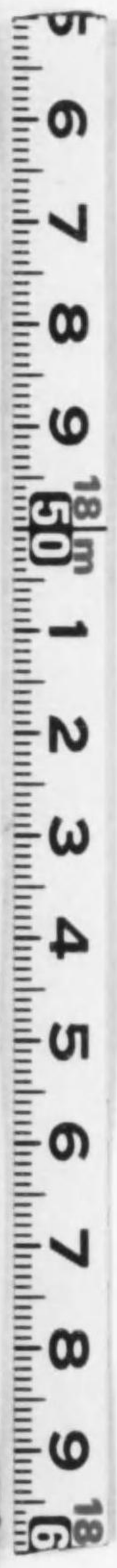


古文孝經

全

特 257

508



始



特 257
508

尼利本無則
大之則

古文孝經序

孔安國

孝經者何也。孝者人之高行，經常也。自有天地人民以來，而孝道著矣。上有明王，則大化滂流，充塞六合。若其無也，則斯道滅息。當吾先君孔子之世，周失其柄，諸侯力爭，道德既隱，禮誼又廢。至乃臣弑其君，子弑其父，亂逆無紀，莫之能正。是以夫子每於閒居，而歎述古之孝道也。夫子敷先王之教於魯，之洙泗，門徒三千，而達者七十有二也。貫首弟子，顏回、閔子騫、冉伯牛、仲弓，性也。至孝之自然，皆不待諭而寤者也。其餘則悻悻憤憤，若存若亡。唯曾參躬行，匹夫之孝，而未達天

序



子諸侯以下揚名顯親之事。因待坐而諮問焉。故夫子告其
誼。於是曾子喟然知孝之爲大也。遂集而錄之。名曰孝經。與
五經並行於世。逮乎六國學校衰廢。及秦始皇焚書坑儒。孝
經由是絕而不傳也。至漢興。建元之初。河閒王得而獻之。凡
十八章。文字多誤。博士頗以教授。後魯共王使人壞夫子講
堂於壁中。石函得古文孝經二十二章。載在竹牒。其長尺有
二寸。字科斗形。魯三老孔子惠抱詣京師。獻之天子。天子使
金馬門待詔學士。與博士羣儒從。隸字寫之。還子惠一通。以
一通賜所幸侍中霍光。光甚好之。言爲口實。時王公貴人咸
神祕焉。比於禁方。天下競欲求學。莫能得者。每使者至魯。輒

以人事請索。或好事者募以錢帛。用相問遺。魯吏有至帝都
者。無不齎持以爲行路之資。故古文孝經初出於孔氏。而今
文十八章。諸儒各任意巧說。分爲數家之誼。淺學者以當六
經。其大車載不勝。反云孔氏無古文孝經。欲矇時人。度其爲
說誣亦甚矣。吾愍其如此。發憤精思。爲之訓傳。悉載本文。萬
有餘言。朱以發經。墨以起傳。庶後學者覩正誼之有在也。今
中祕書皆以魯三老所獻古文爲正。河閒王所上雖多誤。然
以先出之故。諸國往往有之。漢先帝發詔。稱其辭者。皆言傳
曰。其實今文孝經也。昔吾逮從伏生論古文尚書。誼時學士
會云。出叔孫氏之門。自道知孝經有師法。其說移風易俗。莫

善於樂。謂爲天下用樂。省萬邦之風。以知其盛衰。衰則移之。以貞盛之教。淫則移之。以貞固之風。皆以樂聲知之。知則移之。故云移風易俗。莫善於樂也。又師曠云。吾驟歌南風。多死聲。楚必無功。卽其類也。且曰。庶民之愚。安能識音。而可以樂移之乎。當時衆人僉以爲善。吾嫌其說迂。然無以難之。後推尋其意。殊不得爾也。子游爲武城宰。作絃歌以化民。武城之下邑。而猶化之。以樂。故傳曰。夫樂以關山川之風。以曜德於廣遠。風德以廣之。風物以聽之。修詩以詠之。修禮以節之。又曰。用之邦國。焉用之鄉人。焉。此非唯天子用樂明矣。夫雲集而龍興。虎嘯而風起。物之相感。有自然者。不可謂毋也。胡笳

足利本無之下之。

吟動馬蹀而悲。黃老之彈。嬰兒起舞。庶民之愚。愈於胡馬。與嬰兒也。何爲不可以樂化之。經又云。敬其父。則子說。敬其君。則臣說。而說者以爲各自敬其爲君父之道。臣子乃說也。余謂不然。君雖不君。臣不可以不臣。父雖不父。子不可以不子。若君父不敬其爲君父之道。則臣子便可以忿之邪。此說不通矣。吾爲傳。皆弗之從焉也。

古文孝經序終

古文孝經

漢 孔安國 傳

開宗明誼章第一

經一百二十五字

仲尼閒居。曾子侍坐。

仲尼者，孔子字也。凡名有五品，有信、有誼、有象、有假、有類。以名生為信，以德名為誼，以類名為象。

象，取物為假，取父為類。仲尼，首上，汚似尼丘山，故名曰丘。而字仲尼。孔子者，男子之通稱也。仲尼之兄伯尼，閒居者，靜而思道也。曾子者，男子之通稱也。名參，其父曾點，亦孔子弟子也。侍坐，承事左右，問道也。○閒，音閑。坐，才臥反。汚，烏華反。參，所金反。子曰：參，先王有至德。

要道以訓天下。

子，孔子也。師一而已。故不稱姓。先王，先聖王也。至德，孝也。道者，扶持萬物，使各終其性命者也。施於人，則變化其行，而之正理。故道

在身，則言自順而行自正。事君自忠，事父自孝，與人自信，應物自治。一人用之，不聞有餘。天下行之，不聞不足。小取焉，小得福。大取焉，大得福。天下行之，

足利本，無字也之也。

元祿本，汚作圻，史記亦作圻，一本作圻。

足利本，在身作存身。

元祿本受之
作受于

而天下服。是以總而言之，一謂之要道。別而名之，則謂之孝。弟。仁。誼。禮。忠。信。也。○參所金反。下同。說音悅。行下孟反。下而行同。治直吏反。別彼列反。弟大計。民用和睦。上下亡怨。女知之乎。言先王行要道奉理，則遠者和附。反。此二誼，則萬姓不協，父子相怨。其數然也。問曾子，女事知先王之以孝道，化民之若此也。○亡音無。女音汝。下同。曾子辟席曰：參不敏，何足以知之乎。曾子下席而跪，稱名答曰：參性遲鈍，見誼不疾，何足辱以知先王要道乎。蓋謙辭也。凡弟子請業及師之間，皆作而離席也。○辟音避。離力智反。

子曰：夫孝，德之本也。教之所由生也。孝道者，乃立德之本基也。教化所從生也。德者，得也。天地之道得，則日月星辰，不失其敘。寒燠雷雨，不失其節。人主之化得，則羣臣同其誼。百官守其職。萬姓說其惠。來世歌其治。父母之恩得，則子孫和順。長幼相承，親戚歡娛。姻族敦睦。道之美，莫精於德也。○夫音扶。蘇音由。燠於六反。說音悅。治直吏反。長丁復坐。吾語女。將開大道，欲其審聽。故令還復本座，而後復坐。吾語女。語之。夫辟席答對，弟子執恭，告令復座，師之恩也。○坐才臥反。傳同。語魚據反。傳同。令力呈反。下同。夫音扶。辟音避。之思也。○坐才臥反。傳同。語魚據反。傳同。令力呈反。下同。夫音扶。辟音避。

身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。本其所由也。人生稟父母之血氣，情性相通，分刑異體，能自保全，而無刑傷，則其所以為孝之始者也。是以君子之道，謙約

元祿本，揚作
數

元祿本，故上
有之

自持，居上不驕，處下不亂，推敵能讓，在衆不爭，故遠於咎。悔而無凶禍之災焉也。○處昌呂反。推吐雷反。遠于萬反。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。立身者，立身於孝也。東脩進德，志邁乾乾，日競夙夜，匪懈，行其孝道，聲譽宣聞，父母尊顯於當時，子孫光榮於無窮。此則孝之終也。夫孝始於事親，中於事君，終於立身。言孝行之非一也。以事親言之，其為孝也，非徒不毀傷初生，則使人執桑弧蓬矢，射天地四方，示其有事。是故自生至于三十，則以事父母，接兄弟，和親戚，睦宗族，敬長老，信朋友，為始也。四十以往，所謂中也。仕服官政，行其典誼，奉法無貳，事君之道也。七十老致仕，縣其所仕之車，置諸廟，永使子孫鑒而則焉。立身之終，其要然也。○射食亦反。大雅云：亡念爾祖，聿修其德。大雅者，美文王之德也。無念，念也。聿，速也。言相成。所以終始孝道，不以敢解倦者，以為人子孫，懼不克昌，前烈負累，其先祖故也。○亡音無。

天子章第二 經五十三字

子曰：愛親者，不敢惡於人。謂內愛己親，而外不惡於人也。夫兼愛無遺，是謂君心上以順教，則萬民同風，且暮

足利本無而字。

元祿本無之也。

足利本無於作刑乎元祿本作刑于。

利之則從事勝任。敬親者不敢慢於人。謂內敬其親而外不慢於人。所以為至德也。其至德以和天下。而長幼之節肅焉。尊卑之序辨焉。是故不遺老忘親。則九族無怨。爵授有德。則大臣與誼。祿與有勞。則士死其制。任官以能。則民上功。刑當其罪。則治無道。故國有紀綱。而民知所以終始之也。○上與尚同。帥所律反。愛敬

盡於事親。然後德教加於百姓。刑於四海。刑法也。百姓被其德。四海法其教。故身者正德之本也。治者耳目之詔也。立身而民化。德正而官辦。安危在本。蓋天子之

孝也。蓋者稱。辜較之辭也。又陳其大綱。則綱目必。呂刑云。一人有慶。

兆民賴之。呂刑。尙書篇名也。呂者。國名。四嶽之後也。為諸侯相。穆王。訓

子有善德。兆民賴其福也。夫明王設位。法象天地。是以天子稟命於天。而布

德於諸侯。諸侯受命而宣於卿大夫。卿大夫承教。而告於百姓。故諸侯有善

之卿大夫。子弟有善。移之父兄。由于上之德化也。

諸侯章第三 經七十 六字

元祿本無其足之其矣作也。

足利本無其社之其作示。

子曰。居上不驕。高而不危。高者。必以下為基。故居上位。不驕。莫不始

之。是以難處。制節謹度。滿而不溢。有制有節。謹其法度。是守足之道

高而不危。所以長守貴也。滿而不溢。所以長守富也。皆自

先王疾驕。天道虧盈。不驕不溢。用能長守富貴也。是故自高者。必有下之。自

多者。必有損之。故古之聖賢。不上其高。以求下人。不溢其滿。以謙受人。所以

自終。富貴不離其身。然後能保其社稷。而和其民人。蓋諸侯

之孝也。有其德。斯其爵矣。有其爵。斯其社稷矣。居身於德。應尊於爵。據有

詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。詩。小雅。小旻之章。自危懼之

深淵。恐墜。履薄冰。恐陷。言常不敢自康也。夫能自危者。則能安其位者也。憂

其亡者。則能保其存者也。懼其亂者。則能有其治者也。故君子安而不忘危。

卿大夫章第四 經九十 四字

諸侯章第三 卿大夫章第四

足利本三上有此字。

子曰：非先王之法服，不敢服。服者，身之表也。尊卑貴賤，各有等差。故賤服，謂之偏下。偏下為失位。是以君子動不違法，舉不越制。所以成其德也。非先王之法言，不敢道。法言，謂孝弟、忠、信、仁、誼、禮、典也。此八者，不易之言也。非此則不說也。故能參德於天地，公平無私，賢不肖莫不用。是先王之所以合于道也。非先王之德行，不敢行。修德於身，行之於人。擬而後言，議而後動。擬議以其志，動以行其典誼。中能應外，施必先當。是以上安而下化之也。是故非法不言，非道不行。必合典法，然後乃言，必合道誼，然後乃行也。無定之士，明王不禮。無度之言，明王不許也。尤所宜慎。故申覆之。法服有制，是以不重也。○重，直用反。口亡擇言，身亡擇行。言所可言，行所可行。故言行皆善，無可棄擇者焉。若夫偷得利，而後有害，偷得樂，而後有憂，則先王所不言，所不行也。○亡，音無。下皆同行，下孟反。傳言行同。樂，音洛。言滿天下亡口，過行滿天下亡怨惡。聖人詳慎，與世超絕。發言必顧其果，將行必慮其難。故出言而天下說之，所行而天下樂之。言不逆民，行不悖事，則人恐其不復言，恐其不復行。若言之不可復者，其事不信也。行之不可再者，其行暴賊也。言而不信，則民不附。行而暴賊，則天下怨。民不附，天下怨。此皆滅亡所從生也。三者備矣。然後能保其祿位，而

守其宗廟。蓋卿大夫之孝也。三者，謂服應法，言有則，行合道也。立身之本，在此三者。三者無關，則可以安其位。食其祿，祭祀祖考，護守宗廟。宗者，尊也。廟者，貌也。父母既沒，宅兆其靈，於之祭祀，謂之尊貌。此卿大夫之所以為孝也。詩云：夙夜匪解，以事一人。詩，大雅烝民。美仲山甫之章也。仲山甫為周宣王之卿。儀令色，小心翼翼，古訓是式，威儀是力。既明且哲，以保其身。皆與此誼同也。

士章第五 經八十 六字

子曰：資於事父以事母，其愛同。資於事父以事君，其敬同。言愛父與母同，敬君與父同也。故母取其愛，而君取其敬。兼之者，父也。母至親而不尊。君至尊而不親。唯父兼尊親之誼焉。夫至親者，則敬不至。至尊者，則愛不至。人常情也。是故為人父者，不明父子之誼，以教其子，則子不知為子之道。以事其父，為人君者，不明君臣之誼，以正其臣，則臣不知為臣之理。以事其主。君臣以誼固，上下以序和。衆庶以愛輯，則主有令而民行之，故以孝事君則忠。孝者，子婦之高行也。忠者，臣下之有禁，而民不犯也。

元祿本忠則之忠作者。足利本上作君。

婦孝。子婦孝，則親之所安也。能盡孝以順親，則當於親。當於親，則美名彰。人君寬而不虐，則臣下忠。臣下忠，則君之所用也。能盡忠以事君，則當於君。當於君，則爵祿至。是故執人臣之節，以事親。其孝可知也。操事親之道，以事君。其忠必矣。以弟事長，則順。弟者，善事順生於弟。故觀其所以事兄，則知其所以事長也。○弟，大計反。傳同。長，丁丈反。傳同。忠順不失，以事其上，然後能保其爵祿，而守其祭祀。蓋士之孝也。上，謂君長也。此撮凡舉要，申解為士之誼。所以能保其爵祿，而守其祭祀者，則以其不失忠順於君長故也。詩云，夙興夜寐，亡忝爾所生。詩，小雅章也。言日月流邁，歲不我與，當夙起夜寐，進德修業，以無忝辱其父母也。能揚名顯父母，保位守祭祀，非以孝弟，莫由至焉也。○亡，音無。

庶人章第六

經二十 四字

子曰，因天之時，就地之利。

天時，謂春生夏長，秋收冬藏也。地利，謂原隰水陸，各有所宜也。庶人之業，稼穡為務。審因四時，就於地宜，除田擊稿，深耕疾耨。時雨既至，播殖百穀，挾其槍刈，修其陂畝，脫衣就功，暴其髮膚，且暮從事，霑體塗足，少而習焉，其心休焉。是故其父兄之教，不肅而成。其子弟之學，不勞而能也。謹身節用，以養父母。此庶人之孝也。謹身，謹身也。

足利本，休作然。

元祿本，約上有儉。

足利本，終始作象。亂按康熙字典，終古文作象，或鼻始。古文作亂。

元祿本，也作矣。

足利本，天子下有以下二字。

者，不敢犯非也。節用者，約而不奢也。不為非，則無患，不為奢，則用足。身無患悔，而財用給足，以恭事其親。此庶人之所以為孝也。

孝平章第七

經二十 五字

子曰，故自天子以下，至於庶人，

故者，故上陳孝五章之誼也。

孝亡終始而患

不及者，未之有也。

躬行孝道，尊卑一揆，人子之道，所以為常也。必有終始，然後乃善。其不能終始者，必及患禍矣。故為君而不為父而慈，為臣而忠，為子而順。此四者，人之大節也。大節在身，雖有小過，不為不孝。為君而虐，為父而暴，為臣而不忠，為子而不順。此四者，人之大失也。大失在身，雖有小善，不得為孝。上章既品其為孝之道。此又總說其無終始之咎，以勉人為高行也。

三才章第八

經一百二 十九字

曾子曰，甚哉孝之大也。

曾子聞孝為德本，而化所由生，自天子達庶人為甚。人焉，行者遇福，不用者蒙患，然後乃知孝之大也。

子曰，夫孝，天之經也，地之誼也，民之行也。

經，常也。誼，宜也。行，所由也。亦皆謂常也。夫天有常節，地有常宜，人有常行。一設而不變，此謂三常也。孝其本也。兼而統之，則人君之道也。分而殊之，則人臣之事也。君失其道，無以有其

足利本訓作

元祿本無缺作無親是管子亦作親

國。臣失其道，無以有其位。故上之畜，天地之經，而民是則之。是，是此也。則，誼也。則，法也。治安百姓，人君之則也。調護家事，父母之則也。諫爭死節，臣下之則也。盡力善養，子婦之則也。人君不易其則，故百姓說焉。父母不易其則，故家事修焉。臣下不易其則，故主無德焉。子婦不易其則，故親養具焉。斯皆法天地之常道也。是故用則者安，不用則者危也。○說，音悅。德，與愆同。起，虔切。

則天之明，因地之利，以訓天下。夫覆而無外者，天也。其德無不在焉。載而無棄者，地也。其物莫不殖焉。是以聖人法之，以覆載萬民。萬民得職，而莫不樂用。故天地不為一物，枉其時。日月不為一物，晦其明。明王不為一人，枉其法。法天合德，象地無缺。取日月之無私，則

兆民賴其福也。是以其教不肅而成，其政不嚴而治。以其修則且而呼，音達。五十里。因高之響也。造父執御，千里不疲。因馬之勢也。聖人因天地以設法，循民心以立化，故不加威肅，而教自成，不加嚴刑，而政自治也。

先王見教之可以化民也。識見教化終始之歸。故設之焉。是故先之以博愛，而民莫遺其親。博愛，汎愛衆也。先垂博愛之教，以示親親也。故民化之，而無有遺忘其親者也。陳之以德誼，而民興行。陳，布也。布德誼以化天下。故民起而行德誼也。先之以敬讓，而民不爭。上為教，則

元祿本無令行而之而所好而之而

下不慢。上好讓，則下不爭。上之化下，猶風之靡草。故每輒以己率先之也。○率，所律反。

道之以禮樂，而民和睦。敬於乎道之斯行，綏之斯來，動之斯和，感之斯睦也。

示之以好惡，而民知禁。好，謂賞也。惡，謂罰也。賞罰明，而不可欺。法禁行，而不可犯。分職察所好，而禁於民之所惡，然後詳其鈇鉞，慎其祿賞焉。有不聽而可以得存者，是號令不足以使下也。有犯禁而可以得免者，是鈇鉞不足以感衆也。有無功而可以得富者，是祿賞不足以勸民也。號令不足以使下，鈇鉞不足以感衆，祿賞不足以勸民，則人君無以自守之也。○惡，烏路反。鈇，方于反。

詩云，赫赫師尹，民具爾瞻。詩，小雅節南山之章也。赫赫，顯盛也。師，太師之位。衆民皆瞻仰之。所行不可以違。天地之經也。善惡則民從。故有位者慎焉。

孝治章第九

經一百四十四字

子曰，昔者明王之以孝治天下也。所謂明者，照臨羣下，必得其情也。故下得道上，賤得道貴，卑者不待尊寵而充，大臣不因左右而進，百官修道，各奉其職，有罰者，主充其罪，有賞者，主知其功。充知不悖，賞罰不差，有不蔽道。故曰明。所謂孝者，至德要

元祿本弱者下有也字

道也。治亦訓也。若乃蒞官不忠，非孝也。不愛萬物，非孝也。接下不惠，非孝也。事上不敬，非孝也。不敢遺小國之臣，而況於公侯伯子男乎？小國之臣，臣之卑者也。公侯伯子男，凡五等，皆國君之尊爵也。卑猶不敢遺忘。尊者見敬可知也。故得萬國之歡心，以事其先王。萬國者，舉盈數也。明王崇愛敬，以接下，則下竭歡心而應之。是故損上益下，民說無疆。自上下下，其道大光。事之者，謂四時享祀，駿奔在廟也。治國者不敢侮於鰥寡，而況於士民乎？鰥寡之人，人之尤疲弱者。猶且不侮慢之，況於士民乎。故得百姓之歡心，以事其先君。說天子言先王，道諸侯言先君。皆明其祖考也。凡民愛之則親，利之則至。是以明君之政，設利以致之，明愛以親之。若徒利而不愛，則衆不親。徒愛而不利，則衆不至。愛利俱行，衆乃說也。治家者不敢失於臣妾之心，而況於妻子乎？卿大夫稱家，臣之與妾，賤人也。妻之與子，貴者也。接賤不失禮，則其敬貴必矣。故得人之歡心，以事其親。人謂采邑之人也。愛利不失，得其歡心。所以供事其親。不言先者，大夫以賢舉。包父祖之見在也。夫然，故生則親安之，祭則鬼享之。夫然，猶言如是。生盡孝養，故親安之。祭致齊敬，故鬼饗之。謂其祖考也。○齊，側

元祿本，休作，休，足利本，休作，有，此字。

皆反。是以天下和平，災害不生，禍亂不作。上下行孝，愛敬交通，天下和平。人和神說。故妖孽不生，禍亂不起也。故明王之以孝治天下也如此。如此，福應也。行善則休微，報之行惡則咎徵隨之。皆行之致也。此有諸侯及卿大夫之事，而主於明王者，下之能孝，化於上也。詩云：有覺德行，四國順之。詩，雅抑之章也。覺，直也。言先王行正直之德，則四方之衆國，皆順從法則之也。

聖治章第十 經一百四十一字

曾子曰：敢問聖人之德，亡以加孝乎？曾子開明王以孝道化天下，如上文之詳，故知聖人建德，無以尚於孝。子曰：天地之性，人為貴。人之行，莫大於孝。性，生也。矣。○亡，音無。子曰：天地之性，人為貴。人之行，莫大於孝。孝莫大於嚴父。嚴父莫大於配天。則周公其人也。嚴，尊也。言為孝之道，無大於尊嚴其父，以配祭天帝者。周公親行此莫大之誼。故曰：則其人也。昔者周公

元祿本，配食之之作焉。

元祿本，誼作儀，據明堂位注，作儀爲是。

元祿本，無之孝之之，疑當作於。

元祿本，日作曰，注故下有以字焉，作也。

元祿本，無達之之之。

足利本，政下有自字。

郊祀后稷，以配天。

凡禘郊祖宗，皆祭祀之別名也。天子祭天，周公攝政，制之祀典也。於祭天之時，后稷佑坐而配食之也。

宗祀文王明堂，以配上帝。

上言郊祀，此言宗祀。取名雖殊，其誼一也。明堂，禮誼之堂，即周公相成王，所以朝諸

侯者也。上帝，亦天也。文王於明堂，后稷於圓丘也。

是以四海之內，各以其職來助祭。夫聖

人之德，又何以加孝乎。

人主以孝道化民，則民一心而奉其上。萬姓之事，固非用威烈以忠愛也。周公乘人君之

權，操必化之道，以治必用之民，處人生之勢，以御必服之臣。是以教行而下順，海內公侯，奉其職貢，咸來助祭。聖孝之極也。復何以加之孝乎。

故親生毓之，以養父母，日嚴。

育之者，父母也。故其敬父母之心，生於育之恩。是以愛養其父母，而致尊嚴焉。

○毓，古育字。養，羊

尚反。日，人質反。聖人因嚴以教敬，由親以教愛。

言其不失於人情也。其因有尊

嚴父母之心，而教以愛敬，所以愛敬之道成，因本有自然之心也。

聖人之教，不肅而成，其政不嚴

而治，其所因者本也。

凡聖人設教，皆緣人之本性，而道達之也。故不加威肅而教成，不加嚴刑而政治，以其皆因人之本

性，故也。

父母生績章第十一

經三十

子曰，父子之道，天性也。

言父慈而教，子愛而箴，愛敬之情，出於中心，乃其天性，非因篤也。君臣之

誼也。

親愛相加，則爲父子之恩。尊嚴之，則有君臣之誼焉。此又所以爲兼之事也。

父母生之，績莫大焉。

君親臨之，厚莫重焉。

績，功也。父母生子，撫之，育之，顧之，復之，攻苦之，功莫大焉者也。有君親之愛，臨長其子，恩情之

厚，莫重焉者也。凡上之所施於下者，厚則下之報上亦厚。厚薄之報，各從其所施。薄施而厚饋，雖君不能得之於臣，雖父不能得之於子。民之從於厚，猶飢之求食，寒之欲衣，厚則歸之，薄則去之，有由然也。

孝優劣章第十二

經一百

子曰，不愛其親，而愛他人者，謂之悖德。不敬其親，而敬他人

者，謂之悖禮。

盡愛敬之道，以事其親，然後施之於人。孝之本也。違是道，則悖亂德禮也。○悖，補對反。

以訓則昏

民亡則。

夫德禮不易，靡人不懷。德禮之悖，人莫之歸。故以訓民則昏亂。昏亂之教，則民無所取法也。○亡，音無。

不宅於善

元祿本，此作是。

而皆在凶德

宅居也。孝弟敬順為善德。昏亂無法為凶德。不愛其親，非也。孝弟也。不敬其親，非敬順也。故曰：不居於善，皆在於凶德。

雖得志，君子弗從也

得志，謂居位行德也。不誼而富貴，於我如浮雲。無潤澤於萬物，故君子弗從。以言邦無善

政，不味食其祿也。

君子則不然

既不為悖德悖禮之事，言思可道，行思可

樂

言則思忠，行則思敬。不虛言也。思可道之言，然後乃言，言必信也。思

也。○樂，音洛。

德誼可尊，作事可法

立德行誼，不違正道，故可尊也。制作事業，動得物宜，故可法也。

容止可觀，進退可度

容止，威儀也。進退，動靜也。正其衣冠，尊其瞻視，俯仰曲折，必合規矩，則可觀矣。詳其舉止，審其

動靜，進退周旋，不越禮法，則可度矣。度者，其禮法也。

以臨其民，是以其民畏而愛之，則而象

之

以者，以君子言行德誼進退之事也。整齊嚴栗，則民畏之。溫良寬厚，則民愛之。畏之則用愛之，則親。民親而用，則君道成矣。君有君之威儀，則

故能成其德教，而行其政令

上正身以率下，下順上而不違，故德教成，而政令行也。教成政行，君能有其國

元祿本族上有宗字。祀上有祭字。

家，令聞長世。臣能守其官職，保族供祀。順是以下皆若是。是以上下能相固也。

詩云：淑人君子，其儀不忒。

詩國

儀，無差忒。所以明用上誼也。○忒，他得反。

紀孝行章第十三

經九十三字

子曰：孝子之事親也

條說所以事親之誼也。

居則致其敬，養則致其樂

謂下

恭朝夕，盡其歡愛，和顏說色，致養父母。○養，羊尚反。樂，音洛。

疾則致其憂，喪則致其哀，祭則

致其嚴

父母有疾，憂心慘悴，卜禱嘗藥，食從病者。衣冠不解，行不正履。所謂致其憂也。親既終沒，思慕號咷，斬衰歎粥，卜兆祖葬。所謂

盡其齊敬之心，又竭其尊肅之敬。所謂致其嚴也。五者備矣，然後能事

其親。此五者之誼，乃可謂能事其親也。事親者，居上不驕，為下不

亂，在醜不爭

上，上位也。醜，羣類也。不驕，善接下也。不亂，奉上命也。不爭，務和順也。

居上而驕，則亡。為

下而亂，則刑。在醜而爭，則兵

也。爭而不讓，所以兵也。禮兵刃見及也。

元祿本、之養作養之。

此三者不除，雖日用三牲之養，繇為不孝也。

三者，謂騶、亂、爭也。不除，言在身也。三牲，牛、羊、豕也。繇，固也。三者，在身、死亡將至。既自受禍，父母蒙患。雖日用三牲供養，固為不孝也。○繇，音由。

五刑章第十四

經三十 七字

子曰：五刑之屬三千，

五刑，謂墨、劓、剕、宮、大辟也。其三千條，墨、辟之屬千。劉其類，墨之也。劓、剕之屬千。截其鼻也。剕，辟之屬五百。斷其足也。宮，辟之屬三百。割其勢也。大辟之屬二百。死刑也。凡五刑之屬三千也。

而亂，在醜而爭之比也。

要君者亡上，非聖人者亡法。

非孝者亡親。

要，謂約勒也。君者，所以稟命也。而要之，此有無上之心者也。聖人制法，所以為治也。而非之，此有無法之心者也。孝者，親之至也。而非之，此有無親之心者也。三者皆不孝之甚也。○要，於遙反。亡，音無。

此大亂之道也。

此大亂之道也。此，無上無法無親也。言其不恥亂。亂之所生，生於不祥。上不愛下，下不供上，則不祥也。羣臣不用禮誼，則不祥也。有司離法，而專達制，則不祥也。故法者，至道也。聖君之所以為天下儀，存亡治亂之所出也。君臣上下皆發焉。是以明王置儀設法，而固守之。卿相

元祿本、上親下有愛字。足利本亂作華。按字典亂古文作華。華變。

元祿本、儀上有軌字。元祿本、發下有行字非。

不得存其私。羣臣不得便其親。百官之事，案以法，則姦不生。暴慢之人，繩以法，則禍亂不起。夫能生法者，明君也。能守法者，忠臣也。能從法者，良民也。

廣要道章第十五

經八十 一字

子曰：教民親愛，莫善於教。

孝者，愛其親，以及人之親。孝行著，而愛人之心存焉。故欲民之相親愛，則無善於先

教之以教民禮順，莫善於弟。

弟者，敬其兄，以及人之長。能弟者，則能敬順於人者也。故欲民之以禮相順，則

無善於先教之以移風易俗，莫善於樂。

風，化也。俗，常也。移，太平之化。易，衰弊之常也。樂，五聲之主，

聽深思遠慮。其知音，則循宮商而變節，隨角徵以改操。是以古之教民，莫不以樂為樂。

安上治民，莫善於禮。

禮，則上下亂，而貴賤爭，賢者失所，

不肖者蒙幸。是故明王之治，崇禮以顯之。

禮者，敬而已矣。

禮主於敬。敬出於孝，

設爵級以休之，班祿賜以勸之。所以政成也。

故敬其父則子說，敬其兄則弟說，

敬其君則臣說。

此言先王以子弟臣道化天下，而天下子弟臣說喜也。教之以孝，是敬其父。教之以弟，是敬其兄。教之以臣，是

敬其君則臣說。

此言先王以子弟臣道化天下，而天下子弟臣說喜也。教之以孝，是敬其父。教之以弟，是敬其兄。教之以臣，是

元祿本無一人也之也。

敬其君也。敬一人而千萬人說。上說所以施敬之事。此總而言也。一○說音悅。敬一人而千萬人說。人者各謂其父兄君。千萬人者。羣子弟及所敬者寡。而說者衆。此之謂要道也。寡謂一人也。衆謂千萬人。此其要者矣。所以說成敬一人之誼也。

廣至德章第十六 經八十 三字

子曰。君子之教以孝也。非家至而日見之也。此又所以申明上章之誼焉。言君子

之教民以孝。非家至而日見語之也。君子亦謂先王也。夫蛟龍得水。然後立其神。聖人得民。然後成其化也。○語魚據反。教以孝。所以敬天下之為人父者也。所謂敬其父。則子說也。以孝道教以弟。所以敬天下之為人兄者也。所謂敬其兄。則弟說也。以弟道教以臣。所以敬天下之為人君者也。所謂敬其君。則臣說也。以臣道

古之帝王。父事三老。兄事五更。君事皇尸。所以示子弟臣人之道也。及其養國老。則天子袒而割牲。執醬而饋之。執爵而醕之。盡忠敬於所尊。所以大化

天下焉。皇。君也。事。尸者。謂祭之象者也。尸。即所祭之像。故臣子致其尊嚴也。三老者。國之舊德。賢俊而老。所從問道誼。故有三一人焉。五更者。國之臣。更習古事。博物多識。所從諮道訓。故有五一人焉。○醕。以飴反。詩曰。愷悌君子。民之父母。詩。大雅。洞

元祿本象作像。

元祿本化下作化天下。

禮。樂。悌。易也。言君子敬以居身。樂。易于人。其貴老慈幼。忠愛之心。似民之父母。故以此詩明之也。○愷。苦亥反。悌。大計反。非至德。其孰能訓民。如此其大者乎。孝之為德。其至矣。故非有孝德。其誰能以皆順而從之也。孝教民。如此其大者乎。言敷德以化下。下

應感章第十七 經一百 十三字

子曰。昔者明王。事父孝。故事天明。事母孝。故事地察。孝謂立宗廟。豐

祭祀也。王者父事天。母事地。能追孝其父母。則事天地。不失其道。不失其道。則天地之精爽明察矣。長幼順。故上下治。謂

明厥德。以親九族也。長者。於王父兄之列也。幼者。於王子弟之屬也。能順其長幼之節。則親疏有序。而以之化天下。上下不亂也。○長。丁丈反。屬。章欲反。天地明察。鬼神章矣。章。著也。天地既明察。則鬼神之道。不得不得。故雖

天子必有尊也。言有父也。必有先也。言有兄也。必有長也。更

覆上誼也。天子雖尊，猶尊父，事死如事生，宗廟致敬是也。○覆，芳伏反。宗廟致敬，不忘親也。修身慎

行，恐辱先也。說所以事父母之道也。立廟設主，以象其生存，潔齊敬祀，以追孝繼思，修行揚名，以顯明祖考，皆孝敬之事也。所以不敢不勉為之者，恐辱其先祖故也。○齊，側皆反。宗廟致敬，鬼神著矣。上句言天地明察，鬼神以章。此句言宗廟

不致敬，鬼神以著。言上下各致敬，以祀其先人，則鬼神有所依歸，不相干犯也。言無凶厲也。孝弟之至，通於神明，光

於四海，亡所不暨。光，充也。暨，及也。明王以孝治天下，則厲鬼為之不神。明，又充塞于天地之間焉。無所不及。言普洽也。○亡，音無。暨，其器反。詩云：自東自西，自南自北，亡思

不服。詩，大雅文王有聲之章也。美武王孝德之至，而四方皆來服從。與光于四海，無所不暨，誼同。故舉以明此誼也。

廣揚名章第十八 經四十 四字

子曰：君子事親孝，故忠可移於君。能孝於親，則必能忠於君矣。求忠臣必於孝子之門也。事

足利本精神作精誠

兄弟故順可移於長。

善事其兄，則必能順於長矣。忠出于孝，順出于弟。故可移事父兄之忠順，以事於君長也。

居家理，故治可移於官。

能理於家者，則其治用可移於官。君子之於人，內觀其親，所以知其事。君內察其治家，所以知其治官。是以言治者，必效之以其實。譽人者，必試之以其官。故虛言不敢自進，不肖不敢處官也。是以行成於內，而

名立於後世矣。孝弟之行，事父兄也。而忠順出焉。能理于其家，閨門事也。而治官出焉。所謂行成於內，而名立於後世也。昔虞

舜生於畎畝，父頑母嚚，弟又很傲。用能理，率行孝道，烝烝不怠。天下推之，萬姓詠之，彌歷千載，而聲聞不亡。所謂揚名後世，以顯父母也。○嚚，魚巾反。很，與狠同。胡懇反。推，吐雷反。聞，音問。

閨門章第十九 經二十 四字

子曰：閨門之內，具禮矣乎。上章陳孝道既詳，故於此都目其為具禮也。君子修孝於閨門，而事君也。夫禮經國家，定社稷，厚人民，利後嗣者，事長，以治官之誼備存焉。嚴親嚴兄，

所以言具禮之事也。嚴親孝，嚴兄，兄弟也。孝以事君，弟以事長，而忠順之節著矣。妻子臣妾，絲百姓徒役也。臣謂家臣僕也。故家人有嚴君焉。父之謂也。父謂嚴君，而兄為尊長。

廣揚名章第十八 閨門章第十九

則其妻子臣妾、猶百姓徒役。是故君子役私家之內、而君人之禮具矣。○繇、音由。

諫爭章第二十一 經一百四十八字

曾子曰：若夫慈愛龔敬、安親揚名、參聞命矣。

慈愛者、所以接下也。恭敬者、所以事

上也。安親、揚名者、孝子之行也。曾子稱名曰、參既得聞此命也。○夫、音扶。龔與恭同。參、所金反。

敢問：子從父之命、可謂孝乎？

疑、思問也。夫親愛禮順、非違命之謂也。以爲於誼有關、是以問焉。

子曰：參，是何言與？是何言與？言之不通邪？

再言之者、非之深也。可否相濟、謂之和。以水濟水、謂之同。和實生民、同則不繼。務在不違同也。從是爭、非

和也。曾子魯鈍、不推致此誼。故謂之不通也。○與、音餘。邪、音耶。左輔、右弼也。凡此七官、主諫正天子之非也。○爭、音諍。

雖亡道、不失天下。

無道者、不循先王之至德要道也。不失天下、言從諫也。○與、音餘。邪、音耶。

昔者天子有爭臣七人、

七人、謂三公及前疑、後丞、左輔、右弼也。凡此七官、主諫正天子之非也。○爭、音諍。

雖亡道、不失其國。

誰非聖人、不能無愆。從諫如流、斯不亡失也。○愆、起虔切。

大夫有爭臣三人、

三人、謂家相、宗老、側室也。雖亡道、不失其家。皆謂能受正諫、善補過也。天子王有四海、

士有爭友、則身不離於令名。

故以天下爲稱。諸侯君臨百姓、故以國爲名。大夫祿食采邑、故以家爲號。凡此皆周之班制也。

父有爭子、則身不陷於不誼。

父有過、則子必安。幾諫見志而不從、起敬起孝、說顏說色、則復諫也。又不從、則號泣而從之。終不使父陷于不誼而已。則孝子之道也。

故當不誼、則子不可以不爭於父。

當、值也。值父有不誼之事、子不可以不諫也。

臣不可以不爭於君。

事君之禮、值其有非、必犯嚴顏、以道諫爭。三諫不納、奉身以退。有匡正之忠、無阿順之從。良臣之節也。若乃見可諫而不諫、謂之尸位。見可退而不退、謂之懷寵。尸位、國之姦人也。姦人在朝、賢者不進。苟國有患、則優侏儒、必起議國事矣。是謂人主敵國而捐之也。

故當不誼、則爭之。從父之命、又安得爲孝乎？

從命不得爲孝、則諫爲孝矣。故臣子之於君父、值其不誼、則必諫爭。所以爲忠孝者也。重見當其不誼也。夫臣能固

足利元祿二
本采邑之采
作榮。

卿、及國之三卿與大夫也。雖亡道、不失其國。
爭臣三人、宗老、側室也。雖亡道、不失其家。
士有爭友、則身不離於令名。
父有爭子、則身不陷於不誼。
故當不誼、則子不可以不爭於父。
臣不可以不爭於君。
故當不誼、則爭之。從父之命、又安得爲孝乎？

爭至忠。子能固諫至孝也。人主忌忠，謂之不君。人父忌孝，謂之不父。忌忠孝，則大亂之本也。

事君章第二十一

經四十九字

子曰：君子之事上也。

上謂君父。此之謂君子，以德稱也。有君之德，而在下位，固所以宜事君也。

進思

盡忠，退思補過。

進見於君，則必竭其忠貞之節，以圖國事，直道正辭，有犯無隱，退還所職，思其事宜，獻可替否，以補主過。所以

為忠。君有過，而臣

將順其美，匡救其惡。

將，行也。宜行其法令，順之而不違。君有過，臣舉言而匡之，

不為，謂之補過也。

救其邪辟之行，使不至於惡。此臣之所以為功也。故明王審言教以清法，案分職以課功，立功者賞，亂政者誅，誅賞之所加，各得其宜也。故上

下能相親也。

道主以先王之行，極主於無過之地，君臣並受其福，上下交和，所謂相親是也。故詳才量，能講德而舉，上之道下也。盡

忠守節，讓明，弼諧，下之事上也。為人君而下知臣事，則有司不任。為人臣而上專主行，則上失其威。是以有道之君，務正德以蒞下，而下不言知能之術。

知能，下所以供上也。所以用知能者，上之道也。故不言知能而政治者，善人舉官，人得視聽者，衆也。夫人君坐萬物之源，而官諸生之職者也。上有其道，

下守其職，上下之分定也。○詩云：心乎愛矣，遐不作矣。

遐不作矣，言謂之也。

元祿本，王作主，教作行。

君子心誠愛其上，則遠乎不以善事語之也。忠，心臧之，何日忘之。

忠，心臧之，何日忘之。

君子忠心實善，則何日豈忘其上也。言每欲

喪親章第二十二

經一百四十二字

子曰：孝子之喪親也。

父母沒，斬衰居憂，謂之喪親也。○衰，七雷反。

哭不依，禮亡容。

斬衰之哭，

其聲若往而不反，無依違餘音也。

言不文。

發言不文，飾其辭也。斬衰之喪，事質素，無容儀，所以主於哀也。言，唯而不對，所以為不文也。

服美不安。

夫唯不安，故不服也。美謂錦繡盛服也。先王制禮，稱情立文。凶服象其憂，吉服象其樂。各所以表飾中情也。是以衰麻在身，即有悲哀之色。端冕在身，即有矜

莊之色。介冑在身，即有可畏之色也。

聞樂不樂，食旨不甘。

旨，亦美也。其不

樂，故不聽不美，故不食。孝子思慕之至也。○不樂，音洛。

此哀戚之情也。

所以解上六句之誼。明有內發，非虛加也。

三日而食，教民亡以死傷生也。

禮親終，哭踊無數，水漿不入口，毀窳

飲食之。三日以終者，聖人立制，足文理，不以死傷生也。

毀不滅性，此聖人之正也。

孝子在喪，可以毀瘠，杖然

元祿本、無比於之於。

後起而不可滅性。滅性謂不勝喪而死。不勝喪則此比於不孝。此聖人之正制也。喪不過三年，示民有終也。孝子有終身之憂。然三年之喪，二十五月而畢。服節雖闕，心弗之忘。若遂其本性，則是無窮也。故以禮取中，制為三年，使賢者俯就，不肖者企及。所以示民有竟之限也。為之棺槨，衣衾以舉之。禮為死制。槨，周於棺。棺，周於衣。衣，周於身。衣，即斂衣。衾，被也。舉，尸內之棺。陳其簠簋而哀戚之。簠，簋，祭器。盛黍稷者。祭器陳列。槨也。○梓，音郭。所以重增哀戚也。哭泣擗踊，哀以送之。卜其宅兆而安措之。○簠，音甫。簋，音軌。曰擗，跳曰踊。所以泄哀也。男踊女擗，哀以送之。送之，送之。送之，送之。始死，屬下，浴於中。覆飯於屬下，斂於戶內，殯於客位，祖奠於庭，送葬於墓。彌，以即遠也。卜其葬地，定其宅兆。兆，謂塋域。宅，謂穴。措置也。安置棺槨於其穴。卜葬地者，孝子重慎，恐其下有伏石漏水，後為市朝，遠防之也。○擗，婢亦反。槨與推同。一作槨。為之宗廟，以鬼享之。春秋祭祀，以時思之。三年喪畢，立其宗廟，用有夏言。秋則有冬。舉春秋，而四時之誼存矣。春雨既濡，君子履之，必有怵惕之心。感親而修祭焉。所謂以時思之也。○享，許丈反。通作享。怵，敕律反。惕，他歷反。生事愛敬，死事哀戚。父母生，則事之以愛敬。死，則事之以哀戚。糾撮上章之要也。○糾，居黝反。撮，七活反。

足利本、無經字。

足利本、無竟字。

生民之本盡矣。謂立身之道，盡於孝經之誼也。死生之誼備矣。事死事生之誼，備於是也。孝子之事終矣。言為孝子之道，終竟於此篇也。

通計 經一千八百六十一字

古文孝經終

昭和五年十月二十四日印刷
昭和五年十月二十七日發行

非賣品

校訂者 東京市本區馬場町一丁目一番地
東京府立第四中學校內 深井鑑一郎

印刷者 東京市本區馬場町一丁目十三番地
谷島晃

印刷所 東京市本區馬場町一丁目十三番地
株式會社 秀英舍

終

32

36