

碧玉破瓜時郎爲情顛倒感君不羞赧廻身就郎抱

王獻之字子敬，羲之子。少有盛名，而高邁不羈。風流爲一時之冠。家州之簿，祕書丞。

選尚新安公主尋除建康將軍
吳興太守徵拜中書令卒於官

桃葉歌二首

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之

接藝文作我
標革得標葉澆澆不用標但澆無所苦和自不逃

桃葉復桃葉桃樹連桃根伯憐兩樂事獨使我殷

TIONAL

卷之三

勤 藝文作
繆綿

江遁字道載。陳留圉人。避亂臨海。爲蔡譙所引用。以家貧求爲太末令。遷吳令。殷浩謀北伐。請爲諮議參軍。

升平中累遷太常卒

詠秋

祝融解炎轡，厚收起涼駕。高風催節變，凝露督物化。
長林悲素秋，茂草思朱夏。鳴鴈薄雲嶺，蟋蟀吟深榭。
寒蟬向夕號，驚飈激中夜。感物增人懷。

詠貧

卷之三



華門不答扉環堵蒙

初學作滿

蒿榛空瓢覆壁下簾上

自生塵出門誰氏子憊哉一何貧

庾闡

字仲初，潁川人。性好學，九歲能屬文。初爲西陽王掾，累遷尚書郎。蘇峻之難出奔郊

鑒爲之參軍。峻平，召爲散騎侍郎。

補零陵太守，徵拜給事中。

孫登隱居詩

靈巖霞蔚石室鱗構青松標空蘭泉吐牖龍蒼可遊芳津可漱玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之寂坐幽岸凝水結構熙陽靡煥潛真內全飛榮外散凌崖高嘯希風朗彈道有冥廢運有昏消達隱不嚴

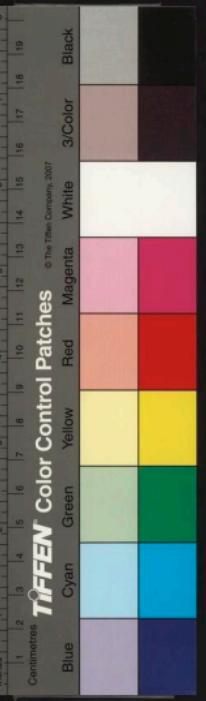
玄跡不標或曰先生晦德逍遙稽子秀達英風朗烈道雋薰芳鮮不玉折兆動初萌妙鑒奇絕翹首丘冥仰想玄哲

三月三日臨曲水

暮春濯清汜遊鱗泳一壑高泉吐東岑洞瀾自淨舉臨川疊曲流豐林映綠薄輕舟沈飛觴鼓枻觀魚躍

三月三日

心結湘川渚目散冲霄外清泉吐翠流深醞漂素



瀨悠悠想盼長川輕瀾渺如帶

觀石鼓

石鼓山名

命駕觀奇逸徑驚造靈山朝濟清溪岸夕憇五龍
泉鳴石含潛響雷駭震九天妙化非不有莫知神
自然翔霄拂翠嶺綠澗漱巖間手澡春泉潔目覩
陽葩鮮

登楚山

拂駕升西嶺寓目臨波想望七德耀詠此九功
歌龍駟釋陽林朝服集三河回首盼宇宙一無濟

邦家

衡山

北眺衡山首南睨初學作瞻五嶺末寂坐挹虛恬運目

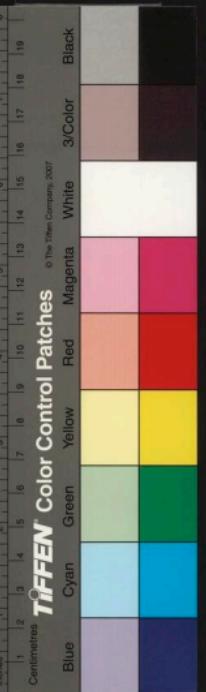
情四豁翔虬凌九霄陸鱗困濡沫未藝云大體既江湖

悠安識南溟闊

江都遇風

天吳踊靈壑將駕奔冥霄飛廉振折木流一作景

登扶搖洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰盼感玄雲俯
聽聒悲颺



採藥詩

採藥靈山嶺結駕登九疑懸巖澑石髓芳谷挺丹
芝泠泠雲珠落灌澑石密滋鮮景染水顏妙氣翼
冥期霞光煥蘿靡虹景照參差椿壽自有極槿花
何用疑

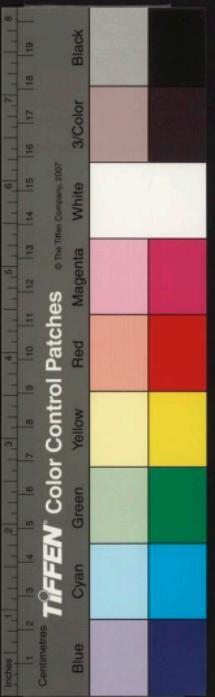
遊仙詩四首

邛疏鍊石髓赤松漱水玉憑煙眇封子流浪揮玄
俗崆峒臨北戶昆吾眇南陸層霄映紫芝潛澗沉
丹菊崑崙涌五河八流縈地軸

三山羅如粟巨壑不容刀白龍騰子明朱鱗運琴
高輕舉觀滄海眇邈去瀛洲玉泉出靈霓瓊草被
神丘
神嶽竦丹霄玉堂臨雪嶺上採瓊樹華下挹瑤泉
井
南海納朱濤玄波灑北溟仰盼燭龍曜俯步朝廣
庭

熒熒丹桂紫芝結根雲山九疑鮮榮夏馥冬熙誰

同前六首



Continuum TIFFEN Color Control Patches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Black White 3/Color Magenta Cyan Green Blue

詩經
與薄采松期

赤松遊霞乘煙封子鍊骨凌仙晨漱水玉心玄故能靈化自然

乘彼六氣渺茫輶駕赤水崑陽遙望至人玄堂心與罔象俱忘

朝餐雲英玉藥夕挹玉膏石髓瑤臺藻構霞綺鱗裳羽蓋級纏

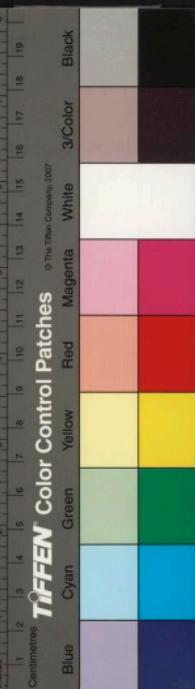
玉樹標雲翠蔚靈崖獨拔奇卉芳津蘭笙珠隧碧葉灌清鱗萃

玉房石榆磊砢燭龍銜輝吐火朝採石英澗左夕翳瓊葩巖下

李充字弘度江夏人辟丞相工導掾除剡縣令後爲大著作郎累遷中書侍郎卒

嘲友人

同好齊歡愛纏綿一何深子旣識我情我亦知子心燕婉歷年歲和樂如瑟琴良辰不我俱中闋似商參爾隔北山陽我分南川陰嘉會罔克從積思安可任目想妍麗姿耳存清媚音脩晝興永念遙夜獨悲吟逝將尋行役言別泣沾巾願爾降玉趾



一顧重千金

七月七日

朗月垂玄景洪漢截皓蒼牽牛難牽牛

一作牧

織女

守空箱

襄一作

河廣尚可越怨此漢無梁

送許從詩

來若迅風歡逝如歸雲征離合理之常聚散安足

驚

李顥

充之子有文義多所述作郡舉序廉

經渴路作

言歸越東足逝將反上都後洫墳中路改轍脩茲
衢旦發石亭境夕宿桑首墟勁炎不興潤零雨莫
能濡亢陽彌十旬涓滴未暫舒泉流成平陸結駟
可廻車筆允相忘鱗翻爲涸池魚咫步不能移白
日奄桑榆

涉湖

旋經義興境弭

初學記作頓

棹石蘭渚震澤爲何在今
唯太湖浦圓徑萦五百眇目網無覩高天淼若岸
長津襍如縷窈窕尋灣漪迢遞望巒嶼驚飈揚飛



湍浮霄薄懸岨輕禽翔雲漢游鱗憩中澇黯藹天
時陰若羌舟航舞憑河安可殉靜觀戒征旅

夏日

藝文炎光爍
作察南溟溽暑融三夏
重震雷陰砰稜

震雷叱

感冬篇

高陽攬玄纓大皞御冬始望舒游天策曜靈協瑞

卷之三

袁宏字彦伯，陳郡人。有逸才，文章絕美。尚弘毅，累遷大司馬桓溫府記室，後自吏

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

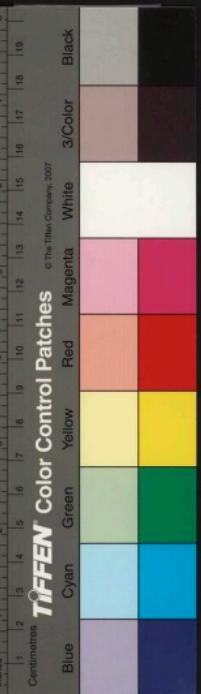
卷之三

部郎出爲東陽太守卒。○詩品曰彦伯詠史雖文體未遒而鮮明緊健去凡俗遠矣

羲羲太行凌虛抗勢天嶺交氣窈然無際澄流入
神玄谷應契四象悟心幽人來憇

詠史二首

世說曰袁虎少貧嘗爲人傭載運租謝鎮西經船行其夜清風朗月聞估客船上詠詩聲甚有情致卽遣訊問乃是袁自詠其所作詠史詩因此相要大相賞得虎袁宏小字也



平勃趨舍各有之俱今道不沒

無名困螻蟻有名世所疑中庸難爲體狂狷不及時楊惲非忌貴知及有餘辭躬耕南山下蕪穢不遑治趙瑟奏哀音秦聲歌新詩吐音非凡唱負此欲何之

擬古

高館百餘仞迢遞虛中亭文幌曜瓊扇碧疏映綺
櫺

失題

見藝文
松部

森森千丈松磊砢非一節雖無棖桷麗較爲梁棟
桀

曹毗

字輔佐

譙國人

少好文籍善屬詞賦郡察

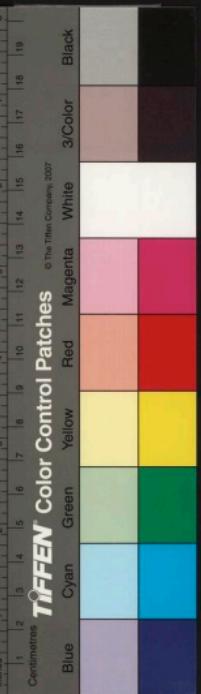
孝廉除郎中蔡謨舉爲佐著作郎累遷至

勳光祿

詠史

軒轅應玄期幼能總百神體鍊五靈妙氣含雲至露
津慘石會城岫鑄鼎荆山濱豁焉天扉開飄然跨
騰鱗儀轡灑長風褰裳躡紫宸

詠冬



驟邈冬夕初學記永凜厲寒氣升離葉向晨落長
風振條興夜靜輕響起天清月暉澄寒冰盈渠結
素霜竟欄凝今載忽已暮來紀初學記奄復仍

夜聽擣衣

寒興御統素佳人理衣衾一作治一作衣襟冬夜清且永皓
月照堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節
迴飈灑微吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物感余
懷豈但聲與音

正朝

靈春散初澤芬溫青陽舒佳袍忽已故今載奄復
初軟節暢宇宙和風被八區闕

霖雨

洪霖彌旬日翳翳四區昏紫電光飛牖迅雷終天

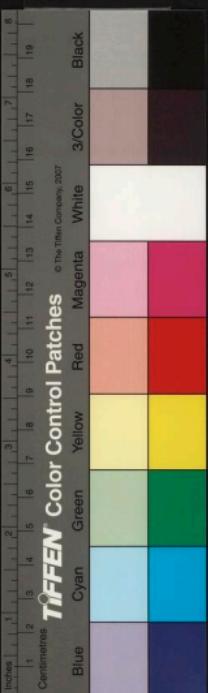
奔闕

許詢

字玄度高陽人總角秀惠衆稱神童長而
風情簡素司徒掾辟不就蚤卒○簡文稱
許掾云玄度五言詩可謂妙絕時人

竹扇

良工眇芳林妙思觸物騁箋疑秋蟬翼團取望舒



景

習鑿齒

字彥威，襄陽人。博學洽聞，以文章著稱。桓溫辟爲從事，累遷別駕，遷衡陽太守。

以疾

歸

燈一作詠

籠燈

煌煌閒夜燈脩脩樹間亮燈隨風煌煌風與燈升降

袁山松

陳郡陽夏人。喬之孫也。少有才名。博學有文章。歷吳郡太守。孫恩作亂。山松守

滬瀆城陷被害

菊

靈菊植幽崖擢穎陵寒飈春露不染色秋霜不改條

顧愷之

字長康。晉陵無錫人。博學有才氣。桓溫引爲大司馬參軍。後爲殷仲堪參軍。

神情詩亦見陶集

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀寒

松句摘

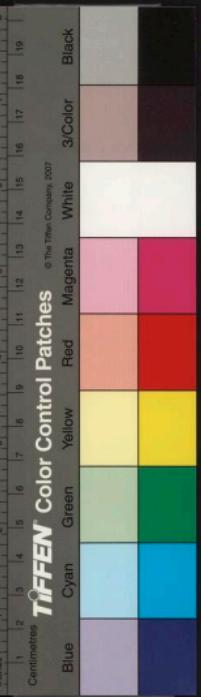
劉惔

字道生。沛國人。識局明濟，有文武才。爲車騎司馬。年三十六卒。贈前將軍。

失題

見藝文

東皇有一駿名曰千金駒絡首纏駿尾養以甘露



多
闕

卷之十一

十一

晉第十二

十一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉第十三

詩紀四十三

北海馮惟訥彙編

不同當其為太祖繼體身江都陸 諸校訂

蘭亭集詩

并序

右將軍王羲之二首

字逸少 邳那人 善草隸累遷江州刺史

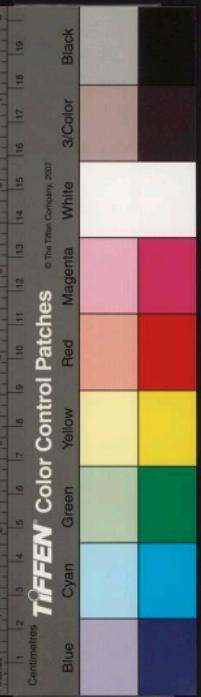
會稽內史

永和九年歲在癸卯暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右

奇記

晉書

卷之十一



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉第十三

詩紀四十三

北海馮惟訥彙編

不同當其為太祖繼體身江都陸 諸校訂

蘭亭集詩

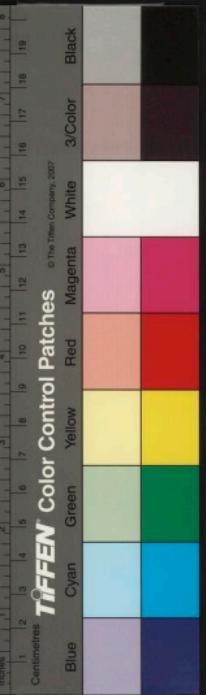
并序

右將軍王羲之二首

字逸少 邳那人 善草隸累遷江州刺史

會稽內史

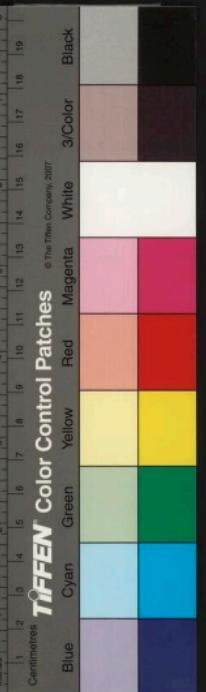
永和九年歲在癸卯暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右



引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇豎得於已快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳迹猶不能不以

之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩異世同流迺携齊契散懷一丘

仰視碧天際俯瞰渌水濱寥闊無涯觀寓目理自



陳大矣造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無
非親

鄉琊王友謝安二首

字安石尚之弟官保都督封廬陵郡公

伊昔先子有懷春遊契茲言執寄傲林丘森森連
領茫茫原疇迥霄垂霧凝泉散流

相與欣佳節率爾同褰裳薄雲羅景物微風翼輕
航醇醪陶丹府兀若遊羲唐萬殊混一理安復覺

彭殤

司徒左西屬謝萬二首

字萬石太傅安弟也才氣高俊蚤知

肆眺崇阿寓目高林青蘿翳岫脩竹冠岑谷流清
響條鼓鳴音玄崿吐潤霏霧成陰
司冥卷陰旗句芒舒陽旌靈液被九區光風扇鮮
榮碧林輝翠萼紅葩擢新莖翔禽撫翰游騰鱗躍
清冷

名歷吏部西中郎將
豫州刺史散騎常侍

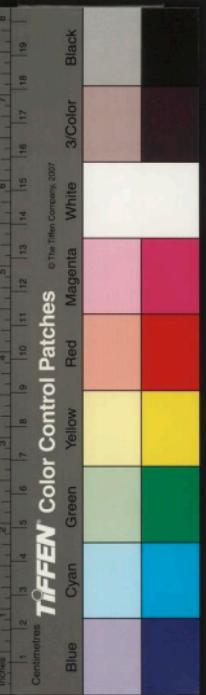
前餘杭今孫統二首

字承公太原中
都人楚之孫

茫茫大造萬化齊軌罔悟云

一作玄

勃運謀黃綺隱几允我仰希期山期水



地主觀山水仰尋幽人踪回沼激中達疎竹間脩
桐因流轉輕觴冷風颸落松時禽吟長澗萬籟吹
連峯

左司馬孫綽二首

春詠登臺亦有臨流懷彼伐木宿一作肅此良儔脩
竹蔭沼旋瀨繁丘穿池激湍連濫觴舟
流風拂枉渚停雲蔭九臯鶯語吟脩竹游鱗戲瀾
濤携筆落雲藻微言剖纖毫時珍豈不甘忘味在
聞韶

中軍參軍孫嗣

子綽之

望巖懷逸許臨流想奇莊誰云真風絕千載挹餘
遺芳

散騎常侍郗曇

字重熙高平金鄉人官至徐兗二州刺史

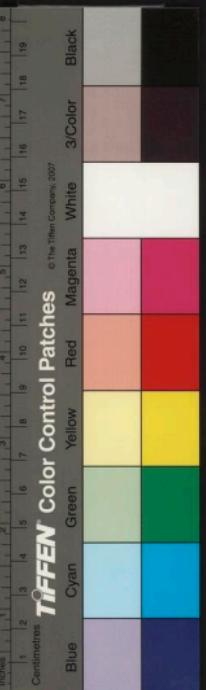
溫風起東谷和氣振柔條端坐興遠想薄言遊近
郊

穎川庾友

字惠彦小字玉臺穎川陵人歷中書郎東陽太守

馳心域表寥寥遠邇理感則一冥然斯會

穎川庾蘊



仰想虛舟說俯歎世上賓朝榮雖云樂夕斃理自因

行參軍曹茂之

字永世彭城人
元帝時嗣
仕至尚書郎

時來誰不懷寄散山林間尚想方外賓迢迢有餘閒

上虞令華茂

廣陵人元帝時嗣
爵封都亭侯

林榮其鬱浪激其隈沉沉輕觴載欣載懷

榮陽桓偉

按晉書桓偉譙國龍亢人玄之兄玄爲荊州以偉爲冠軍將軍
後加安西將軍荊州刺史此云榮陽未知是否

主人雖無懷應物貴有尚宣尼遨沂津蕭然心神王數子各言志曾生發清唱今我欣斯遊慍情亦整暢

陳郡袁嶠之二首

晉書袁嶠字彥叔陳郡陽夏人桓溫引爲廣陵

相遷江夏相勸溫伐蜀進號龍驤將軍未知是否

人亦有言得意則歡佳賓卽臻相與遊盤徵

一作微

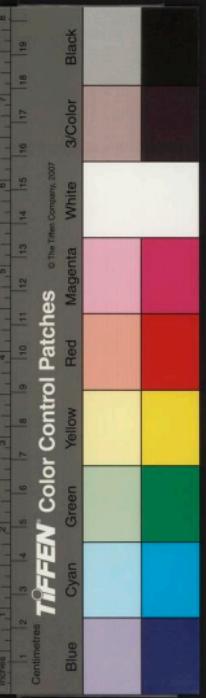
音迭詠馥焉若蘭苟齊一致遐想揭竿

四眺華林茂俯仰晴

一作清

川渙激水流芳醪豁爾

累心散遐想逸民軌遺音良可玩古人詠舞雩今



也同斯歎

王玄之

義之長子早卒

松竹挺巖崖幽澗激清流消散肆情志酣暢豁滯
憂

王凝之二首

叔平義之第二子也歷江州刺史左將軍會稽內史孫

恩攻會稽爲恩所害

莊浪濠津巢步頽滑冥心真寄千載同歸
烟煴柔風扇熙怡和氣淳駕言興時遊逍遙暎通
津

王肅之二首

字幼恭義之第四子歷中書郎驃騎諮議

在昔暇日味存林嶺今我斯遊神怡心靜
嘉會欣時游豁爾暢心神吟詠曲水瀨渌波轉素
鱗

王徽之二首

字子猷義之第五子卓犖不羈欲爲傲達仕至黃門侍郎

散懷山水蕭然忘羈秀薄粲穎疎松籠崖遊羽扇
霄鱗躍清池歸目寄歡心冥二奇

先師有冥藏安用羈世羅未若保冲真齊契箕山
阿



王渙之

去來悠悠子披褐良足欽超跡脩獨往真契齊古今

王彬之二首

丹崖竦立葩漢映林深水揚波載浮載沈

鮮葩映林薄游鱗戲清渠臨川欣投釣得意豈在魚

王蘊之

散豁情志暢塵纓忽已捐仰詠挹餘

一作遺芳怡情

味重淵

行參軍王豐之

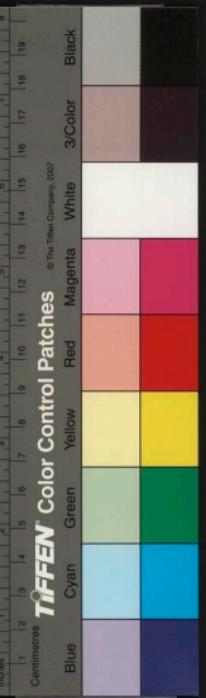
肆盼巖岫臨泉濯趾感興魚鳥安居幽時

郡功曹魏滂

三春陶和氣萬物齊一歡明后欣時豐駕言暎清
瀾亹亹德音暢蕭蕭遺世難望巖愧脫屣臨川謝
揭竿

鎮軍司馬虞說

神散宇宙內形浪濛梁津寄暢須臾歡尚想味古



人

郡五官謝繹

縱暢任所適回波榮游鱗千載同一朝沐浴陶清塵

行參軍徐豐之二首

俯揮素波仰掇芳蘭尚想嘉客希風永歎

清響擬絲竹班荆對綺疏零觴飛曲津歡然朱顏

舒

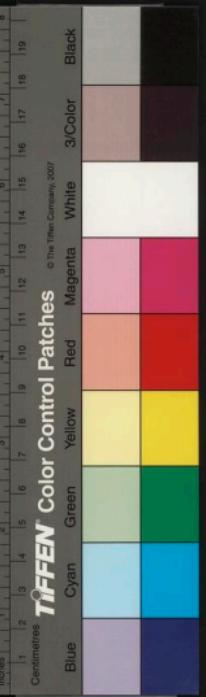
徐州西平曹華

願與達人游解結遨濠梁狂吟任所適浪流無何鄉

後序

孫綽

古人以水喻性有旨哉非所以淳之則清淆之則濁耶故振響於朝市則克屈之心生閒步於林野則寥落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺閣顧探增懷聊於曖昧之中期乎瑩拂之道暮春之始禊于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥具類同榮資



生咸暢於是和以醇醪齊以達觀快然兀矣焉復覺鵬鷁之二物哉耀靈縱轡急景西邁樂與時去悲亦系之往復推移新故相換今日之迹明復陳矣原詩人之致興諒歌詠之有由文多不載大畧如此所賦詩亦裁而綴之如前四言五言焉

晉第十三

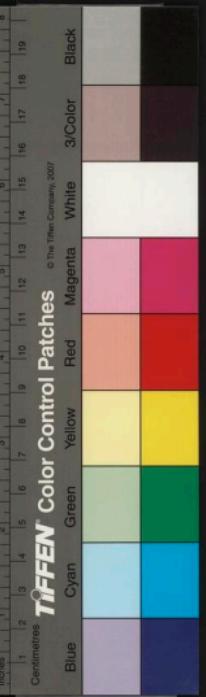
晉第十四

詩紀四十四

江都陸弼校訂

陶淵明

字元亮入宋名潛潯陽柴桑人太尉長
爲州祭酒不堪吏職解歸躬耕自資隆安中
爲鎮軍叅軍義熙元年遷建威叅軍未幾求
爲彭澤令在縣八十餘日解歸歸入宋終身
不仕顏延年誣之謚曰靖節徵士○詩品曰
其源出於應璩又協左思風力文體省靜殆
無長語篤意高古辭與婉愜每觀其文想其
人德世歎其質直至如歡言酌春酒日暮天
無雲風華清靡豈直爲田家語耶古今隱逸
詩人之宗也



生咸暢於是和以醇醪齊以達觀快然兀矣焉復覺鵬鷁之二物哉耀靈縱轡急景西邁樂與時去悲亦系之往復推移新故相換今日之迹明復陳矣原詩人之致興諒歌詠之有由文多不載大畧如此所賦詩亦裁而綴之如前四言五言焉

晉第十三

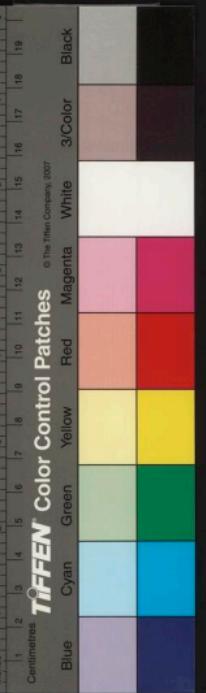
晉第十四

詩紀四十四

江都陸弼校訂

陶淵明

字元亮入宋名潛潯陽柴桑人太尉長
爲州祭酒不堪吏職解歸躬耕自資隆安中
爲鎮軍叅軍義熙元年遷建威叅軍未幾求
爲彭澤令在縣八十餘日解歸歸入宋終身
不仕顏延年誣之謚曰靖節徵士○詩品曰
其源出於應璩又協左思風力文體省靜殆
無長語篤意高古辭與婉愜每觀其文想其
人德世歎其質直至如歡言酌春酒日暮天
無雲風華清靡豈直爲田家語耶古今隱逸
詩人之宗也



停雲
以下四言

停雲思親友也。鑄湛新醪園列初榮。願言不從。
歎息彌襟。

靄靄停雲。濛濛時雨。八表同昏。平路伊阻。靜寄東軒。春醪獨撫。良朋悠邈。搔首延佇。停雲。靄靄。時雨。濛濛。八表同昏。平陸成江。有酒有酒。閒飲東窓。願言懷人。舟車靡從。東園之樹。枝條再榮。競用新好。以招余情人。亦有言。日月于征。安得促席。說彼平生。

翩翩飛鳥。息我庭柯。歛翮閒止。好聲相和。豈無他人念子。實多願言。不獲抱恨。如何。

時運

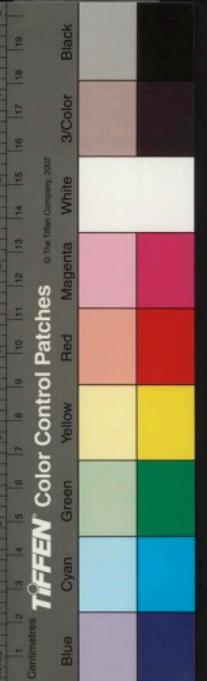
四章

并序

時運游暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨遊。

欣慨交心。

邁邁時運。穆穆良朝。襲我春服。薄言東郊。山滌餘靄。宇曖微霄。有風自南。翼彼新苗。洋洋平津。乃漱乃濯。邈邈遐景。載欣載矚。稱心而言。人亦易足。揮茲一觴。陶然自樂。



TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Magenta

Yellow

Red

White

Black

3/Color

延目中流悠悠清沂童冠齊業閒詠以歸我愛其
靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫
牀濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在于

榮木

四章

序

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道
白首無成

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生若
寄顚頷有時靜言孔念中心悵而

采采榮木于茲托根繁華朝起慨暮不存貞脆由
人禍福無門匪道曷依匪善奚敦

嗟予小子稟茲固陋徂年旣流業不增舊志彼弗
舍安此日富我之懷矣怛焉內疚

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名
車策我名驥千里雖遙孰敢不至

勸農

六章

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧既
萌資待靡因誰其贍之實賴哲人



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

哲人伊何時惟后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬
耕禹亦稼穡遠若周典八政始食
熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士
女趣趨時競逐桑婦宵征農夫野宿

氣節易過和澤難久冀缺攜儻沮溺結耦相彼賢
達猶勤壘畝矧伊衆庶曳裾拱手

民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石不

儲饑寒交至顧爾儔列能不懷愧

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超

然投迹高軌敢不歛衽敬讚德美

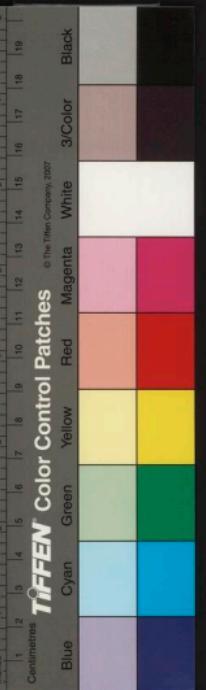
命子

十章

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓歷世重光御龍勤
夏豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌

紛紛戰國漠漠衰周鳳隱于林幽人在丘逸蚪遶
雲奔鯨駭流天集有漢眷予愍矣
於赫愍侯運當攀龍撫劍夙邁顯茲武功書誓山
河啓土開封亹亹丞相允迪前蹤

渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導衆條載羅時有語



默運因隆窓在我中晉業融長沙

桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂辭
歸臨寵不忒一作感孰謂斯心而近可得

肅矣我祖慎終如始直方二臺惠和千里於皇仁
考淡焉虛止寄迹風雲寘茲愠喜

嗟予寡陋瞻望弗及顧慙華鬢負影隻立三千之
罪無後爲急我誠念哉呱聞爾泣

卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝
夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而

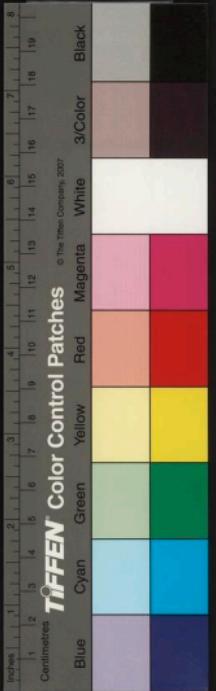
厲夜生子遽而求火凡百有心奚特于我旣見其
生實欲其可人亦有言斯情無假
日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易來夙興夜
寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

贈長沙公族祖

四章

并序

長沙公於余爲族祖同出大司馬昭穆既遠已
爲路人經過潯陽臨別贈此
同源分流人易世踈慨然寤歎念茲厥初禮服遂
悠歲月眇徂感彼行路眷然躊躇



於穆令族允構斯堂諧氣冬暄映懷圭璋爰采春
花載警秋霜我曰欽哉實宗之光

伊余云邇在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙三
湘滔滔九江山川阻遠行李時通

何以寫心貽此話言進實雖微終焉爲山敬哉離
人臨路悽然欵襟或遼音問其先

酬丁柴桑

二草

有客有客爰來爰止秉直司聰干惠百里食勝如
歸聆金若始

匪惟諧也屢有良由載言載眺以寫我憂放歡一
遇既醉還休寃欣心期方從一作同我邇

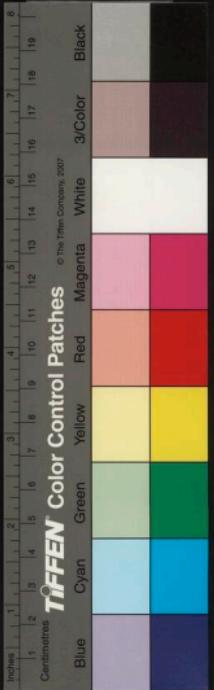
答龐參軍

六章

并序

龐爲衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈
衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他
好樂是幽居朝爲灌園夕偃蓬廬
人之所寶尚或未珍不有同愛云胡以親我求良
友寃觀懷人懽心孔洽棟宇惟隣

伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好



言乃著新詩一日不見如何不思

嘉遊未斂誓將離分送爾于路銜觴無欣依依舊楚邈邈西雲之子之遠良話曷聞

昔我云別倉庚載鳴今也遇之雪霰飄零大藩有命作使上京豈忘宴安王事靡寧

慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容裔江中一作容與冲冲勗哉征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

歸鳥

四章

翼翼歸鳥晨去千林遠之八表近憇雲岑和風不

洽翻翮求心顧儔相鳴景庇清陰

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林情依遇雲頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺

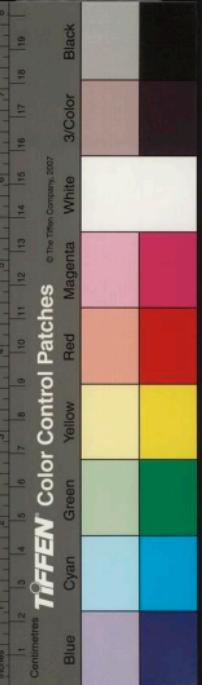
翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶衆聲每諳日夕氣清悠然其懷

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標晨風清興好音時交矰繳奚施已卷安勞卷與倦同

遊斜川

序以下五言

辛丑歲正月五日天氣澄和風物閑美與二三



隣曲同遊斜川臨長流望曾城鮫鯉躍鱗於將
夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復
乃爲嗟嘆若夫曾城傍無依接獨秀中阜遙望
靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之
遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時

日

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰爲茲
遊氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文鮫開谷矯
鳴鷗迴澤散游目緇然睇曾丘雖微九重秀顧瞻

無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當
復如此不中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂
明日非所求

示周續之祖企謝景夷三郎

時三人皆講禮校書

負痾頽簷下終日無一欣藥石有時閑念我意中
人相去不尋常道路邈何因周生述孔業祖謝響
然臻道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書
亦已勤老夫有所愛思與爾爲隣願言誨諸子從
我頰水濱



麗遵

怨詩楚調示龐主薄鄧治中

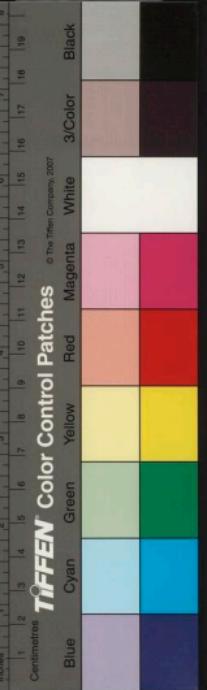
天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事偏炎火屢焚如蟻
年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如蟻
五十作_一年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如蟻
城恣中田風雨縱橫至牧歛不盈廛夏日長抱饑
寒夜無被眠造夕思鶴鳴及晨願烏遷在已亦何
怨_{一作何}_{怨天}離憂悽目前吁嗟身後名於我若浮煙
慷慨獨悲歌鍾期信爲賢

答龐參軍

并序

三復來貺欲罷不能自爾隣曲冬春再交欵然

良對勿成舊游俗諺云數面成親舊况情過此
者乎人事好乖便當語離楊公所歎豈惟常悲
吾抱疾多年不復爲文本旣不豐復老病繼之
輒依周孔往復之義且爲別後相思之資
相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧林
園談諧無俗調所說聖人篇或有數斗酒闊飲自
憚然我寔幽居士無復東西緣物新人惟舊弱毫
多所宣情通萬里外形迹滯江山君其愛體素來
會在何年



五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄將
中南窓罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨色奏
景風旣來孰不去人理固有終居常待其盡曲肱
豈傷冲遷化或夷險肆志無窊隆卽事如已高何
必升華嵩

和劉柴桑

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索
居良辰入奇懷挈杖還西廬荒塗無歸人時時見
身名同翳如

廢墟茅茨已就治新疇復應畚谷風轉淒薄春醪
解饑劬弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中事歲
月共相疎耕織稱其用過此奚所須去去百年外
酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周櫨庭多落葉慨然知已
秋新葵鬱北牖嘉穟養南疇今我不爲樂知有來
歲不命室攜童弱良日登遠游

和郭主簿二首



謫謫堂前林中夏貯清陰凱風因時來回颺開一
吹我襟息交游閑業卧起弄書琴園蔬有餘滋
穀猶儲今管已良有極過足非所欽春林作美酒
酒熟吾自斟弱子戲我側學語未成音此事真復
樂聊用忘華簪遙遙望白雲懷古一何深
和澤周三春清涼素秋節露凝無游氛天高肅景
澈陵岑聳逸峰遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠
巖列懷此貞秀姿卓爲霜下傑衡觴念幽人千載
撫爾訣檢素不獲展厭厭竟良月

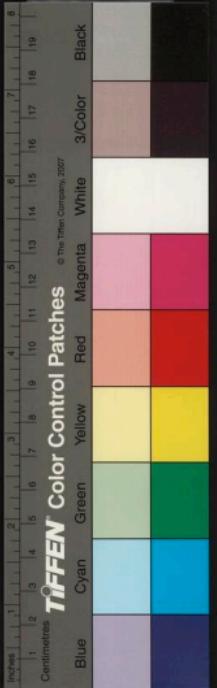
贈羊長史

并序

左軍羊長史銜使秦川作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正一作上賴

古人書賢聖留餘跡事事在中都豈忘游心目關
河不可踰九域甫已一逝將理舟輿聞君當先邁
負疴不獲俱路若經商山爲我少躊躇多謝綺與
角精爽今何如紫芝誰復採深谷久應蕪駟馬無
貫患貧賤有交娛清謠結心曲人垂運見疎擁懷
累代下言盡意不舒



歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉明日非今日歲暮余何言素顏歛光潤白髮一已繁濶哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒西山厲厲氣遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酤至無以樂當年窮通靡攸慮顚願由化遷撫已有深懷履運增慨然

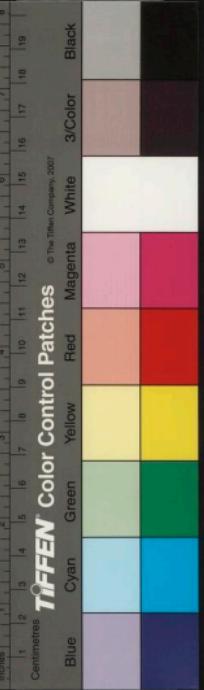
和胡西曹示顧賦曹

蕤賓五月中清朝起南颺不駛亦不遲飄飄吹我

衣重雲蔽白日閑雨紛微微流目視西園曄曄紫葵於今甚可愛奈何當復衰感物願及時每恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賒遲逸想不可淹猖狂獨長悲

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢跡衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荆扉晝常閉必結切淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無希聲在目皓已潔或作勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操



非所攀深得固窮節平津苟不由栖遲詎爲拙寄
意一言外茲契誰能別

與殷晉安別

并序

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後作太守
參軍移家東下作此以贈

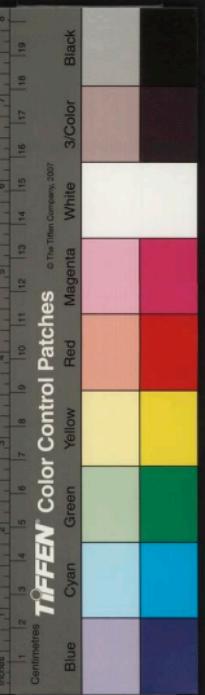
遊好非久長一作少長一遇盡殷勤信宿酬清話益復
知爲親去歲家南里薄作少時隣負杖肆游從淹
留忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及
興言在茲春飄飄西來風悠悠東去雲山川千里

外言笑難爲因才華集作良才不隱世江湖多賤貧脫
有經過便念來存故人

於王撫軍座送客

秋日凄且厲百卉具已腓爰以履霜節登高餞將
歸寒氣冒山澤游雲倏無依洲渚思綿邈風水互
乖違瞻夕欲良讌離言聿云悲晨鳥暮來還懸車
歛餘暉逝止判殊路旋駕悵遲遲目送回舟遠情
隨萬化遺

始作鎮軍參軍經曲阿作



弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏
如時來苟冥會宛轡集作婉緩愁通衢投策命晨裝暫
與園田林一作疎眇眇孤舟逝綿綿歸思紆我行豈
不遙登降陟一作千里餘目倦川途異心念山澤居
望雲慙高鳥臨水愧遊魚真想初在襟誰謂形跡
拘聊且憑化遷終返班生廬

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首
行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏再喜見友
于鼓棹路崎曲指景限西隅江山豈不險歸子念

前途凱風負我心戢柂守窮湖高莽眇無界夏木
獨森竦誰言客舟遠近瞻百里餘延目識南嶺空
歎將焉如

自古歎行役我今始知之山川一何曠巽坎難與
期崩浪聒天響長風無息時久遊戀所生如何淹
在茲靜念園林好人間良可辭當年詎有幾縱心
復何疑

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作
閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無俗



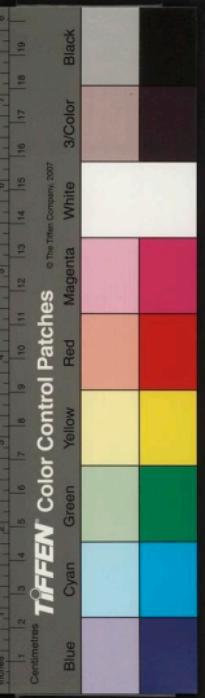
情如何捨此去遙遙至南一作西荆叩櫨新秋月臨
流別友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇潤
晶晶川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾
事依依在耦耕投冠旋舊墟不爲好爵榮一作榮養
真衡茅下庶以垂自名

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪
我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉如
昔微雨洗高林清飈矯雲翮眷彼品物存義風都
未隔伊余何爲者勉勵從茲役一形似有制素襟

不可易園田日夢想安得久離析終懷在歸一作寧
舟諒哉宜負一作霜柏

詠二疎

大象轉四時功成者自去借問衰周來幾人得其
趣游目漢廷中二疎復此舉高墉返舊居長揖儲
君傳餞送傾皇朝華軒盈道路離別情所悲餘榮
何足顧事勝感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所
營非近務促席延故老揮觴道平素問金終寄心
清言曉未悟放意樂餘年遑恤身後慮誰云其人



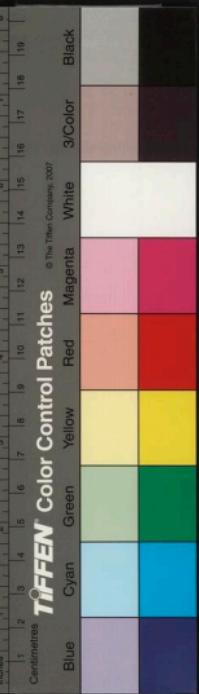
亡久而道彌著

詠三良

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功愈
微忠情謬獲露遂爲君所私出則陪文輿入必侍
丹帷篋規向已從計議初無虧一朝長逝後願言
同此歸厚恩固難忘君命安可違臨穴罔惟一作遲
疑投義志攸希荆棘龍高墳黃鳥聲正悲良人不
可贖泫然沾我衣

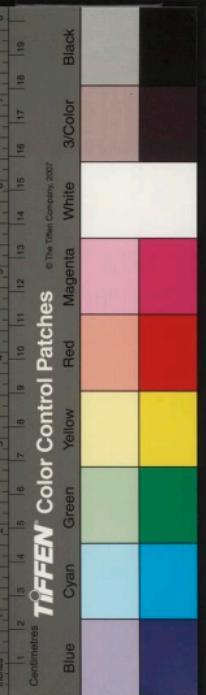
詠荆軻

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得荆
卿君子死知已提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送
我行雄髮指危冠猛氣充長纓飲錢易水上四座
列羣英漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝淡
淡寒波生商音聲一作更流涕羽奏壯士驚心知去
不歸且有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭凌厲
越萬里逶迤過千城圖窮事自至豪主正怔營惜
哉劍術疎奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情



晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠
近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮
美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林
盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨
船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開
朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬
阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著
悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大
驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食

村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂
率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間
隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一
一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆
出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人
道也旣出得其船便扶向路處處誌之及郡下
詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所誌
遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣
然親往未果尋病終後遂無問津者



嬴氏亂天紀
賢者避其世
黃綺之商山
伊人亦云逝
往迹浸復湮
來逕遂蕪廢
相命肄農耕
日入從所憩
桑竹垂餘蔭
菽稷隨時藝
春蠶收長絲
秋熟靡王稅
荒路曖交通
鷄犬互鳴吠
俎豆猶古法
衣裳無新製
童孺縱行歌
班白歡游詣
草榮識節和
木衰知風厲
雖無紀曆誌
四時自成歲
怡然有餘樂
于何勞智慧
奇蹤隱五百
一朝敞神界
淳薄既異源
旋復還幽蔽
借問游方士
焉測塵囂外
願言躡輕風
高舉尋吾契

晉第十四

晉第十五 詩紀四十五

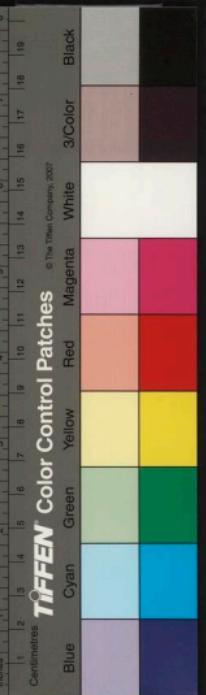
北海馮惟訥彙編
江都陸弼校訂

陶淵明

形影神并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯惑甚焉故極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影



嬴氏亂天紀
賢者避其世
黃綺之商山
伊人亦云逝
往迹浸復湮
來逕遂蕪廢
相命肄農耕
日入從所憩
桑竹垂餘蔭
菽稷隨時藝
春蠶收長絲
秋熟靡王稅
荒路曖交通
鷄犬互鳴吠
俎豆猶古法
衣裳無新製
童孺縱行歌
班白歡游詣
草榮識節和
木衰知風厲
雖無紀曆誌
四時自成歲
怡然有餘樂
于何勞智慧
奇蹤隱五百
一朝敞神界
淳薄既異源
旋復還幽蔽
借問游方士
焉測塵囂外
願言躡輕風
高舉尋吾契

晉第十四

晉第十五

詩紀四十五

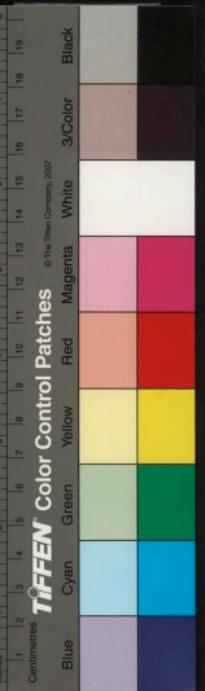
北海馮惟訥彙編
江都陸弼校訂

陶淵明

形影神并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯惑甚焉故極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影



天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮悴
之謂人最靈智獨復不如茲適見在世中奄去靡
歸期奚覺無一人親識豈相思但餘平生物舉目
情悽而我無騰化術必爾不復疑願君取吾言得

酒莫苟辭

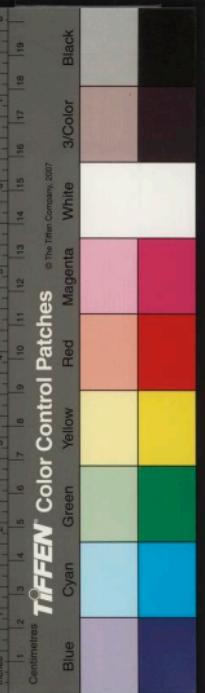
影答形

存生不可言衛生每古拙誠願游崑華邈然茲道
絕與子相遇來未嘗異悲悅憇陰若暫乖止日終
不別此同旣難常黯爾俱時滅身沒名亦盡念之

五情熟立善有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方
此詎不劣

神釋

大鈞無私力萬物自森著人爲三才中豈不以我
故與君雖異物生而相依附結托善惡同安得不
相與三皇大聖人今復在何處彭祖壽永年欲留
不得住老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將
非促齡具立善常所欣誰當爲汝譽甚念傷吾生
正宜委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須



盡無復獨多慮

九日閑居

并序

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空
世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其
名露淒暄風息氣澈天象明往燕無遺影來鴈有
餘聲酒能祛百慮菊爲制頽齡如何蓬廬士空視
時運傾塵爵耻虛罍寒華徒自榮歛襟獨閑謹繩
焉起深情棲遲固多悵淹留豈無成

歸田園居五首

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十
年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸
園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李
鳴桑樹顚戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裡
復得返自然
野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕塵
想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑



麻長桑麻日已長我土一作志誤日已廣常恐霜霰至

零落同草莽

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤
歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願
無違

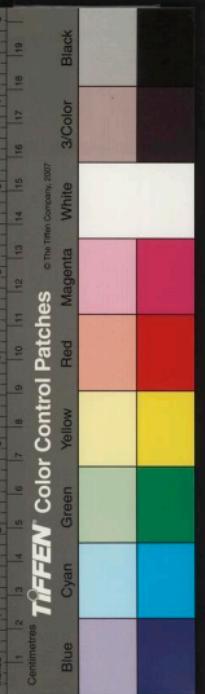
久去山澤游浪莽林野娛試携子姪輩披榛步荒
墟徘徊丘壘間依依昔人居井竈有遺處桑竹殘
朽株借問採薪者此人皆焉如薪者向我言歟沒
無復餘一世異朝市此語真不虛人生似幻化終

當歸空無

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯吾
足漉我新熟酒隻鷄招近局一作屬日入室中闔荆
薪代明燭懨來苦夕短已復至天旭

乞食

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言
辭主人解余意遺贈副虛期一作豈談話終日夕
觴至輒傾卮一作杯情欣新知懨言詠遂賦詩感子
漂母惠愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽



諸人共游周家墓柏下

今日天氣佳清吹與鳴彈感彼柏下人安得不爲
懽清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余襟良
已殫

連雨獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何
聞故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽
忘天天豈去此哉去一作天際此幾任真無所先雲鶴有奇翼八表須臾還顧我抱茲獨惄俛四十年形骸

久已化心在復何言

移居二首

昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨
夕懷此頗有年今日從茲役弊廬何必廣取足蔽
牀席鄰曲時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義
相與析

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌
之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言笑無
厭時此理將不勝無爲忽去茲衣食當須紀力耕



不吾欺

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空旣有人春興豈自
免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥弄懽新節冷風送
餘善寒竹被荒蹊地爲罕人遠是以植杖翁悠然
不復返卽理愧通識所保詎乃淺

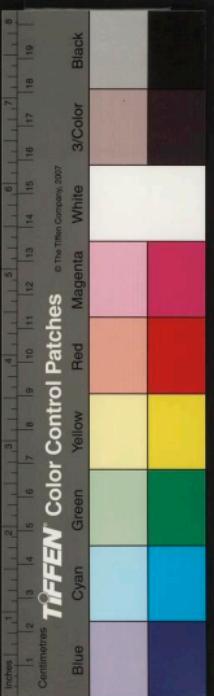
先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志一作志
常勤秉未懽時務解顏勸農人平疇文遠風良
苗亦懷新雖未量歲功卽事多所欣耕種有時息

行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴
門聊爲隴畝民

還舊居

疇昔家上京六載去還歸今日始復來惻愴多所
悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居鄰老罕
復遺步步尋往跡有處特依依流幻百年中寒暑
日相推常恐大化盡氣力不及衰撥置且莫念一
觴聊可揮

戊申歲六月中遇火



TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Magenta

Red

White

Black

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急林鄰一作室

頓燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭
亭月將圓果菜始復生驚鳥尚未還中宵竚遙念
一盼周九天總髮抱孤念奄出四十年形跡憑化
往靈府長獨閑貞剛自有質玉石乃非堅仰想東
戶時餘糧宿中田鼓腹無所思朝起暮歸眠既已
不遇茲且遂灌西一作我園

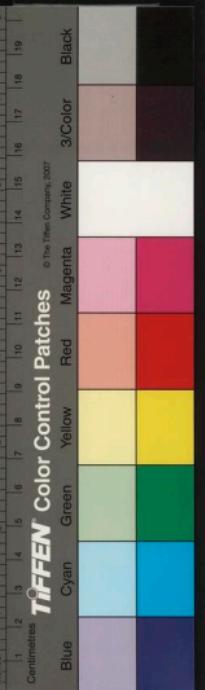
己酉歲九月九日

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空自

凋清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無歸響叢雁鳴
雲霄萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之
中心焦何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊
以永今朝

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是一作云都不營而以
求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日
入負耒一作木還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈
不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯



詩經

卷之五

五

息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所嘆

丙辰歲八月中於下溪田舍穫

漢蘇固切

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者懼初飽束帶候鳴鷄揚餓越平湖汎隨清壑廻轔轔荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨閑曰余作此來三四星火頽姿年逝已老其事未云乖遙謝荷篠翁聊得從君栖

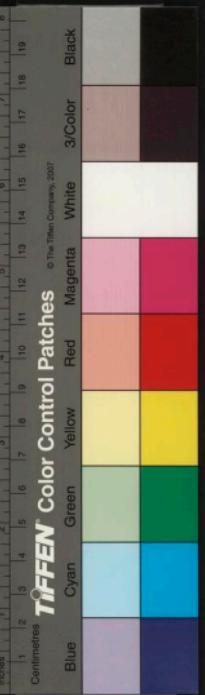
飲酒二十首

并序

余閑居寡歡兼此夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代謝人道每如茲達人解其會一作趣逝將不復疑忽與一觴酒日夕懽相持

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事立空



言九十行帶索饑寒况當年不賴固窮節百世當誰傳

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧
世間名所以貴我身豈不在一生一生能復幾條
如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成

栖栖失群鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉
悲厲響思清遠去來何依依自值孤生松歛翮遙
來歸勁風無榮木此蔭獨不衰托身已得所千載
不相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自
偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相
與還此中有真意欲辨已忘言
行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽
毀三季多此事達士似不爾咄咄俗中惡且當從
黃綺
秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世
情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入群動息歸鳥趨
林鳴嘯傲東軒下聊復得此生



詩集

卷之五

七

青松在東園衆草沒奇

其一作

姿凝霜殄異類卓然

見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂

一作寒

柯遠望時復爲吾生夢幻間何事繼塵羈

撫

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰歟田父有好

懷壺漿遠見候疑我與時乖繢縷茅簷下未足爲

高栖一世皆尚同願君汨其泥深感父老言烹氣

寡所諳紓纏誠可學遲已詎非迷且共歡此飲吾

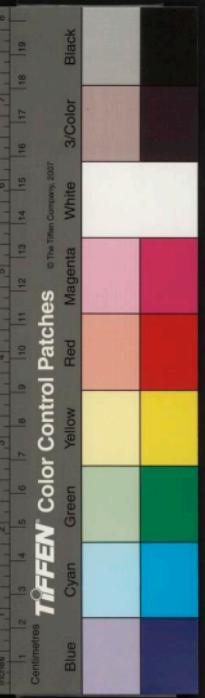
駕不可回

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻中

塗此行誰使然似爲饑所驅傾身營一飽少許便
有餘恐此非名計息駕歸閑居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長饑至於
老雖留身後名一生亦枯槁歟去何所知稱心固
爲好客養千金軀臨化消其實裸葬何必惡人當
解意表

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世
辭仲理歸大澤高風始在茲一往便當已何爲復
狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從



余所之

有客常同止趣舍邈異境一士長獨醉一夫終年
醒醒醉還相咲發言各不領規規一何愚兀傲差
若穎寄言酣中客日沒燭當炳秉一作秉

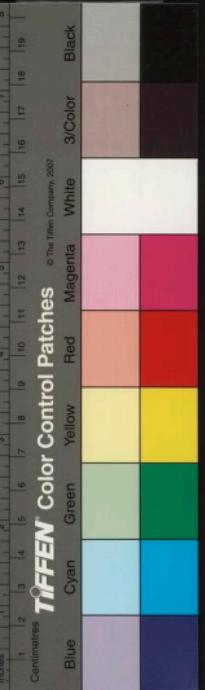
故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復
醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物
爲貴悠悠迷所留酒中有深味

貧居乏人工灌木荒余宅班班有翔鳥寂寂無行
跡宇宙一何悠人生少至百歲月相催逼鬢髮早

已白若不委窮達素抱深可惜

少年罕人事游好在六經行行向不惑淹留遂無
成竟抱固窮節餓寒飽所更弊廬交悲風荒草沒
前庭披褐守長夜晨雞不肯鳴孟公不在茲終以
翳吾情

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所
良弓



惑觴來爲之盡是諮無不塞有時不肯言豈不在
伐國仁者用其心何嘗失顯默

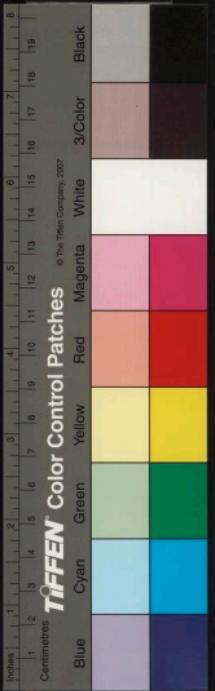
疇昔苦長饑投未去學仕將養不得節凍餒固纏
已是時向立年志意多所耻遂盡介然分終歿歸
田里冉冉星氣流亭亭復一紀世路廓悠悠楊朱
所以止雖無揮金事濁酒聊可恃

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其
淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輶微響漂流逮
狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事

誠殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不
見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤
君當恕醉人

止酒

居止次城邑逍遙自閑止坐止高蔭下步止草門
裏好味止園葵大懽止稚子平生不止酒止酒情
無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛
止不理徒知止不樂未知止利已始覺止爲善今
朝真止矣從此一止去將止扶桑涘清顏止宿容



奚止千萬祀

述酒

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已
分素礫晶脩渚南嶽無餘雲豫章抗高門重華固
靈墳流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉栗西靈
爲我馴諸梁董師旅芊勝喪其身山陽歸下國成
名猶不勤卜生善斯牧安樂不爲君平王去舊京
峽中納遺薰雙陵甫云育三趾顯奇文王子愛清
吹日中翔河汾朱公練九齒閑居雜世紛峩峩西

嶺內偃息常所親天容自永固彭殤非等倫

責子

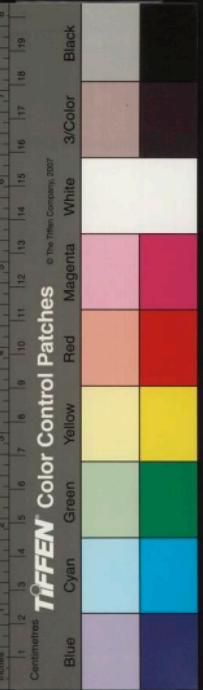
舒儀宣俟雍份端佚通佟凡五人舒宣雍端通皆小名也

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙
筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛
文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓
梨與栗天運苟如此且進杯中物

有會而作

并序

舊穀既沒新穀未登頗爲老農而值年災日月
尚悠爲患未已登歲之功既不可希朝夕所資



煙火裁通旬日已來始念饑之歲云夕矣慨然
永懷今我不述後生何聞哉

弱年逢家乏老至歲一作更長饑菽麥實所羨孰敢
慕甘肥怒如亞九飯當暑厭寒衣歲月將欲暮如
何辛苦悲常善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足客
徒沒空自遺斯濫豈彼志固窮夙所歸餒也已矣
夫在昔余多師

蜡日

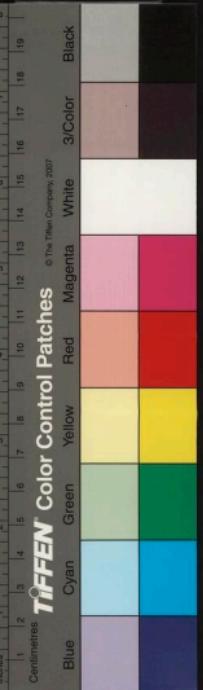
風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條有佳

花我唱爾言得酒中適何多未能明多少章山有
奇歌

擬古九首

榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當
久出門萬里客中道逢嘉友未言心先一作相醉不
在接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年
相知不忠厚意氣傾人命離隔復何有

辭家夙嚴駕當往志至一作無終問君今何行非商
復非戎聞有田子春節義爲士雄斯人久已灰鄉



里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂馳子
直在百年中

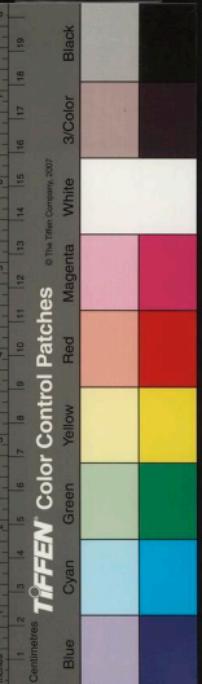
仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木縱橫
舒翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還
舊居自從分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情
定何如

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥
堂山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭
此場一旦百歲後相與還北邙松柏爲人伐高墳

互低昂頽基無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦
復可憐傷

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一
冠辛苦無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越
河關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴
爲我彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留就君住從
今至歲寒

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不知
時厭聞世上語結友到臨淄稷下多談士指彼決



吾疑裝束既有日已與家人辭行行停出門還坐
更自思不然道里長但畏人我欺萬一不合意永
爲世笑之伊懷難具道爲君作此詩

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且
歌舞竟長歎息持此感人多皎皎一作明明雲間月灼
灼葉中華豈無一時好不久當如何

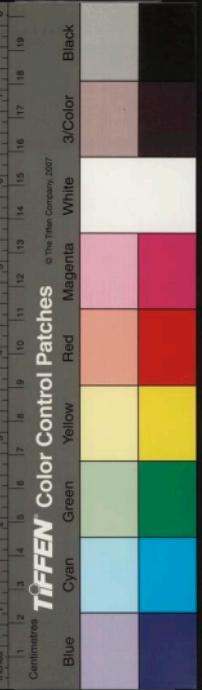
少時一作年壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖
至幽州饑食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟
見古時丘路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得

吾行欲何求

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河
改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶旣無食寒衣欲
誰待本不植高原今日復何悔

雜詩十二首

人生無根蒂飄如陌上塵分散逐風轉此已非常
身落地爲落成一作流兄弟何必骨肉親得憐當作樂
斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉
勵歲月不待人



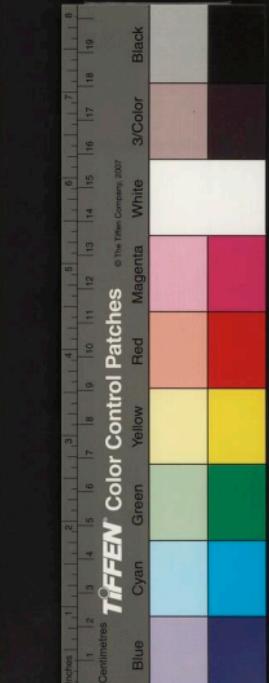
白日淪西河素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中
景風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知
夕永欲言無予和揮杯勸孤影日月擲人去有志
不獲騁念此懷悲悽終曉不能靜

榮華難久居盛衰不可量昔爲三春蕖今作秋蓮
房嚴霜結野草枯悴未遠央日月有環周我去不
再陽眷眷往昔時憶此斷人腸

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫還相
保觴絃肆朝日蹲中酒不燥緩帶盡懽娛起晚眠

常早孰若當世士冰炭滿懷抱百年歸丘壟用此
空名道

憶我少壯時無樂自忻豫猛志逸四海騫翮思遠
翥荏苒歲月頽此心稍已去值歡無復娛每每多
憂慮氣力漸衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我
不得任前途當幾許未知止泊處古人惜寸陰念
此使人懼
昔聞長者言掩耳每不喜柰何五十年忽已親此
事求我盛年歡一毫無復意去去轉欲遠此生豈



吉
新

晉書卷之十五

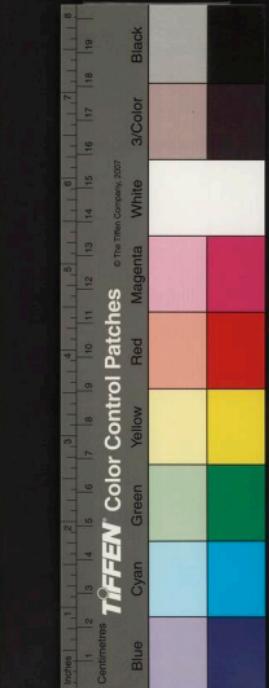
再值傾家時作樂竟此歲月駛有子不留金何用
身後置

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落葉掩長
陌弱質與運頽玄鬢早已白素標挿人頭前途漸
就窄家爲逆旅舍我如當去客去去欲何之南山
有舊宅

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常糟
糠豈期過滿腹但願飽粳糧御冬足大布籠絲以
應陽正爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生

失其方理也可奈何且爲陶一觴
遙遙從羈役一心處兩端掩淚汎東逝順流追時
遷日沒星與昴勢翳西山巔蕭條隔天涯惆悵念
長常
一作食慷慨憶思南歸路遐無由緣關梁難虧替
絕音寄斯篇

閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停息軒裳逝東
崖沈陰擬薰麝寒氣激我懷歲月有常御我來淹
已彌慷慨憶綢繆此情久已離荏苒經十載暫爲
人所羈庭宇翳餘木倏忽日月虧



我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高飛拂塵
梁邊鴈悲無所代謝歸北鄉離鶠鳴清池涉暑經
秋霜愁人難爲辭遙遙春夜長

嫋嫋松標崖婉孌柔童子年始三五間喬柯何可
倚養色含精氣粲然有心理

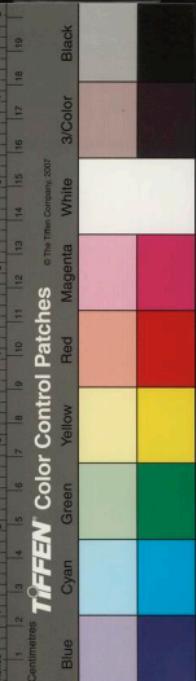
詠貧士七首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘
暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復
來歸量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣

何所悲

妻厲歲云暮擁褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北
園傾壺絕餘瀝闕竈不見烟詩書塞座外日晏不
遑研閑居非陳厄竊有愠見言何以慰吾懷賴古
多此賢

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決履清歌暢高
音重華去我久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常
乏斟豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不
見吾心



安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚饋吾不
酬一旦壽命盡弊服仍一作不周豈不知其極非
道固無憂從來將千載未復見斯傳朝與仁義生
夕歎復何求

袁安困積雪邈然不可干阮公見錢入卽日棄其
官芻藁有常溫採苔足朝食豈不實辛苦所懼非
饑寒貧富當交戰道勝無戚顏至德冠邦閭清節
映西關

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交游賦詩頗能

工舉世無知者止有一劉龜此士胡獨然寔由罕
所同介焉安其業所樂非窮通人事固以一作已
聊得長相從

昔在黃子廉彈冠佐名州一朝辭吏歸清貧略難
傳年饑感仁妻泣涕向我流丈夫雖有志固爲兒
女憂惠孫一晤歎腴贈竟莫酬誰云固窮難邈哉
此前修

讀山海經十三首

孟夏草木長遶屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾



廬旣耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗廻故人車歡言一作然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如

玉臺凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧向俗中言

迢遞槐江嶺是謂玄圃丘西南望崑墟光氣難與傳亭亭明玕照落落青瑤流恨不及周穆託乘一

來游

丹木生何許迺在峩

音密

山陽黃花復朱實食之壽

命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶見重

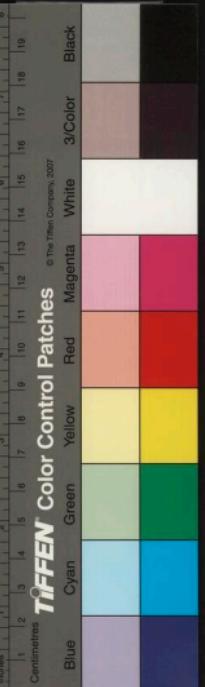
我軒黃

翩翩三青鳥毛色奇可憐朝爲王母使暮歸三危

山我欲因此鳥具向王母言在世無所須惟酒與長年

此長年願

逍遙蕪臯上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷靈人侍丹池朝朝爲日浴神景一登天何幽不



見燭

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八榦共成
林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非世上寶爰得王
母心

自古皆有沒何人得靈長不必復不老萬歲如平
常赤泉給我飲貞丘足我糧方與三辰游壽考豈
渠央

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵下似若無勝
負神力旣殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功竟在

身後

精衛銜微木將以填滄海刑天舞干戚猛志故常
在同物旣無慮化去不復悔徒設在昔心良晨詎
可待

巨猾肆威暴欽駁違帝旨窶窳

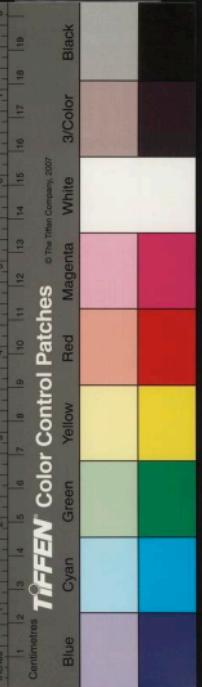
上音軒下音愈強能變祖

江遂獨效明明白天鑒爲惡不可履長枯固已劇

鶡鶋豈足恃

見城邑其國有放士念彼懷王世當時

數來止青丘有奇鳥自言獨見爾本爲迷者生不



以喻君子

巖巖顯朝市帝者慎用才何以廢共鯀重華爲之
來仲父獻誠言姜公乃見猜臨沒告饑渴當復何
及哉

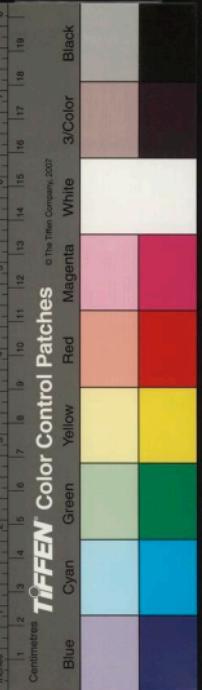
悲從弟仲德

銜哀過舊宅悲淚應心零借問爲誰悲懷人在九
冥禮服名群從恩愛若同生門前執手時何意爾
先傾在數竟未免爲山不及成慈母沈哀疚二胤
纔數齡雙位委空館朝夕無哭聲流塵集虛坐宿

草旅前庭階除曠遊迹園林獨餘情翳然乘化去
終天不復形遲遲將廻步惻惻悲襟盈

擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今日在鬼
錄冤氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫
我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知
榮與辱但恨在世時飲酒不得足
在昔無酒飲今但湛空觴春醪生浮蟻何時更能
嘗看案盈我前親舊哭我傍欲語口無音欲視眼



吉
系

無光昔在高堂寢今宿荒草鄉

一本有荒草無人
眼極視正茫茫二

句一朝

一作相送

出門去歸來夜未央

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠
郊四面無人居高墳正蕉冕馬爲仰天鳴風爲一
聲自蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝
賢達將一作無奈何向來相送人各自一作已還其家
親戚或餘悲他人亦已歌歎去何所道託體同山
阿

聯句

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TWITTER

嗚鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何不歎
息淵明雖欲騰九萬扶搖竟何力遠招王子喬雲
駕庶可飭培之顧侶正徘徊離離翔天側霜露豈
不切務從忘愛翼循之高柯濯條幹遠眺同天色
思絕慶未看徒使生迷惑淵明



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉第十五

晉書卷之十五

晉第十六

詩紀四十六

北海馮惟訥彙編

江都陸弼校訂

桓玄字敬道溫之孽子也。襲爵南郡公。後都督荆司等八州。江州刺史。矯詔加封楚王。尋墓位。劉裕等起義兵討殺之。安帝反正。

登荆山

理不孤湛影比有津。曾是名岳明秀超鄰器。栖荒外命契響神我之懷矣。巾駕飛輪。

南林彈



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉第十五

晉書卷之十五

晉第十六

詩紀四十六

北海馮惟訥彙編

江都陸弼校訂

桓玄字敬道溫之孽子也。襲爵南郡公。後都督荆司等八州。江州刺史。矯詔加封楚王。尋墓位。劉裕等起義兵討殺之。安帝反正。

登荆山

理不孤湛影比有津。曾是名岳明秀超鄰器。栖荒外命契響神我之懷矣。巾駕飛輪。

南林彈



散帶躡良駟揮彈出長林歸翮赴舊栖喬木轉翔

禽落羽尋絕響屢中轉應心

殷仲文

字仲文陳郡人少有才藻從兄仲堪薦
用於會稽王道子後從桓玄反玄誅仲
文爲劉裕所殺○詩品曰晉宋之際殆無詩
乎義熙中以謝益壽殷仲文爲華綺之冠殷
矣不競

南州柏公九井作

四運雖鱗次理化各有準獨有清秋日能使高興

盡景氣多明遠風物自淒緊爽籁驚幽律哀壑叩

虛牝歲寒無早秀浮榮甘夙隕何以標貞脆薄言

寄松菌哲匠感肅晨肅此塵外軫廣筵散泛愛逸
爵紓勝引伊余樂好仁感祛吝亦泯猥首阿衡朝
將貽匈奴哂

送東陽太守

昔人深誠歎臨水送將離如何祖良遊心事辱在

斯虛亭無留賓東川緬逶迤

謝混

字叔源小字益壽陳郡陽夏人太傅安之
孫也風華爲江左第一尚孝武帝晉陵公
主官至中領軍尚書左僕射以與劉毅善坐誅

遊西池



悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良遊常蹉跎逍遙越城肆願言屢經過廻阡被陵闕高臺眺飛霞惠風蕩繁面白雲屯曾阿景晏鳴禽集水木湛清華褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何無爲牽所思南榮戒其多

送二王在領軍府集詩

苦哉遠征人將戎革余室明窓通朝暉絲竹盛蕭瑟樂酒輟今辰離端起來日

誠族子

南史曰混風格高峻少所交納惟與族子靈運瞻晦曜以文義賞會嘗居在烏衣巷故謂之烏衣之遊因宴飲之餘爲韻語以獎勸靈運等曰

康樂誕通度實有名家韻若加繩染功剖瑩乃瓊瑾靈運宣明體遠識穎達且沈雋若能去方執穆穆三才順晦字宣明阿多標獨解弱冠纂華胤質勝誠無文其尚又能峻小字通遠懷清悟采采標蘭訊直轡解不躡抑用解偏吝通遠瞻字微子基微尚無倦由慕蘭勿輕一簣少進往必千仞弘微即數子勉之哉風流由爾振如不犯所知此外無所慎靈運等並有誠



NATIONAL CENTRAL LIBRARIES T.O.C.

言
之

勸之言惟弘

微獨盡褒美

吳隱之字處默濮陽鄧城人解褐輔國功曹累

遷晉陵太守廣州刺史後遷中領軍義

直
年
九
年
卒

酌貪泉賦詩

晉書曰隆安中以隱之爲龍驤將軍廣州刺史未至州二十里地名石門有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之至泉所酌而飲之因賦此詩及在州清操逾厲

古人云此水一歃懷千金一作石門有貪泉一歃重千金試使夷

齊飲終當不易心

宗炳

字少文南陽溫陽人性至孝居喪過禮爲鄉間所稱刺史殷仲堪桓玄並辟主簿不

就盧山釋惠遠結白蓮社其間譽望尤著者號社中十八賢炳其一也○藝文類聚作宋人

登半石山

清晨陟阻崖氣志洞蕭洒嶰谷崩地幽窮石凌天委長松列竦肅萬樹巉巖詭上施神農蘿下凝堯時體

登白鳥山詩

我徂白鳥山因名感昔擬仰升數百仞俯覽眇千里杲杲群木分及岌衆巒起



詩集

王嘉

字子年，隴西安陽人。清虛服氣，不與世人同。交游石季龍之末至長安，潛隱于終南山。符堅、慕容皝、苻丕不赴公侯已下咸躬往參詣。及姚泓入長安，禮嘉如符堅故事。後因事爲萇所害。符登聞嘉哀設壘哭之。贈太師謚文定公。

歌三首

帝諱昌明運當極特申一期延其息諸馬渡江百年中當值卯金折其鋒

欲知其姓草肅肅穀中最細低頭熟鱗身甲體永

晉書本傳曰：嘉外之日人有墮上見之，其所造二章歌讌，事過皆驗。○金陵志曰：初王子年著《識至安帝》，果爲劉氏所代。

興福
南史曰：齊太祖高皇帝諱道成，姓蕭氏，未受命時王子年作此歌。按穀中精細者稻也，即道成也。

金刀利刃齊刈之

金刀劉劉猶剪也。

王康琚

以下爵里無考。

反招隱詩

小隱隱陵藪，大隱隱朝市。伯夷竄首陽，老聃伏柱。史昔在太平，時亦有巢居。子今雖盛明，世能無中林。士放神清雲外絕，迹窮山裏聽鷄鳴。晨鳴哀風，迎夜起凝霜。凋朱顏，寒泉傷玉趾。周才信衆人偏



智任諸已推分得天和矯性失至理歸來安所期
與物齊終始

招隱

登山招隱士褰裳躡遺蹤華條當園室翠葉代綺
牕

湛方生

廬山神仙詩

序曰尋陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標峻
極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重

險非人跡之所遊窈窕冲深常含霞而貯氣真
可謂神明之區域列眞之苑囿矣太元十一年
有樵採其陽者于時鮮霞褰林傾暉映岫見一
沙門披法服獨在巖中俄頃振裳揮錫凌崖直
上排丹霄而輕舉起九折而一指旣白雲之可
乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡詩曰
吸風玄圃飲露丹霄室五岳賓友松喬

後齋詩

解纓復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畝茂草籠
寺記



庭滋蘭拂牖撫我子姪携我親友茹彼園蔬飲此
春酒開櫨攸瞻坐對川阜心焉孰託託心非有素
構易抱玄根難朽卽之匪遠可以長久

帆入南湖

帆扶泛切

彭蠡紀三江廬岳主衆阜白沙淨川路青松蔚嚴
首此水何時派此山何時有人運互推遷茲器獨
長久悠悠宇宙中古今迭先後

還都帆

高岳萬丈峻長湖千里清白沙窮年潔林松冬夏

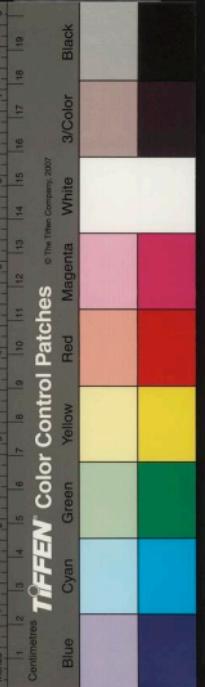
青水無暫停流木有千載貞籍言賦新詩忽忘羈
客
一作旅
情

天晴詩

屏翳寢神轡飛廉收靈扇青天瑩如鏡凝津平
學初
奕如研落帆脩江渚
學初涓悠悠極長眄清氣朗山
壑千里遙相見

諸人共講老子

吾生幸凝湛智浪紛競結派宕失真宗遂之弱喪
轍雖欲反故鄉埋翳歸途絕滌除非玄風垢心焉



能歎大矣五千，嗚特爲道喪設鑒之誠水鏡塵穢
皆朗徹

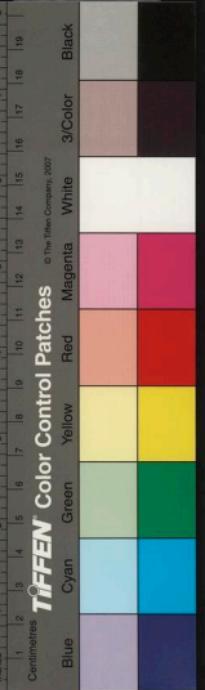
懷歸謠

辭衡門兮至歡懷生離兮苦辛豈羈旅兮一慨亦
代謝兮感人四運兮道盡化新兮歲故氣慘慘兮
凝晨風悽淒兮薄暮雨雪兮交紛重雲兮四布天
地兮一色六合兮同素山木兮摧披津壑兮疑沴
感羈旅兮苦心懷桑梓兮增慕胡馬兮戀北越鳥
兮依陽彼禽獸兮尚然况君子兮去故鄉望歸塗

今漫漫盼江流兮洋洋思涉路兮莫由欲越津兮
無梁

秋夜詩

悲九秋之爲節物凋悴而無榮嶺頽鮮而殯綠木
傾柯而落英履代謝以惆悵覩搖落而興情信臯
壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何秋夕之轉
長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣以清溫
扇高風以革涼水激波以成漣露凝結而爲霜凡
有生而必凋情何感而不傷苟靈符之未虛孰茲



戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵衿
於玄風散近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之
大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮一時頃
縹情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽天於

彭殤

遊園詠

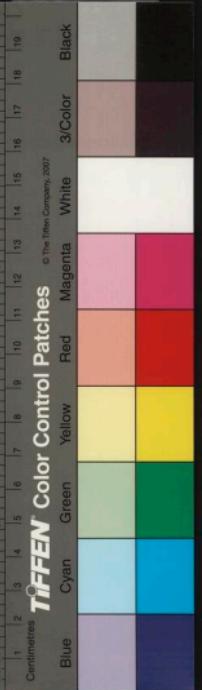
諒茲境之可懷究川阜之奇勢水窮清以澈鑒山
鄰天而無際乘初霽之新景登北館以悠矚對荆
門之孤阜傍魚陽之秀岳乘夕陽而含詠杖輕策

以行遊襲秋蘭之流芬幙長猗之森脩任緩步以
升降歷丘墟而四周智無涯而難恬性有方而易
適差一毫而遽乖徒理存而事隔故羈馬思其華
林籠雉想其臯澤矧流客之歸思豈可忘於疇昔

蘇彥

七月七日詠織女

火流涼風至少昊協素藏織女思北沚牽牛嘆南
陽時來嘉慶集整駕巾玉箱瓊珮垂藻蕤霧裾結
雲裳金翠耀華輜輶轍散流芳釋纏紫微庭解衿



碧琳堂歡讌未及究晨暉照扶桑仙童唱清道盤
螭起騰驤悵悵一宵促遲遲別日長

西陵觀濤

洪江一作濤奔逸勢駭浪駕丘山苟隱振宇宙湍磕
津雲連闕

陸沖

雜詩二首

命駕遙長途綿邈途難尋我行亦何艱山川阻且
深洿澤無夷軌重巒有層陰零雨淹中路玄雲蔽

高岑俯悼孤行獸仰歎偏翔禽空谷回 派風
漂哀音羈旅淹留久悵望愁我心

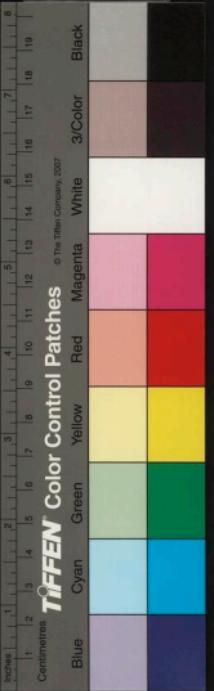
肆觀野原外放心希太和景嶽造天漢豐林冒重
阿清芬乘風散豔藻映渌波

江偉

答賀蜡

正元二年冬臘家君在陳郡余別在國舍不得
集會第廣平作詩以貽余余答之曰

藝文類聚
晉無正元之號或誤也



蜡節之會廓焉獨處晨風朝興思我慈父我心懷
戀運首延佇

范廣泉

征虜亭餞王少傅

桂冠東門間歸褐西唐足結轍塵高衢祖供懸長
麓韓卿辭輦路疎傳知殆辱素德燭光塵玄軌芳
前覺

王齊之

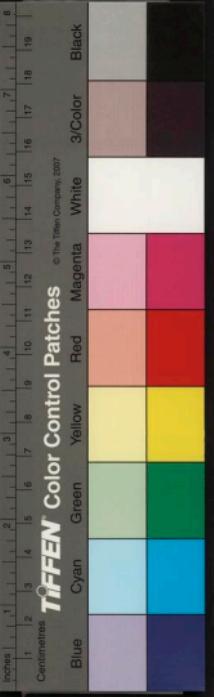
鄉人廣之
集云晉王齊之

念佛三昧詩四首

妙用在幽私明作幽涉有覽無神由昧徹識以照龕積
微自引因功本虛泯彼三觀忘此毫餘一作游
寂漠何始理玄通微融然忘適乃廓靈暉心悠
緬域得不踐機用之以沖會之以希

神資天凝圓映朝雲與化而感與物斯群應不以
方受者自分寂爾淵鏡金水塵紛
慨自一生夙乏惠識託崇淵人庶藉冥力思轉毫
功在深不測至哉之念主心西極

卞裕



TIFFEN Color Control Patches

送相竟陵

翰城將孰寄懷人應斯蒞餞行臨高阜怡衿睦景
氣

關

失題

見初學記別部

余弟適東邁眷戀將乖情離別信吾事悽心相纏
嬰

關

孔法生

征虜亭祖王少傅

昔人鑒殆辱解綏揚歸舲真感屬神慮高興襲天

國家圖書館 NATIONAL CHINESE LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

情關

張駿

字公庭西寧牧張寔之世子幼而奇偉十歲能屬文後嗣位大都督大將軍涼州牧

西平

薤露行

在晉之二世皇道昧不明王暗無良臣艱姦一作亂起朝廷七柄失其所權綱喪典刑愚猾窺神器牝雞又晨鳴哲婦逞幽虐宗祀一朝傾儲君縊新昌帝執金墉城禍釀萌官掖胡馬動北坰三方風塵起獮狁竊上京義士扼素腕感慨懷憤盈誓心蕩



衆狄積誠徹昊靈

東門行

選詩外編
作遊春詩

勾芒御春正衡紀運玉瓊明庶起祥風和氣翕來
征慶雲蔭八極甘雨潤四坰昊天降靈澤朝日耀
華精嘉苗布原野百卉敷時榮鳩鵠與鶩黃間關
相和鳴菉萍一作芙蓉覆靈沼香花揚芳馨春遊誠可
樂感此白日傾休否有終極落葉思本莖臨川悲
逝者節變動中情

馬岌

題宋纖石壁詩

國家博物館 NATIONAL CENTRAL MUSEUM TAIPEI 台北

晉書曰宋纖字令艾敦煌人也隱居酒泉南山不應辟命酒泉太守馬岌造焉纖距而不見岌歎曰名可聞而身不可見德可仰而形不可觀今而後知先生人中之龍也銘詩于石壁

曰

丹崖百丈青壁萬尋奇木蓊鬱蔚若鄧林其人如

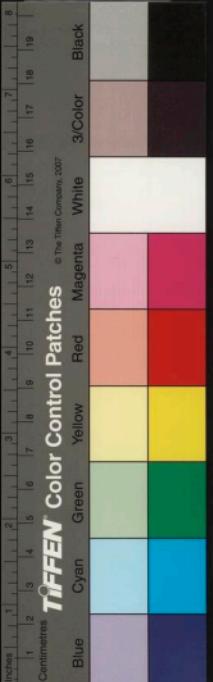
王維國之琛室遯人遐實勞我心

張祐時太守楊宣畫纖像於閣

上出入視之作頌曰爲沈何石爲懷何沉身不可見名不可求

趙整

字文業一名正稚陽清水人或曰濟陰人武威太守爲人無鬚而瘦有妻妾而無兒時人謂蕕然而情度敏達學兼內外後出家事



詩

佛更名

道整

酒德歌

秦王堅與羣臣飲以極醉爲限整作歌

地列酒泉天垂酒池杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦桀傾夏國由此言之前危後則

諷諫詩二首

高僧傳曰正性好幾諫無所迴避苻堅末年寵忌鮮卑脩於治政正因歌諫曰昔聞孟津河堅動容曰是殷也又歌曰北園有一樹堅笑曰將排趙文業耶

昔聞孟津河千里作一曲此水本自清是誰攬令

國家圖書館 NATIONAL CHINESE LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

濁拾遺作

亂使濁

北園有一拾遺作囊樹布葉垂重蔭外雖饒棘刺內實有赤心

諫歌

晉書載記曰苻堅分氏戶於諸鎮趙整因侍容岳夫人段氏同輦遊於後庭宦官趙整歌云云堅改容謝之命夫人下輦

不見雀來入鶯室但見浮雲蔽白日

琴歌

晉孝武帝寧康二年冬十二月秦王堅與慕容岳夫人段氏同輦遊於後庭宦官趙整歌云云堅笑而不納及敗於姚萇果

詩記

晉書載記曰苻堅分氏戶於諸鎮趙整因侍容岳夫人段氏同輦遊於後庭宦官趙整歌云云堅笑而不納及敗於姚萇果



言 整正

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能
飛遠徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰通鑑作當語誰

符朗畧陽臨渭氏人堅之從兄子也性宏達神
有聲績會晉淮陰太守高素伐青州朗遣使詣謝玄於彭城求降詔加員外散騎侍郎
既至揚州風流蕩於一時超然自得多所陵忽王國寶譖而殺之

臨終詩

四大起何因聚散無窮已旣適一生中又入一死
理冥心乘和暢未覺有終始如何箕山夫奄焉處

東市曠此百年期遠同嵇叔子命也歸自天委化
任冥紀

失名

曲池歌

拾遺在湛方生後詩品作湛詩非也

曲池何淡澹芙蓉蔽清源榮華盛壯時見者誰不
歡一朝光采落見者不廻顏



言系

晉第十六

國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

晉第十七

詩紀四十七

北海馮惟訥彙編

江都陸弼校訂

支遁

字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人幼有神理聰明秀敏隱居餘杭山年二十五出家後入剡於沃州小嶺立寺行道晉哀帝卽位遣使徵請出都止東安寺講道行留三載上書辭詔許之乃收歸山以晉太和元年終

四月八日讚佛詩

三春迭云謝首夏含朱明祥祥令今一作日泰朗朗

玄夕清菩薩彩靈和眇然因化生四王應期來矯

寺記

晉卷之十七

言系

晉第十六

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉第十七

詩紀四十七

江都陸弼校訂

江都陸弼校訂

支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人初有神理聰明秀徹隱居餘杭山年二十五出家後入剡於沃州小嶺立寺行道晉哀帝卽位遣使徵請出都止東安寺講道行留三載上書辭詔許之乃收跡剡山以晉太和元年終

支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人初有神理聰明秀徹隱居餘杭山年二十五出家後入剡於沃洲小嶺立寺行道晉哀帝卽位遣使徵請出都止東安寺講道行留三載上書辭詔許之乃收跡剡山以晉太和元年終

歲廿四月八日讚佛詩

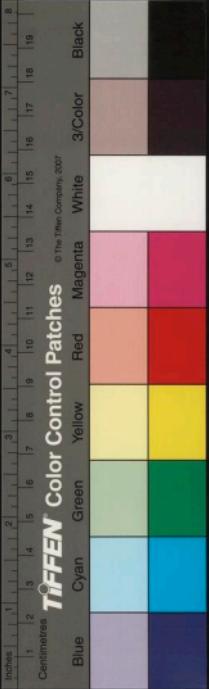
八

三春迭二云謝首夏含朱明祥祥令今作日泰朗朗

今一作

玄夕清苦薩彩靈和眇然因化生四王應期來矯

四王





掌承玉形飛天鼓弱羅騰擢散芝英綠瀾頽龍首
縹華翳流冷芙蓉育神葩傾柯獻朝榮芬津需四
境甘露凝玉瓶珍祥盈四八玄黃曜紫庭感降非
情想恬怡泊同無所營玄根泯靈府神條秀形名圓
光朗東旦金姿艷春精含和總八音吐納添芳馨
跡隨因溜浪心與太虛冥六度啓窮俗八解濯世
纓慧澤融無外空同忘化情

詠八日詩三首

大塊揮冥樞昭昭兩儀映萬品誕遊華澄清疑玄

聖釋迦乘虛會圓神秀機正交養衛恬和靈知溜
性命動爲務下尸寂爲無中鏡
真人播神化流淳良有因龍潛兜術邑漂景闇浮
濱佇駕三春謝飛轡朱明旬八維披重藹九霄落
芳津玄祇獻萬舞般遮奏伶倫淳白凝神宇蘭泉
渙色身投步三才泰揚聲五道泯不爲故爲貴忘
奇故奇神



者行虛堂陳藥餌蔚然起竒榮疑似垂噭微我諒
作者情於焉遺所尚肅心擬太清

五月長齋詩

炎精育仲氣朱離吐凝陽廣漢潛涼變凱風乘和
翔今月肇清齋德澤潤無疆四部欽嘉期潔已升
雲堂靜晏和春暉夕惕厲秋霜蕭條詠林澤恬愉
味城傍逸容研冲曠綵絲運宮商匠者握神標乘
風吹玄芳淵汪道行深婉婉化理長亹亹維摩虛
德音暢遊方罿窄牛同妙傾玄絕致由近藏略略微
浪騰波濟漂客玄歸會道場

容簡八言振道綱掇煩練陳句臨危折婉章浩若
驚飈散向若揮夜光寓言豈所託意得筌自喪霑
需妙習融靡靡輕塵亡蕭索情彌寥朗神軒張
誰謂冥津遐一悟可以航願爲海遊師櫂施入滄
浪騰波濟漂客玄歸會道場

八關齋詩三首

并序

間與何驃騎期當爲合八關齋以十月二十二
日集同意者在吳縣土山墓下三日清晨爲齋
始道士白衣凡二十四人清和肅穆莫不靜暢



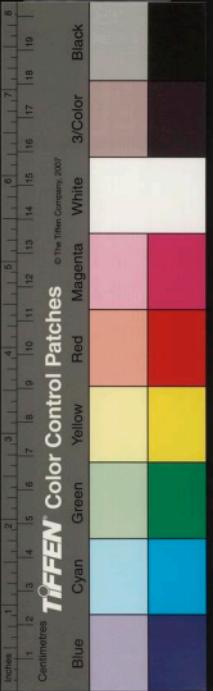
至四日朝衆賢各去余既樂野室之寂又有掘藥之懷遂便獨住於是乃揮手送歸有望路之想靜拱虛房悟外身之真登山採藥集巖水之娛遂援筆染翰以慰二三之情

建意營法齋里仁契朋儔相與期良晨沐浴造閉丘穆穆升堂賢皎皎清心修窈窕八關客無健自由繩繆寂默五習真疊疊勵心柔法鼓進三勸激切清訓流悽愴願弘濟闔堂皆同舟明明玄表聖應此童蒙求存誠夾室裏三界讚清休嘉祥歸宰相

鶴若慶雲浮

三悔啓前朝雙懺暨中夕鳴禽戒朗旦備禮寢玄役蕭索庭賓離飄颻隨風適踟蹰岐路隅揮手謝內析輕軒馳中田習習陵電擊息心投佯步零零振金策引領望征人悵恨孤思積咄矣形非我外物固已寂吟詠歸虛房守真玩幽牘雖非一徃遊且以閑自釋

靖一潛蓬廬惜惜詠初九廣漠排林篠流颺灑隙牖從容遐想逸採藥登崇阜崎嶇升千尋蕭條臨



萬畝望山樂榮松瞻澤哀素柳解帶長陵岐婆娑
清川右冷風解煩懷寒泉濯溫手寥寥神氣暢欽
若盤春藪達度冥三才恍惚喪神偶遊觀同隱丘
愧無連化肘

詠懷詩五首

傲兀乘戶素日往復月旋弱喪困風波流浪逐物
遷中路高韻益窈窕欽重玄重玄在何許採真遊
理間苟簡爲我養逍遙使我閒寥亮心神瑩含虛
映自然疊疊沈情去彩彩沖懷鮮踟蹰觀象物未

國家圖書館, NATIONAL LIBRARY OF TAIWAN, R.O.C.

始見牛全毛鱗有所貴所貴在忘筌

端坐鄰孤影眇罔玄思劬偃蹇收神轡領畧綜名
書涉老哈怡一作雙玄披莊玩太初詠發清風集觸

思皆恬愉俯欣質文蔚仰悲二匠徂蕭蕭柱下迥
寂寂蒙邑虛廓矣千載事消液歸空無無矣復何
傷萬殊歸一塗道會貴冥想因象掇玄珠悵快濁
水際幾忘映清渠反鑒歸澄漠容與含道符心與
理理密形與物物疎蕭索人事去獨與神明居
晞陽熙春圃悠緬歎時往感物思所託蕭條逸韻



上尚想天台峻崿巖階仰冷風灑蘭林管瀨奏
清響霄崖育靈藹神蔬含潤長丹沙映翠瀨芳芝
曜五爽苔茗重岫深寥寥石室朗中有尋化士外
身解世網抱朴鎮有心揮玄拂無想隗隗形崖頽
同向神宇敞死轉元造化縹瞥鄰大象願投若人
蹤高步振策杖

閑邪託靜室寂寥虛且真逸想流巖阿朦朧望幽
人慨矣玄風濟一作遼皎皎離染純時無問道睡行

歌將何因靈溪無驚浪四岳無埃塵余將遊其嵎

解駕輶飛輪芳泉代甘醴山果兼時珍脩林暢輕
唐泊爲無德孤哉自有鄰

坤基葩簡秀乾光流易穎神理速不疾道會無陵
騁超超介分一作石人握玄攬機領余生一何散分
不諮天挺沉無冥到韻變不揚蔚炳冉冉年往遂
悠悠化期永翹首希玄津想登故未正生途雖十
三日已造死境願得無身道一作高栖沖默靖



述懷詩二首

翔鸞鳴崑崿逸志騰冥虛惚悅迴靈翰息肩棲南嶧濯足戲流瀾採練銜神蔬高吟漱芳醴頡頏登神梧蕭蕭猗猗一作倚明翮眇眇育清軀長想玄運夷傾首俟靈符河清誠可期戢翼令人劬髮角敦大道弱冠弄雙玄逡巡釋長羅高步尋帝先妙損階玄老忘懷浪濛川達觀無不可吹累皆自然窮理增靈新昭昭神火傳熙怡安沖漠優游樂靜閑膏腴無爽味婉變非雅絃恢心委形度亹亹海漚鄉委化同天壤

贊隨化遷

詠大德詩

遐想存玄哉沖風一何敞品物緝榮熙生塗連惚怳既喪大澄真物誘則智蕩昔聞庖丁子揮戈在任任一作神往苟能嗣沖音攝生猶指掌乘彼來物間投此默照朗邁度推卷舒忘懷附罔象交天一作樂盈胸襟神會流俯仰大同羅萬殊蔚若充甸網寄

詠禪思道人

并序



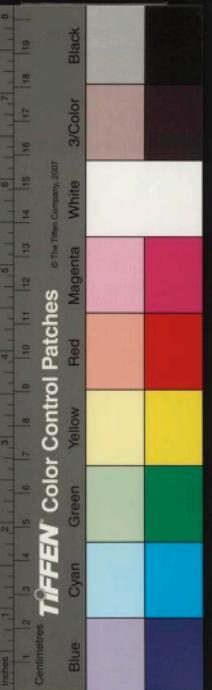
孫長樂作道士坐禪之像并而讚之可謂因俯
對以寄誠心求參焉於衡輒圖巖林之絕勢想
伊人之在茲余精其制作美其嘉文不能默已
聊著詩一首以繼于左

雲岑竦大荒落落英岊布廻壑佇蘭泉秀嶺攢嘉
樹蔚蒼微遊禽峰嶧絕蹊路中有沖希子端坐摹
摩一作太素自強敏天行弱志慾無欲喻音玉質凌風
霜淒淒厲清趣指心契寒松綢繆諒歲暮會衷兩
息間綿綿進禪務投一滅官知攝二由神遇承蜩

累危丸累十亦凝注懸想元氣地研幾革麤慮冥
懷夷震驚怕然肆幽度曾筌攀六淨空同浪七佳
逝虛乘有來永爲有待馭

詠利城山居

五嶽盤神基四瀆涌蕩津動求目方智默守標靜
仁苟不宴出處託好有常因尋元存終古洞徃想
逸民玉潔箕巖下金聲瀨沂濱捲華藏紛霧振褐
拂埃塵跡從尺蠖屈道與騰龍伸峻無單豹伐分
非首陽真長嘯歸林嶺瀟灑任陶鈞



言
系

鳩羅摩什

此云童壽天竺人秦符堅遣其將呂光伐龜茲致之會堅爲姚萇所害什留光所光从姚興乃西破呂隆迎致什待以國師之禮後死于長安晉義熙五年也

一喻以喻空空必待此喻借言以會意意盡無會處既得出長羅住此無所住若能映斯照萬象無來去

贈沙門法和

高僧傳曰什嘗作頌贈沙門法和凡爲十偈辭諭皆爾

心山育明德流薰萬由延哀鸞孤桐上清音徹九

天

惠遠

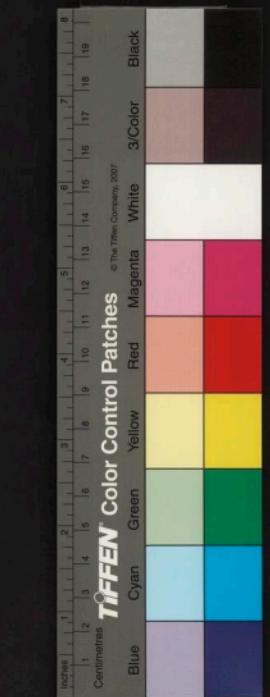
鴈門樓煥人本姓賈氏年二十一遇釋道安以爲師研求法藏高悟冥曠襄陽旣沒振錫南遊結宇匡廬自年六十不復出山年八十三而終

廬山東林雜詩

一作遊

崇巖吐清氣幽岫棲神跡希聲奏群籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈關安足闢流一作開心叩玄局感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益

報羅什偈一首



本端竟何從起滅有無際一微涉動境成此頽山
敦惑相更相乘觸理自生滯因緣雖無主開途非
一世時無悟宗匠誰謂握玄契末問尚悠悠相與
期暮歲

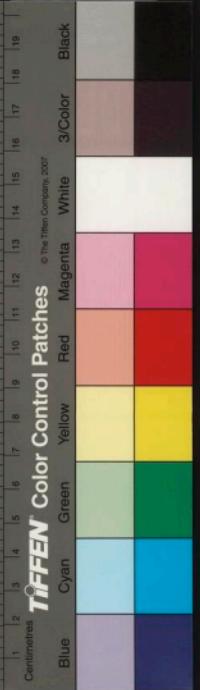
廬山諸道人

遊石門詩

并序

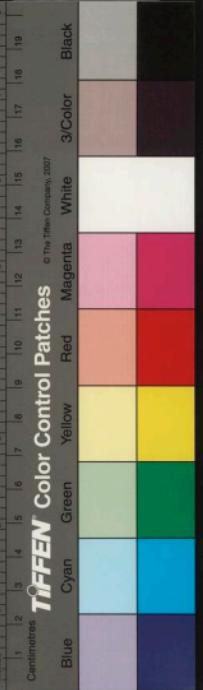
石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體
絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其
上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山之一

隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未覩者衆
將由懸瀨險峻人獸迹絕逕廻曲阜路阻行難
故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠
山水遂杖錫而遊于時交徒同趣三十餘人咸
拂衣晨征悵然增興雖林壑幽邃而開塗競進
雖乘危履石並以所悅爲安旣至則援木尋葛
歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁勝倚巖
詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙
其前重巖映帶其後巒阜周廻以爲障崇巖四



營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注淥淵鏡淨於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭遊觀未久而天氣屢變霄霧塵集則萬象隱形流光廻照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲廻駕想羽人之來儀裳聲相和若玄音之有寄雖髣髴猶聞而神以之暢雖樂不期歡而

欣以永日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閒遂篤其情耶並三復斯談猶昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之玄覽達悟物之大情其爲神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然迺喟然嘆宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深



悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難
再情發於中遂共詠之云爾

超興非有本理感興自生忽聞石門遊奇唱發幽
情褰裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質
有輕矯首登靈闕眇若凌太清端坐運虛論轉彼
玄中經神仙同物化未若兩俱冥

廬山諸沙彌

觀化決疑

謀始創大業問道叩玄篇妙唱發幽蒙觀化悟自

然觀化已及尋化無間然生皆由化化化更
相纏宛轉隨化流漂浪入化淵五道化爲海孰爲
知化仙萬化同歸盡離化化乃玄悲哉化中客焉

識化表年

史宗

史宗者不知何許人常著麻衣世號麻衣道士

詠懷詩

高僧傳曰宗常在廣陵白土埭凭埭謳唱
絳以自欣暢得直隨以施人時高平檀祇爲江都令聞而召來應對機捷無所拘帶博達
稽古辨說玄儒乃賦詠懷詩一首檀祇知非
常人遣還所在遺布二十疋悉以乞人



有欲苦不足無欲亦無憂未若清虛者帶索被玄
裘浮遊一世間汎若不繫舟方當畢塵累栖志老

山丘

帛道猷

本姓馬山陰人居若邪山少以篇讀著稱性率好丘壑一吟一詠有濠上之

風

陵峯採藥觸興爲詩

釋氏古詩題云寄道壹有相招之意高僧傳曰猷與道壹經有講筵之遇後與一書因贈詩云

連峯數千里脩林帶平津雲過遠山翳風至梗荒

榛茅茨隱不見鷄鳴知有人閒步踐其徑處處見
遺薪始知百代下故有上皇民

竺僧度

姓王名暉字玄宗東莞人

答君華詩

高僧傳曰度少孤獨與母居求同郡楊德慎女文字若華未及成禮若父母繼亡度母亦卒度觀世代無常乃捨俗出家改名僧度若華服畢自惟三從之義無獨立之道乃與度書并贈詩度答書報詩於此是專精佛法後不知所終

機運無停住倏忽歲時過巨石會當竭芥子豈云
多良由去不息故令川上嗟不聞榮啓期皓首發



清歌布衣可暖身誰論飾綾羅今世雖云樂當示
後生何罪福良由已寧云已恤他

茗華

贈竺度

大道自無窮天地長且久巨石故叵消芥子亦難
數人生一世間飄若風過牖榮華豈不茂日夕就
彫朽川上有餘吟日斜思鼓缶清音可娛耳滋味
可適口羅紝可飾軀華冠可耀首安事自剪削耽
空以害有不道妄區區但令君恤後

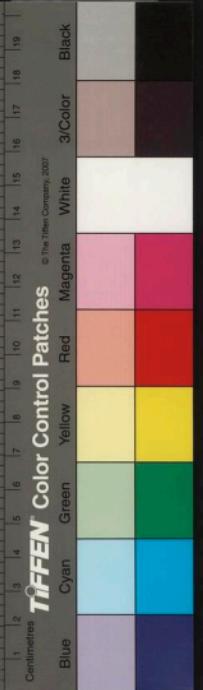
張奴

歌一首

高僧傳曰外國名僧竺叱寄名長干寺有張
奴者不知何許人不甚見食而常自肥澤冬
夏常著單布衣怯叱行見張奴欣然而笑住
叱曰吾東見蔡純南訊馬生北遇王年今欲
就杯度乃與子相見耶

張奴乃題槐樹爲歌曰

濛濛大象內照曜實顯彰何事迷昏子縱惑自招
殃樂所少人往苦道若翻囊不有松栢志何用擬
風霜開豫紫烟表長歌出昊蒼澄虛無色外應見
有緣鄉歲曜毗漢后麗辰傳殷王伊余非二仙晦



迹之九方亦見流俗子觸眼致酸傷畧謠觀有念
寧曰畫矜章

謝道韞

王凝之之妻安西將軍奕之女也。聰識
有才辨及遭孫恩之難，聞夫爲賊所害，
抽刀出門手殺數人。自爾嫠居會稽家中，
莫不嚴肅有文才所著詩賦頌詠行于世。

登山

峩峩東嶽高秀極冲青天巖中間虛宇寂寥幽以
玄非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我
屢遷逝將宅斯宇可以盡天年

擬嵇中散詠松

遙望山上松隆冬不能凋願想遊下憇瞻彼萬仞
條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所
飄颻

咏雪聯句

謝太傅安寒雪日內集與兒女講論文義，俄而雪驟，公欣然唱韻。兄子胡兒及兄女道韞大笑樂。

白雪紛紛何所似謝公撒鹽空中差可擬兒未若柳

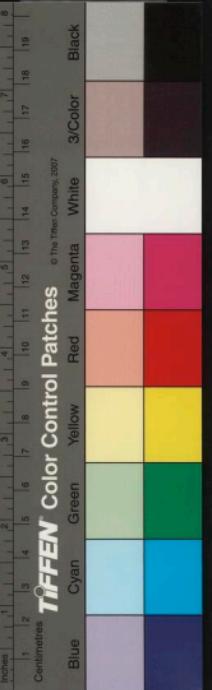
絮因風起

桃葉

王獻之妾

韞

大笑樂



言外

答團扇歌三首

樂府以前二首作古辭後一首作王金珠

七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便

團扇復團扇持許自障面憔悴無復理羞與郎相見

團扇郎

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

發

謝芳姿

團扇歌二首

古今樂錄曰團扇歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤婢姦捷歌一曲當叔之應聲歌云云珉聞更問之汝即改云云

白團扇辛苦五流連是郎眼所見

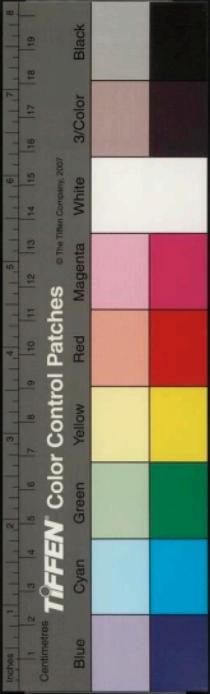
白團扇顛顛非昔容羞與郎相見

劉和妻王氏

寺記

晉書卷之二十七

上六



詩系

卷之十一

七

正朝詩

稔冉冥機運迅矣四節經太簇應玄律青陽兆初
正

傳充妻辛氏

元正詩

熙元正啓令節嘉慶肇自茲咸奏萬年觴小大同悅

陳新塗妻李氏

冬至詩

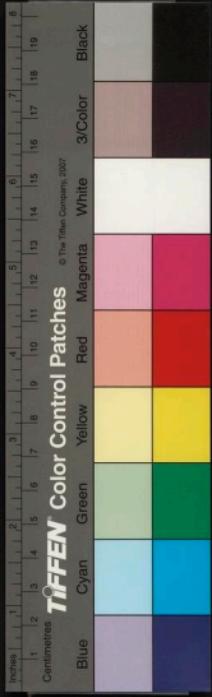
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

靈象尋數迴四氣平運散陰律鼓微陽大明啓脩
日感與時來興心隨逝化歎式宴集中堂賓客盈
朝館

NATIONAL
CENTRAL LIBRARY

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉第十七



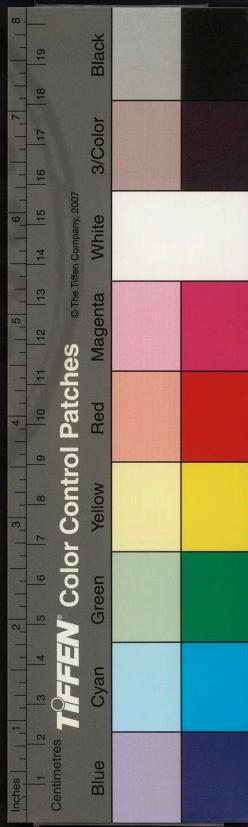


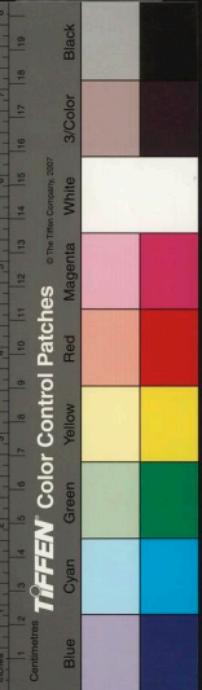
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



A chart titled "TIFFEN® Color Control Patches" with the subtitle "© The Tiffen Company, 2007". The chart features a vertical ruler on the left side with markings from 1 to 8 inches and centimeters from 1 to 19. The chart area is divided into four colored quadrants: Blue (top-left), Magenta (top-right), Yellow (bottom-left), and Green (bottom-right). Each quadrant contains a smaller patch for Cyan, Magenta, and Yellow, and a larger patch for Black.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Magenta

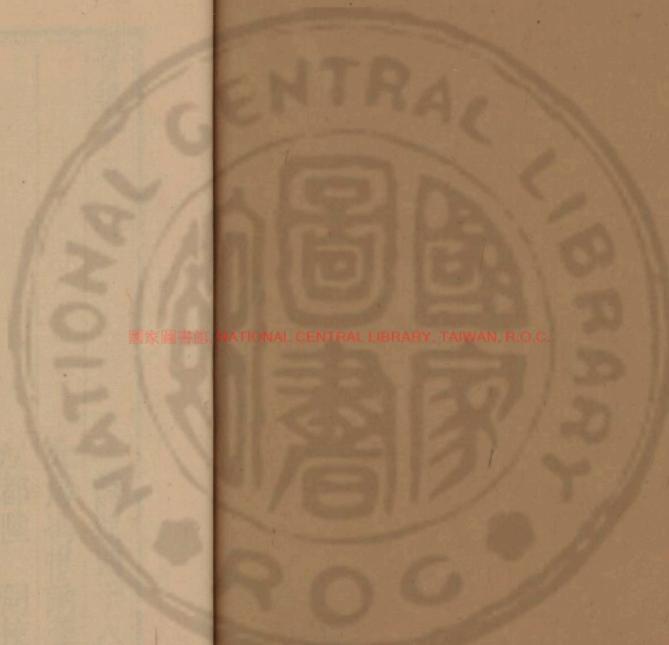
Red

White

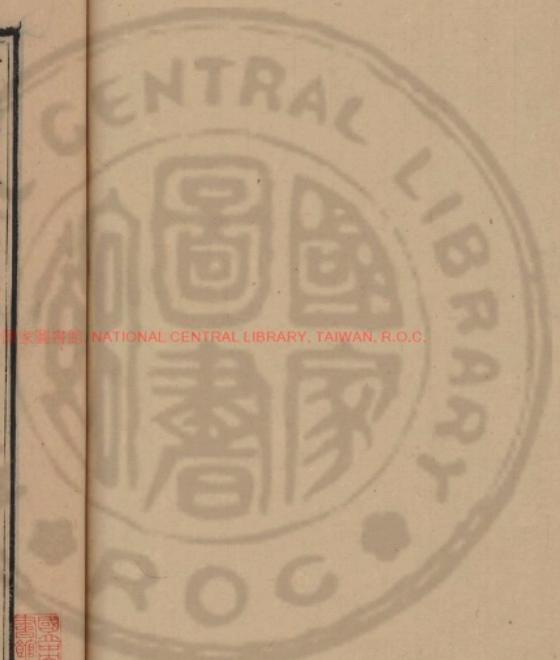
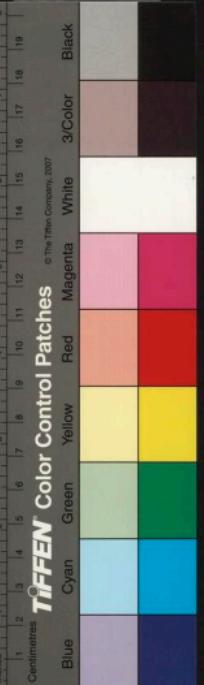
3/Color

Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3472044 v.9



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉第十八

詩紀四十八

北海馮惟訥彙編

江都陸弼校訂

蘇若蘭

璇璣圖詩

前秦符堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏陳留
令武功蘇道賢第三女也名蕙字若蘭智識精
明儀容妙麗謙默自守不求顯揚年十六歸於
竇氏滔甚敬之然蘇氏性近於急頗傷嫉妒滔



字連波右將軍于爽之孫朗之第二子也神風
偉秀該通經史允文允武時論高之符堅委以
心膂之任備歷顯職皆有政聞遷秦州刺史以
忤旨謫戍燉煌會堅克晉襄陽慮有危逼藉滔
才略詔拜安南將軍留鎮襄陽初滔有寵姬趙
陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知
之求而獲焉苦加捶辱滔深以爲憾陽臺又專
伺蘇氏之短讒毀交至滔益忿蘇氏蘇氏時年
二十三及滔將鎮襄陽邀蘇氏同往蘇氏忿之

不與偕行迺携陽臺之任絕蘇氏音問蘇氏悔
恨自傷因織錦爲廻文五綵相宣瑩心輝目縱
廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆
皆爲文章其文點畫無缺才情之妙超今邁古
名曰璇璣圖然讀者不能悉通蘇氏笑曰襄何
宛轉自爲語言非我家人莫能解之遂發蒼頭
齋至襄陽消覽之感其妙絕因送陽臺之關中
而具車從盛禮迎蘇氏歸于漢南恩好愈重蘇
氏所著文詞五千餘言屬隋季喪亂文字散落

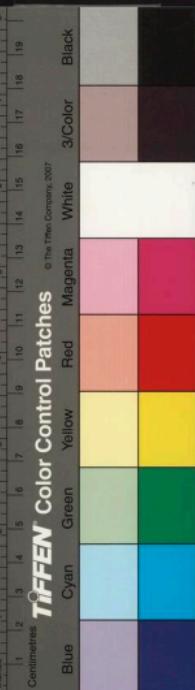


追求弗獲而錦字回文盛傳于世朕聽政之暇
留心墳典散帙之次偶見斯圖因述若蘭之多
才復美連波之悔過遂製此文聊示將來如意

元年五月一日大周天冊金輪皇帝製

仁智懷德聖虞唐貞妙顯華重靈草臣賢惟聖配英皇倫匹繼譲浮江湘津
傷嗟情家明祀的祭志庭闈亂作人籠僂奸凶害我忠貞系凶慈雅思恭基河
慘歎中無鏡紛爲雋明難受膚尸禍因所恃滋極驕為母撫頑孝和淑自爲隔
懷懷傷君朗光誰終榮苟不弄班女婕妤辭筆漢成薄浸休家真記孝寒
莫所路房容殊感言坡頌在戒后孽嬖趙氏飛燕定生京畿退逐教貞敬殊
增離懷歸歸恩窮莫猶炎威漸至大伐用昭青昭愚謙克節所是山
憂經遇清華笑多蒼形未在誰識處處微寒遠禍在防萌西滋蒙疑空持從梁
心流渥忘想恩所欽幽嚴峻些我深淵重溫經細羅林光流雷逝推生民
堂妃闇飛不誰追何恩時形滅歲洞松衍居歡如陽移陂施爲祇差生
空后中奮矣爲相如感傷在於物知終始終獨懷何潛西不何誰神無惑

惟自節能我容聲將顏孜君想顏衰改華容是與女賤曜日日激與通者
思興厲不歌冶同情罕改側夢仁賢別行小念誰賤鄙窮白無憮將上採悲
詠風樊歡觀羽緹龍旂容衣詩情明顯惹衷情時傾英殊羨殊身節菲路
和周楚長襲華宮豪虎雕師始鑿璇廟年勞歡寄華年勢傾心節飭忘封長
音南鄭歌商流徵殷繁華觀瞿終心詩興感速浮沉時感意麗東道身
鐵召衛詠齊躍情多文確章顯無平錄氏理往憂歲異浮惟必心華惟下微
摧伯女志興榮傷患深榮撫克端此作麗辭日思慕世異逝哀違榮感體惆
悲窮河遐顧感生要漫下究詩風興底嗚懷悲哀誰遊修無一俯憂作已
聲寃廣路人粲我艱是漫是何系窮感孟官傷感情者賴然盈體仰情者
欲淑思透其底情惟憂何難生時感昭業傾恩承我流若不容何成幽
曲姿歸遜願悲苦懷思忍我章微懷微玄悼嘆戚知沙馳虧離儀貲辭人
秦王懷土眷舊鄉身加無愁忤少精神遐幽謳遠離鳳麟龍招德懷聖皇人
商遊系鳩揚仇傷榮身我乎集殃愆幸何因備嘗苦辛當神飛文遺分歸戚
絳西翳雙激好摧君深日潤浸愆思罪積怨其恨難尋所明經殊孤乖鴈爲
激嗜陰采水悲容仁均物品育生施天地德資平均專通身粲妾殊翔女
楚步林燕清思發辭賦悲苦懷思忍我章微懷微玄悼嘆戚知沙馳虧離儀貲辭人
流東桃飛矣君歎殊心改者感懶親間離殊我同余志情浮光離氣傷禾
清廁休翔流長愁方翁伯在試故遺舊廢故君子惟新貞微雲輝群悲春剛
琴芳蘭凋茂熙陽春墻面萬意惑故封霜木齊潔志清純望誰思想懷所親



讀圖內詩括例

依五色所分章次讀之

仁智至慘傷

倫匹至榆桑

人賤至聖皇

春陽至殊方

欽岑至如何

已上七言四十句每句爲一首每首反

讀之計八十首

詩風至表玄

人賢至凋松

光顏至虎龍

日往至寄傾

已上五言十六句以每句反讀之成三

十二首

周南至相追

年時至無差

讒佞至未形

牽辜至伯禽

已上四言二十四首作兩句分讀就成

一篇

寧顏至勞形

懷憂至何寃

念是至如何

悼思至者誰

詩情至終始

已上四言前四首以每句反讀後一首

每句反讀成十首



Continence TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007

嗟歎至爲榮 凶頑至爲基 遊西至摧傷
神明至鴈歸

已上三言十二首反讀成二十四首

佞因至舊新 南鄭至遺身 舊間至佞臣

遺哀至南音

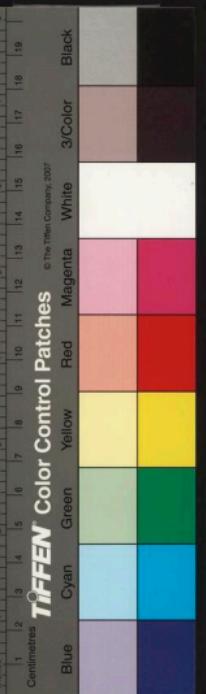
已上七言凡起頭退一字反讀之成四首

廂挑至基津 哀中至春親 春哀至嗟仁

基自至廂琴

已上七言自角退一字斜讀之成四首
再叙

回文詩圖古無悉通者予因究璇璣之義如日
星之左右行天故布爲經緯由中旋外以旁循
四旁於其交會皆契韻句巡還反復窈窕縱橫
各能妙暢又原五采相宣之說傳色以開其篇
章其在經緯者始於璣蘇詩始四字其在節會
者右旋而出隨其所至各成章什外經則始於
仁真至於音深中經自欽深至于身殷內經自



TIFFEN Color Control Patches

Continued © The Tiffen Company, 2007

詩情至于終始皆循方回文者也四角之方如仁真欽心四韻成章而回文者也至其經緯之國者隨色自分則外之四角窈窕成文而文皆六言也四旁者相對成文而文皆六言也及交手成文而文皆四言也在中之四角者一例橫讀而四言在中之四旁者隨向橫讀而五言惟璇圖平氏四字不入章句觀其宛轉反復皆才思精深融徹如契自然蓋騷人才子所難豈必女工之尤哉詩編載馳史美班扇才女專靜用

志不分雖皆擅名此爲精贍者也聊隨分篇掇其一隅以爲三隅之反代久傳訛頗有誤字亦輒證改一二其他闕謬不欲以意足之雖未能盡達元思抑庶幾不爲滯塞云

經緯

詩始於璣蘇
始於璣蘇
詩始四字

璣明別改知識深峩嵯峻巖幽岑欽所感想忘荒涯心堂空惟思詠和音

詩興感遠殊浮沈華英翳曜潛陽林羅網經涯重淵深峩嵯峻巖幽岑欽所感想忘荒



蘇作興感昭恨神辜罪天離間舊新霜水齋潔志
清純望誰思想懷所親凡三色讀不可回文

外經

仁智懷德聖虞唐真妙顯華重雲章臣賢惟聖配
英皇倫匹離飄浮江相回讀

傷慘懷慕增憂心堂空惟思詠和音藏摧悲聲發
曲秦商絃激楚流清琴

中經

欽岑幽巖峻嵯峨深淵重涯經網羅林陽潛曜翳

英華沈浮異遊頽流沙回讀

何如將情纏憂蹙多患生艱惟苦身加兼愁悴少
精神遐幽曠遠離鳳麟

內經

詩情明顯怨義興理辭麗作此端無終始回讀

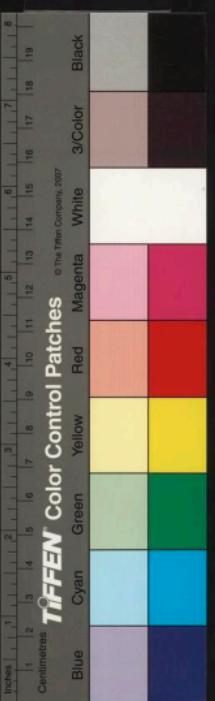
始終無端此作麗辭理興義怨顯明情詩

四角之方

仁智懷德聖虞唐真志篤終誓穹蒼欽所感想忘

淫荒心憂增慕懷慘傷

回讀



四角之間竊窕成文

嗟嘆懷所離經遐曠路傷中情家無君房幃清華
飾容朗鏡明回讀

四角在中者一例橫讀

念是怨愆誰與獨居賤女懷歎鄙賤何如反讀竊
窕成文
愆咎是念誰與獨居歎懷女賤鄙賤何如

四旁相對成文文皆六言

讒人作亂闡庭奸凶害我忠貞禍原膚受難明所
恃滋極驕盈

四旁相向橫讀而成五言

寒歲識凋松真物知終始顏衰改華容仁賢別行

士反讀窈
窕成文

士行別賢仁容華改衰顏終始知物貞松凋識歲
寒

交手成文文皆四言

讒佞奸凶害我忠貞禍因所恃滋極驕盈反讀

用色分章止舉一隅
餘皆倣此

橫用色



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

嗟歎懷所離經遐曠路傷中情十二字用粉紅

家無君房幃清華飾容朗鏡明用綠

葩紛光珠耀英多思感誰爲榮用白

周風興自后妃楚樊厲節中闡周楚二字用黃
長歎不能奮飛雙發歌我袞衣外十字用綠
華觀冶容爲誰宮羽同聲相追長雙二字用黃

華宮二字用黃
外十字用青

已上依此順讀成章

直用色

庭闈亂作人明難受膚原用紅

外十字用紅

榮苟不義姬城傾在戒后用粉紅
熒猶炎盛興形未在謹深用青

已上作兩句各添下字倒讀成章

恩感顏寧孜孜傷情時在君側夢想勞形用粉紅

八字

用

綠

龍旂容衣虎彫飾繡用粉紅

八字

用

綠

橫用黃色

奸佞讒人作亂闈庭所因禍原膚受難明

右舉此爲例餘可悉通元祐三年九月工部何公過麴院見僕書几有此驚曰昨日於兗田陳



© The Offer Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

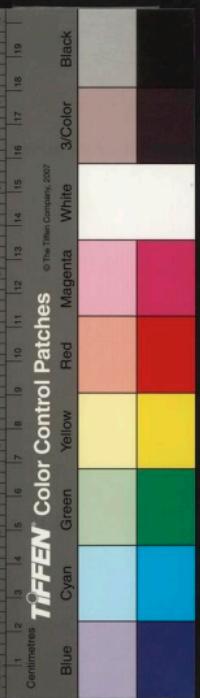
矣所觀書唐真本圖宜皆可求一見果得出示
凡六幅右三爲若蘭所居重樓複屋戶牖間各
作著思練絲織錦遣使處左三幅爲寶滔歸第
外爲車馬相迎次女妓坐大氍毹合樂其間樓
閣對飲處 圖中近上作遠水紅橋寶臨高
列騎擁旌旄以望橋之西檀車從數騎排引見
滔盛禮迎蘇圖中近下左書武后序右寫詩圖
徐視果有淡色分其篇章正與此同廻知人心
不甚相遠而尤可怪矣青紅綠旋所之方皆不

之差蓋理之所在陰陽五行色味莫不相假况
情識之運宜自冥合也元豐四年四月趙郡李
公麟伯時再題

又五色讀法

見武功縣志

四圍縱橫初行八行十五廿二廿九行及仁嗟
斜至春親廊琴斜至基津以朱畫其形如圖按
讀法此色凡九圖餘四色色各一圖共字六百
二十五計詩三千七百五十二首四隅嗟情至
英多遊桑至長愁神飛至悲春凶慈至持從縱



橫皆六字以墨畫正面妃闡至蕤悲移陂至貲
辭縱六字橫十三字庭闈至防萌身我至惟新
縱十三字橫六字以青畫

中方正面龍旂至麗瓦衰情至暮世縱四字橫
五字兩旁寒歲至行士詩風至微玄縱五字橫
四字以紫畫

中方四隅思情至側夢嬰漫至若我愆居至賤
鄙懷悲至戚知縱橫皆四字又中縱各五字詩
情至顯愆端比至麗辭橫各五字詩始至無端

怨義至理辭空中心圖始平蘇氏詩心九字以
黃畫



晉第十八

晉第十九

詩紀四十九

北海馮惟訥彙編
江都陸 猗校訂

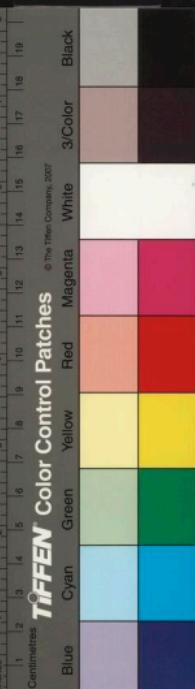
郊廟歌辭

晉郊祀歌三首

傅玄

晉書樂志曰：武帝受命泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章使傅玄爲之辭凡十九篇

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時



晉第十八

晉第十九

詩紀四十九

北海馮惟訥彙編
江都陸 猗校訂

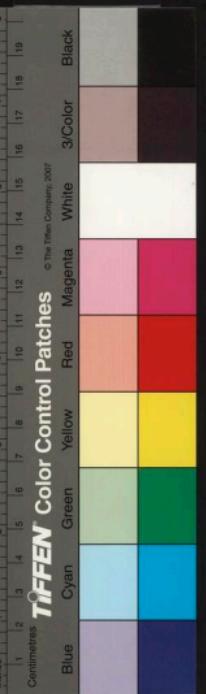
郊廟歌辭

晉郊祀歌三首

傅玄

晉書樂志曰：武帝受命泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章使傅玄爲之辭凡十九篇

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時



Continuities TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007

假迄用其有一作成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂
神祇是聽

迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祚神祇降假享福無疆

饗神歌

三章

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆五言書作黎民燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡

式用肇禋神祇來格福祿是臻

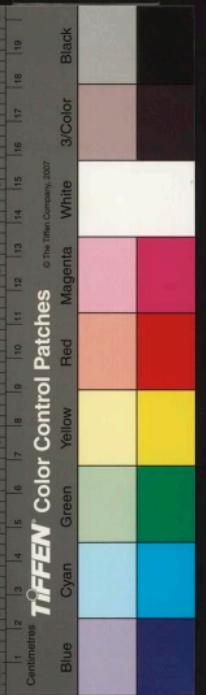
時邁其猶昊天子之祐享有晉兆民戴之畏天之威敬授人時不顯不承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典制爰修禮紀作民之極莫非資始克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌六首

夕牲歌

天地郊明堂同



言
皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既
光神定厥祥虔于郊祀祇事上皇祇事上皇百福
是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨惟饗受
天之神祐化四方

宋書作神和四暢

降神歌

於赫大晉膺晉書作禮天景祚二帝邁德宣茲重光我
皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗
祖考是皇克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀晉書作禮皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳
薪紫煙遊起一作冠青雲神之體靡象形曠無方幽
以清神之來光景照聽無聞視無兆神之至舉歆
歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒
嘉樂奏文中聲八音諧神是聽咸潔齊並芬芳烹
牲享玉觴神悅饗歆禋祀祐大晉降繁祉祚京

邑行

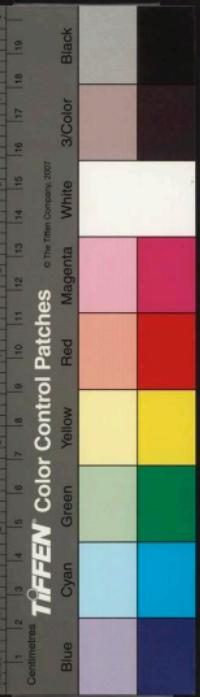
晉書作廣

年

晉書作命

地郊饗神歌

整泰壇埃皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜



言
將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之
出夢若有靈無遠天下母祇之來遺光景昭若存
終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同
歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是
娛齊旣潔侍者肅玉觴進成穆穆饗嘉黍歆德馨
祚有晉暨羣生溢九壤格天庭保萬壽延億齡

又初學記載

結方丘祇國琛樽既享俎旣欹欹檢玉具鑿琛林
百福底自古協萬壽迄在今

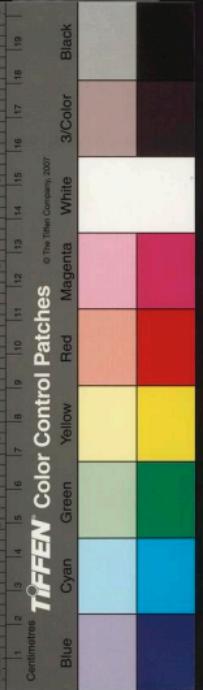
明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上
帝旣高旣崇聖考是配明德樂府作堂顯融率土敬職
萬方來祭常于世假保祚永世

晉宗廟歌十一首

南齊書樂志曰晉秦始中博玄造祠廟夕牲
昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登七廟七
篇饗神歌二篇玄云登歌歌盛德之功烈故
廟異其文饗神猶周頌之有瞽及雍但說祭
七廟饗神皆用之

夕牲歌



我夕我牲猗歟敬止嘉黍孔時供茲享祀神鑒厥誠博碩斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既祐饗之祚我無疆受天之祐赫赫太上巍巍聖祖明明烈考不承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祇承享祀假哉皇祖綏予孫子燕及後昆錫茲繁祉

豫章府君登歌

嘉樂肆庭薦祀在堂皇皇宗廟乃祖先皇濟濟辟公相予蒸嘗享祀不忒降福穰穰

潁川府君登歌

於邈先後實司于天顯矣皇祖帝祉肇臻本支克昌資始開元惠我無疆享祀晉書作永年

京兆府君登歌

於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪兢柔克保乂命祐基命惟則篤生聖祖光濟四國



宣皇帝登歌

於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷文
教載揚武烈匡定社稷恭行天罰經始大業造創
帝基畏天之命于時保之

景皇帝登歌

執兢景皇克明克哲窈作穆穆惟祗惟畏纂宣之
緒耆定厥功登此俊乂糾彼羣凶業業在位帝旣
勤止維天之命於穆不已

文皇帝登歌

於皇時晉允文文皇聰明睿智聖敬神武萬幾莫
綜皇斯清之虎兕晉書作蛇不放命皇斯平之柔遠能
邇簡授英賢創業垂統勳格皇天

饗神歌二章

曰晉是常饗祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其來
祭普天率土犧樽旣奠清酤旣載亦有和羹薦羞
斯備蒸蒸永慕感時興思登歌奏舞神樂其和祖
考來格祐我邦家敷天之下罔不休嘉
肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鐘鼓振



管絃理舞開元歌永始神胥樂今肅肅在位臣工
濟濟小大咸敬上下有禮理管絃振鼓鐘舞象德
歌詠功神胥樂今肅肅在位有來雍雍穆穆天子
相維辟公禮有儀樂有則舞象功歌詠德神胥樂
今

晉江左宗廟歌十二首 曹毗

晉書樂志曰永嘉之亂海內分崩伶官樂器皆沒於劉石江左初立宗廟以無雅樂器及伶人省太樂并鼓吹令是後頗得登歌食舉之樂明帝又詔阮孚等增益之成帝復置太樂官鳴集遺逸而尚未有金石也庾亮爲荊州與謝尚修復雅樂未具而亮薨及慕容雋

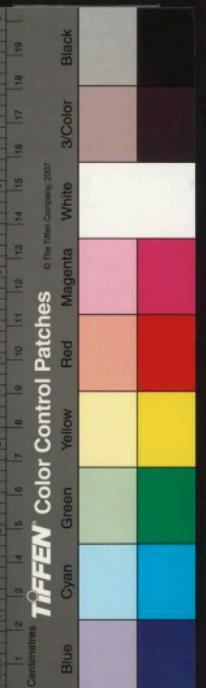
平冉閼鄭下樂人頗有來者永和十一年謝尚鎮壽陽採拾樂人以備大樂并制石磬雅樂頗具太元中破苻堅獲其樂工楊蜀等聞習舊樂於是四廟金石始備使曹毗王珣等增造宗廟歌詩然郊祀遂不設樂

歌高祖宣皇帝

於赫高祖德協靈符應運撥亂釐整天衢勳格宇
宇宙化動八區肅以典刑陶以玄珠神石吐瑞靈芝
自敷肇基天命道均唐虞

歌世宗景皇帝

景皇承運纂隆洪緒皇維重抗天暉再舉春矣二



寇擾我揚楚乃整元戎以膏齊斧亹亹神筭赫赫

王旅鯨鯢旣平功冠帝宇

歌太祖文皇帝

太祖齊聖王猷誕融仁教四塞天基累崇皇室多
難嚴清紫宮威厲秋霜惠過春風平蜀夷楚以文
以戎奄有參墟聲流無窮

歌世祖武皇帝

於穆武皇允龔欽明應期登禪龍飛紫庭百揆時
序聽斷以情殊域旣賓僞吳亦平晨流甘露宵暎

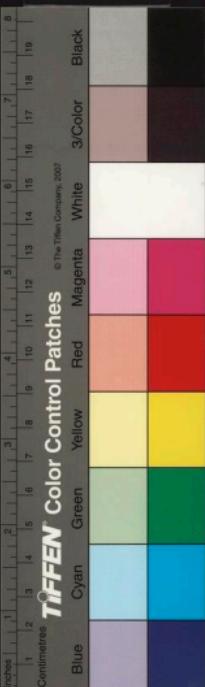
朗星野有擊壤路垂頌聲

歌中宗元皇帝

運屯百六天羅解貫元皇勃興綱羅江漢仰齊七
政俯平禍亂化若風行澤猶雨散淪光更耀金輝
復煥德冠千載蔚有餘榮

歌肅宗明皇帝

明明肅祖闡弘帝祚英風夙發清暉載路姦逆縱
忒罔式皇度躬振朱旗遂豁天步宏猷淵塞高羅
雲布品物咸寧洪基永固



歌顯宗成皇帝

於休顯宗道澤玄播式宣德音暢物以和邁德踏
仁匪禮弗過敷以純風濯以清波連理映阜鳴鳳
棲柯同規放勛義益山河

歌康皇帝

康帝穆穆仰嗣洪德爲而不宰雅音四塞閑邪以
誠鎮物以默威靜區宇道宣邦國

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙哲休音允臧如後晨離曜景扶桑垂訓萃

幄流潤八荒幽讚玄妙爰該典章西平僭蜀北靜
舊疆高猷遠暢朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇聖心虛遠雅好玄古大庭是踐道尚無
爲治存易簡化若風行民猶草偃雖曰登遐微音
彌闡惜惜雲韶盡美盡善

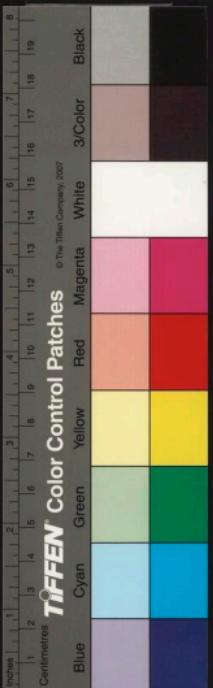
歌太宗簡文皇帝

王珣

字元琳，丞相導之孫

少以清秀稱，大司馬桓溫辟爲王簿從
討袁真封東亭侯。孝武時累遷尚書令。

皇矣簡文於昭于天靈明若神周淡如淵冲應其



言經

五言六之二十一

九

來實與其遷疊疊心化日用不言易而有親簡而可傳觀流彌遠求本逾玄

歌烈宗孝武皇帝

天鑒有晉欽哉烈宗同規文考玄默允龔威而能猛約而能通神鉢一震九域來同道積淮海雅頌自東氣陶淳露化協時雍

四時祠祀歌

曹毗

肅肅清廟巍巍聖功萬國來賓禮儀有容鐘鼓振金石熙宣兆祚武開基神斯樂今理管絃有來斯

和說功德吐清歌神斯樂今洋洋玄化潤被九壤民無不悅道無不往禮有儀樂有式詠九功永無極神斯樂今

燕射歌辭

晉四廂樂歌三首

傅玄

晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅玄荀勗張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩後又詔成公綏亦作焉傳玄造三篇一曰天鑒二曰於赫三曰命

正旦大會行禮歌

四章

詩記

晉卷之二十一

十一



天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方
鐘鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟
煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔虔
率禮無愆莫非邁德儀刑聖皇萬邦惟則

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興二朝獻酒萬壽是膺敷佑四
方如日之升自天降祚元吉有徵

食舉東西廂歌

十二章

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成

自祖配命皇皇后辟繼天創業宣文之績
不顯宣文先知稼穡克恭克儉足教足食
既教食之弘濟艱難上帝是祐下民所安
天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇
乃正丘郊乃定冢社廩廩作宗光宅天下
惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序
對羽設業笙鏞以閒琴瑟齊列亦有箏埙
喤喤鼓鐘鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡
既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如雨

如雲之覆如雨之潤聲教所暨無思不順
教以化之樂以和之和而養之時惟邕熙

禮慎其儀樂節其聲於鑠皇繇既和且平

晉四廟樂歌十七首

荀勗

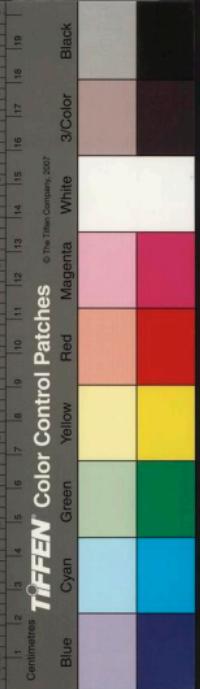
晉書樂志曰魏杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖同而聲實異唯因夔鹿鳴全不改易正旦大會太尉奉璧羣后行禮東祖雅樂郎作者是也後又改三篇第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰日復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀古今

樂錄曰漢故事上壽用四會曲魏明帝青龍二年以長笛食舉第十一古大置酒曲代四會又易古詩名曰十二曲各食舉用爲上壽而四會最在前鹿鳴以下十二曲各食舉用爲上壽而四會之曲遂廢○晉書樂志曰泰始中使傅玄荀勗張華各造正旦大會行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩勗乃更作行禮詩四篇又爲正旦大會王公上壽歌詩并食舉樂歌詩合十一篇又以魏氏歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳頤頤曰彼之金石未必皆當故勗造晉歌皆爲四言唯王公上壽酒一篇爲三言五言焉

正旦大會行禮歌四首

於皇宋書樂志曰晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇一曰於皇當魏於赫





后爰及卿士欽順則元允也天子

明明

當
魏
巍
巍

明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒猶柔遠能
邇孔淑不逆來格祁祁邦家是若

邦國

當
魏
洋洋

光光邦國天篤其祐丕顯哲命顧柔三祖世德作
求奄有九土思我皇度彞倫攸序

祖宗

當
魏
鹿
鳴

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥

成我皇崇之式固其猶往敬用治

王公上壽酒歌

踐元辰

當
魏
行
羽

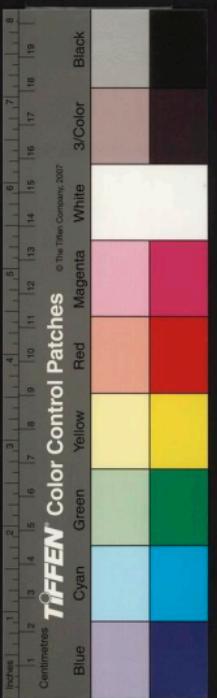
踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇
茂而嵩本支奮百世休祚鍾聖躬

賀曲贈食舉樂東西廂歌十二首

煌煌

當
鹿
鳴

煌煌七曜重明交暢我有嘉賓是應是貺邦政既
圖接以大饗人之好我式遵德讓



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

賓之初筵嘗因於

賓之初筵藹藹濟濟旣朝乃宴以洽百禮頒以位
敘或廷或陞登儕台叟亦有兄弟胥子陪寮憲茲
度楷觀願養正降福孔偕

三后當富昭

昔我三后大業是維今我聖皇焜耀前暉奕世重
規明照九畿思輯用光時罔有違陟禹之跡莫不
來威天被顯祿福履是綏

赫矣當富華

赫矣太祖克廣明德廓開宇宙正世立則變化不
經民無瑕慝創業垂統兆我晉國

烈文當富朝

烈文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡不
迷皇塗煥炳七德咸宣其寧惟永

猗歟當富盛

猗歟盛歟先皇聖文則天作孚大哉爲君慎徽五
典帝載是勤文武發揮茂建嘉勳修己濟治民用
寧殷懷遠燭幽玄教氣益善世不伐服事三分德



卷之二
十一
博化隆道冒無垠

隆化

當綏
萬邦

隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛革
運臨蒸八荒獻哲欽明配蹤虞唐封建厥福駿發
其祥三朝習吉終然允誠其誠惟何總彼萬方元
侯列辟四嶽蕃王時見世享率茲有常旅揖在庭
嘉客在堂宋衛旣臻陳留山陽我有賓使觀國之
光貢賢納計獻璧奉璋保祐命之申錫無疆

振鷺

當朝

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟
人王綱允敕君子來朝言觀其極

翼翼

當順
天

翼翼大君民之攸暨信理天工惠康不匱將遠不
仁訓以淳粹幽明有倫俊乂在位九族旣睦庶邦
順比開元布憲四海鱗萃協時正統殊塗同致厚
德載物靈心隆貴敷奏讞言納以無諱對之典象
誨之義類上教如風下應如卉一人有慶羣萌以
遂我后宴喜令問不墜



既宴當陟天庭

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰庭燎煌煌鼓鐘笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和如樂庶品時邕

時邕當參兩儀

時邕斌宋書作份份六合同塵往我祖宣威靜殊隣首定荆楚遂平燕秦疊疊文皇邁德流仁爰造革昧應乾順民靈瑞告符休徵響震天地弗違以和神人既戡庸蜀吳會是賓肅慎率軫楨矢來陳韓

減進樂均晉書吉作官協清鈞西旅獻葵扶南效珍蠻裔重譯玄齒文身我皇撫之景命惟新

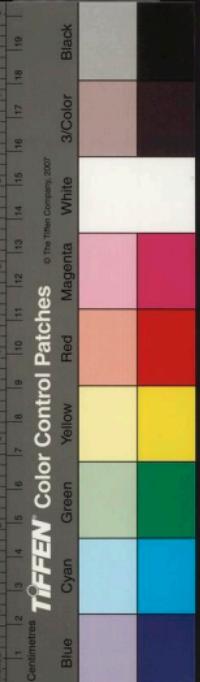
嘉會

愔愔嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨晉書升禮作度曲法用率非凡近之所能改一代三京襲充樂備簫韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧王猷允塞萬載無傾

晉四廂樂歌十六首

張華

晉書樂志曰張華以爲魏上壽食舉詩及漢代所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡近之所能改一代三京襲



言辭

而不變雖詩章辭異廢興隨時至其韻逗留
曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就
敢有所改易

王公上壽詩

稱元慶奉聖觴后皇延遐祚安樂撫萬方

食舉東西廂樂詩

十一章

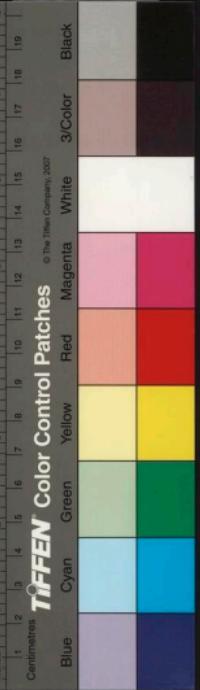
明明在上丕顯厥繇翼翼三壽蕃后惟休羣生漸
德六合承流三正元辰朝慶鱗萃華夏奉職貢八
荒觀殊類黻冕充廣庭鳴玉盈朝位

濟濟朝位言觀其光儀序既以時禮文煥以彰思

皇享多祜嘉樂永無央

九賓在庭臚讚旣通升瑞奠贊乃侯乃公穆穆天
尊隆禮動容履端承元吉介福御萬邦
朝享上下咸雍崇多儀繁禮容舞盛德歌九功揚
芳烈播休蹤

皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍雕虎仁
儀鳳鳥届游麟枯蠹榮竭泉流茵芝茂枳棘柔和
氣應休徵弦協靈符彰帝期綏宇宙萬國和昊天
成命資皇家資皇家



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

世資聖哲三后在天啓鴻烈啓鴻烈隆王基率土
謳吟欣戴于時恒文象代氣著期
泰始開元龍升在位四喨同風燮寧殊類五變來
備嘉生以遂凝庶績臻大康申繁祉胤無疆本枝
百世繼緒不忘繼緒不忘休有烈光永言配命惟
晉之祥

聖明統世篤皇仁廣大配天地順動若陶鈞玄化
參自然至德通神明清風暢八極流澤被無垠
於皇時晉奕世齊聖惟天降嘏神祇保定弘濟區

夏允集大命有命既集光帝猷大明重曜鑒六幽
聲教洋溢惠滂流惠滂流移風俗多士盈朝賢俊
比屋敦世心斲彫反素樸反素樸懷庶方干戚舞
階庭疏狄悅遐荒扶南假重譯肅慎襲衣裳雲覆
雨施德治無疆旁作穆穆仁化翔

朝元日賓王庭承宸極當盛明衍和樂竭祗誠仰
嘉惠懷德馨遊淳風泳淑清協億兆同歡榮建皇
極統天位運陰陽御六氣殷羣生成性類王道浹
治功成人倫序俗化清虔明祀祇三靈崇禮樂式



儀刑

慶元吉宴三朝播金石詠泠簫奏九夏舞雲韶邁
德音流英聲入絃一六合寧六合寧承聖明王澤
治道登隆綏畱夏總華戎齊德教混殊風混殊風
康萬國崇夷簡尚敦德弘王度遠遐則

正旦大會行禮詩

四章

於赫皇祖迪哲齊聖經緯大業基天之命克開洪
緒誕篤天慶勿濟彙倫仰齊七政

烈烈景皇克明克聰靜封畧定勳功成民立政儀

刑萬邦式固崇軌光紹前蹤

允文烈考濬哲應期參德天地比功四時大亨以
正庶績咸熙肇啓晉宇遂登皇基

明明我后玄德通神受終正位協應天人容民厚
下育物流仁躋我王道輝光日新

晉四廟樂歌

成公綏

王公上壽酒歌

上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆

正旦大會行禮歌

十五章

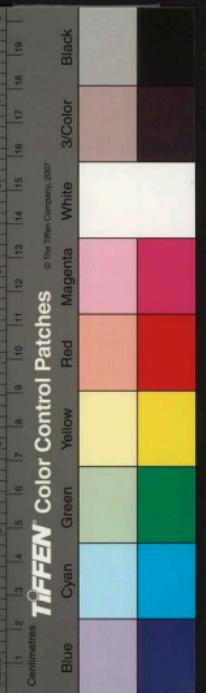


穆穆天子光臨萬國多士盈朝莫非俊德流化固
極王猷允塞嘉會置酒嘉賓充庭羽旄曜辰極鐘
鼓振泰清百辟朝三朝或或明儀刑濟濟鏘鏘金
振玉聲

禮樂具宴嘉賓眉壽祚聖皇景福惟日新羣后戾
止有來雍雍獻酬納贊崇此禮容豐肴萬俎旨酒
千鍾嘉樂盡宴樂福祿咸攸同
樂哉天下安寧道化行風俗清簫韶作詠九成年
豐穰世泰平至治哉樂無窮元首聰明股肱忠澍

豐澤揚清風
嘉瑞出靈應彰麒麟見鳳凰翔醴泉湧流中唐嘉
禾生穗盈箱降繁祉祚聖皇承天位統萬國受命
應期授聖德四世重光宣開洪業景克昌文欽明
德彌彰肇啓晉邦流祚無疆

泰始建元鳳皇龍興龍興伊何享祚萬乘奄有八
荒化育黎烝圖書煥炳百書百既煥作金石有徵德光大
道熙隆被四表格皇穹奕奕萬嗣明明顯融高朗
令終保茲永祚與天比崇



聖皇君四海順人應天期三葉合重光泰始開洪基明耀參日月功光侔四時宇宙清且泰黎庶咸雍熙善哉雍熙

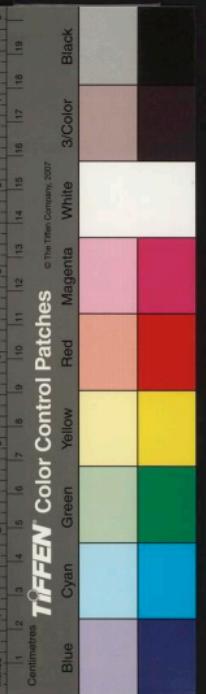
惟天降命翼仁祐聖於穆三皇載德彌盛總齊璇璣光統七政百揆時序化若神聖四海同風興至仁濟民育物擬陶鈞擬陶鈞垂惠潤皇皇羣賢我哉英俊德化宣芬芳播來胤

播來胤垂後昆清廟何穆穆皇極闢四門皇極闢四門萬機無不綜亹亹翼翼樂不及荒饑不遑食

大禮旣行樂無極

登崑崙上層城乘飛龍升泰清冠日月佩五星揚虹蜺建彗旌披慶雲蔭繁榮覽八極遊天庭順天地和陰陽序四時曜三光張帝網正皇綱播仁風流惠康邁洪化振靈威懷萬方納九夷朝閭闔宴紫微

建五旗羅鐘虜列四縣奏韶武鏗金石揚旌羽縱八佾巴渝舞詠雅頌和律呂于胥樂樂聖主化蕩蕩清風泄總英雄御俊傑開宇宙掃四裔光



TIFFEN Color Control Patches

Centimeters

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

緝熙美聖哲超百代揚休烈流景祚顯萬世

皇皇顯祖翼世佐時寧濟六合受命應期神武膺
揚大化咸熙廓開皇衢用成帝基

光光景皇無競惟烈臣時拯俗休功蓋世宇宙旣
康九域有截天命降鑒啓祚明哲

穆穆烈考克明克雋實天生德誕膺靈運肇建帝
業開國有晉載德奕世垂慶洪胤

明明聖帝龍飛在天與靈合契通德幽玄仰化青
雲俯育重淵受靈之祐於萬斯年

晉冬至初歲小會歌

張華

日月不留四氣廻周節慶代序萬國同咸一作

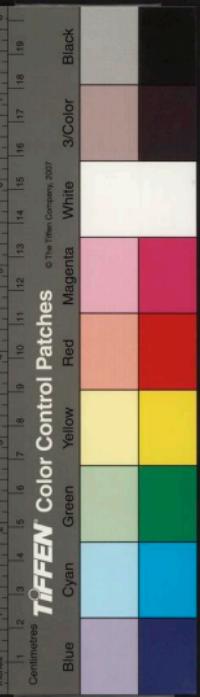
升朝我有嘉禮式宴百僚繁肴

綺錯旨酒泉渟笙鏞和奏磬管流聲上隆其愛下
盡其心宣其壅滯訓一作詠之德音乃宣乃訓配享

文泰永載仁風長撫無外

晉宴會歌

亹亹我皇配天垂光留精日晏經覽無方聽朝有
暇延命衆臣冠蓋雲集蹲俎星陳肴蒸多品八珍



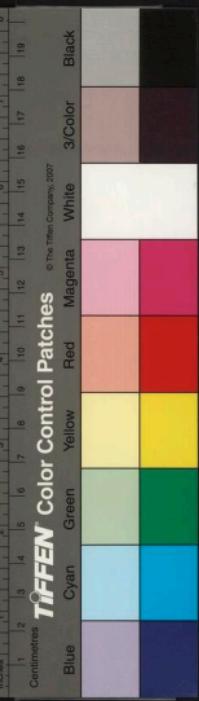
代變羽爵無筭究樂極宴歌者流聲武者投袂動容有節絲竹並設宣暢四體繁手趣擊懽足發和酣不忘禮好樂無荒翼翼濟濟

晉中宮所歌

先王統大業玄化漸八維儀刑孚萬邦內訓隆壹
闡皇英垂帝典大雅詠三妃執德宣隆教正位理
厥機同一作含章體柔順率禮蹈謙祗螽斯弘慈惠
穆木逮幽微徽音穆清風高義邈不追遺榮參日
月百世仰餘暉

晉宗親會歌

族燕明禮順饌食序親親骨肉散不殊昆弟豈他人本枝篤同慶棠棣著先民於皇聖明后天覆弘且仁降禮崇親戚旁施協族姻式宴盡酣娛飲御備羞珍和樂既宣洽上下同歡欣德教加四海敦睦被無垠



晉第十九

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉第二十

詩紀五十

晉鼓吹曲二十二首

北海馮惟訥彙編

江都陸 續校訂

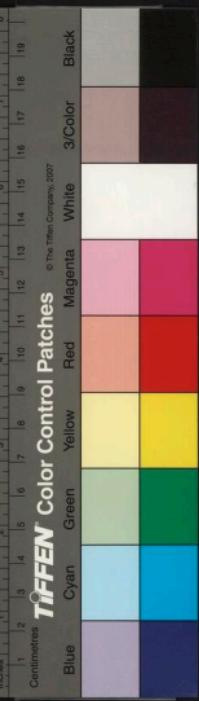
鼓吹曲辭

傅玄

晉書樂志曰武帝今傳玄製鼓吹曲二十二篇以代魏曲

靈之祥

古朱鷺行古今樂錄曰靈之祥言宣皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也既有石瑞之徵又能用武以誅孟獲之逆命也



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉第十九

詩紀五十
北海馮惟訥彙編
江都陸 續校訂

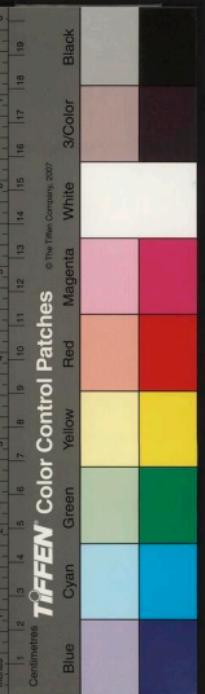
鼓吹曲辭

傳玄

晉書樂志曰武帝今傳玄製
鼓吹曲二十二篇以代魏曲

靈之祥

古朱鷺行古今樂錄曰靈之祥言宣皇帝之
佐魏猶虞舜之事堯也既有石瑞之徵又能
用武以誅孟獲之逆命也



言系

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣皇應
期運時龍驤繼大舜佐陶唐讚武文建帝綱孟氏
叛據南疆追有扈亂五常吳寇勁蜀虜疆交誓盟
連遐荒宣赫怒奮鷹揚震乾威曜電光陵九天陷
石城梟逆命拯有生萬國安四海寧

宣受命

古思悲翁行古今樂錄曰宣受命言宣皇帝禦諸葛亮養威重運神兵亮震怖而歎

宣受命應天機風雲時動神龍飛禦諸葛鎮雍梁
邊境安夷夏康務節事勤定傾攬英雄保持盈淵

穆穆赫明明冲而泰天之經養威重運神兵亮乃
震斃天下

晉書有安字寧

征遼東

古艾而張行古今樂錄曰征遼東言宣帝陵大海之表討滅公孫淵而梟其首也

征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首羣逆破
膽咸震怖朔北響應海表景附武功赫赫德雲布

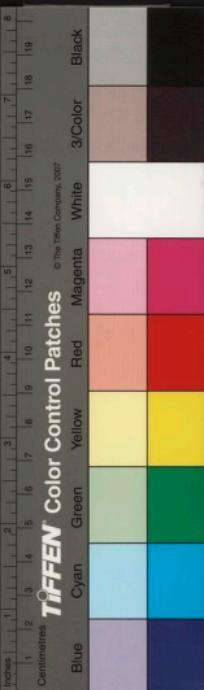
二輔安宣輔政

古上之回行古今樂錄曰言宣帝聖道深遠一時發亂反正網羅文武之才以定二儀之序也

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武才

詩紀

晉書卷三



慎厥所生所生賢遺教施安上治民化風移肇創

一作

帝基洪業垂於鑠明明時赫戲功濟萬世定

二儀定

二儀雲行

樂府

作澤雨施海外風馳

時運多難

古撫離行古今樂錄曰時運多難言宣帝致討吳方有征無戰也

時運多難道教痛天地變化有盈虛蠢爾吳蠻虎
視江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖天威
橫被廓東隅

景龍飛

古戰城南行古今樂錄曰景龍飛言景帝克明成教賞從夷逆祚隆無疆崇此洪基也

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之者顯逆之者滅夷文教敷武功巍普被四海萬邦望風莫不來綏聖德潛斷先天弗違弗違祚享世永長猛以致寬道化光赫明明祚隆無疆帝績惟期有命既集崇此洪基

平玉衡

古巫山高行古今樂錄曰平玉衡言景帝一萬國之殊風齊四海之垂心禮賢養士而纂洪業也



平玉衡糲姦回萬國殊風四海乖禮賢養士羈御
英雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日
躋聰鑒盡下情明明綜天機

文皇統百揆

古上陵行古今樂錄曰文皇統百揆言文帝始統百揆用人有序以敷太平之化也

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝
堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石爲
珪璋大道謀疑作序五帝盛德踰三王咸光大上參
天與地至化無内外無六合並康乂並康乂

邁茲嘉會在昔羲與農大晉德斯邁鎮征及諸州
爲蕃衛玄功濟四海洪烈流萬世

因時運

古將進酒行古今樂錄曰因時運言文帝因時運變聖謀著施解長蛇之交離羣桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也

因時運聖策施長蛇交解羣桀離勢窮奔吳虎騎
厲惟武進審大計時邁其德清一世

惟庸蜀

古有所思行古今樂錄曰惟庸蜀言文帝既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵也



惟庸蜀潛號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘擁衆數十萬闕隙承我虛驛騎進羽檄天下不遑居姜維屢寇邊隴上爲荒蕪文皇愍斯民歷世受罪辜外謨藩屏臣內謀衆士夫爪牙應指授腹心獻同_{一作}良圖_{一作興}良圖協成文大_{一作}百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲逋虜畏天誅百縛造壘門萬里同風教逆命稱妾臣光建五等紀綱天人

天序

古芳對行古今樂錄曰天序言聖皇應歷受禪弘濟大化用人各盡其才也

天序歷應受禪承靈祐御羣龍勒螭虎弘濟大化英雋作輔明明綱萬機赫赫鎮四方咎繇稷契之疇協蘭芳禮王臣覆兆民化之如天與地誰敢愛其身

大晉承運期

古上邪行古今樂錄曰大晉承運期言聖皇應纂受圖化象神明也

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應纂陟帝位繼天正玉衡化行象神明至哉道隆虞與唐元首敷洪化百寮股肱並忠良民太康隆隆赫



NATIONAL CHINESE LIBRARY

Continuum TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Magenta

Yellow

White

Black

3/Color

赫福祚盈無疆

金靈運

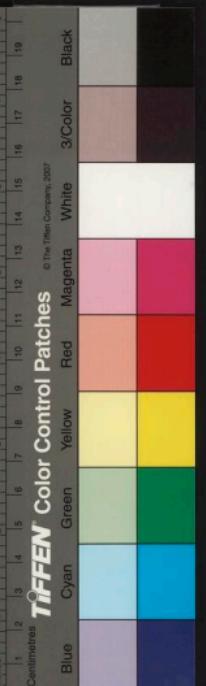
古君馬黃行古今樂錄曰金靈運言聖
皇踐祚致敬宗廟而孝道行於天下也

魏禪應天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘皇之輔若闕虎爪牙奮莫之禦皇之佐讚清化百事理萬邦賀神祇應嘉瑞革恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鐘锽锽奠樽俎實玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆大孝烝烝德教被萬方

於穆我皇

古雜子行古今樂錄曰於穆我
皇言聖皇受命德合神明也

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟羣生普天率土莫不來庭顚顚六合內望風仰泰清萬國雍雍興頌聲大化洽地平而天成七政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟羣英夙夜乾乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光冲不盈天地合德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光克從於顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神祇祇上靈萬物欣戴自天效其成



Continence TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

音言系

仲春振旅

古聖人出行古今樂錄曰仲春振旅
言大晉申文武之教旣猶以時也

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工執鼓
坐作從^{晉書}起節有序盛矣允文允武蒐田表禡申
法誓逐圍禁獻社祭允以時明國制文武並用禮
之經列車如戰大教明古今誰能去兵大晉繼天
濟羣生

夏苗田

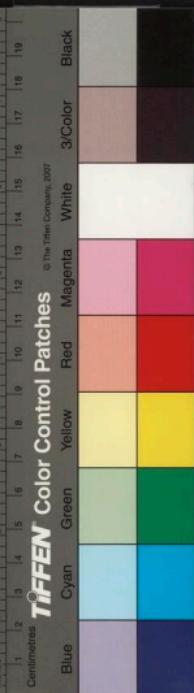
古臨高臺行古今樂錄曰夏苗田
言大晉畋狩順時爲田除害也

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命羣吏選車
徒辨其號名讚契書王軍啓八門行同上帝居時
路建大麾雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則
徐回衡旋軫罷陳弊車獻禽享祠烝烝配有虞惟
大晉德參兩儀化雲敷

仲秋獮田

古遠期行古今樂錄曰仲秋獮田言大
晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也

仲秋獮田金德常剛涼風清且厲凝露結爲霜白
藏司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天以殺伐春



秋時序雷霆振威曜進退由鉦鼓致禽祀彷羽毛之用充軍府赫赫大晉德芬烈陵三五敷化以文雖治晉書不廢武光宅四海永享天之祐

順天道

古石留行古今樂錄曰順天道言仲冬天閔用武修文大晉之德配天也

順天道握神契三時示講武事冬大閱鳴鑼振鼓鐸旌旗象虹霓文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而義舉三驅以崇仁進止不失其序兵卒練將如闕虎惟闕虎氣陵青雲解圍三百殺不殄羣僨

旌麾班六軍獻享蒸脩典文嘉大晉德配天祿報功爵侯賢饗燕樂受茲百祿嘉晉書萬年大祚矣

唐堯

古務成行古曲弘古今樂錄曰唐堯時皇帝位德化光四表也

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜致堅冰神明道自然晉書河海猶可凝舜禹統百揆元凱以次升禪讓應天曆睿聖世相承我皇陟帝位平衡正準繩德化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦亾主一作恬王一作成自矜致遠由近始覆實成山



陵披圖按先籍有其證靈液

玄雲

古玄雲行古曲亾古今樂錄曰玄雲言聖皇用人各盡其才也

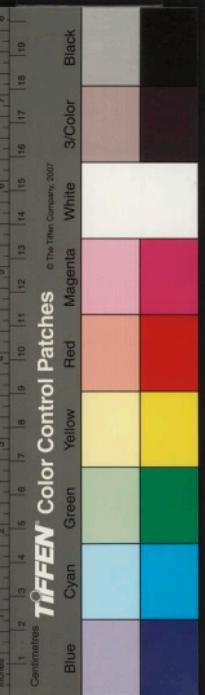
玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔何翩
翩昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬一竹國流
光溢天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命
伊摯來如飛周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影
響先天天弗違輟耕綜時晉書作地綱解褐衿天維元
功配二王芬馨世所稀我皇敘羣才洪烈何巍巍

桓桓征四表濟濟理萬機神化感無方髦才盈帝
畿不顯惟昧旦日新孔所咨茂哉明聖德日月同
光輝

伯益

古黃晉行古曲亾古今樂錄曰伯益言赤鳥銜書有周以興今聖皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無
間樂府作聞智理周萬物下知衆鳥言黃雀應清化翔
集何翩翩和鳴樓庭對徘徊雲日間夏桀爲無道
密網施山河晉作酷祝振纖網當奈黃雀何殷湯



崇天德去其三面羅逍遙羣飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳皇統羽羣赤鳥銜書至天命瑞周文神雀今來遊爲我受命君嘉祥致天和膏澤隆一作降青雲蘭風發芳氣闔世同其芬

釣竿

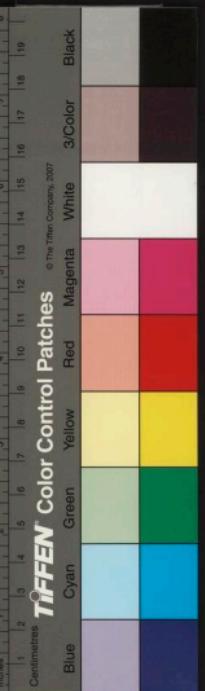
古釣竿行漢饒歌二十二曲無釣竿古今樂錄曰釣竿言聖皇德配堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沈九淵太公寶此術乃在靈祕篇機變隨物移精妙貫

未然游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形退願輔聖君與神合其靈我君弘遠畧天人不足并天人初并時昧昧何茫茫日月有徵兆文象興三皇蚩尤亂山民黃帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代不及虞與唐我皇聖德配堯舜受禪卽祚享天祚率土蒙祐靡不肅庶事康庶事康穆穆明明荷百祿保無極永泰平

晉凱歌二首

張華



命將出征歌

重華隆帝道戎蠻或不賓徐夷興有周鬼方亦違
殷今在聖明世寇虐動四垠豹狼染牙爪羣生號
穹昊元帥綱方夏出車撫涼秦衆貞必以律臧否
實在人威信加殊類疎逃思自親單醪豈有一無一
味挾續感至仁武功尚止戈七德美安民遠跡由
斯舉永世無風塵

勞還師歌

獮狁背天德構亂擾邦畿戎車震朔野羣帥贊皇

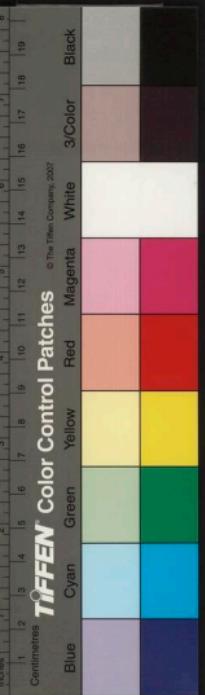
威將士齊心旅感義忘其私積勢如鄼弩赴節如
發機蹄聲動山谷金光曜素暉揮戟晉書陵勁敵
武步蹈橫屍鯨鯢皆授首北土永清夷昔往冒隆
暑今來白雪霏征夫信勤卒自古詠采薇收榮於
舍爵燕喜在凱歸

舞曲歌辭

晉正德大豫歌舞二首

傅玄

天命宋書樂志曰晉武帝泰始九年荀勗典知樂事使郭瓊宋議等造正德大豫之舞勗及傳玄張華又各造舞歌咸寧元年詔定
祖宗之號而朝樂同用正德大豫舞



正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯
正在地成德載韜政刑載崇禮教我敷玄化臻於
中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大
豫保祐萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違虔奉
天時

晉正德大豫舞歌二首

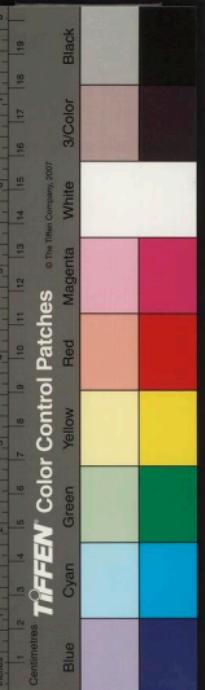
荀勗

正德舞歌

人文垂則盛德有容聲以依詠舞以象功干戚發
揮節以笙鏞羽籥雲會翊宣令蹤敷美盡善允協
時邕煥炳其章光乎萬邦萬邦洋洋承我晉道配
天作享元命有造上化如風民應如草穆穆斌斌
形于綴兆文武旁作慶流四表無競維烈永世是
紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載邕熙兆我區



詩經

音考之二十一

夏宣文是基大業惟新我皇隆之重光累暉欽明
文思迄用有成惟晉之祺穆穆聖皇受命旣固品
物咸寧芳烈雲布文教旁通駕以淳素玄化洽暢
被之暇豫作樂崇德同美韶濩濬邈幽遐式遵王

度

晉正德太豫舞歌二首

張華

晉書樂志曰秦始九年光祿大夫荀勗以杜
夔所制律呂校太樂總章鼓吹八音與律呂
乖錯乃制古尺作新律呂以調聲韻律成遂
班下太常使太樂總章鼓吹清商施用勗遂
典知樂事啓朝士解音律者共掌之使郭瓊
宋識等造正德太豫二舞其樂章亦張華所

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF CHINA R.O.C.

云

正德舞歌

曰皇上天玄鑒惟光神器周回五德代章祚命于

晉世有哲王弘濟區夏陶甄萬方大明垂耀旁燭
無疆蚩蚩庶類風德永康皇道惟清禮樂斯經金
石在縣萬舞在庭象容表慶協律被聲軼武超漢
取節六英同進退讓化漸無形大和宣洽通于幽

冥

大豫舞歌

詩記

卷三十一

七



惟天之命符運有歸赫赫大晉三后重暉繼明紹
世光撫九圍我皇紹期遂在璇璣羣生屬命奄有
庶邦慎徽五典玄教遐通萬方同軌率土咸雍爰
制大豫宣德舞功醇化旣穆王道協隆仁及草木
惠加昆蟲億兆夷人悅仰皇風丕顯大業永世彌
崇

晉宣武舞歌四首

傅玄

晉書樂志曰魏黃初三年改漢巴渝舞曰招
武舞景初元年又作武始咸熙章斌三舞皆
執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰
宣文舞咸寧元年詔廟樂停宣武宣文二舞

而同用正德
大豫舞云

惟聖皇篇

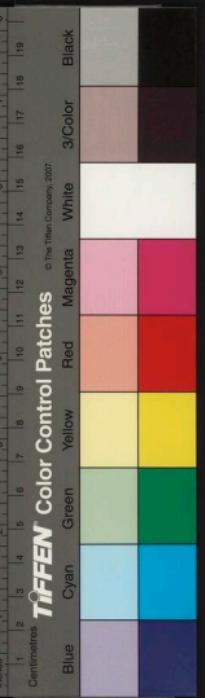
矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武爲表裏
乃作巴渝肆舞士劍弩齊列戈矛爲之始進退疾
鷹鵠龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理離合
有統紀

短兵篇

劒俞第二

劒爲短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊
聲或合或離電發星驚若景若差兵法攸象軍容



是儀

軍鎮篇

弩俞第三

弩爲遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鏃射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威窮武者瘳何但敗北采弱亾戰國家亦廢秦始徐偃旣已作戒前世先王鑒其機修文整武藝文武足相濟然後德光大亂曰高則亢滿則盈亢必危坐致太平聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明

窮武篇

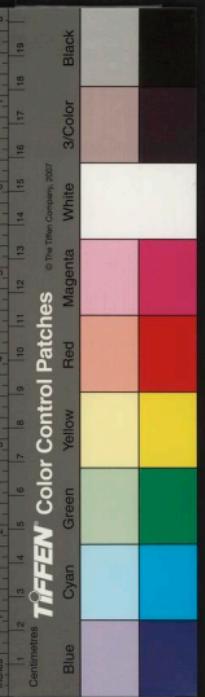
安臺行亂第四

盈必傾去危傾守以平沖則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌二首

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸羣黎以安神農教耕創業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始征伐萬品造其端軍駕無常居是曰軒轅軒轅旣勤止堯舜匪荒寧夏禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明



惟聖皇道化彰激四海清三光萬機理庶事康潛
龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却走馬降瑞祥揚側
陋簡忠良百祿是荷睂壽無疆

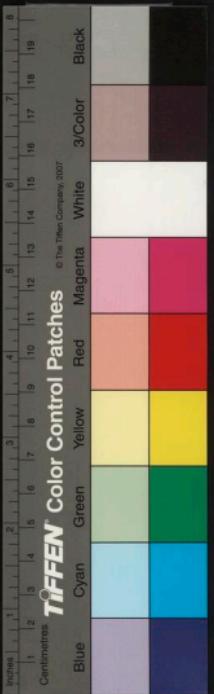
羽鐸舞歌

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降興浮
雲中和合氣氤萬物各異羣人倫得其序衆生樂
聖君三統繼五行然後有質文皇王殊運代治亂
亦繢紛伊大晉德兼往古越儀農邈舜禹參天地
陵三五禮唐周樂韶武豈惟簫韶六代具舉澤露

地境化充天寓聖明臨朝元凱作輔普天同樂胥
浩浩元氣遐哉太清五行流邁日月代征隨時變
化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化之以道萬國
咸寧受茲介福延千億齡

晉鼙舞歌五首

古今樂錄曰晉鼙舞歌五篇一曰洪業篇當
魏曲明帝古曲關東有賢女二曰天
命篇當魏曲大和有聖帝古曲章和二年中
三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲樂久長四
曰大晉篇當魏曲天生烝民古曲四方皇
五曰明君篇當魏曲爲君既不易古曲殿前生
桂對按曹植愁歌行云爲君既不易爲臣良
獨難不知與此同否○晉宋書樂志載此五



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

詩俱不言是傳玄作樂
府作玄詩或別有考也

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭已恭已正南面道化與時移大赦盪萌漸文教被黃支象天則地體無爲聰明配日月神聖參兩儀雖有三凶類靜言無所施象天則地體無爲稷契並佐命伊呂升王臣蘭芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虓虎從羈制潛龍升一作

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF CHINA

飛

天路備物立成器變通極其數百事以時敘萬

機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下仰清風海外同懽慕象天則地化雲布昔日貴雕飾今尚儉與素昔日多纖介今去情與故象天則地化雲布濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇諸臣警列星景君配朝日暉事業並通濟功烈何巍巍五帝繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高猶天不可階將復御龍氏

鳳皇在庭棲

寺記

晉書卷之三十一

七



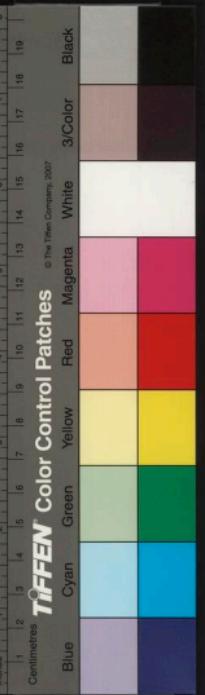
天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰大王孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅赦善戮有罪元惡宗爲虛威風振勁蜀武烈憎彊吳諸葛不知命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊彊我皇邁神武秉鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先什僵盈虛自然運時變固多艱東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七政曹爽又滔天羣凶

受誅殛百祿咸來臻黃華應福始王凌爲禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道大創基既已難繼世亦未易外則夏侯玄內則張與李三凶稱晉書作構逆亂帝紀順樂府作從天行誅窮其姦宄晉書作邊將禦其漸潛謀不得起罪人咸伏辜威風振萬里平衡綜萬機萬機無不理召陵桓不君內外何紛紛衆小便成羣蒙昧恣心治亂不分敵聖獨斷濟武常以文順樂府作從天惟廢立掃霓披浮雲雲



霓既已關清和未幾閒羽檄首尾至變起東南蕃
儉欽爲長蛇外則憑吳蠻萬國紛騷擾戚戚天下
懼不安神武御六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春前
鋒據項城出其不意並縱奇兵奇兵誠難御廟勝
實難支兩軍不期遇敵退計無施虎騎惟武進大
戰沙陽陂欽乃亾竄走奔虜若雲披天恩赦有罪
東土放鯨鯢

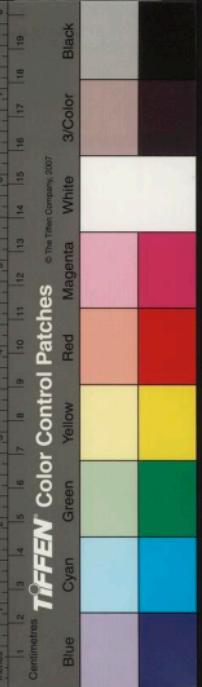
大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TWNTW

皇五帝及今重其光九德克明文旣顯武又章恩
洪六合兼濟萬方內舉元凱朝政以綱外簡虎臣
時惟鷹揚靡順樂府作從不懷逆命斯亾仁配春日威

踰秋霜濟濟多士同茲蘭芳唐虞至治四凶滔天
致討儉欽罔不肅虔化感海外海外來賓獻其聲
樂並稱妾臣西蜀猾夏僭號方域命將致討委國
稽服吳人放命憑海阻江飛書告諭響應來同先
王建萬國九服爲藩衛亾秦壤諸侯享祚不二世
歷代不能復忽踰五百歲我皇邁聖德應期創典



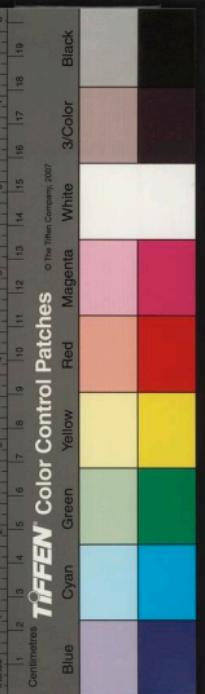
制分土五等藩國正封界莘莘文武佐千秋邁嘉會洪業溢區內仁風翔海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身必榮蘭芷出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃截不得生能否莫相蒙百官正其名恭已慎有爲有爲無不成閭君不自信羣下執異端正直罹浸潤姦臣奪其權雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患清流豈不潔飛塵濁其源岐路

令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正色不顧身邪正不並存譬若胡與秦胡秦有合時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目綱在綱衆星拱北辰設令遭閭主斥退爲凡民雖薄共樂府書作供時用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭桂擢爲薪邪臣多端變用心何委曲便僻順從情指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積僞罔時主養交以持祿言行信相違難饜甚谿谷昧火射乾沒覺露則滅族

晉鐸舞歌

晉書
晉門篇

當魏太和時○宋書載此亦不云是玄作樂府作玄詩

黃雲門唐咸池虞詔舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形爲主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其敘時奏宮角襍之以徵羽下饜衆目上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

拂舞歌詩三首

無名氏

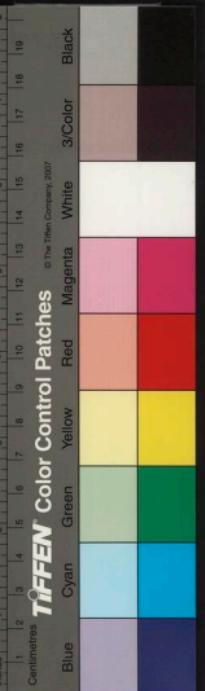
晉書樂志曰拂舞出自江左舊云吳舞也晉曲五篇一曰白鳩二曰齊齊三曰獨漉四曰

石五曰淮南王○齊多節畧舊辭而因其曲名碣石篇四章已見曹孟德淮南王一首已見漢古辭今不錄也

白鳩篇

南齊書樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言白者金行符合也鳩亦合也符鳩雖異其義寔同宋書樂志曰晉楊泓舞序云自到江南見白符舞或言白鳩舞云有此來數十年矣察其辭旨乃云吳人患孫皓虐政思屬晉也晉辭曰翻翻白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交晉書作映映作鳴
翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈



鳩或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道亾餘晉書作忘鑑我心虛靜我志虛需彈琴鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮游太清扳龍附鳳

目
晉書作自
宋書作日

獨漉篇

獨漉一作獨祿南齊書樂志曰古辭明君曲後云勇安樂無憇不問清與濁清與無時濁邪文與獨祿伎錄曰求祿求祿清白不濁清白尚可食汙殺我晉歌爲鹿字古通用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉晉書作獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍雙鴈遊戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍得風搖宋書作遙輕我心何合與之同并空牀低帷誰知無人夜衣錦繡誰別僞真刀鳴箭中倚牀無施父冤不報欲活何爲猛虎斑斑遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

濟濟篇

暢飛暢舞晉書作暢氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行去來同時晉書作去來此未央時冉冉近



桑榆但當飲酒爲歡娛衰老逝有何期晉作有期何多
憂耿耿內懷思淵池廣晉作曠魚獨希願得黃浦衆
所依恩感人世無比悲歌且舞無極已

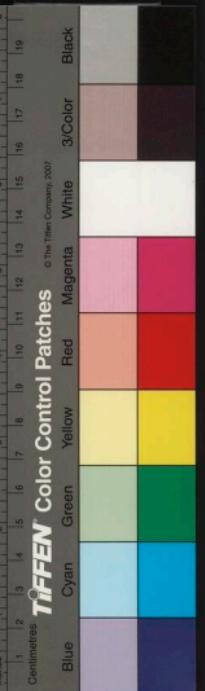
晉白紵歌舞詩三首

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎皎白紵節爲雙吳音呼紵爲紵疑自緒卽白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中童謡云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘舶白也今歌和舞者猶云行白紵馬樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約效其辭爲四時白

紵歌今中原有白紵曲辭旨與此全殊
輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂凝停善睞容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會佳賓釀醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳宋歌亦用

此辭各以下句作上句無麗服二句作

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裙飄颻昭儀光趨步生姿進



流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌義和馳景逝不停春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭西至崑崙戲曾城
陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧羅桂徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如衿若思凝且翔轉盼遺精豔輝光將流將引雙鴈行歡來何晚意何長明君御世永歌昌

晉杯槃舞歌詩

宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭顏延之云遷闈關於槃扇鮑照云七槃起長袖皆以七槃爲舞也搜神記云晉太康中天下爲晉世寧舞於手以接杯槃而反覆之此則漢世唯有柈舞而晉加之以杯反覆也五行志曰其歌云晉世寧舞杯槃言接杯槃於手上而反覆之至危也杯槃者酒食之器也而名曰晉世寧者言晉世之士苟偷於酒食之間而知不及晉世之寧猶杯槃之在手也唐書樂志曰漢有槃舞晉世謂之杯槃舞樂府詩云妍袖凌七槃言舞用槃七枚也

晉世寧四海平普天安樂永大寧四海安天下歡樂治興隆舞杯槃舞杯槃何翩翩舉坐翻覆壽萬