血寫蓮經疏

江陰縣南關修造吳家橋疏

顧山寺重修佛殿疏



六通集目錄  
五  
印施阿彌陀佛募緣疏

重修光孝禪寺募緣疏

昆山岐隆菴重建募緣疏

昆山寺沙門智公啓誦法華經募緣  
疏

昆山寺增塑佛像募緣疏

白衣大悲閣募緣文疏

法華經圓滿募緣疏

南海僧定菴化米接衆疏

卷四

四家語錄歌奉懷幽谷禪師無贈知

幻

翠峰和尚圓寂歌

離塵和尚飯僧募緣歌

秀和尚血書華嚴經歌

周程張朱參究禪宗考

書彌陀觀音經後

書天童語錄後

天曇僧書寫華嚴經後

書尊勝幢後

跋白衣經後

跋金剛經後

跋中峯祖燈錄後

放紙炮戲書

水蓮集目錄

僧寶贊

一行

玄朗

端師子

香巖

嬾瓚

寶掌

萬回

栽松道者

寒山

言法華

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

普聞

破竈墮

政黃牛

棗栢

鳥窠

馬郎婦

船子

丹霞

紙衣

衣蒲童子

南澗慧超

兜率悅

曇鸞

蜺子和尚

扣冰

杯度

曇無懺

靈芝

法聰

傅弘

智廣

辛七師

契此

無畏

圓澤

道安

高沙彌

不空三藏

彌陀和尚

布毛侍者

藥山

打地和尚

亮座主

黃檗

達磨

僧璨

法達

南嶽

馬祖

鹽官

百丈

南泉

長沙

趙州

龍山和尚

法常

道琳

高峯

俱胝

道丕

道明

忠國師

惟寬

凌行婆

瀉山

石霜

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

彌陀和尚

布毛侍者

藥山

打地和尚

亮座主

黃檗

達磨

僧璨

法達

南嶽

馬祖

鹽官

百丈

南泉

長沙

趙州

龍山和尚

法常

道琳

高峯

俱胝

道丕

道明

忠國師

惟寬

凌行婆

滄山

石霜

子湖

甘贄

祇林

智通

石頭

雲巖

三平

投子

法慶

洞山

夾山

巖頭

雪峯

九峯

雲居

曹山

玄沙

佛日

法眼

投子青

佛印

悟新

道隆

神鼎

紹銑

惠安

惟政

曉了

曇藏

金牛

神讚

普化

仰山

王梵志

無言和尚

風穴

首山

善昭

寶積

德山

龍牙

踈山

幼璋

慧忠

從諫

元曉

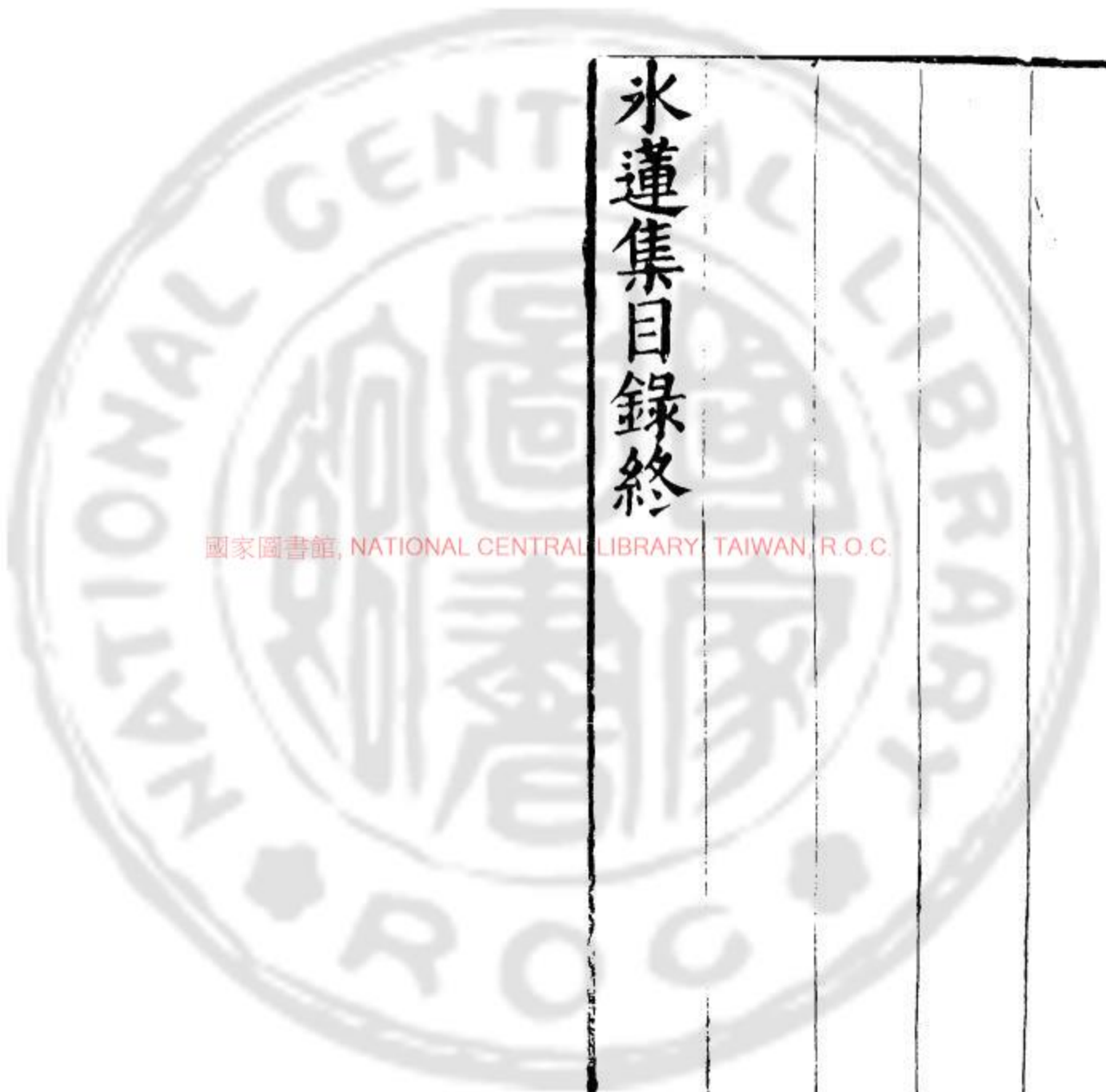
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



冰蓮集目錄終

冰蓮集目錄終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



冰蓮集卷一

塔燈記

大空居士夏樹芳撰

邑之興國寺有浮圖七級高可四百尺險峻瓌瓏上插青漢每歲上元住持沙門募油然燈以爲勝事計一級凡八方一方然二燈光芒陸離直與星辰相下上予十三



日出遊街衢長空無雲萬里一碧步至張  
氏池頭則見月色波光塔影倒浸層層映  
徹如吠琉璃其風力所轉蕩漾空明如含  
利騰光閃爍難定又如神女弄珠遊行戲  
擲可望而不可攀予坐溪邊對影婆娑恨  
無清嘯如阮公堪供一部鼓吹長虹可躡  
恍焉欲駕廣陵橋也十四夜無月霧且濛

濛半濕衣袖相顧塔與燈俱無處所後有  
一蒼頭指點笑曰此非塔燈之隱隱雲際  
者乎予回眸得之大喜過望蓋縹緲模糊  
惟七級六級差可寓目漸下則雲鎖煙橫  
無容矚睽矣又三日子赴酒人之期十八  
復出遊則白雪滿空上方之燈政屬燦爛  
萬家璧合銀海光搖玉柱冰壺如在天上

蓋予凡三閱燈境亦三轉而至此益咄咄稱奇矣夫明月三五火樹星橋嘉與市兒遊女相徵逐此世所豔聞而乃覓慧燈於佛土希寶炬於蓮臺且也霧下雪深燈寒月冷而厭厭夙夜行此多露浩興清狂不減子猷儻亦世外之玄賞而幽人之曠懷乎嗟夫士當炎蒸三伏則有長松怪壑之思塵市喧囂則有茅屋石林之想此夕復何夕把酒問嬋娟而欲於上界然燈瞻禮白毫妙相無亦向熱鬧中乞取清涼扇子快矣哉解粘釋縛之令圖而亦靈照丹霞空有相傳之悟門也是爲記

後塔燈記

塔燈之遊情境兩絕予旣灑然有會於心

矣顧於般若場中未及盡露然燈本色則佛光普照勝妙圓明於宗門之義不有漏乎於是復作伽陀之文以記之按燈之數上下周遭凡百十有二隱見低昂一一可紀然吾以爲一燈之光分而爲百十有二之光百十有二之光終爲一燈之光之所緣起是可以得不二法門之妙用矣是故

有佛燈菩薩燈聲聞燈辟支燈而此百十有二之燈無有二也有諸天燈地獄燈修羅燈以至十方無盡燈而此百十有二之燈無有二也燈體雖殊燈性不二色空明暗原無去來故燈可破暗而燈至暗除暗非本有燈能發光而燈實光滅光非本無此以識真空之不壞而佛光之無在而無

不在矣昔者阿闍世王以百千萬億燈供  
佛黯然無光而貧母一燈毘嵐風吹終不  
能熄則燈豈在衆寡哉雖謂此一燈引而  
伸之觸類而長之至於百十有二之燈此  
百十有二之燈燈燈相攝徧滿河沙乃至  
算數譬喻之所不能及可矣於是樹芳旣  
紀其事復作贊辭辭曰

靈刹峩峩矗天起寶珠錯落星河裡是誰  
建此光明幢古佛傳燈自無始吾聞嗟氣  
塔可成無乃臣靈移自此何況此燈百十  
二信手拈來定佛子此燈乍有亦乍無此  
燈非淨亦非滓生滅變幻頃刻間石火電  
光差足擬智者須將慧眼看以燈觀燈卽  
非是觀燈者誰屬幻軀塔亦假合而已矣

何年肩取無縫塔與太虛空竝雄峙江上  
神燈燭萬里八部天龍共離祉

維摩室記

往支公居山陰講維摩許玄度爲都講賓  
主發難相尋無窮嗟乎支公神理縣縣不  
可作矣暢玄度之高風而遊法喜者吾又  
得許子伯清焉伯清一室如斗大扁曰維

摩沈水博山日禮維摩畫像一軸髹几之  
上復有不思議解脫經三卷子叩之曰子  
知維摩了義乎曰不知也予灑然異之曰  
不知最親切予之知曷若子之不知哉我  
聞維摩位下三十二菩薩證取不二法門  
維摩獨默然無語文殊師利歎曰善哉乃  
至無有文字語言者是真入不二法門以

斯知道以不知知言以不言言也然維摩一室空諸所有而許子架上則有先秦兩漢六朝三唐以至稗官小史諸書又有朱欄文石踈竹幽花掩映戶外得非與維摩相謬盪乎是不然維摩之室不設一牀座而能容八萬四千師子之座虛而實者也入許子室者左圖右史何殊列肆然許子

一腔澹兮其若漠忽兮其若脫米鹽甕盎不入於心一切浮沈起滅靜躁寒暄不關其慮當其宴坐則手不停披口無絕吟客至則清言妙理浮白呼盧發狂大叫頽然玉山而已矣是許子之室蓋實而虛者也實而虛虛而實然則維摩與許子將無同乎以其實不以其文則案頭之三卷可盡



棄乎曰烏乎可得棄也許子之內境清而外緣薄居士本色業已具在儻能冥心止觀而於經敘流品次第參求俾毘耶城內演說一大事因緣瞭若指掌庶不至於顛預佛性而無負維摩命名之義矣居士嘗謂富樓那曰先當入定觀此人心而後說法又曰不觀人根不應說法許子翩翩玄度才也母亦自淨其根矣乎予雖玄拔不類支公亦當入定以觀許子之心而爲說法矣

乾明廣福禪寺重造轉輪藏記

蓋釋氏書有三藏焉曰修多羅藏曰毘尼藏曰阿毘曇藏卽華言所指爲經律論者也文籍浩繁凡五千四十八卷善慧大士

以方便力造爲毘盧寶藏函經其中一轉  
運間則與受持讀誦等無有異由是薄海  
內外上刹名藍必有輪王藏殿殊勝莊嚴  
稱爲法門之鉅典焉江陰輪藏其在廣福  
者燬於弘治十五年自萬曆庚寅沙門道  
生始發願重新鼎建明年辛卯走南都請  
大藏名經越三年壬辰聚金千兩有奇始

庀材鳩工而以義民金態董其事櫛風沐  
雨晝夜劬劬不踰年而輪藏告成金碧輝  
煌工巧特至遂架小閣於殿中之東北隅  
高鏘熏修研味藏典嗚呼斯已勤矣夫經  
非藏無以收藏非輪無以運故日有日輪  
月有月輪乃至法界中有火輪風輪金輪  
我佛門中復有如意輪蓋輪運而不窮斯

法流而無住然則轉輪王藏之設胡可後  
哉信心之士有能因輪而轉藏因藏而轉  
經因經而轉佛因佛而轉心則一刹那頃  
可了六百億三萬之文卽此六百億三萬  
之文一字之中可具千佛一佛之內可表  
千身凡天地間日月星辰水火土石飛走  
游泳有情無情何處非佛何在無經真有

妙湛圓明總持而不礙者矣大空居士逢  
此勝緣旣踊躍爲紀其事而意有未盡復  
說偈曰

三藏弘文十二部列爲大小中三乘其間  
文字等河沙一一功德難思議智者蒐羅  
括寶藏圓通妙有攝機輪一轉能令結習  
空再轉疾入清淨海如是百千萬億轉而

之法苑珠林卷一  
我法性原無動若見轉輪卽非輪是卽如  
如不動佛

海會菴記

慧中上人持予中表弟元禎郁子書來謁  
予而言曰予建海會菴於砂山之陽業已  
竣事矣惟是兩廡山門未就咄嗟可辦也  
吾子好以文字作佛事請爲文以記之夫

百川會於海而海水同一味萬法歸於僧  
而僧寶惟一心彼上人者心空及第則斯  
菴不過空中之幻影也而何以文爲然賢  
首開基於靈鷲慧遠結社於廬山生公講  
堂維摩丈室自昔志之而胡獨疑於茲菴  
砂山之屹然而峙於江頭也翠微十里中  
多名刹自兵燹以還禪教浸衰緇衣之侶

奉瓶錫而來者多乞食於市樹下塚間是  
棲是泊上人來自江右始結菴山麓普度  
津梁計庀材鳩工起自萬曆二十二年甲  
午迄今壬寅而始告成拮据將荼早夜皇  
皇劬於厥事卽燕子銜泥以葺壘鷦鷯聚  
髮以成巢曷以過焉夫菴曰海會語大也  
空生大覺如海一漚而此以渺小之菴等

之溟渤不已過乎然我佛門中小能現大  
心境苟空雖謂此菴具足一香水海而華  
藏世界重重悉備可也是役也草疏則有  
居士徐公主盟者長樂令文叔郁公益二  
公之於海會大矣昔我大雄世尊謂賢聖  
修行住處付囑星宿天龍藥叉大鬼神等  
分布守護則宰官長者所以協贊毘尼而

助流聖教安可廢哉於是樹芳嘉此無作  
功德復結跏趺坐而說偈曰

華野之墟白坂千家有蠹者山窳窳嶮呀  
蜿蜒而來古刹紛拏雲移梵唄谷響蓮花  
胡運不綱法輪遂遐棄擲灌莽吾道興嗟  
有美苾芻卓錫丹崖道演六通法著三車  
蘭若一新惠我僧伽圓頂方袍赴若耆闍

甘露門開彈指匪賒雲門之餅趙州之茶  
至則取給無礙無遮自非開士孰啓毘耶  
開士不有稽首恒沙曰檀波羅爲德孔奢  
檀那不有曰我何加卽此財施猶如空華  
三輪體空覺性無涯譬彼大海而曆龍蛇  
何況此菴特一袈裟風力所轉壞則隨他  
不壞者存終古無瑕廣長舌相爛若紅霞

陟彼砂山如臨釋迦我言若誣有如此砂  
妙淨菴飯僧堂記

淨臺既造飯僧堂一區於暨陽門外或有  
問於予曰僧有高下乎曰是法平等無有  
高下曰僧可盡飯乎曰烏乎盡吾取足於  
方寸耳已淨明一鉢屬饜萬口何必徧滿  
十方始稱無漏乎佛有之飯百惡人不若

飯一善人飯百善人不若飯一五戒飯百

億須陀洹阿羅漢與夫辟支三世諸佛又  
不若飯一無念無住無修無證之者至於  
無證無修則三輪體空一真常寂卽趺坐  
掩關熒熒獨照可也卽日飯一僧謂千二  
百五十人俱可也作飯僧堂記

南海僧然指募緣記

峨嵋僧性樂者行脚而之補陀凡六年矣  
欲募米百石以給僧徒仍欲然指十方以  
表其信夫補陀拒江陰千六百餘里僧也  
托鉢於茲升爲之丐而斗爲之儲且也梯  
山航海躑躅於龍宮貝闕之間斯已難矣  
而又焚香設誓然指自殘不已過乎顧此  
血肉之軀衆生執爲已有達人視爲無常

是故非惟無指也而本無身非惟無身也  
而本無生非惟無生也而本無始況此指  
雖滅有不滅者存乎昔有捨頭捐眼悉證  
位於大雄斷臂焚身竝棲真於正覺區區  
一指又奚論矣審如是卽破一指以結萬  
緣可也自一指以及於四肢百骸熾然火  
起放大光明突如焚如空諸所有可也又



自一人以及千萬人無量智火徧滿十方  
山河大地清淨本然還歸無相亦可也楞  
嚴經有曰將此身心奉塵刹是則名爲報  
佛恩然則山僧之然指非過矣

補陀洛伽山記

震旦中有三大道場北則五臺西則峨嵋  
南則補陀洛伽山是也予奉普門大士積

有歲年此山故大士揚靈處於是稽首如  
來而作瀛海汗漫之遊時庚子春三月廿  
一日也舟中藝博山鑪禮陀羅尼呪日暖  
風恬意頗油油自適廿五抵武陵廿六過  
錢塘江舟如舴艋單夫挾之而走夜行不  
休山陰道上水綠如黛萬山來迎空翠欲  
滴廿七過曹娥江經孝女祠讀邯鄲幼婦

篇廿八由慈湖抵四明是夕有番僧之變  
逆旅主人徬徨不敢下榻卽買舟宿桃花  
渡詰朝解維過招寶大風蓬蓬煙雲慘澹  
海中衆島離立蹲蹲如虎踞其最險者爲  
蛟門說者以爲下有龍宮老龍時卧其上  
兩崖分峙石齒怒張見者陡然欲絕已過  
青雷山山勢欲壓水急如箭是日宿沈家

門海颶大作孤舟蕩漾天末如一敗葉飛  
舞空中舉舟失色惟予以定力持之與一  
老闍黎相對自若耳次日風霽過蓮花洋  
須臾卽達彼岸入寶陀禪寺焚香告虔是  
爲清和朔日時寶陀寺災我 皇上御製  
碑文閣臣碑記俱屬煨燼惟 慈聖皇太  
后勅賜藏經以諸僧力救幸得不付劫火

抑亦天龍八部神所護呵非苟而已也飯  
後出寶陀迤邐而南前有石浮圖曰太子  
塔周圍刻十二圓通工巧莫比由塔南折  
曰千步沙相傳爲紫竹旃檀林有僧大智  
自五臺山來結菴於此其上創海潮寺金  
碧輝煌照耀天日寺中僧徒盈數千指有  
淨業堂海會堂華嚴樓水陸大齋樓到處  
橫經如救頭目或置膝上或置掌中笑語  
呻吟莫非是物夜則然燈達旦傳經執課  
梵語琅琅直與海潮相應有僧寶藏者時  
時過從捫石攀蘿共陟山巔東望極目海  
天無際因指點靈鷲峯光熙峯師子巖盤  
陀石遠近森羅歷歷有致次日訪天然禪  
師天然乃大智高足獨處淨室骨立而神

王大類枯木龍吟非凡韻也山中淨室亡  
慮數百皆苦行頭陀思了大事衣草茹木  
坐卧菩提卽予困以世法五濁勞勞亦覺  
肺腸俱易信造物之所以別立清涼界也  
又次日出海潮抵潮音洞洞脚插海張願  
欲飲潮頭擊撞無雲自雷其上有求現臺  
同事者語及大士靈現縞帶白衣金燈

鵝種種神通不一而足予以正法眼破之  
我輩凡夫根淺力薄纔一登山遽求證驗  
卽使應現亦屬狂華且也三十二相不可  
以見如來而子顧以水聲山色求之也乎  
已至善財洞善財第二十八叅觀自在菩  
薩與諸大菩薩回繞說法卽其地也因與  
諸同遊盤桓石上一片晴空淨若鋪練織

塵不立海鷗莫猜遂乘潮西下一日而抵  
寧波昔人謂千里江陵一夕還信矣初八  
日抵餘杭叩三天竺凡湖山靈隱龍井南  
屏至則五體投地禮菩薩足他如吳歌越  
吹桃葉柳絲見見聞聞了無交涉豈非以  
觀音願力舂嚙所至動則隨人而正念當  
前自有莫之熒惑者歟大士以一真能攝

群邪猶海以一波能攝衆水其義一也夫  
予處大江之濱巨浸稽天芙蓉拔地玄鯨  
晝嘯蒼龍夜吟以爲飲食襟帶之下擅東  
南之偉觀而孰知此大瀛海灑漾無垠更  
有十百千萬於此者乎營寧生人身中遊  
歷臟腑方自詫其爲萬里之遠江湖之廣  
而不知身外之境初無涯涘也夫子之處

江頭亦若是已矣是月十四日還家因與友人紀行役之事遂漫書之

瑞茶寰禪師書寫華嚴經記

禪師名際寰俗姓林氏別號玉章又號瑞茶先是顧山有古山茶一株係昭明太子手植高切層樓實標此山之勝師以此自號云年十九有鄉人袁古巖延諷華嚴經

華嚴卷帙浩繁尋常僧僚多所未畜從石井觀音堂得之師諷至後五卷皆抄本也因慨然歎曰五卷可書八十一卷獨不可盡書乎維是子墨客卿艱於厝辦往來胸中未有釋也一日遊姑蘇有頭陀了心者引至婁門盛孝子家殷勤作佛事者彌月會有無金之贈遂以如是因緣入肆易紙

肆中有僧曰自然從古北平來問師購紙  
何爲師以寫經答之僧爲首肯曰吾當助  
汝吾欲之五臺飯十萬八千僧一切僧伽  
勝果當以橐中裝從與成就矧此寫經植  
無量因敢弗從事卽期至虎丘鐵佛堂給  
以香油布襪俾爲前驅至蕩口之蘇舍橋  
故師所舊遊處也地多善信頗便焚修師

得棲止其中一意繕寫書至三十八卷有  
亡賴闖提竊之以入滁陽滁陽之僧有敬  
菴業與師相善曾睹此經忽詫問曰是經  
何來乃吳門玉章所書也書且未竟一旦  
攘之奈何闡提乃大慙棄經而走敬菴始  
約束完好置之椒胡船以歸閱四月乃還  
由是續筆次第竣事計前後凡三歷年所

無間寒暑卽蘊隆懣懣層氷峩峩弗以易  
此腕矣旣竣復有新安汪賈喜助厥貲裝  
潢成帙汪故仗義樂施予家有五千金一  
朝散盡以爲佛土津梁亦法門之最暢者  
也夫士患志不堅耳志苟堅則以諸檀越  
成之而若啓其逢以一修羅敗之而復作  
之合夫豈偶然之故哉禪師性至孝四歲

失怙九歲而出家母伶仃罔所依泊師寧  
以學究餬其口於四方割糲以養之不以  
侵香積也母年八十有五抑搔便液必自  
爲理嗚呼若師者卽睦州織屨曹溪遺金  
忍大師養母之堂朗法師荷親之擔曷以  
讓諸世以釋氏爲無親吾不信矣予與禪  
師結方外交偶論及當年寫經之事并爲



水邊集 卷一  
記之庶後之君子知三界山頭孤峯獨秀  
其上盖有瑞茶焉

城南永安橋焚網全魚記

邑之南關有永安橋當江水浩浩之衝洪流迅急不減瞿塘濫瀕魚之載潮汐而下上者不可勝數橋下設二大網橫截水口盖一日而兩舉魚而江上幾無亡魚矣仲

恬馮丈會以輕舸過其處乃惻焉歎焉而低徊焉曰誰爲爲之而令此絕流者波今日乎昔成湯解網以告天子產畜魚而命校此獨何心命主者敗厥網而寢其役主者曰子有仁心繫我獨無夫有所受之耳仲恬乃廉得舊直以五千錢立償俾伐券歸馮仍舉二大網而焚於杲日青天之下

斯不亦吉祥善事哉夫等魚耳昔也阨於此網之方張則遞送於鼎鼬今也甦於此網之既燬則跳躍於濤瀾臭腐乎神奇乎生者爲歿乎歿者爲生乎胡其致之相懸也且也等見耳行者操舟而過漁者之前奚止仲恬其一念好生不好殺所欲宛轉而曲全之者又奚止仲恬乃衆人見之若

滅若沒而仲恬見之獨皇皇悚意而動容者何也則衆人之目昧於塵而仲恬之目惺於照也夫江門懸網仲恬一寓目遂能寬之脫也 朝家推利之網課及流泉督及豚魚而繭絲牛毛不勝箝結仲恬且奈之何是魚之噍以濕而嚙以沫猶得相忘於江湖而估人逐客坐見此離卽欲爲江

六通集 卷一  
頭之縱鱗而不可得此杞人所爲輟食而  
嗟漆室之所倚柱而嘯而欲控大邦誰因  
誰極者也仲恬儻有意乎則所以解湯網  
於九重而再植國僑之遺愛者不佞且  
嚆目遲之矣仲恬名定一名廣寂儒業之  
暇頗及禪喜於是樹芳旣爲文以紀其事  
復作偈語贊之其辭曰

稽首大雄力妙湛能總持修此無漏因共  
證菩提果願此諸魚鯁毒網解脫後旋生  
呵辱池逍遙坐蓮花願此解網人一切棄  
陰蓋陡然悲智作唾手取泥洹願此永安  
橋直亘如長虹世世爲津梁堅若須彌柱  
我思無始際色界安所依卽魚本無形而  
網復何有魚旣從幻生網亦從幻滅藉以

火焚網火亦何方來何況焚網人如如還  
不動以今發弘願無餘度涅槃魚鰕不可  
盡此願不可盡網罟不可盡此願不可盡  
江流不可盡此願不可盡七重寶羅網微  
風吹妙音無情暨有情超彼忉利天觸類  
而長之皆如仲恬者

法潭頭陀之南海記

法潭舊號法曇其人故頽唐野散着一糞  
掃衣重可六十斤許望之若鳥窠布毛諸  
有道行者負母氏乞食盡心行孝去年秋  
母以天年終卜居於盤石山之荒莊灣結  
茅屋一區熏修白業復有老法華來先後  
唱和法華者不顯其名貌古而心篤六時  
展課一惟法華遂稱爲老法華云兩人渡

南海子中表弟元禎郁子欲寄名香以希  
懺悔贈以元人繡大士一軸旃檀一根而  
索致語於予夫求大士以南海非真求大  
士者也觀水者以涇沼爲未足則之河之  
江之海而不知我之津液涕唾皆水一念  
悲智已具如來何必補怛洛伽而後信乎  
昔張燕公寄香禮曹溪有詩曰大師捐世

去空留法身在願寄無礙香隨心到南海  
求大士者當作此觀

水蓮集卷二

大空居士夏樹芳撰

刻蘇長公西方公據敘

長公被謫南遷手攜彌陀畫像一軸曰此  
吾西方公據也復說偈二十四章其言多  
透脫可喜隱峯居士輒付剞劂丐予不佞  
以引其端夫妄心滅處卽是菩提何必画



像十方虛空具有恒河沙數諸佛何必西方良以此中國土八苦交煎而西方則否此中國土復有五濁爲之障蓋而西方則否無苦故名極樂無濁故名淨土譬則方輿之內有仙都亦有鬼國有鳥言而卉服亦有龍章而玉山則信乎西方爲實境非寓言矣然吾觀無量光中佛位何限東方

則有阿閼須彌南方則有日月名聞北方則有燄肩最勝上方下方則有梵音師子卽西方且有寶相淨光而獨一彌陀爲西方之公據何哉彌陀自無始以來願力弘深諸天人民蜎飛蠕動一聞名號皆可得度其壽命歷阿僧祇劫亦無有涯所以此邦之人範形合土琢玉鏤金刻旃檀工繡

繪以至印水聚沙童子戲必以彌陀爲上  
首無有二也昔者世尊一說彌陀而旬日  
之間容顏妙好普賢行海無盡願見彌陀  
以彼上聖猶然竭蹙嚮往西方況長公乎  
長公謫黃州已謫惠州已又謫儋州說者  
謂其竄逐遐荒侘傺無聊而托是以爲擴  
愁捐痛之物夫彈指西方逍遙自在此自

是坡翁本來神骨而乃浸假禪觀以調伏  
其心非其質矣且西方極樂凡有道力者  
天眼可通何獨疑於長公也或笑予曰子  
非西方何以知西方之樂予爲之解嘲曰  
子非我何以知我不知西方之樂子其濯  
五竅而洗一靈惺惺默默之地不有無障  
無遮現出清涼法界者乎往生西方者倘



元通集卷三  
以是爲前茅則予不佞庶幾藉手坡翁而  
大江之濱慕說九品蓮花者復得藉不佞  
之言以爲公據矣

秀上人請建石幢藏經敘

上人名慧秀號孤松刺指頭血寫大乘經  
部曰大方廣佛華嚴經曰妙法蓮華經大  
佛頂首楞嚴經及圓覺楞伽維摩詰金剛

思益等經凡一百二十卷計工則三載始  
克竣事云予讀普賢行願品至有剝皮爲  
紙析骨爲筆刺血爲墨且怪且悲以爲古  
人之重法輕身若是上人得無類是耶夫  
屈五輪指涓涓不竭積血成書積書成卷  
積卷成部斯已難矣想其一念皈真神情  
自在縱橫灑筆怖畏俱空豈惟捨血無亦

捨指豈惟捨指無亦捨身豈惟捨身無亦  
捨愛至於捨愛則視身不啻瓦礫視血不  
啻涕唾又何願弗臻何經弗就乎經成請  
建石幢以藏之冀於一法永存三災不壞  
抑何長慮卻顧也書經之日寓婁東王相  
國元馭園中其長公辰玉先生供奉研席  
元馭又稱其詩有皎然貫休之致梁谿鄒

彥吉四明屠緯真嘉其博雅神雋如支郎  
割愛忍辱如最勝仙人遺事良不誣矣上  
人能詩有辯才伏牛五臺天台鴈蕩多所  
遊歷其錫飛杯度亦往往播之詩章名公  
鉅卿爲詩若文以贈之而相知且半海內  
蓋自石幢一建而上人之名始成矣其行  
旣苦而其業亦旣圓矣嗟乎美業難終高

名易墜上人得無有愆乎哉今而後其結  
跏白雀永斷世緣望之如天際孤松矯矯  
物外斯真正如來第一義諦已於是上人  
雙身曰吾始以文字作佛事猶住色也卽  
今之石幢比於阿育猶曰有漏功能也自  
子之言一出請以虛空作佛事可乎請以  
清淨寂寞無言無說無作無爲而作佛事

可乎

阿彌陀經小敘

諸三昧中惟念佛三昧最爲直捷顧念佛  
者心口蘄於相赴而忌於相蒙脫或心馳  
惡道而口挂西方匿跡波旬而竄名禪悅  
貪嗔結習一未之除而朝禮彌陀夕希解  
脫豈不諄哉吾鄉崇信佛事向亦寥寥今

則肩摩江上矣其果家迦葉而戶阿難抑  
亦有茂戾者廁其間而假彌陀以爲之托  
宿與昔者遠公結社廬山於淵明則引以  
爲盟而靈運則止之恐其流連於詩酒煙  
月之場於世法易墮而道念未堅也然則  
皈依法藏者其尚心口一如而無務以言  
貌籠人也哉

物外英豪錄敘

方今學士之竄入宗門留心般若者蓋熾  
然盈海內矣豈非以文章之勝妙縱橫自  
在不可鞿縛而又喜其大用之圓通塵塵  
刹刹罔不備具乎夫人世最大者無逾生  
死而佛氏一書則惟向生歿理會當機直  
下斬然樹出金剛王寶劍且又非合非離

立乎不測而超乎無始無惑乎國王太子  
顯相鉅公生平之籍厚實而享榮名者到  
此都無注脚而一眎人天果報有漏無漏  
之因不覺目悸而心折也稽古鴻碩世出  
世間摩匪寄迹禪那尚友方外若王茂弘  
解帶於吉友謝靈運築臺於遠公杜鴻漸  
緘書於無住李習之投偈於藥山它如裴

公美之黃檗白樂天之鳥窠蘇長公之叅  
寥張無盡之兜率彼其人智足以籠蓋一  
世名足以炳煜乾坤一遇勝流則俛首北  
面無俟痛棒熱喝霍然大悟何哉想其竭  
蹙於聲利之場而忽焉返轍於清冷之域  
不啻灑甘露而激清風者誠嘒習業之多  
迷以無生爲究竟非苟而已也王几山人

負奇倜儻蟬蛻江湄始事吐納演青牛之  
秘術晚悟菩提尋白馬之舊盟仗策遨遊  
與諸方尊宿互呈伎倆禪林僧寶無所不  
窺上自先秦以及勝國罔不人爲之獵而  
事爲之按一展翫間頓令英雄回首知五  
濁皆敗壞之端豪傑息機思三摩爲妙明  
之物不待竣事而西來一大事因緣了乎

可睹已書成題曰物外英豪錄夫物有內  
外而我見性初無內外第令上根之士神  
鋒輕舉剖破藩籬則飲食襟帶盡是真如  
牆壁瓦礫皆能說法又何必逃之物外始  
透蓮宗本色哉列子曰西極有化人焉乘  
虛不墜觸實不礙則孰內孰外物固有不  
得而圍之者矣夫物不能圍又何藉於言

列傳集卷二  
詮卽摩竭掩室毘耶杜口可也山人名尚  
德姓徐氏博學能歌詩蓋至今聲施江上  
云

刻金剛經敘

唐人有云月到上方諸品淨心持半偈萬  
緣空夫塵緣八萬種種括人何能自脫然  
以如來大般若照之當處出生隨處滅盡

如握寸絲一斬千斷又何塵緣之能縛我  
也知此而可以識金剛般若之妙義矣金  
剛註疏亡慮八百餘家然總之自家人說  
自家屋裏話我自育口拾他人語而假是  
以證合如來不亦妄乎龍潭滅燭德山焚  
稿至今以爲美談入金剛三昧者誠能掃  
盡葛藤獨留靈照藝博山爐拈花向佛將

三十二分本文快讀一過前際後際波瀾  
自生縱未盡解而牙頰之間靈真自透猶  
勝隨人脚跟走也蓋此經住而無住空而  
不空蕩相明宗遣權歸實如曰是法相卽  
非法相是福德卽非福德是世界卽非世  
界是衆生卽非衆生是第一波羅卽非第  
一波羅一予一奪若合若離總歸之般若

真空而後止是在學人之自得也能自得  
則三心頓息五眼可通四相盡捐六如竝  
現何生死之岸之不可超而涅槃之難度  
哉一金剛杵可以摧破須彌煩惱當前不  
觸自碎則般若之照攝居多也昔人謂太  
末蟲處處能泊而不能泊於火燄之上衆  
生心處處能緣而不能緣於般若之上夫



既於般若了悟真空卽世尊說法空生涕  
淚吾猶以爲贅焉而何有於八百餘家是  
爲敘

法喜志敘

文始曰一蜂至眇也亦能遊觀乎天地一  
鰕至微也亦能放肆乎大海況人配二儀  
超萬有而可無寥廓遠大之思乎哉予喜

讀禪書偶從舅氏家得物外英豪錄私心  
快之顧繁者厖雜簡者寂寥譎者瑣誕佚  
者挂漏蓋讀未卒業而爲之四顧爲之躊  
躕竊有志焉暇日山居橫襟睨古於諸名  
公次第采擷一一校讐人各具一小傳爰  
自漢魏迄於唐宋按以歷朝本史或諸名  
公文集或散見本傳或錯綜於大藏傳燈

語錄諸書哀多益寡纂要鉤玄題曰法喜  
志釐爲四卷大都超絕殊勝於世外別標  
一色而又準乎人情不違大道砥名節則  
依忠孝律進退則首清嚴出則奮蹟麒麟  
垂光竹帛處則希蹤麋鹿照耀松蘿或以  
理學開基或以文章命世總之遺榮履素  
歸於自然固非謬悠荒唐恣意枯稿作一

老頭陀行徑比也間有弢斂未盡蕩漾猶  
存或跳躍圓方互有出入而清言妙理亦  
所亟收讀之如水鏡浮空冰壺映座頓令  
心膽澄徹神骨清涼躁競之意煙消而鬱  
結之衷霧散學人欲打透關頭安身立命  
舍是無繇矣老氏有言雖有拱璧以先駟  
馬不如坐進此道其茲法喜之謂乎夫法

居三寶之一至人秀世法所必晞然有法  
法而不囿於法譬如雪山十大弟子胸中  
各具一造化决不向如來行處投足此所  
謂法法而不囿於法者也此又志法喜者  
所當知也

法曇頭陀敘

法曇名景如寓無錫南禪寺以淨飯作法

喜食廣給僧徒蓋三年於此矣閱明年擬  
作圓滿道場演四十八願以度衆生而請  
告於十方之檀越夫自未得度先度人者  
菩薩發心自覺已圓能覺他者如來應世  
若法曇者庶幾以菩薩證如來者乎頭陀  
本姑蘇人性至孝年二十負母出家土木  
形骸絕類寒山標格後學於嬾禪師叩以

出世之因嬾禪故楚中戒僧乃希夷笑曰  
汝欲出世馬頭生角頭陀未有解也已乞  
食於予里中行至馮塘輒心動曰向者馬  
頭生角意在馮乎遂棲身橋下止觀三年  
叅禪施藥頗著靈異人始嘖嘖稱王頭陀  
云已復居吾邑之天台灣灣有陳居士好  
作佛事爲捨山田以闢淨業貝葉蓮花多

所指點於是環香山而處者人人知有西  
來大意又三年卓錫海虞啓建興福寺聚  
沙磨杵不厭其疲大爲學士趙汝師欣賞  
無錫故東南孔道遊僧之往來吳越者不  
可勝紀頭陀則請大方伯龔子勤先生設  
香積以飯之圓頂方袍之衆虛往實歸川  
湧雲集望之如舍衛如毘耶良足奇矣予

聞破瓦器中瀋汁一施而貧媪遂得生天  
織師之家捨飯一匙而空中雨穀黃金瀉  
地矧今之接衆什百千萬於此者乎語曰  
師子一吼名聞十方以塊然救垢之頭陀  
而於虞仲山中則有趙公梁鴻谿上則有  
龔公袈裟所至菩提立就則一念之精進  
爲之也嗟嗟佛法難逢至人不再脫也九

龍二泉之墟有說法如生公者而語及蓮  
臺妙義乎則豈惟靈山會上破顏微笑應  
有其人卽予不敏亦翩翩然學點頭之石  
矣

江陰縣僧道免差碑記

大江以南僧道占有田籍者往往編入排  
年以充公役夫妙淨圓明之士方思息影

逃空清真玄曠之夫擬欲遺榮絕世業已  
遊於方外豈宜混入編氓且里排一節上  
下十年在齊民且不堪於僧道爲尤甚一  
瓢一鉢旣憑雲水之蹤無婦無兒亦坐石  
壕之困叫囂墮突奔走旁皇致使藥珠半  
輟於中庭貝葉全拋於方丈破衲殘燈侵  
尋不守霞衣星劍典鬻無存昔猛虎來齊

婦之悲未見毒流僧衆異蛇動永州之歎  
不聞波及道流豈十地之多魔抑諸天之  
作障一人兆備二氏罹殃我令侯郝司諫  
禪通三昧道徹上真目擊時艱手釐夙弊  
謂僧道出入衙門法所不便且責以充當  
里役勢更易凌具呈巡撫中山曹公兵憲  
益都梁公凡遇僧道錢糧開僧戶道戶

但令照數辦納毋得編充里排仍給帖文  
永爲遵守此法一立利益無窮庶乎爲僧  
者止觀入定自今快意跏趺學道者跨鶴  
驂鸞從此縱情飛步種入胡麻無飽吏胥  
之口儲來香積惟充法喜之供鹿苑霑恩  
漆園蒙慶夜月頻敲弗訝打門之吏洞雲  
深鎖誰驚點易之人矧我江頭尤多善信

開士有擲筆生花之勝至人有斬蛟除毒  
之奇似此法城宰官宜護河陽罷役真如  
火裏開蓮青海捐租不啻鼎中成汞自非  
司牧疇脫津梁信乎釋老之異途必藉吾  
儒爲印正廬山白社可知陶令來盟勾漏  
丹砂堪許葛洪爲伴永作道門之砥柱真  
爲佛法之金湯用勒堅珉以垂不朽他如

公移文牒并系碑陰後之君子得有考焉

江陰縣興國寺重修寶塔碑銘

興國寺在邑之南街宋太平興國中建遂沿其名元大觀初燼於火惟浮圖七級若魯靈光至正庚申以兵燹廢 國朝洪武十七年重建正統間復剏浮圖至嘉靖三十七年學士水南張公謂塔爲文筆峰有

關學校捐貲助修復以所廢殿基造文筆峯堂宏敞鉅麗匪直爲佛土津梁亦以菁菁者莪嘉與多士樂思皇也會歲久漸圯萬曆十九年縣令侯官朱公給示修理命義民金態并戒僧太初圓鉷董其事經始之日鑿地而得白金三十兩是時衆工方聚食廡下獨義民以手觸之人無知者義



民則舉手加額曰昔祇園欲建黃金滿空  
得無類是乎遂與太初從與成事太初則  
堅矢一心昏旦募化卽大雨盈尺積雪沒  
脛日手一鉢淫擢其中久之而四體皸瘃  
弗爲憊復有道人王明淨與太初相爲表  
裏戮力仔肩以故十方檀越雲流川至鳩  
工庀用金碧輝煌而復得以餘貲增剏大

雄寶殿塔之役始於十九年三月迄於次  
年六月前後營金一千一百兩有奇殿之  
役始於二十四年正月迄於次年十月前  
後營金六百四十兩有奇其佛像迴廊於  
今始得竣事蓋金石之難爲功如此今太  
初已歸淨土道人亦復化鶴獨一義民黃  
面瞿瞿指陳功德亦可嘅矣茲山之住持

水通集卷二  
三  
曰淨明以一大事因緣不可無述且欲立  
石以告將來因紀其事而復銘之銘曰  
昔我阿育肇宿因塔婆震旦多峻嶒此塔  
何自來延陵云是司徒捨宅成如雲湧出  
拔地青盪胸決背神光凝蒼龍奮角絕太  
清寶鐸如語搖空冥中間成壞幾變史紫  
金光聚委棘荆玉堂學士負勝情開檀布

薩如建瓴獲夫薦巧郢運斤坐使兜率移  
江汀宰官往矣法漸傾龍象莫遶誰爲馴  
有老居士勤修行遺金拾地化衆生復有  
僧陀戒律精櫛風沐雨甘荼辛嗟嗟有願  
果必臻彈指儵忽毘盧登快睹奎壁開蓬  
瀛光芒四矚芙蓉城雕龍繡虎行騫騰物  
無疵癘民永寧海波不揚颶無聲佛日普

州通志卷二  
照扶 皇明

石墩菴初立常住田碑

石墩離城南二十里菴名聖福邑誌可徵  
相傳爲父老祝釐之所向無常住田產自  
萬曆十有四年沙門覺乘偕其徒海空卓  
錫於茲與吾邑李黃門與登梁谿孫太史  
以德及予同年友馮仲愷爰諮爰度普告

十方買田以爲香積之資海空復念歲久  
變更請具狀上有司著爲令俾住持茲菴  
者甲乙守之母使侵蝕維時縣令爲雲杜  
郝公遂下里胥查勘行事仍給帖本僧伐  
石刊碑以永將來而以碑文屬之不佞夫  
石墩之在江頭何啻毫末之在馬體然而  
盤石崇丘鬱然幽勝嶧桐遺像如古釋迦

山空人靜如遊太瀨長松夭矯如龍蓮池  
如鏡四圍山色如黛都哉八景列之畫圖  
蓋亦奧衍靈異之場而方外名流應真入  
定之窟也且說食無以充饑蒸砂何能飽  
客自茲田一立則插鋤地可助叅方負  
石縋腰可充作務而伊蒲塞桑門之饌亦  
不患於名士之相過矣於是樹芳踊躍讚

歎而系之以銘曰

石墩盤盤界馬涇兮青螺一抹樹法幢兮  
中有古佛來邃初兮破壁荒煙埋夕照兮  
彼美開士杖錫遊兮雜草開堂弘象教兮  
莊嚴佛土還舊觀兮念彼常住鮮資糧兮  
徧乞檀那募福田兮乃黍乃稷徵芄芄兮  
貝多寮中熙且穰兮野曠天空殘僧下兮

法喜所霑無弗潤兮甘露門開亶莫壅兮  
嗟嗟海空願力宏兮宰官居士善護持兮  
視此刻文永無疆兮

靖江縣僧道免差碑記

僧道之有田籍非古也然而禪宗表異道  
術揚靈卽我 熙朝 二祖且 勅賜莊  
田以昭殊錫蓋纍纍可鏡焉末法凌夷僧

道剗有田籍者浸假而入里排多爲官私  
之所齟齬其有田而毋入里排得脫糾纏  
者自我郝令侯始蓋請之中丞觀察條析  
事端頒之文告遂令大江以南均霑利益  
不其盛哉於是靖江僧碧厓者乃復躑躅  
江干而紀石於予夫靖江固海天孤絕之  
境也長空澹蕩四顧沈寥彼釋老之徒以

一漚寄迹其間而又困之以征繇爲二氏  
者不亦難乎魚相與處於陸相响以濕相  
濡以沫不若相忘於江湖蓋至是而靖江  
之爲僧與道者始得相忘於江湖矣乃作  
頌曰

長江北下有馬馱沙東控海門西揖京  
華元氣淋漓靈濤噴薄大地欲浮孤山如

削舊無縣治隸我江陰粵稽皇代乃設  
專城地雖彈丸境頗幽絕破浪來遊緇黃  
不乏僧道編繇自昔所無一入里排曷禁  
追呼紺宇珠宮山田冷落矧此汚邪魚龍  
灑灑江花作供江草爲衣豈有脂膏可奉  
征輸洗鉢鯨吞點燈犀觸何堪踐更重此  
魚肉猗歟郝公來自諫垣宰我江頭無異

烹鮮鳴琴之暇尚羊自在立乎環中遊方  
之外方外伊何玄白是棲上書當道積垢  
乃除里役旣平歡聲載路絳闕清風法門  
甘露遙望孤山一水盈盈載告吳公是式  
是憑公曰俞哉禪我善政凡屬友邦共著  
爲令自茲開士競渡慈航杯浮夜月錫拄  
寒江自茲霞侶爭趨道岸舟橫鐵笛波搖

羽扇父老謳歌坦腹江亭孰知仙梵倍樂  
昇平花發玄都蓮開淨土誰植誰栽曰予  
父母文移具在樹此豐碑敬勗當官無毀  
前規爲僧爲道各守戒律大江湯湯其永  
無斃

海潮寺安樂堂碑記

海潮寺在南海小白華山安樂堂者衆僧

養病之堂也維摩氏之言曰衆生有病是以我病若衆生不見有病則我病亦已蓋人我之不容於二視而悲願之深重若此寺瞰滄海故名海潮天下名僧往來不絕凡有病者安養斯堂予登堂而叩之則自我吳越而外曰湖廣曰陝西曰山東山西蓋秦楚齊晉之僧靡不有矣夫衲子無家

伶仃孤苦況處波濤溟渤之中絕巘窮巖人迹罕到一旦有陰陽之患非別立津梁誰爲普度乎經云八種福田看病第一故智暉住重雲特構溫室浴僧施水給藥道積居益州有瘡疾洞爛者親與摩洗或同器而食復有智巖者往癘人坊躬爲說法此三僧者皆唐人意羅漢應真行權度世



者也予禮大士來遊白華登堂視病則人  
給之錢媿囊無金錯意到而已次日行普  
陀寺經涅槃堂見病人呻吟爲之泣下亦  
略出金錢佐之半滿偏圓所不較也夫衆  
生有病從四大起四大本空病從何來昔  
優波邇多蜜證之後有着身見者求度於  
祖祖令撒手跳擲於懸崖之下其人受教

身愛卽滅捨身而墮遂證如來今諸僧之  
有病也有病而安養斯堂也爲各自有身  
見矣乎其無身見矣乎一有身見愛性不  
滅愛見旣伏病相未忘則斯堂之設也是  
多縛之門而有漏之府也安所稱安樂哉  
劉禹端問雲居曰雨從何來曰從端公問  
處來諸僧誠能了達性空則病與不病總

光遠集卷二  
三六  
無交涉將以斯堂爲化城而妙高峯下大  
海洋洋亦可懸空撒手矣偶讀佛氏之緒  
言而有概於中遂汗漫書之以爲記時萬  
曆庚子夏五也建堂者曰大智僧蓋海潮  
開山之祖

梵網經菩薩戒銘

并敘

菩薩修行以戒爲首戒也者治散亂想鼓

精進軍發慈悲心除煩惱障誠長善滅惡  
之令圖入聖超凡之要路也顧進戒易持  
戒難持戒一時易持戒而得不退轉地難  
所謂戒者如殿上法如軍中令如守扃鑰  
如固隄防蓋憂憂乎其難言之矣嗟乎世  
法危脆誰屬堅牢壯色不停有如奔馬乃  
蠢蠢者縱逸五毒不戢自焚卽有淨受毘

九蓮集 卷二  
尼朝披夕改自千佛禁永墮泥犁豈不哀  
哉偶閱梵網經旁按戒律輒有概於中乃  
作銘曰

有佛盧舍那放光說戒品十重四十八度  
此河沙衆我觀衆生心本來自清淨欲辦  
圓明事匪戒弗克成戒如方廣地萬善從  
茲長戒如大醫王衆疾由之療戒如巨寶

後超離出苦海戒如衆瓔珞莊嚴備法身  
是故受戒者登壇事羯磨一戒百行清頃  
刻成佛道自昔佛弟子殷勤衛戒城卽喪  
失身命決定無毀犯粵有祇陀賢遇酒不  
忘戒亦有大迦葉對色不行淫是戒不可  
缺寧渴歿井邊而不飲蟲水是戒不可缺  
寧碎血珠門隕身救一鵝是戒不可缺被

盜縛野外不忍傷寸草是戒不可缺覆舟  
溺大海棄板歸上座似茲受戒者天龍竝  
護呵梵網旣森羅邪魔不能破所以優填  
后返箭卻歸王舍衛長者兒魚腹可不死  
戒力施無畏大蟒貼然逝戒光相照攝毒  
龍亦馴擾波羅提木叉願言當謹持一戒  
脫有違轉身墮鸚鵡學人捧戒瓶慎勿起

貢高犯者必無赦我佛無虛誑

鉢菴銘

并敘

信上人以古鐵鉢相傳因以鉢菴自號禪  
宗有之鉢盂到處便成菴卽此義也上人  
辯才無礙予與之縱橫法界下上人天蓋  
幾乎掀翻寶藏焉爲之銘曰

繫此一鉢是汝應器云何作菴旣已名菴

光遠集卷二  
是汝常住云何爲鉢是鉢是菴孰卽孰離  
山河大地收拾無餘能知菴非菴卽知鉢  
非鉢菴鉢兩無有究竟如虛空是名正徧  
知是曰光明藏

素珠銘

釋子念佛必以珠記云何一佛有百八珠  
此珠能具百八功德此珠能除百八煩惱

百八雖多用一串穿非首非尾亦非中間  
是珠是佛是手是口珠動口隨得心應手  
佛亦不卽我亦不離信手拈來頭頭得之  
人亦有言芻泥巢頂沾佛氣分皆可得度  
何況此珠晨夕皈依依然燈佛所必蒙授記  
我願過去毘婆尸佛仍願當來彌勒尊佛  
盡十方界悉歸指端一一素珠生寶蓮花

一一素珠作獅子吼

鉢盂銘

乞食舍衛爾用則適食已跌坐爾躬則逸  
誰爲見在誰爲去來轉頭一餉鐵鉢花開  
又  
於食等者於法等於法等者於食亦等如  
是行乞是無等等

文殊普賢觀音贊

并敘

萬曆壬寅四月予登金焦兩山見文殊坐  
獅普賢調象觀音騎狻兩山如出一轍因  
以意想之此蓋三大士出山行道偶然瀉  
下一段真景非有擇也夫天機自動揀擇  
都亡此其致卽函谷青牛灞橋驢子回紫  
氣而凌白雪有二乎哉若必曰文殊見以

通集卷二  
爲獅普賢象而觀音狀也則幾於眼中着  
屑矣且五臺得之而爲風峨嵋得之而爲  
火補怛洛伽得之而爲水其果若是之各  
自稱雄而分門立幟矣乎卧龍球和尚曰  
欲得省要須是山河大地與汝發明若從  
文殊門入者一切有爲土木瓦石助汝發  
機若從觀音門入者一切音響蝦蟇蚯蚓

助汝發機若從普賢門入者不動步而到  
世多味其語予竊笑之夫從門入者不是  
家珍天刑之安可解也乃作贊曰  
悲智行無分別獅象狻沒交涉若欲當處  
安名早是證龜成鼈咄作戲逢場賽一回  
一回一顧婆心切

西僧元怛吒釋放餓口贊

有敘

元怛吒釋西域人朝普門大士而入中華  
計程凡十萬八千計歲凡六歷年所計方  
輿之所登覽自我 大明而外凡十七國  
土衣朱衣偏袒右肩頂相圓明合如來相  
所念彌陀金剛法華諸經竝西天梵字不  
可致詰今年乙巳春散花江上寓光孝禪  
寺善放燄口予爲三代亡人覲作冥福齋

宿寺中蓋四月初三日也此中放燄口者  
至登壇演法方以成書列几案視紙上寫  
本作結印法轉合向背十不得其二三卽  
真言亦係臨時湊泊輒與梵語乖離怛公  
從西來於無上菩提得觀自在意到印結  
印合呪成心與佛同符而口與手交作漏  
下二鼓猶刺刺不休不知其幾千百印而



幾千百真言也吾想薄伽一語人天龍鬼  
盡屬指揮嶽瀆神靈何所不攝觀者如堵  
牆一時讚歎得未曾有又以銅釜爇湯滾  
滾若洪濤怛公攜釜置掌中以手漉之復  
以楊枝灑人面滴滴清涼信奇絕事也予  
謂怛公觀想圓熟當是其呪力所致非一  
切外道么麼魘魅欺人者比乃作贊曰

倬矣怛公爲竺乾師轉化東土來我江磯  
與師同遊十二佛子惟餘四人八者已逝  
三人卓錫說法五臺師遊南海爲謁如來  
厥顏權奇厥行苦獨晝夜熏修若救頭目  
神哉燄口妙用無邊如彼觀音親化面然  
粒米須彌散成甘露三千大千遊魂普度  
指頭口角放大毫光鑠破迷途共獲津梁

最後一着沸湯作冷一滴醍醐灌者皆醒  
衆生火宅業識茫茫曷不洗心同皈覺皇

定宗上人贊

并敘

歲乙未夏五予以苦塊伏涇上兀兀不自  
支方有繡佛逃禪之想則定宗儼然來謁  
予絕似病鶴枯魚態叩之云治水齋而休  
糧絕食者浹旬日蓋數數然矣且其人刊

落枝葉獨標心宗觸法聲香了無起滅噫  
嘻斯其所以爲定宗哉乃作贊曰

遠公自何來邂逅天一涯云是荆楚人忽  
鼓江上楂廿年修苦行忍辱道流嘉躬持  
准提呪莊嚴禮法華一旦掩禪關兀坐成  
趺跏三載等刹那鷲嶺路豈賒世囂衆所  
溷公視如颺沙亭亭不受污皎若青蓮花

光遠集卷二  
文字雖未嫺靈臺迥無遮真性妙圓明安  
事窮三車竊怪諸闡提外道多紛拏口然  
心不然啾唧爭諠譁徒問曹溪水空別趙  
州茶嗟哉復嗟哉遮莫纏袈裟

布袋和尚像贊

赤膊袒肩踈踈蕩蕩兜率院裡行來云何  
呈此伎倆拈着布囊任取收放收時那許

藏卻毒蛇放處翻嫵走卻狂象或收或放  
總成空大地山河一笑中

又

所笑者誰胡然而笑能笑者誰胡然見笑  
能所兩忘笑無所笑請歸安住毘盧擔子  
一齊俱掉

六賊戲彌勒贊

補處稱尊騰騰自在蠢爾衆魔青天捏怪  
一笑當之草賊自敗

又

一群六賊顛倒爲讐觸法聲香白拈巧偷  
六解一亡惟我慈氏

坦然和尚像贊

謂渠是坦然公耶叩之嗒然謂渠非坦然

公耶望之儼然嗒然者如如不動而儼然  
者其巍巍寶刹之現於毛端或飄然杯度  
於二島之側或劃然飛錫於九龍之顛名  
之曰履道坦坦是耶非歟然乎不然意者  
其指非指耶馬非馬耶吾以爲象帝之先  
亦庶幾哉九品梵門之青蓮

牙觀音贊

以爲佛直獸像以爲物大士相空不空如  
來藏

石觀音贊

此象未成錯處山中一片頑石此石旣琢  
妙勝莊嚴施無畏力作此見解似之而非  
見月忘指庶幾得之

八月十一宿寶界僧房爲默菴上人

題贊

有客有客來自涇陽取道梁鴻鼓楫湖旁  
空山沈寥孤舟莫繫敲月尋僧默菴假憩  
我觀默菴靜以自持一蒲團上滾滾圓機  
黃龍歿心神光斷臂惟默乃全玄靈自契  
說默非默說言非言言默兩忘是謂真詮  
真詮者何了不可揭寶界山頭一輪明月

酒色財氣四箴

酒名狂藥助火焚和出昭入昏爾孽居多  
索迦一飲五戒頓壞菩薩見酒如避瘴海

其一

勿與色會色會禍始愛水漂流地獄種子  
天神獻女世尊卻行菩薩見色如避火坑

其二

有生之禍貪欲爲本視財非財始入道境  
居士洞庭沉寶八千菩薩見利如蓬敗羶

其三

劫功德賊無如暴怒清冷雲中霹靂起火  
歌利淫刑仙人忍辱菩薩見怒如避誅戮

其四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

九  
通  
集  
卷  
二

四  
二

水蓮集卷三

大空居士夏樹芳撰

坐關說示蓮舟

上人名隆修居邑之破寺別號蓮舟蓋取  
大士乘蓮之義茲欲坐關三年而丐文夏  
子以庶幾於人天龍鬼之所護呵夏子聽  
然笑曰子欲坐關請自承當如古德所云



休去歇去可也一念萬年去寒灰枯木去可也焉用言之而又焉用文之子其杓之人耶亡何復擔簦走山中且介許子伯清來請坐定宛轉方便而向予曰予嚮者殷勤啓一關信可坐乎曰非也然則不可坐乎曰非也卽坐卽不坐可乎曰非之非也夫坐關何以爲非謂法無住故佛輪常轉

故浩浩流通故活眼生機不淪枯寂故夫不坐何以爲非謂法常住故性體真空故不動如須彌山故不起於坐而證三十二圓通故卽坐卽不坐何以爲非謂法無着故本無作故住無所住故動靜一如故亦任亦止亦起亦滅故夫坐之而非也吾示之以出吾宗一彈指可開也不坐而非也

吾示之以入吾宗一丸泥可封也若坐若不坐而皆非也吾無所容吾說矣上人聞之愴怳失色頊頊然不自得曰若子所言吾其穿膝乎而面壁乎而抑亦振鐸逍遙乎而浮杯飛渡乎而將爲莽爲顛非聖非凡調白象舞青龍爲師子游戲神通乎而是數者孰吉孰凶何去何從於是樹芳引

蓮舟策禪關披憬愴剗旃檀胡跪合掌於世尊之前而告之曰所謂坐關卽非坐關是名坐關譬汝蓮舟卽非蓮舟是名蓮舟如此破寺卽非破寺是名破寺

坐關說示嬾曇

嬾曇和尚結紫竹林坐關三年來告夏子乞予爲文以紀其事夫坐關者屏棄世緣

遺營絕智此身光明如淨琉璃然後可坐  
出生歿岸了徹真常一切有爲悉成虛妄  
然後可坐澡雪精神敬禮三寶天龍八部  
常在左右然後可坐不爲一身獨求解脫  
普度衆生咸歸涅槃然後可坐樹金剛劍  
斬斷睡眠無令毒蛇覆汝心上然後可坐  
一靈炯炯不墮頑空本地風光逍遙自在

然後可坐卽此方丈含容大千神通普現  
初非迫迮然後可坐禪教經律無鑽故紙  
一見千悟心花洞開然後可坐布袍蔬食  
菽體克腸隨分安隱不求滿足然後可坐  
孤燈熒熒續佛慧命刹那由是窮劫由是  
然後可坐有不然者魔來嬈汝計想攀緣  
不勝馳逐口稱佛子罔兩當前迹寄蒲團

六通集卷三  
猿猴在檻名曰安禪翻成坐障昔有福劇  
冥心止觀車徒五百曾不聞聲世尊學道  
出遊阿沉疾雷破山猶入三昧此之定力  
方證菩提今者坐關是耶非耶於是嬾曇  
蹶然笑曰如公所言第一希有

法報化三身說

佛有法報化三身是同是別予謂有法身

然後有報身有化身有清淨本然然後有  
山河大地其義一也法身者我佛法性徧  
滿虛空不離名相而超乎名相譬如今我  
色身寓形宇內不異稊米而智可以役萬  
靈神可以彌六合此法身也報身者因中  
獲報如影隨形昔如來八十隨形好九十  
七大人相悉係往因譬如今我一報之身

現在具足此報身也化身者塵塵刹刹變化無端如大士分身顯化到處圓通而梵王帝釋居士宰官童男童女以至天龍夜叉阿修羅互徧互融互攝互入曾無有盡譬如我色身一日十二時中有百千億變現此化身也故欲觀佛身卽我身是欲觀三身卽一身是嗚呼盡之矣

### 關坐關文

議者以坐關縛禪爲證道竊以爲過矣宇宙間一切有爲之法可聞可見何莫非禪凡其接構之所交胥嚮之所通人天下上吞吐飲張皆是物也蓋其機最圓而其用亦最神豈弊弊焉閉影一室如稿木如灰灰紐之以爲械而驅之以爲弄乎歷觀古

德行脚叅方應期設化一予一奪禪機怒  
張故有揮祇林之劍輓雪峯之毬挽三平  
之弓舞道吾之笏樹禾山之鼓擊秘魔之  
叉彼其游戲神通縱橫三昧當陽顯露白  
日轟雷未聞焚香枯坐之爲兢兢也必坐  
關而後可則跣步三年不稱道亮决疑萬  
里不表大隨西度流沙不揚無竭飯牛箠

笠不著南泉棒喝交馳不爲快帶水拖泥  
不爲勇所以證菩提成道業者必坐關而  
後可則普化之入市驢鳴子湖之上堂犬  
吠船子潑棹於層淵藥山披嘯於絕頂不  
名矯亂卽屬狂癡其所以變化於忽荒之  
際而馳驟於般若之場者抑何其遵於聖  
而妙於解也夫坐關者寢假而入如來用

九蓮集卷三  
以棲心禪定則可如必曰一坐關而道可  
無學方可無叅賢聖可以不逢耳目皆爲  
障礙則所謂坐禪殺佛者蓋亦有焉而豈  
曩日西來之意乎覺皇氏之始修也蘆可  
芽鵲可巢而至於次第勤行趑趄求道則  
涉嶺踰河竭蹶而趨不遺餘力如曰一坐  
關而叅禪之能事已畢是猶庖丁解牛徒

見其委地藏刀而不知其驕然奏響官爲  
止而神爲行也嗟乎坐禪之癖也久矣青  
蒲一片矯矯自雄夫夜郎王烏知漢大哉

### 觀音解

文上人自梁谿歸以檀香觀音來貢齋頭  
復授簡於予欲索觀音文以爲贈夫曰音  
則不得成觀曰觀則何以爲音惟音不以

九蓮集卷之三  
聽而以觀觀不以色而以音此所以爲觀自在也是故六根互用在異類下劣之中亦有之如龍無耳也而聽以神蛇無耳也而聽以眼牛無耳也而聽以鼻蟻亦無耳也而聽以身卽菩薩位中如何那律陀無目而見跋難陀龍無耳而聽彼其神力解脫自有非色非聲而發揮於耳目之外者

而況觀音大士乎大士以耳根圓通而得道者也觀其言曰從聞思修入三摩地又曰盡聞不住空覺極圓夫其聞而至於不住也覺而至於極圓也則其能觀之體與所觀之相妙絕兩忘如水含影百千萬過一無所遮如穴受風大和小和一無所礙此所以爲妙音觀世音而非復人間之以



目爲觀以音成聽者也洞山禪師有之曰  
若將耳聽終難會眼處聞時方得知此所  
謂見見非見聞聞非聞而入觀音之妙解  
者乎如是則豈惟調調刁刁吹萬成聲者  
可以觀音卽走月行雲亦可敲空作響矣

三世佛解

三世佛者其義何居此方爲娑婆世界則

釋迦提衡東方爲滿月世界則藥師演教  
西方爲極樂世界則彌陀主盟此三世之  
說也或以法報化爲言此則三身非三世  
矣乃又以過去未來現在當之者夫過去  
有莊嚴千佛未來有星宿千佛現在有賢  
劫千佛此三世佛以紫磨金身列於蓮花  
座上固儼然鼎足稱雄也而以三千佛爲

三佛可乎然識三世佛易識取自心難華  
嚴有之曰若有欲識佛境界當淨其意如  
虛空遠離妄想及諸取令心所向皆無礙  
則何有於釋迦何有於藥師何有於彌陀  
塵塵剎剎皆爲妙應如來無復法界品位  
之能限矣此心未淨而拘拘曰此爲中土  
此爲東方西方即使三聖放大光明輸金

色臂以摩吾頂終是一場懨懨尚未悟在

無礙比丘偈

并敘

夫法性本空真空無礙目礙以色耳礙以  
聲鼻礙以香舌礙以味身礙以觸意礙以  
法然則并是六根而去之乎去之則如稿  
木如灰臭腐何以神奇法身何由證入  
是住色固礙而耽空亦礙矣惟是數者有

而不有無而不無非有非無卽垢卽淨斯  
六通四闢之途而無礙之妙旨也有大比  
丘法號無礙世爲河間人出家東魯北遊  
五臺南遊衡嶽凡天台石梁補陀洛伽諸  
形勝無所不參然於孤燈獨照之際頗能  
究索大事飲食啓處惟有世尊人境喧譁  
不落受想今萬曆二十九年高臘八十有

六望之如魯靈光不問而知其爲法中龍  
象也於是樹芳卽以無礙說法而爲之偈  
曰

我觀世間法不離動靜相一切有爲者何  
物名堅牢五濁顛倒生舉足便成礙衆生  
若羝羊觸藩不自覺達人了悟此處處妙  
圓明本來無有通緣何復有礙以茲無礙

水滸集卷三  
故神光自透脫猶如鏡寫照來往都無着  
如鳥過太虛長空滅蹤影以茲無礙故神  
力能總持猶如一芥子可納須彌山如一  
毛端水含容四大海以茲無礙故神通獲  
普現猶如一竿竹具足建精籃如一手掌  
內可擲三千界佛子何因緣植此殊勝因  
皆由自性中虛空淨無染八萬塵勞境盡

入涅槃門非法非非法人天總一如無縛  
亦無解圓通得自在是名無邊身是爲無  
量光卓哉大導師應作無礙觀

刻大阿彌陀經偈

并敘

阿彌陀經佛與舍利弗祇園宣說者則旣  
洋洋載道矣茲又曰大阿彌陀經則佛在  
靈鷲山中發明因地果海與阿難宣說者

也此經有四種一名無量清淨平等覺經  
一名無量壽經一名過度人道經一名無  
量壽莊嚴經經本不同譯者互異龍舒居  
士復爲之討論而修潤之釐爲五十六分  
綸貫昭然然後覺皇之所以讚歎敷揚法  
藏之所以慈悲濟度無餘蘊矣善士計獻  
廷偕其父計臣闔門熏修大類龐襄陽父

子一日請藏本繙閱并吳興永法師疏鈔  
去譌歸正付之殺青經中語云善人行善  
從樂入樂從明入明惡人行惡從苦入苦  
從暗入暗獻廷果能初終一念得不退轉  
則一生補處成就功德莊嚴當亦不可思  
議矣乃作偈曰

十方三世一切佛無量壽光爲最勝觀音

勢至二法王相與助化爲侍者有能稱贊  
阿彌陀會見名聲走十方鸞音龍音師子  
音聞者盡度般泥洹我願江頭菩薩子澡  
雪精修無量觀不生欲想嗔癡想不生欲  
覺嗔癡覺常依本際正願語常師離垢無  
着行何必躬趨王舍城大阿彌陀我心是

白衣觀音偈

娑羅居士誦陀羅尼已滿百藏是所誦者  
爲是口誦爲非口誦所誦之呪爲在文字  
爲非文字我聞菩薩從聞思修入三摩地  
三十二應十四無畏功德無邊首非一首  
八萬四千爍迦羅首目非一目八萬四千  
清淨寶目臂非一臂八萬四千母陀羅臂  
今者白衣特普門中示一變現是故弟子

昕夕熏修以求解脫卽口卽經如月印川  
無一非是非口非經如聲度垣和合而出  
和合自然一誦經時得大辨才是名假觀  
是名空觀是名中觀爾時居士聞是說已  
耳根圓通合掌胡跪而白佛言如是如是  
三界山啓建華嚴堂募緣偈 并敘

萬曆辛巳春沙門寰公寫華嚴經畢什襲  
藏之迄今壬寅二十有二年矣夫以妙義

闡自天宮玄文洩於海藏矧茲手錄尤見  
精持恒河沙法界難量悉鋪陳於紙上香  
水海莊嚴無數盡收拾於毫端謂宜別建  
名藍詎可妄投塵境舊有山樓一所半爲  
歌舞之場高朋翫月時供庾亮之登士女  
行春便屬阿嬌之貯毘盧閣上可勝笑語

喧闐兜率宮中不禁酒痕狼藉珠林點穢  
法苑何辜乃於地之左偏輒爾開茲淨業  
卽撮土示袈裟之地將布金成選佛之堂  
紫竹蕭疎彷彿梅檀行徑白雲縹緲依稀  
鷲嶺門風牙籤錦軸藉以爲棲寶篆香幢  
於焉結伴願此八十一卷傳之億萬斯年  
筆蕊含香字字作珊瑚之色墨花散彩言

言騰舍利之光開函而法雨滿空捧檀而  
德雲凝袖矢志心不貳沒齒奉行敢告檀那  
同襄勝事卽說偈曰

猗歟龍樹大導師娑竭海中聞妙法龍宮  
文字浩無邊眼中瞥見悉受持自此流傳  
及震旦刹刹塵塵顯法性我師一坐菩提  
場見法輒起難遭想縱橫三萬六千偈手



操不律如意書七處九會如瀾翻一一性  
海妙圓融圓融之中列行布重重互攝無  
有礙能於象外見華嚴不學離朱鑽故紙  
書成莊誦無敢褻拮据蚤夜樹精廬咨爾  
山靈謹護呵是經所在無侵蠹毘嵐風吹  
須彌頂劫火焚燒四大千此法常存三界  
山究竟堅固永勿壞

印空上人偈

并引

大慧禪師有曰上士聞道如印印空中士  
聞道如印印水下士聞道如印印泥夫以  
印印泥卽形容刻畫宛乎畢肖迹於麤者  
也印水則幾於無迹不猶有着乎若印空  
則極圓極化不可思議矣上人之以印空  
自命也得無有見於斯否耶卽說偈曰

印有爲法空無爲法有爲無爲言卽假合  
以印求印騎驢覓驢將空索空戴佛尋佛  
揉碎虛空現大迦葉

豆兒佛偈

并敘

沙門鉢菴涉江過如皋爲諸檀施念豆兒  
佛每念佛一徧則舉豆一顆計滿四十八  
石卽以此豆付之常住結萬人緣四十八

者於意云何我佛受法於世自在王發四  
十八大願以度衆生是之取也予考藏記  
中念佛法門未有所謂豆兒佛者然而寶  
王論可概睹焉釋迦在世時有二老人念  
佛用穀一斗紀數爾時世尊應機設法令  
彼念佛一聲其數與斗穀等夫以一聲攝  
萬聲以一少許敵多多許其神機之徧現

功力之圓融可謂總持無礙矣二老人以  
穀鉢菴則以豆其爲淨土之資糧則一也  
昔唐有導師精勤念佛若救頭然而寒冰  
流汗少康行化於白馬寺念佛一聲者與  
人一錢彼二公者具足神通每一念時卽  
有一佛從其口出放大光明自十至百如  
演連珠相續不絕功德之殊勝若思今鉢  
卽說偈曰

菴之往如臬也儻亦聞二公而興起者乎  
西方淨土何指歸無量壽佛乃公據上人  
念佛了三昧行住坐卧永不離一佛一豆  
分課程仍與大衆作依護香積普同沾供  
養固知福德不唐捐施者已植菩提根受  
者還布如來種卽此名爲法喜食卽此號

光道集卷三  
三十一  
曰資生檀粒粒圓明照十方粒粒含裹虛  
空界雲門胡餅金牛飯總來辦出至誠心  
願此衆生回向時合下便得無生忍

遠塵和尚偈

楞嚴有云麤爲大地細爲微塵是塵非塵  
析極鄰虛還彼空相是空非空因空結色  
復起塵緣塵起塵滅顛倒轆轤無有是處

佛子於塵不生染着不生厭離塵在眼前  
如風吹刀如刀割水我願山僧世出世間  
亦復如是

放螺偈

并引

戊戌春三月予泊舟梁鴻谿上有賣螺者  
操小舠而過其前予罄其中之所有買而  
放之復說偈曰

天台智者善放生我放青螺二十斛不見  
平康業採螺風雨蕭蕭嗜人肉

祠山妙淨菴緣起疏

衲子淨臺法名圓碧精心半偈畢志三祇  
謂此大江之濱可乏藂林之地緇衣鮮托  
素鉢難投五夜潮生江上慈航莫問半空  
雲響山中卓錫誰收去住之行脚興嗟往

來而息肩無自蓮花冷落蘭若淒其匪藉  
地靈疇咨檀越乃擇祠山而選勝式標妙  
淨以名菴仍啓禪堂專修淨業設水陸而  
延大衆安單位以便十方寶龕香積次第  
虔修浴室茶寮殷勤肯構是用謀諸善信  
擬共給夫資糧各破慳貪同臻喜捨庶使  
大江南北訖於吳越東西苟過江門卽堪

六通集卷三  
休恣或折蘆以渡或散花而來或埋照於  
負春或剷名於行汲或忉利寧親而至止  
或荷擔遊學以言旋凡屬鷄林鹿野之英  
咸具妙食人天之供芙蓉城外宛如孤獨  
園中揚子江頭不異娑羅樹下然必繫以  
祠山名號因此神爲護法伽藍并建斯堂  
新於旣燬豈直神所居歆抑亦民之俎豆

云爾

悅公血寫蓮經疏

大地徧黃金拈下頭頭是道滿中俱藥草  
悟來色色皆真矧此法華神通無量智聰  
繞虎曇邃來羊風雷擁護楚雲昭衡嶽之  
奇鸚鵡來巢石壁顯并州之異有上人性  
悅者戒同雪竇清類寒山習止觀於三年

九蓮集 卷三  
啓神光於一旦乃忘軀而殉法遂刺血以  
書經倡靈山九會之文演闍崛三周之喻  
點破蓮花狼藉非關沁墨書空貝葉淋漓  
不是吹煙縷縷沾來滴下孃生之血涓涓  
瀉出粧成法寶之珠欲煅煉乎天身詎悞  
慳乎月指轉眼化城掌上珊瑚擊日月翻  
身火宅袖中赤蚌掣虹蜺觀空亦空是血

終歸幻泡以指喻指卽經且屬蘧廬惡水  
傾翻喜滓穢之日去醞醕釀就諒清虛之  
自來所願十方共尊三寶建大法鼓樹資  
生檀皮肉骨髓人人自證當機觸法聲香  
在在同躋布施

江陰縣南關修造吳家橋疏

蓋聞王政斬於便民杠梁歲舉益道先於

水滸集 卷三  
利涉版築時修智周道濟乘輿尚可利人  
念切含靈編竹猶能渡蟻洛陽造而爲德  
無邊蒲坂修而厥功斯大茲有吳家橋者  
勝分南郭地號通津邑誌可徵規仍前代  
漕糧由之出入商賈賴以經行矧當江水  
之擊衝可乏中流之砥柱舊惟架木苦未  
堅牢比歲以來溺人尤甚卽深厲而淺揭

多濡尾而曳輪非關澤畔行吟輒動江潭  
之痛豈是波間抱父長來幼婦之悲或潮  
平而醉客褰裳俄驚弄月或落日而歸人  
爭渡忽詫馮河臨風而楚些堪嗟極目而  
筇篻引斷一經失足誰問招魂若夫春水  
斷橋舟橫野岸望涯欲返岐路徘徊影度  
星軺慘澹征夫之色夢回霜阪棲遲行路



之難騎驢覓句灞陵之豪士難過納履授  
書圯上之老人莫度咫尺滄浪之水幾成  
灑灑之堆致使凌雲彩筆欲題柱以何由  
徒令築野宏才思濟川而無自若欲履水  
如地必須跨石爲梁匪集衆緣難臻勝事  
人人踊躍則秦皇之石可鞭在在騰驪則  
須達之金可布梯梁高聳樹江郭之偉觀

石勢差峩表延陵之巨鎮水上卧蒼龍鎖  
斷煙波萬頃溪頭搖白練揭開雲霧千層  
憑虛彷彿乘虹步月依稀駕鵲廣陵潮上  
玉人不廢乎吹簫揚子濤回開士無庸於  
折葦引金繩而趨覺路終無病涉之虞藉  
寶筏以渡迷川永杜載胥之患所願宰官  
居士不拘刹利旃陀白粲黃麻擲下皆成

水滸傳 卷三  
三十一  
柱石朱提赤久捨來盡作津梁公子尋盟  
莫惜投金於瀨達人重義何妨抵壁於淵  
芙蓉城外不煩霞起以建標黃歇磯頭坐  
看飛流而界道歌於斯哭於斯咸登道岸  
往者過來者續共證泥洹謹疏

顧山寺重修佛殿疏

經傳白馬象教始著於東方寺建赤烏龍

刹首開於中土惟顧山之北麓有妙喜之  
伽藍法淨肇基在有宋建炎之際玉峯請  
號自 皇明天順之朝迨歲月之屢更致  
法宮之不守龍蛇混雜灌莽交加五雲瓔  
珞不禁蛛網牽絲七寶莊嚴那惜蝸涎滿  
座白雪覆如來之面青苔侵大士之衣百  
花深處悵矣僧歸三界山頭傷哉竈墮有

僧際寰者教通十地法廣諸天叅方請問  
依比丘千二百人學道焚修書華嚴八十  
一卷殘經在案邀夜月以爲燈破衲安禪  
紉秋雲而作佩謂此梁木之壞能無哲士  
之悲不惜馳驅慨焉擔荷蓋造寺雖稱小  
果而謀事必資衆緣未辦肯心孰云喜捨  
因貪成愛衆生多錮於拔毛爲法忘軀上  
士始堅於析骨苟得檀那筆轉卽看蘭若  
花開美奐美輪轉眼清涼世界肯堂肯構  
舉頭阿閼壇場庶赤髭白足遠方合沓而  
來將布襪青袍我亦從茲而始

印施阿彌陀佛募緣疏

隱峯居士棲我利城夙稟靈根斬修白業  
始鑿佛圖一紙化導群迷旣欲普度衆生

誓刊十萬計一紙該錢一貫積十萬可直  
百金因思自行難成他力易就自他俱利  
佛性乃圓廣長舌徧覆河沙同宣妙偈清  
淨身周遭法界共轉佛輪人人具本性彌  
陀在在表惟心淨土惟有求而必應斯無  
願之弗從昔者蘇長公謫海南日禮彌陀  
一軸文潞公居洛右擬結十萬勝緣計君

之慈愍接物深契宗門儻亦類是乎卽說  
偈曰

如是我聞無量經念佛能銷億劫辜佛本  
如來了無相云何着相有此圖一圖旣已  
屬贅旒云何展轉至十萬黑者是墨白是  
紙云何認此作西方紙墨雖因假合成中  
有妙用難思議從一至萬萬至十揆厥本

初一無有語言文字悉皆離乃是如來真  
實義三十六萬億無邊彌陀一句能總持  
不拘言念觀想念念念者疾入三摩提一佛  
普現十萬佛十萬佛由一佛攝一珠可映  
千珠光一月能分萬川月我願一切檀波  
羅捨圖十萬至萬萬以至歷劫阿僧祇永  
固菩提無退轉彈指逍遙七寶池一道寒

光燦太虛萬里長江作酥酪君山幻出五  
須彌

重修光孝禪寺募緣疏

君山光孝禪寺建自唐宋諸朝左擁春申  
倚青山而作障右臨揚子憑天塹以開基  
雪峯演教始振鯨音海印傳宗繼聞獅吼  
豈期兵燹遂至陵夷鹿苑荒涼不盡長江

滾滾鴈堂傾廢空餘落木蕭蕭潮音響於  
天際孰和梵音山色落於空中誰分空色  
散花無主刻漏何人茲有雙林聿來天目  
手提南嶽口吸西江行徧十方已信脚跟  
點地志超三界庶幾鼻孔撩天特發弘慈  
躬行普化父老爲之愆憑善信賴以趨蹌  
松風浮遠之堂復開新構虎脊龍鬚之勝

再闢舊觀考地志則法按青烏轉法輪則  
道通緇素自非宰官身現曷選大雄必得  
長者心堅方完勝果寶坊轟轟樹江郭之  
偉觀金刹峩峩作龜龍之巨鎮一番緣事  
萬種福田謹疏

毘山岐隆菴重建募緣疏

惟毘山之西麓乃陸路之通衢有岐隆菴

在彼山側自大乘之既廢致正教之久湮  
悲哉野寺僧殘嘅矣山原路塞杭州開士  
法號了空樹修竹以建精籃傍青山以開  
白社華嚴一啓淨侶星羅談禪說偈之子  
望以爲歸探幽選勝之夫入焉而憩僧名  
上足地儼叢林何意山靈邁茲回祿三摩  
委之一炬蘭若付之焚如劫灰堪涕廣長

之舌相奚存焦土可憐清淨之法身安在  
縱瓦礫皆能說法非莊嚴何以棲真喜遇  
悟堂誓恢法苑殫心堂構銳意網繆曉煙  
初破梵音已徹於雲中靈雨既零鐵鉢猶  
棲於方外十方有盡我願無窮白粲黃蔴  
盡賴行人之血汗朱提赤仄動資檀信之  
脂膏捨爾慳貪遵吾正覺起青蓮於烈焰

光遠集卷三  
信屬奇觀還赤壁於翠微真成勝事謹疏

毘山寺沙門智公啓誦法華經募緣

疏

妙法蓮華經者諸佛降靈三車演義理事  
無礙權實互呈諸凡有學無學人非人等  
有一皈依悉蒙授記茲有沙門法智齋心  
跪奉資糧十方以完勝業夫以此經妙應

者闍圓通靈鷲果能讚歎福豈唐捐是故  
脫彼火宅而慾念俄消過此化城而真空  
忽現猶若亡兒之邁父恍如掘地之得泉  
繫寶珠於衣裡人人可獲富饒澍藥草於  
山中在在可全根性宜其天雨曼陀地湧  
寶塔爍今傳後有自來矣夫願力所加悲  
智交作卽餓虎可以投身饑鷹可以市肉



頭目腦髓視爲不有而況此區區升斗之  
粟乎檀經云心悟轉法華心迷法華轉我  
願大衆不住布施心如虛空作檀波羅成  
此正覺謹疏

毘山寺增塑佛像募緣疏

紺目金容雖然假合黃花翠竹自現真如  
請諸檀發歡喜心俾菩薩具莊嚴相清淨

妙明看諸佛從心做起寶珠瓔珞願大衆  
信手拈來帶水拖泥塵塵具足晃金輝碧  
色色皆真豈三四五佛而種善根將百千  
萬劫而培福德

白衣大悲閣募緣文疏

苾芻慈舟謀建白衣觀音閣於興國寺來  
謁予曰子亦普門之弟子也乞一言以宣

揚勝事可乎予惟大士於過去莊嚴劫中  
爲正法明如來於見在賢聖劫中爲觀自  
在菩薩茲又繫之以白衣何也想其神足  
威力現諸神變忿怒則曰馬首明王救度  
則曰聖多羅尊滿願則曰大准提尊或爲  
如意輪王不空皇索或爲千首千臂天香  
妙香應現雖殊慈悲則一譬如明月皎潔

照曜澄潭此亦一波光彼亦一波光而月  
輪非兩又如旃檀香木分置寶鼎此亦一  
網縕彼亦一網縕而香性無二其以白衣  
呈像也慈憫衆生哀憐獨切尋聲救苦如  
赴歿喪此白衣之義所由取耳然大藏所  
載白衣大悲名隨心陀羅尼謂凡有希求  
悉令滿足乃獨求子者尸而祝之抑又何

也良以生人大事莫急箕裘此之弗遂而  
欲問大悲以祈靈其爲瀝血披肝流虹貫  
日宜何如者無惑乎蘭徵不爽釋抱有靈  
懸弧挾彈之子瞻縞帶以如歸探環弄玉  
之夫望青蓮而吐氣也予苦弗子早歲得  
之輒以殤厄始竭蹶白衣嘉與內人熏修  
贊助恭持神呪至五百餘藏不三年而育

者凡三慈舟之建斯閣也無亦鑒此靈脫  
而欲爲江頭立赤幟也歟夫大覺方能破  
暗破暗方能去貪去貪方能喜施人人而  
樂於施也將見掬土可捐三錢可捨索纖  
成鉅卽九品蓮臺不難致矣而況此閣之  
區區假合者乎善乎管子之言曰有大覺  
而後有虛空有虛空而後有世界子非覺

海中也請以告之三檀

法華經圓滿募緣疏

看經福德利益無邊矧夫妙法蓮華尤係  
禪宗上乘有三空者跪捧斯經禁足三年  
剗心大業演七喻三周之妙義展一乘中  
道之靈章無奈歲饑檀那不繼蓮花漏盡  
坐中法喜誰供寶鴨香銷鑪內旃檀孰辦

師乃堅心匪石壹意傳經月照袈裟身被  
補雲之服塵埋香積口銜并日之炊萬慮  
都忘僧臘等階前之樹一絲不挂禪心同  
江上之山縱鳥啼花落亦付忘情卽明月  
清風猶屬分外茲當圓滿啓建祇場宣梁  
皇寶懺之文奉釋迦慈尊之教惟是資糧  
未備勝事難成合掌以告三檀稽首以諮

十地用彼長精進法施我不堅牢財錢刀  
粟帛捨來盡是菩提人我衆生過去總無  
色相因果不昧道業無差賈受輪王爲捨  
機絲之微線婢爲公主由捐糞壤之一錢  
花將佛子累劫昇忉利之天草葢如來轉  
地入辟支之位古來喜捨功德難量欲證  
三摩母慳五施

南海僧定菴化米接衆疏

南海開士西方美人荷擔以涉江皋乞米  
以供多士矧茲一粟含裹諸天八福田中  
粒粒盡皆功德三摩鉢內塵塵具足莊嚴  
盧陵問價以投機佛子上堂而起舞送歸  
香積行看運水搬柴乞就祇園便可着衣  
趺坐苟得開倉指廩何辭航海梯山

斗米萬人緣疏

蓋聞摩詰城中香積普十方之妙用雲門  
座上鉢盂顯三昧之宗風大悟必須飽參  
蒸砂匪法至理全憑實際画餅難充八稻  
梁具三世之福田一粒粟藏諸天之法界  
有湛川者禪宗標象法海藏龍幼不識字  
類曹溪之負春長好談宗效仰山之插鑊

卓錫堯峯之頂安單石竇之旁拾莖草以  
建精籃拂袈裟以開靈鷲惟是糗糧未備  
法喜無資自非舍衛乞來不免廬陵問價  
集衆考鐘乃吃飯金牛之佛子放衆擊鼓  
非餐松黃石之道人煨芋何堪樵蘇孰爨  
縱有頻伽之瓶遠空莫餉豈乏菴摩之果  
大衆難頒是必徧告四方庶可勤修外護

矧居阿耨肯貸監河廣大慈悲將一法轉  
千機之用善巧方便假斗粟開萬衆之緣  
實穎實粟實堅粒粒圓成般若與金與庚  
與秉塵塵具足莊藏貝葉可翻自此縱酣  
於禪悅伊蒲有饌永無疲卧於津梁萬口  
含香結就可方甘露一鎗滿月搏來不啻  
須彌投林化石遠希傳大士之高踪撒地

成珠不數麻姑仙之幻術願言喜捨剖破  
藩籬達士曠懷置太倉於稊米之內哲人  
玄覽漱一粟於滄海之東慷慨指因殷勤  
授粲水蓮居士草疏畢已復說偈言

如來福德幢布施爲第一布施而飯僧因  
緣最無量曰有湛川子說檀波羅蜜一人  
倡斗米斗米植萬緣萬人遞相倡展轉無

邊衆以至恒河沙算數所不及百千萬粒  
米從此一粒生諦觀無始前一粒本無有  
施者及受者爾我盡虛空三輪體既亡六  
空亦銷隕萬緣都放下從此證菩提是名  
解脫食是曰資生壇咄彼堯峯山譬若毘  
離耶稽首告湛川福德亦如是

沙門秀公買山居陽羨疏

紫玉紅螺靈境每通於開士九峯三角名  
山必藉夫高僧曰有沙門嘉名慧秀經傳  
白雀道祖黃龍非空非色類端師子之踈  
狂亦史亦玄似休上人之麗藻捲簾開牘  
盡付篇章翠竹黃花悉歸哦詠放參書壁  
皎然之句永清定後題詩寒山之辭雪映  
茲欲買山陽羨卜築荆谿但得白鏹半通



可辨青山一座罨画溪頭孰是散花之處  
善權洞口誰爲選佛之場儻分十笏維摩  
便足一架淩地孤松有伴獨鶴堪將朗吟  
敲月無煩一錫空飛長嘯披雲庶使衆山  
皆響此日不離張渚他年卽是蔣山一枝  
蘭若將傍五湖九品蓮臺行開三徑瀟散  
支郎江左名流應獎借清真慧遠東林勝

士定吹噓伐山有主當逢解帶之人捨宅  
作緣豈乏沙籠之客直下寶珠撒手卽看  
針芥投心

妙巖菴重修募緣疏

顧山有妙巖菴其來舊矣坐擁翠微雲外  
青螺一抹居連紫陌望中綠樹千家舩於  
有宋建炎修自熙朝洪武教闡五宗悟道

者龍吟於此地牌藏萬壽祝釐者虎拜於  
當年山固止於一卷名特標乎三界嘒高  
僧之不作致法藏之久傾金碧離披遺像  
半銷於廢寺龜龍剝落敗葉徒走於空廊  
衣鉢誰收撫燕泥而太息風幡莫問覩蛛  
網以興嗟野僧之興味蕭然丈室之維摩  
安在匪資檀越孰建招提蓋捨財爲萬行

之先而布施居六度之一因果不昧福德  
無差達人覩破彈指便爾回頭下士執迷  
轉眼翻成失足蓋財屬五家原非我有而  
捨歸三寶始證真空或布青錢或輸紅粟  
或捐鴛瓦或助虹梁苟開蘭若之勝因盡  
是菩提之上果百堵雲興坐看鶯花移世  
界衆工鳩集快瞻樓閣倚山巔高林日照

頰山寺以煙開下界鐘鳴和上方而梵應  
奠香火於百千來禩輦 皇圖於億萬斯  
年謹疏

募造千葉寶蓮梅檀香佛疏

沙門德翰浮江而來卓錫轉輪王殿募造  
梅檀香佛一尊以千葉寶蓮爲座長三尺  
方廣二尺計檀香五十斤合掌十方欲挾

余言以爲左券蓋三及門三辭之而未有  
以應也於是涕淚交集求之愈堅因作而  
言曰夫欲莊嚴佛土者必先莊嚴此心逐  
象尋求非也求象而又展轉化人如數他  
寶無自己分非之非也然我聞法華云造  
佛者或以七寶或以鍮石或銅鑱鉛錫種  
種色色莊嚴佛像者皆可成佛道或以膠

漆或以泥土乃至童子戲或以筆或以指  
爪或一草一木種種色色游戲神通而作  
佛事者皆可成佛道蓋佛由心造心以慧  
開孰知其所以精孰知其所以麤孰知其  
所以大孰知其所以小孰知其合孰知其  
離心手所至竝得圓通圓通所至竝可稱  
莊嚴自在王佛而况德行之竭蹶勤求不

可思議者乎於是樹芳卽從座起褻寶檀  
香向九品蓮臺而說偈曰

我聞造佛神通無量優填格天憍梵顯象  
彼美翰公精虔立像向梅檀林鏤妙好相  
千葉寶蓮白毫舒放一葉千光一光千狀  
此妙光中盡蓮花藏梅檀導師翰公是倡  
願我檀那無遮無障解脫當來彌勒會上

楚僧雲野造華嚴疏

有序

僧名洪旭號雲野京山人七歲薙髮於承  
天吉祥寺十七入燕山游五臺上峨眉劍  
閣諸青陽九峯補陀洛伽諸名勝幻異靈  
奇幾希以一袈裟繞徧於是閱人代春秋  
五十矣丁未七月行脚至江上往姑蘇造  
華嚴經八十一卷歸來闢靜室於觀音崖

下欲乞余一言爲贈夫言猶響也此身如  
芭蕉實無有堅爾我幻質如空中雲誰爲  
住者乃欲妄執余言以爲不朽得無名根  
尚在乎僧形骸如土木念佛不置如濤瀾  
寓芙蓉菴荏苒且隔歲必欲得余言然後  
已乃作疏以別之有大比丘野雲格調一  
葦浮江來自楚嶠德雲爲蓋慈雲爲航補

雲爲衲耕雲爲糧茫茫落落非俗非雅既  
朴而真亦散而野童真出家竭蹶叅方西  
入蠶聚北抵清涼笠荷九華杯浮南海四  
大名山如意自在師今五十欲返禪關山  
靜鳥鳴日課蒲團頭足頂禮華嚴一部樹  
大法幢天龍擁護造經圓滿如獲髻珠仰  
天長嘯振錫江磯公之來也白虹滿袖一

片閒雲無心出岫公今去矣甘露凝衣譬  
彼孤雲復還太虛公之來也時方徂夏洞  
庭始波木葉初下公今去矣楊柳依依澤  
蘭旣長鴻鴈南歸日居月諸迅如走坂自  
匪比丘孰開天眼天眼伊何了悟無常龍  
樹導師爲我法王大洪山前作師子座文  
室維摩在彼雲杜慚余下劣歛莫追攀何

日匡廬同栽白蓮飯別伊蒲中心若掇華  
藏重重歸汝一鉢



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

冰蓮集卷四

大空居士夏樹芳撰

四家語錄歌奉懷幽谷禪師兼贈知

幻有敘

四家語錄者天童雪竇投子丹霞四禪師  
錄古公案而述之者也辛丑冬泊舟順湖  
橋下訪曇如上人座有幽谷禪師自河南





行脚頗諳宗門大事予窺案頭有語錄在  
焉叩之則微笑不語再叩則再笑不語是  
晚寒氣甚烈冰堅不克解維詰朝請見曰  
此未易以知見入也以知見入則轉解轉  
縛密諦之謂何乃畧舉數則權示機緣大  
都欲吐未吐若悟若迷終不向文字落窠  
臼添註脚也因予乞法甚虔期以數日至

江門至則予以行役阻鄉干風馬牛不相  
及矣又數日復有知幻禪師自南嶽來遊  
南嶽故多高僧予復以語錄相證知幻則  
絕口不言如桃李卽下一轉語了不可得  
豈信衣夜半始付盧能且有待而然者耶  
抑知者不言言者不知如雪子之目擊道  
存無煩擬議者耶遂瀋筆次第聊寄曠懷

第恐一言涉趣不免墮百丈野狐禪耳  
達摩老祖何奇哉飄然一葦浮江來五千  
文字盡埽棄面壁無語轟如雷單機直下  
超象外少林自此傳衣帶如珠走盤盤走  
珠到手拈來總三昧青州布衫信可夸廬  
陵米價稱當家庭前栢子西來意更有南  
山鼈鼻蛇若向語言尋意謂鼠啣枯藤了

無味饒爾如簧鼓舌端本地風光終贖贖  
禪機操縱在轉圜不無不有不中間當空  
迸出琉璃色始是無餘大涅槃生歿關頭  
要斬截由來妙用忘言說箇中消息識者  
誰多在巖頭與風穴君不見德山丈下祇  
留棒臨濟當年但餘喝興來三匝繞禪牀  
一段神光真透脫此時及第悟心空赫赫

金輪海底紅無邊師子一聲吼肯向人間  
效蟻螻吁嗟乎少林已往今不復業識茫  
茫轉雙轂何年復有渡江人坐看陽春滿  
幽谷

翠峯和尚圓寂歌

有敘

予與翠峯相叅二十年所晨昏刻漏梵唄  
不虛然此僧弱骨而柔顏數爲外道闡提

所窘則數數下山不勝胸縮今年秋七月  
一旦示疾陡然遷化予竊愍之聊布數語  
以資涅槃

毘山山下能仁寺有二沙彌演法事前有  
三空後翠峯左提右挈曇花宗白楊蕭瑟  
秋風起三空雖存翠峯歿歿生旦莫詎足  
悲鼠肝蟲臂徒爾爲從今休去更歇去始

信觸目皆菩提不見水流元到海月落天  
邊終不改君今隻履復何歸振鐸空中竟  
誰在已矣哉歸去來長江萬里臨高臺坐  
見羈馱天眼開東家作驢西作馬此去從  
君恣瀟灑

離塵和尚飯僧募緣歌

并敘

和尚名弘琚產濠梁城下童真出家瀟然

物外蓮花不染圓光照人自吳越楚蜀之  
間普賢觀自在諸大菩薩賢聖僧靡不叅  
謁茲願飯僧十萬八千欲乞予言以佐法  
喜頭陀法潭與予善到門急欲捉筆遂書  
伽陀數語投之鉢中

有僧有僧來鳳陽五歲學佛依空王只今  
六十又三載到處普度成津梁東游禹穴

泛滄海西抵劍閣窺瞿塘飄飄雲水本無  
住一生野散真顏唐悲智觸發起弘誓欲  
啓禪悅開慈航毘耶香積功難量一粒含  
裹該十方十萬八千苾芻子食者踴躍歸  
清涼我願檀那散寶裝捨貪破悋成吉祥  
法斛所轉甘露下一一毛孔發妙香飯僧  
事畢功已就請君折葦浮大江普爲衆生

說無常雨花亂落天蒼茫佇看點石君山  
旁

秀和高血書華嚴經歌

指尖滴下娘生血片片靈文出娑竭普光  
殿上舊拈來白雀菴前今再揭衆生指頭  
各抱痛上人心行猛於鐵涓涓灑就作險  
糜革囊一擲真同蛻藤枯樹倒見陽春返

本還元會真訣君不見月去寒潭光尚在  
鳥散長空空不滅又不見那吒析骨覺塗  
開天龍斷指真如徹若人了向箇中求此  
經亦是眼中屑折筋能翻大海水白槌按  
下虛空裂試將此意叩西來黃面瞿曇應  
捲舌

周程張朱參究禪宗考

世之宗孔孟者譚譚訛訛以詆釋氏夫羽  
翼孔孟者濂洛諸儒稱爲入室弟子而由  
今考之則周程張朱有一不究心禪旨者  
乎濂溪初見黃龍禪師叩以教外別傳之  
旨龍諭之曰只消向你自家屋裡打點孔  
子謂朝聞道夕死可矣畢竟以何爲道夕  
死可耶顏子不改其樂所樂何事但於此

究竟久久自然有箇契合處嘗與張子厚同詣東林禪師論性語及理法界事法界至於理事交徹冷然獨會故太極圖說爲濂溪一生密諦而無極之真妙合而凝語語出自東林口訣橫渠嘗有言曰東林性理之論惟我茂叔能之陳忠肅公亦謂性理之學東林授之濂溪良不誣矣予嘗謂

周子端居靜坐屏棄文字風月無邊庭草交翠卽以爲學佛作家無負西來大意可也明道深味華嚴合論以其所得書於雲蓋寺一日歎曰我於天壤之間真自孤立伊川問道於靈源禪師指示法要至爲伯淳作狀則曰明道先生出入釋老幾希十年蓋程子嘗以太極圖授之后山先生后

山曰予觀周程推已教人及反觀孔孟以  
來實未嘗有此寂默危坐以爲斯文之窮  
究信乎周程體道之源固自有別流也至  
若晦菴從學李延年久之恨無所發明徧  
謁諸方長老咸指之爲禪學已與張南軒  
同參大慧禪師頓有洗發嘗曰達磨盡翻  
窠臼倡爲禪宗視義學尤爲高妙又曰顧

盼指心性名言超有無夫此四子爲理學  
宗工而見性明心多方參請左提右挈若  
出一人此竝見於語錄性學諸書班班可  
考可輕信其爲排佛乎濂溪復有言曰吾  
此妙心實啓迪於黃龍發明於佛印然易  
理廓達自非東林開遮拂拭無由表裡洞  
然若公者儻所謂發真歸源無忘本來者



歟末學小子於儒家言既未縱橫考索而  
如來宗旨且未一涉其涯輒乃哆口張皇  
妄肆毀擲此何異學語新鶯調舌花間而  
鳳嘯九天不自羞澀象馬牛羊各自成聲  
而師子震吼反以爲威音之未逮者乎儒  
以發揮性體而釋氏亦以獨標性宗學道  
者試以吾言合之周程而復以周程之所

得者還以歸於一靈之獨照則濂洛之和  
鳴卽是靈山一會儼然未散矣

四子各有小傳載法喜志中此篇另摭  
一番實錄不蹈一語

### 書彌陀觀音經後

彌陀誓願四十有八觀音誓願一十有二  
然觀音拔諸苦海開甘露門安在非彌陀  
極樂之邦彌陀出廣長舌相徧覆河沙能

令水鳥樹林皆演妙音安在非神通具足  
普門變現故嘗爲之說曰彌陀觀音法門  
無二得不退轉總歸真諦仁者見之謂之  
仁知者見之謂之知

書天童語錄後

予讀天童語錄幾歎句下蓋茫乎其未有  
入也已讀景德傳燈錄及禪宗正脉諸書

始覺有入頭處得叩一二機緣信乎宗門  
語貴在用道不在口說也方其行棊行喝  
是非非是然乎然不然乎不然或歎中求  
活偏中行正小中現大順中顯逆全機大  
用拈出便親覲面當風毫無蓋覆是在有  
以會之矣能會則如清涼池面面皆可入  
不會則如大火聚面面不可入如是則豈

獨天童公案目爲畫蛇卽世尊陞座文殊  
白槌吾猶以爲贅矣

天曇僧書寫華嚴經後

有僧天曇自補陀來結芙蓉菴於南郭書  
大方廣佛華嚴經其書結構有法濯濯如  
洗令觀者起清淨想起莊嚴想起自在不  
思議想蓋萬曆二十年正月起至三十二

年十月止寫經凡六十三卷人壽有盡一  
朝化去其徒幻如續寫成之共成八十一  
卷天曇名洪祥湖廣武昌人幻如名海瑚  
湖廣京山人二僧皆楚產昔衡嶽有楚雲  
上人書經貯梅檀匣錮藏三生殿皇祐間  
有貴人開之爾時疾雷破山煙雲莽互相  
捉不相見彌日不止幻如其善藏之恐夜

半霹靂神甲下來爲江上老龍持去也

書尊勝幢後

攜李沙門信公以尊勝陀羅尼呪刻爲寶幢以施善信此呪起於世尊慈憫拔善住於七趣文殊方便開波利以大乘功德流通有自來矣若夫廬山法照現金臺於鉢內徑山崇惠感神語於空中皆得此呪以

昭靈呪卽我 成祖文皇帝 御製敘文

宣揚此陀羅尼呪傳示海內載在永樂十年班班可考信一切如來灌頂之心印三藏靈文秘密之總持也樓閣經云佛言我於無量劫中修六度萬行未證菩提一聞尊勝卽成正覺況其下者乎

跋白衣經後

六通集卷四  
白衣呪在大藏中名隨心陀羅尼衆生有  
能堅持得不退轉者則一切祈求悉令滿  
足世人偏設之以爲祈嗣津梁蓋亦方便  
法門也始予刊行後見呪中字與藏經不  
無出入今一一釐正呪後又有經一段出  
首楞嚴理悟機圓用超言絕不知祖師位  
下何人拈出以附白衣經卷子往寓京師

見大內曾頒是經又見王臣貴戚之家禪  
衲往來凡誦白衣呪者以此經爲大慈悲  
父滿中河沙倚爲眷屬久欲表而出之以  
告來者適雲麓張君發大精進開施一藏  
不覺歡喜踴躍次第書之

### 跋金剛經後

金剛般若經世尊第四時所說衆生億萬

六通集卷四  
劫難逢遼左予公江東善士一門禮佛子  
類維摩之善思闔宅歸真女學道玄之靈  
照謂此甚深經典人所願樂欲聞三十二  
分行行稽首奉行五千百言字字刊行喜  
捨胎卵濕化度入無餘觸法聲香不住布  
施不應貪着是名受持

跋中峯祖燈錄後

趙文敏師事中峯住公既爲寫照已復從  
中峯上泐衣鉢自威音演派摹像凡六十  
四尊威音止画一圓相表性宗也七佛而  
下遞傳而爲西竺之二十七祖東土之六  
祖南嶽讓馬祖而下凡十五葉爲大宗又  
八葉而至於住公爲小宗原原本本各極  
其趣夫法肇威音寢假而爲六十四尊譬

易有太極寢假而爲六十四卦相摩相盪  
極於無窮天機之所至胡可易耶威音以  
前姑置勿論卽近談賢劫尚有千如來始  
及釋迦古佛應世不可勝紀蓋一妙圓中  
自有恒河沙數諸佛非復綠雨紅蕉所能  
潤色其萬一也華嚴有之曰諸菩薩如幻  
一切法如化佛出世如影誠哉是言

放紙炮戲書

我觀此炮紙與藥物相待而成非火不發  
非人不舉和合因緣非自然性一響之後  
煙銷影絕無常迅速有如是乎大塊之中  
吹萬不齊聲起聲滅亦復如是此炮幻有  
疾如電光以幻合者卽使歷劫終期於盡  
何異此炮唐人有詩云萬物自生聽太空

恒寂寥還從靜中起卻向靜中銷此韋蘇  
州語蓋老於禪者也

僧寶贊

一百二十首

予喜讀禪書不耐次第讀偶拈一段如  
佛轉輪汗漫而遊縱橫顛倒遂得贊一  
百二十首

一行

皇皇國師學總人天下閱之曆子雲之玄  
水作西流天迴北斗師所縱橫乾坤在手



寶掌

王齒談經寒泉響急靈心未露階前鬼泣  
千秋一鉢歷盡支那道眼觀之何異旋波

玄朗

左溪尊者清散超然一鬱多羅越四十年  
洗鉢猿擎翻經鳥集刺史命駕邈不可卽

萬回

大千世界一毛端聚萬里歸來日莫可遇  
王帶雲袍出入禁庭宮女三千共說無生

端師子

神通妙用大千戲具見師子弄疾入三昧  
瀟湘釣客是耶非耶一聲漁父九品蓮華

栽松道者

破頭山中栽松自命水邊一諾童女輒孕

伊尹空桑提伽生火欲究三緣請問佛祖

香巖

密密堂堂本來透露擊竹山中霍然大悟  
遙望瀉山始信傳真一真何在枯木龍吟

寒山

樺皮爲冠天形道貌獨步國清望空長笑  
至人遯迹巖石爲開怪爾豐干饒舌何爲

嬾瓚

寥寥寂寂空山絕壁塊石枕頭乾坤猶窄  
撥牛糞火拾蹲鴟食天子下詔寒涕未拭  
言法華

爲顛爲狂莽蕩不羈酒肆屠門褰裳以濡  
御榻跣趺目無天子顯化分身劫超無始  
普聞

六通集 卷四 十九  
帝位匪踐乃學安禪巍巍普聞火裡青蓮  
神龍入袖風雷滿坐案山若移此法方墮

破竈墮

以杖擊竈竈卽解脫竈無新故見有起滅  
瓦礫談禪獲無漏通笑彼青衣唐突虛空  
政黃牛

日跨黃犢嬾出巖谷國士筵中不一刺足

浮盆水上手掇瑤華清吟達旦心月同孤

棗栢

棗栢薦食食已書經口放寶光以代然燈  
一虎負裝二女行汲至人不動心空境寂

鳥窠

長松之顛化人所巢雲中說偈風清海濤  
我觀世間新新不住曾是一枝出離火聚

水滸傳集卷四  
馬郎婦

金沙灘上提魚出賣豔色牽人朝榮夕敗  
黃金鎖骨始露靈源老婆心切特地呈權  
船子  
輕橈掉弄夾山點頭駕險凌空殺活自由  
覆船入水高風寂寂師亦有言藏身滅跡

丹霞

路逢靈照靈照不言雖則不言而法熾然  
大道默默離形絕相燒取木佛以破執象

紙衣

南嶽艾絮大梅荷葉紙衣紙衣矯矯孤拔  
人不奪境境不奪人人境雙忘玄要乃存  
衣蒲童子

五臺山中奔雷掣電是蒼虬者白晝鬼現

我真文殊無是文殊寄語太尉勿動狂癡

南澗慧超

俳諧占角疑於散聖現病新林以衆生病  
談經殿上詔賜羊車一朝脫屣清風穆如

兜率悅

都運談禪箭落鋒機龍安路滑莫識階梯  
趯翻溺器猶涉滲漏巖頭一拶明星始透

曇鸞

海濤方怒師至潮迴神霄之上劃然天開  
胡然學仙乃師弘景幸遇留支一回喚醒  
蜺子和尚

踏雪佯狂行歌自足涉江採蜺果然其腹  
卽此蜺子爲物供具神前酒盤是西來意  
扣冰

光通集卷四  
澡光古佛冬扣寒冰謂冰匪寒無異陽春  
靈曜山前一朝應召人王法王普歸法照  
杯度

帶索藍縷日荷蘆圖一蘆圖內現四禪天  
二十萬里靈期路捷取鉢雲中還我故物  
曇無懺

兄殺王象爲王伏誅大義哭兄抗言丹墀

從王入山王渴須水枯石流泉令聞不已

靈芝

律師壇成老人獻珠寶光變現如吠琉璃  
童子月蓋光中萬狀師守壇心一歸無相  
法聰

谷火熾然師入火定谷水淵然師入水定  
哮虎在右視若蜩蟬匪物能降我心則降

傅弘

玉輦昇殿而公宴然法身無動以安大千  
定林之下天花散亂白石離離飼虎一飯

智廣

衆生有病維師利濟竹杖一擲病乃立愈  
巨蟒化石遊魚昇天魚我無親蟒我無冤

辛七師

至孝痛父哀毀發狂破窰端坐體露奇光  
如是七窰分身竝現白雲無根長空繞徧  
契此

形裁腴股盛頰皤腹布囊行乞如意自足  
此布囊中百一供身禍福前知顯化長汀  
無畏

如憨如狂亦止亦定撲殺佛子驚我佛性

鉢水輕撩神龍下來  
娑竭談經水底天開

圓澤

瞿塘峽口天作之行  
錦襠負汲拍拍神驚  
童子扣角煙橫縹緲  
欲話三生語不可了

道安

旦乞師經暮以經還  
闡經合道瑞相昭然  
蜉蝣季龍蟻蠓符堅  
是曰彌天惟釋道安

高沙彌

南嶽不來江陵不去  
彼坐戒者鬼家活計  
長安自鬧我國晏然  
草菴一卓氣息都捐  
不空三藏

一金剛杵八表降魔  
眼調狂象力遏天吳  
翬贊三朝爲法普濟  
英英國師詎以爵貴  
彌陀和尚



六通集卷四  
羸形垢面食土茹木中道示人化行崖谷  
天子禮之遙拜南岡乃名其居般舟道場  
布毛侍者

群芳虛幻開謝不停昭陽供奉忽悟無生  
叅請諸方猶屬假相拈起布毛神通無量

### 藥山

閨閣不除滲漏有餘離法自淨方爲丈夫

野鶴神情青天格調月下孤峯披雲獨嘯

### 打地和尚

學徒致問以棒打地取柴擲釜默承師意  
真風度籥靈機發樞桃李不言下自成蹊

### 亮座主

將心講經駢拇枝指虛空講經回頭卽是  
馬師發藥渙矣冰消一坐西山寂寂寥寥

黃檗

大雄山下虎勢咆哮活眼生機百丈親遭  
神珠在額首標心要如大日輪行空普照

達磨

對面不識神機廓然一花開後邁返西天  
脾肉骨髓各自認取如雷動地蟄者皆起

僧璨

鼻性本空了絕攀緣不內不外不在中間  
或過屠門或入酒肆我自調心何關汝事

法達

諸佛知見卽汝自性有念成邪無念卽正  
有無拋卻妙轉蓮華不勞門外更覓三車

南嶽

磨甑非鏡坐禪非佛無住法中說非非法

師言一啓如飲醍醐三昧花開雨澤滂沱

馬祖

龍駒躍天蹴踏四海八十四人分流演派  
何人一口吸盡西江有老居士展化襄陽

鹽官

淨瓶古佛空中打勢清淨法身徧滿天地  
扇子已破尚索犀牛團團桂魄影動千秋

百丈

導師一喝三日耳聾百丈風高普振玄宗  
掃去葛藤神鋒透露下一轉語野狐得度

南泉

兩堂分辨是非淆亂利劍斬猫當空截斷  
擲錫淮西元濟解兵金剛窟內玉立亭亭

長沙

百尺竿頭進步有餘朗水澧山縱意所如  
徧乾坤內分明法法萬象虛空自問自答

趙州

楊花栢子頭頭是道丈六金身只一莖草  
坐禮元帥不下禪牀勘破臺山一樣風光

龍山和尚

道人行徑溪流菜葉雲水旣空人天不涉

青山鶴骨遊行自在欲叩真源泥牛入海

法常

大梅山中梅子熟未欲對龐翁無下口處  
親者不問問者不親寄語夾山勿自迷真

道琳

女人生染終身隔面問疾來臨遙止不見  
靈裕精嚴不授毘尼矯矯高風兩雄竝驅

高峯

龍鬚九年縛草爲龕晚居天目一室如船  
三十年來坐斷歿關下視千巖中峯皎然

俱胝

一指頭禪靚面相看拳曜當空爍破大千  
不用商量語言都喪三十年來只此伎倆  
道丕

負母入山乞食供母穀價騰湧辟穀自苦  
痛父戰沒滴血尋骸髑髏躍出名馳九垓

道明

逐大庾嶺躡黃梅法徧體汗流本來親切  
密語密意不在傳衣如人飲水冷暖自知

忠國師

天啓心印不受師傳叱倒三藏喝退南泉

琉璃殿上相看不識自匪耽源疇宏法席  
惟寬

有汝有我展轉不見無汝無我阿誰求見  
不倚兩頭不落中間是故師云道在眼前  
凌行婆

伎死禪和如麻似粟笑殺浮杯未諳一哭  
趙州眼光爍破四天不遇當機幾喪目前

### 瀉山

撥鑪試火智宗是托司馬藻鑑爰諮爰度  
踢倒淨瓶華林弗居天作高山實繁有徒  
石霜

瀏陽古佛一見便識了得西來空中岸看  
影斷霜華越二十年枯木堂中響徹鈞天  
子湖

鐵磨兩轉勝光一蹋活捉生擒爪牙法窟  
下堂喝賊上堂犬吠自在娛嬉百千三昧

甘贄

南泉設粥與衆說法狸奴白牯說波羅蜜  
藥山行化百兩是將福德如是不可思量

祇林

手揮木劍掃絕魔冤後十二年置劍無言

雖則無言龍光射斗文殊汗下普賢卻走

智通

夜半虛堂發狂大叫笑指歸宗寓言合竅  
戴着笠子風行電走身倚北辰手攀南斗  
石頭

問爾解脫曰誰縛汝問爾淨土曰誰垢汝  
問爾涅槃誰生死汝衆角雖多一麟足矣

雲巖

師子神通一六互用許大乾坤閒情調弄  
埽地當空圓滿現前是第幾月大衆同叅

三平

開襟受射當機躍然箭鋒之下領取生緣  
先以定動後以智拔不遇潮州穿楊不發  
投子

一般漆桶千般變現是賣油翁實擔板漢  
傾翻惡水性海澄澄舌端雨下普潤群生  
法慶

北地牧牛講僧識面展化東京奔雷掣電  
鐵牛踔跳倏過新羅撞破虛空定力居多  
洞山

無情說法有情不知過水覩影忽契如如



水滸傳卷四  
一水影中三身竝到本來面目不行鳥道

### 夾山

竿頭指點船子投機一回入水打動天倪  
本色住山公能自狀鳥落巖前猿歸青嶂

### 巖頭

是凡是聖喝下承當跨門一問箭下遼陽  
點破虛空意超色象如擊毒鼓聞者皆喪

### 雪峯

三登投子九上洞山朗州叅徧始透禪關  
象骨巖前死蛇當路驀地揭來生龍活虎

### 九峯

坐脫立亡外道小兒衲僧巴鼻不在先知  
一旦晴空千波競起文殊普賢汝得其髓

### 雲居

水滸集卷四  
緣覺聲聞非師所安三峯之下乃焚其菴  
縛樹而居海昏絕境玄樾宏開影堂標勝

曹山

寶鏡重重洞上傳宗敲唱竝舉五位旁通  
南州卻召清真自守一滴靡沾誰云顛酒

玄沙

是備頭陀南臺釣徒飛猿嶺上蹶足回車

掃空文字不落捲禳堰溪水聲是汝入處

佛日

一條拄杖何處得來旣匪須彌亦非天台  
不自我得不從人有擲下成龍山河倒走

法眼

二僧捲簾一予一奪明暗相叅中藏殺活  
牡丹賦就感動君王風傾九土法海清涼

投子青

俊鷹見夢圓鑑傳衣羊廣山頭別樹靈基  
楮衾爲蓋冰枯雪老塔示再來光浮瑪瑙

佛印

藻思若抽清言若灑妙高臺上翻經賸彩  
磨衲殊珍頒之尚方奕奕坡翁玉帶詒裝  
悟新

黃龍會下聞聲悟旨無量劫來偷心盡歎  
聖凡路絕乃見真心天降時雨山川出雲  
道隆

偉哉隆公兆起龍蟠禁林待問秘閣談禪  
帝寵弗居舉璉自代謾謾清風急流勇退  
神鼎

不居淺壑不住高峯碎餅開堂肇啓靈蹤

六通集卷四  
三生藏內誰歟識取匹馬馱來湘陰男子

紹銑

維師威靈有赫戎兵化被湘南梅山以平  
鐵石爲腸金剛爲眼闍維不壞法城斯顯  
惠安

百二十年委運自度生如着衫歿同脫袴  
棄之尸陀野火自焚大圓鏡裡一任翻身

惟政

團團海蛤現菩薩相一回說法皇情以暢  
太乙終南削迹自娛會昌之禍師乃前知  
曉了

言莫可窮響莫可傳離言絕響分別熾然  
匾擔山色曹溪雲遶至今空谷猶傳曉了

曇藏

六通集卷四  
三十一  
巨蟒伏戶神犬銜衣至人游息百靈所司  
彼以毒來我以慈受蟒亦尋聲無邊疾走

### 金牛

一飯供僧名傳衆口溪水州茶各臻妙有  
堂前作舞而樂陶陶點瑟昭琴此境誰描

### 神讚

百丈叅來了知歇處事事圓成放光動地

古靈遷化官止神行洪鐘一叩三昧無聲

### 普化

掣風掣顛非俗非玄驢鳴一下鳳嘯九天  
振鐸入棺不留鞭影大地全收風清月冷

### 仰山

得坐披衣向後自看若箇機緣瀉山方便  
方便云何黃葉止啼撲破鏡來始證真如

王梵志

黎陽樹上一瘤斗大怪爾梵天於茲托化  
如樹生耳如柳生肘化入寥天曷無曷有  
無言和尚

維師一鉢其猶橐籥望氣升沈雨暘時若  
靈言玉瀉天風海濤神龍下來桀桀驕驕  
風穴

鐵牛之機語入離微濟北宗風維師獨持  
充塞大千妙含幽致一片青山鑿頭邊意  
首山

動揚古路不墮悄然始終賓主的的當前  
欲叩綱宗妙旨莫識打破鳳林單刀直入  
善昭

沔襄八請以手擲揄龍德三召堅卧自如

六通集卷四  
三十一  
蒙頭宴處三十其臘是宜天人向爾乞法  
寶積

向上一路千聖莫傳忽遇屠家點下精言  
精言一啓掀翻寶藏心月孤懸光吞萬象

德山

一毛吞海纖芥投鋒師於同學以此傳宗  
卽此心宗亦屬剩語惟餘棒喝如雷如雨

龍牙

禪板蒲團一般消息處處相逢銀山鐵壁  
師之妙用解若未解透出西來神龍戲海

踈山

造化小兒諸方遊戲木蛇一握是曹家女  
迢然迢然何處控搏碧空之外雲水俱閒

幼璋

九道集卷四  
始謁騰騰再謁憨憨兩師記荆各授精言  
遺骸數千一人收瘞時人語曰增悲大士

慧忠

貶禪爲俗卽俗而禪一段清機雪柱冰天  
師有三偈靈言的鑠皦皦龜洋雞群野鶴  
從諫

溫泉岡上寂寂跏趺對食者誰曰賓頭盧

龍華旣入永截愛網笑彼癡兒猶問向往  
元曉

心滅法滅心生法生一羈體水而分愛憎  
憎愛兩忘方可悟道白骨起舞空山欲笑





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

清遠集  
卷四