殿進之但奈良澤田氏神等者一脚也 祝取之直于大床先祢宜方後祝方 次進御八足二脚消方数有 祝安於御
膳盤之上先祢宜方後祝方 次進神供其儀如本宮外陣神供儀 然備畢而御箸一前御飯一ツ圓飯
鰭一切入奇 御盃土器三枚但臺ニ 此分入御櫃但此神供常外陣朝御料也奈良澤田大田氏神等八朝夕分入于一御櫃備之 載于九盤進之
祝犯之而 備于大床祢宜方御机之下左載于九盤供之 次轉供下髙復座上首一拜 降土居候于傍
次祝一拜降階一拜復座次轉供上首起而儲於御臺盤常ニ有之祝方御臺盤一脚取之也御祭
者御八足以下到于九盤 庭上立砂之間 備神供其品于鮭生貝鯉煎海亢塩鯛 按奠于鰹ノ方鰹
等悉不用常 神馬草俗名和布等入于御櫃前日俗衣園元調之
了而一拜復座次両官起而二拜申祝詞拍手二拜 但片岡社者申祝詞時神人
聞之而申祝詞 高声申之祭本宮新宮若宮ホ
次轉供上首起座進庭上一拜撤神供安于御臺盤本所了而候于
傍次祝起座進土居一拜昇于大床一拜次轉供上首 進土居下髙降于庭上
次撤常朝御料下載于九盤 次撤外陣神供其儀如本宮儀仍而略之了而撤御臺盤如初渡于轉供
了而一拜降階祢宜起座進土居立並上下一拜次
轉供參進如初次祢宜祝犯奏桂納于左右景物箱左御内々陣ノ方納所有之此儀口傳了而
御禊献進之奏桂入于御櫃神供之上次巻御簾撤神供了而下御簾左御臺盤
之上於有塩氣者取御盃臺紙拭之 次祢宜一拜出御内陣而上下一拜了而復座次祝一拜出
内陣一拜而閉御戸動座平伏 次轉供上首渡御鎖包於祝退下祝犯之
而畏御鎖了而一拜降階一拜降土居沿揖 次祢宜起座一拜各退下
次廻了而着川邊之座但於両儀者廻席軒下北上東向東上南向于神主者着于樓門座

自寶暦六年四月從四位下保土博供為其代兼為勤朝夕外陣之御料今外陣八足之神供
撤了更儲於御臺盤大床右神供備于其上復于拜殿復申祝詞了撤之次祢宜進于土居立並上下一拜
之後進于内陣但宝暦六年四月九日晴大田祢宜代兼為之勤之愛右外陣御櫃之神供如何之旨祝
富清江相尋之處外陣八脚神供備之後直麻机于祢宜方御臺盤之脇供御櫃於其上仍而二度不及

申祝詞是於備處者其儀可然乎一義内陣事了閉御戸更直御臺盤壺脚于大床而供御膳
神供此儀非也之由自清足潮翁傳聞依為御祭八社外陣神供嚴重調進之事也
奏祭日奏挂納于御内陣義有奥儀秘訣堅暦八年四月八子為祢宜代参勤于時祝禄四位上富清
無右之相授依之兼日祢宜職兼令及清足潮翁相尋度可依其仕宜之旨被示故予雖為代職勤
其儀祝不与于其儀

次祢宜与權祢宜上下一拜了而止祢宜者直ニ著祝詞座其儀自透廊妻戸經祝詞座外縁閉妻戸著
祝詞屋左經庭中之時過揖而閉妻戸權祢宜祝者復于本座次神主祝出御内陣一拜降階操裾
一拜著祝詞座但止祝者如止祢宜神主者不經外縁直ニ著于廂座次權祢宜座揖起座進階下一拜昇于大
床而儲左右御臺盤於大床次權祝起座進階下一拜次祢宜方轉供起
座進御八足二脚有方數有絹權祝執之而昇階復于權祢宜自余同前權祢宜執之而
直御臺盤之上先祢宜方後祝方次進外陣神供其儀先御飯御箸塩酒三切物

一名地割鰒三切盛于布目四坏載于九盤權祢宜執之而供祢宜方次同前供祝方次高盛八坏鰒幾切ト云員数ニ内
壷坏安曇川高盛鯉代常ニ鰒御祭鯉一坏雑常ニ鰒載于九盤供祢宜方次八也壷坏團子三坏御酒初献但布目有方次御
汁大根或菅潮煮鰒一切入于布目冷汁酒少盛于布目酢盛于九土器差身鯛一切常式用塩鯖平
切鰒細長キ三切入之平物同上鱠鯛一切畢キ高盛常式用塩鯖木割鰒長サ寸半成四切盛之ムシリ物鰒七切ムシリ入
焼物鯖一切但御祭者鯛ヲ等供祢宜方次高盛八坏供祝二献目御酒供祢宜方次御汁以下同前供祝方次高坏二基八也一團子三入于土器
先祢宜方後祝方次鰒以下同前供祝方但此時載于九盤備于御臺盤之上但祢宜方御八足之下了而權祝於階下一拜著祝詞座其儀同
次權祢宜上下一拜而著于祝詞座其儀同上祢宜次頒大夫聞官祭者若
宮祢宜座出直ニ著所次五官起而二拜于時頒降于階縁告于土祭了之由
次五官申祝詞拍手衆應之二拜了而權禰宜起座進階下一拜昇于大

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

床一拜（褥）次撤祝起座進階下一拜次撤外陣神供其儀先權祝
昇階權祢宜撤塩鰭奥渡于祝々抜之降階渡于轉供（自余同前先是
遷初板下）次昇階左右御高坏（先祢宜方後祢宜方）次左右御飯（先祝方後祢宜方
神供先祝方後祢宜方）次安左右御菜盤於本所（先祝方後祢宜方）了即撤祝於階下一拜著
祝方撤祢宜一拜降階一拜著祝方次止祝起座於階上下一拜候于
大床次神主止祢宜等起座神主進階下一拜候于祝方祝方御拜止祢
宜者復于本座次止祝假閉御戸（各動座平伏）次止祝於大床一拜降階一
拜次自下鶏次第祝方（江）退下但止祢宜自唐戸退下撤祢宜殘留進
階下一拜昇于大床一拜儲御菜盤一脚（奉方）於帝一拜降階一拜自
祝方退下于時別當所司矢乃于小庭納御幸櫃蓋運送于直會所（渡于
惣奉行撫夫神人）社司各小廷了即著小遏座（但神主者著書）
（宮祝詞了之後社務代矢向于小社供神供其儀詳于正月元日之處）
次教使有宣命儀（先史生所捧持以御幣橋殿之北寄立於庭上之案）
其儀先自樂屋（先是于水了即有解除之儀陰陽大夫役之）進橋殿（于時於軒下内藏使捧宣命於教使（但於橋殿奉事））
（可依時宜）皆揖昇殿（昇南階）着座（座揖北者二三柱間設置）此間内藏使取幣（物史生授之）置
橋殿北庭案上（但於両儀者軒下但此儀亦可依時宜）次勅使起（即二拜乾方向宣命持添笏）次讀
宣命了即二拜次神主起座（座揖北下裾但於両儀者於軒下下裾昇殿）渡玉橋進橋殿
北階下皆揖昇階（東方）懸膝昇殿受宣命（其様勅使座より一間斗前程三面下居膝行受宣命添笏）
（持膝退右廻起座）降殿（無皆揖）渡玉橋入樓中門自唐戸進神前昇階（無拜揖）此
間内藏使捧持幣物（先置所）渡玉橋入樓中門唐戸前置高机

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

之上退下次止祢宜進唐戸前（先是猶殘樓門之内）捧持幣物自唐戸進
神前昇階（無拜）奉於御臺盤之上一拜降階一拜於透廊
自預受奏桂持添笏（先是預大夫奏桂拵奏事捧持者若宮祢宜座渡之）自唐戸出樓中門渡玉
橋置奏桂（作串）橋殿北庭案上如初渡玉橋入于樓門（休息于時神
主但止祢宜御幣置御臺之上）一拜降階一拜而退ヲ見ヲ起而二拜申祝詞拍手二拜了而起座
（座揖）進階下一拜昇于大床一拜撤笠傘（持添于笏）一拜降階（無拜）出
自唐戸（于時宣命納于箱持于布衣但笠ヲ文亟自宿兼而令用意）經樓中門玉橋等於諏訪社下
社連之中右上向于橋殿跪踞而申返祝詞（其儀口傳）了而拍手勅使
應之次神主取案上之奏桂（作串持添于笏）進橋殿昇殿（無沓揖但東方）捧奏
桂於勅使（其様如受宣命時膝行膝退）勅使拭冠（但奏桂二度拔取之）次神主持案事
退下（如初沓揖）渡玉橋入于樓門昇于幣殿於正中二拜申祝詞（御内證方御進
献物）拍手二拜退下

次勅使退座（座揖）降階（皆揖南階）假着土屋（西軒下）次馬寮官人牽神走
馬廻橋殿（三巡）了而牽渡玉橋於樓門之前一拜經樓橋退下
次社雜掌（社人著狩衣）牽武家餝馬廻橋殿（三巡）了而渡玉橋向于神前
（於樓門之前）一拜自樓橋退下次倍従發歌笛舞人進出（土屋細殿之間）舞初
段乘遊駿河舞次求子了而歌舞人等退入（次奏瓦両人進向馬寮請走馬次奏馬祝
詞了二鳥居奏出令走之鳥居内止賀戸内両馬走了勅使退下於賀戸之傍）次勅使
奏瓦両人勅使有含釵ヲ儀於此返御馬於馬寮
内藏使等次下矢ヲ社之輩各退下次走馬（宮本走馬）（但賀茂走馬十疋走第神
祝詞其外奏瓦有奏方作法等之儀尚可尋）館之時所司大夫於壇申次橋殿座神主祝於橋殿有祝言之儀

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

其儀神主祝自樓門經玉橋并祢宜方筥子橋等進盛于橋
殿之車寄神主西祝東于時別當所司相進下神主祝之褪別當取神
主之褪所司取祝之褪經橋殿各作著皆北階降進行於玉橋之上
折廻巽向（イヌイオモテ）並立神主南向下祝北向上次懸木棉于榊并宝暦八年四月九日所見
額別當所司役之次帰行于橋殿其經路神主者西腋橋祝者東腋
橋渡過之即自車寄昇于橋殿北方三柱之通北面即並立始終別當
所司此祠詞所司大夫懐中仍取褪自所司大夫渡于別當大夫次別當大夫渡祝言於神主次神主祝進行
于方二柱之通並立讀祝詞先神主除禮紙上裏等掲于中央讀之
了如初巻之渡于別當々々渡于所司々々渡于祝々讀之其儀如神
主了返于所司大夫次降于橋殿北方帰立于玉橋于時北面即立並次切解
于榊擲入于橋下之水神主之于榊者別當切擲流于橋上方祝之
于榊者所司切之擲流于橋下次經木路入于車寄懸褪此時神
主祝各經西腋之橋至于車寄了從細殿北軒下採樺橋樓門中門
等猶豫于社頭
次神主以下到于若宮祝左右分進于神前一拝着座如初但貴布祢大田大宗良澤田氏神等之祠官不参
于時權祢宜自唐戸直進階下一拝昇于大床次權祝於階下一拝昇階
次權祢宜撤幣物權祝抜之即渡于轉供々々抜之置祢宜方御料棚權
祝於階下一拝復座權祢宜安御墓盤於本所一拝降階一拝復座
次正祝起座昇于大床進退如初拝但及暮時者自代大夫進於庭閉御戸動座次平伏
神主進階下祝降階立並上下一拝即入于御内陣次自正祢宜次第起座進階

下五盃一拜卯左右分候于階上下但新宮祝以下一列候于祢宜方次巻御簾次膳供起座
犯九盤三枚或四枚流渡于若宮祝自夫次夫轉進次撤神供
其儀先祝方畏御料次積御料次御生物五膳次御馬次御鯉次
以御餽少膳次以御飯少膳次自祢宜方塩鰤奠次檜皮粽次御畏物次
夫菜次積御料次御生物五膳次御馬次御鯉次以御餽少膳次以御飯少膳
撤了卯進御拭半紙四枚載于九盤神主祝犯之卯撤九盤新宮祝犯之卯拭置于高擱之間次下御簾
次若宮祝起座進階下一拜候于祝方廊下但斜向于神前次若宮祢宜以上五盃一拜之
後悉候于祝方同若宮祝次神主出御内陣一拜降階一拜候于祝東御拜柱之下十遍利板之上
次祝出御内陣一拜閉御戸各平伏合御鎖次預進自祢宜方授御鎖色於祝
昇階祝犯之于時御鍵渡于預大夫畏御鎖了卯一拜降階一拜次自下觴次夫退
下降若宮汗殿次供外陣之御料自中門下向渡玉橋經簀子橋但此儀若宮降拜殿若
宮新宮其外小社庁園社等巡拜之後經簀子橋當番社司勤之
有橋殿著座之事橋殿自南階各皆揖昇殿著座其座
如御樔之夜次支馬寮瓦自御生所下向參於橋殿告于帰參之由退下
次祠官各起座此儀社司著于橋殿之後走馬寮瓦両人平昇于橋殿向于社司一揖于時社司答揖了卯寮瓦降階退下降自
階北岩本澤田本良社等巡拜著廳屋座其様如常次神供直會于時別
當所司窺植祭定日神主申渡日限但畏評之上于事了卯各退下
直會之品御櫃御料二割上祝已下於座刀祢通之其品詳于別書年中行事摂社外陣御料
兄庭上之神供等者神人運送于其祠官亭玄刀祢隨従於其里亭二割直之依不通座之
座者本宮外陣朝夕分兄本宮以御飯載于盤添著左右江通之花平餅盛于土器兄二十三通物内
陣御菓子盛于平手左右江通之其七社之以御飯二割餘于食籠之上次瓦居次定植祭日時
了刀祢通物各退出

宝暦四甲戌年四月十六日記之

兼為

今當年御祭四月十二日両天新宮祢宜西位下保貴代参ノ

勤所見窺大略書之尚委可尋也

植祭 日不定但四月下旬立會之節或

御祭神供直會節於廳屋等差定之

文明七四十四執行御祭者四廿四日也

文保四己四十四執行

御祭四廿日也廿日ゝ供ハ廿三日献進

此儀兼日寄會ニ有沙汰也

先當日本宮以下外陣朝夕之日供献進當番之祠官役之直會如常但夕

御料者座江通仍而直會無之ニ

至于刻限案内三度之後刻限ハ未刻ニ

祠官各衣冠装束人元参集于侍所

其儀如常但社務代陰陽大夫略衣忌子無髪于早

事具之後所司大夫俗衣

轉供之輩浄衣刺貫等ハ刻限已前ニ集于社頭

来来

座下之間間之内各於参集者尚可立神供裁神主答可立之由于時所司大夫向于

贄殿告此

由於次各起座着于土座其儀如常次神供進發但祝方片御料也其儀

別當

申御前次銚子一枚有御蓋絹次七社神供御櫃七各有御蓋絹

先神人一人持榊枝先行

神供御櫃七各有御蓋絹

次本宮祝方

御榊等自社宜方箕子橋経玉橋楼門中門等入自妻戸至于西御所祝方神供者自祢宜方箕

子橋経渡殿并新宮御門唐門等至東御供所玄別當所司相従如例

神供空

等各自贄殿進発右銚子并七社神供空

于時陰陽大夫於例所巻祓清之次神主以下起座参進于神前其儀

如例 陰陽大夫於例所被身祓了各著于透廊渡殿等之座 但社家於
者如例氏神祢宜著座之後自直會所 并轉供之氏人樂人等著于例所 但祝方
来于透廊著于氏神祢宜也 次座 古方
御料依之轉供之輩著于祝方渡殿雖然最初自祢宜方御箸 先是忌子著于例所次頭大
献進于祝方九盤等撤于祢宜方間上首之人著祢宜方渡殿座
夫渡御鍮於祝次祝起座進于神前開御戸 奏樂以了 降于土居于時
神主起座進于土居相並一拜入于内陣次正權祢宜起座進于土居相並一
拜候于大床 自余祠官并社務代等如例相並一拜之後候于階
上階下等 但貴布祢両宮者不從于當社 次祝巻御簾次先自祢宜方
御神事直ニ参向于末船也
御箸献進載于九盤奏樂御前等如常 但空盤撤于 次自祝方神供轉進
祢宜方自祝方神供献進依有之也
悉神人 先御鉢御飯載于片木 次御興一喉敷三度土器於檜葉載之
申御先 若于九盤土器共供之
塩雑子一羽載物 次生物 五喉 塩鯛五枚 壹尾 壹五度ニ進之載物 次積御料 鰒五十枚
巻下同前 巻下同前 空盤片木等悉撤于祢宜方 入于御櫃

次包御料 御菓子十包入于御櫃無疑 次塩鰒奥 五尺計載于片木若于九盤是近年之儀也委見于元日條下 次狛御
料 塩鯛壹枚 入于御櫃 次自祢宜方御酒献進 如例 但依片御料合而参之儀無之片御料之
時者不限左右祢宜方銚子斗也 九空盤者撤于
祢宜方間 大田祢宜其侯于御拜柱本 掲于高欄之間
後復座先是轉供之輩祝方神供了復于祢宜方渡殿
社務代等進于土居一拜復本座次頭 大夫来于祝方渡殿渡御鍮於
片岡已下之祝次各参向于其社 但於澤田社者掬御料 神人持来故祝参昇而外
之於拜殿両官一所ニ申祝詞 神前之儀了後 特恭之時者供了 神前之儀不相濟已前持来時者祝供
之品者御飯和布ヲムシリ入之三寸濁酒小土器一重ニ入之 但三寸者御飯之上ニ載之 或不用土器直
ニ御飯ニカケ特恭之儀モ有之四角ニ高盛四坏是者其日之日供御是ニ而通物之料也然ニ吉
来ヨリ一所ニ入有之故不番誤而供之 甚可謂誤矣然時者其四坏ヲ除置可供之 九作然中之客
易ニ難除故於誤供之
五官者著于祝詞之座次頭 大夫来于透廊之座告片岡
之祝詞了由 如例 次五官申祝詞 如常 了 神主祝起座如初入于内陣
但於西階之邊祝先進如正權祢宜 於片岡新宮若宮等之祠官
其社之儀了復者于透廊渡殿等之座之後五官起座 自余祠官如初候于階上

下等祝方階下之祠官一拜之後次祝巻御簾次撤神供奉如初撤
各列于祢宜方階下于祢宜方如例但
先是頭安于御拭於御臺盤之上并轉供之上首進于權殿先包御料次積御料次
東階之下進包盤二三枚充
鯛五枚五度撤之次鳥次鯉次御飯次御盛次御箸次狗御料等撤
了自祢宜方進于御拭如例空盤撤于祢宜方次祝下御簾次自若宮祝進于土
一拜之後退于祝方次神主祝出内陣祝者立于丈床閉御戸奉巻已下如
初但神主者一拜之後候于祝方御拜柱本平伏如常次頭進御鎖畏掃白木杖進之時御鑰を取替之祝請取之畏
了一拜之後各退下次祠官以下各着于澤田社拝殿南庭之座神
供直會但両儀之時者於土屋直會也著様准于庭上之座先五官以下社々巡拝至于澤田社但
先巡拝了祠官者出中門楼門等著于澤田社庭上之座兼帯神人儲座高麗縁畳
中央一帖左右三帖充其以下左右敷長床祢宜方次座社務代祝方次座
長子次精進頭人其外隨意
拝殿北軒下有奉幣之儀各跪踞西方神主次祝次祢宜次權両宮各北面を私幣
一捧充令召具持之其儀先拝次私幣一捧召具持之
渡之次公幣神人一人持参加川之向より一捧充次第に渡之右之公幣五捧者頭大夫調進串長
三尺七寸五分巾四分四方幣紙吉野杉原二枚重四下竪紙一枚二ツ切三帖三ツ折也巾一寸六分年載
拝一寸九分當日矢刀祢来請取之右に次各公幣私幣二捧執束之再拝進左右左退右左右
拝前渡于神人于時神人不奉于神前撤之但矢刀祢直會也
次神人持来稲實捧五宮以小右為稲實祝賀豊年之儀其儀先刻限已前
矢刀祢拾採太小良右橋之下河中之小石入于御樋通之
但五宮分小先拔取所撤之奉幣頭紙悉已之但三ツ已
入于御櫃持参り川之向より次大通之各三畏充取之了五宮起座着南庭之座
東座中央神主北祢宜南方祝各西面權祢宜已下
祢宜方北座東上南面權祝巾祝方南座東上北面
次神人持来稲實小右入于御櫃捧于
庁間以下之祠官各社務代忌子隨意米諸之輩迫通之各三ツ取之以紙畏置之
各少充直會其品中央に御飯其上に切入和布并鱠于物以投等炙之油に切之御飯之上に交叉之三寸
濁酒小土器一重に入之當日矢刀祢新炊調之米高盛四坏四角に入之右之高盛者當日供之御
退也神主直會之内高盛六坏四口留置之矢刀祢に出之
而度氏神祭并四月御樽等之節同前次通掬御料入于御櫃神人通之
同有右之通之
左右に通之次通内陣神供先正祝次正祢宜夫より次大に通神主如例不及通
自贄殿直に神主亭に神人持参りの神主直會之品御鉢御飯一鱠一喉鱠四枚祝に馬一面鯛一枚鱠
罷自正祢宜至于庁間祢宜鯛一枚鱠四枚充也其社之神供如例両宮二ツ割也
次荒籠濁酒矢刀祢通之左右盛小土器一枚

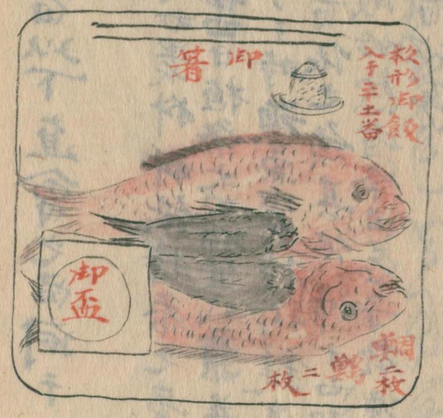
次中御箸如例　次神供直會豫設食卒先箸一具日御料御飯一盃入于三度土器上三職月形如例祠官之外小土器并高盛之内鱠二切充入于小土器右之分据置之　次御菓子少充包紙入于御櫃小顔通之　次小具足戴于盤乃祢通之如例　次瓦器倩酒甞代通之盞已下如例　次直會之具撤之中物通之由各起座次各先折通之

稲實素良石橋之上方江左裏拔捨之是無五穀災害解除之儀也持左手後手ニ拔之了各退下于時權祝社務代忌子并精進頭人等者自素良石橋向于御戸代田立榊供御酒植早苗了向于下之御田其儀同前了

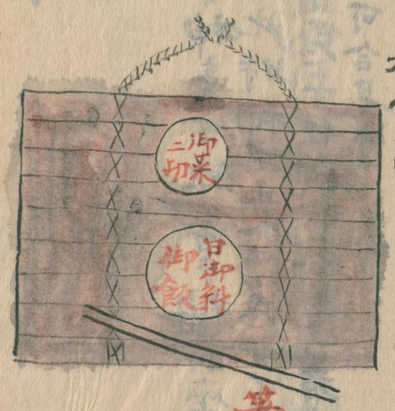
退下其儀各自素良石橋迄二鳥居之前并馬責場之東等向于神田今迄馬責場之中社務代忌子權祝等着于長床之座西上南面西方社務代專司其事御為上座中央忌子東方權祝先是神田上之方中央ヨリ少西方ニ敷設長床并以鑊炭并田地立榊二本付四手神主中間役之依之立置榊之前供御酒社務代祝兩人之内供之御酒之具錫臺對鱠二枚和布少ツヽ今和布無之盞三度土器小枚充并前奠米大豆等混合之小折ニ入之右自神主調進中間持来也供了祝禱豊年之賀詞再拜兩段拍手如常精進頭人等應之次社務代忌子權祝等江捧早苗右之早苗兼而中間用意之于時社務代忌子權祝投早苗於御田或祝詞前投三度了撤御酒各頂戴了退下次向于下之御田作法同于祈年田在于竹ヶ鼻門之外道之左其儀御酒等以下於祝田者自社中依調進各東向之帝評議所迄案内仍留守居持参之渡于祝之中間于時社務代忌子權祝等着座西上南面着様同前但敷席一枚右於祝田右設席并立榊設置早苗穿御田等事祝中間役之但榊小本付四手左右ニ建之其外御酒之具等同前事了御酒直會各退下

八社神供之品　但一社分

御箸一具　杉形御飯一盛于平土器有四手　塩鯛貳枚　鱠貳枚　御酒盞三度土器一枚臺用紙



八社神供籠様



直會神供圖

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

預別當以下直會之品同于上解祭

行岡已下之社司右裏料 料紙持参之事 清米紙可然也

寛暦八年四月當日植祭大田祢宜代兼為 参勤 今日神主已下雖着于神前座右渡殿

之座忌子不参于時 預兼資持御鍵進于透廊此時神主正久云忌子不参之間

暫時可見合吉依之預其代帰于西御供 棚 直付忌子白顯女参勤 着于例座

其後神前之儀始然者今日忌子於遅参者暫可合見于

今日神供直會次第

先外陣ノ御料 上三職忌子 盛月形 并御菜 鯉二切入于布目 等 饗于食薦之上座定而通石神人入于御

櫃持参但五宮者於澤田社前執之仰着座次掬御料 神人 持参 次通御櫃 御料 次申御箸

次頭通御菓子次ノ祢通次具足次小月代通 元居 清酒 盃布目 神人通元居盃同前次撤直會

之具次ノ祢通物由申之了各起座

今日衆人無参勤之儀豊仰賀寺雑談賀茂参勤之儀者五節句并 葵祭 饗時祭 相嘗祭

正月白馬御神事之外不致参勤由也

當年四月十八日葵祭於廳屋四月廿三日植祭可被執行旨決定之處十九日 葵會 参會之常

廿二日後被從

右者清足縣主之記

経紹縣主之記寫置

経紹縣主ノ学問ハ堂上ハ仍受ル

古市澄胤寄書

主典位下秋直書判

明治三庚午年春自洛西寫之

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305

ガラス使用

御神事勤方畧記

下

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305

ガラス使用

五月朔日足洗
六月晦日御祓代會
九月八日内取 但饗米同日打之
九月十日饗膳 饗米一所ニ記之
十月晦日御田刈
竈飯縒日 十月寅卯 青曽青六百
十一月御樔御掃除
臨時祭 下ノ酉日

五月五日節供
七月七日七夕
九月九日重陽
九月九日地取兩儀勤方
氏神祭勤方 十月曽日
氏人御掃除勤方
相嘗會 初ノ卯日
小祭 十二月十九日 小八月十八日

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

五月朔日足汰汐筋

先乘瓦六人（當于當日）三日之間矣ゝ社役當日二日前日自祠宮亭以語合諸有来朝日
朝飯祝儀之案内也於神主亭頒別當祈司目
代殿役田口等亦前日早朝構左右之埒狩柴元埒撤等調進之輩各持糸結埒職中
有案内奉行朝飯後十手之輩場割有之於大割者
前日六役之輩十手之若役不在會以電報差送之同日一種物之書付先出馬之案内祈司代認之料紙奉書等
表裏禮紙同前
神人持矢ゝ于馬所自神主至于澤田祝各加点後祈司代虎但於欠職者同日祈司
不加点仍祈司代為祝儀加置点トカク
代伊衣石具一人（石具者自所司大夫出之）来五日迴文持矢ゝ于神主亭神主狩衣被見ゝ有祝儀之
勧盃事了退下同日自祈司代假名書田口江渡之是者當日注付馬之元
色寸尺等持矢ゝ于御祈屋
布乘瓦二十人之内安志福田脛長舟木宮川淡路出雲正祢宜貴布祢宜
同祝已上十疋乘瓦者十手之輩五日乘瓦每手一疋先乘馬倭之正祝之馬許
定之輩乘瓦雖然今多於正祝馬者無足之輩遣之事有之仍

千手之輩庄々之定麗取有之節是亦一所差定之金津出内
竹原摧祢宜同祝新宮祢宜已上一所家子之輩葉元也四月廿日
於日代亭闔取差定之事

當日早朝獻日御料自田口調進如常　當番之社司備之但於朝御料者如常直會
不及其儀但於祝方者神主於々御料者葉元直會儀
五官之内直會如常

日代田口等集有祝儀之勸盃以諸合為葉内役三度于時俵衣但於
於馬所五舊帽子一頭兵指貫二通晴雨等請取之亭主狩衣相伴是又於馬者先二日前之日早
朝令下部二人於當山取寄松葉二荷但先手者各用檜葉然用松葉也建厩於家屋門内當曽
厩刻許令牽入馬於厩公馬主職引綱持出相従葉元者下部一人着袴令持之連台連
馬所兵自神主至于貴布祢御官二日已前路一荷充賞小四把ッヽ持参之右自七町為步役草
之步廿人路之步九人出之兼而立帛太郎差定之昔同前　次倭文之庄自諸司代
被出之

七數於評議所催奉行沐沐之　同日田口俵衣田口家来着袴持文亜　神主亭江入来之時步一番
入来于馬所内々注付馬毛色

寄寸尺等於假名書于時於馬所出祝儀之御酒　次步二番大數于時葉元廿人兵所司代
別當日代田口等参集于馬所神人申御参案内也自馬所有案内于時各五馬帽
子俵衣大帷子襟草指貫於葉元者着青之色靈
兵也腰於所司代倭文葉元者着藤色大紋指貫各石具帯二人但於倭文葉元兵所司代有素襖一
人白丁二人充也田口布衣石具帯二人　所司代別當日代等各帯小刀矢ッヽ于神主亭
有祝儀之勸盃亭主狩衣於神主者着浅葱大紋指貫直為出仕也石具布衣素襖各一
五斗載于縁高小角左方和布同前著一具等居于大行水於神主亭者用常之小角居于三方次三
人白丁二人長刀持一人上下小也先献之儀者於神主亭者引渡右方ニ于鱈
度土器三枚載于三方銚子俵衣神主加上下自神主始献次等轉之至于田口撤之自余於馬所者三方得付
賛斗昆布搗栗各五ッ充載于小角載于三方御酒冷酒用錫加熱之公朝飯之帯依倭宜有献之儀
然時於神主者預丸丸歌役小除献ト云ヽ

次步三番大數于時葉元各自馬所出仕公先馬自跡葉元出仕但倭文之馬職已
下各着早一社惣代兩人先行為案内自余
職二人引綱特二人持笹相従
於金津者引綱持四人ト云ヽ　矢ッヽ集于廳屋
其儀先於馬者經酒殿橋入于二鳥居昇于東方迄上相並於御于洗川西之
邊次才見于圖於葉元者自湯屋筑地於校倉之邊步ッヽ社一揖而入于廳屋

自切結雙袖表三裏三合六左右十二ヒダヲトル以露結之云祈司大夫ヨリ
板（但今表二白裏二四ツ）
針竹木ニ麻糸ヲ出之仍以麻糸所々減之云白幕ニ漫幕ニ下座ヲ一式自祈司大夫
法之而詣于澤田社祈馬上無為云云於川清鞭三度而了著座倭文西上北面金津西上
舟泊申祝詞南面自余年次
次倭文金津出仕之後各執袴倭文金津結双袖光澤田社参詣清鞭ヲ了次袴身体
九麻一對自陰陽大夫渡于祈司仍而祈司大夫
持参ス于廳屋置于麻机之上
著座而自倭文次茅勤之
先行二行
各持棒
此間神主已下出仕著于御祈屋各伐番神之
其儀先自湯屋筑ヲ地至校倉之邊葉瓦倭文金津左立向于神主對揖了
葉瓦入于廳屋於神主已下者著于御祈屋其儀先入于三鳥居一揖澤田社
御祈屋北昇自西階著座々揖皆揖如常神主中央南面別當神主之右東面祈司代
過拜揖渡右橋神主別當者通
目代等昇自東階北上西向各著于高麗縁畳之上葉瓦之座者用長床云別當目代著
座之後立寄于
神主刷衣文
祈司代為毛付之用意先自里亭硯筆一對龍形墨一挺以紙畏ヲ以紙片木二枚ヲ手半
紙二枚浸水針四本ヲ入于覧答并番立一通来五日差符左右二
通又外ニ番立一通音差符二通是者不書名葉葉瓦相違之時者為書替也右差符已下者
入于文箱覧答并文竹相ヲ令持素襖著座之後々見之輩差出之于時祈司代先置ヲ硯
方次硯筆等載于片木同置于右方而置覧答於便祈次自文箱取出差符二通載于片木置于右
方但左方者少置ヲ次取出番立除禮紙表畏ニ折置于右脇下次披々番立前ニ置而抜小刀押左方抜髪
懸押右方以針四本刺於四角禮紙表畏ヲ入于文箱而摺墨ヲ者以浸紙了取筆一對可書ト思フ
筆染墨了持来廣相持四口持参ス
次田口神主出仕之後直至于御手洗川西之邊勤川立之儀令足之馬牽
云令立席大席嵩引入之上面于時麗已下清口足等云云序有馬飼ト云ヘ今無其儀於
音者案少載于片木有馬飼之云自馬所出之
了田口持参假名書於祈司代之前馬之毛色并寸尺ヲ巻注付之于時祈司
代披見披見了如初畏之入置于便祈文箱北序
倭文金津安志ヲ之馬毛色能々覧置之次田口参ス于廳屋申御馬飼
由於切板之下申之次葉瓦起座葉馬自倭文次茅葉進向于御祈屋于時
祈司代執筆其葉瓦名字并馬之毛色等遂一註記之
其儀各起座自三鳥居渡右橋向于御手洗川西之邊次茅葉馬

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

向于乾自倭文葉房各北江進於御所座南神主對揖了西庭廻
于時所司代執筆記馬毛色并葉房名字小番立（但倭文金津安志ヲ者書毛并葉房名字）
於已下右畧毛色各斗記之悉葉房葉廻了九折之間見假
名書注由已下馬之毛色玄畧也
了對揖各同前玄有葉方誣路差別見于圖別而於安志船木者誣路之差別有之次葉房向于二鳥居右作葉放鐘而
一拜了進行于馬場自北入于場中次第九折葉下而西方出于場端
東頭以北為上立並玄各於二鳥居前芝之上葉北方方於九折去勝負之楓迄五折自夫下四折トカヽ玄惣代両人先行次倭文
馬已下次第馳馬但葉房指鞭御所座方各三度此間於御所座所司代玄立右膝見馬之遲速
執筆神主神主已下所見之趣遲速上中下次第注記于番立仝後見之輩見其遲速上中下之
差別告于所司代自所司代談于神主了書于番立但倭文金津者上ニト記之次二十足
是右例也安志已下者依馬ノ遲速記上中下
悉馳了自北葉入于場中九折而出場東廻至于御手洗川西之鳥居各
下馬者于御所座各畧自南階先向于神主對揖了着于長床玄示連座次玄於倭文
金津者依旧例一番組合之間後見之輩至于葉房之下申被番候由
仍不及下馬直ニ入于場三遍也小振三度ニテ馳馬玄倭文者雖出馬入為出馬出是ヲ遠可番
由神主ヨリ依有案内也自余今日者不拘勝負左上遲馬左下先馬也玄肝煎左右両人充
先行且又自二番者所司記玄倭文金津場ヘ入ト又二番ノツカイヲ組合ス上々ニツアラハソレト組合
セナクハ上ト組合ス何モ座ノ上程左ニ成也タトイ下座上ニツアリ讀テナクハ上ノ座江左カヨリ中ノ上ト組
合ス是トテモ上ノ馬所中上ハ左下ノ馬所ノ上ハ右也組合テ二番ノツカイハドノ座ニト申也何レモ上ノ
番場入ヲ見テ其次ヲ組合告于其葉房七番迄ハ所司代組合殘リハ葉房衆組合假様申事
旧例也然レ共時宜故十番ニ所司代組合玄書二左右於番五次一番左右之馬場中入之時二番之左右依注記自所
司代告其注々於葉房已下（陸之金書本ノ二ノ字二字誤ル）同前于葉房（時脱字ル）起座葉馬入于場本三遍也小振（三度小振三度）
一番所已ニテ畧之仍一文字了馳馬自余同前四番組合後所司代渡差并於代官其儀所司代起座持差
并二通玄載于行水降東階於東合南方代官ニ渡之（但一説両ダレトモ）代官請取之於樗木
于時代官（浮衣指貫）請取之對揖所司代復座
北之通門邊向于乾相並下立讀之是来五日葉房差并也仍三日装束渡之時廳座持参
了退下（今ノ多依ノ文倭文金津葉房之輩勤之了渡于代官）加奉後返于所司代玄有左右差別（玄葉房名字下加奉）於葉房者馳了自馬場前経々所之前

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

至于二馬屋前放於鐙一拜了来于御所屋西之之上栗手穢了後

著其儀左ノ馬北東面右ノ馬左ノ馬次南東面相並之後逕切通於南之上復同前悉見于圖于時田口解新解之器不于時下馬著于御所屋 次有嵩見之儀神主仲間役之其儀清延記云御所屋西庭北ヨリ第一第二柱之間也先一揖次手綱ヲ左方ヨリ右有ニ掛西口引張次左右次左次右以上三ケ度也了一揖退下牽入于馬所厩各同前 次十番馳了但所司代十番組合了小刀髪搔小刺于小ケ刀其外番立硯小已下納于覧管文箱小令持于素襖 神主已下退御所屋進退逕路如初 著于廳座神主中央東面所司代西上南面別當目代西上北面次 神供直會其品著一具御飯入于三度土器高盛内御菜二切充入于小土器神供之外盛三度土器一枚于鱈九切和布ヲ各載于小角此分自所司大夫令ヲ祢設之右神供之外一式自所司儲之但神主者用三方次座定而ヲ祢申御著次銚子清酒左銚子提ニテ左右ニヲ祢通之数返次小具足如例次ヲ祢物通但先是栗尻之内初栗之輩両人或ハ初栗無之時ハ若年之輩両人出口肝煎中江為挨拶可被差越旨示合小有之且又於別當所司代目代者神主門前迄相送右神主不著廳座時者所司代別當目代等同不著廳座門前迄相送了退下

栗尻祝儀献立

鱠見合 大こん すまし くろこ 塩たい けん

鱠高盛 けつのあし 小ひ 大こん たい 大こん 著ものし

焼物 鯖鮒 たで

香物高盛 飯

二ノ汁 麩物 冬瓜 小のこ つゆ 梅干 昆布 山せり

焼物 生麩 大こん 小ひ 大こん 柚子 牛蒡 大こん

肴二種 生麩 牛蒡 大こん

正面信下賀茂兼為縣主記

五月五日

早旦御矢多案内神人申之如常及三度如切許各出門著東帯以菖蒲艾為腰帯
名具一人充但貴布祢両宮者木宮御戸開御神事不矢〻未明自里亭著著
浄衣貴布祢江直〻矢〻向右名具一人共装束持等如常
于主屋無侍屋主集直自三鳥居入二鳥居左
経路社〻過経揖共資揖等如常轉供五人陰陽精進頭人等集
于社頭社司揃之後所司大夫宿規神供充遣之儀神主應之其様如常次自贄
殿神供進発先御先次銚子次御櫃十六合但内先七社之料七合次本宮次御
先祝方分次銚子次御櫃七合但最末之壹合神人捧持之是推葉餅也等経玉屋之時社司
平伏次於陰陽大夫於例所被神供了神供者倒著於東西御供棚
次社司起座陰陽大夫被清身体如神供次社司左右相分著于神前透
廊之座左拜揖如常次轉供著座次預大夫進御鍵於正祝〻〻開御戸各動
座平伏于時樂人発物音次神主祝入于内陣進退拜揖如常次自正祢宜次笏起
座一拜之後左右分候于階上階下次巻御簾次轉供起座候于神供轉進之通路俱下簡之者
御戸開之後候于祝方如常次中御先自祢宜方次菖蒲貳本居于圓座載于九盤後納于御内陣轉進其儀如常次申御先自祝方
次菖蒲同于祢宜方次自祢宜方神供轉進先御箸載于九盤次御飯盛于御鉢載于九盤次鰒
鮑上置宛糰盛于紙立載于片木居于九盤次同上置鼓形糰等同前次推葉餅盛于紙立居于宗載于九盤次御鯉鮒次御
鳥鮨常次御生物五喉但一足充載于九盤如常次積御料如常次畏御料如常次樽皮粽
二把但十六結二把強飯少充以樽皮包之麻糸三所減之末之方以松皮石菖帝次孤粽二把
蘇樗花鏡苔等為飾入于御櫃
同十六把結二把強飯少充以菰包之入于御櫃右粽両種匹矢刀祢調進之次塩鯀奥見于元日條下次狛御料如常正祢宜備之次
自祝方先申御先次御飯同于祢宜方已下同前次鰒鉦次同次推葉餅次御鯉次

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

御鳥次御生物五喉次積御料次畏御料次塩鰭奥次狛御料（雅楽備之）
次轉供復座次自祢宜方御酒盛于御盃別當所司轉進之先申御先次下御簾次自氏神祝次第
進階下一拜之後復座此間別當大夫菖蒲二本居于小圓座載于九盤
供于權殿其儀如三月三日次頒大夫授御鍵於行岡已下之祝次七社之社
司起座參向于其社備内外陣神供
其儀先兩官轉供等著于拜殿之座次祝閉御戸（于時各平伏）次兩官入于内陣次
巻御簾次轉供起座進神供其品菖蒲（貳本左右分後納于御内陣筥）御箸一具案御飯
（左右分二坏盛于平盞）塩鯛（四枚）鱒（四枚内二枚鰒）鰈（四ツ）椎葉鮒四擂皮粽二把孤粽
（二把長四尺平）御酒（盛于三度土器臺半紙二切）塩鰒奥（二足或四足依時不備悉ク見于元日ノ條下）等（入于御櫃）兩官備
之（御臺之正中）次下御簾祢宜出而復座次祝出而備于外陣神供其品同（于元日依）

而略了轉供祝等復座次兩官再拜兩段申祝詞拍手了祝轉供起
座撤外陣神供次祢宜起座立並入于内陣（上下拜之後）次先ヒ御簾撤
神供（左右之管江納之）次下御簾次祢宜復座祝閉御戸（各平伏）次進御鎖已
（將供進之了而復座）祝畏御鎖了復于拜殿次神供直會（内陣之神供也ハ祢通之玄兩官二割如常）
了退下（但無直會座ハ各勝手退下ヶ岡新宮若宮ホ之社司某社相濟次ヲ左右相分著廊下座是ヒ隨于撤之故也且又日供當番之輩者猶緣于社頭本宮御戸納之後供于夕神饌）
次權禰宜祝復座次正祢宜著于祝詞座（自覧間之外）次神主祝出内陣而著于祝詞
座（神主自覧間内祝自外）次權祢宜祝備外陣神供轉供之輩轉進之（神供之品了轉供如常）
復座權兩宮著于祝詞座（各自覧間之外）次頒大夫（ヶ岡土祭申之音）進于透廊如常
于時五官起座一拜次頒大夫告土祭了由（于時降于舊縁）次五官一拜而祝詞拍手

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

聚應之二拜而權祢宜祝如初經路轉供等起座撤外陣神供其儀如常了復座
次歸冬之社司進于廊下左右分著座次神主正祝起座入于内陣如初次正祢
宜已下起座候于階上階下候于階之服輩各祢宜方一列次巻御簾次轉供起座進
九盤次撤神供内陣先祝方神供塩鯀奥次畢御料次積御料次御生物
奥次撤祢宜方次御鳥次御鯉次推葉餅次餡餌次向次御飯次御酒次御箸次外陣狛御料祝方
鯉次推葉餅次餡餌次向次御飯次御酒次御箸次外陣狛御料祝方
次向祢宜方次進御拭次下御簾次轉供復座次月若宮祝次出進階下
一拜之後候于祝方次神主出内陣候于祝方東御拜拄之根次祝出内陣御
御戸代各平次領大夫進御鎖包正祝執之此序復御鍵於頭大夫畢御鎖了一拜之
後各自祝方退下自若宮社至于奈良社社々巡拜下向五官兵仗闕祢宜等者神供御退帰宿之後令
下部贄殿江遣于請取何の其節別當より渡之於神主者神人持冬之是又神主已下次外陣
社司之輩自神宮寺池側下向於神主者所司目代別當等里亭迄相随
少御料獻進當番社司備之轉供社頭當番之輩勤之但名御料直會之儀無之晩景神
主已下階下乗廐之輩直會之ト云々
了各退下

兼為記下

御戸代會御神事次第　六月廿九日晦日　七月朔日

六月廿九日御戸代會次第

先兼日搆猿樂之舞臺於神馬屋北西以神馬屋後并湯屋為楽屋

古儀六月廿九日小月廿八日辰刻六役輩令大工建之今自修理方令建之依之於六役輩者令建著座之假屋并橋掛之松等了退下及巳刻更向于神馬屋北之邊見物之場所并二鳥居前等令立席次第并人支割之支机張縄了見物之場所於割者十手之若役沙汰之如競馬之時

同日晩景猿楽師来于神主正祢宜并一老亭有勧盃之儀先是於別當大夫亭有勧盃事了別當大夫著上下為案内猿楽師

着素襖

今夜御戸代會之内宴於二鳥居前有猿楽三番南向而勤之也向于松尾方云々

先是捧持猿田彦神形并携笛大鼓等令拍子参進二鳥居前是者猿楽師語合之北軍四人但三人者着素襖捧持笛大鼓鼓ホ一人者着麻上下自聖神寺迄二鳥居酒殿橋楽至于神馬屋筑地西之邊于時天刀祢持来神形授于以者上下輩仍請取之于拍手先行迄本路至于二鳥居之前向于北暫時于拍于猶豫俗謂樂屋入于時天刀祢来而請取神形了各退下古神形常在于宮當日天刀祢来于社頭請取之翌日返于社頭了

事了猿楽師集御所屋以御所屋為楽屋　但於両儀以御所屋南方為舞臺以
北方為楽屋
次社務代別當参向神人二人犯松明乗于社務代別當亭于時社務代衣冠別當浄衣参向　経酒殿橋入一鳥居着西切芝
幄屋西社務代東別當於両儀者着御所屋其儀同前
右幄者正大工建之晦日亦兼用之
此間矢刀祢持来柱松於二鳥居之前焼之了　但雑子方参進之時節焼之了右柱松
高三尺亘一尺柱竹三本以板圍之以細縄
編付之以上二箇調進之一箇卯鍋社之料神主江送之　竹二本縄二把社中引出之板長二尺二
寸斗之時者四十枚短時者八十枚右檜皮師十兵衛ヨリ調進之右於柱松者必原圖子調進之渡于
矢刀祢右上右不限御戸代會夜神事并御幸行幸等之節柱松其儀近代雖絶
御戸代會夜已右儀遺雖然右異右躰也但今所用之形如穴住子并其中松葉少斗入之右
之葉小斗　松行事於左右炬篝火神人候於其傍警固　但右之外許儀所之中元二人候二鳥居
焼
東方柱下警固

次猿楽事始事了各退出

晦日

辰刻朝夕御料當番社司備之　但夕御料於聽屋祠官已下直會仍當番之祠官直會無之於朝御料者直會如常

同日

猿楽有五番六役之輩　但執筆不矢〻　別當各著上下　著假幄奉行之神人著黄衣
奏席　席已下人夫等警固

同夜各越被次第

刻限酉　社司著衣冠　一人　矢〻集于侍所　如毎例　神人案内三度
但貴布祢両宮衣役當宮先矢向于木船
轉供五人精進頭五人陰陽頭別當所司日代　衣鉢如毎神事等已下諸役人
先矢〻于社頭贄殿等如例事具之後所司候侍所東間閫内於規

神供発遣之儀神主申可発遣之旨祈司業之条于贄殿告其
由于別當大夫次神主以下起座着于座拝揖如常次神供進発但片御料
神人申御先御銚子以下神供入于御櫃刀祢捧持之別當祈司等相従運
座之時社司平伏如常次猪隅大夫進立例所被清神供到著于西
御料棚次社司起于座進神前猪隅大夫被清身体如常了左右
分著于神前拝揖如常次目代進小庭執松明於東廂重門之外自神人受
取之進於小庭如例
先是松行事於土師尾社後炬篝火社々調松火如各神事次頒進
御鍵其儀如各神事次正祝参舞大床閑御戸于時奏音楽但已下奏止之儀如常社司
已下各動座平伏次神主正祝進内陣正祢宜以下左右分候階上階下左右揖進
退如常次轉供矢之進如各神事但御戸閑了後下簾
一人候于祝方
此間奏御簾次自左右

進景物射于草二本充載于内座自本宮八社迄矢口祢調進之尤本儀可為根付且以穀葉裹根并大麦小麦少充包之之右下神人六人役之但近代不用穀葉以紙裹之載于九盤小内座等神主正祝供之大八足第二棚次自祢宜方進神供先御箸次御飯
盛御鉢次御鯉壷喰次御鳥壷羽次御生物壷喰右鯉以下悉盛于土器敷稿葉載于九盤但御生物五度進之生雑奥
今十足五足敷稿葉載于木自河奉行調進次同已上供大八足一之棚次生雑喰敷稿葉載于木調進同前次同已上
供大八足二棚次胡瓜入于御櫃員数不定自家子上九人于小山小使二充調進之次積
已入于御櫃正祢宜持御櫃令權祢宜解裹進内陣如例次御酒於權殿御拝柱之下別當大夫盛之所司大夫轉進之如各神事右胡瓜裹御料供三
棚積御料供御甚盤之上御酒供一棚但依為祢宜方一式神主供之次外陣狩御料刺鮒一刺入御櫃正祢
宜供之如例亡御箸已下御櫃之外悉載九盤右九盤者撤于祝方等轉進了密御簾轉供
神供轉進之度神人申御先如各神事
之輩復座次自氏神祝次第起座進階下一拝之後復座但片岡祢宜無復座
参其社其儀如常
此間別當大夫射于草二本載于小内座九盤木進權殿其儀如三月三日次頒進御

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

鍵七社祝玄計若宮祢宜復座之時進自西御供所但於東帯且木船西宮参向者計
大田祢宜復著之時而進
次行岡已下社司等参于集社供内陣神供先以行岡為先并轉供之輩毎社
一人
充刀祢神人等参勤如常但神供之品者射于草二本御飯一盃刺鯖
二刺鰯二枚今點之定備之
御著一膳御盃三度之器所可調進堪頼調進御酒於西御供所刀祢盛之
等也已上御櫃但景物次五
者納内陣
官輩著祝詞座其儀如常于時頼大夫聞行岡五祭参落縁其儀出自直會所昇透廊先著
若宮祢宜座而五宮一拜之後降于落縁告其由于五宮
祝詞了後復座々揖而起座復西御供所
拍手之衆應次帰参之社司等行岡新宮若宮社司参著如初次目代復進小庭執松
明先是本宮内陣神供轉進了五宮著祝詞座之後次神主正祝等入進于内陣正祢
暫撤松明而帰参之社司参著之後復進
宜已下左右分候階上階下玄新宮祝已下次轉供進例所此間巻御
祢宜方一列
簾次撤内陣神供先是自西御供所進九盤三枚或五枚充于時正祢宜
猟之重置于大床載神供撤之其儀如常

先置御料次
五度撤之次御鳥御
宜撤之等撤了進
次下御簾次轉
次神主出内陣
大夫進御鍵置
鳥居之前名越
天明二
社司氏人座ニ著
以下次同人同執
次通庭芝 杜司ニ帰ニ九時ニ出ニ不著

次御生物五帳
拍御料正祢
祝方廊下
各平伏了頼
廻了次於二

麻葉校祠官
御退入于御櫃次

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

鍵七社祝玄計若宮祢宜復座之時進自西御供所但於東帯且木船両宮矣向者計
大田祢宜復著之時而進
次斤岡已下社司等矣于集社供内陣神供尤以斤岡為先各轉供之輩各社
一人先刀祢神人等矣勤如常但神供之品者射于草二木御飯一盃刺鯖
二刺鰯二枚（今鮎二疋備之）御著（一膳）御盃（三度斎所可調進基紙頒調進御酒於西御供所刀祢盛之）等也（已上御櫃但景物者納内陣）次五
官輩著祝詞座其儀如常于時預大夫聞斤岡五祭矣落縁（其儀出自直會所昇透廊先著）
若宮祢宜座而五官一拜之後俯于落縁告其由于五官
祝詞了後復座々揖而起座復西御供所
拍手（之）衆應次帰矣了之社司等（斤岡新宮若宮社司）矣了著如初次目代復進小庭執松
明（先是本宮内陣神供轉進了五宮著祝詞座之後暫撤松明而帰矣之社司矣著之後復進）次神主正祝等入進于内陣正祢
宜已下左右分候階上階下（玄新宮祝已下祢宜方一列）次轉供進例所此間巻御
簾次撤内陣神供（先是自西御供所進九盤三枚或五枚充于時正祢宜
抱之重置于大床載神供撤之其儀如常）

先衆御料次
（五度撤之）次御鳥御
（宜撤之）等撤了進
次下御簾次轉
次神主出内陣
大夫進御鎖衆
鳥居之前名越
（天明二
社司氏人座ニ著
以下次同人同執
次通元居　社司

次御生物五膳
（拍御料正祢）
祝方廊下
（各平伏）了預
廻了次於二

林葉校祠官
（御退入于御櫃）

田楽節講

鍵七社祝 玄計 大田

次行間已下社司

一人力称神人等

充 二剌鱒二枚 今鮎二 御箸

官輩着祝詞

若宮称宜座而五宮一社

祝詞了後復座々揖

拍手 衆應之 次歸

明 先是本宮内陣社

暫撤松明而帰参

宜已下左右分

簾次撤内陣

西宮参向者計

轉供之輩 各社

飯一盃 剌鱒

櫃 但景物 次五

内陣

具儀出自直會

所昇透廊先着

宮中祝詞

進小庭執松

了内陣 正称

此間巻御

先畢御料 次

五度撤之 次御鳥御

宜撤之 等撤了 進

次下御簾 次轉

次神主出内陣

大夫進御鎖畢

鳥居之前名越

天明二

社司氏人座ニ着

以下次同人同執

次通元居 社司

次御生物 五帳

拍御料 正称

祝方廊下

各平伏了 預

廻了 次於二

神下

ホホヒヤヒヤラウイヤヒウ〜ラロル

ラヒヤヒウララ

ヒヤヒヤラウイヤヒウ〜ヒヤ〜ヒヤウラヒヒ

ヒヤラウイヤ ヒウ〜ラロルラヒヤヒウ

ララ

ホヒヤヒヤヒヤラウイヤヒウ〜ヒヤ

ウラヒヤヒヤラウイヤヒウ〜ラロルラ

ヒヤリウイヤヒウ〜ラロルラ 以上二人

ヒヤヒヤラウイヤヒウ〜ヒヤ〜ヒヤウラヒ 行林葉枝祠官

ヒヤリリヒヤラウイヤヒウ〜ラ 御退 今御櫃

ロルラヒヤリウイヤヒウ〜ラロルラ

ヒヤヒヤラウイヤヒウ〜ヒヤ〜ヒヤウラ

鍵七社祝 去計 大田祢

次行間已下社司

一人 力祢神人等

充 二剌鱒 今勘二定 二枚 御箸

官輩着祝詞座

若宮祢宜座而五宮一拜

祝詞了後復座々揖而

拍手 衆應之 次歸

明 先是本宮内陣神

暫撤松明而帰参

宜已下左右分

簾次撤内陣

ヒヤリリヒヤラウイヤヒウ〜ラリ

ラロルラヒヤリウイヤヒウ〜ラリロル

ラリ ヒヤ

ヒヤラライロルリタルロロリヒヤツ

ヒヤ ヒヨウヒヤロリヒヤライロ

ヒヤラライロルリタルロロリヒヤツヒヤ

鍵七社祝去計
次行間已下社司
一人ヅヽ充杯神人等
二剌鱈二枚 今鮎二
官輩着祝詞
若宮祢宜座而五宮一拜
祝詞了後復座々揖而
拍手 衆應之 次歸
明 先是本宮内陣神
暫撤松明而帰参
宜已下左右分
簾次撤内陣

ヒヤロリヒヤライロ
ヒヤライロルリタルロリヒヤツヒヤ
ヒヤウヒヤロリヒヤライロヒヤルリヒヤ
五ノ一 ヒヤウヒヤロリヒヤライロ
ヒヤライロルリメルロリヒヤツヒヤ
ヒヤウヒヤロリヒヤライロ
五ノニ
ヒヤライヒヤ ライロルリメルロリヒヤツヒヤ
ヒヤウヒヤロリヒヤライロ
五ノミ
ヒヤライヒヤライロルリメルロリヒヤツヒヤ
ヒヤウヒヤロリヒヤライロヒヤルリヒヤ
リヤロルリコレ ヒヤルリリリ
ヒイヤトルラヒイヤトルラ
ヒヤウラヒヤウラリヒヤウラリリ
二段目御笛カラヒシギ
ヒヤウラリリヒヤウラリリ
ヒヤウラヒヤウラリリ

宮参向者計
供之輩 各社
飯一盃 剌鱈
櫃 俱景物 次立
陣
儀出自直會
昇透廊先着
宮中祝詞
進小庭執松
内陣正祢
此間巻御

先置御料 次注
撤之 次御鳥御
宜撤之 等撤了進
次下御簾次轉
次神主出内陣
大夫進御鎖置
鳥居之前名越

天明二
社司氏人座ニ着
以下次同人同執
次通瓦屋 社司

ヒヤルラリリヒヤアラカンラアラアライロノ
ヒコロコロ中道ニテ逢
ヒヤウラヒヤウラリリ
三段目市太郎カラ
ヒヤウラヒヤウラリリ
一反ニワリ笠木ノ下ニテ
兵神社御市社之
ヒヤウラヒヤウラリリ
兵神社御ニ一多兵ノ多ニテ名
神上ヲ吹
ホホヒホホヒヤリリ
ヒヤリリヒヤリリ

次御生物
拍御料正祢
祝方廊下
各平伏了預
廻了次於二

麻葉祝祠官
御退 御

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

鍵七社祝 去計之 大田祝

次行間已下社司

一人力祢神人等

充 二剌鱒 今鮎二 二枚 御箸

官輩着祝詞

若宮祢宜座而五宮一社

祝詞了後復座々揖而

拍手 衆應之 次歸

明 先是本宮内陣神

暫撤於明而帰参

宜已下左右分

簾次撤内陣

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

ヒヤラウイヤヒウ ヒヤウイヤヒウ

官参向者計

供之輩 每社

二段目

飯一盃 刺鱒

ヒヤリ〳〵リリ〳〵ヒヤリ〳〵

リリ アト同前

但景物 次五

陣

儀出自直會

昇透廊先着

大田社御祭三段共本式と

同前

常中祝詞

進小庭執松

内陣正祢

此間巻御

先置御料 次積御料 次胡瓜 次雑喉 二片木 共撤之 次生鱒奥 共撤之 次御生物 二帳

五度撤之 次御鳥 御鯉 次御飯 次御酒 次御箸 已上神主撤之 但景物 次狛御料 正祢

宜撤之 等撤了 進御杖 半紙四枚 鎮子 土器 載于九盤 納于内陣

次下御簾 次轉供奉座自若宮祝次第進階下一拜之後候于祝方廊下

次神主出内陣 候于祝方東 御拜 之下 拝了 次正祝出内陣 閑御戸 各平伏 了預

大夫進御鎖置 此序彼御鍵 於預大夫 次社司氏人退下 尤社司之輩自祝方退出如例 大廻了 次於二

鳥居之前名越祓之事 始

天明二年六月晦日芝座之事

社司氏人座ニ着 先神人通茅之形代ヲ御櫃 次 以下次同人同 執茅輪各令入于輪事二度 次神人通御高盛之御退 入于御櫃 次通庭苑 社司氏人帰ニ入ル時皆ラ不着

以麻葉祓祠官

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305

ガラス使用

右終而各著于廳座　一廳屋通物此通りしを小具足ヲ不通矣也ヲ

先社司氏人次第著西切芝之上之座神主正祝宜正祝等著帳座神主中央西正祝宜東正祝各南面自余社司氏人東方一列畳面長床敷座定而神人通警子盃布目土器有臺清酒入提次神人當日々御料高盛入御櫃通之其品土解祭同前平次神人通形代以茅萱作人形入于櫃之矢刀祢調進社司氏人次第執之右負数隨意或三四執之了且又上古先是衆弓蓬矢持来各執之射拂天地四方近代無之次陰陽大夫執麻笹葉先是麻葉二束懸置於左右之帳右矢刀祢調進之

祓社司氏人身体于時唱秘歌口傳次陰陽大夫執茅輪此輪矢刀祢調進也亘四尺巾一寸斗無定法上古以来茅菅作之今以割竹為輪結付麻葉於三ヶ所以藁纏之右之竹出自社中云々神主已下各令入輪事二度事了各起座次於太良橋之上各茅萱之形代執出之擲流于橋下之水了于時唱秘歌口傳次社司氏人著廳屋座神供直會其品著一具御飯一坏外陣朝御料也入于三度土器但三職者盛月敷御菜鱠二切入小土器鱠二喉充各又小土器煎雑喉二喉充各又小土器停薑三本斗入小土器小野小使調進等載儲

于食單之上座定而通御櫃神供鳥臺羽鯖一剌鱠四枚小入于御櫃自執事殿令神人送神主亭正祝江鯉一喉御飯一坏鱠四枚自正祝宜至片岡祢宜剌鯖一剌鱠四枚充自片岡祢宜至氏神祝其社之神供二割直會右正祝以下各入御櫃刀祢通之右之外生鯵奥雑喉胡仇狛御料鱠小別當直會鱠一枚充頒忌子目代小同十三枚刀祢中一枚神人小直會如例次申御箸刀祢從之次小頒通御菓子但於西御供棚頒大夫調之負数廿四或廿六以御菓子畏料紙糸半紙畏之次刀祢通小具足外陣夕御料之御菜次小目代通瓦器清酒盃布目土器臺小如各神事次撤直會之具次刀祢申通物由了各退下

同日自別當大夫方送酒肴於猿楽師方其品詳別帳第中

七月朔日

朝夕之日供如例當番社司備之右辰刻許参勤如昨日

御戸代會後宴猿楽有七番六役已下出頭如昨日

右御神事次第者寶暦四年六月廿九日晴氏神祝茂宗代

同八年六月晦日晴預兼資代

右両度御神事手勤代矣其序所見覧注之恐有其遺矣

兼為誌

公事根元日六月晦日大祓

大たちへとりの八百官とくに朱雀門にうつりて祓を

行ふ六月十二月二たびおこなふ天武天皇の時より始る解除

觸穢ありの時とおこなふ神事を行ふ時に除はらつ祓をする

とも此大祓八百官一同におこなふ祓をするなり又家々

に輪をこしらへおこなふ

六月の名ゑのきくすゑをちと稜のうちのをいふなる

世ゑをとゑのるとゑをとゑ人伝るなるなり

結性寺

関白の記六

七月七日

早旦御參案内神人供之及三度社司各出門著束帯各具壹人參于侍座
轉供五人伶衣指貫陰陽大夫衣冠各具壹人精進頭人頒別當各伶衣指貫已
下集于社頭但別當先參于贄殿諸司相揃之後所司大夫窺神供發遣
之儀神主應之次社司起座著于土座路頭社々過揖共沓揖座揖次自贄殿
神供進發先御先次鋺子已下左右分各ヵ祢捧之等如常仍而已下畧之等經土座之時社司平伏
次陰陽大夫出自社頭於例所被神供了神供者倒著於東西御供
棚次社司起座進于神前陰陽大夫被倩身体如神供次社司左右
相分著于神前之座次轉供五人一列著座精進頭人候于直會所
如常次頒大夫捧御鍵於正祝次正祝開御戸進退見于元日之所于時社司已

下動座平伏（近年合日祭人無矢之勤之儀）次神主祝入于内陣（進退拜揖稱如常）次自正祢宜次笏起座一拜之後左右分帳于階上階下次巻御簾次轉供起座（帳于神供轉進之通路但下簡六者御戸閉之後帳于祝方如常）次申御先（自祢宜方）先御箸（載于九盤）次御飯（盛于御鉢載于九盤）次索麺（少充盛于椪葉以同葉為蓋負数不定盛于紙立居于片木載于九盤）次御頭（大夫進之）次御汁（酒盛于御鉢入柚壺居于片木載于九盤）次御鯉（一帳如常元為代刺鯖一刺卜云々今供真鯉）次御鳥（壺羽如常元為代供鶏六枚）次御鮑（居于片木載于九盤）次御菜（居于片木載于九盤）次同上（同上右如常）次雑喉（居于片木載于九盤）次同上（同上右鮑已下自河奉行出之）次胡瓜（有次第入于御櫃右者家子自上九人出之亦自小山小使出之）次御料（如常）次聚御料（如常）次狛御料（刺鯖一刺入于御櫃正祢宜備之）次自祝方神供轉進先申御先神人次御飯（同于祢宜方仍已下略之）次索麺次御汁次鰒鮑次椎葉餅次御鯉次御鳥次御生物（居于片木載一刺完載于供鶏六枚）次御料（椎祢宜）次自祢宜方御酒（如常合盛之）次自祢宜方御酒（如常）次下御簾次自下簡次笏起座進之輩復座（祝方年勤之輩同復着于祢宜方）次下御簾次自下簡次笏起座進階下一拜之後復于本座次頭大夫捧御鍵於七社之祝貴布祢者除之次七社之祠官起座矢乃向于其社以行祠為先供於内外陣神供其品御箸（一具白木）御飯（左右分二坏盛于土器右移形）索麺（左右分二坏盛于椪葉同以椪葉為蓋載于土器）寄奥（左右分四鶏四枚左右刺）鰒鮑（四枚左右分）鮑鮑四椎葉餅四御酒（盛于三度以半紙為臺合鮑二疋）等入御櫃次外陣御料等入于御櫃（其品同于元日）供于内外陣右御戸閉之後貴布祢而畧之但祝詞之後貴布祢宣祝退下改俗衣矢乃向貴布祢次椎祢宜祝復座正備于内外陣神供其儀如常

祢宜者直着于祝詞座（自覧閲之外）次神主祝出内陣而着于祝詞座（神主同次椎葉餅次御鯉次御鳥次御生物次積御料次聚御料次御飯（椎祢宜）次自祢宜方御酒（如常）次下御簾次自下簡次笏起座進階下一拜之後復于本座次頭大夫捧御鍵於七社之祝貴布祢者除之次七社之祠官起座矢乃向于其社以行祠為先供於内外陣神供其品御箸（一具白木）御飯（左右分二坏盛于土器右移形）索麺（左右分二坏盛于椪葉同以椪葉為蓋載于土器）寄奥（左右分四鶏四枚左右刺）鰒鮑（四枚左右分）鮑鮑四椎葉餅四御酒（盛于三度以半紙為臺合鮑二疋）等入御櫃次外陣御料等入于御櫃（其品同于元日）供于内外陣右御戸閉之後貴布祢而畧之但祝詞之後貴布祢宣祝退下改俗衣矢乃向貴布祢次椎祢宜祝復座正備于内外陣神供其儀如常

祢宜者直着于祝詞座（自覧閲之外）次神主祝出内陣而着于祝詞座（神主

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

自覧商之内祝自外 次權祢宜祝備外陣神供轉供之輩轉進之神供之品如常了轉
復座權祢宜祝著于祝詞座各自覧商之外 次頒大麻告主祭了由其樣次如常
五官起而二拜申祝詞了拍手聚應二拜而權祢宜祝并轉供之輩
等起座撤外陣神供其儀如常了各復座次歸參社司進于透廊之座
左右分著座 次神主止祝起座入于内陣如初 次止祢宜已下起座候于階上階
下但候于階之服輩各祢宜方一列 次巻御簾次轉供起座進九盤三枚或五枚充 次撤神
供先祝方分七夕塩アエノ 次裏御料 次積御料 次御生物五枚或五度撤之 次御
鳥次御鯉次椎葉餘次餺飥次同次御汁是正祝真書仍而於御供棚渡於正祝之真 次素麺
次御飯所司大夫工渡之 次祢宜方分先塩アエノ 次裏御料次積御料次供柿
次胡瓜次雑喉二片未一度撤之 次鮑二片未一度撤之 次生物五喉五度撤之 次御鳥次御鯉

椎葉餘次伏兎次同次御汁神主直會仍而渡於神主宮其 次素麺次御飯所司大夫渡之 次、
御酒次御箸次外陣狛御料祝方次同祢宜方 等悉載于九盤撤了而
次進御拭次下御簾次轉供復座次自若宮祝次等進階下一拜
之後候于祝方廊下次神主出内陣候于祝方東御洗之下 次祝出内陣
開御戸各平伏 次頒大麻進御鎖已此序渡御鍵正祝於頒大麻 裏御鎖了一洗之後
各自祝方退下社々巡拜如常 著于廳屋座次外陣夕御料献進當番
之社司備之轉供同當番之輩後之於神供備進之後著于廳座 神供直會了而各退散

直會之品

御箸二具御飯二盃但内一盃内陣分一盃者外陣 朝御饌分
料分盛于台盛于三度土器但上三職盛月形如例 鱠二切外陣朝御
布目土器 鱧鮓二疋盛于布目土器 煎雑喉二喉充于布目土器右鱧鮓雑喉共何奉行調進 等載儲于

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

食薬之上各座定仰通御撫御斜其呂鯉鳥鱒八枚刺鯖一刺素麺之
人持参祝者於座通之但御汁者於神前後別當大夫直渡于神主祝之家未正祢宜
汁閑祢宜迄刺鯖二刺鱒八枚充自汁閑祢宜至我神祝其社神供而宮二割直會之布正
祝已下神供入御撫 次御飯一盃今三度上器 外陣々御料方 御菜鱒二切布目 次々祢申御箸其儀如常
於座通之 上器盛之
次通餡鮭推葉御菓子小頭役之其猴各一所以紙裹之 次小頭通索麺各一盃充盛于椀葉次同葉為蓋
次小目代通鮮子盃用布目上器 次刀祢告物通之由次各退下
一重也

兼為縣主誌

九月八日内取

先於細殿之内建御帳臺四面悉掛御簾 御帳臺 北 細殿四方 西御簾摘
左右之幔於前庭 作所奉行沙汰之正大工建之月番兵簾奉行 者同于頭宮
御帳臺已下并御簾者出置于社頭
翌日御帳臺已下撤脚其儀作所奉行如今日矣向御神事相濟之後
神人二三人参悉撤之運送于直會所 的四直退下
先當日朝夕外陣之日供 當番之社司備進之了而 於直會所神供直
會 但神主直會之内高盛 退下其儀 如常
上盛殘之入夜之通之
入夜御参案内 所司大夫下知神人役之但所司年中行事云九月八日所司無役
金然寛文六年評議之上所司大夫申付之云々
及三度社司廿一職 俗衣指貫召具一人但隨意充不参之社司者申神人案
内時告不参之旨依之自神人告于所司大夫但神主所労故障
之輩者以代勤之乎 各参向着于上座自二鳥居着皆如常 精進頭人参于社頭諸司参向之後所
司大夫申相撲参集之由神主應之 次神人松明而進立于細殿南庭 立砂前左右相對而

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

立次行事 著上下松行事 引率相撲之輩 先左方後右方代官年中行事
古帳ニ内取者昔自社司一人充出
之今晩手合之試也如足摺ニ今兼日奏行事両人幼年之土民左右分十人選定之清令
日記云元禄十年九月九日相撲之輩十五歳已上之者五人充出其人々下帯自社中
被下之自當年始之卜云ニ今自 而来于 南庭 各到 于 立砂前 一丈許 或六尺許
會所前日白木綿六尺充給之 ト云如何
三通之後左右相分而候之次相撲手合 五番子番但以最未為先以両長為
終每番行事以翁嫗勝負
事了
次神人 當日々供之御菜 其品日供高盛六盃 ― 入于御櫃 通于 土屋上下二所 神人執松明
此御菜者 ― ― ―

五月九日　重陽　五節供終

早旦御祭之安東内神人役之及三度社司等各束帯具出門如半刻許但注右者
夜神事守神事右次第曰時八日ノイリ　参集于侍座如常但正祝一官者
アイ時分中宮カ又御料右之　著于廳座
轉供五人浄衣刺貫精進頭人同上浄衣陰陽大夫衣冠直垂頭大夫別當大夫
所司大夫各浄衣刺貫文刻二人氏之小童十五歳未満著浄衣刺貫大口帯
二人同于文刻右人代宮中但刺貫者自次位人役之
為上首此外代宮二人為見繕参勤
司別常者如例参集　次所司大夫了如諸司神供神供中可立哉之旨
于贊殿光侍座　等調揃之後
神主應之如例　次神主已下正祝者出于　著于主座拜揖
廳座　如例　次自贊殿神供進
役役

其儀先御先神人申之　次菊綿正祝手水所司大夫了而自別當於廳屋之前受
取之捧之持添于笏先行後於若宮拜殿撤

蹲踞先渡于上別當大夫　次御鋏子刀祢捧之　次御櫛已下祢宜方祝方摂社并外陣日供御
幸櫛等進光如常　光所司別當膳部　曽等相従如常　緑土座之時各平伏社司　次
陰陽大夫於例所玉橋之下　祓神供如常了　神供者到著于東西御料
柳経路左右之差別如常但正祝者捧菊綿渡祢宜方賞子橋光玉橋　次神壱
別當大夫伊入于廊下斜向于神前一拝著座如常
下起土座進于神前左右相分于時陰陽大夫祓身体如常了而著于神
前之座経路光進退拝揖如常　次轉供社司進于透廊之後　精進頭人神供進発之前　著于例座次頭大
夫授御鍵於正祝経路進退如常　次正祝開御戸拝揖操裾如常　于時社司氏人動座
平伏次樂人奏音樂次神主祝入于内陣拝揖進退如常　次自正祢宜至
氏神祝次等起座左右分候于階上階下拝揖操了而巻御簾正祝次
自祢宜方申御先神人申之　次進菊綿菊花二本附綿若于小河座載于九盤菊花共
已下同前　刀祢調進綿自神主出之右附綿之儀賞翫

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

之心于神主供于大八足二重目之棚次自祝方進菊綿同于祢宜方但轉供下蔦二人御戸開之後候于祝方轉供如常正祝供于大八足二重目乞祝方江寄供之次自祢宜方進神供先進御箸如常神主供于大八足一重目乞向寄真中祢宜方神主一式供之次御飯同于七夕供于一重目次鮑鮭次同次椎葉餅已上矢乃祢品数并頭別當盛于紙立儀如常次鯉次御鳥次生物五喉但塩鯛此外自御飯至于御鳥同于七夕各供于一重目次積御料貞数如常入于御櫃次御畏物御菓子色数如常於外陣令上祢宜持御櫃進祢宜辭供于御臺盤之上次塩鯛奥如常事詳見于元日條下次狛御料塩鯛壹尾入于御櫃正祢宜自後供之如常已上奥味神供之品数如常祢宜方分自社中調進之但狛御料備進之李通日記天和四年九月九日別當大夫供狛御料左御櫃供之其儀經昇階欄之外而供之云云今正權祢宜備進之右神供如毎神事別當大夫悉摂出之自權殿方次大々々渡供并本社祢宜渡進之經左階而進于内陣于時九盤者不入于内陣神主抜神供之後渡于權祢宜自夫次大々々撤祝方于時祝方之轉供上置于東御料棚悉左右神供献進了乃祢持参ノ于祢宜方次自祝方申御先御飯正祝供于大八足一重之棚已下悉正祝供之次鮑鮭次同次椎葉餅同于祢宜方次御鯉次御鳥次御生物同于祢宜方五度進之次積御料供于御臺盤之上次御畏物供于三重目次塩鯛奥供于二重目同于祢宜方夫所調進也金然鯉鳥塩鯛奥等者自社中調進之右御飯已下別當所司操出之深右階而進于内陣乞盤者撤于祢宜方其儀如常等轉進了而轉供下蔦二人所司別當等護着于祢宜方次進御酒所司別當進之如常事詳見于元日條下供于一重目了而降御簾次自下蔦自氏神祝進于階下一拜之後護座但木船祢宜者同与祝著于祝方中間祝之座本宮祝詞了之後退下改浄衣参向于木船供于權殿別當大夫備之其儀如常三月三日次頭大夫授御鍵於七社祝木船祝除之次七社之祢宜祝参向于其社開御戸供内外陣神供其儀如常但神供之品菊綿二本御箸一具自所司調進之御飯二盃形敢鮑鮭四椎葉餅四塩鯛四喉鯛四敢御盃三度土器有臺紙等入御櫃内陣并外陣日供御飯已下如常詳見于元日條下入于御櫃供之但菊綿二本祝詞了撤神供之時納于左右景物宮且又轉供者精進頭人并社頭當番之内二人合七人為社一人充矢ノ勤如常

也以片岡社為先如例　次正祢宜神主正祝等著于祝詞之座但著揉覧間内外之差
別見于音音之條下　次權祢宜祝起座備外陣神供其儀轉供立人頒大夫等溝進田
口操出之神人申御先樂人奏音樂并御飯已下神供之品數社司進退等
如毎神事悉備進了而著于祝詞座此間止次頒大夫等于居縁告片岡王
祭了之由次五官祝詞先二拜申祝詞　柏手祝詞了柏手二音発手　如常　于時貴布
祢兩宮退下矣向于本布祢備内外神供但神供之品同于當摂社了而
改俗衣小社奉幣等如例　次權祢宜祝撤外陣神供于時奏音樂于其儀
常悉撤了兩宮轉供等復座于時止音樂次歸矣之社司片岡新宮若宮
三社之兩宮著于透廊左右之座如初次神主祝入于内陣次自止祢宜至若
宮祝候于階上階下如初但階下社司自新宮若宮祝祢宜方一列如常次巻御簾正祝次奏音樂

次撤内陣神供先祝方後祢宜方
其儀先進九盤三枚或五枚或轉供之輩進之次撤祝方神供先塩雛奥次畏御
料次積御料次御生物五度撤之次御鳥次御鯉次椎葉餅次餡餅二度撤之
次御飯已上正祝次祢宜方分自塩雛奥至御飯次等同于祝方次御
酒次御箸此分神主撤之等載于九盤撤了而納菊綿於内陣納于左右白木台
次拍御料左右共先祝方後祢宜方正權祢宜亦撤之如常次進御拭半紙四枚鎮子土器等如常神主祝拭
大八足了而安于本所在所有于別記次降御簾正祝
次自下簡自若宮祝進階下一拜之後候于祝方廊下次神主出内陣候于
祝方東御座此間別當大夫進于權殿撤菊綿如常次正祝閉御戸各平伏
柱之下
次頒大夫進御鎖匙于時正祝渡御鍵於頒大夫御鎖匙預調進如常于時止音樂樂人退下次正祝

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

裏御鎖了而神主已下社司自於時下簡立轉供等退下自若官社社始拜自主師尾

空片開社巡拜社司着于土屋其座如常於自片岡社祢宜方祝方相方經於左右簀子橋至于土屋但大田奈良澤田氏神之社司其社退下之後直着于土屋但五官之輩不着已前猶據于杜頭乎可見計

次帶刀候于左右幄着于床几帳太刀祢宜方西方東面祝方東方西面李通日記曰天和四年九月九日東幄南面雖立之今朝改為西面左右相向疑之也ヶ天和以往南面乎是比床几乎太刀ヵ自代官中儲之

并文刺候於幄之邊東西ニ但代官ヶ為見儲候乎使所文刺上首帶刀下簡各定座次

次相撲之事始先權祢宜祝起土屋為相撲地取

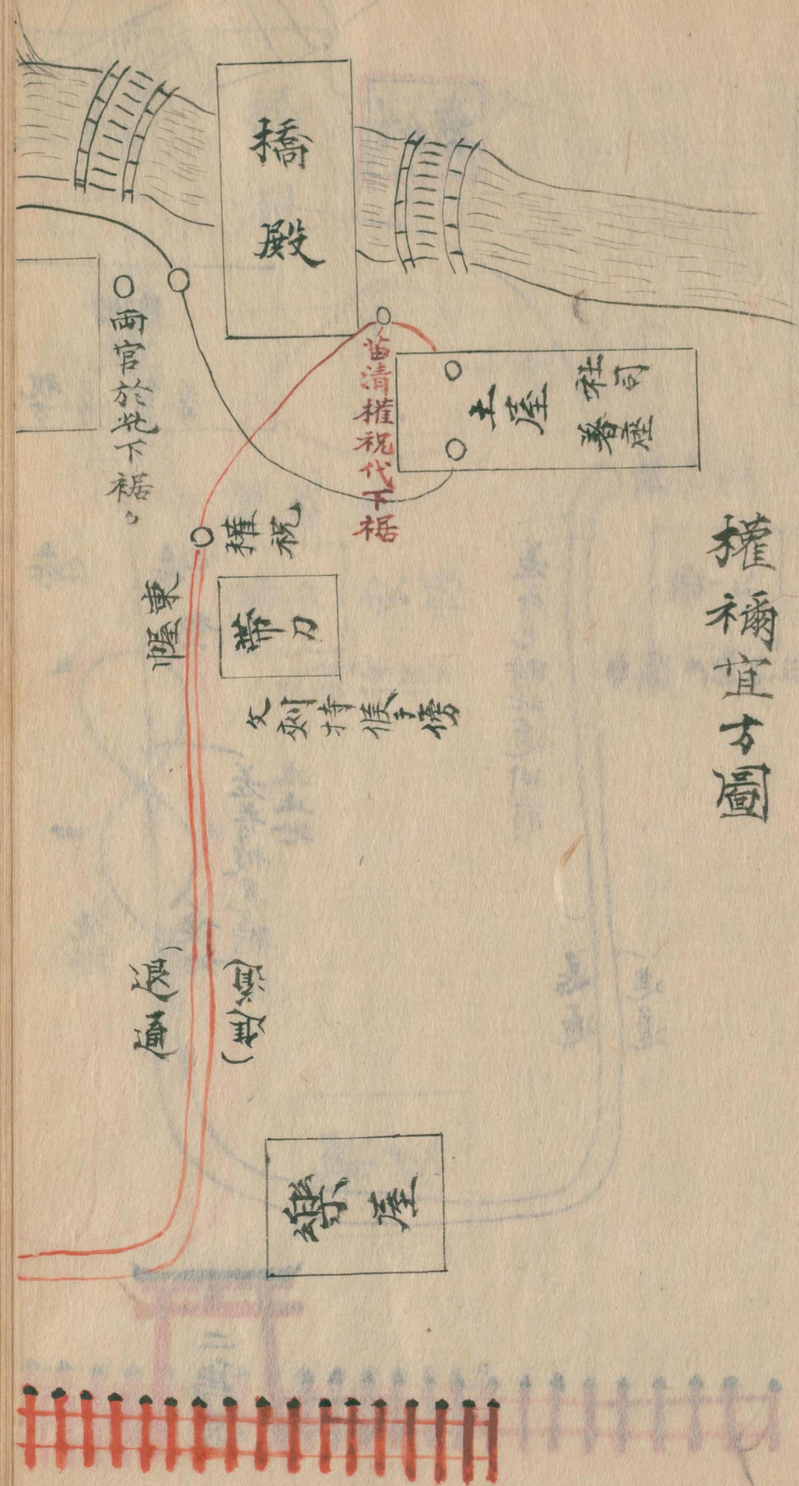
其儀先權兩官座揖起座皆揖立于東西幄北頭權祢宜者細殿後至于西幄權祝經細殿東至于東幄于時共下裾此儀於土屋座下下之乎

先權祢宜進出于南庭其儀自西幄北頭練歩於南二段居方而右廻而竹更北面進於北細殿之方

畫地取於庭砂其儀自二段居方進于細殿前庭去間二丈許而以左手押右袖引裾以竹杖右手為輪形二段其畫跡先見計立砂之中央畫西方片輪次東方片帰次又以其畫續西方片帰次之東方片輪次畫如始時押右袖以竹杖中腰而畫之每輪如此畫了更北ニ南四三如此畫了更

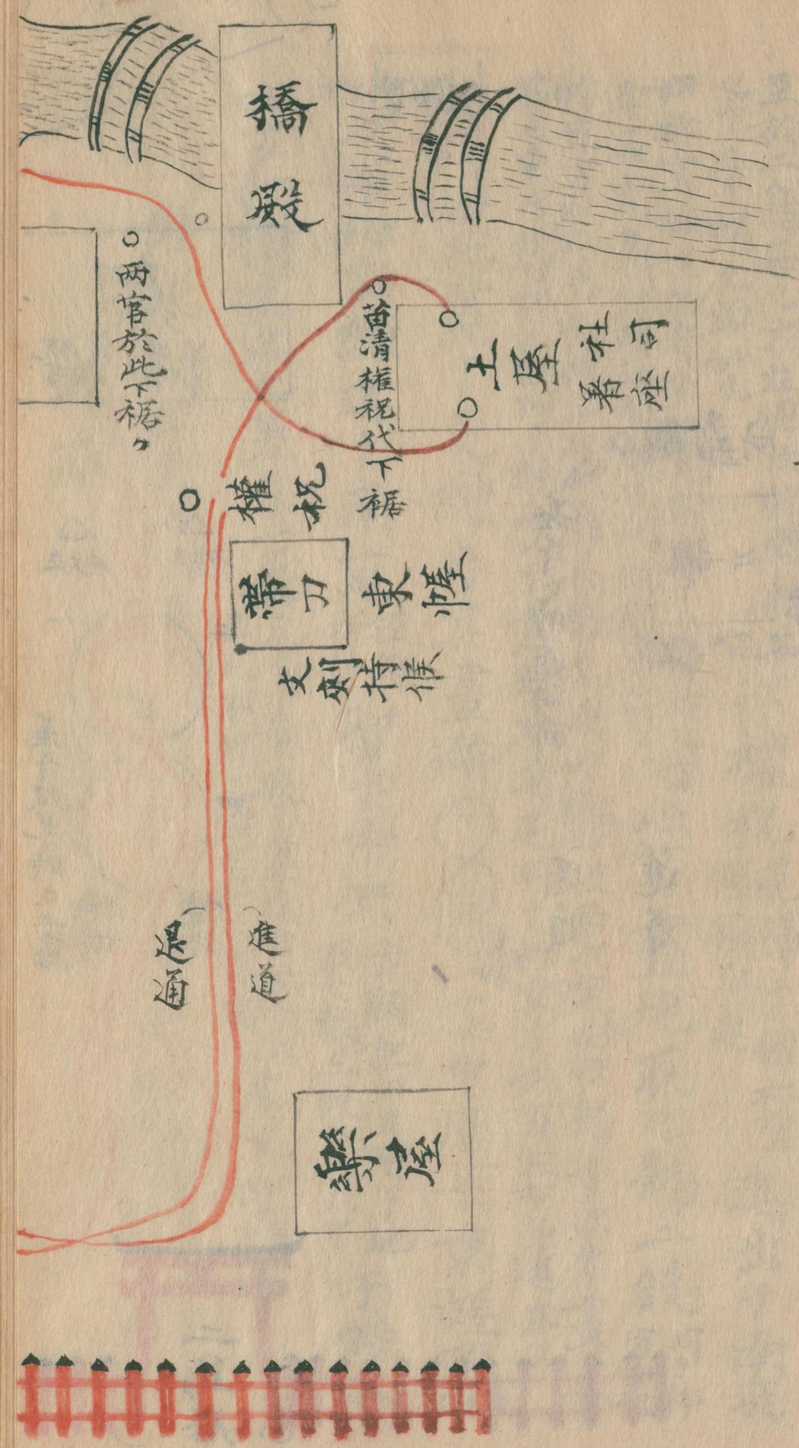
地取之圖於兩儀者於橋殿勤

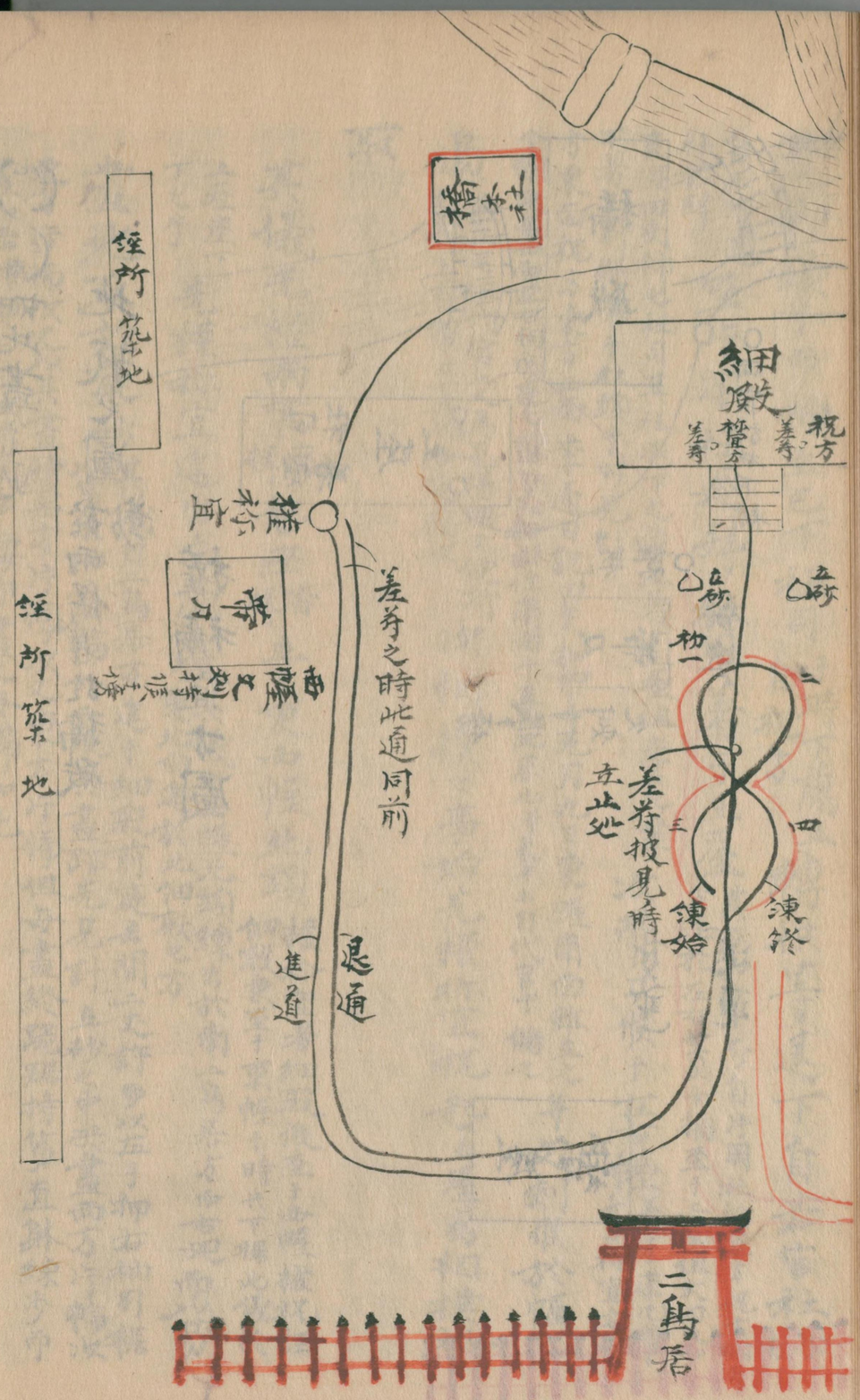
權禰宜方圖



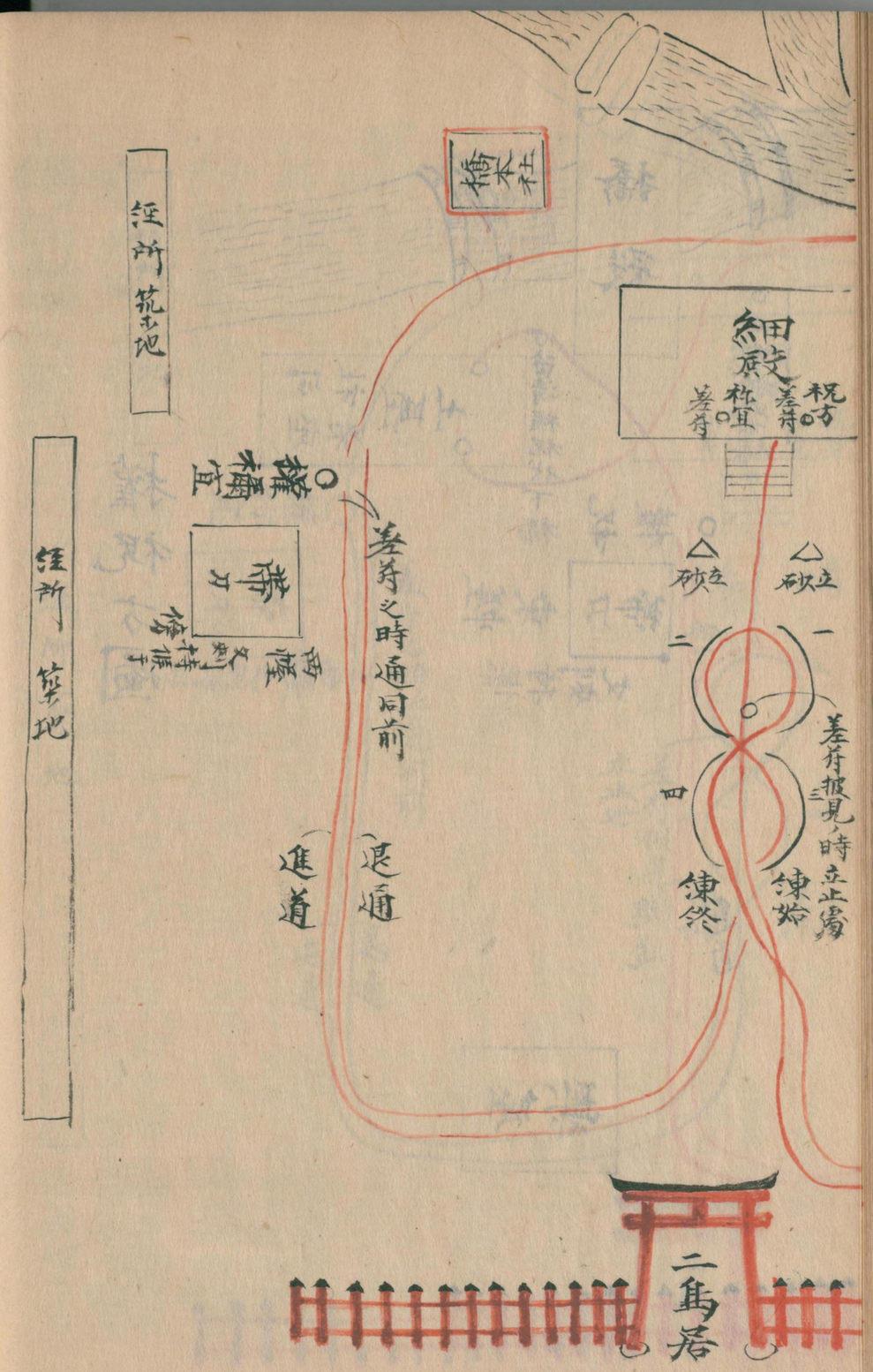
国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

權祝方圖





国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』 請求記号 832-305
ガラス使用



練廻于其畫跡其儀東方第四之汀輪畫了自第三西汀輪終三二四如此練歩於畫跡

8 練終 練始 如此練廻了歸于西幄頭其注路如初先東第四之輪練了自夫真直至於二馬居之方左廻注於鴨脚木之下立于幄北頭如先 次權祝見歸于權祝宜幄頭如進 進出于南庭如祝宜但注路者自幄北頭至于二馬居之方以笏畫地取之輪二段同于祝宜方但樂屋西之島左廻北面進于北細殿之方 祝宜方以左為先祝方以右為其樣先東汀輪次西次東南汀輪等次第畫了自第三東汀輪終三二四ト練歩于畫跡其進退同于祝宜方但有左右之遠耳

(一)(三)(四) 如此畫了更練歩其畫跡 8 練始 了而歸于東幄頭注路如初次權祝宜練進于南庭注路如初留于中央古顯記曰立留于地取之輪二段月之止中于時進左方相撲交名之差矛一通氏之小童狩于皇牧自祝宜左耳之股棒之昔是曰之耳指其文如左

謹 奏相撲交名之事

左方

一番　弥　祢　孫

二番　八郎新熙　代宮年中行事ニ新熙トアリ如何明和六年ニ八郎子ト書出

三番　正祢宜相撲一人

四番　權祢宜相撲一人

五番　片岡祢宜相撲一人

六番　貴布祢宜相撲一人

七番　新宮祢宜相撲一人

八番　大田祢宜相撲一人

九番　若宮祢宜相撲一人

十番　賀茂八郎

右所謹奏如件

貴布祢宜代官
従五位上賀茂縣主武清

寶暦六年九月九日

于時權祢宜拔文　其儀先指笏於腰或懷中而拔文其後文剌之輩持杖退于幄方作立披見

科紙奉書有禮紙上裏表裏書付左方

之其儀先科背躰於左方取表色二折懷中之次披禮紙亦二折指拔左手稍開而以右手開差笏左右之手一所ニ合之息ニ口程指上披見之了而如元巻之下于右股之方札紙ヲ返如元巻之了而拔笏或自懷中出之持添于笏而懸左膝昇于殿膝行三度寄于簾前差入于簾内移于笏差笏左手以右手少揭簾下締以左手差入于内方左方代官年中行事云元者杖共進上也近年杖ニ不狹而一拜膝左廻降階沓揖而歸立于西幄北頸經路如初次權祢宜代官其文如左科紙同前

東進于南庭經路如初留于中央同于祢宜方于時進右方相撲文各之差笏同于祢宜但自祝右耳之服揉之右差笏差白木杖左右足代官調進依之正月御棚會之節帶串之余用之乎

謹奏　相撲文各事

右方

一番　井上彦九郎
二番　鳥羽四郎子
三番　神主相撲一人
四番　正祝相撲一人
五番　權祝相撲一人
六番　河岡祝相撲一人
七番　賣布祢祝相撲一人
八番　新宮祝相撲一人
九番　大田祝相撲一人

十番　十番郎子

右所謹奏如件

寶暦六年九月九日　賣布祢祝代宮
従五位下賀茂縣主保臣

權祝披見之但披巻之儀下于右脇而披巻之事同于祢宜方了而差入于細殿東一拜而右廻降皆如揖

初經正中立砂歸立于東幄北頭進退已下同于祢宜方但有左右之差別耳事了

兩宮東面西面相對之後退去幄頭于時懸裾

謖于立座經路如初神事右次第同權祢宜同祝有相撲地割但東祢宜方西祝方也自東有地割次西其儀了又自東相撲人數列矢次西同前但其時指笏於腰相撲番立讀之而經立砂之西脇置于御簾之脇次持笏歸于本路自夫鳥踊次相撲事了而着于土屋通日御料高盛瓦盃其儀了而澤田社仁下向着座于廳屋有通物次第之事云云氏之記曰一以笏陳步而畫之事賣布祢兩宮役也ト云事近代三百年余未職依無之此兩宮者時々有之故勤之欲立宮役斗之時者權祢宜祝依為下座立于勤之也下禰人着座而上職立可相勤儀依無之也然者世一職有之時者澤田祢宜祝之可為勤役也氏神兩宮者社年未歸之間故也ト云云又代宮年中行事同于是兼爲云今猶權兩宮勤之如何尚可相尋

次祝宜方祝方之刀祢各壹人持葉圓座（之枚元）先左方踊出三足（北面横踊進也）
次右方同踊出三足（北面横踊同前）次左三踊又右三踊次左三踊次右三踊左右三々
九踊充而到于立砂南頭敷其圓座（左右同前了）歸于本所（李通記云踊儀歸同前トカヽ今無）
其次持弓矢（左右但此弓矢者調進方不分尚可尋）儀三々九踊如初而寄置于立砂之南次左右
刀祢帯劔（今持于手北太刀者帯刀所帯之太刀也仍借用之代官中行事云刀祢太刀
於申致借用度由者申于例成間敷由借之トカヽ後返于帯刀）
如初三々九踊出而着于円座（北面）左右相對潔翁（左翁于麥翁遣祝太平之象也此躍寄事
故謹恐之儀也トカヽ此儀如何尚可尋）翁之氏之記曰着円座両方一度翁遣祝太平之象也此躍寄事
者慎儀也辭言謂之者昂位親王代禮事之時進出于御殿
高御倉之前中央之間横行半腰而進寄事有之直歩行者無慎儀故如此カヽ其一
理相叶者歟祭儀于竈之時進出庭上之中央之時恐慎之餘躍寄者左也トカヽ
畢而円座并弓矢太刀等持之左右共歸于幄方（李通日記曰此度者
東是為相撲警固著座迫年此儀不可歸之本儀也元
過失乎猶可加吟味者也トカヽ）

次相撲手合
其儀先左行事（松行事侍烏帽子著素襖持扇先行清令日記曰貞享三年九月九日
相撲之行事自當年令日初而素襖著也トカヽ以往者如何）
引率相撲五人（李通日記曰天和四年九月九日引率相撲十人今日五人也畧儀故乎
カヽ右行事左右共於樂屋軒下用意之）
順廻（左廻）庭上三反了而両方倚踞（北上東面）並地取之輪西之程
大田祝富清相撲手合二番了後乎勤如何
此間（或手合三番了之後）常番之社司起于座復筆貝子橋（祢宜西祝東）玉橋等月樓
中門進于神前備外陣久御料其品御飯已下兵轉供當番頭大
夫膳部（田口）等從之事如常（兵之記曰相撲者朝御料与夕御料之間也トカヽ
此日清令御備番也久御料備進相撲已前或已後之事人々論之以後之儀依
一説今日長兵相撲以後矣勤了トカヽ私云今多相撲最中備進如何）
次右行事（同于左）引率相撲五人順廻（右廻）三度了（跪脱ヵ）踞並於東方（地割之非東北）

上東面（當中央西南程）次左行事起立地取之輪中央而相撲于合左右取未為先每番行事
申勝負（但揖寿）十番（是一方五人充然者五合于東然同人二番充之依于合了勝負有三番于合之後也以兩長為終）
相撲之輩退去（季通記曰可有禄給事也是略失者乎）次帶刀已下諸司退下
但權祢宜祝地取（元差并披見之事於兩儀者於橋殿車寄勤之）
次神主已下起立座自岩本社至左右長社巡拜著于廳座（其座先著樣祢宜祝之差別如常）社司氏人神供直會先著二具御飯（內外陣分盛于三度器御菜但三職者盛月形）
授與二切入于小土器等載儲于食單之上次各座定而通內陣神供刀祢入于御櫃通之其品雉（土器）鳥（土器）鯛（七枚）鱒（八枚）神主直會依之如例神人持參于神主亭先止祝其品同于神主但於座通之次自止祢宜至于周祢宜朝二唯鱒八枚充自此周祢宜至于神祝其社々之神供二割直會如常次外陣刀御料（其品御菊一具御飯一盃入于三度檢盛二切入于土器此分載于食單之上右之祝已下著於座通之）
通之次中御箸如常次通小具足（朝夕外陣御料一所載于盤通如常）次通御菓子
小頭通之如常次通敬手子（小目代通之如常）次告物通之由次神主已下退出
一頭大夫忌子目代（各二枚）刀祢仕一人（十三枚）神人二枚寺鱒直會如
常（自別當大夫渡之詳見于元日）
一左右之行事相撲之輩（於贄殿軒下或廊下）外陣神供頂戴（森連久記曰今日社務直會之日供下給於左右之相撲相撲之賞也）
十日
今日於廳座社家十六歳已上有饗食膳之儀刀祢中（上廿人之故僧俗之以新米炊飯）調進之（刻限午刻過之為撞於神宮寺鐘催）別當大夫目代大夫各淨衣事行之為此料米（別当分充給吾名前代分充給吾名之外若五人前）但社司廿一職先達而自次供人打饗米（但八月此神主外四年之金仗外也八日以名前書付會所亭江遣人請取之）

兩儀橋殿車寄勤方

其儀於橋殿車寄之間勤之ゟ作法晴同前但兩宮共不下
裾且祢宜者差斧裳覽之時後細殿後相廻り進細殿ゟ入ル簾
中ゟ差斧被見之儀ハ如晴於橋殿車寄勤ゟ其外晴同
前ゟ

兼為誌

十月廿日御田刈 寛文九年社記ゟ御田刈 清足記用

到刻限申半刻許 ゟ先是申上刻許矢刀祢来于社務代亭申可有参向之由 初月ニ可有事ゟ
于時權祝忌子等ニ可案内之旨申分了

社務代權祝 ゟ衣冠白真 忌子 ゟ早髪白真 ゟ女一人 等参向于御封田東之御田ゟ矢刀祢持榊二本撫
四手相添 令神農夫外稲立榊備御酒申祝詞了

其儀各矢ニ着于御封田南方 号籠笥下豫敷儲座席一枚 祝中門仗之西上南
面西方社務代中央忌子東方權祝

于時神農夫 祝中間 執鎌外稲 ゟ右之稲兼而壹束ニ残于御封田中央四方以稾裹置之 東来而置于

籠笥下南邊解其束縄而令乾日影但近代刻限前外之乾
于籠笥下各参着之後為其形儀ゟ矢刀祢五榊於稲之
前 榊二本懸四手半紙二枚四下り 但左右ニ一枚充撫之 備御酒 社務代權祝ゟ内役之基呂錫一對于秀
是一合ヲ昆合之 重村記ゟ右之外昆布二枚充御ゟ盃三度二枚充煎米黒米三合嚴
ヲ小折之合右御酒之具榊ゟ自汝人出之仍参向之節評議所留守居持参之 再拜 兩段

申祝詞如常了

各直禮（重村記云祝祝詞以前農夫外来稲而渡社務代摧祝忌子等于時三ツ之分之榊之間江三度拔之申祝詞云）次忌子抜藤

葛縛搦矢刀称左右之大指其両大指之間拵榊（壹本）并以藤葛令掛

末端則此矢刀称追御前而向于祝亭（但近代不用藤葛以稲草或俵抱代摧祝等之内相替役之）次各退下于時矢刀称先行申御前（但御先三ツ所先入竹ヶ鳥居門之時一度次延今井橋之時一度次至于祝亭之時以上三ツ度也）農夫荷稲相従持参于祝亭納置之矢刀称所縛之葛解之退下

其儀社務代摧祝等者事了直退下矢刀称農夫等者至于祝亭（右矢刀称所縛之葛祝妻解遣之云々）

氏神祭神前勤方次第

先両宮別當等氏神社江参て拝殿之座江着

次称宜起座神前江参て御櫃地御料御酒等を供ふる而

復座別當溝供江参る

次両宮祝詞を申す別當應之

次祝起座御櫃御料御酒等を撤復座別當如初役之

次両宮幄北座江移着（今八奉幣後迄不着）

次舞人矢ミ向して鳥居之内北の方地長床の座江着

次両宮起座神前庭上地圓座江着ハ幣私幣二捧神人取次ぎ

次両宮奉幣了神前江進て御戸江寄セ立る後土居江下

りて左右より候

次神馬を牽廻す左巡三度

次舞人上首より両人ゝ奉幣了而後神人奉幣一所より捧持

て両宮より渡す両宮取之御戸より寄せ立る

次両宮別當幄の座より着東方祢宜中祝西方別當北面

次神人御樋代御料御酒等を通す其事了迄ハ舞人退下

次両宮別當等退下牽ゝる

武神祭に付會所より茶渡方

一四升八合　武神祭御樋御料米カ祢、渡之

一壱斗六合　同上起土器之代

一四合　瓦器之代

両宮隔番持参之三寸　四月ハ祢宜　十月ハ祝

一御酒洗米子有一枚土器ハ小土器同有土器之臺

今ハ如常之御酒三度土器二枚御丸盤に乗せて供之撤て後於拜殿

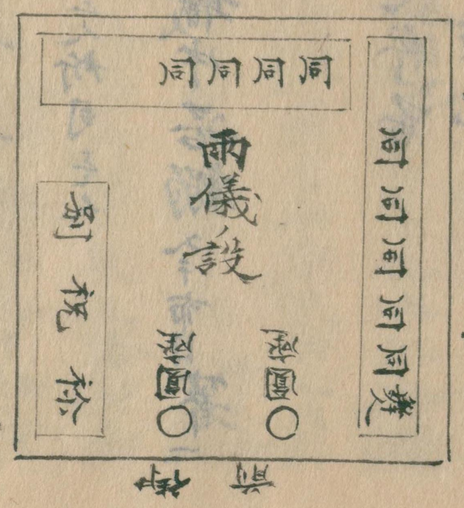
両宮別當直會也

座敷設之事

神人両人系ル

神馬牽之カ祢武神御社有之カ祢両人系ル

神馬ハ支馬也牽毛用之



経紹縣主誌

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

明和二年十一月六日 戊寅 廳飯謎目出座 四番衆 兼為

毎日若後迴謎目札 十月廿日 卯刻 十月廿四日 十日 十六日
已上五箇度也

早旦矢集于廳座 着浄衣自十手廿人 沙汰人三人 所司壱人
其外刀祢等也

先是所司大夫設座並置飯盛于坐度器 自職中若輩 入手布目 箸二
把充 續目盃 二枚 但翌卯日者 一枚 等見于圖

次會所事具之後 到于切板之邊 寄十手之矢ノ番

次各守座次着座 玄續目者毋座座一具外六合七續目也
年老之輩不抱座次着于毋座座

次朝神饌進発如常 當番之社司備之如常

次刀祢引三度土器 玄人別是者汁并續目已前
濁酒通時之用也

次通汁 入于提玄切之小菜ノ刀祢通之先是自所司試之
汁出于職中

次立銚子加 刀祢取酌 玄七續目也 用濁酒
此時之盃三度土器

次通謎目之盃五度入 揚廳飯

次神供直會 外陣朝御料之内御飯一盃高盛八坏供御所持参于所司大夫前
通之御飯盛于三度御菜ノ盛于布目土器添箸刀祢通之 玄人別但
謎目斗之由也自謎目以次第人直會之由
仍御飯ノ余慶盛方ヘ

次通謎目之盃畢而各退散 但翌卯日一謎目也

先早朝氏人四人着浄衣此四人者年齢次第勤之三日以前自所司大夫差定社務代俗衣刺貫等参向于社前
勤御掃除之儀其儀順番之輩四人第日申合置社務代等早旦参湯屋
相揃後如参之社経一二之馬屋楼中門等入自妻戸昇于直會所其経路如参社
着座東上北面左任座次着座於社務代者昇于透廊日供之時社司昇降之處進于本宮上座一拜
昇于大床一拜而撤左右御畳盤先社宮方後祝方降階持参于西御供所假
棚之上以御物忌川之水洗清之安于本所次于参昇權殿撤御畳盤特
参于西御供所假棚其儀同前洗清了即是亦安于本所如次者于元
御藉座但或御掃除已後之次御掃除之輩着下芥次四人之輩参
進于本宮至于西御供所假棚之本取菓第上首二人昇榊枝昇西殿

屋根等拂除之先本宮後權殿之一充内一者有泉之柄一者無柄兼帯載于
御棚之上此昇者兼日小頭調進之上人充勤之勤御掃
除其儀先上首二人進于本宮上座一拜昇于大床一拜次下箔二人於上座一
拜之後候階之半御之前左右之高欄等掃之了自下箔退下候于便所次上首二人降于上座一拜
之後参于權殿勤御掃除其儀同前自楊尾社至行岡社更入于樓門小社兩人
中門等復直會所改麻裃
充相替勤之自夫順路勤御掃除云掃社者如本宮事了退下但未神社者
及参右左長沃田大田寺八自覚間之外掃之其次
社務代者本宮御掃除之間着座了但上代者各勤之退下次精進頭人交勤御掃除
其儀同前勤御掃除儀但
不昇于榊

入宿御掃除之次第

御参案内酉刻過及三度社司社一職先社務代等衣冠具束集于社頭一人其經路如如拔之時此外陰陽目代領別當所司精進頭人已下先達而矢之集如例悉相揃之後所司大夫相尋于社司之參否次社司手水有直會所北口而祢宜方祝方相分著于透廊渡殿等之座如常次御司入自祢宜方於唐戸間之内跪坐於祢宜方御掃后御可立御第弐神主答祝方已可尋由神主應之次祝方同前正祝応之了而行向于執殿殿中可立御第由此間別當大夫参于東西廊下先祢宜方後祝方申臨時祭何日執行之由自精進頭人告于別當大夫次自執殿殿御第參遣先神人御先次御櫃十一合内三合入御第以後渡之殘八者空御櫃也是若七社并小社等江入御第年用弓建御櫃

登之腰掛

刀祢捧之陰陽大夫於倒所拔之次御第倒着于東西御料棚陰陽大夫者拔御第了自夫直東于祢宜方入自唐戸拔社司身休于時相官止笏次祝方同前祝方相濟了陰陽大夫者入于直會所次頭大夫渡御鍵於正祝此間日代大夫進立于小庭執松明次祝參昇開御戸各動座平伏次神主祝入于内陣次自正祢宜倒于社務代左右分候于階上階下如常次正祝巻御簾次自祢宜方進御第葉第二本御拔一切載于小圓座居于之盤別當大夫渡于社務代自夫次第轉進之盤者不入于内陣神主執御第之後撤之新宮祢宜受取之狹置于高欄之間轉進事同于祢宜方左右左右神人申御先右御第本宮已下七社并小社分調進御拔者悉自頭亭調進御退納于頭亭次祝方同前自所司大夫渡于氏神祝自夫次第于便所所當四月已下所籠之左右景物等載于御臺盤出于外陣先祢宜方後祝方次第轉送之左右混雜無之樣次第申送撤于祢宜方於御供棚之前以御物忌川之水所司別當洗清之其儀如四月御拔半紙二枚自頭大夫調進之仍以紙

拭之次下御簾自内陣請御紙燭仍自祢宜方進之正祢宜狩之自外陣照内陣右小頭調進次内陣
御掃除其儀如四月事了撤御紙燭次自内陣出御幕御拭於外陣于
時正權祢宜等狩之御戸裏表大床等拂拭之自夫權祝片岡貴布祢新
宮大田等之祠幕次第狩之掃于左右高欄并階等悉拂拭了至于蘭
祢宜方大田祢宜祝方新宮祝狹置于高欄之間事同于四月次巻御簾次自祢宜方進御臺
盤二脚先祢宜方後祝方神主祝狩之安于本所次舌御簾次自社務代至權禰
宜復座正禰宜神主正祝等直着于祝詞座次頭大夫渡御鍵於權祝此間
目代立退以庭進立於權殿前庭狩之明次權祝經本宮巻昇于權殿進退
如正祝閑御戸各動座平伏先是祢宜方之社司斜向于權殿之方各北面次權祢宜進階下正中膝行立寄于祢宜方次權祝降階立並階上階下一拜而入于内陣次自片岡祢宜至于社務代

左右分候于階上階下各進退如本宮左祢宜方之社司者權殿正中膝行而左寄于祢宜方祝方者經本宮正中之時横揖膝行也次權祝巻御
簾次自祢宜方進御幕次自祝方同前左右共同于本宮左申御先但祝方之時代
神祝聞祝方御先之戸起座本宮正中
横揖膝行而倒于祝方寸過刹叔之上自所司受取御幕次自内陣出御臺盤二脚
於本宮正中渡于澤田祝自夫沢方轉進
年所籠之神載出之於西御供棚之前下御簾次進御紙燭片岡祢宜狩之
所司別當供清之事同于本宮自外陣照内陣次内陣
御掃除如本宮了而撤御紙燭次外陣御掃除其儀如本宮至于下蘭若宮
両宮狹置于御幕於高欄之間次巻御簾次自祢宜方進御臺盤二脚
次舌御簾次自社務代至片岡祝復座但貴布祢之童着于祝方次頭大夫渡御
鍵於片岡乙下之祝次七社之社司各起座至于某社左轉供一人先至勤
開御戸勤御掃除之儀其樣如四月左以片岡為先如常事了
退下今夜無座次權両宮出内陣着于祝詞座但權祢宜祝立並降階一拜之後祝者暫立止于東階之脇于時祢宜

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

為先此間目代大夫止松明次頭大夫告行阿止発了由次五常祝詞止權氏
拍手畏應之了而目代復執松明如初社務代矣向于小社勤御掃除其
箇所如四月次權祝矣昇于權殿開御戸于時各平伏次頭大夫進
御鎖畏此序復御鍵於頭大夫次畏御鎖了復于祝方次止權祢宜等越小庭假
于祝方此間目代大夫進于小庭執松明勤次止祝矣昇于大床猶豫次
次神主進階下敬言席而候于祝方例所次止祝開御戸各平伏于時頭大夫
進御鎖畏如常此序復御鍵於頭大夫祝執之畏御鎖了階上階下一拜之後各自
祝方相退大廻了退下

相嘗會前御樹之早朝御燈籠紙社頭に可遣事

御樹御神事之内に御紙燭計八本に作座轉之又御掃除了
之後進榊日蔭草也權殿又同之進榊日蔭草事小朝庭より集
社又同之御等第九時榊日陰草も
一緒に第九可也得

兼為誌

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

相嘗會 初卯日也此号相嘗會者外陣朝御料古米之御料新米調進故依新古相嘗有此名乎古内陣神供者一式當年之新穀調進也

當日未刻 刻斗 案内神人役之 及三度 社司 著束帯 召具一人 参集于侍屋 但貴布祢両宮者不従常宮参向于木船潟御戸 供内外神供其儀如常 神供出来次第大田始米 社先於贄殿撰校神供具否内陣分其品見于奥 兼小社十五社分等入于辛櫃一合擔夫二人分祢一人等相従運送于木船日供之御幸櫃者貴布祢谷之者運送如常 其品見于元日條下両宮者召具一人兼裝束持等如例 兼小社 其箇所先梶取次梅宮次白石次白髭等供之本宮事了後復故俗称先摧殿次河尾社鈴鹿社 供于川尾社 次牛一社次結神次松市社次林田社次日吉社次吸葛社次與本宮鈴一社已上十五社両宮備但梶取梅宮白石白髭四社等八下向之幣 供之儀為本儀 今年向之幣 供之 神供備進了退下

轉供次精進頭人五人 陰陽 召具一人 預月代等先集于社頭 兼 於司別當参于贄殿 各衣躰如常 諸司参向事具之後於司大夫参于侍屋 窺神供発遣之儀 神主應之 次神主已下著于土屋次自贄殿神供発遣先御先次御銚子已下畧 脱

経土屋之時社司平伏次陰陽於例所被神供了神供倒著于東西御供棚次神主已下起座進于神前于時陰陽被身休次社司著于神前左右之座次轉供精進頭人著于例所 其儀如常 社務代著于透廊座 其儀如常 次預大夫進御鍵於荒正祝開御戸于時樂人発物音 已下奏止之儀如常仍而畧之 神主已下各平伏動次神主座次神主祝入于内陣 進退如常 次正祢宜已下候于階上階下次轉供起座 但下臈二人者自御戸関之幣候于祝方如常 次正祝巻御簾次自祢宜方神供進先御先次御箸 如常載于九盤 神主已下同前 次船御飯 二艘居于行木次稽皮作之盛御飯載蓋 次船御餅 二艘居于行木 供之大八足一重目 向寄真中 以葛結真中寸法已下同于奏祭 次御鯉一喉蓋敷畨 御鳥 同前 次御生物 五喉五度進之如常 施餅赤豆少充入之十枚充盛于船 寸法等同于御飯 次御菓子 如常 已上神主供于大八足一重目祢宜方 次茄子 盛于土器有蓋敷右自前代宴調進 但代官午中行事曰茄子二調進云云 右供于二重目 盛之云云 次積御料 負数如常 供于御台盤之上 次御菓子 如常 但入匙 但祝方無匙 權祢宜解包如常 供于三重目 次塩鮎 載于行木二重目 次 詳于元日之畧

狛御料（正祢宜供之）次自祝方船御飯已下至于狛御料祢宜方同前（但不供茄子 右祝方正祝供儀如常 右之遠耳）次自祢宜方進御酒（所司別當 有左右之遠耳 轉進如常）等轉進了下御簾次自下鵜次笏復座（拜揖如常）次預大夫渡御鍵於行間已下之祝次七社之祠官參向于其社（右轉供等一人先 相後如常）開御戸備内外神供其儀如常 右以行間為先 但神供之品御箸一膳 船御飯二艘 船御餅二艘 一物一喉鱇鯖之内 塩鯛四喉鱇四枚内鮒二枚 御盃三度土器臺 餓等如常 塩魚右員數等入于御櫃右内陣之料 此外々陣之料如常（右御鎖已如例）次權祢宜祝復座次正祢宜神主正祝等著祝詞座（次第如常）次權両官（先祢宜後祝）起座備外陣神供其儀如毎神事備了權両官著于祝詞座次預大夫参于落縁告上祭了由次五官祝詞（狛于聚應之）了權両官撤外陣神供（其儀如常）了復座社務代参于小社備神供

其儀五官祝詞了後先参摺尾社次棚尾社次山尾次藤尾次川尾次諏訪次橋本次山森（三社分於橋本社備之）次岩本次梶田次聖神寺神宮寺鎮守（二社於梶田狛行之）次小森（是氏神両宮供之子）次白髭須次百大夫次鎮守社次福德社次流水（土於福德社狛行之）已上廿社（但小森自正德御造 當加增古々）備之神供神人二人入于御櫃運送之（其品詳于元日條）

下事了退下（御退神主社務代 二剋直會）

次帰参之社司著于廊下之座次神主祝入于内陣次正祢宜已下候于階下（右新宮祝祢宜方一列如常）次轉供起座次巻御簾（但於入夜者目代進 小庭狐松）次進九盤次撤内陣神供先祝方分塩鯛奥次御菓子次積御料次御生物（五度撤之）次御鳥次御鯉次船御餅次船御飯（已上正祝撤之）次祢宜方分自塩鯛奥至于船御飯次第同于祝方（但於祢宜方者有茄子仍御生物手積御料之間撤之自余同前）次御酒御箸（已上神主）

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

撤之次左右狛御料先右後左止擡祢宜等撤之如常次進御拭次御簾下次轉供復座
次自下龍若宮祝次芳候于祝方拜揖如初次神主出内陣候于祝方例折次祝
出内陣納御戸各平伏次頭大夫進御鎖包此序渡御鍵於頭大夫次止祝畏御
鎖了各自祝方退下自若宮至于太良社巡拜着于廳座左右之差次別如常
外陣之御料献進當番之社司備之如常但於入夜者備撤之事了着于
廳座次社司氏人神供直會其品御箸二具御飯一盃外陣朝御料御菜一盃同前
三物船御飯二切盛于土器但三職者一艘充若之右者本宮已下八社内陣分折詰之丈支請取之二充切之通也載儲于食単之上各座
定而通内陣神供其品鯉一鳥一羽鯛一枚鮒八枚此分神主直會如例神人持
鱧八枚餅八枚充自庁間祢宜至于彼亭先止祝其品同于神主次自止祢宜至于庁間祢宜鯛二枚
直會之餅者一社二十枚充之内四枚別當直會但七社之内船御飯者於座供入于御櫃於座通之于時祢宜止笏一揖如常次御飯一盃御菜一盃通之其外陣之次通御料也
盛于土器通之次申御箸次通御菓子本宮左右分合盛于庁本左右通之次通小具足朝夕分左右通之次敬
子首代役之次告物通之由次各退下
一頭大夫二枚忌子目代各一枚日祢中十三枚神人二枚各一枚充鱧直會如例

中酉日也此祭者宇多帝人皇五十九代寛平元年十月下酉日始
御執行也今中絶昔者儀式雖如四月今為社家之沙汰毎歳十月
上旬精進頭人共以語合於賀茂家並少々充集料米神供調進之
事也尤料米於不足者自社中出之下行渡方詳見于勘定帳
尤勘定箱於評議所開納之節者自頭人以語合其儀令纏
于社家中後箱者納于三年文庫

刻限申刻許神人案内及三度社司著束帯召具白丁一人充但木船両宮者召具白丁二人是者持景物神
供之先駆故両儀不沒于當社御神事故但正祝者白丁二人是者持景物神
之節為令持傘各参集于侍屋著座左右之但正祝者著于廳屋母屋
差別如常之座如九月九日
但木船両宮者不從于當宮参向于木船于刻許大四時本社此序於贄殿検
御幸櫃一所入之運送于木船木船両宮召具一人充是奉幣校神供具否其品見于奥内陣分日供
持参將装束持等如毎神事
了而本宮已下至于小社九社其間所端本宮摧殿河尾黒尾
番勤之右進退已下事詳于元日條下仍畧之事了退下御戸開供内外陣神供奉幣如常
両宮隔

轉供精進頭人陰陽頭日代衣躰如毎神事忌子于早髪等参集于社頭先
所司別當矢々于贄殿如例諸事具備之後所司乗于侍所寄神
供発遣之儀神主應之次社司著于座次自贄殿神供進発先御先神人次榊
日蔭草神供建次第之事正祝榊之如重陽次御鉋子已下畧之日次日供御幸櫃両殿朝御
分如毎神事載于辛櫃之上等発遣皆等相從如常所司別當神供後相從經土屋之時社司各平伏次陰陽大夫
於例所被神供次神供到著于左右御供所其経路如重陽且正祝榊日蔭草本
次神主已下進于神前左右相分于時陰陽大夫被身躰如常畢而著于神前之
座經路進退拜揖如常次轉供之輩精進頭人先是神供発遣之前著座如常忌子東階之側等著于
例所次日代進于小庭執松明但不及黄昏時者無其儀次頭大夫渡御鍵於正祝祝
起座開御戸拜揖如常于時樂人奏着樂次神主已下動座平伏次神主祝進階下拜之後

入于内陣次自正祢宜至于氏神祝左右分侯于階上階等次轉供進于
例所次卷御簾正祝次自祢宜方進榊日蔭草御先如例榊小枝二本以
仗之日蔭草卷添于榊載于
小四座居于九盤左二品共矢刀祢調進但 神主供之大八足二重目之棚
日蔭草者自延宝六年備始之云云 左祢宜方に寄供之 次自祝方同前景物
同于祢宜方に轉供之下禰二人本宮御戸開之後候于 正祝供之同于祢宜方但次自祢
祝方に寄供之
祝方摶進其儀如常 左所司操出之
宜方進御等 如常 神主供于大八足一重目之向寄帝 次船御飯二艘居于片木載于
祢宜方神主一式供之如常 左詳于圖 九盤に船寸法共蓋
等同于葵祭但盛御飯之後以蓋覆真中結共二所
指之後別當大夫受之八社同前莫者矢刀祢調進 次船御餅同于御飯但絶餅十枚中央
小豆少充載之盛に以莫結真
中別當大夫 次御鯉一喉居于土器に以檜葉 但自貞享二年真鯉調進以往者 次御鳥
調之 為蓋敷載于九盤 為鯉代用塩鯛一尾云云
雉雄一羽土器蓋敷等同前是亦
調進同于鯉已前者為代用鯛六枚云云 御生物五喉塩鯛一喉充五度進之蓋敷土器等同于鯉
右自御箸至于生物各供大八足一重目に祢
宜方次積御料 入于御櫃貞数如常 次御菓子十包入于御櫃品数如常に入匙櫃
供于御臺盤之上 祢宜解包進内陣如常
次塩雛奥 如每神事供于二重目子細見于元日之祈
載于片木有蓋敷居于九盤 是社司詳定順番 次狛御料 如常事詳于九
月九日之慶正祢
宜自後供之右神供如每神事別當大夫操出之次大夫轉進而進于内陣 次自祝方進船御
于時九盤者不入于内陣神主抚神供之後撤于祝方其儀如常
飯其品同于祢宜方正祝供于大八足一重之棚已下悉正祝 次船御餅次御鯉次御鳥次御生物
供之に備様有老古之蓋別而已事同于祢宜方
喉次積御料次御菓子 正祢宜解畏進于内陣 次塩雛奥次狛御料 櫃祢宜供之
同于祢宜方に別當所司操出之次大人轉進進于内陣九盤 如常但祝方無髭 右御飯已下
者撤于祢宜方其儀如常 等轉供下禰二人別當所司等復
于祢宜方次進御酒 別當所司進之如常 畢而下御簾次自下禰氏神祝立並
神主供于大八足一重目
進階下一拜之後復座次正祢宜神主正祝等宜着于祝詞座但者様覧間内外之差別如常
次櫃両宮起座備外陣神供其儀櫃祝勤上 轉供大人預大夫等轉進膳部
後
操出之神人御先楽人奏楽共御飯已下神供之品各進退等如每神事但無
執目代松明於外陣者進御紙燭于時上役執之昇西階之眼居于燭臺
後了撤之其儀同前悉備進了各復座但轉供之輩此度着座之處櫃殿寸
遍利板之下板塀寸三拍木之程各着是

例座者社司之輩著座故經門座 次頭大夫渡御鍵於權祝其經路如常但退入之帯不
出牧而著座可然乞一列 于直會所 此間日代立退小庭進于權殿庭上松明犯其儀出塀重門之後召神人令持於明
於權殿庭上受取之如常 次權祝經本宮正中乞持御鍵之間不及膝行橫揖 進于權殿拜揖操裾如正祝 開御戸如本宮 于時樂人
奏樂已下奏止之儀如正殿仍畧之 神主已下平伏各動座但祈宜方着座之社司者權祝御戸開奏畢之時各北面一列 次權祝宜起座
進于土居但權祝自大床未降以前膝行而寄于祈宜方操裾 權祝降階操裾 立並一拜畢于大床一拜入
于內陣 於內陣先一拜而兩宮于畢大八足而儲于御臺盤之上諸事同于本宮 次行開兩宮祈宜者權殿正中之間膝行如權祝祈宜祝者本宮正
中之間橫行退時亦同 進于土居立並一拜之後候于大床左右 次新宮兩宮候于階第二
級次大田兩宮候于階第五級次若宮太良澤田氏神之祈宜祝左右相分
候于階下拜揖各如本宮 次巻御簾權祝役之 次神供轉進先自祈宜方申御光
已下同前仍畧之 進榊日蔭草同于本宮 次自祝方同前先是轉供下鶴二人權殿御戸開了之後候于祝方神供轉進之

儀如本宮乞氏神祝者聞祝方御先之音起座經本宮正中乞警蹕而至于祝方寸鳥利枝之上
自轉供神供受取于時澤田祝起座於本宮正中受取之自夫次次傳進本宮正中不持經
事多神事傳供之輩如勤仕 次自祈宜方進御箸如本宮帝有頒亭仍自頒大夫進之備據如本宮
祈宜方一式權祝宜祝方一式權祝供于大八足仍畧之
次船御飯次船御餙次御鯉代塩鯛一喉孟數 次御鳥代鯛六枚以葛結之 次御生物
右等同于本宮 蓋數已下同前
五喉五度進之 次積御料貞數如本宮 次御菓子行岡祝解包進于內陣 次塩鰒奥次狛御料行岡祝宜供之右真
賢木日蔭艸已下神供悉同于本宮但鯉鳥用代而已別當據出之自夫次第傳進經左階入于內陣但九盤
者不入于內陣撤于祝方于時乞良祝受取之在于權殿東階之服載置於朱塗御机之上是每神事
轉供之上首載置 次自祝方御飯已下至于狛御料轉進之其品祈宜同前仍畧
九盤御机也
之右別當所司據出之自夫次第轉進經右階入于內陣于時九盤者不入于內陣權祝犯神供之
後撤于祈宜方載置于御供棚且行岡祈宜解御菓子之包同祝供狛御料其儀悉同于本宮
悉轉進了轉供下鶴二人別當所司等復于祈宜方而進御酒御盃元有臺各金
盃臺已載于九盤所司捧持之於渡殿柱下別當大夫盛之乞本宮八乙多申左右合盛之由
轉供之輩不預之但御酒者自敷賢殿為權殿分銚子不別立本宮祝方銚子一所盛之 次賜御簾
權祝 次自下鶴氏神兩宮並進于階下一拜之後復座直降遠廊巻
座 但行岡祈宜者無復座直降遠廊巻 于行岡其儀如每神事

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

次頒大夫渡御鍵於七社祝但經路之儀不經權殿止中自直會所昇于透廊次七社自大夫如各神事至于祝方渡之退之時同前
之祢宜祝并轉供若宮行岡社當番之輩一人充自余者如各神事精進頭人一人充參勤如例等相從參向于其社此序於籍屋替
氏人真賢木日蔭草挿于冠烏帽子而參向也先是矢刀祢
載于盤儲置于御籍屋隨意參詣之輩亦挿頭之
每神事但神供之品者榊日蔭草如本宮玄御箸一膳如常船御飯二艘如本宮
小枝也
公卿御餅二艘如本宮但施餅
十枚充盛之
鯛四喉鱗八枚内鱗鮒各四枚充合之外各神事者四枚調進
鱉一喉或鮪子号一物有喜之懸也
塩鯛奠二足充員数不定委見于元日條下
御酒盛于三度土器
御鎖畏如常
等但於行岡社者四
拾二喉物寄計成鱉子鮪子有曼懸四喉入于御櫃行岡両宮備于内陣御基盤之上玄供
于祢宜方別當大夫調進御退神主直會仍別當大夫令刀祢送于神主亭
供之是臨時祭
一會供之
其外外陣日供如常内外毛入于御櫃
後景物者納于内陣
玄有秘訣未相傳之輩者納于
景物之筥
雨可矛
事了退下七社之内大田氏神者不從于撤之仍猶豫于社頭五社之祠官者復參于本宮從于撤事
次權祝出内陣於
階上下一拜而猶豫西階之脇次祢宜出内陣一拜而儲左右御基盤於大床
次祝轉供等起座進御八足二脚次外陣神供轉進其儀如本宮仍而
畧之悉備了將供復座權祝著于祝詞座
玄著様如常祢宜亦同
次權祢宜著于
祝詞座
両宮共拜揖如本宮
此間外陣備了後
日代立退庭上正松明次頒大夫參于落縁告
于土祭了由其儀如常次五官祝詞両殿一所ノ申之
拍手衆應畢而權両宮進于權
殿先祢宜後祝
于時日代如初執松明轉供起座次撤外陣神供其儀如本宮
悉撤了轉供復座次權祝進于階下一拜而猶豫西階之脇
次權祢宜復座
次權祝昇于大床假閉御戸
本合御鎖
于時各平伏次日代進左於小庭執松
明如初次權祢宜進于本宮
候于大床
次權祝進于本宮土居
但權殿御戸假閉了於階上下一拜之後直
進于本宮土居一拜于時將供之輩進于例所次撤外陣神供如常
悉撤了將
供復座權両宮候祝方渡殿次正禰宜神主等進于土居
先正祢宜後一拜
神主一人充

而候于祝方例所次正祝矣〻昇于大床假閉御戸未合御鎖于時各平伏
次神主已下五官之輩退下自祝方小廻而渡玉橋入于樓中門於御籍座
榊日蔭草各抓頭之此間日代立退小庭正松明次五官庁周新宮若宮
左良澤田大田氏神之社司不参之之祠官如初着于神前東西之座次日代進立于
權殿庭上狩松明次權祝参昇于權殿閉御戸于時各平伏先是祢宜方之社司北面一列
如初次權両官入于内陣進退如初次庁周祢宜已下至于澤田祝左右分候于階
上階下左階脇之社司候于祢宜方各一列轉供起座次巻御簾權祝役之次撤内陣神供其
儀先進九盤三枚或五枚充次大膳進撤祝方神供先塩雛奥次御菓子次積御料
次御生物五度撤之次御鳥次御鯉次船御餘次船御飯已上權祝撤之次祢宜方分
自塩雛奥至于御飯祝方同前次御酒次御箸已上祢宜等載于九盤撤之

九盤者不入于内陣於外陣御戸脇之祠官捧持之于時自内陣載之次第分撤之撤之次撤狛御料先祝方後祢宜方巻撤了納
景物於内陣納于左右白木筥次進御拭半紙四枚鎮子土器如常両官分取之先下御簾
而撤大八足両官手母安于本所而拭之拭了紙懐中此間自下簡供内両官立並進階下
一拜之後復座次權祢宜復座次權祝出内陣閉御戸各平伏次預
大夫進御鎖畏其儀如本宮此序御鍵於頸大夫渡權祝畏御鎖了復座次日代進
左於小庭執松明次正祝起座参昇于正殿開御戸各動座平伏次
神主祝入于内陣次自正祢宜至于澤田祝左右分候于階上階下拜揖如初左新
宮祝已下祢宜方一列如常次轉供進于例所次巻御簾次撤内陣神供其儀同
于權殿仍略之左祢宜方神主祝方正祝撤之如常事了下御簾次轉供復座自社司下
簡次第拜揖如常各候于祝方次神主出内陣候于祝方例次正祝出内

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

陣閉御戸各平伏次頒大夫進御鍵裏如常此序渡御鍵於頒大夫正祝合御鍵
裏之了而於階上下一拜之後社司各自祝方下如常屬立并轉供忌子樂人
等退下于時社司之輩者出于樓中門渡玉橋今多經渡殿岩木澤田奈
良社等巡拜者于廳屋座著掾左右之差別如常
次兩殿外陣々御料献進其儀先正殿後摧殿供之當番之社司殘社頭自膳部有案内之後進于本宮進退如常備之轉供已下如常兩殿備了後者祝詞座一度申祝詞了而先撤事了摧殿神供後正殿兩殿備撤之間進御紙燭
祠官著廳屋次社司氏人神供直會其品著二具如各神事御飯二盃兩殿外陣朝御料盛于土器但職者月形如常御菜二盃鯉二切入于布目土器飯一盃半分切之盛于土器但三職者船御飯一艘充右者内陣分也但本宮而已三所依不足摂社分不殘所司受取之半分充通之殘者所司直會三物同于狩常等載儲于食単之上各座定而通内陣神供乃祢入于御櫃通之其品雉一喉鳥一羽鯛二枚鯉十六枚鮒二枚蒲鮒十六枚等神主直會如例神人特供等于彼亭先正祝其品同于神主但正祝已下於座通之次自正祝宜至于片開祝宜鯛四枚鯉三枚鯉十六枚餅十六枚充自行開祝宜至于氏神祝其社々々神供二割直會如常但船御飯者自別當渡于所司依之所司二充切之於座通之船御餅者摂社一社分二十枚充備進之内十六枚入于御櫃通之殘四枚者別當直會云々

船御餅一枚充是御内陣分半盛于土器於隨意次御飯二盃兩殿々御料也同于朝御料次御菜二盃々御料也同于朝御料次申御箸如常次御菓子兩殿左右之料合之盛于片木載于盤自別當令乃祢通於左右次船御飯一艘御箸一具等載于盤左右江乃祢通之是摂殿内陣分也次小具足如常兩殿外陣朝々之料載于盤左右江通之次荒荒如常小具代通之次告物通由次神主已下退下

一頒大夫目代忌子各四枚充於頒者於御前自別當渡之乃祢中廿一枚神人之忌子目代者小目代等取次受取之各一枚等鯉直會如常事詳見于元日條下

天保三辰年十月十九日臨時祭従朝庭被行之時社司廳屋参集
相撰之後各手水鉢之雑色役之於正祝者所司役之
庭上ノ幸櫃蓋ヲ取事 社司階上階下ニ候テ後取之於權殿ノ
階上階下候テ後取之
權殿ノ三寸ノ西廊下三本目ノ柱ノ内ニ タイテ是ヲツリ可心得

経紀縣主

小祭 斂當年之新穀儀 含日供午刻献進
社司當番如常直會

刻限酉刻許及安内三度社司廿人衣冠 一人 参集于侍屋陰陽轉供
精進頭人忌子預別當所司日代御服所別當等先参于社頭各衣 躰如
常但所司別當者排細手 幸具之後所司大夫 宛規神供発遣之儀于時神主
贄殿侍屋等
應之次神主已下至澤田祝 著于土屋次自侍屋神服進 発先是御服所
頭社司大概参集之時分所有于直會所之白木幸櫃運送于侍屋撰夫神人二人御服所 別當等
別當等相従 于侍屋安於上之間自神主至澤田祝 著土屋之後如元令撰夫神人二人運送
于神前氏神両宮并御服所別當等相従経土屋之時社司各平伏于時陰
陽大夫於玉橋之下祓之自大経渡殿入于新宮御門唐門等安于東廊下了
而氏神両宮帰著于土屋 但御服所別當者殘止于幸櫃之傍 然ハ今多入于社頭休息 次自執貝殿神供進

発如常 今日者祝方之御料也依之七社之料者持参ニ于祢宜方 本宮祝方之料者持参ニ于祝方各入ニ于御櫃ニ祢捧持之別當相從所司相從

經土屋之時 社司各平伏陰陽大夫於例所被之次神主以下起座左右分進於神前ニ時陰陽大夫於例所被社司身体了而社司著於東西廊下之座 經路

進退拜揖如常 忌子精進頭人等先著ニ例座 目代大夫進於小庭狩明次神人持来俵二於小庭 空俵也以縄結真中 立並於左砌之上中右俵之中ニ 美濃紙一枚充盛洗米右俵 兵白米等分祢調進 敷ニ于時別當大夫自西透廊降ニ于小庭持三度土器令神人計御料米 是當年之新税納儀也 其儀先是別當大夫三度土器一枚別當大夫持土器土枚載ニ于九盤 盤本宮之上而先本宮之料三度土器一枚別當大夫持降於小庭ニ時神人一二三四五六七八九ト如此三度充斗了而別當大夫如元載置ニ于盤次本宮祝方之料同前如斯盛之儀已上十一枚也其料者左右之料二枚摧殿一枚八社枚也悉別當大夫持土器一枚充令神人斗之事了別當大夫載ニ于盤持参ニ于西御供棚本宮分者載ニ于九盤八社分者御櫃ニ 籠之神人持俵 退下 次預大夫進御鍵於正祝 正祝矢ニ昇ニ于大床開御戸 ニ于時各動 座平伏 次神主正祝入ニ于内陣自正祢宜至ニ于氏神祝左右分候ニ于階上階下轉供

進於例 先是御戸開之後下膳二人候ニ于祝方 次巻御簾 正祝投之 次自祢宜方進御箸 左中御先已下如常 神主狩之供ニ于大八足一之棚正中 次御料米 盛ニ于三度土器載ニ于九盤 神主狩之供ニ于大八足一之棚祢宜方次自祝方進御料米 同ニ于祢宜方 次神供先御飯 盛ニ于御鉢載ニ于九盤 次御鯉一喉 盛ニ于三度土器 有蓋敷 次御鳥一羽 同ニ于鯉 次御生物 五喉 塩鯛一喉充盛ニ于土器 右御料米 已下悉載ニ于九盤 已上正祝狩之供ニ于大八足一棚祝方次積御料 鯛五十枚入ニ于御櫃 供ニ于御臺盤之上 次御菓子 十果入ニ于御櫃 供ニ于三重目棚 次塩鯛奠載ニ于片木 供二重目棚 已上祝方分正祝備之 但九盤者不入ニ于内陣自内陣狩神供 ニ于時九盤者撤ニ于祢宜方如常 次狩御料 塩鯛一尾入ニ于御櫃令摧祢宜 自後向ニ于狩供之 等寸轉進了而轉供復座次自祢宜方進御酒御盃 臺等如常 左載ニ于九盤所司大夫捧持之 摧殿御拜 柱之下ニ而別當大夫盛之如常 神主狩之供ニ于大八足一重目棚了而舌御簾次氏神祝至ニ于氏岡祝復座

此間別當大夫参昇ニ于摧殿供御料米 本宮悉撤了後亦別當大夫撤之

次頒大夫渡御鍵于汐岡已下之祝但除貴布祢祝　次七社之祢宜祝起座以汐岡祢宜祝為先

參向于其社轉供一人完奈勤如常　開御戸供内陣神供

其儀如常但神供之品御箸一具御并米一盃御飯一盃塩鯛二喉鱈二枚

御酒盛于三度　塩鯛奥　負数不定載于奥類之上　等入于御櫃供于御臺盤之上八社悉如此但外陣神

供者先達而當番之輩供之　事了退下　但御退之儀大田氏神之祠官者於拜殿直會之了而直帰宿自余之社司者於楼門之座直會之且貴布祢両宮者本宮祝詞了後退神前迴了而猶參于社頭貴船者翌日參向

次五宮著于祝詞座次第如常　此間日代止松明次頒大夫参于落縁告之參

了由于時五宮申祝詞了次帰参之社司参著如元日代大夫犹松明次神

主止祝入于内陣止祢宜已下候于階上階下新宮祝已下一列如常　轉供進于例所次

巻御簾次撤内陣神供

其儀先是進九盤如常　先塩鯛奥次御菓子次積御料次御生物五度撤之　次御焉

次御鯉次御飯次御并米已上祝方分止祝撤之　次同次御酒次御箸已上神主撤之

次狩御料等撤了進御拭

次從若宮両宮新宮祢宜祝貴布祢祝等候于祝方各本宮中横揖　次御服所別當

進御服白綾綿入紋二葉奏重羽二重　載于盖進之于時神主祝犹之納所有乾角　次奥御簾

次自若宮祝但幸櫃之蓋撤了後若宮祢宜祝并新宮祢宜祝之幸櫃蓋者次第撤之

貴布祢祝次第進階下一拜之後候于祝方　次至于神主候于祝方次

止祝開御戸各平伏　次頒大夫進御鎖畏此序渡御鍵於頒大夫　次社司已下各退下袴

小廻了而著于楼門之座西上北向各一列　次神人二人松明犹立於東西之端　次日祢通

神人敷設長床

御櫃之御料其品神主注

次神人一人俵二俵持来於楼門之正中石段之上　計御并米其様如神前于時所司

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

大夫不著諸太取之入于三度進于社司社司兼懐中ヶ紙次小頭通御菓子撤已下以
受畢之
紙畢了而閉中門于時各平伏退出渡玉橋岩本以下至赤良社巡拜但赤
之
良澤田之祠官者不及其儀事了但大田氏神之祠官者神供其社於拜殿直會之
直ニ出二鳥居退下
御斧采者頼近便之社司令受之

右勤方記兼為縣主記録之
秘書也可無用之事
寫畢也

正四位下行右近衛少将藤原朝臣

832
97
305

右神事記之儀伺出ヲ以ヲ

明治三庚午年孟春

氏神祢宜長谷雅春

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』 請求記号 832-305

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第9冊』　請求記号 832-305

ガラス使用