

伐琴瑟毛萇曰椅梓屬也向曰披重壤以誕

載兮參辰極而高驤善曰披開也重壤謂地也

詩傳曰誕大也載生也爾雅曰北極北辰也孔

安國尚書傳曰襄上也驤與襄同向曰披出

也重壤厚地也誕生參辰也辰極北斗也驤舉

也言出厚地而生以載於地近北斗而高舉謂

高含五臣天地之醇和兮吸日月之休光善曰

曰天地網緼萬物化醇良曰醇鬱紛紜以獨

和陰陽精氣吸合含也休美也齊曰鬱紛紜枝

茂兮飛英蕤於昊蒼善曰說文曰蕤草木花貌

葉繁茂盛也英蕤汝誰切夕納景于虞淵兮晞幹五

花也昊蒼天也本作於九陽善曰納藏也淮南子曰入于虞淵

餘身乎九陽王逸曰九陽謂九天之涯也翰

曰虞淵日入處言桐樹至高夕納其光景九陽

數也陽日也言夜沫天露早經千載以待價兮

朝則乾其枝榦於日中也寂神時而求康

人來求也寂幽閑也時立未長康安也寂然且

生於幽閑若神靈所樹立而長安本枝於此

其山川形勢則盤紆隱深確徂嵬五岑善曰

詰屈也崔嵬岑高峻貌也玄嶺巉助巖助

向同善注言桐生於中也嶺嶺音欽善曰皆山谷嶮峻之

分三節全做長留

山



翰曰山上闊下小曰巘偃蹇上
闊貌雲覆謂上闊如雲之覆
邈隆崇以極壯

嶠虞魏魏五臣本而特秀善曰廣雅曰秀出也

大貌嶠鬼鬼直上
貌孤起曰特秀
蒸靈液以播雲據神淵五臣

而吐溜善曰蒸氣上貌播布也孔子曰夫山者

濟曰靈液天地潤氣上蒸以
布雲氣下據泉水而吐溜也
爾乃顛波奔突狂

赴爭流觸巖砥禮隈鬱怒彪筆休善曰彪休怒

水急也
向曰隈巖曲也水相
感鬱然如怒彪休波前却貌
洶許涌騰薄奮

沫揚濤節側汨于澎蒲湃普蟹於蟪善相糾放

肆大川濟乎中州善曰節汨疾貌澎湃水聲也蟹

蟪盤旋貌相糾亂而合也放縱於大川
安迴徐

邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱山丘善曰上林賦

又曰寂寥無聲說文曰澹水搖也
輸曰謂入

大川之中安而迴旋緩流而進寂然長流也澹

乎洋洋平漫流貌縈抱山丘置

水繞山丘也徐緩邁進縈繞也詳觀其區土之

所產毓育與宇之所寶殖珍怪琅玕瑾瑜翕

許力反
善曰廣雅曰與藏也毛萇詩傳曰宇

居也高唐賦曰珍怪奇偉尚書曰球琳琅玕翕

艷盛貌
向曰區宇之中深與產毓萬寶琅玕

潤此可以益
叢集累積負五臣本衍於其側善

草木 泉 雲 露
風 而 清 子 以 人
掉 於 中

與散貌衍益也 良曰先寶玉委 若乃春蘭被

其東沙棠殖五臣其西音先叶韻善曰楚辭

曰崑崙之丘有木焉其狀如棠而黃華赤實其

味如李而無核名曰沙棠御水人食之使不溺

翰曰春蘭香草也 洧子宅其陽玉醴涌其前善

沙棠仙果木名 洧子者齊人也好餌木隱於宕山能

列仙傳曰洧子者齊人也好餌木隱於宕山能

致風雨其琴心三篇有條理焉揚雄太玄賦曰

飲玉醴以解渴宋玉笛賦曰卅水涌其左醴泉

流其右 濟曰洧子隱逸人居於木南南曰陽

也玉醴玉漿味如 玄雲蔭其上翔鸞集其巔清

酒涌流於桐前也 賦曰惠風春施

露善本潤其膚惠風流其間善曰邊際章華臺

銑曰巔謂木梢上也膚謂木皮竦肅肅以靜謐

也惠風南風也溫和所以養物

密微微其清閑善曰爾雅曰謐靜也微微幽靜

安也密枝葉密 夫所以經營其左右者固以自

微微幽邃也 然神麗而足思願愛樂矣善曰東都主人曰闕

猶優游也言人能優游其左右皆以自然 於是

之神以此為美足幽遠之思願愛此事 越幽壑接瓊枝陟峻嶸以游乎其下善曰周易

遯世五臣之士榮期綺季之疇乃相與登飛梁

越幽壑接瓊枝陟峻嶸以游乎其下善曰周易

悶新序曰孔子遊於泰山見榮啓期鹿裘帶索

鼓琴而歌班固漢書讚曰漢興有東園公綺季

夏黃公角里先生當秦之時避世而入商洛深

山以待天下之定飛梁橋也甘泉賦曰歷側景

而絕飛梁莊子曰南方生樹名瓊枝 翰曰遯

逃也謂逃去其俗事歸於山丘也榮期榮啓期

也綺季綺里季也並隱逸人也乃相與者言隱者相與俱行也飛梁危峯也幽壑深谷也援舉也瓊玉也言玉枝者美言之非玉樹也陟上峻高也崿山頂也經此登越攀上乃得游於椅桐之下周旋永望邈若凌五臣作凌飛善曰左氏傳史克曰奉君以周旋銑曰邈遠也邪睨崑崙俯闕海湄指蒼梧之迢遞臨迥江之威夷善曰說文曰睨邪視也崑崙山名也闕視也毛萇詩傳曰水草交曰迥漢書有蒼梧郡山海經曰蒼梧之丘其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界洞簫賦曰迴江流川而漑其山韓詩曰周道威夷向曰睨視也闕下見也崑崙山名海湄海畔也指以手指之臨謂下臨之也蒼梧謂蒼梧之野迥遠也言山高邪視下見山海手指大野目臨遠江也迢遞威夷長貌寤時俗之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽

之弘敞心慷慨以忘歸善曰呂氏春秋曰昔堯朝許由於沛澤之中曰請屬天下於夫子許由遂之箕山之下西京賦曰赫乎以弘敞爾雅曰慷慨樂也史記曰穆天子見西王母樂之忘歸翰曰寤覺也許由隱於箕山叔夜慕仰其餘光羨慕也弘大敞高也其慕此山高大心情舒放而遠覽接軒轅之乃忘歸慷慨歎聲也

遺音善曰軒轅黃帝遺音謂琴也濟曰舒展也軒轅黃帝名也昔黃帝使伶倫入解谷取竹調律呂遠覽思接其慕老童於騏五臣作騏音欲取椅桐為琴也切

隅欽泰容之高吟善曰山海經曰騏山神者童居之其音常如鐘磬音郭璞曰耆童老童也顓頊之子山海經曰顓頊生老童思玄賦曰大容吟曰念哉騏山在三危西九十里良曰老童顓頊子也隱居隗山之隅太容黃帝樂師故慕而欽之以為高吟而引

文選卷之八

清志也。顧茲桐善本作梧字而興慮魚假物以託心善

莊子曰不以身假物。翰曰康見此梧桐而起慮也。託心於桐以自喻。有良材大器不為時用。

乃斲孫枝准量所任善曰說文曰斲斫也。張衡

周禮註曰孫竹之。未生者也。蓋桐孫亦然。銑曰孫枝側生枝也。准度其材也。長短隨而用。

之任也。至人攄思制為雅琴善曰莊子曰不離於

雅琴賦。向曰至人。乃使離子督墨匠石奮斤謂君子也。攄舒也。

夔襄薦法班五臣作般倕騁神善曰離子離朱也。淮

鍼末於百步之外。字書曰督察也。莊子曰匠石之齊見櫟社樹觀者如市。匠石不顧。司馬彪曰

匠石字伯尚。書帝曰夔命汝典樂教胄子。家語孔子學琴於師襄。襄往南子曰魯般為木為而飛

之論衡曰魯般為母作木人為御馬季長笛賦曰垂之和鐘鄭玄禮記註曰垂堯之共工也

良曰離子離婁目明者督正也。墨繩也。所以正木者匠石巧人也。奮起斤斧也。夔樂官襄師襄

善鼓琴薦進法則也。鏤流會稟廁朗密調均華繪也。班垂亦工人也。

彫琢善本布藻垂文善曰鏤會謂鏤鏤其縫會

處也。說文曰稟纏也。孔安國尚書傳曰繪會五

彩也。胡憤切。銑曰鏤謂斤去木之中也。會合

也。華繪彫琢布藻垂文皆謂文采飾也。錯以犀

象藉以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉善

列仙傳曰園客者濟陰人也。常種五色香草。積數十年。食其實。一旦有五色神蛾止香樹末。客收而薦之。以布生桑蠶。馬時有好女。夜至。自稱妻道。蠶狀。客與俱。蠶得百頭。繭皆如甕。繅繭六

十日乃盡訖則俱去莫知所如淮南子曰譬若
鍾山之玉許慎曰鍾山北陸無日之地出美玉
翰曰錯雜也言雜以象牙犀角布以翠綠之色
園客濟陰人也養蠶百頭繭皆大如甕繅繭之
絲六十日乃盡言取此絲為
絃以玉為徽鍾山出玉處
爰有龍鳳之象古

人之形伯牙揮手鍾期聽聲
善曰西京雜記曰
趙后有寶琴曰鳳

皇皆以金玉隱起為龍螭鸞鳳古賢列女之象
列子曰伯牙善鼓琴鍾子期聽伯牙鼓琴每奏
鍾期輒窮其趣伯牙捨琴而嘆曰善哉子之聽
夫志相象猶吾心也吾於何逃聲哉
向曰琴
有龍肩
鳳足
華容灼爍
善本
作煖
發采揚明何其麗也
善
曰

史記曰灼明也又曰煖大光也
良曰謂上飾
以文采灼爍光色貌何其麗也者歎美之也

伶倫比律田連操平張去進御君子新聲
聊

亮何其偉也
善曰漢書曰黃帝使伶倫取竹嶠
谷斷兩節間而吹之以為黃鍾之

宮制十二簫以聽鳳皇之音以比黃鍾之宮皆
可以生之是為律本韓子曰田連成竅天下善
鼓琴者也然而田連鼓上成竅撒下而不成曲
膠亮聲清徹貌
濟曰御用也言進用於君子
則新聲膠亮也清新之聲何
其偉也者歎美之也偉美也
及其初調則角羽

俱起宮徵相證參發並趣上下累應
躡

礫
罪
礫
洛
美聲將興固以和昶而足耽矣
善曰
王逸

楚辭註曰證驗也廣雅曰躡躡無常也礫礫壯
大貌礫與磊同廣雅曰昶通也勅兩切
翰曰
角羽俱起宮徵相證謂調齷取聲韻中適也參
發並趣以指俱歷七絃參而審之也上下累應
謂聲調合韻也躡躡初聲布散貌礫礫大聲貌
調絃既畢將奏雅曲故美聲是興故乃和通情

性此足也善爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角善

宋玉對問曰其為陽春白雪韓子師曠曰清微之聲不如清角向曰正聲雅聲也白雪清角

並弄名紛淋浪以流離五臣本渥衍而優渥

粲弈弈而高逝馳岌岌以相屬善曰廣雅曰弈

辭註曰岌岌高貌銑曰聲長沛騰譌而競

趣翕曄燁善作譁而繁縟善曰郭璞爾雅註曰

聲飛騰狀若崇山又象流波浩兮湯湯傷鬱兮

我我善曰列子曰伯牙鼓琴志在登高山鍾子

期曰洋洋兮若江河翰曰伯牙鼓琴志在山

鐘期聽之則曰美哉我我志在水期曰美哉湯

狀而象之悌未悵煩寃善曰悌悵煩寃聲蘊積

煩寃向曰聲紆餘婆娑善曰上林賦曰紆餘

亂繁或陵五臣縱播逸霍濩胡紛葩善曰霍濩

光殿賦曰霍濩憐亂銑曰凌縱播逸聲檢容

授節應變合度兢名擅業安軌徐步洋洋習習

聲烈遐布含五臣顯媚以送終飄餘響於善作

秦素善曰含顯媚之聲以送曲終也列子曰太

執法徐緩烈美也謂曲節將至則當緩而分布

故須端檢其容以定其聲乃付手指以成其節

則應合於度懼其善名此失其專擅功業安其

法則緩用其指猶行而緩步者也洋洋習習聲



美遠布合其明美之音以送初終曲餘響飄然已盡皆歸於自然也太素曰自然也洋洋習習

垂光新衣翠粲纓微流芳善曰軒長廊之有窓子虛賦曰翕呬翠粲

張揖曰翠粲衣聲也班婕妤好自傷賦曰紛翠粲今純素聲洛神賦曰按羅衣之端粲字雖不同

其義一也爾雅曰婦人之微謂之縞也郭璞曰今之香纓也翰曰高軒高堂也飛觀高樓也

廣厦重屋也肅寒也翠粲鮮於是器冷五臣本

絃調心閑手敏觸挽如志惟意所擬善曰毛萇詩傳曰閑

習也說文批手擊也與挽同蒲結切濟曰器琴也敏疾也挽動也言觸動皆隨志意所為也

初涉淥水中奏清徵雅昶唐堯終詠微子

善曰淮南子曰手會淥水之趣高誘曰淥水古詩韓子曰師曠奏清徵有玄鶴二入集廊門七

略雅暢第十七曰琴道曰堯暢逸又曰堯則兼善天下無不通暢故謂之暢昶與暢同也又曰

微子操微子傷殷之將亡終不可柰何見鴻鵠高飛援琴作操向曰淥水清徵曲名唐堯微

子操名也涉謂志在撰曲若涉於水中也昶通也詠歌詠也琴中所奏皆是歌詠之曲也

明弘潤優游踏時五臣作時善曰踏時躡躡

詩言曲如踏立拊善作絃安歌新聲代起善曰

閑緩不散也曰翔江州而安歌王逸曰安意歌吟也漢書曰李延年善歌為新變之聲良曰代更代也

歌曰凌扶搖兮憇瀛洲要列子兮為好仇

善曰莊子曰搏扶搖而上者九萬里列子曰勑海之中有山曰瀛洲劉向上列子表曰列子者

叔夜最精於琴然形
容處尚不如李火
語之其蓋李長刻意
雕虫之技叔夜則疎
懶或急於深思極鍊
耳

奇異
飛吟

鄭人與鄭繆公同時漢書曰列子名禦寇先莊
子莊子稱之毛詩曰君子好仇向曰陵上也

扶搖風也憇息也瀛洲海中仙山也餐沆胡澹
列子乘風得道者要之以為仇友也

胡兮帶朝霞眇翩翩兮薄天游善曰楚辭曰餐
兮漱正陽而食朝霞凌陽子明經曰夏食沆瀣

沆瀣北方夜半氣也廣雅曰薄至也銑曰沆
瀣清露也餐而飲之朝霞赤雲

將帶而佩之翩翩飛貌薄迫也齊萬物兮超自
得委性命兮任去留善曰莊子有齊物篇楚辭

而自得鳴鳥賦曰縱軀委命不私與已良曰
齊萬物謂心無是非也超然自得天性委付性

命任時激清響以赴會何絃歌之綢繆善曰論
去留也

之武城聞絃歌之聲毛詩傳曰綢繆猶纏綿也
濟曰以此歌奏於琴曲而相赴會絃與歌音昆

合而綢繆綢繆於是曲引向闌衆音將歌善曰引
繆密合貌

闌亦改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕善曰
歌也嚴顏和而怡懌洛神賦曰攘皓腕舞賦

腕於神許向曰攘褰袖而出腕飛纖指以馳
驚紛嚶蘇合言徒以流漫善曰嚶言疾貌翰曰

也嚶言流漫亂或徘徊顧慕擁鬱抑按盤相毓
急長遠聲也

養從容秘翫善曰毓與育同向曰徘徊聲旋
散貌盤相謂以指轉歷於絃上也毓養從

容謂安息其聲也秘翫謂閑緩而弄也闔爾
奮逸風駭雲亂牢落凌厲布濩互半散豐融披

離斐韡魚五臣作爛善曰闔疾貌七發曰波湧
擘渙而雲亂牢落猶遼落也

離斐韡魚五臣作爛善曰闔疾貌七發曰波湧
擘渙而雲亂牢落猶遼落也

離斐韡魚五臣作爛善曰闔疾貌七發曰波湧
擘渙而雲亂牢落猶遼落也

離斐韡魚五臣作爛善曰闔疾貌七發曰波湧
擘渙而雲亂牢落猶遼落也

簫賦曰翺絲連以牢落劉歆遂賦曰過句注
 而凌厲上林賦曰布濩宏澤甘泉賦曰半散
 爛粲以成章豐融盛貌風賦曰被麗披離斐
 明貌斐敷尾切韓于鬼切風賦曰响奐粲爛
 銑曰闕爾猶豁然也奮逸騰起也駭驚也牢落
 凌厲希疎貌布濩長多貌半散欲散而還聚也
 豐融披離聲通暢而清也斐曄渙爛聲繁盛貌
 廣雅曰英美也向或間聲錯糅又狀若詭赴
 曰采采粲粲英美聲貌向或間聲錯糅又狀若詭赴
 雙美並進駢馳翼驅註曰燥雜也駢併也翼疾
 貌濟曰詭疾駢並也言間聲錯雜狀初若將
 如疾而相赴並走如鳥翼之相驅逐也
 乖後卒同趣或曲而不屈或善本無直而不倨
 音據善曰左氏傳曰吳公子季札聞歌頌曰
 直而不倨曲而不屈杜預曰倨傲也翰曰凡

彈琴初緩其聲乍似相乖曲度相調後終同為
 趣會也其聲雖曲而志不屈其聲直而志不倨
 也或相凌而不亂或相離而不殊時劫拏以
 慷慨或怨嫿而躊躇善曰左氏傳曰
 之木而不殊漢書音義曰殊猶絕也說文曰拏
 偏引也嫿嬌也予庶切或作姐古字通假借也
 姐子也切銳曰其聲雖相凌而志不亂其聲
 雖相離而志不殊皆謂不易其志也劫拏慷慨
 如高志氣之聲怨沮忽飄颻以輕邁乍留聯而
 躊躇怨而不散聲也
 扶踈濟曰邁風輕行之聲留聯或參譚繁促複
 相連聲也扶踈四散聲也
 疊攢及從橫駱驛奔遁相逼善曰參譚相隨貌
 切一音並依字長笛賦曰躡踔攢及魯靈光殿
 賦曰從橫駱驛良曰皆聲繁急重疊從橫相

連拊嗟累讚間不容息善曰淮南子曰時之反

貌容氣息促之甚也向曰拊迫自嗟累讚其美雖鼓曲之間亦無容息也環豔奇偉

彈不可識善曰高堂賦曰譎詭奇偉不可究陳

也若乃閑舒都雅洪纖有宜善曰說文曰閑雅

開也濟曰舒緩也都美也洪大也清和條昶

案衍陸離善曰案衍不平貌上林賦曰陰淫案

也銑曰昶通案平行長也陸離相連貌穆温

柔以怡懌婉順敘而委威蛇音移善曰鄭玄

委曲自得之貌向曰穆和也此皆或乘險投

會邀隙五臣作隙趨危向曰險空也邀入也隙穴趨

或入穴而嚶若離鳴善曰張衡舞賦曰含清哇而吟詠

增崖音宜若離鳴善曰張衡舞賦曰伯夷操似鴻鴈之

音翰曰嚶聲翼疾也增長紛文斐尾綈

崖岸也琴有鷓鴣鳴之曲所離纒師微風餘音靡靡猗

今離纒師微風餘音靡靡猗音衣善曰紛

綈音衣善曰紛

良曰紛文斐尾鷓鴣鳴文彩貌綈音衣善曰紛

毛貌微風餘音鳥音靡靡猗音衣善曰紛

游貌皆琴聲似此鳥鳴而游也或摟攬蒲標

歷活縹妙繚了澈瞥列輕行浮彈明嫿獲際

砌善曰摟攬疾而不速留而不滯善曰摟攬摟攬摟攬

摟攬是勻說足字標是滾拂等

是音

子註曰搜牽也力頭切縹緲故列聲相斜之貌
 上林賦曰轉騰激列說文曰嫺靜好也際察也
 左氏傳吳公子札觀樂頌曰處而不底行而不
 流淮南子曰流而不滯翰曰縹緲激列相斜
 亂貌輕行謂輕歷之浮彈謂浮絃上而彈之嫺
 好際視惠美也言手指分明相傳雅曲妙好視
 而不美之疾而不速留翻絲飄逸微音迅逝
 而美之疾而不速留翻絲飄逸微音迅逝
 也迅疾逝往也遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中
 向曰聲清也迫而察之若衆葩敷榮曜春風
 和而高也葩既豐艸以多姿又善始而令終
 順婉媚也葩既豐艸以多姿又善始而令終
 花敷布也既豐艸以多姿又善始而令終
 字書曰瞻足也封禪書曰豈不善始善終哉毛
 詩曰高助令終銑曰豐瞻謂聲繁也姿貌也
 善始令終謂嗟姣亦古妙以弘變態之無窮
 終始皆美也

日姣好弘大麗美也變態謂變聲也孝子三
 日姣好弘大麗美也變態謂變聲也孝子三

之初麗服以時乃攜友生以遊以嬉善曰班固
 日三春之季孟夏之初西京賦曰麗服揚菁毛
 詩曰雖有兄弟不如友生又曰以遊以遊說文

日嬉樂也翰曰友生涉蘭圃登重基背長林
 朋友也遊遊嬉樂也涉蘭圃登重基背長林

翳華芝臨清流賦新詩善曰春秋運斗樞曰山
 夫鳳凰而翳華芝楚辭曰竊賦詩之所明王逸

日賦鋪也翰曰涉行也蘭香草重基高山也
 翳陰也華芝蓋也言嘉魚龍之逸豫樂百卉之
 長林之蔭如蓋也

榮滋善曰樂動聲儀孔子曰風雨動魚龍仁義
 動君子歸田賦曰百卉榮滋銑曰謂臨

清流見魚龍之遊得理重華之遺操慨遠慕而
 性而樂也卉草也

長思

善曰重華謂舜也琴道曰遺操者昔虞舜聖德玄遠遂升天子喟然念親巍巍上帝

之位不足保援琴作操良曰重華舜也遺操舜操言理其遺操思其聖德也若乃華

堂曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇善曰邊讓章華

臺賦曰蘭肴山疎椒酒淵流毛詩曰旨酒思柔濟曰賓親蘭肴肴饌御食旨美醇醲也

進南荆發西秦紹陵陽度巴人善曰南荆即荆

薄命行歌曰齊謳楚舞紛紛漢書有秦倡負也宋玉對問曰既而曰陵陽白雪國中唱而和之

者彌寡然集所載與文選不同各隨所用而引之宋玉對問曰客有歌於郢中者其始曰下里

巴人並曲名發鼓紹繼度法也變用雜而並起

其衆聽而駭神翰曰變用謂變曲用聲相斗聊雜而起疎勇也駭驚也米

功而比操豈笙籥之能倫銑曰料計也殊功謂殊好之曲也以

之此其節操則笙籥之氣不可與其相次也若次其曲引所宜良曰引亦

也則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鷓鴣雞游絃

善曰廣陵等曲今並猶存未詳所起應璩與劉孔才書曰聽廣陵之清散傳玄琴賦曰馬融譚

思於止息魏武帝樂府有東武吟曹植有太山梁甫吟左思齊都賦註曰東武太山皆齊之土

風謠歌謳吟之曲名也然引應及傳者名古有此曲傳以相證耳非嵇康之言出於此也他皆

類此漢書曰房中樂有飛龍章毛詩序曰鹿鳴宴羣臣也蔡邕琴操曰鹿鳴者周大臣之所作

也王道衰大臣知賢者幽隱故彈絃風諫古相和歌者有鷓鴣曲游絃未詳濟曰八者並曲

名更唱迭奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪煩善曰

分調

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

高唐賦曰更唱迭和言流行清楚窈窕之聲足以懲止躁競雪蕩煩懣也懲直陵切 翰曰唱和迭遞也謂上諸曲更唱而遞奏其聲至妙若自然然而流楚怨聲也窈窕意深貌懲戒也躁喧也雪洗也此聲可以戒人 下逮謠俗蔡氏五曲心之喧洗人心之煩也

王昭楚妃千里別鶴猶有一切此承間道初乏

亦有可觀者焉善曰歌錄曰空侯謠俗行蓋亦

遊春淶水坐愁秋思幽居琴操曰王襄女漢元帝時獻入宮以妻單于昭君心念鄉土乃作

怨曠之歌歌錄曰石崇楚妃歎歌辭曰楚妃歎莫知其所以楚之賢妃能立德著勲垂名於後

唯樊姬焉故今歎誅聲末世不絕疑必爾也相鶴經曰鶴一舉千里蔡邕琴操曰商陵牧子娶

妻五年無子父兄欲為改娶牧子援琴鼓之數別鶴以舒其憤曹叡一別鶴操鶴一舉千里

名千里別鶴也漢書音義曰一切權時也馬季長笛賦曰聽管弄者遙思於古昔筵弄小曲也

翰曰逮及也語俗歌風俗之聲也王昭楚妃千里別鶴三者曲名也 一切謂權時也筵

雜也言此諸曲權時以承古雅之然非夫曠遠間以雜於頓乏之際亦有可觀也

者不能與之嬉游向曰言人非曠遠之志者不能與琴為樂游也嬉樂也

非夫淵靜者不能與之間閑止善曰莊子老聃

靜向曰淵深也非深靜之非放達者不能與

志不能與琴閑居也止居也

之無吝善曰說文曰吝亦貪惜也良曰吝捨

之無非至精者不能與之析昔理也善曰周易

已也善曰非天下

之至精其孰能與於此莊子曰判天下之美析萬物之理 良曰非至精之人不能與琴分析

條理也。若論其體勢，詳其風聲。濟日詳也。器和故響。

逸張。去急故聲清。善曰：蔡邕《琴月令》章句曰：凡絃

清，緩則濁。齊曰：琴之為器，和雅。間。遼故音。

痺。絃長故微鳴。善曰：間遼謂絃間遼遠也。絃

論曰：琵琶、箏、笛、篳篥，而聲高琴瑟之體，間遼而

音卑。義與此同。鄭玄《周禮》註曰：痺，短也。傳毅雅

琴賦曰：時促均而增徽，按角徵而控商。良曰：良曰

遼，遠痺下也。言聲閉緩而相去遠，故音下也。絃

長，其應響清高，故沈。性潔靜以端理，含至德之

和平。善曰：禮記曰：潔靜精微，易教也。孝經曰：昔

乎。向曰：端理，循正也。謂感於人物之情，誠可

故云。含至德也。和謂聲柔也。平謂中也。誠可

以感盪心志而發洩。五臣作洩。幽情矣。善曰：說文曰

賦曰：幽，情形而外揚也。翰曰：漆除也。幽情，愛情也。是故懷戚。五臣作感。者聞

之莫不憐。憐，七慎。慘悽，愀。七愴，傷心。含哀，慎。郁

伊。伊不能自禁。音今。善曰：憐，七感切。慘，七敢

喜懼，林舞不能自禁。翰曰：感憂也。憐，慎。慘悽，

愀，愴皆悲傷之心也。含哀，慎。伊，內悲也。言憂者

聞琴則若此。其康樂者聞之則欷于愉歡，釋抃

舞踊溢留連，瀾漫嗚。烏喙略終日。善曰：說文曰

俗篇曰：樂不勝謂之嗚喙。翰曰：康安也。欷，愉

穆玄貞恬虛樂古弃事遺身

善曰廣雅曰養樂也莊子曰虛靜恬

淡者道德之至也又曰弃事則形不勞向曰平和者謂平常人也怡通淑美穆和玄大恬閑也遺身猶忘懷也言其聽琴可以通養悅念之忘美和大貞無為之道閑虛自守樂古人之義弃其俗事而忘懷於一時也 是以伯夷以之廉顏回以之仁

比干以之忠尾生以之信

善曰論語子曰伯夷叔齊餓於首陽之下

又曰顏回問仁子曰克己復禮為仁列子子夏問孔子曰顏回之為仁奚若子曰回之仁賢於丘論語曰比干諫而死莊子盜跖曰尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱柱而死銑曰伯夷殷人不食周粟至廉也顏回孔子弟子有仁行也比干諫紂而死至忠也尾生與女子期死於梁下至信也言此廉惠施以之辯給仁忠信之士聞琴後加其道也

萬石以之訥慎

善曰莊子曰惠施多方其書五車高誘曰惠施宋人仕魏為惠

玉相漢書曰萬石君奮恭謹舉朝無比景帝曰石君及四子皆二千石乃集其門故號為萬石君濟曰惠施古之辯士萬石謂石奮父子皆謹慎自達故聞琴則辯給者益其辯給訥慎者益其訥慎謂琴以養志而進德也其餘觸類而長之字所致

非一同歸殊塗或文或質

善曰周易曰引而伸之觸類而長之又曰

天下同歸而殊途一致而百慮禮記曰虞夏之質殷周之文至矣翰曰其餘不迷者觸類皆是聞琴雖同感事則別憂樂之類是也文質之道交轉無定文聲婉轉而豔媚質聲淡薄而疏散總善作中和以統物咸日用而不失其感人

動物蓋亦弘矣

善曰禮記曰樂者天地之命中和之紀周易曰百姓日用而不知

知禮記曰樂其感人深也良曰總合中和謂
大道也統理也言琴合於大道以理萬物皆可
以終日用之感人于時也金石寢聲匏竹屏

氣王豹輟謳狄牙喪味善曰孟子淳于髡曰昔王豹處淇而河西善謳

淮南子曰淄澠之水合狄牙嘗而知之銑曰

金石匏竹皆樂也今聞琴皆寢聲屏氣王豹古
之善謳歌人狄牙古之知味者今聞

琴聲皆輟止其謳喪失其味者也天吳踊躍
於重淵王喬披雲而下墜善曰山海經曰朝陽

伯楚辭曰譬若王喬之乘雲兮載赤霄而凌太
清向曰天吳水神王喬仙人皆聞琴踊躍出

於深淵披雲而下舞鸞岳鸞於庭階游女飄

馬而來萃善曰說文曰鸞鸞鳳屬神鳥也韓詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女

漢神也言漢神時見不可求而得之翰曰感
驚鸞鳳皇也游女仙女飄馬乘虛貌萃集也

天地以致和况蚊巨行之衆類善曰禮記曰聖

制禮以應地此則樂者天之和也洞簫曰蟋蟀
蟋蟀蚊行端息垂喙蛩轉瞪背忘食說文曰蚊

行也凡生之類行皆曰蚊也濟曰蚊行蟲獸
也言琴能感天地以致和平况蟲獸之類乎

嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰求服御而不厭

信古今之所貴善曰懿美也傳毅雅琴賦曰明

銑曰懿美也茂盛也誅茲文
謂作賦也向曰御用也

亂曰悄悄琴德不可測兮善曰劉向雅琴賦曰

樂之悄悄翰體清心遠邈難極兮翰曰邈遠

絕贊

前古樂諸賦非不工
第俱嫌多得剛一之
便佳此篇有簡趣顧
發揮却猶未至
起得脫洒若文法則
全祖淮南子東方之
美一段 論材

此格良是然說得
了亦是不得不爾

心遠難良質美手過今世今濟曰良質琴之善

說其美也也紛綸翕響冠衆藝今向曰紛綸翕響聲繁美

也言首出諸樂也識音者希誰孰善作能珍今能盡雅琴

唯至人兮善曰古詩曰不惜歌者苦但傷知音

謂知我者少誰復重我也能盡知者君子也至人君子也

笙賦善曰爾雅曰大笙謂簧郭璞曰列管匏中施簧管端

潘安仁

河汾之寶有曲沃之懸匏焉善曰河汾二水

水出汾陽北山又曰河東郡聞喜縣故曲沃也崔豹古今註曰匏瓠也有柄曰縣匏可為笙也

曲沃者尤善濟曰曲沃地名匏瓠瓜之類可

以為器者曲沃之地在河汾間其中所寶者懸匏可為笙底匏有蔓生皆附木故其實懸垂而下鄒魯之珍有汶陽之

孤篠小焉善曰漢書魯國有鄒縣有汶陽縣戴凱之竹譜曰篠出魯郡堪為笙也

翰曰魯國有鄒縣故云鄒魯汶水名言魯國鄒縣汶水之陽所珍者有美竹堪笙管孤者言於

衆竹之間獨美也篠小竹也若乃縣蔓紛敷之麗浸潤靈液

之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者

之所詳余可得而略之也善曰鄭玄毛詩箋曰隅角也說文曰隈曲

賈逵國語註曰略猶簡也向曰此上者皆說匏竹生苗貌霑雨露謂之浸潤靈液滋亦潤也

隅山角隈山曲夷平嬉游也衆作謂王褒洞簫馬融長笛嵇康琴賦皆述山川之勢禽獸所游

於竹木之上故此略而不云也略輕也徒觀其制器也則審洪纖

而短長刻力生斲幹裁熟簧善曰周禮曰審曲

司農曰察五材曲直方面形勢之宜刻割也銑曰洪大纖小也刻揉也刻使直幹竹莖新

竹故云生也簧以熟銅為之故云熟簧設宮分羽經徵列商泄五

本作之反謚密厭於焉乃揚善曰鄭玄毛詩箋

也於頰切良曰宮羽徵商皆聲也漆舉其指也謚靜也厭指擲之也言舉其指聲反至靜擲

其孔而發管攢羅而表列音要妙而含清各守一

以司應統大魁以為笙善曰長門賦曰聲幼要

以主相應統揔也鄭玄禮記註曰魁猶首也大

魁匏首插定所也翰曰管竹也攢羅謂以竹

叢比於外而行列之也司主也統都合也大魁

謂匏中也言竹管各守一聲以主相應都合於

匏中乃名基黃鍾以舉韻望儀鳳善作以擢形

為笙焉善曰毛萇詩傳曰基本也漢書曰黃帝使伶倫

取竹斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮說文曰

笙十三簧象鳳之身銑曰基本也擢起也謂

本黃鐘之律以舉其韻望來儀之鳳以起其形

也寫皇翼以挿羽摹鸞音以厲聲善曰列管以

仙傳曰王子喬好吹笙作鳳鳴鸞鳳類故通言

之其音亦如鳳皇如鳥斯企翯翯許岐岐善曰

殿賦曰鳥企山峙翯翯岐岐飛行貌明珠在味

良曰企立也言笙之形似如此矣書若銜若垂善曰味亦喙也音畫翰曰味笙

借雅門意來說音
亦曰韻涵有致

之脩擗都內辟關餘簫外透音威善曰脩擗也

也善曰脩擗也餘長管也辟開也餘

簫衆管也透透迤迤漸邪之貌向曰脩長也

大辟開也餘簫衆竹也言竹之最長大者則內

開之為孔也衆竹皆駢田獵擗歷鯨鯨鯨參

外透迤漸邪布也駢田獵擗歷鯨鯨鯨參

差善曰獵擗不齊也鯨鯨裝飾衆貌於是乃有

始秦終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故

貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚善曰杜預左

奢也約儉也家語孔子曰激憤厲之志始相子

新論雍門周曰臣之所能令悲者先貴而後賤

故富而今貧說曰古人於天下譬一堂之上

今有滿堂飲酒有一人獨索然向隅泣則一堂

之人皆不樂也濟曰謂人有初遇申秦之時

終逢否約之理或前為榮官後則困悴乃憤怨

而樂獨向隅掩淚而已隅角也援鳴笙而將

吹先嗚烏噦紆以理氣善曰言將欲吹笙咽中

咽也又曰噦氣悟也嗚噦或為溫初雍容以安

噦善曰爰引也嗚噦吐飲之貌初雍容以安

暇中佛鬱以佛扶惛位終嵬五峨我以蹇諤五

切五臣又颯素還徒而繁沸善曰字林曰佛鬱

之貌良曰佛鬱佛惛聲繁貌嵬峨罔浪孟以

惘悵若欲絕而復肆憫留傲音善羅以奔邀

似將放而中匱善曰罔及浪孟皆失志之貌傲

聲也惘悵聲慢而然也肆縱憫烈也傲羅奔邀

言疾也放逸匱盡也言聲似將放逸而中道復

言疾也放逸匱盡也言聲似將放逸而中道復

也盡秋七愴惻滅洳虺毀葇偉煜育熠入汎逢淫

汎滂豔雲素合燿善作岌岌魚立反善曰愴愴

熠盛多貌滅與憾同汎淫汎豔自放縱貌雲曄或急疾貌

案行夷靡或竦勇剽善作影急善曰夷靡平而

長平也或竦立勇起剽猛而急也而或既往不

返或已出復入良曰皆謂徘徊布濩五臣作護渙行

葇入襲舞既蹈而中輟節將撫而不善作弗及善曰

葇襲重貌言以笙聲為主故舞者足蹈中止而

待之歌者將撫節而恐不及良曰徘徊布護

聲迴旋不散貌渙行葇襲聲慢緩也言笙聲樂

緩慢故舞蹈中輟聲急則撫節者不及也

聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣善曰列子秦

為曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對復為曼

聲長歌一里老幼喜躍拊舞不能自禁銑曰

笙聲擗拾纖翻以震幽簧越上箛同而通下管

善曰擗拍拾也翻管也其形類羽故曰翻也周

易曰震動也說文曰箛斷竹也向曰笙翻謂笙

之管也言其象鳳翻也震動也簧在內故云應

吹噏立虛以往來隨抑揚以虛滿翰曰噏欲也隨

虛或勃慷慨以慘留亮顧躊躇以舒緩濟曰勃

聲也慘亮清也顧躊躇以舒緩張女之哀彈去流

廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂管

反善曰閔洪琴賦曰汝南鹿鳴張女羣彈然
 蓋古曲未詳所起魏文帝園桃行曰夭夭園桃
 無子空長虛美難假偏輪不行古咄咄歌曰棗
 下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊
 來棗適今日賜誰當仰視之攢聚貌也纂與攢
 古字通 銑曰張女彈曲名也其聲哀言且輟
 之廣陵散曲名將流行其音園桃棗 歌曰棗下
 下古曲名夭夭桃色纂纂棗花也
纂纂朱實離離宛 五臣 其死 五臣 矣化為枯枝
 善曰毛詩曰其實離離又曰宛其死矣毛萇曰
 宛死貌 翰曰棗之纂纂盛貌實之離離將衰
 也苑 人生不能行樂死何以虛謚為 善曰揚揮
 萎也 書曰人生行樂耳謚法曰謚者行之迹也 翰
 曰言人生死如此棗之華茂以至枯枝若生不
 能為樂死雖垂名不爾乃引 飛龍鳴鷓鴣雙
 朽何以為也謚名也

鴻翔白鶴飛 善曰漢書曰房中樂有飛龍章古
 來雙白鶴篇 向曰並古曲名引鳴皆
 作曲之稱也翔飛皆言吹聲所似之 子喬輕

舉明君懷歸荆王喟其長吟楚妃歎而增悲 善
 歌錄曰吟歎四曲王昭君楚妃歎 楚王吟王
 子喬皆古辭荆王子喬其辭猶存 齊曰子喬
 仙人也言其飛故云輕舉明君曲名本懷歸作
 荆王長吟曲名也喟吟聲也楚妃歎亦曲名笙
 中吹之則 夫其悽唳 麗 辛酸嚶嚶關關若離鴻

之鳴命子也 善曰爾雅曰關關嚶嚶音和也
 銑曰悽唳辛酸聲也嚶嚶關關並
 鴻聲言辛酸之聲如 含胡 嘽 善諧雍雍喈喈
 離鴻鳴呼其子也 善曰洞蕭賦曰嘽嘽慢易繁

若羣雛之從母也 善曰洞蕭賦曰嘽嘽慢易繁
 皆

文簡節之音作而民康樂爾雅曰雍雍和也

毛萇詩傳曰喑喑和聲遠聞也歌錄步出夏門

古辭歌鳳皇鳴啾啾一母從九雛

翰曰皆和樂之聲如鳥雛隨其母也

郁挈活劫

悟泓鳥宏融喬哇佳咬鳥嘲交嚙善竹夏切壹何

察惠善曰郁捋口循孔貌劫悟氣相衝激泓宏

齒說文曰哇詔聲也咬淫聲也楚辭曰鷓鴣朝

啗而悲鳴哇咬嘲嚙聲繁細貌向曰郁將聲

屈申貌劫悟聲分明貌泓宏也

融喬聲寬長貌察明惠美也

訣厲悄七切又何

磬折善曰訣厲謂決斷清冽也悄切憂貌磬折

切聲高貌磬若夫時陽初暖臨川送離善曰神

折盡曲也良曰時陽春時也送離謂送別也

水送將歸

酒酣徒擾樂闕日移善曰擾謂擾攘裝飾也

也日移

謂將夕

踈客始闌主人微疲弛始絃韜籥徹臣

作墳暄屏箴音池善曰韓子曰穰歲之秋踈

客畢食文穎漢書註曰闌言希也

謂飲酒者半罷半在謂之闌杜預左氏傳註曰

韜藏也孔安國論語註曰徹去也屏除也

翰

曰弛廢韜藏徹去屏捨也

爾乃促中筵攜友生

向曰促近膝

坐也筵席也

解嚴顏擢幽情披黃苞以授其傾

縹匹瓷以酌醕音零善本作酈善曰舞賦曰

尚書曰厥苞橘柚縹綠色也瓷瓶也鄒陽酒賦

曰醕醴既成綠瓷既啓又曰其品類則沙洛綠

鵠鄉若下齊公之情銑曰解去擢起也言各

去其嚴整之顏起其幽寂之情以為歡悅其橘

此寫音處却尚未入妙

也縹淺碧色醪酒也甘皮黃故云披黃苞光妓

言剥之也授取也傾碧菴之器以酌酒也

善作儼其階善作列雙鳳嘈曹以和鳴善曰光

岐象管也以其分別故謂之岐或作伎謂光華

之伎也西京雜記曰成帝侍郎善鼓琴能為雙

鳳之曲良曰光妓謂舞人也階列言列

於階也儼行貌吹笙感雙鳳而至嘈鳴也

慄而投琴况齊瑟與秦箏善曰子野師曠字晉

氏傳註曰慄懼也蘇秦說齊王曰臨淄其民無

不吹竿鼓瑟歌錄曰美人篇齊瑟行風俗通曰

箏蒙恬所造楚辭曰扶秦箏而彈徽翰曰言

見吹笙慄懼而投弃其琴也齊國出善鼓瑟人

秦多善箏者言師曠新聲變曲奇韻橫逸縈纏

尚弃其琴况其餘乎

歌鼓網羅鍾律銑曰縈纏網羅謂包括含容也

音律爛熠以燭藥以放豔鬱蓬勃以氣出善曰

之聲爛熠入燭藥以放豔鬱蓬勃以氣出善曰

光明貌鬱蓬勃氣出貌向曰爛秋風詠於燕

爛熠以放豔聲如光明而豔者秋風詠於燕

路天光重於朝日善曰傳玄長蕭歌有天光篇

既奏天光又奏朝日故曰重也重逐龍切濟

光妓

善曰光

華飾也

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

善作

曰樂者移風易俗所謂聲俗者若楚聲高齊聲下所謂事俗者若齊俗奢陳俗和巫也又曰先魯後殷新周故宋然宋商俗也張衡舞賦曰移風易俗混一齊楚向曰導引揚起也陳宋齊楚皆有國風今皆合和混同之邇不逼而遠無攜聲成文而節

有叙善曰左氏傳曰吳公子札來聘爲之歌頌曰至矣哉邇而不逼遠而不攜節有度守

有敘毛詩序曰聲成文謂之音良曰言聲雖相近者不至逼迫聲雖相遠不至攜離而音

聲成其文章而彼政有失得而化以醇薄善曰呂氏

春秋曰其治厚者其樂厚其治薄者其樂薄也樂

所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器

五臣本未改而桑濮之流已作善曰孝經曰移風易俗莫善於

樂禮記曰絲竹樂之器也又曰桑間濮上之音亡國之音鄭玄註曰濮水之上地有桑間者亡

國之音於此水出也翰曰所以移風於善者謂爲雅正之聲以防其淫也所以易俗於惡者

謂淫邪之聲同出於絲竹之氣終不改易而桑間濮上之流忽已作也惟管也

研羣聲之清惟笙也能總善本衆清之林衛無

所措其邪鄭無所容其淫善曰禮記曰唱和清濁遞相爲經鄭玄曰

清謂蕤賓至應鍾濁謂黃鍾至仲呂禮記曰鄭衛之音亂世之音向曰簧笙中銅也研擊總

合措置也言笙簧能擊衆聲而有清雅則笙竹又合衆清之林矣林之言多也放鄭衛邪淫之

聲無所容非天下之和樂不易之德音其孰能

置於此也與於此乎善曰禮記曰順氣成象而和樂興焉又曰德音之謂樂周易曰非天下至

精其孰能與於此。良曰言笙非天下至和之樂，百王不易之德音者，其孰能如此不容邪淫之聲也。孰誰也。

嘯賦 善曰鄭玄毛詩箋曰嘯，蹙口而出聲也。

成公子安 善同翰註。翰曰臧榮緒晉書曰成公綏字子安，東郡白

馬人也。少有俊才而口吃，張華一見甚善之。時人以其貧賤，不重其文仕，為中臺郎作嘯賦，義見於文也。

逸羣公子體竒好異，傲世忘榮，絕棄人事。 善曰

曰傲世賤物不汙於俗。漢書曰張良願棄人間事，欲從赤松子遊。向曰假言逸羣公子以為賦端，其希五臣高慕古長想遠思，將登箕山以實無之。

抗節浮滄海以游志。 善曰謝承後漢書曰陳謙

顯志賦曰獨耿介而慕古舞賦曰遠思長想，曰氏春秋曰昔堯朝許由於沛澤之中，曰請屬天下於夫子許由遂之箕山之下，論語子曰道不行乘桴浮於海。向曰希望也，箕山山名滄海海名也。於是延友生集同好。善曰尚書序曰與我友故言同精性命之至機。五臣研道德之玄奧，好好善也。

愍流俗之未悟，獨超焉而先覺。 音教善曰周

各正性命，管子曰虛無無形謂之道，化育萬物謂之德，應德璉馳射賦曰窮百氏之玄奧，禮記曰不從流俗，老子曰雖有榮觀宴處超然，孟子伊尹曰天生斯民使先知覺後知，使先覺覺後覺也。翰曰至幾猶幾微也，玄大奧遠愍念也，言精審其幾微研味其大遠念流俗之人未悟也。

寫瀟處雖以臆斷，但以辭論亦似未盡，雖之方。

嘯以人起亦猶蕭笛以竹起。

於道故將超然先知其理狹世路之阨僻仰天衢而高蹈

善曰羽獵賦曰狹三王之阨僻孔融薦禰衡表曰龍躍天衢左氏傳齊人歌曰魯人之臯使我

高蹈銑曰見人世之間物理阨僻心以為狹小之事將仰視天路而高蹈也衢路也蹈以足

履之也邈跨善作俗而遺身乃慷慨而長嘯善曰

曰奔事遺身楚辭曰臨深水而長嘯齊曰貌遠跨越也言遠越時俗遺忘其身不為拘束慷慨

慨猶激揚也言激揚其氣而長嘯也于時曜靈俄景流光濛汜音

善曰歸田賦曰於時曜靈俄景楚辭曰出自暘谷次於濛汜良曰曜靈日也俄景言疾而將

夕濛汜日逍遙攜手踟躕善作步趾發妙聲於

丹脣激哀音於皓齒善曰廣雅曰踟躕踟蹰也

薦啓強謂魯侯曰今君若步玉趾神女賦曰朱脣的其若丹楚辭曰美人皓齒嫋以姱翰曰

踟躕緩行貌趾足也響抑揚而潛轉氣衝鬱而

妙聲哀音謂嘯響也響抑揚而潛轉氣衝鬱而

熒起善曰熒起言疾向曰替轉於脣齒之

熒也熒起也熒黃宮於清角雜商羽於流徵善曰韓子

徵之聲不如清角宋玉笛賦曰吟清商追流徵飄

游雲於泰清集長風乎萬里善曰言所感幽深

賢臣頌曰虎嘯而風冽龍興而致雲泰清天也鷓冠子曰上及泰清下及泰寧齊曰言聲之

清遠飄於遊雲而上於曲既終而響絕遺餘玩而未已良曰謂欲良自然之至音非絲竹之所

擬翰曰非管絃之所是故聲不假器用不借物

近取諸身役心御氣善曰周易曰近取諸身

於器物自取於身役使御用也**動脣有曲發口成音觸類感物**

因歌隨吟大而不洿善曰洿漫也

震譁而流漫細聲不湮滅而不聞向曰觸類感物謂逐目所見則嘯而誅之因歌隨吟謂因

歌於物隨則吟之大聲則不誼細聲又不沈而清亮自可樂也洿誼也**清激切於**

竿笙優闊和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微

足以窮幽測深善曰老子曰玄之又玄衆妙之

高遠而測深厚禮記曰夫禮樂通乎鬼神窮曰切要也竿笙之類也和柔和也瑟與琴通言

之神謂人之神思靈謂人之精靈此足以通而悟之也**收激楚之哀荒節**

北里之奢淫善曰楚辭曰宮庭震驚發激楚王

消作新淫聲北里之舞靡靡之樂此收而去之

楚聲哀而荒也北里紂之淫聲也此收而去之節而**濟洪災於炎旱反亢陽於重陰**善曰言有

濟之以炎旱有亢陽之災反之於重陰

洪大也雲雨謂之重陰也言嘯之生風風生則雲起雲起則降雨故濟大災於炎旱故反亢陽而為雲雨也亢陽亦旱也**唱引**去萬

變曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏善曰鄭玄論

也摧藏自抑挫之貌琴操王昭君歌曰離宮絕曠身體摧藏良曰引曲也用猶度也方比也

怡懌喜悅也摧藏謂悲傷之時幽散而將絕中聲聞之可摧折於府藏也

矯厲而慨慷

善曰矯舉也 向曰厲高也謂聲幽遠似欲絕也中道又舉高而慨

慷馬慨慷抑揚意氣也

徐婉約而優游紛繁驚而激揚

徐緩也婉約婉轉也紛亂驚走揚起也言聲緩婉轉而優游亂繁疾走而激起也

思而能反心雖哀而不傷

善曰毛詩序曰哀而不傷 翰曰言將嘯

之初情必思物然後為之則曲終而復不思故曰能反也心哀於物則為之嘯則曲終而復不

哀故云總八音之至和故

善作極樂而無荒

毛詩曰好樂無荒 濟曰總合也言其至和之音雖樂而無荒淫之道 若乃登高

臺以臨遠披文軒而騁望

善曰新語曰高臺百

白嶺兮騁望 良曰披謂出戶也文軒謂仰

而抗首嘈長引而慘

留亮 善曰嵇叔夜琴賦曰

徹貌 向曰喟歎也兩手相撫曰拊抗舉也言臨軒遠望喟然發歎仰拊而舉首嘈嘈然長引

聲清也慘亮 或舒肆而自反或徘徊而復放 善曰

國尚書傳曰肆緩也 翰曰舒申肆逸也言聲或申逸而復息故曰自反也徘徊聲不散也言

不散而復放縱之 或冉弱而柔擾 善作 或澎 音

奔壯 善曰說文曰冉弱長貌上林賦曰柔擾嫚

厲聲也 橫鬱鳴 善作 而滔涸冽 了 眺 了 而

清和 善曰滔涸如水之滔漫或竭涸也 了 眺 了 而

涸謂大聲出則如長流滔滔吸聲則如逸氣奮

涸水也冽盛也 了 眺 了 而

涌續紛交錯列列颺必揚啾啾響作翰曰奮起也續紛交

錯繁亂交雜也隨風而揚啾啾響也列列風貌颺疾風也奏五臣胡馬之長

嘶廻善作寒風乎北朔又似鴻鴈之將雛羣鳴

號乎沙漠善曰古詩曰胡馬思北風琴道曰伯夷操似鴻鴈之音說文曰漠北方流

沙良曰言嘯聲似此聲也故能因形創聲隨

事造曲應物無窮機發響速佛佛鬱衝流參譚

雲屬善曰淮南子曰龍舉而景雲屬齊曰因

機變也佛鬱衝流參譚雲屬皆謂聲多而相連貌若離若合將絕復續

翰曰謂聲緩則如離聲急又如飛廉鼓於幽隧

猛虎應於中谷善曰楚辭曰後飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也毛詩曰大風

有隧春秋元命苞曰猛虎嘯谷風起類相動也向曰飛廉風師鼓動隧風所出也虎嘯則風生

中谷謂谷中也故人嘯亦有風感得此二物相動應也南箕動於穹蒼清

颺必振乎喬木善曰毛詩曰維南有箕春秋緯曰

雅曰穹蒼蒼天也毛詩曰南有喬木向曰南方箕星好風故感嘯生風則星動於上天風振

乎喬木穹蒼上天也散滯積而播揚流埃靄之溷

混濁善曰國語泠州鳩曰大簇所以金奏贊揚出滯也鄭玄儀禮註曰播散也風賦曰駭

溷濁揚腐餘良曰風能散滯積之氣播揚而通之飄流埃靄溷濁之物言風無所不振也

變陰陽之至和移淫風之穢俗善曰禮記曰夫禮樂行乎陰陽

又曰移風易俗鄭玄曰樂用則正人和陰陽濟曰謂聲因自然而氣調清雅必感天地故變陰陽之和氣移其若乃游崇岡陵景山臨巖側淫風易其穢俗也

望流川坐盤石漱清泉藉皋蘭之猗靡蔭脩竹

之嬋娟善作蟬蛩 文曰漱蕩口也楚辭曰皋蘭被徑斯路

漸猗靡隨風之貌楚辭曰嬋娟之脩竹翰曰景大也藉坐也皋蘭香草也言采皋澤之蘭藉而坐之猗靡蘭美貌脩長也嬋娟竹

乃吟詠而美貌言此處將復為嘯下文是也

發散聲駱驛驛驛五臣作而響連舒蓄思之悱憤奮

久結之纏絲善曰駱驛不絕貌論語子曰不憤不啓不悱不發毛詩傳曰綢繆猶

舒申蓄積也悱憤心憂也奮起也久結纏絲謂

久憂相纏絲也心滌蕩而無累志離俗而飄然善曰莊子曰聖

人無天災無物累淮南子曰單豹背世離俗良日以嘯之清音滌蕩而無煩累飄然高遠貌

若夫假象金革擬則陶匏音庖 善曰孔安國尚書傳曰象法也禮

記曰器用陶匏尚禮然也濟曰假借也借象比於嘯也金革陶匏並樂器也衆聲繁

秦若笳加若簫礪烹 郎震隱音 硤礪音 勞

善作嘯善曰昔大聲也嘯音曹 統曰謂嘯之礪衆聲繁奏也笳簫比音管器 向曰昔聲

也發徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則

秋霖春降奏角則谷風鳴條善曰列子曰鄭師文學琴於師襄師

襄曰子之琴何如師文曰請嘗試之於是當春而叩商絃以召南呂涼風摠至草木成實及秋

入中贊音之妙

嘯之妙如此則薛秋車子亦何足奇今按詞絕渾徒付之想像而已

而叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮當夏
而叩羽絃以召黃鍾霜雪交下川池暴涸及冬
而叩徽絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散師襄
曰雖師曠之清角鄒衍之吹律無以加之張湛
曰商金音屬秋南呂八月律角木音屬春夾鍾
二月律羽水音屬冬黃鍾十一月律徵火音屬
夏蕤賓五月律鄭玄禮記註曰喜蒸也聲類曰
喜熙字 翰曰熙美也徵夏音也故冬發此聲
感炎蒸至羽冬音也夏騁此聲感嚴霜至商秋
音也春動此聲則秋霖降角春音也秋奏此聲
感溫風鳴條也谷風則春風也 音均 五臣作韻
皆音律至妙感應有如此者 音均 五臣作韻
曲 善無恒字 無定制 善曰均古韻字也鶡冠子
有二曲字 虛賦註曰文章假借可以 行而不
一也 晉灼子虛賦註曰文章假借可以 行而不
協韻均與韻同 良曰隨心而改 行而不
流止而不滯 善曰左氏傳吳公子札觀樂頌曰
行而不流淮南子曰流而不滯

向曰遲 隨口吻而發揚假芳氣而遠逝 濟曰吻
速有度 借芳美逝往也言嘯聲借
人美氣而飄然遠往也 音要妙而流響聲激
曜 秋 而清厲 善曰激曜疾貌 信自然之極麗
羗 去 殊尤而絕 五臣作純 世越韶夏與咸池何徒取
異乎鄭衛 善曰杜預左氏傳註曰尤異也樂動
鄭衛之音亂世之音 翰曰麗美也不假於物
故曰自然羗歎詞也尤勝純厚也歎其殊勝以
取眾樂可令純厚之風韶舜樂也夏禹樂也咸
池堯樂也言清嘯超越舜禹堯之妙樂何但取
異於鄭衛之音聲而已 于時絛駒結舌而喪精玉豹杜口
而失色虞公輟聲而止歌窰子檢 五臣作斂 手而歎

套語

息善曰孟子淳于髡曰絲駒處於高唐而齊右善歌又曰王豹處於淇而河西善謳鄒析子曰左右結舌西京賦曰喪精亡魄漢書鄧公曰內杜忠臣之口莊子曰見夫子之失色七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵呂氏春秋曰甯戚至齊暮宿郭門之外相公郊迎客夜至關門甯戚飯牛望相公而悲擊牛角疾歌相公聞之歌者非常人也命後車載之史記春申君曰秦楚臨韓必檢手良曰絲駒王豹虞公並古之善歌人比之於嘯此皆結舌而不言喪其精神閉口止聲甯子甯戚飯牛擊角而歌聞嘯之妙亦歛手歎息不復歌也杜閉轍止也

鍾期弃琴而改聽尼父忘味而不食

善同向註向曰鍾期

聽琴至妙今乃弃琴而改聽於嘯也尼父孔子也孔子在齊聞韶樂三月不知肉味美其雅聲比之清嘯孔子聞之故亦當忘味而不食也百獸率舞而抃足鳳皇

來儀而拊

撫

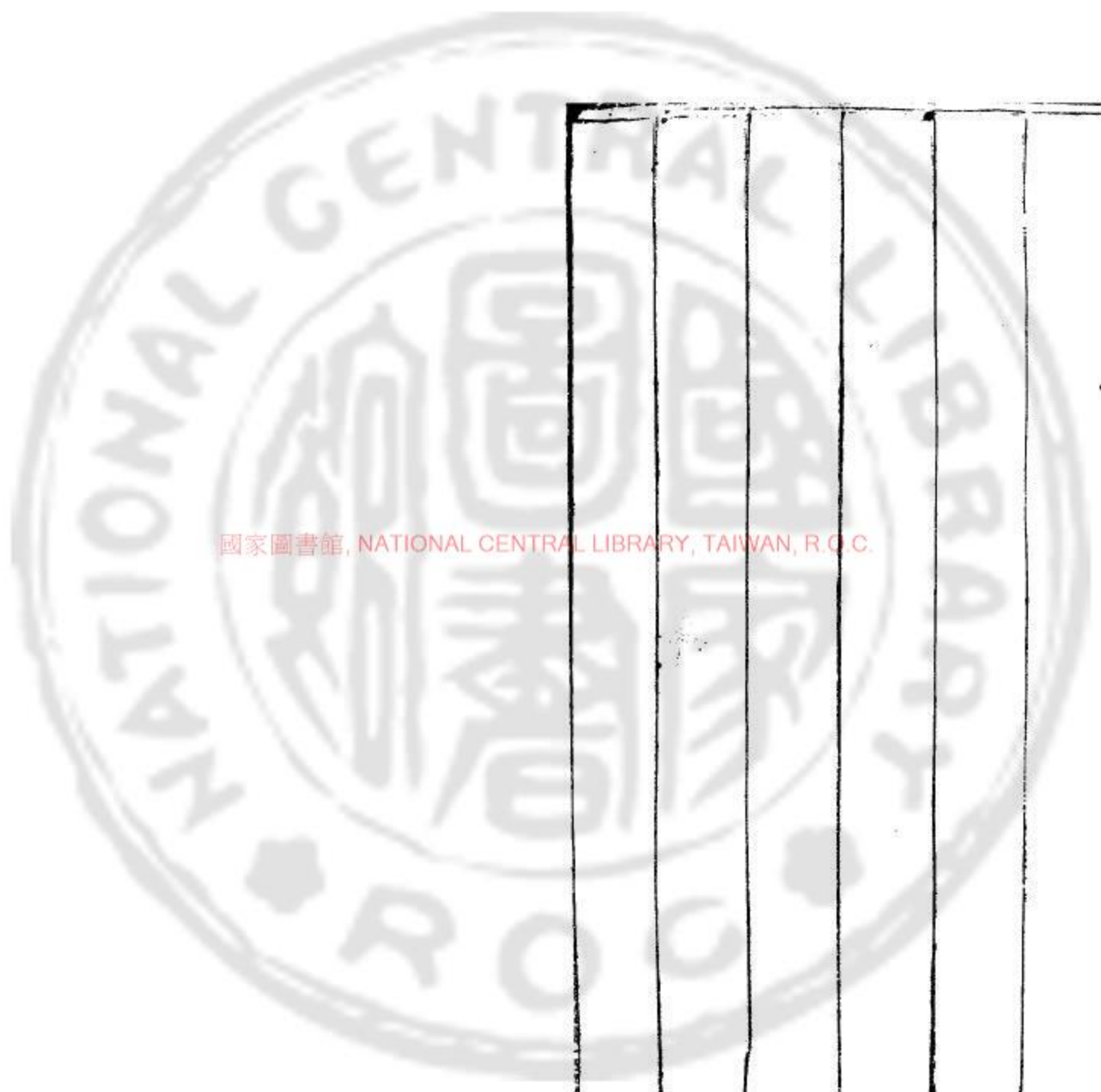
翼乃知長嘯之竒妙蓋亦音聲之

至極

善曰尚書夔曰於予擊石拊石百獸率舞籥韶九成鳳皇來儀翰曰音律至妙遂

感百獸相率而舞鳳皇美其光儀而拊弄羽翼抃足以足相拊也至極謂極妙也

六臣註文選卷之十八



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

冰玉堂重校

全選一集

三五

六臣註文選卷第十九

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善 呂延濟 李周翰

劉良 呂向註

賦癸

情善曰易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也於是最末故居於癸也

高唐賦 并序

宋玉

昔者楚襄王與宋玉游於五臣無於雲夢之臺望高

唐之觀其上獨有雲氣崒蓀兮直上忽兮改容

古雅指使是子虛上林所祀

昔者表三字疑是後所增



自篇首起俱是賦若
以為寡人賦之一句
為疑則近代作叙記
碑志者何嘗不有屬
余為辭等語可一察
出謂之序耶

數語精絕即在口頭
而然有真致

模寫入妙

須臾之間變化無窮善曰漢書音義張揖曰雲夢楚藪也在南郡華容縣

其中有臺館爾雅崱者厓巖註謂山峯頭

昂然言雲氣形似於山濟曰高唐觀名懷王

時游雲夢夢見神女自稱巫山神女乃於山下

置此觀焉崱高舉貌言雲之高舉變轉容色

王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王

曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝

寢夢見一婦人曰妾巫山之女也善曰襄陽耆舊傳曰赤帝

女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之

女楚懷王遊於高唐晝寢夢見與神遇自稱是

巫山之女王因幸之遂為置觀於巫山之為高

唐之客善曰自言為高唐之客聞君游高唐願薦枕席善

薦進也欲親進於枕席求親昵之意也王因幸之去而辭曰妾在

巫山之陽高丘之岷阻善曰山南曰陽土高

巫縣阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之

下音戶善曰朝雲行雨神女之美也良曰

實無旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲向曰

有也視之如見雲雨之象故王曰朝雲始出狀若何

也玉對曰其始出也擘音時善兮若松栝音時善

其少進也晰折貌兮若

姣貌言朝雲茂盛如松姬揚袂朝日而望所思忽兮改容傷桀兮

若駕駟馬建羽旗

善曰晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也如美人之舉袖

望所思也韓詩曰偁桀健也疾驅貌周禮曰折羽為旗謂破五色鳥羽為之也言氣變改或如

駕馬建旗也建立也銑曰晰白皎美袂 湫于

兮如風凄兮如雨風止雨霽才雲無處所善曰

涼貌詩曰風雨凄凄爾雅曰濟謂之霽郭璞註曰今南陽人呼雨止為霽向曰湫凄皆涼也

言雲氣如風雨 王曰寡人方今可以游乎王曰

可有五臣王曰其何如矣王曰高矣顯矣臨望遠

矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵泉

珍怪奇偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰

唯善曰方今猶正今也廣雅曰方正也廣閩

唯也普徧也祖始也言萬物皆祖宗生此土良曰言神之所居高敞廣遠可為萬 惟高唐之

大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮

道互折而曾累善曰言殊異於常無物可儀比

折曾重也謂橫斜而上 登巉巖而

下望兮臨大阨善本之稽畜水善曰巉巖

草木說文曰秦謂陵阪曰阨周禮曰以瀦畜水

字林曰稽積也與畜同 翰曰登高下望臨大

陵稽水之遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集渚

上阨陵也善曰百 洶洶許其無聲兮潰胡淡淡而並入善曰百

閩首四句在嶼明

水

形容水勢

山水鳥獸魚物等靡
不畢述然只是隨筆
生境更無倫次若子
虛上林則條分類列
天要之此是略具長
御乃大倫

谷雜水集至山之下字林曰湍水暴至聲也說
文曰洶洶涌也謂水波騰貌潰水相交過也淡
以冉切平滿貌 向曰天雨初晴百
谷之水皆騰涌淡淡並入蓄水之所 滂洋洋而

四施兮翳 孔 湛湛而不 善本 止長風至而波起

兮若麗山之孤畝 善曰翳然聚貌湛湛深貌弗
註曰麗著也爾雅曰如畝畝丘郭璞註曰丘有
隴界如田畝素問岐伯對黃帝曰卒風暴雨風

吹水勢波落而隴起言風吹 勢薄岸而相擊兮

隘交引而却會 善曰言水之勢既薄岸而相激
至迫隘之處其流交引而却相

會 濟曰會合也言水觸岸相 萃 中怒而特

擊波濤自相迫隘交引而却會 萃 中怒而特

高兮若浮海而望碣石 善曰崒聚也謂兩浪相
合聚而中高也言

水怒浪如海邊之望碣石尚書曰夾右碣石入
于河孔安國曰海畔山也 良曰碣石海畔山

半在水中言此水波濤崒然 礫 硯 善作礫 礫

而起爾如望碣石以浮海也 礫 硯 善作礫 礫

盧 而相摩兮 震天之 康蓋反 善曰

流自相摩礪聲動徹天說文曰礫小石也礫礫
衆石貌礫聲也字林曰礫大聲也 翰曰礫礫

皆礫石相摩之聲 巨石滿滿之 減 湑 角 兮沫

末 潼潼 而高厲 善曰巨石大石也溺溺沒也
水高低貌潼潼高貌厲起也 向曰水觸大石

溺溺而止澆澆而下感沫潼潼然聚於高厲之
處 水澹澹 而盤 紆兮洪波淫淫之

溶漚 音曳 善曰說文曰澹澹水搖也紆回也
淫淫去遠貌溶漚猶蕩動也 銑曰水之

猛獸驚鳥

水族

木

語法俱是詭鍊中然却無痕跡

廻屈緩流之貌**奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈**善曰言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲之興聲霈霈而然上林賦曰穹隆雲繞義出於此纂文曰雲若大波

驟波如雲起也濟曰水相擊**猛獸驚而跳**條

駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙許鷓鴣

鷓鴣鷓飛揚伏竄善曰妄謂不覺東西漫走竄走也說文曰鷓鴣鳥也與照

切良曰禽獸聞水聲皆驚駭奔竄**股戰脅息安敢妄摯**善曰股戰猶股戰也脅息猶翕息也

慄也脅息猶翕息也**於是水蟲盡**也禽獸股戰鳥翕氣皆不敢攫執

暴乘渚之陽善曰水蟲魚鼈之屬驚而陸處方

渚陽水比暖故魚鼈游焉**黿鼉鱉**族驚出陸處皆為日暴於渚之陽

鮪于交積縱橫皇**振鱗奮翼蛟蛟**於中

阪遙望善曰謂張其鱗甲翼魚腮邊兩鬣也蛟

色說之中阪之中猶未至山頂**玄木冬榮**曰皆失勢去水相望於中阪之上

煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形

榛林鬱盛葩華五臣**覆蓋雙椅**於**垂房**科

切善**枝還會**善曰煌煌熒熒草木花光也榛林

作糾**相覆蓋也**雙椅椅相屬也垂房花作房生也房

椅實也還會交相合也糾枝枝曲下垂也毛詩

曰其桐其椅註椅梧屬爾雅曰下勾曰**徒靡澹**徒

濫**淡隨波闇諠**愛**東西施翼猗狎**五臣**倚**女

倚豐沛

普蓋切五臣作霈善曰徒靡言枝往

切豐沛來靡靡然澹淡水波紋也闇藹者言木

如鳥翼然言東西則南北可知其林木多也倚

貌多也綠葉紫果朱莖白蒂猶房也善曰

帶花根也織條悲鳴聲似竿籟清濁相和五變

四會籟音賴善曰左傳晏子曰先王和五聲

大枝則聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應

故生變變成方謂之音四會四懸俱會也又云

與四夷之樂聲相會也向曰織細也風吹細

條似竿籟之聲竿屬籟籟也銑曰四會謂

四方之聲與感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦

之相會合也心酸鼻善曰言上聲能迴轉人腸傷斷人氣

禮記王制曰少而無父謂之孤寒心謂

戰慄也酸鼻鼻辛酸淚欲出也翰曰音擊感

傷人之心使孤子寡婦增其悲怨酸鼻將泣貌

長吏隳許規切五官賢士五臣失志善曰尚書

哉孔安國曰隳廢也失其本志不知所為向

曰長吏賢士聞此聲皆廢官而失其本志

山勢

愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁秦醉

善曰登高心瘁此下謂至山盤岸嶺在官岷官振

上高處未至觀也瘁病也盤岸嶺官岷官振

陳磴磴山也振字當作振字音振振整也以盤

石整渠岸也陳列也磴磴高貌方言曰磴堅也

銑曰盤盤繞其岸也嶺岷磴磴皆山之峻大貌

振陳謂陳磐石險峻傾崎欺崖隕徒巖嶇驅參

山勢

差縱橫相追

善曰廣雅曰隕壞也說文曰墜下也勢如相追 濟曰皆山勢騰秀

之陬子互

五臣作背穴偃蹇音隻貌溝互作牙橫梧去聲

雅曰陬角也偃蹇言山石之形背穴偃蹇如有所蹈也許慎淮南子註曰蹇蹈也梧逆也路有橫石逆當其前背卻也穴孔也卻又當山之孔穴 良曰陬山角也梧逆穴深蹇徑也言山角

橫逆臨厄皆深偃塞人徑也

交加累積重疊增益狀似砥止

柱在巫山之下仰視山巔蕭何芊芊

善作炫縣

耀照虹蜺

善曰交加者言石相交加累其上別有交加石之勢在巔峴嵯上重益其

高砥柱山名在水中如柱然此嵯岸在巫山下者似砥柱山然說文曰俗望山谷千青也千與芊古字通言山高如虹蜺炫耀其上 翰曰言山峻嶮如砥柱也芊芊山色也言山色可以

照耀

俯視晴嶸窳

呼寥交窳冥善曰廣雅曰晴嶸深

直貌窳窳空深貌晴士耕切

不見其底虛聞松

聲

善曰言山下杳遠不見但空聞松聲 向曰言谷之深邃

傾岸洋洋立而

熊經

善曰言岸既將傾水流又迅故立者恐懼而似熊經 銑曰洋洋流聲岸傾水急觀

者恐懼熊經如熊攀樹而立其身倮佝

久而不去足盡汗出 謂阻

險之處人所懼見心自戰懼其下流汗而悠悠出也 濟曰久立其傍恐懼皆流汗至足

忽忽怛

超悵自失 善曰悠悠遠貌忽忽迷貌言人神悠悠然遠迷惑不知所

斷王逸楚辭註曰怛悵恨貌

使人心動無故自恐責 育之

斷不能為勇

善曰動驚也言無有故對此而驚恐孟賁夏育決斷之士今見此嶮

阻亦不能為勇也斷丁亂切良曰賁謂孟賁

育謂夏育皆秦武士對此皆懼不能為其勇斷

卒措骨愕異物不知所出縱縱倚莘莘所若生於

鬼若出於神善曰卒七忽切爾雅曰選見也午

之異物從旁而出不知所從來也縱縱莘莘衆

多之貌言不可測知翰曰愕驚也言其異物

卒然而出令人驚怪不知從狀似走獸或象飛

禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底止平

箕踵漫莫行以芳草羅生善曰自此已前并述

底平也箕踵前闊後狹似箕衍平貌言山勢如

箕之踵也向曰異物之狀不可盡陳說銑

曰山之形如簸箕之掌而秋蘭芷善作蕙江薙

寬大其上芳草羅列而生

善作離載菁音精青荃七射夜干揭車苞并善

廣雅曰菁華也載則也皆草名西京賦註曰蘭

香草也張揖曰江薙香草郭璞曰江薙似水薺

射干烏蓮草也漢書音義曰揭車香薄草靡靡

草也苞并叢生也濟曰皆香草名薄草靡靡

聯延天天越香掩掩善曰靡靡相依倚貌天天

掩言同時發也掩同也良曰薄草叢也衆雀

哀鳴嗷嗷良曰下王睢鸛離黃正冥楚鳩姊

欲論鳥故先言其聲

歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈皆當年遨游善曰

日睢鳩王睢也郭璞曰睢鸛類又曰鷓鴣鷓鴣黃

也郭璞曰鷓鴣黃黑也方言曰或謂翟黃為楚雀

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

廣雅曰楚鳩一名嘒啁爾雅曰嵩周郭璞曰子
 嵩出蜀中或曰即子規一名姊歸嵩胡王切
 思婦亦鳥名也地理志云夷通鄉北過仁里有
 觀山故老相傳云昔有思婦登此山絕望愁思
 而死因以為名垂雞未詳高巢巢高也一本云
 子當千年萬世遨遊未詳 翰曰皆鳥名也啾
 啾聲也遨 更唱迭和赴曲隨流 善曰赴曲者鳥
 遊戲也 曲故言赴曲隨流者隨鳥類而成曲 有方之士
 也 向曰言鳥之唱和與流水合度 美門高谿 善曰史記曰方士皆掩口左氏傳註
 生求美門高誓 谿疑是誓字 上成鬱林公樂聚穀 善曰蓋亦
 詳所見又鬱然仙人盛多如林木公共也人共
 在山上作巢穀食也聚食於山阿 銑曰皆古
 之名 進純犧禱琰室 善曰進謂祭也禱祭也尚
 術士 書曰神祇之犧牲牲用

安國曰色純曰犧淮南子曰崑崙之山有瓊宮
 琰室高誘曰琰宮以玉飾宮也 濟曰純犧謂
 純色犧牲也禱祈神也 醮子諸神禮太一 善曰醮
 也琰室以玉飾宮也 醮宵諸神禮太一 祭也史
 記曰宜立太一而上親郊之 良曰諸神
 百神也太一天神也 天神尊敬稱禮也 傳祝

已具言辭已畢王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旒
 合諧絢 抽大弦而雅聲流冽風過而增悲哀 善

傳祝已具神之語已具言辭即祝所傳辭也畢
 竟也旒旒謂建太常十二旒雅聲正不淫邪冽
 寒風也絢引也 翰曰祝告祭辭也駟蒼螭謂
 以螭龍為駟也合諧旒旒相和之貌 向曰祝
 告祭辭也絢抽也言抽大樂之於是調謳令人
 弦雅聲合清冽冽風增其悲哀 於是調謳令人
 惇 惇 悽脅息增歛 善曰并悲傷貌脅
 息縮氣也增益也

銑曰謳詞也於是乃縱獵者基趾如星傳言羽

餘皆哀慘貌

獵銜枚 無聲善曰相傳言語徧告衆士七畧曰羽獵永始三年十二月上校

獵周禮銜枚氏下土鄭玄曰止語置誼也枚狀如箸橫銜之 **弓弩不發** 伏旱不傾涉 **溱溱** 莫

枚削竹箸銜之止語也 **馳萃萃** 音平善曰漭漭水廣遠貌說文曰萃萃草貌

良曰罟罕網也傾猶施也萃萃草聚 **飛鳥未及起走獸未及發** 善作 **節奄**

生貌 **忽蹄足灑血** 善曰何問辭也言何節奄忽之間而獸之蹄足已皆灑血節所執之

節也 **舉功** 翰曰弭節猶少時也言鳥獸未及遠飛走少時之間蹄足之上皆已灑血

先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時

擇日 善曰毛萇詩傳曰差擇也向曰獲車載獸車也舉其先得者其車已滿矣 銑曰

言王將往觀必齋戒 **簡與玄服建雲旒蜺為旌**

擇其時日而後往也 **翠為蓋** 善曰冬王水水色黑故衣黑服簡略也

擇輿車脩法服以雲蜺為旌旒翠羽為蓋 **風起雨止千里而逝蓋**

蒙往目會 善曰素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也會與神女相會 良曰言如風

雨之疾王至廟如發其蒙自暗與神會 **思萬方憂國害開賢聖輔**

不逮 善曰開導賢聖令其進仕用其謀策輔已不逮此又陳諫於王也 翰曰思萬方之

事憂國之利害開賢聖之路以補思慮之不及 **九竅通鬱精神察滯** 五

本無 **延年益壽千萬歲** 善曰文子曰九竅者精神之戶牖呂氏春秋曰

曾神女思萬方
曲終奏雅

深婉而瀏亮說情態入
微真是神來之文非雕
飾者所能至

此賦漢作玉夢於義方
順蓋王五二字相近後
人傳寫誤耳以前賦較
之自見

意態踴躍綽有奇趣

此所謂讀後夢

此處形容已曲至

凡人九竅五藏惡之精氣鬱高誘曰鬱滯不通
也向曰言今與神會九竅通暢精神得以伺
察故延年益壽

神女賦并序 齊曰神女即巫山神女

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之
事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明
日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精
神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意善曰晡
日晡夕晚夕也紛紛擾擾神志陵亂貌
也恍惚不自覺知之意所喜忽然喜悅
日晡夕晚夕也紛紛擾擾神志陵亂貌

色髮鬢乍若有記見一婦人狀甚音異寐而

之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定

氣復見所夢王曰狀如何也善曰髮鬢見不審
識也罔憂也撫也

覽也見神女也王善作曰茂矣美矣諸好備矣

盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿

瑋態不可勝讚善作贊 齊曰瓌美其始來也

耀乎若白日初出照屋梁善曰韓詩曰東方之
日薛君曰詩人所說

者顏色美盛善曰其少進也皎若明月舒其光善曰

若東方之日善曰須臾之間美貌橫生燁兮

喻婦人有美白皙也善曰

如花温乎如瑩

音榮

善曰毛詩曰有女同車顏如舜華逸論語曰如玉之瑩

說文曰瑩玉色也曄盛貌言神女之貌光色如花温潤如玉

良曰

五色并馳不

可殫

丹

形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅

紈綺績盛文章

善曰馳施綺五色也蒼頡篇曰績似纂色赤胡憤切翰曰綺

績羅繡也言衣服盛多文彩也

極服妙綵照萬方振繡衣被袿

圭裳禮

五臣

不短纖不長

善曰劉熙釋名曰婦人上服謂之袿說文

曰禮衣厚貌如恭切穠肥纖細也言長短合度

向曰

步裔裔兮曜殿堂

忽兮改容婉若游龍乘雲翔翥

唾

被服佻他薄

裝

善曰裔裔行貌婉美貌方言曰翥美也說文曰佻好也與媿同又佻可也言薄裝正相堪

可銑

曰婉若游龍乘雲翔謂輕妙婉弱也佻宜也

沐蘭澤含

五臣若芳

性和適宜侍旁順序卑調心腸

善曰沐洗也以蘭浸油澤以塗

頭旁宜侍王旁卑柔弱也言性靈和適心腸調順宜侍君旁

王曰若此盛

矣試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣

五臣

麗兮含陰陽之渥飾

善曰

女得陰陽厚美之飾

良曰

被華藻之可好兮

若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嫱

鄣袂不足程式西施掩面比之無色

善曰慎子曰

天下之美妓也衣之以皮俱則見者皆走易之以玄錫則行者皆止先施西施一也

良曰

毛嫱先施則

夫何可然亦自

若從筆寫來而却日

說情處略不費力而奇簡有韻

前是摩說至此乃逐件描寫

貌

眉目

唇牙志

行狀

嬌西施皆古之美妓也若對此神女則必鄣袖掩面不敢程比姿式近之既妖遠

之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克

尚善曰近看既美復宜遠望也孰誰也克能也誰者能尚言無有也翰曰既妖美而有姿

望骨法殊異正合侍君也私心獨悅樂之無量交希恩疎不

可盡暢他人莫覩王覽其狀其狀我我何可極

言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏善曰暢申也未可申

暢已志也禮記曰玉溫潤而澤仁也毛萇詩傳曰姝美色也

美頰色溫潤如玉眸子炯炯其精朗兮瞭了多

美而可觀善曰鄭玄周禮註曰瞭明目也眉聯

娟似蛾揚兮朱唇的其若丹濟曰聯娟微曲貌素質幹

之醲龍女實兮志解泰而體閑既婉居婬獲於幽

靜兮文婆婆娑乎人間善曰言志操解散奢泰多閑不急躁也謂在人中最

好無比也婆婆猶盤姍也說文曰婉靖好貌廣雅曰媼好也韓詩曰靜貞也良曰婉閑媼靜

也言習閑靜於幽隱之處婆娑放逸貌宜高殿以廣意兮翼放縱

而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊善曰翼放

縱貌如鳥之翼隨意放縱縠今之輕紗薄如霧也翰曰宜置高殿之上翼然使放縱自寬也

珊珊望余帷而延視兮若流波之將瀾善曰流

貌言舉目延視精若水波將成瀾也向曰言如流水欲為波瀾奮長袖以正

衽而分立躑躅而不安

善曰說文曰衽衣衿也自衿嚴也

去長袖以正衣衿也躑躅反側貌

澹清靜其情

一計切五也

今性沈詳而不煩

善曰澹靜貌情和也嫺淑善也言志度靜而和淑也不煩

不躁也韓詩曰惜惜夜飲薛君曰惜惜和悅之貌也洞簫賦曰其妙聲則清靜厭隱註云善本作瘞列女傳註曰瘞深邃也

雅也言澹然閑雅沈默詳審不煩辭也時容

與以微動兮志未可乎得原

五臣作元意似近而

既遠兮若將來而復旋

善曰原本也其意欲似近而心靜不測是復為

遠也將來可親之意更遠也謂復更遠也旋回也褰余幃而請御兮

願盡心五臣作之惓惓首權反善曰鄭玄毛詩箋曰惓惓帳也良

日幃帷也惓惓盡心貌懷貞亮之絜清兮卒與我乎相難

翰曰卒終也終與我相難而不相近陳嘉辭而云對兮吐芬芳其

若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨

而未結兮魂瑩瑩善作以無端含然諾其不分

兮喟揚音而哀歎平頰薄怒以自持兮曾不

可乎犯干善曰精神也未結猶未相著然

之意雖含諾猶不當其心廣雅曰頰色也方言曰頰怒色青貌歛容也蒼頰篇曰薄微也捉頰

色自矜持也向曰亨通也言神雖許通竟未

結愛也銑曰頰色干求也言顏色薄怒自守

持則不可犯於是搖珮飾鳴玉纓整衣服歛容

顏顧女師命大傳

善曰古者皆有女師教以婦德今神女亦有教也毛詩序

曰尊敬師傳又婦人年五十無子者為傳翰

曰言神女搖鸞佩整容顏命女師女傳將歸也

而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首

音狩善曰遷延却行去也廣雅曰首向也向曰言將去未行之間又廻顧相向

微眄精彩五臣相授志態橫出不可勝記意離

未絕神心怖覆副禮不遑訖辭不及究願假須

史神女稱遽善曰目略輕看精神光彩相授與也左氏傳豎頭須曰沫則心覆心覆則圖反

遽急也言去不住也銑曰訖究皆盡也

徊腸傷氣顛倒失據聞然而真忽不知處情獨

私懷誰者可語惆悵垂涕求之至善曰毛萇

依也濟曰徊腸傷氣惜離別也聞然冥忽失所夢形象也言此懷抱誰人可言惆悵至明而

末之

登徒子好色賦 并序

宋玉 翰曰宋玉假設登徒子之詞以為諫

大夫登徒子侍於楚襄善無王短宋玉曰善曰

官也登徒姓也子者男子之通稱戰國策孟嘗君至楚楚獻象牀登徒送之高誘淮南子註曰短說其罪闕也

玉為人體貌閑麗口多微辭五

作又性好色善曰閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語曰吾未見

是淺語而寫得痛快
遂令深者無以加

自顧人詩手如葉
一章末

好德如好色者也翰曰言願王勿與出入後

宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗

所受於天也口多微辭所學於師也至於好色

臣無有也王曰子不好色亦有說乎善曰遣自

有說則止無說則退王曰天下之佳人莫若楚

國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣

東家之子善無東家之子增之一分則太長

減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉

如翠羽肌如白雪善曰莊子曰藐姑射之山有

謂盜跖曰將軍齒如齊貝貝海嫣然一笑惑陽

城迷下蔡善曰王逸楚辭註曰嫣然笑貌陽城下

取以喻焉然此女登牆

闕臣三年至今未許也善曰字林曰窺傾頭也登

徒子則不然其妻蓬頭鬢力耳齒善曰善唇歷齒善

莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰鬢病也說文曰齧張

口見齒也歷猶踈也良曰齧唇謂語而露齒

也歷齒謂旁行蝮矩儻又疥且痔音雉善

儻也廣雅曰偃儻曲貌說文曰疥瘡也痔後病

也翰曰旁行行不正也蝮儻身曲也疥瘡也

登徒子悅之使有五子王熟善作察之誰為好

色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今

夫宋玉盛稱隣之女以為美色愚亂之邪臣自

以為守德謂不如彼矣善曰章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使襄

王愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章華大夫自謙不如彼之登徒所說也言宋玉之

所說鄰女美色愚臣守德猶不如登徒之說况宋玉乎臣章華大夫自謂

假言之也大夫言玉稱此自謂守德不如此且夫南楚窮巷之妾焉

足為大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云

也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠游周覽九土足歷五都善曰九土九州之土五都

五方之都出咸陽熙郢寒鄆丹從容鄭衛溱臻

洧美之間善曰熙戲也毛詩曰溱洧鄭兩水名濟曰熙

猶嬉游也溱洧二水名其中鄭人游觀之地是時向春之末迎夏之

陽鶉倉鷓喈喈羣女出桑善曰毛詩曰倉

畝之間兮桑者閑閑兮良曰鶉鷓鳥名喈喈鳥聲言羣女出游於桑也此郊之姝

華色含光體美容冶不待飾粧翰曰姝美女也臣觀其

麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛音墟善曰毛詩曰遵大

路兮攬執子之祛兮稱此詩者此本鄭詩故稱以感動向曰大夫自稱觀麗者稱詩以贈大路

宋公語信口道來自是清妙

詩篇名也言逢美者覽衣袖欲與同歸也祛袖也贈以芳華五臣辭甚妙

善曰折芳草之華以贈之為辭甚妙欲贈芳草恐不受故先與妙辭以進之銑曰芳花芳草

也折芳誦詩於是處子悅往况若有望而不來忽以贈此女

若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑

竊視流眄善曰處女未嫁者况失意之貌體疏相離殊遠謂異於未贈花前所視

濟曰處子女子也言若有相望而又復稱詩曰守禮不來情意已密而形體疎也

寤春風兮發鮮榮紉齋俟兮惠音聲贈我如此

兮不如無生善曰復報也寤覺也鮮榮華也喻少年之盛齋莊也言自紉貌矜莊

而待惠音聲如此謂贈以芍藥花欲結恩情而女不受毛詩曰知我如此不如無生

已之生不如不生無生恨之辭也良曰處子稱詩以答大夫也寤見也言見春發萬物之榮

乃紉齋戒以待惠和之音而今贈因遷延而辭我大路之詩我則不如無生也

避蓋徒以微辭五臣相感精神相依憑目欲

其顏心顧其義揚詩守禮終不過差楚佳故足稱

也於是楚王稱善宋玉遂不退善曰微辭謂向所陳辭甚妙者

若即折登徒言多微詞宋玉雖不逮大夫之顧義而不同登徒之好色故不退也翰曰雖以

微詞精神相感而已執義守禮終不差失如此故足稱於王

洛神賦并序善曰漢書音義如淳曰宓妃宓義氏之女溺死洛水為神

曹子建翰曰魏曹植字子建魏武帝弟三子也初封東阿王後改封雍

極力步驟神女而更加之精刻然天趣却翻不及

丘王死謚曰陳思王洛神謂溺於洛水為神也植有所感託而賦焉善

日記曰植初求甄逸女不遂后太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下時已為郭后讒死帝意尋悟因留宴飲仍以枕資植植還度輟轅將息洛水上因思甄氏忽若有見遂述其事作感甄賦后明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃也還還雍丘也斯水洛水也

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水

之神名曰宓妃也還還雍丘也斯水洛水也

感宋玉對楚王說善無神女之事遂作斯賦其

詞曰余從京師善作言歸東藩善曰魏志曰黃初三年立植為

鄆城王四年徙封雍丘其年朝京師又文紀曰黃初三年行幸許又曰四年三月還雒陽宮然

京域謂雒陽東藩即鄆城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤銑曰京師洛陽也東藩

雍丘也藩者猶背伊闕越輟還輟袁經通谷陵為國之藩籬

景山善曰史記吳起曰桀之居伊闕漢書沛公從輟轅臣瓚曰在緱氏東南也華廷洛陽

記曰城南五十里有大谷舊名通谷河南郡圖經曰景山緱氏縣南七里濟曰背違也伊闕

龍門山越踰也輟轅坂名日既西傾車殆馬煩景山山名經謂涉歷也

爾廼作五臣稅駕乎衡胡臯秣駟乎芝田善曰蘅也

臯澤也嵩高山記曰山上有神芝十洲記曰鍾山仙家耕種芝草良曰殆危煩疲也馬疲

故車殆也稅舍也蘅臯香草之容與乎楊作陽澤也秣駟飼馬也芝田地名也

容與乎楊

鋪叙絕有條理領翻
覺太近今

是千絕百鍊語精而
腴潤而簡

頭 青 有

林流眇乎洛川於是精移神駭忽焉思散善曰揚林地名生多揚因名之移變也情思消散如有所悅俯則

未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔爾迺援御翰曰言精神思緒忽然移散

者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此

之五臣作盍也善曰未察猶未的審所觀殊異也也

也豔美御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君

王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余

告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍善曰邊讓

曰體迅輕鴻榮曜春華神女賦曰婉若游龍乘雲翔翩翩然若鴻鴈之驚婉婉然如遊龍之昇

向曰神女之體翩輕如驚鴻婉媚如遊龍也

榮曜秋菊華茂春松善曰朱穆鬱金賦曰比光榮於秋菊齊英茂於春松

髣兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠

而望之皎若太陽升朝霞善曰正歷曰太陽日

彩似之太迫而察之灼若芙渠出淥波穠纖得

中善作脩短合度善曰神女賦曰穠不短纖不

蓮花出淥波也翰曰穠肥纖細也言肥細長短正合體度肩若削成

約善作素延頸秀項皓質呈露善曰魏都賦曰

劉曰太華之山削成四方堅也登徒子好色賦曰

曰霄如束素束素約素謂圓也楚辭曰小霄秀

項若鮮卑說文曰項頸也司馬相如美人賦皓質呈露呈見也延秀皆長也刻削而成也約束素白也頸亦項也皓白也言長項質白皆露之也

華不御也博物志曰燒鉛成胡粉張平子定情賦曰思在面為鉛華粉也言不施於首面也

髻我我脩眉聯娟善曰毛詩曰鬢髮如雲神女賦曰眉聯娟以蛾揚我我高

如雲也脩長曲而細也齊曰雲髻

皓齒內鮮明眸善睐賴靨於輔承權善曰神女賦

精朗離騷曰靨輔奇牙宜笑嗎王逸曰美人頰有靨輔也權兩頰睐旁視也良曰眸目也善

睐謂美瞻視也言靨

環姿豔逸儀靜體閑善曰神女賦曰

賦曰環姿瑋態又曰志解泰而體閑儀靜安靜也體閑謂膚體閑暇也翰曰言姿態美逸威儀體德皆

柔情綽態媚於語言奇服曠世善作

骨像應圖善曰柔弱也綽寬也神女賦曰骨法

情志寬和然於言辭

披羅衣之璀璨兮珥二璫

碧之華琺音居善曰璀璨衣聲山海經曰和

毛萇曰琺佩玉名銑曰璀璨

戴金翠之首飾

綴明珠以耀軀善曰司馬彪續漢書曰太皇后

步權貫白珠八劉駒駱玄根賦曰戴金翠珥珠

璣劉熙釋名曰皇后首飾曰副翰曰首飾謂

釵冠之屬言黃金翠羽裝其釵

踐遠游之文履

風度婉妙儼然宋公
口吻第微有畦徑耳

曳霧綃之輕裾

善曰繁欽定情詩曰何以消帶
憂足下雙遠遊有此言未詳其

本神女賦曰動霧縠以徐步
劉曰俗傳鮫人

從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞
也 向曰遠游履名文謂文
飾也霧綃薄縑也裾裙裾也

步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚

采旄右蔭桂旗

善曰芳藹芳香晻藹也楚辭曰
建雄虹之采旄又曰辛夷車兮

結桂旗 銑曰微猶映也 踟躕徘徊貌言映幽
蘭徐步徘徊於山之隅角 濟曰縱體輕舉之

貌嬉游也旄旌屬舉以號 攘皓腕於神許
荒今

采湍瀨之玄芝

善曰毛詩曰在河之許毛萇曰
許水涯也應劭曰瀨水流沙上

也傳贊曰瀨湍也本草曰黑芝一名
玄芝 良曰洛神游之故云神許 余情悅其

淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微

波而通辭

善曰毛詩曰子無良媒
翰曰悅其

媒通接歡情故假
託風波以達言辭願誠素之先達解玉佩而要

平之嗟佳人之信脩美習禮而明詩抗瓊瑋

以和予兮指潛淵而為期

善曰要屈也佳人信脩
整習禮謂立德明詩謂

善言辭古人指水為信如有如白水之類也瑋
玉也潛淵謂所居也 向曰願達心素故解所

佩玉乃將要而與之歎神女脩信習禮抗舉瓊
玉以應和我指所居之川為期會水居曰潛

執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄

言兮悵猶豫而狐疑

善曰韓詩內傳曰鄭交甫
遵彼漢臯臺下遇二女與

言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之
超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即
亡去爾雅曰猶如鹿善登木此獸情多疑慮常
居山中忽聞有聲則恐人來害之每預上樹久
久無度後下須臾又上如此非一故不決者稱
猶焉一曰隴西俗謂犬子隨人行每預前待人
不得又來迎候故言猶豫也狐之為獸其性多
疑每渡水行且聽且渡故疑者稱狐疑 銑曰
靈神也言我持欵誠於神恐此神誑我也 收和
恐復如之故悵然狐疑

顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徒

倚傍五臣惶善曰申展也子建自防持也謝靈
作傍運山居賦註曰河靈河伯也東阿

所謂洛靈 齊曰言收靜容志以禮自持約
也 良曰洛靈洛神也感謂其申禮自持 神

光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未

翔善曰陰去陽來也邊讓章華臺賦曰縱輕軀
以迅赴若離鷁之失羣言如鶴鳥之立望

翰曰言神之光彩或明或闇如 踐椒塗之郁烈

鶴之立似將飛矣而未翔舉 踐椒塗之郁烈

步蘅衡薄而流芳善曰椒塗蘅薄言芳香也郁
烈香氣之甚 向曰椒塗以

椒泥飾道也薄叢生 超長吟以永慕兮聲哀厲

而彌長爾迺衆靈雜還徒命儔嘯侶或戲清流

或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃

攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹善有詠牽牛之

獨處善曰厲急也雜還衆貌禮記曰舜葬蒼梧
之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂
湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之
間韓詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女漢

神也言漢神時見不可求而得之史記曰四星在危南匏瓜牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓不與織女值者陰陽不和曹植九詠註曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河之傍七月七日乃得一會阮瑀止慾賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤俱有此言然無匹之義未詳其始銑曰衆靈衆神也雜還言多也南湘二妃湘水神也謂舜妻娥皇女英游女漢水神也皆攜游戲匏瓜星名獨在河鼓東故云無匹牽牛星名在河之傍與織女相隔故云獨揚輕處此惣無伉儷之耦故歎詠之以感陳王揚輕

往圭之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳧飄忽若

神陵五臣作凌波微步羅韞月生塵善曰陵波而韞也洛靈即神而言若者夫神萬靈之惣稱言若所以類彼非謂此為非神也佳南子曰聖人行

於水無跡也衆生行於霜有跡也說文曰韞足衣也向曰往婦人之上服也迅疾也言疾如鳧鳥之飛也微步輕步也動無常則若危若安步於水波之上如塵生也

進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏善曰賦曰苞温潤之玉顏良曰觀其顧眄精光顏色如玉之温潤也

含辭未吐氣善曰若幽蘭謂含言辭未吐芳香之氣皆如幽蘭也

華容婀娜可娜鳥奴可令我忘餐善曰張衡七辯曰螭

後靜波善曰王逸楚辭註曰屏翳雨師名虞喜志林曰韋昭云屏翳雷師喜云雨師然說屏翳者雖多并無明據曹植結洛文曰河伯典澤屏翳司風植既皆為風師不可引他說以

良曰思此之美遂忘其餐於是屏翳收風川

非之川后河伯也傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死淮南子曰馮夷服

夷石而水仙向曰屏翳風師也馮夷鳴鼓女

媧清歌善曰禮記曰女媧之笙簧世本曰女媧

暴辛周平王時諸侯銑曰馮夷水騰文魚以

警乘鳴玉鸞以偕逝善曰騰升也文魚有翅能

曰文魚兮失瀨又曰將騰駕兮偕逝神女賦曰

搖珮飾鳴玉鸞楚辭曰鳴玉鸞之啾啾濟曰

既是水神故文魚為之六龍儼其齊首載雲車

警乘也偕俱逝往也善曰春秋命曆序曰有神右耳蒼色大

之容裔有駕六龍出輔號曰神農儼矜莊貌春

秋命曆序曰人皇乘雲車出谷口博物志曰漢

武帝好道西王母七月七日漏七刻王母乘紫

雲車而來良曰神以雲鯨鯢踊而夾轂水禽

為車而馭龍也容裔行貌鯨鯢踊而夾轂水禽

翔而為衛於是越北止過南岡紆素領迴清

陽善曰北海魚非洛川所有然神仙之川亦有

毛詩曰領如蠟蟻又曰有美一人清陽婉兮

翰曰以鯨鯢水禽為侍衛也止小水也領頸動

也清陽眉目之間也紆迴言迴首相視也動

朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊

有善字兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之

浪浪音郎善曰盛年謂少壯之時不能當君

王之意此言微感甄后之情楚辭曰擘茹

蕙以掩涕兮沾予襟之浪浪良曰神動脣陳

交會之意言幽明道異深怨此盛年不得與君

相當因舉袖掩涕淚悼良會之永絕兮哀一逝

而異鄉無微情以效愛兮五臣無獻江南之明

善曰良會夫婦之道鄉猶方也淮南子曰禮

豐不足以效愛服虔通俗文曰耳珠曰璫

銑曰悼傷也傷此會永絕各往異鄉空此雖潛

微情不足效愛故脫明璫獻之璫耳珠也

處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神

宵而蔽光善曰太陰衆神之所居漢書音義孟

康曰宵化也於是背下陵高足

見也宵闇冥也言忽不見所

往神留遺情想象顧望懷愁善作怨善曰楚

辭曰思舊故而想

像傳教七激曰無物可樂顧望懷愁良曰冀

足雖往矣心留在神所想其形狀顧望生愁

靈體之復形御輕舟而上泝素善曰浮長川而

忘反思懸懸而增慕夜耿耿而不寐露繁霜而

至曙善曰遡逆流向上也縣縣密意也毛詩曰

耿耿不寐又曰正月繁霜命

也形見也言冀望此神復見浮舟

僕夫而就駕吾將歸乎東路攬命以抗策悵

盤桓而不能去向曰僕夫馭人東路東藩路也

極力擬狀不相似

詩一首四言并序善曰補亡詩序

曰哲與同業疇人肄脩鄉飲

之禮然所詠之詩或有義無辭音樂

取節闕而不備於是遙想既往存思

在昔補著其

文以綴舊制

束廣微

翰曰王隱晉書曰束皙字廣微陽平人也賈謐請為著作嘗覽

周成王詩有其義亡其辭惜其不備故作辭以補之

南陔來孝子相戒以養也

善曰毛詩序曰有其義而亡其辭子夏序

曰南陔廢則孝友缺矣陔隴也向曰言南循者南方養萬物方此以戒養故取之為名

彼南陔言採其蘭

善曰言蘭芬芳以之故已循陔以采之喻已當自身盡心

以養銑曰循順也蘭以香孝子採之以養父母眷戀庭闈心不遑安

彼居之子罔或游盤

善曰庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心

不暇安居謂未仕者無有游盤相戒之辭也尚書曰乃盤游無度齊曰彼居之子謂未仕之

人警爾夕膳絜爾晨餐

善曰言相戒盡心以養良曰相戒警絜其朝夕

之供循彼南陔厥草油油

善曰草油油而從風喻已亦當柔色以承

親史記微子歌曰麥秀之漸漸禾黍之油油鄭玄禮記註曰油然物始生好貌翰曰厥其也

油油喻柔順也彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑

留馨爾夕膳絜爾晨羞

善曰言承父母顏色頂其柔順也論語子夏問

孝子曰色難為承順父母顏色乃為有獮有獮難也羞有滋味者向曰羞食也

在河之涘凌波赴汨

王筆噬誓魴防捕鯉善曰

日獮奈魚然後虞人入澤梁字林曰汨深水也銑曰獮水獸捕魚以祭先也喻孝子求珍異以

養也涖水涯也汨急流也嗷嗷五林鳥受哺于噬嚙捕執魴鯉美魚名

子善曰爾雅曰純黑而反哺者鳥也毛詩曰相彼反哺尚在翔翕濟曰嗷嗷聲也言鳥鳥

之微亦聲鳴
受哺於子
養隆敬薄惟禽之似
善曰孟子曰食而不愛豕

交之愛而不敬獸畜之劉熙曰愛而不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也言鳥亦能報恩但不

知禮敬耳今人雖有供養而無禮敬禽獸何異乎
齊曰養厚敬薄者與鳥相似也

爾虔以介丕祉
善曰鄭玄毛詩箋云介助也毛

虔敬丕大也言勉增爾敬以助大福

白華孝子之潔白也
善曰言孝子養父母常白

序曰白華廢則廉耻缺矣
銑曰白華美廉耻也言孝子事父母亦復潔已如白華

白華
朱萼被於幽薄
善曰毛詩曰萼不韡韡鄭玄曰承華者萼慕要曰草叢生曰薄

此喻兄弟比於華萼在林薄之中若孝子之在

於幽薄之中而鮮潔也
粲粲門子如磨如錯
善曰

毛詩曰粲粲衣服周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子將代父當門者毛詩曰如切如磋

如琢如磨
良曰粲粲爽悟貌門子謂

終晨三省匪惰其恪
善曰論語曾子曰吾日三省吾身

信乎傳不習乎陳思王魏德論曰位冠萬國不惰厥恪
翰曰盡一日三度省察已之所行事

非敢惰其勤恪也匪非也
白華絳趺在陵之陬
善曰鄭玄毛詩

箋曰跗萼足也跗與趺同陬山足也
向曰絳紅色也趺花足

陬陵角也
舊舊練士
善曰

子湟而不渝
善曰舊舊鮮明之貌論語不曰白

湟變也言孝子之
竭誠盡敬豐豐忘劬
善曰毛詩

鮮明雖染不變也
詩傳曰豐

賈勉勉也 濟曰竭盡也言 盡其誠敬勉勉忘其劬勞 白華玄足在丘之

曲堂堂處子無營無欲 善曰論語曾子曰堂堂 平頌曰無營無欲營爾淵清 良曰堂堂出眾

貌言孝子不 鮮侔晨葩莫之點辱 善曰孝經鉤 命決曰名毀

行廢玷辱先人王逸楚辭註曰點汗也點與玷 古字通 良曰作法點汚也言鮮潔法於晨葩

無所 汗辱

華黍時和歲豐宜黍稷也 善曰子夏序曰華黍 廢則畜積缺矣 向

曰華黍美時 黜黜徒 重雲習習 善作 和風 善曰 和歲豐也 輯輯與習同 銑曰言風雨以時 黍華陵

黑貌毛詩曰習習谷風毛萇曰習習和 舒之貌輯與習同 銑曰言風雨以時 黍華陵

巔麥秀丘中 善曰毛詩曰黍稷方華微子有麥 秀之 歌鄭玄曰高田宜黍稷下田

宜稻麥 濟曰陵巔丘中各 靡田不播九穀斯 以地所宜也華秀皆茂盛也 靡田不播九穀斯

豐 善曰尚書曰播厥百穀周禮曰三農生九穀 稷黍林稻麻大小豆大小麥 良曰靡無也

言無地不播種 奕奕玄霄濛濛甘雷黍發稠 留 九穀從此豐稔

華禾 善作 擬其秀 善曰鄭玄毛詩箋曰奕奕光 也玄黑也霄雲也毛萇詩傳

曰濛濛雨貌凡水下流曰雷廣雅曰稠穰也概 居致切毛詩曰實發實秀 翰曰玄霄和氣也

甘雷雨也 靡田不殖九穀斯茂無高不播無下 挺出也

不植芒芒其稼參參 善曰芒芒多貌參 參所其穡 參長貌種曰稼歛

曰穡 向曰芒芒寬 畜許 我王委充我民食 善 廣貌參參長盛貌 禾六

文選卷之九 三

公羊傳曰君子之為國也以有三年之委尚書
八政一曰食 銑曰委積也言為王之積積以
充人 玉燭陽明顯猷翼翼 善曰爾雅曰四氣和
翼明貌猷道也 齊 謂之玉燭廣雅曰翼
曰言王道明盛

由庚萬物得由其道也 善曰由從也庚道也言
而生也子夏序曰由庚 蕩蕩夷庚物則由之 善
廢則陰陽失其道理矣 蕩蕩夷庚物則由之 善
尚書曰王道蕩蕩毛萇詩傳曰夷常也萬物由
之以生也喻王者之德羣生仰之以安 翰曰
夷平也蕩蕩平道 蠡蠡庶類玉亦柔之 善曰毛
萬物從之而生也 蠡蠡庶類玉亦柔之 善曰毛
曰蠡動也國語曰夏禹能平水土以品處庶類
者也孔安國尚書傳曰柔安也 向曰蠡蠡衆
多也言庶物之類 道之既由化之既柔木以秋
王者以道安之

零草以春抽獸在于草魚躍順流四時遞
謝八風代扇 善曰萬物既由於道羣黎又安於
獸在草魚躍順流言皆得其時也 銑曰言王
從道而化萬物各得其所故時和八風不失節
八風八方 織阿案魁星躔其躔 直連切五臣作
之風也 曰淮南子曰織阿月御也顏延年纂要曰景曰
畧呂氏春秋曰月躔二十八宿漢書曰日月初
躔星之紀音義曰躔舍也 翰曰躔星 五緯善
次也言星月各案其畧次不失常也 是 不愆 善作
是 不愆 善作 六氣無易 善曰尚書云曰雨曰暘
備各以其序庶草蕃庶左傳醫和謂晉侯曰天
有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行
也 良 言無錯逆變易 註 惜惜我王紹文之跡 善曰左
氏傳右

也 良 言無錯逆變易 註 惜惜我王紹文之跡 善曰左
氏傳右

尹革曰祈招之惜惜杜預曰惜惜安和貌我王成王也此詩成王時也文周文王也言能繼文王之跡也

崇丘萬物得極其高大也善曰萬物生長於高丘者皆遂其性得極

其高大也子夏序曰崇丘廢則萬物不遂其性矣**瞻彼崇丘其林藹藹**

愛**植物斯高動類斯大**銑曰藹藹茂盛貌植物

各得所宜而高大**周風既洽王猷允泰**善曰周周室也

塞濟曰泰通也言周室風化既洽王道信通上下**漫漫方輿廻廻洪**

覆善曰淮南子曰以天為蓋以地為輿曾子曰

天也漫漫廻廻大貌**何類不繁何生不茂物極其性**

人作民永其壽善曰易乾鑿度曰統者在上方

公孫弘對策曰形和則無疾無疾則不**恢恢大**

圓茫茫九壤善曰老子曰天網恢恢九壤九州也

茫皆大也大圓天也**資生仰化于何不養人無道天物極**

則長善曰資取也言取生者皆仰德而化易曰

也莊子曰終天年而不中道天者是智之盛也

言天地養萬物皆極其性而無夭傷

由儀萬物之生各得其儀也善曰言萬物之生

儀也毛萇詩傳曰儀宜也蒼頡篇曰宜得所**肅**

也子夏詩序曰由儀廢則萬物失其道理矣

肅君子由儀率性善曰爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也禮記曰率性

之謂道良曰君子敬其容儀以從道明明后辟仁以為政魚游

清沼鳥萃平五臣林善曰爾雅曰明明察也郭璞曰聰明察也爾雅曰

后辟君也毛詩曰依彼平林有集維鷗翰濯

鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之和

矣何思何脩善曰賓謂羣臣也時既和平矣何所思慮何所脩治易曰天下何思

何慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何

脩之為向曰遠賔皆寫其誠信明主盡心撫之文化內輯武功外悠

善曰輯和也言以文化輯和於內用武德加於外遠也悠遠也向曰言文化和內武功及外

而遠

述德

述祖德詩二首五言善曰陳郡謝錄曰

傾國大出玄為前鋒射傷符堅陣殺符融封康樂公靈運述祖德詩序曰

太元中王父龕定淮南負荷世業尊主隆人逮賢相祖謝君子道消拂衣

蕃岳考卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉

謝靈運善曰沈約宋書曰謝靈運陳郡

莫建初辟琅邪王大司馬行參軍後為臨川郡太守為有司所糾徙封廣

州遂令趙欽等要合鄉里健兒於三江口篡取謝要不及有司奏依法收

罰詔於廣州棄市 銑曰 述其祖謝安謝玄之德

達人貴自我高情屬天雲 善曰呂氏春秋曰陽

下而重已也天雲言高也曹植七啓曰獨馳思乎天雲之際 濟曰達人賢達之人謂祖玄也 貴我謂輕物重身也言 兼抱濟物性而不纓垢

氛善曰纓繞也垢滓也氛氣也謂世事皆惡不 相纓繞不離塵霧愁康書曰子文三登令尹

是君子思濟物之意也 良曰言 兼有濟物之心不為塵垢所纓纏 段生藩魏國

展季救魯人 善曰魏都賦曰千乘為之軾廬諸 侯為之止戈則千木之德自解紛

由幽通賦曰木偃息以蕃魏兮展季柳下惠也 列女傳曰柳下惠妻誄之曰蒙耻救人德彌大 兮遂謚曰惠 翰曰段 弦高犒晉師仲連却秦 十木不仕為魏國藩屏

軍 善曰呂氏春秋曰秦將興師伐鄭賈人弦高 遇之曰此必襲鄭乃矯鄭伯之命以勞之曰

寡君使臣犒勞以璧膳以十二牛秦三帥對曰 寡君使丙也術也視也於邊候暗之道也迷惑

陷入大國之地再拜受之高誘曰暗國名也音 晉今為晉字之誤也漢書音義服虔曰以師枯

故饋之猶食勞苦謂之勞也廣雅曰犒勞也 史記曰魯仲連齊人也趙孝成王時秦使白起

圍趙魏王使將軍新垣衍起再拜請出秦將聞之 仲連責而歸之新垣衍起再拜請出秦將聞之

為卻十 臨組乍不繼 薛 對珪寧肯分 善曰史記 五里 曰平原君

欲封魯連連不肯受左太冲詠史詩臨組不肯 緜對珪不肯分說文曰組綬屬王逸楚辭註曰 緜繫也據仲連文雖不見分珪之事古者封爵 皆隨其爵之輕重而賜之珪璧執以為瑞信今 仲連不受齊趙之封爵明其 不肯分珪也 惠物辭所賞勵志

故絕人

善曰恩惠及物而不受賞言勉其志不與衆同故言絕人也孔安國尚書傳曰

勵勉也

苕苕

條

歷千載

遙遙

播清塵

清塵

竟誰嗣

明哲時經綸

善曰明哲謂祖玄也楚辭曰聞赤公之清塵周易曰君子以經綸

良曰苕苕遙遙皆遠也謂高讓之德清塵遠播千載也言我祖有明智經綸之材能繼魯仲連

委講綴道論改服康世屯

善曰漢書曰太史公習道論於黃子左傳

齊侯謂韓厥曰服改矣杜預曰朝戎異服周易曰屯難也言玄委棄講藝

與王羲之隱於會稽之山以綴道論後出爲將軍破符堅故云安世難

康尊主隆斯民

善曰莊子曰語大功立大名此朝廷之士尊主強國之人也魏

志詔曰翻然改節以隆斯民向曰謂敗符堅以尊晉主能盛於國人

中原昔喪亂喪亂豈解已

善曰晉中興書曰中原亂中宗初鎮江東

中原謂洛陽也晉懷愍帝時有石勒劉聰等賊破洛陽懷帝沒於平陽

崩騰永嘉末逼迫太元始

善曰王隱晉書曰懷帝即位年號永嘉孝武即位年號太元

太元並西晉年號崩騰破壞貌逼迫言爲胡虜等奔

河外無反正江介有賊

育圯曰平鄙反善

澠池史記曰秦王使使告趙王爲好會於西河外澠池公羊傳曰撥亂反正莫近於春秋楚辭

曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛詩曰今也日蹙國百里爾雅圯敗覆也良曰

河外洛陽也言爲賊所破不得友洛陽之正介間也愚於江間迫促狹小屢有毀敗也圯毀也

萬邦咸振懼橫流賴君子

善曰懼懼也謝靈運山居賦自註曰余祖

車騎建大功准肥左右得免橫流之禍孟子曰
洪水橫流泛濫於天下 翰曰言萬國恐懼得
免橫流之禍者 拯溺由道情龕 暴資神理曰善
蒙君子之力

拯濟也溺沒也孟子于天下溺則援之以道莊子
曰道有情有性曹植武帝誅曰人事既關聰鏡
神理 向曰龕勝也言拯橫流之溺 秦趙欣來
由懷道情勝暴靜亂資神妙之理

蘇燕魏遲 去 文軌 善曰尚書曰後予后后來其
蘇禮記曰書同文車同軌

銑曰遲待也秦趙燕魏四國言 賢相謝世運遠
皆欣其蘇息以待文軌同也

圖因事止 傳曰賢相即太傅也山居賦註曰太
圖者忠也曹大家上疏諸兄曰上損國家累世
劬勞遠圖之功 濟曰太傅謝安也謝世運謂

死也遠圖謂謀也深 高揖七州外拂衣五湖裏
遠之謀因此而止

善曰山居賦註曰便求解駕東歸以避君側之
亂舜分天下為十二州時晉有其七故云七州

史記曰太史公曰余登姑蘇望五湖張敦吳錄
曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里 良

曰七州謂東晉之七州揖辭也言辭七 隨山疏
州之命隱於五湖湖有五道故云五湖

濬潭傍巖藝枌梓 善曰山居賦註曰選神麗之
所申高栖之意疏開也濬深

也楚人謂深水為潭 翰曰疏 遺情捨塵物貞
鑿濬深藝種也枌榆梓木名

觀丘壑美 善曰貞正也觀視也言正見丘壑之
美 向曰遺其冠冕之情是捨塵物

也

勸勵 善曰勸者進善之
名勵者勗已之稱

諷諫詩 并序
四言

韋孟

善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其先韋孟本彭城為楚元王傳

孟為元王傳

善本有兩傳字

子夷王及孫王戊戌荒淫

不遵道作詩諷諫

善本有曰字楚元王交字遊高祖同父少弟

也高祖即位交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣濟曰戊與七國同反故無謚號

肅肅我祖國自豕韋

善曰應劭曰左傳曰在商為豕韋氏杜預曰國名東

郡白馬縣南有韋城良曰肅肅敬也我甫衣祖孟祖也在殷封東郡韋城故曰豕韋氏甫衣

朱黻四牡龍旂

善曰杜預曰白與黑謂之黻朱黻上廣一尺下廣二尺長三尺

以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀翰曰謂封為諸侯故得服黻

彤弓斯征撫寧遐荒

善曰毛詩曰黻建龍旂彤弓昭兮荒

荒服也

向曰古者諸侯錫彤弓則得專征伐撫寧遠方

摠齊羣邦以翼犬

商迭彼大彭動績惟光

善曰應劭曰國語曰大彭與大彭互為伯於商也迭互也銑曰言其摠

齊諸侯以翼佐大商也迭更也言更相於此其功光大

至于有周歷世會同

善曰周禮曰時見曰會衆規曰同濟曰

言歷世為諸王報聽諧寔絕我邦

善曰應劭曰侯預會同禮王報聽諧寔絕我邦王報周末王

聽讒受譖潤絕豕韋氏史記曰慎靚王立我邦崩子赧王立東西周分治王赧徙都西周

既絕厥政斯逸

善曰應劭曰自絕豕韋之後政教逸漏不由王者臣瓚曰逸放

也管子曰令不行謂之放瓚說是也翰賞罰曰言絕我國之後王政放逸遂至微弱

之行非由

善作

王室

善曰繇與由古字通曰言賞罰自諸侯出也向

庶尹羣后靡扶靡衛

善曰尚書曰庶尹允諧又曰肆覲羣后尹正也羣后

天下諸侯也 銑曰言衆

正羣后無有扶衛之者 五服崩離宗周以墜

善曰應劭曰五服謂甸服侯服綏服要服荒服 論語曰邦分崩離析詩黍離閔宗周也毛萇註

宗周鎬京也謂之西周 濟曰言 崩壞離散周之宗社從此而墜 我祖斯微遷

于彭城

善曰漢書曰楚國有彭城縣 良曰從此微弱始遷居彭城

在于小子

勤唉

呼厥生

善曰方言曰唉歎辭也 翰曰

勤唉來呼厥生 予小子孟自稱也歎其生之微阨

五臣此嫚

秦耒

會耜

斯耕

向曰因阨於秦 作阨

悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京

銑曰天不安秦

於烏

赫有漢四方是征靡適不

懷萬國攸平

善曰言漢之所往無不歸懷故萬 國所以皆平 濟曰漢征四方所

往必來萬

乃命厥弟建侯于楚

良曰厥弟元王 也建立也謂立

為侯伯

俾我小臣惟傳是輔矜矜元王恭儉靜

於楚

善曰孔安國尚書傳曰矜矜戒慎恭敬靜守 一善曰孔安國尚書傳曰矜矜戒慎恭敬靜守

戒慎恭儉有沈

惠此黎民

五臣納彼輔弼享國

漸世垂烈於

善作後 善曰漸沒也應劭曰即位 且三十年漸世沒世也

向曰言能惠愛衆姓納用輔佐之言 乃及夷王

剋奉厥次 咨命不永惟王統祀左右陪臣

斯惟皇士

善曰夷王立四年薨纂統宗祀也毛 詩曰思皇多士皇士美士也 銑曰

惟王謂王戊也言夷王亦能奉其緒然命不長而至王統祀也左右陪從之臣皆美士

何我王不思守保不惟履冰以繼祖考善曰守其富貴

保其社稷丁儀妻寡婦賦曰恐施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩戰戰兢兢如履薄冰濟曰

言王不思守保統緒不邦事是廢逸游是娛犬為履冰之戒以繼祖考

馬悠悠是放五臣本是驅務此鳥獸忽此稼苗

蒸民以匱我王以媮俞所弘匪德所親匪俊唯

圃是恢唯諛是信善曰馳騁犬馬悠悠然遠也

困乏而王反以為樂也良曰言王廢政事以田獵輕忽苗稼匱乏生人以自媮樂所大所親

者皆非賢德美俊但恢切諭諭以朱諛夫諤諤黃

髮如何我王曾不是察既藐逸下臣追欲縱五

樂逸善曰如淳曰諭諭目媚貌史記曰不如周舍之喭喭與諤同諤諤正直貌黃髮老

人髮落更生黃也應劭曰藐遠也言疏遠忠賢之輔追情欲縱逸遊也臣瓚曰藐陵藐也儀

禮曰凡自稱於君士大夫則曰下臣翰曰嫚

同善註言王不察諂媚之夫中正之老也嫚彼顯祖輕此削黜善曰尚書曰昭乃顯祖

而被嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞善曰尚書曰九族既睦尚書曰舊有令聞

善曰睦亦親也令善也言王不能早起夜卧以美善

也聞穆穆天子臨昭下土善曰毛詩曰天子穆穆

也土濟曰穆穆明王明明羣司執憲靡顧正遐

也下土猶天下之土

由近殆其茲怙

五臣作怙茲親也言欲正遠人先從近始而

善曰茲此謂此

王怙恃漢戚以致危殆

良曰言王不顧羣司之法正遠之道必由於近也怙親也言危殆親

近於嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則彌

彌其逸岌岌其國

善曰言王不思之不鑒鏡之是令後嗣無所法則也應劭曰彌彌

猶稍稍也罪過滋甚岌岌欲毀之意翰曰曷何也彌彌稍稍益也岌岌危也言我王何不思此危殆不自視已之事而嗣位無法

則稍益其放逸國將危亡也

致冰匪霜致墜

匪慢瞻惟我王時靡不練

善曰應劭曰易曰履霜堅冰至言非一日

之寒也晉灼曰致冰無不先由微霜致墜無不先由驕慢時是也練委也言王於上所言之事

無不委練也

向曰謂積霜成冰積慢成敗言我王亦不受教練前事也

興國救顛

孰違悔過追思黃髮秦繆

五臣作穆

以霸

善曰言欲

救其顛墜誰能違於悔過乎尚書曰詢茲黃髮則罔所讐

銑曰能興一國救顛危者誰肯違

遠悔過之事追思老人言秦穆公所以成霸業也

歲月其徂年其逮者

苟於

赫君子庶幾于後

善曰徂往也言日月徂逝年將及老悔過

自新理宜在速爾雅曰耆老壽也歎美昔之君子能庶幾自悔故光顯于後翰曰逮及耆老

也於赫美也言歲月將邁以及於老何不美君子之道庶光明於後代

我王如何

曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒

向曰我王不覽此美不近老人

何不以此時為鑒戒

勵志詩

四言

張茂先

銑曰勵勉也謂勉志以修德業

大儀幹

括鳥

運天迴地游

善曰大儀太極也以生天地謂之大成形之始

謂之儀鄭玄曰極中之道淳和未分之氣也幹轉也春秋元命苞曰天左旋地右動河圖曰地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動移而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也濟曰大儀大道也言大道迴運使天左旋地右旋旋猶轉也

四氣鱗次

寒暑環周

善曰禮記曰四氣之和以著萬物之

理李尤辟雍賦曰攢羅鱗次差池雜遝范子曰度如環無有端周迴如循環未始有極良曰四時寒暑如魚鱗之相次循環而無極

星火既夕忽焉素秋

善曰

火星也爾雅曰秋為白藏故云素秋

翰涼風

振落熠

入燿

宵流

其

善曰月令孟秋涼風至毛詩曰熠燿宵行毛

萇曰熠燿鱗也鱗螢火謂振其落葉熠燿螢也宵流謂夜飛

向曰振落也

吉士思

秋寔感物化

善曰思悲也謂鴻鴈來賓雀入大

士誘之淮南子曰春女悲秋士哀而知物化矣銑曰吉士至秋而哀思是感物遷化也

歟

善作與

月歟荏苒代謝

善曰毛詩曰二者代

謝而躡馳顏延年曰來者為代去者為謝曰夏盡秋來故曰代謝秋來夏退故曰謝荏苒猶漸進也言日月相推

逝者如斯曾無日夜

善曰

日子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

逝

往也言凡往者如川之流也

向曰言性命之

逝

嗟爾庶士胡寧自舍

其二

善曰言逝

亦當感之以勵志何得晏然自舍
哉 翰曰何寧自舍止不修德業

仁道不遐德
轉由如羽求焉斯至衆鮮克舉

善曰論語子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣毛詩曰德輶如毛人鮮克舉之向曰輶輕鮮少克能也言仁德之道其求不遠其輕如羽求之則至

大猷玄漠將抽厥緒
善曰雅曰秩秩大猷說文曰玄幽漠也又曰漠寂也廣漠知之猶從小引其端緒而至於可知

民有作貽我高矩
善曰毛詩曰自古在昔先民有作

雖有淑姿放心縱逸出般
善曰孫卿子曰其爲人也

于游居多暇日
善曰孫卿子曰其爲人也

如彼梓材弗勤丹漆
良曰言有淑美之姿放心盤游足有閑暇不脩道業

雖勞朴斲終負素質
善曰尚書曰若塗丹矱 翰曰梓匠理材不勤以丹漆飾

矯矢獸號于林蒲盧
善曰淮南子曰楚有白後王自射之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未發而後抱樹

榮繳神感飛禽
號矣列子曰蒲且子之弋弱弓繳繳乘風振之連雙鷁於青雲汲冢書曰蒲且子見雙鳥過之

末伎之妙動物應心研精耽道安有幽深
善曰

其不被弋者亦下故言感也 向曰楚王游於林中援綠木射之不中命養由射之矯矢援抱木而號也蒲蘆即蒲且也繳矯射也蒲且射雙鳥中一而一不中者亦隨之下言皆至妙之感

物獸與禽也尚書序曰研精覃思蒼賓戲曰浮
英華耽道德銑曰末伎謂繳射也言末伎用
心尚感如此况窮精樂道豈有幽深而不通
安心恬蕩棲志浮雲體

之以質彪之以文善曰莊子曰恬淡寂寞道德之篤也淮南子曰使神蹈蕩

而不失其充蒼賓戲曰仲尼抗浮雲之志說文

曰彪文貌齊曰言清其思慮棲志於浮雲之上體其質素以文德飾其身也彪文也如彼南畝力耒既勤蔗苗

藜古致功必有豐殷善曰以農喻也左氏傳趙文子謂祁午曰譬

如農夫是蔗是藜雖有饑饉必有豐年杜預曰耨耘也壅苗為藜良曰言農夫勤耘草壅苗

則殷豐喻學者勤於道德亦致光大水積成川載澗五臣載清土

積成山歆許蒸鬱具善曰荀卿子曰土積成山雨興焉水積成川蛟龍生焉

積善成德而神明自得聖心循焉尸子曰土積成山則榷柵豫章出焉水積成川則吞舟之魚

生焉夫學之積也亦有所出也傳毅顯宗頌曰蕩蕩川瀆既濶且清張揖字詁曰歆氣上出貌

翰曰川山皆水土所成及其大也則生波濤起雲霧人能積德業至於廣大亦賢智發焉歆蒸

雲霧氣貌山不讓塵川不辭盈勉志含弘以隆德聲

其七善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高士不厭學故能成其聖周

易曰含弘光大蔡邕表喬碑曰于茲德聲發聞遐邇向曰言山川不辭讓其塵盈故能高深

言人亦當含弘高以下基洪由織起善曰老子

光大以崇德聲下為基又曰合抱之木生於毫末川廣自五臣源成

人在始善曰禮記曰王者之祭川也皆先河而後海或源也或委也鄭玄曰始於一勺

卒成不測也論衡曰自源發流安得不廣國語
晉趙武冠見韓獻子獻子曰戒之此謂成人在
始與善 濟曰川之廣大在 累上 微以著乃物
於泉源人之成德在於初始

之理 善曰孫卿子曰盡小者大積微者著 墨墨
良曰積微以至於著是物之通理也 糸

牽之長實累 去千里 其八 善曰凡言物之大
必資於小故此言若輕於

小亦累於大戰國策段干越謂韓相新城君曰
昔王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父
之弟子曰馬千里之馬也服千里之服也而不
能取千里何也曰子纒牽長故纒牽於事萬分
之一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬
分之一也而相國見臣不憚者是纒牽長也千
里之馬繫以長索則為累矣人雖有容貌不修
德如千里馬也 翰曰纒索也以御馬也言人
體貌雖美無才 復禮終朝天下歸仁 善曰論語
學亦纒牽之累

終一日則天下 若金受礪若泥在鈞 善曰大戴
禮君子曰

學不可以已 是故金就礪則利 漢書董仲舒曰
上之化下下之從上 猶泥之在鈞 唯甄者之所

為如淳曰陶家作器於鈞上 杜預左氏傳註曰
均平也謂陶家泥輪以能成器也 銑曰金受

磨礪以利泥從鈞以成器人亦 進德脩業 暉光
因學以就其德鈞作瓦輪者

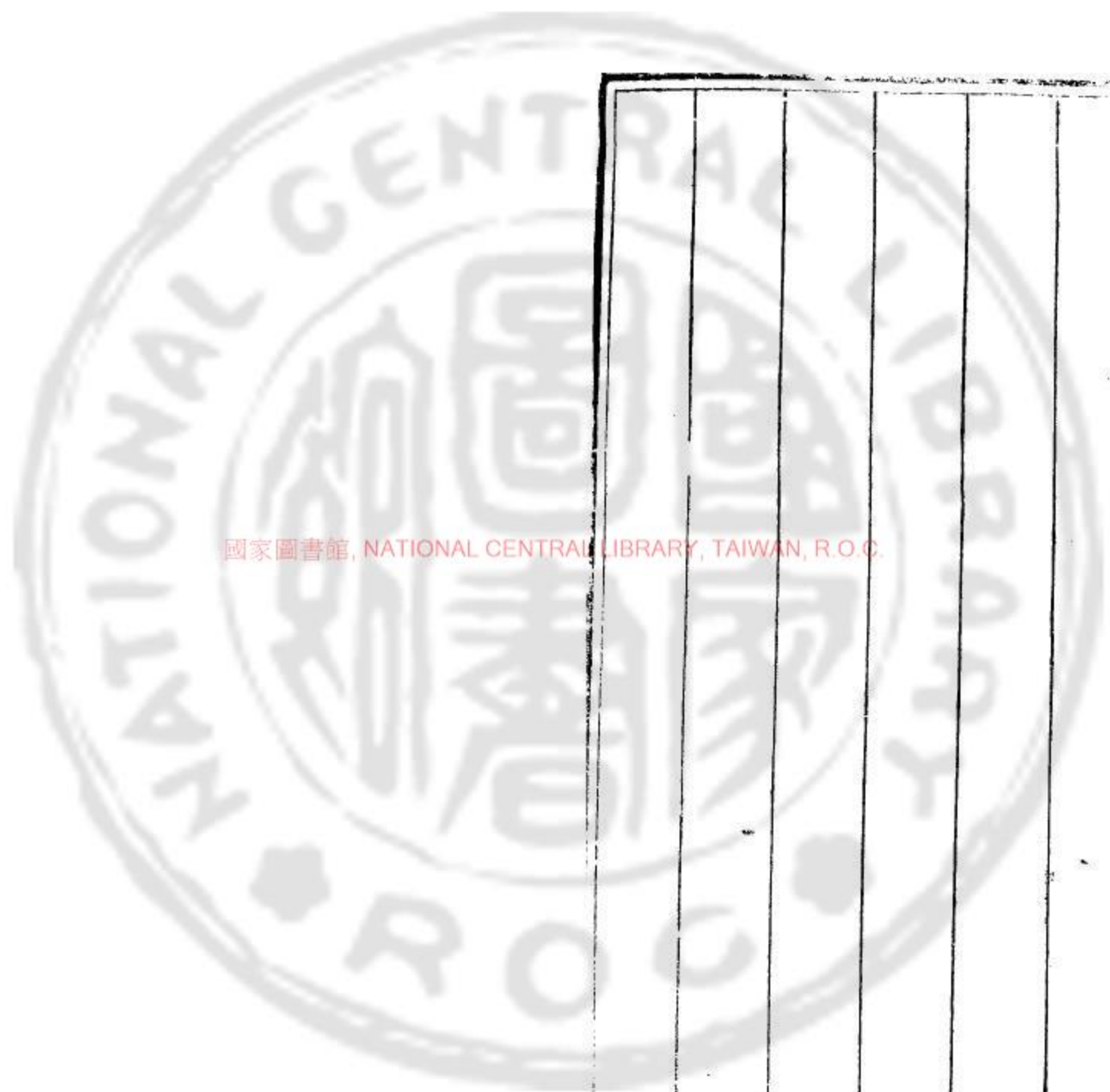
日新 善曰周易曰君子進德脩業欲及時也又
曰君子之光其暉吉又曰日新之謂盛德

業則日新之道 隰 朋仰慕予亦何人 善曰莊
子曰管仲有病桓公往問之曰仲父之病病矣

寡人惡乎屬國而可對曰則隰朋可其為人
也 愧不若黃帝而哀不已若者朋慕管之德業言

隰朋猶慕德我是何人而不慕乎

見龍精舍重校



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

六臣註文選卷第二十

梁昭明太子蕭統撰

唐張銑善呂延齊李周翰劉良呂向註

獻詩

上責躬應詔詩表善曰魏志曰黃初四年植朝京都上疏并獻詩

首二

曹子建翰曰植嘗與楊脩應瑒等飲酒醉走馬於司禁門文帝即位念

其舊事徙封鄆城侯後求見帝帝責之置西館未許朝故子建獻此詩也

臣植言臣自抱釁許歸蕃刻肌刻骨善曰植集



徒居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也
杜預左氏傳註曰釁瑕隙也賈逵國語注曰釁
兆也謂罪萌兆也孝經鉤命決曰削肌刻骨深
摯勤思 向曰釁罪也蕃野城也刻肌刻骨深
自誠 **追思罪戾晝分門而食夜分而寢**善曰爾
罪也韓子曰衛靈公至濮水夜分聞有鼓琴者
銑曰戾惡也晝分日中時也夜分夜半時也寢
也 **誠以天網不可重罹**離 **聖恩難可再恃竊感**
相鼠之篇無禮遄死之義善曰老子曰天網
聖主之溼恩感猶思也毛詩曰相鼠有體人而
無禮人而無禮胡不遄死爾雅曰遄速也 濟
曰罹羅相視也視鼠之有身體人甚憎之人之
無禮亦如鼠矣故不如速死篇詩篇也言植感
此篇 **形影相弔五情愧報**奴簡切 善曰文子
之義 曰昔者中黃子曰色

有五章人有五情說文曰報面慚也 良曰手
問報愧也五情喜怒哀樂怨也言形影相問於
五情更 **以罪弃生則違古賢夕改之勸**善曰魯
相愧報 **以罪弃生則違古賢夕改之勸**善曰魯
子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之
翰曰古君子朝有過而夕改今欲以罪弃生則
違此 **忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏**善曰即
義 遄死之義也孔安國尚書傳曰胡何也毛詩謂
何顏而不速死也般仲文表曰亦胡顏之厚義
出於此 向曰言何顏居代也若忍穢且全其
生則犯當時之譏也詩無此句今言詩者誤也
伏惟陛下德象天地恩隆父母善曰應劭曰陛
必有執兵陳於階陛之側臣與至尊言不敢指
斥故呼在陛者而告之因卑以達尊之意也若
稱殿下閣下侍者執事皆此類也漢書曰孝文
皇帝德厚侔天地尚書曰天子作民父母 銑

日德象天地言廣施暢春風澤如時雨善曰漢書音義

恩隆父母言深蘇順陳公誄曰化侷春風澤配其雨

日暢通也風賦曰不擇貴賤高下而加焉呂氏春秋曰其

露時雨不私一物濟曰春風養物也時

雨潤物也言天子施惠潤澤通深如此是以

不別荆棘者慶雲之惠也善曰史記曰若煙非

紛蕭索輪困是謂慶雲 良曰慶雲瑞雲 七子

也言慶雲蔭物不分荆棘蘭桂而覆之

均養者鳴鳩之仁也善曰毛詩曰鳴鳩在桑其

其子曰從上下暮從下上其均平如舍罪責功

者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以

愚臣徘徊於恩澤而不敢自弃者也前奉詔書

臣等絕朝心離志絕自分黃者苟求無執珪之

望善曰孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母

氏傳曰士貞伯曰鄭伯其死乎自弃也已分謂

其愜也毛詩序曰尊事黃耆珪者古之諸侯所

執周禮曰上公之禮執相圭諸侯之禮執信圭

史記陳軫曰越人莊舄仕楚執珪 向曰先有

詔不許蕃王朝故云絕朝耆老不圖聖詔猥垂

齒召至止之日馳心輦轂善曰猥猶曲也尚書

年不齒孔安國曰三年之後乃齒錄之毛詩曰

至止肅肅胡廣漢官解詁注曰轂下喻在輦轂

之下京城之中 銑曰不圖不意也言不意聖

詔曲垂齒召至止住之日馳心於輦轂之下不

敢指斥故託僻處西館未奉闕庭善曰東京賦

輦轂以言之

踊躍之懷瞻望反側

善曰毛詩曰踊躍用兵又曰瞻望不及又曰輾轉反側

不勝犬馬戀主之情

善曰史記丞相程青曰臣不勝犬馬之心

拜表并獻詩二篇

五臣作首詞旨淺末不足采覽貴

露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死

罪死罪

善曰漢書音義張晏曰人臣上書當昧犯死罪而言也濟曰貴呈露其情

責躬詩 四言

於穆顯考時惟武皇

善曰毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七廟曰顯

考廟毛詩曰時惟鷹揚武皇謂曹操也良曰於穆美也明考即武皇也植是子故云明考

受命于天寧濟四方

善曰毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而

主天下也傳毅明帝頌表曰體天統物寧濟蒸民翰曰受命謂受天子之命寧安也朱

旗所拂九土披攘

如羊反善曰李陵與蘇武書曰雷鼓動天朱旗翳日登

徒子好色賦曰周覽九土漢火德操為漢臣故建朱旗也時獻帝在故也向曰朱旗漢旗操

輔漢故建之九土九州之土也披攘猶披靡也玄化滂流荒服來王

善曰廣雅曰玄道也謂道德之化也蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣尚書曰四夷來王銑曰言玄

遠之化滂沱而流荒遠之服皆來歸化超商越周與唐比蹤篤生

我皇奕世載聰

善曰商周用師故云超越唐虞禪讓故云比蹤我皇文帝也毛

詩曰篤生武王國語祭公謀父曰奕世載德濟曰超越殷周與唐堯比蹤也篤生謂稟淳厚

之德而生言武皇既聰武則肅烈文則時雍受而文帝又聰故云載聰

禪于漢君臨萬邦善曰毛詩曰相土契孫也鄭玄曰威武

之盛烈烈然也尚書曰黎民於變時雍孔安國曰雍和也三都賦序曰魏以交禪比唐虞尚書

曰君臨周邦又曰協和萬邦良曰武定禍亂文經天地肅烈威猛也時雍特和也謂受漢禪

位為人君萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩

王國善曰毛詩曰不愆不忘率由舊章鄭玄曰率循也爾雅曰命告也尊君令謂之命左

氏傳富辰諫王曰昔周公封建親戚以藩屏周不廢懿親也毛詩曰生此王國翰曰言脩舊

法命懿親以帝曰爾侯君茲青土奄有海濱方

周于魯善曰魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡舊青州之境尚書帝曰爾

諧漢書封齊王曰受茲青土毛詩曰奄有龜蒙毛萇曰奄大也尚書曰青州海濱廣斥孔安國

曰濱涯也論語注曰方北方也毛詩曰建爾元子俾侯于魯何曰奄同也謂同有海濱之地

亦猶周公封伯禽於魯也車服有輝旗章有叙善曰尚書曰

語曰為車服旗章以別貴賤鄭玄曰庭燎有輝禮記曰以為旗章以別貴賤鄭玄曰章幟也應劭

漢官典職楊喬曰威儀有序濟濟上俊乂我弼

我輔伊余五臣作爾小子恃寵驕盈舉掛善作時綱

動亂國經作蕃作屏上先軌是隳許規反傲我

皇使犯我朝儀善曰毛詩曰濟濟多士尚書曰雋又在官尚書大傳曰天子有

四鄰左輔右弼毛詩曰閔予小子班固漢書景十三王述曰膠東不亮常山驕盈家語曰孔子

曰治天下國家有九經其所以行者一也孔安國尚書傳曰隳廢也魏志曰黃初二年植就國使

者灌鈞希旨奏植醉酒勃逆劫脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯濟曰謂廢先帝之軌則也皇使謂監國使灌鈞也鈞國有典奏植醉酒劫脅使者謂傲使犯朝儀也

刑我削我黜將寘于理元凶是率善曰植集曰博士等議可

削爵土免為庶人尚書曰象以典刑韋孟諷諫詩曰輕此削黜魏志曰有司請罰植罪廣雅曰將欲也周易曰寘于叢棘毛萇詩傳曰寘致也司馬遷書曰遂下于理鄭玄禮記注曰理治獄之官儀禮曰率導也良曰削黜謂黜其爵明土將寘于理殺我於大理推罪為元凶之率

明天子時惟篤類善曰魏志詔云植朕之同母弟骨肉之親外而不殊其改

封植毛詩曰明明天子于令問不已又曰孝子不匱永錫爾類鄭玄曰長以與汝之族類也
不忍我刑暴之朝肆也言我順天子思厚兄弟

違彼執憲哀予小子善本作臣字善曰殺人陳其尸曰肆論語子服景

伯曰吾力猶能肆諸市朝杜預左氏傳註曰肆市列也韋孟諷諫詩曰明明羣司執憲靡顧揚

雄交州箴曰牧臣司交敢告執憲儀禮曰小臣正辭向曰言天子不忍刑我暴尸於朝市故

違執法者**改封兗邑于河之濱**善曰魏志曰帝哀矜我也
安鄉侯又曰黃初二年改封郵城屬東郡舊交州之境尚書曰濟河惟兗州植表曰行至延津受安鄉印綬銑曰植改封郵城侯郵**股肱弗**
城舊兗州之境近濟河故曰于河之濱

置有君無臣荒淫之闕誰弼余身熒熒僕夫于

彼冀方善曰尚書大傳曰股肱惟臣韋孟諷諫詩序曰王戊荒淫不遵道作諷諫詩植

集曰詔云知到延津遂復來求出獵表曰臣自招罪釁徙居京師待罪南宮然植雖封安鄉侯

猶住冀州也時魏都於鄴鄴冀州之境也一云
時魏以維為京師比堯之冀方也大戴禮曰驪
駒在門僕夫具存毛萇詩傳曰于往也尚書五
子之歌曰惟彼陶唐有此冀方 濟曰乳乳獨
也僕夫御者冀方冀州境也 嗟予小子乃罹斯殃赫

赫天子恩不遺物冠去我玄冕要平我朱紱善

謂至京師蒙恩得還也植求習業表曰雖免大
誅得歸本國毛詩曰赫赫在上周易曰曲成萬

物而不遺周禮曰王之五冕皆玄冕朱裏毛詩
曰朱芾斯皇芾與紱同禮 曰諸侯佩山玄玉

而朱組綬蒼頡篇曰紱綬也 良曰恩不
遺物謂蒙恩得還玄冕朱綬諸侯之儀服 光光

大使我榮我華剖符授玉善作王爵是加善曰

侍中箴曰光光常伯儵儵當文子曰有榮華
必有愁悴魏志曰黃初三年立為鄴城王四年

封雍丘王喻巴蜀檄曰剖符而封析珪而爵
翰曰謂尋有使封鄴城王也故云剖符授玉 仰

齒金璽徒俯執聖策皇恩過隆祇承怵惕善曰

傳羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒杜預
曰齒列也漢書曰諸侯王皆金璽史記曰高祖

封三王皆以策書西京賦曰皇恩溥尚書曰祇
承于帝又曰怵惕惟厲 向曰怵惕戒懼也

咨五臣我小子頑凶是嬰逝慙陵墓存愧闕庭

眊敢傲德寔恩是恃威靈改加足以沒齒善曰

曰嬰繞也班固漢書述曰震我威靈五世來服
四子講德論曰聖德隆盛威靈外覆論語子曰

管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言孔安國曰齒年
也 向曰逝死也慙先帝陵墓存愧闕庭傲德

言不敢慢也昊天罔極生命不圖善曰言生之
沒盡齒年也 昊天罔極生命不圖 天壽不可預

謀也毛詩曰欲報之德昊天罔極家語孔子曰分於道謂之命毛詩傳曰不慮不圖也

之大亦無盡況生命何足圖也如天常懼顛沛

抱罪黃墟音盧善曰論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛僵仆也淮南子曰上際九

猶死也常恐不能酬德抱罪於墳墓中黃墟墳

墓願蒙矢石建旗東嶽庶立毫釐微功自贖

左氏傳曰荀偃親受矢石東嶽鎮吳之境子建詩曰我心常怫鬱思欲赴太山與此義同漢書

音義曰十毫為釐班超上疏曰冀立微功以自陳効濟曰願蒙使當矢石建旗東嶽以鎮吳

立微功自贖往罪危軀授命知足免戾歷結反善曰授命亦可以為成人矣左氏傳太史克曰庶幾免於戾乎良曰言危軀授命知足立功以免

罪其赴江湘奮戈吳越天啓其衷得會京畿

左氏傳呂相曰天誘其衷杜預曰衷中也

奉聖顏如渴如飢善曰遲猶思也張負與許季師書曰不面之闊悠悠曠久

飢渴之念豈當有忘毛詩曰憂心烈烈載飢載渴向曰遲待也言待奉聖顏如飢渴也

之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微

謂宋景公曰天高聽卑爾雅曰皇君也又曰肯可也班固說東平王蒼曰願降照微之明信曰

聽者卑何暇明我微誠也皇暇照明也

應詔詩四言翰曰言應詔命而來於道路所見對詔而作也

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車

善曰爾雅

爾雅

爾雅

曰肅敬也東都賦曰下明詔又曰春王三朝會同漢京會朝會也毛詩曰星言夙駕又曰言秣

其馬又曰既脂爾車銑曰命彼掌徒肅我征

旅善曰鄭玄禮記註曰肅戒朝發鸞臺夕宿蘭

渚善曰鸞臺蘭渚以美言之漢宮闕名曰長安

向曰鸞臺蘭渚並芒芒原隰祁祁士女善本作

善曰毛詩曰宅殷士經彼公田樂我稷黍善曰

芒芒又曰采繁祁祁我黍與與我稷翼翼良曰

芒芒廣也祁祁衆也公田天子之田也樂謂樂

其繁爰有樛木重陰匪息雖有糒糧飢不違

食善曰毛詩曰爰有寒泉又曰南有樛木又曰

南有喬木不可休息毛詩曰乃裹糒糧毛萇

曰糒糧食也吳越記采葛婦人詩曰飢不違食

四體疲濟曰雖有高林木重陰不暇息也雖

有糒糧飢不暇望城不過面邑不游善曰鄭玄

食謂趣君命望城不過面邑不游周禮註曰

面猶僕夫警策平路是由玄駟藹藹揚鑣游

向也音昧叶韻善曰舞賦曰僕夫正策鄭玄

漂沫周禮註曰警勅戒之廣雅曰藹藹盛也舞

賦曰龍驤橫舉揚鑣飛沫銑曰由從也藹藹

壯盛貌鑣馬銜也漂沫謂行急馬口中沫出也

流風翼衡輕雲承蓋善曰甘泉賦曰風從從而

扶轄楚辭曰雲霏霏而承

宇向曰翼扶涉澗之濱綠山之隈善曰孔安

也衡車輓也日濱涯也說

文曰隈曲也遵彼河澗黃坂是階善曰毛詩

許毛萇曰水崖曰澗爾雅曰階

因也向曰許涯也黃坂坂名西濟關谷或降

西濟關谷或降

西濟關谷或降

西濟關谷或降

西濟關谷或降

西濟關谷或降

西濟關谷或降

西濟關谷或降

西濟關谷或降

西濟關谷或降

或升駢

霏

駢倦路載寢載興

善曰陸機洛陽記曰洛陽有西關南

伊關谷即大谷也韓詩曰兩駢雁行薛君曰兩駢左右駢駢毛詩曰言念君子再寢再興

日再寢再興與言疲也將朝聖皇臨敢晏寧弭節長驚務指

日遄

船

征善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦註曰弭節安志也蔡琰詩

日遄征日遄邁毛長詩傳曰前驅舉燧後乘抗

端疾也濟曰鷺走遄速也旌善曰毛詩曰伯也執爻為王前驅西京賦曰

升觴舉燧薛綜曰燧火也漢書終軍曰驃騎抗旌昆邪右衽周禮析羽為旌輪不輟運變無

廢聲爰暨帝室稅此西墉善曰毛詩曰鑿聲鏘鏘鄭玄周禮註曰鑿

在衡以金為鈴也毛詩曰邵伯所稅毛萇曰稅猶舍也又曰墉城也濟曰暨至稅舍也西墉

西館也嘉詔未賜朝覲莫從仰瞻城闕俯惟闕庭

長懷永慕憂心如醒

音呈善曰毛萇詩傳曰覲見也說文曰闕門楣也

楚辭曰情慨慨而長懷毛詩曰憂心如醒誰秉國成良曰嘉詔未賜謂未召時也不得預朝

禮也醒酒病也言懷慕君王憂心如病酒也

關中詩

四言善曰岳上詩表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭愚作詩一篇案

漢記孝明時護羌校尉竇林上降羌顛岸以為羌豪岸兄顛吾復降問事

狀林對前後兩屈坐誣調下獄死齊萬年編戶隸屬為日久矣而死生異

辭必有詭謬故引證喻以懲不恪也

潘安仁

翰曰晉惠帝元康六年氏賊齊萬年與楊茂於關中反亂人多

疲敝既定帝命諸臣作關中詩

於鳥皇時

作五臣乃晉受命既固

善曰毛詩曰於皇

配受命既固鄭玄曰受天命以王天

三祖在天

聖皇紹祚

善曰毛詩曰三后在天王配于京爾

祖文帝號太祖武帝號世祖在天謂列宗德博

化光刑簡枉錯

七故反善曰周易曰善世而

有常含萬物而化光尚書曰五辭簡孚正于五

刑潛夫論曰簡刑薄威此德之上論語曰舉直

錯諸枉

濟曰錯投也言德化光微火不戒延

大刑法簡要枉曲者必投弃也

善曰王隱晉書曰惠帝元康五

我寶庫

其一善曰王隱晉書曰惠帝元康五

年十月武庫災焚累代之寶良曰寶

庫武庫也惠帝延康五年武庫火戒慎也

蠡爾戎狄狡馬思肆善

毛詩曰蠡爾蠻荆傳暢諸公讚曰北地盧水胡

馬蘭羌因此為亂推齊萬年為主左氏傳申公

巫臣曰夫狡焉思啓其封疆賈達國語註曰肆

恣也謂思恣凶逆也翰曰蠡動也戎狄謂北

地胡馬蘭羌推氏賊齊萬年為虞我國昔所窺

盟主而作亂也狡亂肆縱也

我利器善曰左氏傳莒子曰孰以我為虞杜預

子曰國之利器不可以示人國語曰利其器用

解系也慮殊謂梁王欲戰以威將無專策兵不

服解系欲守以懷撫故云理二將無專策兵不

素肄音異二善曰賈逵國語注曰素預也又

兵素不**翹翹**趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯

願善曰傳暢晉諸公讚曰司馬倫字子彞咸熙

倫誅羌大酋數十人胡遂反朝議召倫還朱鳳

晉書曰宣帝相夫人生趙王倫位至相國倫請

三萬人往平齊萬年朝議不許司馬相如美人

賦曰恒翹翹而西顧賈逵國語註曰逞快也

良曰翹翹出羣貌趙王名倫請兵三萬**栢栢**梁

征高牙乃建善曰于寶晉紀曰梁王彤為征西

子尚栢栢牙牙旗也兵書曰牙旗將軍之**旗蓋**

旌 翰曰栢栢武貌牙大旗也建立也

相望偏師作援音院其三善曰漢書曰冠蓋

陷罪孰大焉又曰要結大援援助也

日以偏師為梁王援者旗蓋相望於路

耽耽南威彼好時音止善曰于寶晉紀曰彤

時易曰虎視耽耽其欲逐逐濟曰耽耽

深視貌好時地名梁王出兵屯兵此地

日耀玄幕雲起善曰楚漢春秋趙中大夫曰臣

問曰赫然而日耀之漢書五行志曰雲起於

山中良曰素甲明光甲也玄幕軍幕也

其繼之夏侯卿士善曰王隱晉書曰齊萬年帥

侯駿西討氏羌左氏傳曰子產為政與人誦之

子產若死誰其嗣之又曰楚伐吳子魚先死楚

帥繼之良曰夏侯駿從**惟系**今惟處列營基

梁王後領兵西討氏羌

其時音雉其四善曰王隱晉書曰解系字少

吳興人朝廷以處忠烈欲遣討氏乃拜建威將軍謝承後漢書曰西夷蠢動姦雄基時向曰

如基之時立言營壘夫豈無謀戎士承平善曰漢書

累世承平銑曰言豈無謀策但守有完鄂乎

戰無全兵善曰孫子兵法曰凡用師以全兵為

賊敗無全也鋒交卒忽奔孰免孟明善曰杜篤

子墨衰經敗秦師于殺獲百里孟明視西乞術

白乙丙以歸向曰言鋒刃始交士卒奔北軍

將誰免孟明之敗者孟明視秦將嘗為晉所敗

以為飛檄秦郊告敗上京其五善曰王隱

喻也晉書曰周處解系

與賊戰于六陌軍敗漢書高祖曰吾以羽檄徵

天下兵應劭曰以鷄毛系檄魏武奏事云邊有

警輒露插羽以檄急之意也左氏傳曰王師敗

績于茅戎又曰王人來告敗邊讓章華臺賦曰

聲肅恭乎上京濟曰檄軍書插羽於上以徵

兵取其象鳥飛之疾也告敗上京請兵救也

周徇師令身膏氏低斧善曰周處別傳曰氏賊

曰古者將受命鑿凶門以出蓋有進無退我為

大臣以身殉國不亦可乎遂戰死臧榮緒晉書

曰氏西戎別名良曰屈身從物曰徇師令軍

令也周處與賊戰不勝遂戰死是從軍令也為

氏所殺故云身人之云云貞節克舉善曰毛詩

膏氏斧也膏潤也

亡邦國殄瘁楚辭曰原生受命于貞節

翰曰周處身雖亡貞固之節能揚舉於代

違命投畀必朔土善曰孫盛晉陽秋曰振威盧

播伐萬年廣雅曰違背也毛

詩曰投畀有北爾雅曰朔北方也向曰盧播

偏將伐萬年詐論功免為庶人徙北平北平在北故云朔

土昇與也為法受惡誰謂荼苦氏傳孔子曰趙

宣子為法受惡毛詩曰誰謂荼苦其苦如薺銑曰言播為矯詐之法以受惡其心徙之不以

苦為哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢善

孝經鉤命決曰天有顧眄之義受圖于黎元孔安國尚書傳曰黎衆也高誘戰國策注曰元元

善也毛詩曰無罪無辜讒口啓啓檄蜀文曰肝腦塗中原漢書曰一敗塗地古出夏北門行曰

白骨不覆疫癘流行魏許昌碑表曰白骨既交輝於曠野濟曰哀憐此衆人無罪為氏賊所

殺白骨交夫行妻寡父出子孤俾我晉民五臣

於衢路化爲狄俘音孚其七善曰鄭玄孝經注曰五

孤詩曰覆俾我悖賈達國語註曰伐國取人曰俘良曰俾使也言使我晉人皆為戎狄所俘

也虜亂離斯瘼莫日月其稔善曰言亂離之道於

惡又熟言必云也韓詩曰亂離斯瘼矣毛萇曰瘼病薛君曰莫散也毛詩曰亂離斯瘼矣毛萇曰瘼病

也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周毛得殺毛伯過萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也

杜預曰稔熟也言亂離為病既久日月已經一熟矣天子是矜

肝旦食晏寢善曰孔安國尚書傳曰矜憐也左

杜預曰肝晏也也天子憐衆人遭禍故晚寢肝食主憂臣勞孰

不祗慄臣辱主辱臣死周書曰君憂臣勞主辱

臣死孔安國尚愧無獻納尸素以甚其八善

書傳曰慄危也其八善

序曰朝夕獻納薛君韓詩章句曰何謂素殮素殮者質人但有質朴而無治民之材名曰素殮尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得祿而已譬若尸焉向曰孰誰也言天子既憂誰不敬懼愧無謀策獻納皇赫斯怒爰整精銳於君但尸祿素殮而已謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也謂天子發怒整精銳之卒將討之也命彼上谷指日遄逝及關中氏反諸將敗退乃遣觀也曹植應詔詩曰指日遄征良曰時天子見諸將敗乃拜觀為建威將軍令速往擊氏羌也親奉成規稜五臣作精威遐厲善曰孫資別傳曰成規帝與李廣書曰威稜憺乎鄰國王逸楚詞註曰厲烈也廣雅曰厲惡也翰曰成規謂受天子

策規也威稜遐遠厲激也首陷中亭揚聲萬計其兵固詭道先聲後實善曰孫盛晉陽秋曰孟觀為建威將軍擊氏羌于中亭大破之陷猶敗也萬計謂所誅之數羽獵賦曰仗鎔邪而羅者以詭道故能而示之不能漢書廣武君謂韓信曰兵固有先聲後實銑曰中亭地名孟觀首陷氏羌於此地揚聲稱斬獲萬計此乃兵家聞之譎詭之道故先為聲援後當稱其實也

有司以萬為一善曰言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之為一濟曰孟觀其誅萬而有司以為一也

紂之不善我未之必善曰以紂觀雖妄聲而同紂之不善我未以為必然疑有司抑之太甚也論語子貢曰紂之不善不如是之甚也良曰人稱紂之不善者亦大甚我未必信之

虛鼎胡滿感德繆

彰甲吉

其十

善曰說文曰晶顯也蒼頡篇曰彰明也浦甲

二羌號也德吉其名也言明誅二羌之功

此觀之過也東觀漢記曰金城隴西甲浦勒姐

種羌反出塞外說文曰浦水出西河美稷縣故

羌人因水為姓漢冲帝時羌浦孤奴歸化是其

先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲

氏赤狄別種翰曰浦德甲吉氏羌帥也言孟

觀虛明此三**雍門不啓陳汧**危偏善曰漢書

雍縣陳倉縣汧縣左氏傳曰申息之北門不啓

銑曰雍雍縣陳倉汧汧城也危偏賊所圍也

觀遂虎奮感恩輸力善曰王隱晉書曰孟觀身

樂盈曰昔陪臣輸力於王室濟曰觀孟觀也

也遂如虎之奮擊感天子之恩輸力而擊之**重**

圍克解蟹**危城載色**五臣作邑善曰晉中興

領二萬人以繼之維圍解班固耿恭守疏勒城

賦曰日兮月兮阨重圍毛詩曰載色載笑毛萇

曰色溫潤也向曰圍賊圍汧城也豈曰無過

孟觀擊散危城得載安也邑安也豈曰無過

功亦不測其十一善曰過謂虛晶浦德功謂

記序曰慮若源泉深不可測翰曰觀雖**情固**

有虛稱之過至解陳汧之功亦為不測萬**端于何**不有**紛紜齊萬亦孔之醜**善曰范曄

禹曰變故萬端西京賦曰林麓之饒于何不有

謂爭萬年也王隱晉書曰初夏侯駿上言斬氏

帥齊萬年及孟觀至大戰數十生送萬年紛紜

亂貌長揚賦曰紛紜沸渭毛詩曰日有食之亦

孔之醜銑曰言人情萬端何種不**曰納其降**

有此齊萬年之徒亦甚為醜惡之行

曰梟澆**其首**善曰二曰皆語辭也觀曰納降駿

日梟首漢書音義曰懸首於木上

日梟 向曰觀稱納賊之降 疇真可掩孰偽 臣

夏侯駿稱梟賊首曰辭也 善曰言誰為真事而可蔽掩

為可久 誰行偽事而可久施乎言真偽之理立

即可明爾雅曰疇孰誰也楚辭曰孰虛偽之可

長 濟曰疇誰也孟觀功真不可掩夏侯駿功

偽亦不 既微爾辭既蔽爾訟 謂有司考驗之也

可久 左氏傳子犯曰明微其辭周禮曰司寇斷獄蔽

訟則以五刑之法鄭司農曰蔽斷其獄訟 翰

日徵驗蔽斷也言驗辭 當乃明實否則證空 善

以斷觀驗之爭訟也 其言當者明示以事實其理否者顯告之狀

空鄭玄毛詩箋曰否不通也說文曰證告也 好

爵既 作自靡 顯戮亦從 善曰言賞罰之法在

以好爵否者亦從之以顯戮周易曰我有好爵

吾與爾靡之尚書王曰不迪有顯戮 銑曰靡

繫也 有功者繫以好 不見竇林伏尸漢邦 善

善曰此喻駿也東觀漢記曰護羌竇林奉使羌

顛岸降詣林林言其第一豪問事狀林對前後

兩屈林以誣調詣獄上不忍誅免官後梁州刺

史奏林賊罪復收繫羽林監遂死獄中 濟曰

漢校尉竇林討氏羌妄賞爵祿 周人之詩寔曰

采薇 北難 兪 允 西患 昆夷 善曰毛詩序

役也文王西有昆夷之患比有兪兪之難鄭玄

曰昆夷西戎也兪兪今匈奴也晉灼曰堯曰薰

粥周曰兪兪秦曰匈奴舊說䟽曰黃帝曰薰粥

唐虞曰蠻夏殷曰鬼方周曰匈奴秦曰胡 良

曰文王之時西有昆夷之患比有兪 以古况今

何足曜威徒愍斯民我心傷悲 善曰

言古弱而患今

疆而勝之抑亦常理何足以曜威乎西都賦曰
曜威而講武事不足曜威而為詩者為愍斯民
故言之也毛詩曰王事靡盬我心傷悲 翰曰
言小患不足曜我國家威武但愍人之苦使我

心傷 悲 斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因

善曰毛詩曰生民如何尚書曰不忍荼毒孔安
國曰荼毒苦也論語子曰加之以師旅因之以

饑饉 銑曰荼毒苦也言秦 疫癘淫行荆棘成

人因師旅之苦而加饑饉 善曰元康七年正月周處死七月
秦 雍州疫大旱關中饑米斛萬錢詔骨肉相贖

者不禁鄭玄周禮註曰癘疫氣不和之疾也古
出夏北門行曰疫癘淫行老子曰師之所處荆

棘生焉 向曰癘病淫久也言疫病 絳陽之粟

又行人庶喪亡荆棘荒穢而成榛也 善曰謂運絳陽之粟以賑

浮于渭濱 其十五 善曰謂運絳陽之粟以賑

水經注曰絳則絳陽也蓋在絳澮之陽左氏傳
重耳曰余從狄君以田渭濱 濟曰絳陽絳縣

也秦人飢運絳縣之 明明天子視民 五臣如傷

粟於渭水以濟秦人 善曰左氏傳逢滑曰國之興也視民 申命羣司

如傷 良曰言天子視人如傷於已 保爾封疆靡暴于衆無陵于疆 善曰誠群司言

無以強而陵弱韓子曰其理國也使強不陵弱
衆不暴寡蒼頡篇曰陵侵也 翰曰申命有司

命保守封疆無以衆而 惴惴寡弱如熙春陽 其

行暴無以疆而陵人 六 善曰謂關中民也群司既整寡弱免於陵

暴心皆慕義如悅春陽毛詩曰惴惴其慄毛萇
曰惴惴懼也爾雅曰熙興也說文曰興悅也神

農本草曰春為陽陽溫生萬物惴惴咸煦也
被天子之惠如草木之煦於春陽

公讌

公讌詩 五言

曹子建

善曰贈荅雜詩子建在仲宣之後而此在前疑誤 濟曰公讌

者臣下在公家侍讌也此讌在鄴宮與兄丕讌飲

公子敬愛客終宴不知疲

善曰公子謂文帝時武帝在謂五官中郎

也 良曰時武帝在故稱丕為公子

清夜游西園飛蓋相追隨明

月澄清景列宿正參差

善曰字書曰澄湛也說文曰景光也楚辭曰宣

遊兮列宿

秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好

鳥鳴高枝神飈

必接丹轂輕輦隨風移 善曰朱華芙蓉

也毛萇詩傳曰冒猶覆也解嘲曰客徒欲朱丹吾轂 翰曰魚鳥自喻也清波高枝喻公子也

謂得躍於公子側也飈疾風也言其疾如神以接用轂謂朱飾也

飄颻放志意

千秋長若斯

善曰古詩曰蕩滌放情志戰國策曰犀首為張儀千秋之祝

公讌詩 五言

王仲宣

銑曰此侍曹操讌時操未為天子故云公讌

昊天降豐澤百卉挺葳蕤

善曰爾雅曰夏為昊天毛詩曰百卉具腓

字林曰卉草摠名也楚辭曰上葳蕤以防露王逸注曰葳蕤草木初生貌 向曰豐澤時雨也

涼風撤

作徹 蒸暑清雲却炎暉高會君子堂並

坐蔭華榭

音衰 善曰孔安國論語注曰撤去也蒸熱氣也南方為火而主夏火性

劉公幹

善曰魏志曰東平劉楨字公幹為司空軍謀祭酒掾屬轉為平

原侯庶子後為五官將有文學著文賦數十篇卒 良曰楨為魏太子文

學著詩賦數十篇此宴與王粲同於鄴宮作也

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復

翺翔

善曰永日長日也尚書曰日永星火毛詩曰且以永日毛萇曰永引也古詩曰游戲

宛興洛蘇武詩曰懽樂殊未央秦嘉贈婦詩曰遺思致款誠毛詩曰河上乎翺翔 翰曰言盡

日歡樂未央餘思在夜復與夜游戲也

輦車

五臣作居

飛素蓋從者盈

路傍

善曰古詩曰日出東南行觀者滿路傍

月出照園中珍木鬱

蒼蒼清川過石渠流波為魚防

善曰新語曰梗梓豫章立則為

衆木之珍風俗通曰太山松鬱鬱蒼蒼周禮曰以防止水鄭玄曰堰猪畜流水之陂防猪旁隄

也 銑曰珍木謂珍異之木石渠觀名講論之處流水環之猶堰也言為堰以防魚逸 芙

蓉散其華菡

胡荈

徒溢金塘

善曰毛萇詩傳曰菡菡荷華也金塘

猶金隄也

濟曰芙蓉蓮也菡菡花也溢滿也

靈鳥宿水裔仁獸游飛

梁

善曰假美名以言之楚辭曰蛟何為兮水裔思玄賦曰巨螭龍之飛梁 良曰靈鳥鳳也

水裔水畔也仁獸麟也飛梁橋也

華館寄流波豁達來風涼生

平

五臣作年未始聞歌之安能詳

善曰毛萇詩傳曰詳審也 良曰華

館寄流波謂在水中豁然猶通達而達風涼也

投翰長嘆息綺麗不可

忘

善曰翰筆毫也

侍五官中郎將建章臺集詩

善曰魏志曰建安

十六年正月天子命公世子不為五官中郎將

應德璉

善曰魏志曰汝南應瑒字德璉太祖辟為丞相掾屬後為五官

中郎將文學卒

朝鴈鳴雲中音響一何哀

善曰以鴈自喻也毛詩曰鴈鴈于飛哀鳴

啓問子游何鄉哉

側翼正徘徊言我塞

善作門

來將就衡陽樓

善曰毛詩曰鴛鴦在梁戢其左翼鄭玄曰戢斂也淮南子曰北

極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門西京賦曰南翔衡陽北棲鴈門尚書曰荆及衡陽

惟荆州銑曰塞門北極山名衡陽衡山之南也瑒自喻卑微不蒙恩澤

往春翔北

士今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頹

善曰管子

曰夫鴻鵠春北而秋南不失時者也東觀漢記曰世祖蒙犯霜雪古臨高臺辭曰我欲負之毛

衣摧頹向常恐傷肌膚身墮沈黃泥簡珠墮

曰傷命舛也善曰簡珠喻賢人也沙作隨沙石何能中自諧石喻羣小也淮南子曰

周之簡珪產於指土爾雅曰簡大也又曰諧和也濟曰墮落也恐身落沈泥不能振羽翼也

簡珠隨沙石言不見用與羣小相隨也言如此何能中奎自與君子諧和欲因雲雨

會濯翼陵高梯良遇不可值伸眉路何階

善曰樂動

聲儀曰風雨感魚龍仁義動君子范曄後漢書鄧騭上疏曰披雲雨之渥澤高梯喻尊位也賈

逵國語註曰梯猶階也漢書曰左馬翊薛宣為書曉高陵令楊湛曰君自圖進退可復伸眉於

後良曰雲雨喻五官也謂願因之以陵高梯也言若不值此會無伸眉之地公子敬

愛客樂飲不知疲善曰漢書曰陳平厚具樂飲太尉和顏既以

暢乃肯顧細微禮記註曰暢充也鬼谷子曰以識細微孔叢子詩見存慰小子非所宜善曰鄭玄

衛君謂子思曰猶步玉趾而慰存之鄭玄周禮

註曰存省也毛萇詩傳曰慰猶安存之也曰細微場自謂也言見存慰非小子所當敢宜

為且極歡情不醉其無歸善曰毛詩曰厭厭凡

百敬爾位以副飢渴懷善曰毛詩曰凡百君子

謂魯穆公曰君若飢渴待賢各敬爾儀孔叢子子思

相戒敬職位以副主人渴賢之懷銑曰

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩四言善曰王

隱晉書曰愍懷太子適字熙祖惠帝

即位立為皇太子楊佺期洛陽記曰

東宮之北曰玄圃園

陸士衡濟曰皇太子晉惠帝愍懷太子

也玄圃園名宣猷堂名在園中

三正迭紹洪聖啓運善曰三正夏殷周也周建

夏建寅為正月尚書大傳曰正色三而復者也

春秋合誠圖曰赤受天運宋均曰運錄運也

良曰三正夏殷周也正朔不同故云迭紹自昔

哲王先天而順善曰尚書曰在昔殷先哲王周

曰湯武革命順乎天而應乎人翰曰自昔哲

王謂堯禹遞相禪代言皆先天而行事天不違

而順 **羣辟崇替降及近古** 善曰國語藍尹壘曰吾聞君子唯獨居思

念前世崇替韋昭曰崇終也替廢也班固漢書項羽讚曰近古以來未嘗有也 銑曰言前代

衆君有終替廢下 **黃暉既渝素靈承祜** 音尸善曰魏

及近古亦如之 **黃暉既渝素靈承祜** 善曰魏

爲土德曰黃晉爲金行曰素于寶搜神記曰魏推五德之運以土承漢又曰程猗說石圖曰金

者晉之行也建安五年初桓帝時有黃星見於楚宋之分野遼東殷旭善天文言後五十歲當

有真人起於譙沛之間其鋒不可當至此凡五十年而公破紹天下莫敵矣晉世祖武皇帝姓

司馬名炎字安世受魏陳留王禪以金德王都洛陽金於西方爲白故曰素靈也 **乃眷斯**

也又曰楮福也 向曰魏土德故云黃暉晉金德故云素靈謂魏變而晉承祜 **乃眷斯**

禎祚之宅土 善曰毛詩曰乃眷西顧惟此與宅左氏傳曰衆仲曰祚之土而命之

氏尚書曰降丘宅土 濟曰天顧 **三后始基世**

我晉降之以福所使居此土也 **武丕承** 善曰三后謂宣景文也世武世祖武皇

尚書伊尹曰肆嗣王丕承基緒 **協風傍駭天**

良曰言始崇根趾武帝大承其業 **協風傍駭天**

聳仰澄 善曰國語曰虞幕能聽協風以成樂生也澄謂不薄蝕也 韋昭曰協和也說文曰昝日景

和風傍散昝日也 仰澄謂無薄蝕也言 **淳曜六**

合皇慶攸興 善曰國語史伯對鄭桓公曰夫黎四海呂氏春秋曰神通乎六合 銑曰晉之先

有黎者爲高辛氏火官有淳美光曜之德於六合故得皇 **自彼河汾奄齊七政** 善曰晉在河汾

慶所興 **自彼河汾奄齊七政** 善曰晉在河汾

彼氏羌尚書曰璿璣玉衡以齊七政孔安國曰七政日月五星各異政也 向曰河汾水名晉

所封境也言從彼河汾
奄有天下以齊七政也
時文惟晉世篤其聖欽

翼昊天對揚成命
善曰周禮栗氏量銘曰時文
思索鄭玄曰言文德之君思

求可以為民立法者尚書曰君世篤忠貞毛萇
詩傳曰篤厚也尚書曰欽若昊天毛萇詩傳曰

翼敬也毛詩曰對揚王休又曰昊天有成命二
后受之濟曰言晉盛文化代厚其聖能敬輔

上天對明以成休九區克威讌
命也翼輔揚明也九區克威讌作謳歌以詠曰善

劉駒除郡太守箴曰大漢遵周化洽九區尚書
夔曰戛擊鳴球以詠祖考未格良曰咸和也

言九州能和謳歌
皇上纂隆經教弘道
善曰皇

以詠我王之德
翰曰繼武皇盛德以經教天之大道也纂繼弘

也于化既豐在工載考俯釐庶績仰荒大造
善曰

百工庶績咸熙孔安國曰釐理也毛萇詩傳曰
荒大也左氏傳呂相曰我有大造于西也杜預

曰造成也
洗曰工官載則考成也言化豐而

官成
言俯理眾功仰法天之大成
儀刑祖宗安綏

天保
善曰毛詩曰儀刑文王又曰天保定爾

是以篤生我后克明克秀
善曰我后謂太子也

安
毛詩曰篤生武王又曰克明克類
良曰我體

后謂太子也言能有明秀之德機為親臣
體

輝重光承規景數
善曰尚書曰昔先君文王武

書周公曰王嗣無疆大歷服又舜曰天之歷數
在爾躬善曰言體輝光之德承明聖之嗣故

曰重光景大也數歷數
茂德淵冲天姿玉裕
善

也謂承規法於天歷數
善

尚書曰有夏先后方懋厥德家語齊大夫于輿見孔子曰今知海淵之為大字書曰冲虛也相子新論曰聖人天然之姿所以絕人遠者也應劭漢官儀曰太子有玉質廣雅曰裕容也銑曰冲深也言茂盛之德如淵葛外爾小臣邈彼之深天然之姿容如玉矣諺云葛爾小國儀禮荒遐善曰左氏傳子產曰諺云葛爾小國儀禮也邈彼荒遐言從吳來也弛始厥負擔平振纓

承華

善曰臧榮緒晉書曰揚駿誅徵機為太子洗馬左氏傳陳公子完曰弛於負擔杜預

左氏傳註曰振整也洛陽記曰太子宫在大宮東中有承華門良曰弛廢也承華太子門也

言廢負擔之役振良曰弛廢也承華太子門也纓紱於太子門也匪願伊始惟命之嘉善曰左

子曰孤始願不及此爾雅曰嘉善也翰曰言今日榮寵非初始所敢願惟君命之善得至於

此

大將軍宴會被命作詩

四言善曰臧榮緒晉書曰成都王

穎字章度趙王倫篡位穎與齊王冏誅之進位大將軍

陸士龍

善曰王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸為吳

王郎中令出宰浚儀有惠政機被收并收雲

皇皇帝祜誕隆駿命

善曰毛詩曰皇皇后帝又曰既受帝祉又曰受天之

祜薛君韓詩章句曰誕信也毛詩曰宜監于殷駿命不易毛萇曰駿大也向曰皇皇美也祜

福也誕大隆大也美帝四祖正家夫祿安善作

之福能大盛天命也定善曰四祖宣景文武也周易曰正家而天下

曰言四祖能正其家善作 睿善作 哲惟晉世有明聖

天之福祿長安定也善曰尚書曰明作哲睿作聖毛詩曰世有如彼

善曰尚書曰明作哲善曰尚書曰惟我文考 如彼

哲王良曰睿哲智也言晉代代有聖王 如彼

日月萬景攸正其 善曰尚書曰惟我文考

中千影正夕中萬景傾義與此同魏魏明聖

翰曰聖德如日月之明則萬景表正魏魏明聖

道隆自天善曰論語子曰巍巍乎惟天為大惟

毛詩曰有命自天命此文王則明分爽觀象洞

銑曰言明聖之道德天然也則明分爽觀象洞

玄陵五臣 風協紀五臣 絕輝照淵善曰孝經曰

安國尚書傳曰爽明也周易曰仰則觀象於天則明分爽觀象洞

又曰天玄而地黃言風教上升協於辰極光炎則明分爽觀象洞

絕遠下照深淵廣雅曰陵乘也然乘亦升也孝則明分爽觀象洞

經鉤命决曰皇德協極注曰極北辰也則明分爽觀象洞

曰未光絕炎劇秦美新曰炎光飛響盈塞天淵則明分爽觀象洞

向曰則法也象玄象也洞通也言法天之明以則明分爽觀象洞

分之觀象之玄以通之風散上升則明分爽觀象洞

合於宸極光曜絕遠下照深淵則明分爽觀象洞

祿來臻其 善曰毛詩曰肅雍顯相杜預左則明分爽觀象洞

雅曰臻至也濟曰言和睦之 在昔五臣 姦臣則明分爽觀象洞

道往布於人故天地福祿來至則明分爽觀象洞

稱亂紫微善曰姦臣謂趙王倫也法言曰上失

紫微論帝位也春秋合誠圖曰北辰其星七在則明分爽觀象洞

紫微中又曰紫宮大帝座也則明分爽觀象洞

也神風潛駭有赫茲威 善曰毛詩曰皇矣上帝則明分爽觀象洞

神風潛駭有赫茲威臨下有赫 翰曰神風則明分爽觀象洞

神兵也謂齊國河間王顥舉兵十萬四則明分爽觀象洞

面攻倫迎惠帝反正故言有赫此威則明分爽觀象洞

靈旗樹旆如電斯揮 善曰甘泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈則明分爽觀象洞

散也 銑曰言旗 致天之届于河之沂 善曰臧

旆如電之揮霍也 書曰成都王穎遣趙驤為前鋒倫遣孫會等前

驅未及温十餘里大戰孫會先退諸軍相次奔

潰穎尋過河入于京師毛詩曰致天之届毛萇

曰届極也文穎漢書注曰沂水上橋也 向曰

致天子之極于 有命再集皇輿凱歸 善

河之沂沂岸也 廢帝於金墉城既敗倫於温帝復還故曰再集

毛詩曰天監在下有命既集楚辭曰恐皇輿之

敗績周禮曰師有功則凱樂 濟曰言天 頽網

子之命載集於惠帝凱謂凱樂而歸洛陽 頽網

既振品物咸秩神道見素遺華反質 善曰說文

周易曰品物咸亨又曰聖人以神道設教素樸

素也莊子曰同乎無欲是謂素樸鄭玄禮記注

曰凡物無飾曰素華謂采章質謂淳樸也遺棄

也 良曰振整也言頽落網紀既整品物皆有

次序遺其浮華 辰畧重光協風應律 善曰漢書

體神道為質素 重光張晏曰重光謂日月也國語曰虞幕能聽

協風以成樂生物者也韋昭曰協和也應律應

律而至也 翰曰辰畧喻天子也重循 函夏無

載也天子之道載光和风應於律呂 塵海外有謚 善曰揚雄河東賦曰

塵東太守胡夷皆來內附野無風塵毛詩曰海

外有截爾雅曰謚靜也 銑曰函夏華夏也謚

靜也言內 芒芒 宇宙天地交泰王在華堂式

宴嘉會 善曰左氏傳曰芒芒禹跡淮南子曰虛

泰毛詩曰王在靈囿又曰嘉賓式宴以教周易

曰嘉會足以合禮 向曰王謂成都王也言上

下通泰王於華堂用 玄暉峻朗翠雲崇靄 於冕

崇宴禮以會賓客 蓋

弁五臣**振纓服藻**五臣本**垂帶**與五善曰玄

藻火粉米鄭玄孝經註曰大夫服藻火毛詩曰彼都人士垂帶而厲濟曰玄天暉日峻高朗

明也冕纓藻服**祁祁臣僚有來雍雍**善曰毛詩皆卿大夫法服

祁又曰有來雍雍良曰祁祁衆貌僚官也雍雍和悅貌言衆官有來者皆和悅也**薄言**

載考承顏下風善曰毛詩曰薄言采之毛詩曰承顏接辭孔叢子曰及願在下風翰曰薄言

雲謙也載則考成也謂薄德爲言則成此詩承王之顏色**俯覲嘉客仰瞻玉容**善曰毛詩曰我

於下風也**施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之**

潤曹植罷朝表曰覲玉容而慶薦奉歡宴而慈隨尊卑

之理**崇**弘乎接物淮南子曰禮豐不足以効愛賜之

難老合壽考也毛詩曰永錫難老又曰如南山之壽

且厚是天賜我難老之惠如山岳之崇高

晉武帝華林園集詩四言 善曰

華林園在城內東北隅魏明帝起名芳林園齊王芳改爲華林于寶晉紀曰泰始四年二月上幸芳林園與羣臣宴賦詩觀志孫盛晉陽秋曰散騎常侍應貞詩最美

應吉甫善曰文章志曰應禎字吉甫少

將軍以禎參軍晉室踐祚遷太子中庶子散騎常侍卒濟注同華林園名

當晉武帝與羣臣射於此園賦詩觀志

悠悠太上民

五臣作人之厥初

善曰毛萇詩傳曰悠悠遠貌太上太古也

老子曰太上下知有之淮南子曰太上之道生萬物而不有毛詩曰厥初生民良曰言太上

生人皇極肇建彝倫攸敷

善曰尚書曰建用皇極又曰天乃錫禹洪

範九疇彝倫攸敘翰曰皇大極中彝常倫理也言大中之道始立常理從是所布也五

德更運膺錄受符

善曰七略曰鄒子有終始五德之言土德不勝木德繼之金

德次之火德次之水德次之春秋命曆序曰五德之運同徵合符膺錄次相代春秋漢含蓀曰

天子受符以辛日立號濟曰五德謂金木水火土也更遞也言五德之君遞相膺運以受符

錄陶唐既謝天歷在虞

善曰說文解字云陶丘再成也在濟陰

夏書曰東至陶丘陶丘有堯城堯嘗居之故號陶唐氏論語堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬天

歷天之歷數虞謂舜也謝去也於時作是上帝

乃顧惟眷光我先

善作祚應期納禪

尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝又曰乃眷西顧此惟與宅魏志曰陳留王奐即皇帝位後

禪位于晉嗣王范曄後漢書伏隆檄張步曰皇天祐漢聖哲應期尚書刑德放曰河圖帝王終

始存亡之期良曰言上天眷位以龍飛文以

我晉德故應期運而納於魏禪位以龍飛文以

虎變善曰周易曰飛龍在天利見大人又曰大

升位也言天子既即位文玄澤滂流仁風潛扇

善曰玄澤聖恩也曹子建責躬詩曰玄化滂流典引曰仁風翔于海表銑曰玄天也天澤滂

沛而流仁惠之風 **區內宅心方隅回面** 其二 善曰尚

潛動也扇動也 書曰宅心知訓孔安國曰常以居心也劇秦美

新曰回面內響喁喁然 向曰區宇之內方隅

之外皆宅心飲化回面向 **天垂其象地曜其文**

風也方隅 夷狄之國也 **鳳鳴朝陽龍翔景雲** 善曰周易曰天垂象聖人

則之韓詩外傳曰天見其

象地見其形聖人則之春秋元命苞曰天質地

文毛詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼

朝陽註曰山東曰朝陽孝經援神契曰王者德

至山陵則景雲出孫柔之曰一名慶雲文子曰

景雲光潤 濟曰天象日月星也地文嶽瀆也

山東曰朝陽梧桐生焉景雲瑞雲也言日月嶽

瀆含垂光潤也龍鳳皆美 **嘉禾重穎蓂莢載芬**

瑞也或翔於雲或鳴於梧 善曰孝經援神契曰王者德至地則嘉禾生東

觀漢記曰濟陽縣嘉禾生一莖九穗田休子曰

堯為天子冀莢生於庭為帝成歷 良 **率土咸**

曰穎禾穗也冀莢瑞草也載則芬盛也 **序人胥悅欣** 其二 善曰胥相也毛詩曰率土

也 **恢恢** 回苦 **皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭**

在視斯明在聽斯聰 善曰老子曰天網恢恢疏

尚書曰言曰從貌曰恭視曰明聽曰聰註曰是

則可從恭儼恪也明必精審聰必微諦也論語

曰君子視思明聽思聰貌思恭言思忠 銑曰

恢恢大也穆穆美也言天子大量度美容貌而

有恭順聰 **登庸以德明試以功** 其四 善曰尚

庸又曰明試以功車服以庸 向曰庸用也

言以德登用為天子明試謂先帝明試其功 **其**

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其

華言去其辯游心至虛同規易簡善曰左氏傳

昧且不顯後世猶忘禮記曰理發乎外而衆莫不順鄭玄曰理謂言行也辯捷也口捷給則數

爲人所憎故云去其辯陸賈新語曰義者德之

經履之者聖也老子曰處其實而不處其華尚

書曰君無以辯言亂舊政嵇康書曰游心於寂

寞老子曰致虛極王弼曰言至虛之極也管子

曰虛無形謂之道周易曰乾以易知坤以簡能

易則易知簡則易從簡易而天下之理得矣

濟曰丕大也言我君恭勤夙夜未明而思政理

之事而行之至虛太素也謂游情太素之道同

法於簡六府孔修九有斯靖其五善曰尚書

易也孔修毛詩曰奄有九州良曰孔甚也澤靡不

六府水火土木金穀也九有九州也被化罔不加聲教南暨西漸善曰尚書

海西被于流沙朔南暨聲教孔安國曰漸入也

翰曰暨至漸入也言惠化聲教無所不至無不

入也流沙幽人肆肆音異嶮遠國忘遐善曰毛

遠國名曰幽遠也長楊賦曰故平不肆險服虔曰肆弃

也銑曰肆習遐遠也言幽隱者習嶮而來遠

國皆忘其越裳五臣重譯充我皇家善

路遠而至傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

善曰尚書大

赫赫衆

內和五品外威四賓

善曰尚書帝曰五

厥虎臣

濟曰列辟諸侯也虎臣言猛也

善曰尚書帝曰五

其言宣之於天子充滿

我列辟赫赫虎臣

善曰尚書帝曰五

也言貢聘滿我國家也

我列辟赫赫虎臣

善曰尚書帝曰五

引曰盛哉皇家

我列辟赫赫虎臣

善曰尚書帝曰五

山川阻深恐使之不通

故重三譯而朝也

善曰尚書帝曰五

曰欲其轉相曉也

何休公羊傳注曰充滿也

善曰尚書帝曰五

其言宣之於天子充滿

我列辟赫赫虎臣

善曰尚書帝曰五

也言貢聘滿我國家也

我列辟赫赫虎臣

善曰尚書帝曰五

毛詩曰奉璋峩峩

列辟諸侯也

善曰尚書帝曰五

濟曰列辟諸侯也

虎臣言猛也

善曰尚書帝曰五

赫赫衆

內和五品外威四賓

善曰尚書帝曰五

盛貌

內和五品外威四賓

善曰尚書帝曰五

內和五品外威四賓

善曰尚書帝曰五

善曰尚書帝曰五

善曰尚書帝曰五

善曰尚書帝曰五

善曰尚書帝曰五

善曰尚書帝曰五

善曰尚書帝曰五

善曰尚書帝曰五

五品乃五常也又曰四夷咸賓良曰五品是

五等諸侯四賓是四夷之賓諸侯在內故云和

夷狄外國故云威脩時貢職入覲天人善曰周禮曰施

國毛詩曰以其介圭入覲于王莊子曰皆原於

一不離於宗謂之天人翰曰脩因覲見也言

各因朝見之時備言錫命羽蓋朱輪善

脩職貢於天子備言錫命羽蓋朱輪善

備言燕私又序曰不能錫命以禮尚書大傳曰

古諸侯之於天子有功者天子賜其車服號曰

命諸侯鄭玄儀禮註曰命加爵服之名子虛賦

曰建羽蓋揚輝書曰乘朱輪者十人翰曰諸

侯來朝天子皆周備與言而賜貽宴好會不常

其命羽蓋朱輪諸侯之車飾貽宴好會不常

厥數神心所受作授不言而喻善曰史記曰秦

好會數猶禮也左氏傳張趯曰吾得聞此數范

曄後漢書鄧騭上疏曰聖策定於神心孟子曰

君子所性仁義禮智信根於心施於四體不言

而喻向曰貽遺喻曉也言天子遺其宴會者

不常其數但聖心所於是肄射食弓矢斯

與者不言而自曉天子講武肄射毛詩曰弓

御善曰呂氏春秋曰天子講武肄射毛詩曰弓

矢斯張毛萇曰御進也銑曰肆放也御猶

也發彼五的有酒斯飲善曰毛詩曰發

也發彼五的有酒斯飲善曰毛詩曰發

日的射質也鄭玄曰發發矢也周禮曰王射三

侯五正毛詩曰君子有酒酌言嘗之又曰飲酒

之飲杜預左氏傳註曰飲厭也文武之道厥猷

良曰五的射的也飲飽宴也文武之道厥猷

未墜善曰論語子貢曰文武之道在昔先王射

未墜於地是也

五也御茲噐示武懼荒過亦為失善曰周易曰

作躬御茲噐示武懼荒過亦為失善曰周易曰

弓矢者噐也用凡厥羣后無懈于位善

之過亦為失也

凡厥羣后無懈于位善

之過亦為失也

之過亦為失也

之過亦為失也

之過亦為失也

之過亦為失也

匪懈于位民之攸暨 銑曰茲器射禮也荒廢也言其先王崇射以示武崇禮以懼廢過耽之者亦失矣戒懼羣后無為此懈怠於位

九日從宋公戲馬臺集五臣本送孔令詩

五言 善曰蕭子顯齊書曰宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之戲馬臺百僚咸賦詩以述其美

謝宣遠善曰宋書七志曰謝瞻字宣遠

以弟晦權貴求為豫章太守卒高祖遊戲馬臺命僚佐賦詩瞻之所作冠于一時 向曰謝瞻幼能為文章豫章太守劉裕為宋公時九月九日出

風至授寒服霽降休百工善曰禮記曰孟秋之

之月盲風至乃命司服衣服有量必循其故鄭玄曰盲風疾風也 詩曰九月授衣禮記曰季秋之月霜始降則工休 齊曰李秋九月涼風至始授衣也霜降則工休 漆堅不可為器故美百

繁林收陽彩本密苑解華叢幕無

功 留鷺導渚有來 善曰左氏傳曰吳王子札聘于上國宿于戚聞

孫林父擊鍾曰夫子之在此猶鷺之巢于幕註曰夫子孫文子也毛詩曰鴻飛遵渚禮記曰九月之節鴻鴈來賓 良 輕震冠 秋日迅商薄清

穿 善曰迅商商風之迅疾也楚辭曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰商風西風也秋

氣起則西風疾又曰薄附也爾雅曰穹蒼蒼天也翰曰霞在日上故曰冠也南風疾而高故云薄清穹

聖心眷嘉瑞揚鑾疾行宮善曰孫卿子曰積善德而聖心備焉左氏傳曰錫鑾和鈴爾雅曰庚至也東觀漢記曰濟陽有武帝行過宮

嘉節謂九月九日疾善曰儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密至也行宮謂馬臺善曰儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密四筵露芳醴中堂起絲桐

善曰儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密坐史記曰鄉思以鼓琴見齊威王忌曰夫理國家何在絲桐之間向曰西筵四坐也絲桐琴也扶

光迫西汜似歡餘宴有窮善曰淮南子曰日出迫薄也西汜日入處也言日沒歡將極逝矣

將歸客養素克有終善曰歸客謂靖也書曰周馥教曰參軍杜夷優遊養素周易曰謙亨君子有終吉漢書述曰疏克有終散金

歎飛蓬善曰言已牽於時役未果言歸臨流念重歎飛蓬之遠也楚辭曰臨流水而太息王逸曰念舊鄉也曹植應詔詩曰朝覲莫從列子宋

元君曰適值寡人有歡心商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢翰曰宜遠自言臨流相送怨不得與之相從廻我歡

樂游應詔詩五言善曰丹陽郡圖經曰樂遊苑宮城北三里晉時藥園也

范蔚宗銑曰沈約宋書云范曄字蔚宗順陽人也少好學為高祖相國

掾稍遷太子詹事坐謀反
誅樂游苑名應宋文帝詔

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁五臣作陽協孔性黃

屋非堯心善曰方言曰寂安靜也論語子曰山

雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢書

曰紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以

黃繒為裏堯以位禪務光許由故非堯心所悅

郭象註莊子曰徒見聖人載黃屋佩玉璽便謂

足以纓紱其心矣向曰崇盛謂崇業之人朝

闕朝廷也虛寂謂空靜之士川岑山澤也山梁

雌雉飲啄自得是合孔丘之性黃屋天子軒駕

車也堯為天下但憂萬人而心不在黃屋軒駕

時未五臣作來肅文囿降照五臣作昭臨善曰言未戒軒

文囿而愛物也莊子曰黃帝將見大隗方明

御昌寓參乘鄭玄禮記註曰肅戒也孟子齊宣

王問曰文王之囿方七十里毛詩曰王在靈囿

鄭玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明

上天照臨下土濟曰軒駕言時游此以就清

肅之人文囿謂文學之士昭明也言下明德而

臨之也流雲起行蓋晨風弘鑿音原薄信平蔚紆

臺澗備曾深善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄

也備盡魚高也言良曰草木叢生曰薄蔚繁茂

臺澗盡高深也蘭池清夏氣脩帳含秋陰遵

渚攀蒙密隨山上嘔區善曰三輔黃

漢書成紀曰三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷

帳也詩曰鴻飛遵渚遵依也尚書曰隨山濬川

洞簫賦曰嘔嶽巋崎睇五臣作瞻目有極覽游情無

翰曰嘔嶽不平貌睇善曰廣雅曰睇

近尋聞道雖已積年力互頽侵視也王弼老子

善曰廣雅曰睇

注曰滌除邪飾至于極覽鄭玄禮記注曰極者盡也莊子南郭子綦問于女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣偶音禹陸機應嘉賦曰悲來日之苦短恨頽年之方促銑曰積久也言目覽既極游情自遠也聞道謂聞人之道已久而年力老弱不能行之探已謝丹黻五臣作黻感事懷長林善曰毛詩曰赤諸侯赤芾鄭玄曰芾太古蔽膝之象黻與芾古字通江賦曰感事而出向曰丹黻喻榮祿也言探已年已老慙榮祿之飾感此事思歸於長林

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽卉腓肥皎皎

寒潭絜善曰列子曰禽獸之智違寒就溫孔安國尚書傳曰違避也韓詩曰秋日淒淒

百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而黃也毛萇曰疝病也今本作腓字非也齊曰腓病也風霜

慘悽草木色皆病此良辰感聖心雲旗興暮節言以喻已老患也

善曰楚辭曰吉日兮良辰東征賦曰撰良辰而將行爾雅曰感動也楚辭曰載雲旗兮逶迤

良曰良辰謂九月九日感聖心謂感天子之心也雲旗畫雲飾旗也興起也鳴葭戾

朱宮蘭卮之獻時哲善曰魏文帝書曰從者鳴

彤彤朱宮漢書曰百末旨酒布蘭生晉灼曰芬芳布列若蘭之生應劭曰卮鄉飲酒禮器也受

四升鄭玄毛詩箋曰主人酌賓為獻翰曰葭笛也天子行鳴笛引路也戾至也朱宮謂戲馬

臺有宮觀也蘭卮酒餞宴光有乎和樂隆五臣孟也時哲謂孔令也

所缺

善曰薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞周
和樂缺矣 銑曰光明乎信也言餞宴之理在
明朝廷有信也和樂之義信有所終缺終也

宥天下理吹萬羣方悅

善曰莊子曰聞在宥天
下不聞在治天下也司

馬彪曰在察也宥寬也郭象曰宥使自在則治
也莊子南郭子綦曰夫吹萬不同而使其自己
也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不同
也已止也使各得其性而止 句曰在宥言察

寬則天下自理也吹萬謂天氣養萬物雖形氣不同各得其性而悅也 **歸客遂海**

隅善本 **脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闕**

音缺 善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅
蒼生凡仕則冕弁謝職故曰脫冠閒居賦序曰
猥廁朝列杜預左氏傳注曰弭息也楚辭曰朝
發枉渚王逸曰枉曲也曹植應詔詩曰指日邁

逝禮記曰有司告以樂闕鄭玄曰闕終也 **濟**

曰歸客孔令也海隅謂會稽山陰也脫冠謝中
書令薄止也言指日影以 **河流有急瀾浮驂無**

待有司奏徹膳之樂終也 **緩轍**善曰言彼去河有急瀾而不止已旋驂無
緩轍而不留言相背之疾也孔安國尚書

傳曰浮 **豈伊川途念宿心愧將別**善曰孔以養
行也

以戀位為辱故云愧也周禮曰兩山之間必有
川焉大川之間必有塗焉趙壹報羊陟書曰惟

君明睿平其宿心嵇康幽憤詩曰內負宿心
良曰伊惟也言我豈獨惟此別路之念而已言

宿心之事 **彼美丘園道喟焉傷薄劣**善曰毛詩
自此將隔

姜周易曰六五賁于丘園束帛箋箋王肅曰失
位無應隱處丘園閑居賦曰信用薄而才劣

翰曰美孔令得歸丘園之
道歎傷已之薄劣不如也

應詔讌曲水作詩

四言 善曰水經註曰舊樂游苑宋元嘉十一年

年以其地為曲水武帝引流轉酌賦詩裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂游苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

顏延年

銑曰曲水謂引水行酒盃

道隱未形治彰既訖

善曰老子曰大象無形又曰道隱無名王弼曰有形

則亦有分有分者不温則涼故象者形者非大象也又曰夫道物以之成而不見形故隱而無名也河上公曰道潛隱使人無能名也太玄經曰亂不極則治不形賈逵國語註曰彰著也向曰形見也言大道隱而未見謂宋公未為天子時也彰明謂延晉之亂以明宋之理帝迹

懸衡皇流共貫

善曰春秋合誠圖曰黃帝有迹必稽功務法宋均曰迹行功績

也申子曰君必有明法正義若懸權衡以稱輕重所以一羣臣也長楊賦曰逮至孝文隨風乘流孔安國尚書傳曰萬國共貫惟王創物曰帝五帝皇三皇言可與齊衡共貫

求錫洪筭

善曰周禮曰智者創物毛詩曰永錫難老鄭玄儀禮注曰筭數也謂年數

高登漢

善曰毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五星聚于東井此高祖受命之符當以義取天下也

曰言仁義之道高尚於周漢也

祚融世哲業光

列聖

善曰爾雅曰融長也毛詩曰世有哲王魏都賦曰列聖之遺塵

德豐盛代生哲智德業光於往列之聖人也

太上正位天臨海鏡

善曰

漢書薄昭書曰欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也周易曰女正位于內男正位于外潘岳魯公詩曰如地之載如天之臨孫綽望海賦曰因湛亮以靜鏡俯游目於淵庭向曰太上謂文帝也言臨制以化裁樹之形性人如天鏡之照海曰化而裁之謂之變莊子曰流動而生物生理謂之形體保神各有儀則謂之性曰言法制以風化裁惠浸萌生信及翔泳形性以寬和樹也史記文常詔曰萬物之萌生翔泳魚鳥也易曰豚魚吉信及豚魚薛君韓詩章句曰文王聖德上及飛鳥下及魚鼈良曰萌生謂萬物也言恩惠浸養萬物著信及魚鳥也崇虛非徵積實莫尚豈伊人和寔靈所貺善曰言崇尚徵積累成實則莫能尚也演連珠曰積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心杜預左氏傳注

曰尚亦上也言化之所感豈止人和乎實亦受天賦左氏傳季良曰於是人和而神降之福春秋元命苞曰通三靈之既交錯同端也翰曰豈惟人和而已實上天神靈所賜其福也賜也曰完其朔月不掩望善曰漢書曰天下太平向曰完全也日蝕在朔月蝕在望皆全也航琛越水輦費慈在望言今日月朔望皆全也踰嶂其言善曰言遠夷納貢也毛萇詩傳曰琛寶也孟子曰將有遠行行者必以費爾雅曰上正嶂也郭璞曰山上平濟曰航舟也輦車也言諸方貢獻琛費或浮水或踰山而來至帝體麗明儀辰作貳善曰言太子附帝故有矣帝體麗明儀辰作貳明德也帝體謂太子也沈約宋書曰文帝立皇子劭為太子喪服傳曰長子正體於上周易曰黃離元吉鄭玄曰離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子有明德能附麗於父之道文王之子發且是也

毛萇詩傳曰儀匹也辰比辰也典引曰辰居其

位齊王攸太子箴曰尊以弘道固以武已良

曰言帝之體胤也麗耦也耦君彼東朝金昭玉

粹音遂善曰東朝東宮也潘岳贈陸機詩曰

居詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純

也明美也昭德有潤身禮不愆器善曰禮記曾子

明粹美也鄭玄曰禮器言禮使人成器

身又曰禮器鄭玄曰禮器言禮使人成器

曰言富德業以潤其身制度文章不愆失禮樂

之柔中淵映芳猷集四善曰易曰其用

器柔中淵映芳猷集四善曰易曰其用

茂德淵冲字書曰秘者謂蘭芳之幽密向曰

柔和也言中心和明如淵之映也其道如蘭之

身秘積也昔在文昭五臣今惟武言

高祖之子為同於文王之昭今帝之子為王

又同武王之穆言其成也左氏傳富辰曰畢原

鄆郇文之昭也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議

武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議

曰父為昭子為穆孫復為昭昭穆父子之迭號

千祀而一也晉文王諱昭改為韶齊曰言以

高祖比文王文帝比於烏赫王宰方旦居叔善

武王昭穆謂繼次也於赫王宰方旦居叔善

諸侯得祀名山大川故曰奠牧尚書曰奠高山
大川爾雅曰郊外謂之牧 翰曰辟溫潤也言
有溫潤明德履於 寧極和鈞屏 京維服 善曰
蕃服以定牧守

和鈞謂王宰也屏京謂蕃封也尚書曰關石和
鈞周禮曰三曰禮典以和邦國四曰政典以均
萬民又曰凡邦國大小相維 銑曰寧安極理
也和鈞謂斤兩斛斗也謂安理其斤兩斛斗為
京室之蕃屏維持

五服之諸侯也 朏 匪 魄 雙交月氣參男變 善
曰 朏 雙交謂三日也凡朏魄之交皆在月三日
之夕今月未夕故以前之交唯止有二故曰雙
也孔安國尚書傳曰朏明也月三日明生之名
說文曰魄月始生魄然也月氣參變謂三月也

月氣每月一變故曰參也周書曰凡四時成歲
各有孟仲季以名十有二月月有中氣以著時
應 向曰朏魄日月也雙交謂日月交 開榮灑
會也二十四氣與日月相參而變也

澤舒虹爍電 善曰言時候也禮記曰季春之月
桐始華又曰時雨將降又曰虹始

見又曰仲春之月始電 濟曰開榮開發萬物
之榮灑其渥澤也爍光也言德惣萬化之美如
虹電 化際無間皇情 善曰言既太平故眷
舒光 入無間杜預左氏傳註曰間隙也 良曰際至

也言風化之微入於無間也皇情謂天子之情
也爰眷謂 伊思 欽每惟洛宴 楚辭曰伊思
眷下人也

今往古毛詩曰王在在鎬飲酒樂凱東陽無疑
齊諧記東哲對武帝曰昔周公卜洛邑因流水
以汎酒故逸詩曰羽觴隨 郊餞有壇 君舉
流波 翰曰惟亦思也

有禮 善曰薛君韓詩章句曰迭行飲酒曰餞左
氏傳曹劌曰君舉必書 銑曰郊餞謂祖
祭也有疆謂作壇以祭 幙帷蘭甸畫流高陞 善
也君之舉措必依於禮

廣雅曰幙帳也蘭甸蘭生于甸猶蘭皋也畫流
分流也向曰蘭甸謂野田有蘭者蓋以其香

喻德馨也言張帷幙於蘭甸畫地通水於高階之側也陞階也

分庭薦樂析波 善曰莊子曰分庭抗禮濟曰分庭謂東

浮醴西廂俱作樂也析波謂分水以流盃也醴

酒也 **豫同夏諺** 善曰夏諺曰吾王不游吾何

不豫吾何以助良曰夏諺云吾王不游吾何

以休出濟詩曰出宿于濟言歡豫之事兼同於

古 **仰閱豐施降准微物** 善曰閱猶數也微物自

鳥微物也翰曰閱視也言我仰視 **三妨儲隸**

天子豐厚之施下思於已誠為微物 **五塵朝黻**

音弗善曰沈約宋書曰高祖受命 **途泰命屯**

子中舍人轉正負外郎徙負外常侍出為始安

太守徵中書侍郎轉太子中庶子翰曰三妨

儲隸謂三任東宮官五塵朝黻謂五任朝官也妨妨賢人之路塵汗也

恩充報屈有悔可悛 全 **滯瑕難拂** 其八 善曰

周易曰泰者通也又曰屯如邈如周易曰射豫

有悔位不當也孔安國尚書傳曰悛改也廣雅

曰瑕穢也毛萇詩傳曰拂去也拂亦作弗古字

同 銑曰謂王道泰而已命屯也王恩充滿而

已報猶屈也有過悔之事可自改積滯之瑕難可除拂

皇太子釋奠會作

四言

善曰裴子野宋

三月皇太子劭釋奠于國學禮記曰

凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之

鄭玄曰官謂禮樂詩書之官周禮曰

凡有道者有德者使教焉死則以為
樂祖祭於瞽宗此之謂先師也若漢
禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書

有伏生釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸之事

顏延年向曰宋文帝太子親釋奠於國學

國尚師位家崇儒門善曰漢書元帝詔曰國之

記註曰尊師授道焉不使處臣位也漢書儒林傳曰嚴彭祖顏安樂各專門教授

謂太子少師位也儒稟道毓育德講藝立言善

王粲贈文叔良詩曰温温恭人稟道之極周易曰君子以振民毓德西都賦曰講論乎六藝左

氏傳范宣子曰其次立言也毓養也浚明爽曙達

義茲昏善曰以日喻道也大明之道既以爽曙

明有家馬融曰浚大也魏都賦曰昏情爽曙歲規顯之毛萇詩傳曰爽差也然義與魏都賦微

異不以文害意也禮記曰先王脩道以達義桓子新論曰學者既多而師道又復缺然此

所以茲昏也濟曰大明自暗而生且永瞻不差其曙達義從

先覺顧惟後昆善曰言大義漸乖永瞻

子伊尹曰天生斯人使先覺覺後昆以正之孟先覺者也尚書曰垂裕後昆

長瞻先覺之人義有乖舛者顧天人長物繼天思後昆以正之也見猶生也

接聖善曰周易曰利見大人君德也尹子曰天

道亦然漢書曰庖犧繼天而王為百王先首向曰大人謂太子也長物謂長育萬物也繼天

接天子之時屯必亨運蒙則正善曰周易曰屯

聖緒也

曰剛柔始交是以屯也不交則否故屯乃大亨也連錄運也周易曰蒙亨利貞王弼曰蒙之所

利乃利正也 齊曰言遭 偃閑武術闡揚文令

時屯蒙必能正也 善曰尚書曰王來自商至于豐乃偃武修文孔

安國曰闡修文教賈逵國語注曰偃息也 良

曰術道也言偃武道 庶士傾風萬流仰鏡 其二

開舉文學之政令 尚書曰庶邦庶士稽東高士傳孔子問項橐曰

君何在曰萬流是也注曰言與萬物同流匹

也雜書曰秦失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也

翰曰言衆士萬人皆傾慕其風仰之以爲鑒鏡

虞庠飾館睿圖炳 丙 粹 音遂 善曰禮記曰有

圖孔聖之圖畫也炳用青色也孟子曰仁義禮

智根於心其生色也粹然見於面 銑曰令飾

館以象之睿聖也聖圖畫孔子圖 懷 五臣仁憬

象於其中炳然溫潤粹溫潤 九集抱智鷹 五臣

無不懷仁又曰儒有戴仁而行抱義而處毛詩

曰憬彼淮夷毛萇曰憬遠行貌左氏傳焉啓疆

謂楚子曰求諸侯而廣至杜預曰鷹羣也 向

曰憬遠也言懷仁 踵門陳書躡屣 善曰莊子曰有孫休者

踵門陳書躡屣 善曰莊子曰有孫休者

禮記曰文王之爲世子朝于王季日三鷄初鳴



何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之
及暮又至亦如之其有不安節則內豎以告文
王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復
初漢書疏廣曰太子國儲副君孔安國尚書傳
曰聿述也 翰曰周儲謂文王為太子時言
孝事上一日三朝也 聿言述也言述光前史
思皇世哲體元作嗣 善曰毛詩曰思皇多士東
作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子 銑曰皇
美也世哲謂太子也元大也謂體居大而為嗣
繼 **資此夙知降從經** 五臣志 善曰資猶籍也毛
成禮記曰一年視離經辨志 向曰夙早降下
也言太子資於儒學早知之人 下從伏膺以學
經典為 **邊** 歷 **彼前文矩周規值** 善曰尚
之志也 **邊** 天 **彼前文矩周規值** 善曰尚
與聖也猶規之相周矩之相襲值當也 濟曰
邊遠也前文謂古文也言古文經典相去雖遠

學其規矩亦 **正殿虛筵司分簡** 善曰正殿前
與之相當 **正殿虛筵司分簡** 殿也長門賦
曰正殿嵬以造天兮虛筵以待賢也左氏傳郊
子曰玄鳥氏司分者也爾雅曰簡擇也 良曰
正殿太子正殿也司分主曆之 **尚席函** 舍 **杖丞**
五臣作 **疑奉帙** 善曰漢書音義晉灼曰舊有五
丈承 **疑奉帙** 尚有尚席禮記曰席間函杖鄭
玄曰函容也丞疑疑丞也禮記曰虞夏商周有
師保有疑丞 翰曰尚席儒席也席容一丈分
地使得指揮也承疑 **侍言稱辭惇敦** 史秉筆 善
輔弼之官帙書帙也 **侍言稱辭惇敦** 史秉筆 善
馮衍德誥曰仲尼言語不習則子貢侍禮記曰
有善記之為惇史國語士茁謂襄子曰臣秉筆
事君 銑曰侍言稱辭傳太子言語 **妙識幾** 平
之官也惇史直辭之官也秉執也 **妙識幾** 平
音主載有述 善曰周易曰知幾其神乎
尚書曰熙帝之載王肅曰載事也

孔叢子曰使談者有述焉為之柰何向曰言侍從之官皆妙識樂微之音載則也言帝王法則有所

肆五臣**議芳訊**信**大教克明**善曰演連述作

芳訊非庸聽所善孔安國尚書傳曰肆陳也鄭玄毛詩箋曰訊言也

議者以芳美之道**敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀**相問故大道能明

盥樂薦歌笙善曰禮記曰非此族也不在祀典又曰凡人之始立學者先釋奠于

先聖先師周易曰觀盥而不薦王弼曰可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於觀盥也儀

禮曰歌南有嘉魚笙崇丘也良曰言其恭敬躬行祀典奠酌先聖之神靈也觀盥謂禮之盛

也盥謂貯水器所以淨洗手也薦進也歌笙雅樂也**昭事是肅俎**非馨

其六善曰左氏傳曰以昭事神尚書成王曰黍稷非馨明德惟馨翰曰昭事神祇崇肅敬

之德也俎謂祭器也實謂祭物也**獻終饗吉節**言俎實非足稱馨蓋德為馨也

宮廣燕堂設象筵庭宿金懸五臣作縣如字協韻善曰獻終祭

畢也尚書曰乃卜三龜一襲吉孔安國曰襲因也禮記衛孔悝鼎銘曰即宮于宗周劉棻瓜賦

曰更鋪象牙之席其都賦曰挑笙象箏周禮曰宿懸於阼階其南鍾然鍾則金也銑曰襲重

即就也言獻禮既重得其吉祥還就於宮以廣燕樂也象筵以象牙為席也金縣謂金鼓之樂

也宿謂夜**台保燕徽皇戚比彥**善曰春秋漢舍列於庭

法三能與台同保太保也皇戚皇家之戚也爾雅曰美士為彥向曰台謂三公位也保太

保也皇戚皇之親戚也徽美**肴乾酒澄端服整**也比彥謂比肩皆是俊彥

弁其七善曰禮記曰酒清人渴而不敢飲肉乾人飢而不敢食杜預左氏傳曰肴乾而不

也

也

食淮南子曰酒澄而不飲 濟曰肴乾 **六官視**

酒澄祭畢也整服謂去祭服就常服也 **命九賓相儀** 善曰六官六卿也周禮曰典命掌

命之數漢書曰羣臣朝十月儀大行設九賓臚 命傳東京賦曰伯夷起而相儀 銑曰九賓謂

九卿也言視王 **纓笏巾** 序巾卷充街 善曰纓 命助行禮儀 笏垂纓

秉笏也皆朝臣之服故舉服以明人爾雅曰東西 牆謂之序巾巾箱也所以盛書 翰曰巾盛物也

言垂纓笏卷者而 **都莊** 五臣作 **雲動野雉** 音風 於庠序滿於街衢 **都莊** 莊都

馳 善曰爾雅曰六達謂之莊劇秦美新曰雲動 風偃韓詩曰施于中雉薛君曰中雉中九

交之道也四子講德論曰風馳雨集雜襲並至 銑曰莊雉皆道也言觀禮之人於道路有如雲

動風 **倫周伍漢超哉邈猗** 於宜反 **其八** 善曰 鄭玄禮記注曰倫比

也說文曰伍相參伍也蔡邕胡黃二公頌曰超 哉邈猗莫參其二 向曰倫比伍參也言比周

漢之德超 **清暉在天容光必照** 善曰清暉 然遠美 喻帝也孟子云

日月有明容光必照 **物性** 五臣作 **其情理宣其奧** 趙岐曰容光小隙也

善曰周易曰乾元者始而亨者也利貞者性情 也王弼曰不為乾元何能通物之始不性其情

何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而 貞者必性情也此意性情者正也言人君在上

以道被物各存其性偽情矯志不入於心老子 曰道者萬物之與廣雅曰奧藏也 良曰言萬

物各任其情明理 **妄先國胄側聞邦教** 善曰沈 以宣深奧之義

曰元嘉中延年遷國子祭酒司徒左長史尚書 曰命汝典樂教胄子賈誼弔屈原曰側聞先生

尚書曰司徒掌邦教 翰曰胄長也國學以教 長子延年時為國子博士故謙云妄居國胄之

長子延年時為國子博士故謙云妄居國胄之

長子延年時為國子博士故謙云妄居國胄之

先而側聞國之教義也 徒愧微冥終謝智效善曰微冥也家語哀公曰寡人愚冥莊子曰智效一官善曰微冥也曰自愧微賤而暗昧也言此無智而效故云謝也

侍宴樂游苑送張五臣無徐州應詔詩五

善曰劉璠梁典曰張謨字公喬齊明帝時為北徐州刺史謨音速

丘希範善曰梁史曰丘遲字希範吳興人八歲能屬文及長辟徐州從事

事高祖踐祚拜中書郎遷司徒從事中郎卒集題曰兼中書侍郎丘遲上向曰希範時為中郎武帝弟宏為徐州刺史應詔送王

詰丘旦閭闔開馳道聞鳳吹去聲 善曰左氏傳曰詰朝將見杜

預曰詰朝平旦也西京賦曰表曉闕於閭闔薛綜曰紫微宮門曰閭闔漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰伶倫制十二簫聽鳳鳥之鳴以別十二律蔡邕月令章句曰吹者所以通氣也管簫竽笙塤箎皆以鳴吹也齊曰閭闔天門也鳳吹笙也笙體鳳故也

輕蕙帝承玉輦細草藉龍騎善曰毛詩曰自牧歸蕙毛萇曰蕙茅

始生也藉田賦曰天子御玉輦服虔漢書注曰藉薦也周禮曰馬八尺以上為龍 良曰蕙草

之初生藉猶鋪也言風遲山尚響雨息雲猶積鋪此蕙草輦從上行

恣 善曰巢空初鳥飛杏亂新魚戲善曰毛

差荇菜 翰曰言風雖緩寔惟北門重匪親孰集本作漬

山尚為聲也荇水草也寔惟北門重匪親孰善曰史記齊威王曰吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴駘曰齊之北門也

史記田肯謂上曰非親子弟莫使王齊 銑曰
徐州梁之北門孰誰也言非親王誰者可寄

參差別念舉肅穆恩波被 善曰荀悅漢記曰大

禮而罷莫不肅穆 向曰別念謂武帝別弟

臣信多幸投生豈酬義 善曰左氏傳羊舌職曰

幸西征賦曰豈生命之易投 濟曰小臣

應詔樂游苑餞呂僧珍詩 五言 善曰梁

元瑜為左衛將軍天 監四年冬大舉北伐

沈休文 善曰劉璠梁典曰沈約字休文

安西記室梁與稍遷至侍中 州陽丹

建昌侯薨謚曰隱 良曰僧珍為左

衛將軍北伐魏
故命作詩餞也

舟浦非樂戰負重切君臨 善曰六韜曰堯與有

誘呂氏春秋注曰舟水在南陽浦崖也 莊子曰

兵革之士樂戰鄧析子曰明君之御人若履水

而負重孟子曰舜竊負而逃遵海濱而處左氏

傳子囊曰赫赫楚國而君臨之 良曰堯時丹

水國不服堯征而克之此非樂 我皇秉至德忘

戰但切君臨之重懼百姓不安 善曰堯謂舜曰

已用堯心 善曰穀梁傳曰我君接上下論語曰

吾不教無告不廢窮民此吾用心也 翰曰我

皇則梁武帝也執至聖之德忘其身用帝堯之

心以安 善曰言失常

區宇內魚鳥失飛沈 善曰言失常

區宇又寧大戴禮曰魚游于水鳥飛于雲 銑

曰愍憐也憐此區宇之內萬物失所也言苦魏

侵推士轂二嶠又道善作揚旆九河陰善曰漢書馮唐

曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闕以內寡人制之闕以外將軍制之西都賦曰左據函

谷二嶠之阻藉田賦曰九旗揚旆尚書曰九河既道穀梁傳曰水南曰陰向曰古之遣將天

子親推車轂送之超乘盡三屬選士皆百金善曰

左氏傳曰秦師過周北門超乘者三百乘韋昭國語注曰超乘者跳躍上車也漢書曰魏氏武

卒衣三屬之甲如淳曰上車也漢書曰魏氏武

凡三屬也顧野王曰屬猶接也史記曰李牧趙之良將也匈奴入牧選百金之士五萬擊之漢

書音義服虔曰良士直百金言重也齊曰三屬甲也選擇也百金戎車出細柳餞席樽上

善曰尚書曰武王戎車三百兩漢書曰匈奴入邊遣內史周亞夫軍細柳薛君韓詩章句

送行飲酒曰餞長曰細柳漢將周亞夫屯營也言兵車出營作後席樽酒於上林也上林即

樂游苑也取象於命師誅後服授律緩前禽善曰漢家上林苑也

公羊傳曰何喜于服楚楚有王者則後服無王

者則先強周易曰用上三驅失前禽也翰曰言後者執誅前函轅還方解帶武稍披襟

善曰解帶披襟言將隣附也漢書音義應劭曰

堯山之闕也李奇曰在上洛北文穎曰武關在洛西李尤函谷關銘曰函谷險要衿帶咽喉

銑曰函函谷關也轅轅轅洛東坂名堯武二關名盡為中國之襟帶伐罪芒山曲弔民伊水溱

音尋善曰尚書曰奉辭伐罪郭緣生述征記曰比芒洛陽比芒嶺靡迤長阜自滎陽山連嶺

修亘暨于東垣孟子曰湯始征自葛誅其君弔其民伊水名也許慎淮南子注曰溱涯也

何

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

日洛陽魏所都 芒山故王伐罪 將陪告成禮

弔人於此弔問也 問人勞苦也 善曰尚書曰柴望大告武成也 謂

待此未抽簪 武王誅紂而還燔柴 郊天望祀山

川大告以武功成也 鍾會遺榮賦曰散髮抽簪

未縱一壑通俗文曰幘道曰簪 濟曰言 平

四方必將燔柴以告武成約自云 將陪侍此禮故未解簪纓而歸

祖餞 善曰崔寔四民月令曰祖道神也黃帝

之子好遠游死道路故祀以為道神以

求道路 之福

送應氏詩二首 五言

曹子建

荒蕪之事

良曰送應璩瑒兄弟時董卓遷 獻帝於西京洛陽被燒故多言

步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡

燒焚 音煩協韻 善曰北芒已見沈休文應詔

帝紀曰車駕至洛陽宮室盡燒 翰曰垣墻皆

頓擗 關 荆棘上參天不見舊耆老但覩新少年

側足無五臣不行徑荒疇不復田 善曰漢書曰伍

中生荆棘孟子曰大山之高參天入雲東觀漢

記馬援曰隄側足無所立國語曰田疇荒蕪

賈逵曰一井為疇 銑曰頓擗崩 遊子久不歸

不識陌與阡 善曰漢書高祖曰遊子悲故鄉風

日阡陌皆道也言我久不 中野何蕭條千里無

歸此皆不識其道徑也

人煙念我平常

五臣作生

居氣結不能言

善曰劉歆遂初賦曰

野蕭條而寥廓東觀漢記曰北夷作寇千里無煙火古詩曰悲與親友別氣結不能言濟曰言思念平生游居之處所盡成丘墟

清時難屢得嘉會不可常

善曰李陵與蘇武書曰策名清時又詩曰

嘉會難再逢良曰屢數也言清平之時嘉會之賞不可數得而常有天地無終

極人命若朝霜

善曰莊子曰天與地無窮人死

生如朝露善曰無終極願得展嫵婉我友之言長久也朝霜言易消也

朔方

善曰毛詩曰嫵婉之求又曰我友敬矣又曰城彼朔方銑曰嫵婉歡樂也言我願

得舒此歡樂也我友親昵臣作嘔 並集送置

酒此河陽中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦

深豈不愧中腸

善曰爾雅曰昵近也漢書曰上

王弼曰婦人饋中饋儀禮有饋食之禮鄭玄周禮注曰進物於尊者曰饋言恩愛至情之極所

望悲苦愈深也漢書杜鄴說王音曰愛至者其求詳鄭玄注禮記曰病愧謂罪苦也向曰中

饋食也言情愛至極相望苦深 山川阻且遠別

促會日長願為比翼鳥施翩起高翔

善曰毛詩曰山川悠

遠又曰道阻且長古詩曰願為雙鳴鳥奮翼起高飛濟曰北方有比翼鳥今我願為此鳥施

翼於身與之高飛

征西官屬送於陟陽候作詩

五言

孫子荆

善曰臧榮緒晉書曰孫楚字子荆太原人征西扶風王駿與楚

舊好起為參軍梁令衛軍司馬為馮翊太守卒向曰子荆仕晉為馮翊

太守時司馬俊為征西將軍俊下官屬住者送至陟陽候故於此作也陟

陽亭名候亭也

晨風飄歧路零雨被秋草

善曰李陵與蘇武詩曰欲因晨風發送子

以賤軀毛詩曰零雨其濛

傾城遠送餞我千里道

善曰傾猶盡也

三命皆有極咄

安可保

善曰養生經黃帝曰上壽百二十中

壽百年下壽八十鄭玄禮記注曰司命主督察三命蒼頡篇曰咄咄也說文曰咄驚也咄倉憤

切王弼周易注曰嗟憂嘆之辭翰曰莫大於言三命皆有終極嗟我身安可長保

殤子彭聃

貪

猶為天

善曰莊子南郭子綦曰天下莫大於秋毫之末而太

山猶為小莫壽於殤子而彭祖為夭郭象曰夫以形相對則太山大於秋毫若各據其性分物

宜其極則形大未為有餘形小未為不足苟各安其性則秋毫不獨小其小太山不獨大其大

矣若以性足為大則天下之足未有過於秋毫也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣故

曰莫大於秋毫之末而太山為小太山為小則天下無大矣秋毫為大則天下無小矣無大無

小無壽無天是以螻蛄不羨大椿而欣然自得斥鷃不貴天池而榮願已足列仙傳曰彭祖殷

賢大夫歷夏至商未號年七百史記曰老子字聃列仙傳曰李耳生於殷時為周守藏史積八

十餘年後之流沙莫知所終蓋百六十餘歲或言二百餘歲銑曰七歲已下亡曰下殤彭祖

老聃皆壽者若達自然之分者殤者亦足為壽違理而求者雖彭聃猶以為夭

吉凶如

糾纏

墨

憂喜相紛繞

五臣作擾

善曰漢書音

義應劭曰禍福相為表裏

如糾纏索相附會也按糾纏索也糾兩股索纏

三股索言禍福之相糾如此鵠鳥賦曰禍之與

福何異糾纏又曰憂喜聚門吉凶同域神女賦

曰紛紛擾擾未知何意濟曰吉凶相繞如索

兩股纏也紛天地為我鑪萬物一何小善曰言

擾猶互起也天地為鑪萬物為銅濟曰言以天

地為鑪陶治萬物居其間一何微小言不足自愛也

鵠鳥賦曰天地為鑪萬物為銅濟曰言以天

宜齊同何有大小 達人垂大觀誠此苦不早

善曰此謂愛生也達人大觀死生若一故戒此

愛生苦于不早言能早戒之不以經慮也鵠冠

子曰達人大觀乃見其理古詩曰立身苦不早

翰曰達人不賤物貴我通為一觀我覺此道苦

其不 乖離即長衢惆悵盈懷抱孰能察其心

早 之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老

善曰楚辭

秋自憐王孫子曰仲叔諫衛靈公曰百姓乖離

說文曰契大約也毛詩曰君子偕老向曰誰

能察我別離之心言當取鑒於天濟曰偕

金谷集作詩

五言

善曰酈元水經註曰

流歷金谷謂之金谷水

潘安仁

向曰金谷水名流經石崇之居

之

王生和鼎實石子鎮海沂

善曰石崇金谷詩序

曰余以元康六年從

太僕卿出為使持節監青徐諸軍事有別廬在

河南縣界金谷澗特征西大將軍祭酒王詡當

還長安余與衆賢共送澗中賦詩以叙中懷應
劭漢官儀曰太尉司空司徒長史號爲毗佐三
台助鼎和味尚書曰海岱惟青州又曰徐州淮
沂其又蔡邕陳琳碑曰遠鎮南裔 翰曰祭酒
助三公和鼎也崇出守城陽在 親友各言邁中
海畔故云鎮海涯沂水名也

心悵有違何以叙離思攜手游郊畿朝發晉京

陽夕次金谷湄音眉又曰行道遲遲中心有違曹子

建雜詩曰離思故難任晉京洛陽也爾雅曰水
草交爲眉 向曰國外曰畿晉都洛陽故云晉

京湄水 迴谿縈曲阻峻阪路威夷善曰七發曰

迴谿韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也
濟曰縈繞也曲阻曲山也峻大也威夷長貌 綠

池泛淡淡青柳何依依濫泉龍鱗澗激波連珠

善曰東京賦曰淶水澹澹與淡同韓詩曰
昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌爾雅

曰濫泉正出正出湧出也酈元水經注曰允街
谷水文成蛟龍允音公街音牙洞簫賦曰揚素

波而揮連珠 良曰金谷之水蹙爲 前庭樹沙
文如龍鱗激水歟石如珠之揮散

棠後園植烏桺 靈囿繁若 榴茂林列芳

梨善曰上林賦曰沙棠櫟儲西京雜記曰上林
有烏桺沙棠樹毛詩曰王在靈囿廣雅曰石

榴若榴也西京雜記曰上林有芳梨
翰曰皆果木名園也言靈美也 飲至臨華

沼遷坐登隆坻 玄醴染朱顏但勗杯行遲善

毛詩曰舍其坐遷鄭玄詩箋曰坻水中之高
地邊讓章華臺賦曰激玄醴於清池楚辭曰美人

既醉朱顏醺王仲宣公讌詩曰但勗杯行
遲 銑曰坻岸勗告也玄醴黑黍酒也 揚桴

撫靈鼓簫管清且悲

善曰楚辭曰揚桴兮撫鼓毛詩曰簫管備舉王仲宣

公讌詩曰管絃發微音度曲清且悲向曰揚舉也桴打鼓杖也言擊鼓吹管之聲清而悲

春榮誰不慕

五臣作耀

歲寒良獨布投分寄石友白

首同所歸

善曰春榮喻少歲寒喻老也周易陰符太公曰春道生萬物榮論語曰歲

寒然後知松栢之後凋阮瑀為魏武與劉備書曰披懷解帶投分記意分猶志也史記蘇秦謂齊王曰此奔仇讐而得石交者也漢書曰石建老白首萬石君尚無恙也易曰殊塗而同歸世說曰孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇之不以禮後秀為中書令岳省內見之因喚孫令憶疇昔周旋不秀曰中心藏之何日忘之岳於是始知不免後收石崇同日收岳石先送市亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復爾邪潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其議

土隱晉書曰岳父文德為琅邪太守孫秀時為小吏給岳岳於秀不以仁遇也濟曰春草俱耀歲寒不凋落者亦少也喻平常之時誰不相親至於急難而在者良亦希也言我投分義寄於爾與金石比堅白首與爾同歸於終也

王撫軍庾西陽集別作

五言

善曰沈約宋書曰王弘為豫

州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史又曰庾登之為西陽太守入為太子庶子集序曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送至益口南樓作

謝宣遠

善曰瞻時為豫章太守良曰王弘為撫軍將軍後庾被徵還

撫軍送至益口瞻亦將赴豫章三人於此叙別故賦是詩

祇召旋北京守官友

五臣作及

南服

善曰言庾被召而旋帝京已守

言而蒞南服也左氏傳仲尼曰守道不如守官南服南方五服也翰曰祇敬也謂庚西陽召

赴職也服諸侯之國也方舟柳舊知對筵曠明

牧舉觴矜五臣**飲餞指途念出宿**善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰方舟並兩船也楊仲武誄曰惟我與爾對筵接机蒼頡篇曰踈曠也舊知庚也明牧指

王撫軍也劉琨答盧湛詩序曰舉觴對膝毛詩曰出宿于濟飲餞于禰陸士衡贈弟詩曰指塗

悲有餘銑曰方並析別曠遠也來晨無定端別

也明牧謂王庾也出宿此郊也來晨無定端別

畧有成速向曰晨時畧影也言來**頽陽照通津**

夕陰暖平陸榜進人**理行艫**盧**輶軒命歸僕**善

楚辭曰日掩掩而下頽張揖子虛賦注曰月令曰命榜人榜人船長也說文曰艫船頭也其都

賦曰輶軒蓼擾毛詩曰輶車鑿鑿揚雄答劉歆書曰嘗聞先代輶軒之使濟曰頽陽落日也

言日暮去者理舟還者命駕**分手東城闈**因發

將辭也**輶舟**輶軒輕舟也**分手東城闈**因發

權教西江澳五臣作澳音郁善曰說文曰闈城曲重門也爾雅曰澳隈也郭璞

曰今江東人呼浦為澳**離會雖相雜**善作**逝川**

良曰闈城曲澳亦曲也**離會雖相雜**善作**逝川**

豈往復善曰言離而復會雖有相親之理但逝川之流豈有往復之義差年命之速而

會難也呂氏春秋曰離則復合合則復離親或為雜非也翰曰庾與王離宣遠與王會故云相

雜也逝川豈往復**誰謂情可書盡言非尺牘**善曰復諭時不留也

曰書不盡言言不盡意杜篤弔比于文曰敬申弔於比于寄長懷於尺牘說文曰牘書版也

翰曰言一尺之版不可盡其情也

鄰里相送方山詩

五言

善曰沈約宋書

守丹陽郡圖經曰方山在江寧縣東五十里下有湖水舊揚州有四津方

山為東石頭為西

謝靈運

故鄰里相送於此作詩

祇役出皇邑相

五臣

期憇甌越

善曰役所蒞之

日充罷州役曹子建詩曰清晨發皇邑毛萇詩傳曰憇息也史記曰東越王搖都東甌時俗號

東甌王徐廣曰今之永寧也向曰解纜力及皇邑京都也憇止也甌越越之別名

流潮懷舊不能發

善曰吳志曰更增舸纜然纜維船索也西都賦曰攄懷舊之蓄

念 銑曰纜繫船索也潮江潮也言析析就衰解纜及潮將去懷其故人不能即發

林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歇積病

謝生慮寡欲罕所闕

善曰王仲宣公宴詩曰含情欲待誰古詩曰所遇無

故物詭文曰痾病也老子曰少思寡欲良曰析析風吹木聲也含情謂含別離之情言含別

離情已多感歎遇此風物更益難歇言積病資是慙攝生之慮但能寡欲則希有其闕失

此永幽棲豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂

其善曰郭璞山海經曰山居為棲周易曰日新其德陸機思歸賦曰絕音塵於江介荀組七

哀詩曰轍兮轍兮何其寂蔑一作滅翰曰伊惟惟思也資寡欲之理為幽棲之道豈須思年

歲之別各勉日新之德時附音塵慰我寂蔑之懷也蔑無也

新亭渚別范零陵詩

五言

善曰十洲記

日丹陽郡新亭在中

興里吳舊亭也梁書曰范雲齊世為零陵郡內史

謝玄暉

善曰蕭子顯齊書曰謝暉字玄暉陳郡人也少有美名文章清

麗解褐豫章王行參軍稍遷至尚書吏部郎兼知衛尉事江祐等謀立始安王遙光眺不肯祐白遙光收眺下獄死銑曰新亭亭名范雲代為

零陵郡內史

洞庭張樂地瀟湘帝子游

善曰莊子北門成問於黃帝曰帝張成池

之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠山海經曰洞庭之山帝之二女居之是常游於江淵澧沅風交瀟湘之川郭璞曰言二女游戲江之淵府則能鼓動五江令風波之氣共相交通言其靈蠻也楚辭湘君曰帝子降兮北渚王逸曰帝謂堯也娥皇女英隨舜不反死於湘水因為

湘夫人 向曰洞庭山名黃帝奏咸池之樂於上瀟湘江之別名帝女游之即楚辭所謂湘夫人是也 雲去蒼梧野水還江漢流 善曰歸藏啓筮也 蒼梧入于大梁尚書 停驂我悵望輟棹子夷猶 善曰鄭玄毛詩注曰驂兩駢也蔡邕初平詩曰暮宿河南悵望天陰雨雪滂滂楚辭曰若不行今夷猶王逸曰夷猶猶豫也 濟曰驂馬輟止也夷猶長望貌謝在陸故云停驂范在舟故云

止 廣平聽方籍茂陵將見求 善曰言范同廣平棹 當居茂陵之下將於彼而見求王隱晉書曰鄭豪字林叔為中郎散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂豪曰賢叔大匠渾垂稱於平陽魏郡百姓蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲使世不乏賢故復相屈在郡先以德化善為條教百姓愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書曰司馬相如

愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書曰司馬相如

既病免家居茂陵 良曰周處為廣平太守三十年帶訟一朝斷决籍籍甚也司馬相如謝病居茂陵言心事俱已矣注上徒離憂善曰楚辭今徒離憂 翰曰上未能及周處之籍甚下未果同相如之謝病故事俱已矣對此江波之上空懷離憂

別范安成詩 五言 善曰梁書曰范岫字樊賓齊代為安成內史

沈休文

生平 五臣作少年日分手易前期 善曰言春秋遠分手之際輕而易言之言不難也漢書灌夫傳曰生平慕之論語子曰久要不忘平生之言死安國曰平生少時也賈充上與李夫人書曰至當別未嘗以度易 向日言少年之特別

以前期 及爾同衰暮非復別離時 善曰言年壽近交臂相失故曰非時也蜀志曰宋預聘吳孫權捉預手曰今君年長孤亦老恐不復相見也

是別離時恐不復相見 勿言一樽酒明日難重持 善曰蘇武詩曰我有一樽酒將以贈遠人持良曰勿以此一樽酒為輕生死無期明日恐不得與之重持 夢中不識路何以慰相思 善曰

嘉夢賦曰心灼樂其如陽不識道之焉如韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂廻如此者三 翰曰楚王夢與朋友相尋迷不識路約云同此 無以慰我相思之心

六臣註文選卷第二十

六臣註文選卷二十一

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

詠史

詠史詩 五言

王仲宣 向曰謂覽史書詠其行事得失 或自寄情焉曹公好以已事誅

殺賢良粲故託言秦穆 公殺三良自殉以諷之

自古無殉死達人所共知 禮記曰陳乾昔寢疾 善曰

屬其子曰如我死使吾二婢子夾我乾昔死其 子曰殉葬非禮也杜預左氏傳註曰以人從葬



為殉鶡冠子曰達人大觀翰曰秦穆殺三良

從死曰殉古無此事人所知之善曰左氏傳曰秦伯任好卒

情五臣哉空爾為以子車氏三子奄息仲行鍼

虎為殉皆秦之良也毛萇詩傳曰三良三善臣

賈逵國語註曰惜痛也鄭玄禮記註曰爾語助

也濟曰殉無益徒結髮事明君受恩良不訾

彰非禮故云空爾為音資善曰漢書曰霍光以結髮內侍又王生

謂蓋寬饒曰用不訾之軀良信也賈逵國語註

曰訾量也良曰允仕曰臨沒要平之死焉得不

結髮訾量也言無量也臨沒要平之死焉得不

相隨妻子當門泣兄弟哭路垂臨穴呼蒼天涕

下如綆古縻美悲切善曰劉德漢書註曰黃

也毛詩曰臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良

人鄭玄曰穴謂塚壙也說文曰綆汲井綆也縻

牛轡也銑曰穴人生各有志終不為此移同

墓門縻縻皆繩素知埋身劇心亦有所施善曰說文曰劇甚也包

向曰甘為殉而不退翰曰生為百夫雄死為

劇甚也有所施者為人用也壯士規黃鳥作悲詩至今聲不虧善曰毛詩曰

夫之特鄭玄曰百夫之中最雄俊者也漢書項

羽謂樊噲會曰壯士也毛詩序曰黃鳥哀三良也

王逸楚辭註曰虧歌也

三良詩 五言

曹子建良曰亦詠史也義與前詩同植

帝死而託是詩

功名不可為忠義我所安

善曰言功立不由於已故不可為也呂氏

春秋曰功名之立天也鄭玄禮記註曰名令問也孝經註曰死君之難為盡忠謚法曰能制命

曰義我謂三良也銑曰植自言功名不可強為而致也唯忠義我可安之秦穆先

下世三臣皆自殘善曰列女傳柳下惠妻誄曰愴悌君子永能厲兮吁嗟惜

哉乃下世兮賈逵國語註曰沒身為殘向曰殘殺也生時等榮樂既沒

同憂患平聲善曰應劭漢書註曰秦穆與羣臣飲酒酒酣公曰生共此樂死共此哀

奄息等許諾及公薨皆從死誰言捐軀易殺身誠獨難攬五

攬涕登君墓臨穴仰天歎平長夜何冥冥一往

不復還善曰說文曰捐棄也楚辭曰美人兮攬涕而竚臨穴已見上文說文曰歎太息

也李陵詩曰嚴父潛長夜慈母去中堂東觀漢記鄧太后報鄧閭曰長歸冥冥往而不反翰

曰墓中不明是謂長夜冥冥暗貌黃鳥為悲鳴哀哉傷肺肝善

禮記曰親始死惻怛之心傷腎乾肝焦肺古歌曰大憂摧心肺肝心濟曰黃鳥哀三良詩也

傷肺肝悲之至也

詠史詩八首 五言

左太冲向曰是詩之意多以喻已

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書善曰禮記曰人生二十曰弱冠王粲車渠

腕賦曰援柔翰以作賦孔融薦禰衡表曰英才卓犖與犖同班固漢書司馬遷贊曰劉向揚

雄博極羣書良曰蓋思自屬矣弱著論淮過

冠年二十也柔翰筆也卓犖特達也

秦作賦擬子虛

翰曰賈誼作過秦論司馬相如作子虛賦在擬此以為法則也

邊城苦鳴鏑羽檄飛京都

善曰長楊賦曰永無邊城之災漢書曰冒

頰乃作為鳴鏑習勒騎射音義曰箭鏑也如今鳴箭也漢書曰高祖曰吾以羽檄徵天下兵

鏑曰鳥鏑矢名雖非甲冑士疇昔覽穰苴子余羽檄徵兵之書

善曰尚書曰善敕乃甲冑左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政史記曰司馬穰苴者田完之苗裔

也齊景公以為將軍將兵扞燕晉之師其後田和因自立為齊威王用兵行威大放穰苴之法

而諸侯朝齊威王使大夫追論古者司馬法而附穰苴其中因號曰司馬穰苴兵法

將田穰苴有兵法我乃雖非甲冑之士疇昔覽穰苴之術

若無東吳善曰楚辭曰臨深水而長嘯王逸楚辭註曰激感也東吳謂孫氏也長嘯激清風志

日時吳未平臨風長嘯若無東吳者志高而氣勇也

鉛刀貴一割夢想騁良圖善曰東觀漢記班超上疏曰臣乘聖漢威神冀効鉛刀一割之用韓君章句曰騁施也

濟曰以鉛為刀只可一割不可再用言願當一割之任奮策於敵國也左眄莫見

澄江湘右盼定兔胡善曰廣雅曰眄視也方言曰澄清也馬融論語

註曰盼動目貌良曰眄盼皆視也左澄江湘謂取吳右定兔胡謂取蜀蜀在西故云兔胡

功成不受爵長揖歸田廬善曰漢書曰酈食其長揖不拜毛詩曰中

田有廬漢書疏廣曰吾自有舊田廬銑曰此思之志也爵五等爵也

鬱鬱澗底松離離山上苗善曰古詩曰鬱鬱園中柳毛萇詩傳曰離

離垂貌銑曰鬱鬱茂美貌離離輕細貌以彼徑寸莖蔭此百尺條

世胄躡高位英俊沉下僚善曰史記魏王曰寡人有經寸之珠七發

曰高百尺而無枝韓詩內傳曰所以為世子何言世世不絕孔安國尚書傳曰胄長子也謂卿

大夫子弟也廣雅曰躡履也西都賦曰英俊之域爾雅曰僚官也齊曰彼謂山苗喻世胄此

謂澗松喻英俊地勢使之然由來非一朝金張藉舊業

七葉珥漢貂善曰周書湯曰吾欲因地勢所有而獻之列子俞氏曰病非一朝一夕之故其所由來漸矣班固漢書金日磾贊曰夷狄亡國羈虜漢庭七葉內侍何其盛也七葉

自武至平也又張湯傳贊曰張氏之子孫相繼自宣元已來為侍中中常侍者凡十餘人功臣

之後唯有金氏張氏親近貴寵比於外戚董巴輿服志曰侍中中常侍冠武弁貂尾為飾良

曰珥馮公豈不偉白首不見招善曰漢書馮唐以孝著為郎中

署長事文帝文帝輦過問唐曰父老何日為郎說文曰偉奇也荀悅漢紀曰馮唐白首屈於郎署銑曰馮唐白首屈於郎署故云不見招思歎小人在位而君子在野

吾希段干木偃息藩魏君善曰廣雅曰希庶也呂氏春秋曰田贊說

荆王曰若夫偃息之義則未之識也高誘曰段干木偃息以安魏也通幽賦曰干木偃息以蕃魏向曰吾思自稱也希美也段干木偃息德義文侯過其廬而軾之諸侯聞之而畏魏是謂魏之藩

屏也吾慕魯仲連談笑却秦軍善曰史記曰魯仲連好奇偉倜儻畫策而不肯仕宦任職趙孝成時秦使白起

圍趙魏王使將軍新垣衍說趙尊秦昭王為帝魯連適遊趙謂平原君曰梁客新垣衍安在吾

請為君責而歸之乃見新垣衍起再拜謝曰吾請出不敢復言秦將聞之為却五十里

翰曰秦將聞之為却五十里此謂談笑之間也

當世貴不羈遭難能解紛功成恥善作受賞高

節卓不羣善曰史記曰秦軍引去平原君欲封魯連魯連辭謝平原君乃置酒酒酣

起前以千金遺魯連魯連笑曰所貴於天下之士者為人排患釋難解紛而不取也即有取者是商賈之事而連不忍為也遂辭平原君而去

班固說東平王蒼曰光名宣於當世鄒陽上書曰不羈之士與牛驥同皁史記曰魯仲連好持

高節遊於趙論語顏回曰如有所立卓爾濟曰謂不為貴者所羈而能解紛又臨組不肯綵

不受所賞卓然與天下不羣也善作對珪寧善作肯分連璽曜前庭比之猶浮雲

善曰說文曰組綬屬也王逸楚辭註曰綵繫也禮稽命徵曰諸侯執珪解嘲曰析人之珪將加

之官必授之以印後仲連為書遺燕將燕將自殺田單欲爵之仲連逃海上再封故言連璽鄭

玄周禮註曰璽印也論語子曰不義而富且貴於我如浮雲良曰組綵練繫分受璽印也言

仲連視此猶浮雲之遠已也思以干木仲連潔已利物以刺貪夫也

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟

長衢善曰毛詩濟濟多士毛萇曰濟濟多威儀也吳質書曰陳威發憤思入京城毛詩曰

赫赫師尹毛萇曰赫赫顯盛貌西都賦曰冠蓋如雲廣雅曰術道也楊惲書曰乘朱輪者十人

古詩曰長衢羅夾巷銑曰濟濟赫赫美盛貌術衢皆道也竟盡也貴人所乘車朱其輪也

朝集金張館暮宿許史廬善曰漢書蓋寬饒曰上無許史之屬下無

金張之託金張已見上文漢書孝宣許皇后元帝母元帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰史良

梯宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯向曰此皆貴盛用事游士皆集