

特56  
615

塗板画教本



070287-000-7

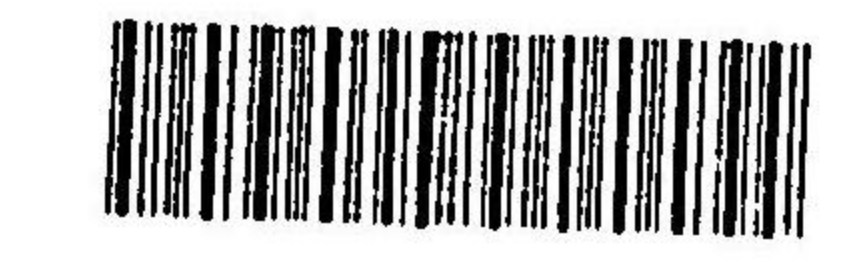
特56-615

塗板画教本 花卉之部

平川 冬嶺/画

M33

CEC-1375





冬嶺平川先生畫

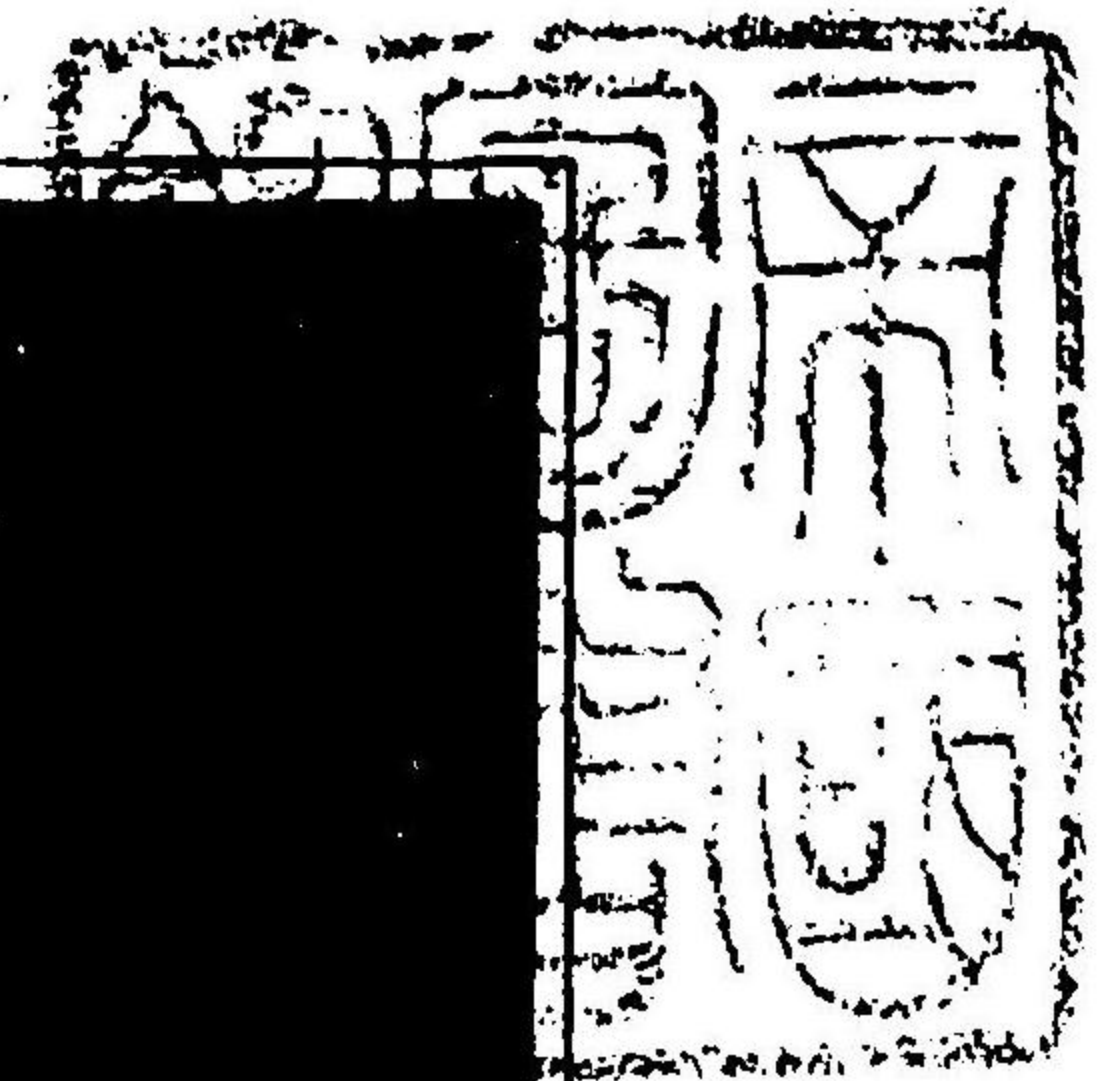
圖畫  
獨習  
塗板畫教本

平齋漫稿

藻文堂藏版



特56  
615





塗板畫教本

花卉篇

目次

第一圖 櫻	第九圖 水仙	第十七圖 芙蓉	第二十五圖 牡丹
第二圖 梅	第十圖 福壽草	第十八圖 萩	第二十六圖 木蘭
第三圖 桔梗	第十一圖 澤瀉	第十九圖 <small>世下</small> 女郎花	第二十七圖 蓮
第四圖 撫子	第十二圖 花萼蒲	第二十圖 <small>秋海棠</small> 秋海棠	第二十八圖 河骨 <small>河骨</small> 河骨
第五圖 蘭	第十三圖 百合	第二十一圖 薔薇	第二十九圖 芍藥
第六圖 椿	第十四圖 棣棠花	第二十二圖 藤	第三十圖 杜鵑花
第七圖 燕子花	第十五圖 牽牛花	第二十三圖 紫雲英	第三十一圖 菊
第八圖 紫陽花	第十六圖 鷄冠	第二十四圖 堇花	第三十二圖 菊水模樣



# 塗板画教本總目次

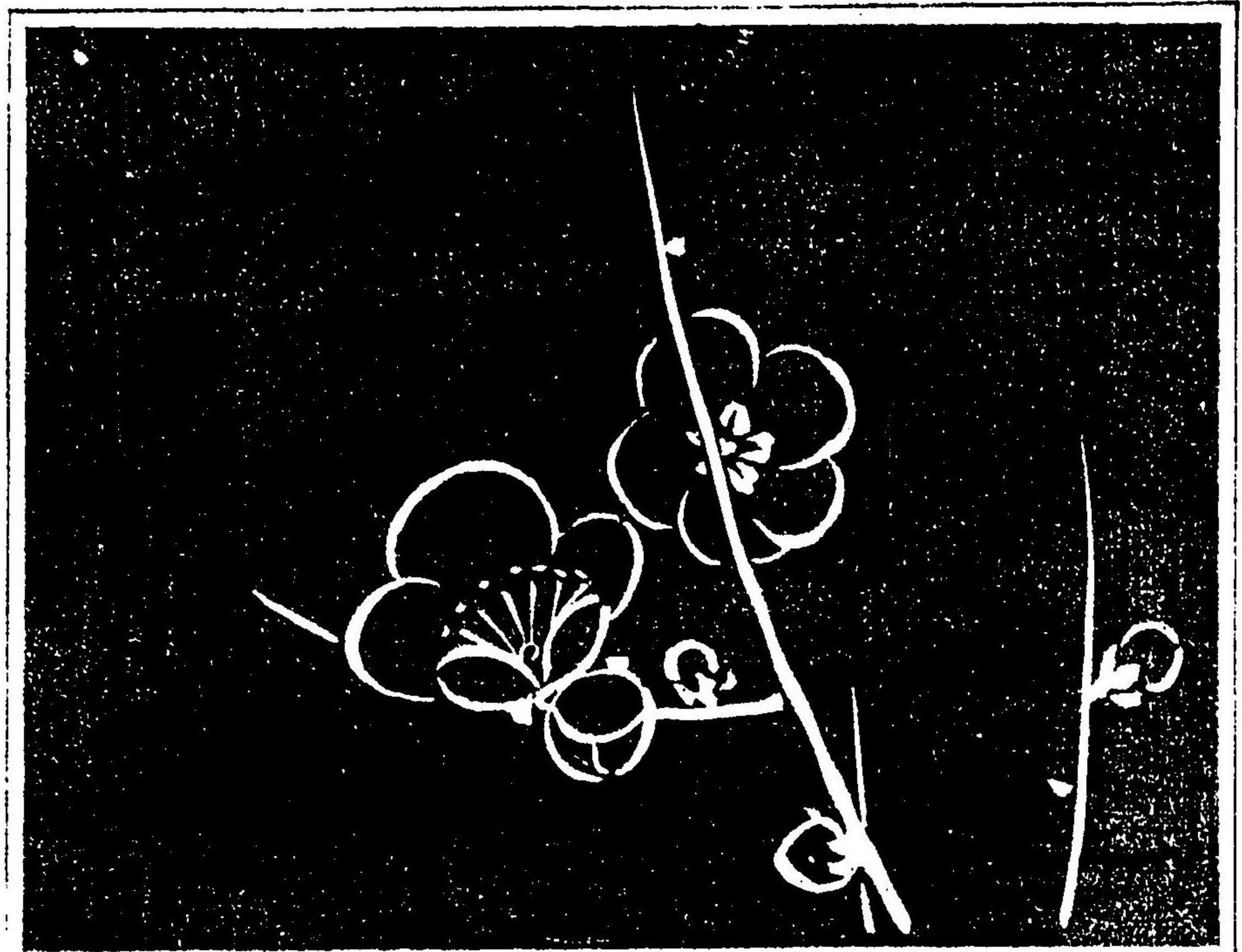
第壹篇 鳥類篇	既刻	第二篇 獸類篇	既刻
第三篇 花卉篇	既刻	第四篇 人物篇	近刻
第五篇 魚貝篇	近刻	第六篇 景色篇	追刻
第七篇 果實篇	追刻	第八篇 蟲類篇	追刻
第九篇 穀菜篇	追刻	第十篇 器具篇	追刻
第十一篇 衣服篇	追刻	第十二篇 家屋篇	追刻



第壹圖  
櫻さくら





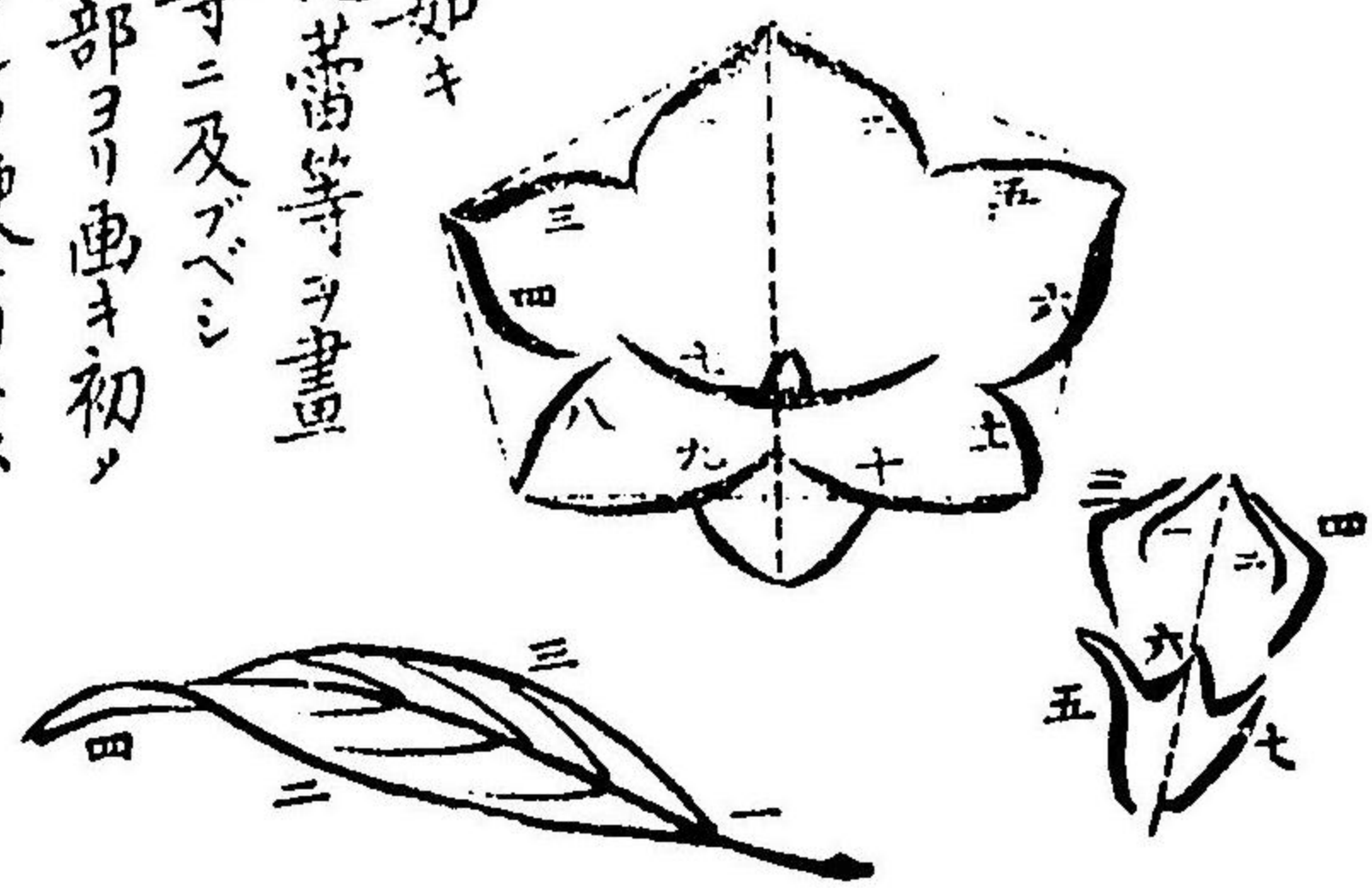


第二圖  
梅



第三圖  
桔梗

下面ニ示セル如キ  
法ヨリ先ツ花蕾等ヲ畫  
キ次ニ莖葉等ニ及ブベシ  
但ニ葉莖ノ上部ヨリ画キ初メ  
漸次下方ニ移ルヲ便ナリトス  
彩色莖六諸ニシテ画キ葉及莖ニ綠色ヲ  
用テ花ハ種類ニヨリ白ト紺トノ別アリ







第五圖  
蘭花  
花白  
葉綠



110



第四圖  
撫子

先以點線、如ク  
大体、格好ヲ定  
ムニ花蕾等ヲ  
画キ次ニ莖葉  
等ヲ畫クヘシ  
彩色ハ花ハ紅ニ  
シテ其他ハ総テ  
綠色ナリ  
花ノ色ハ或ハ白或ハ紅絞リ  
ナド種類ニヨリテ色々モ  
アリ







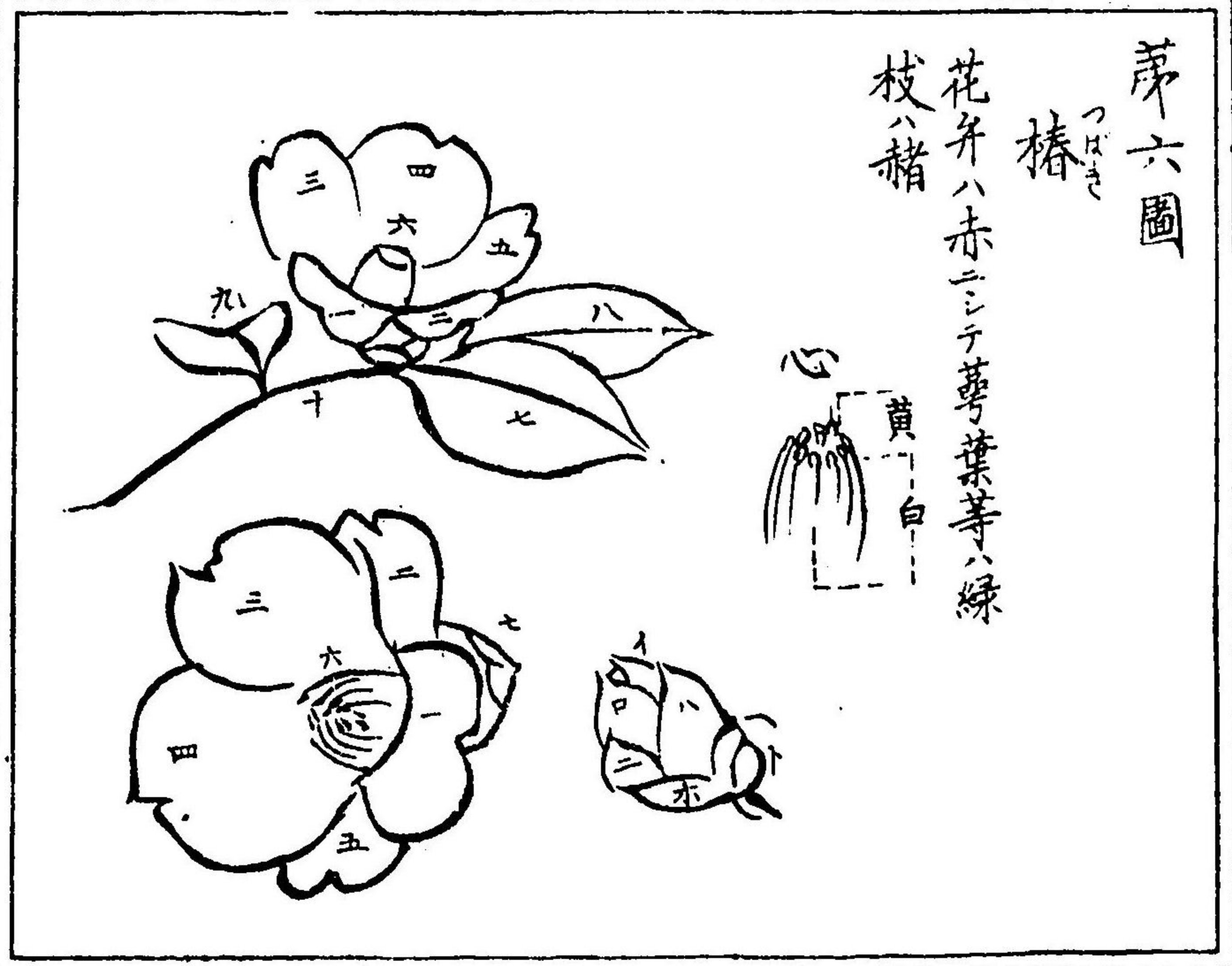
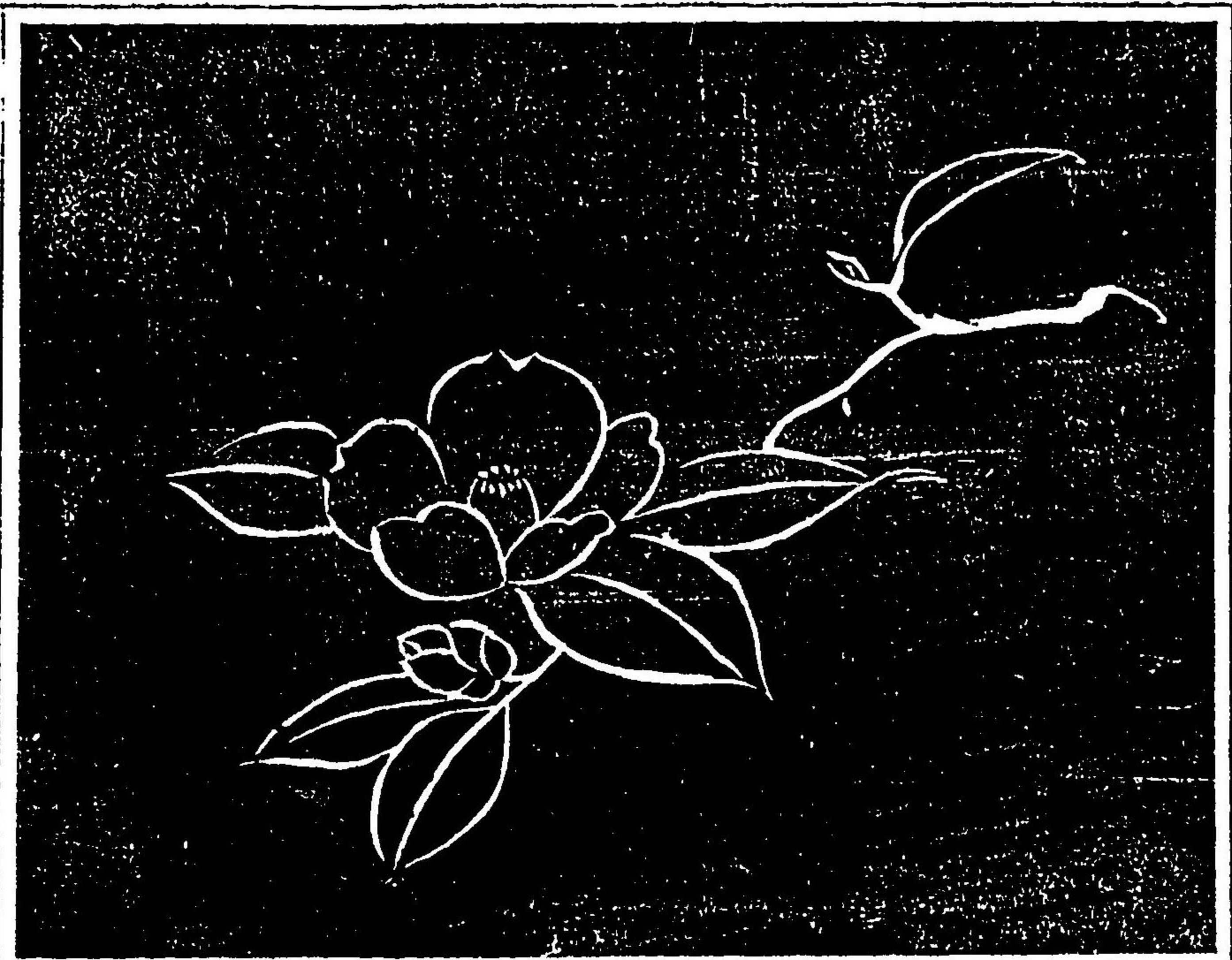
第七圖

燕子花

花ニ白アリ紫アリ莖葉萼ハ共ニ緑  
但シ花ノ一ニヲ除ク浅紫ニレ莖葉  
裏葉等ハ淺緑ニスルヲ可トス

花卉ノ中央ニ黄色ノ部分アリ

OE



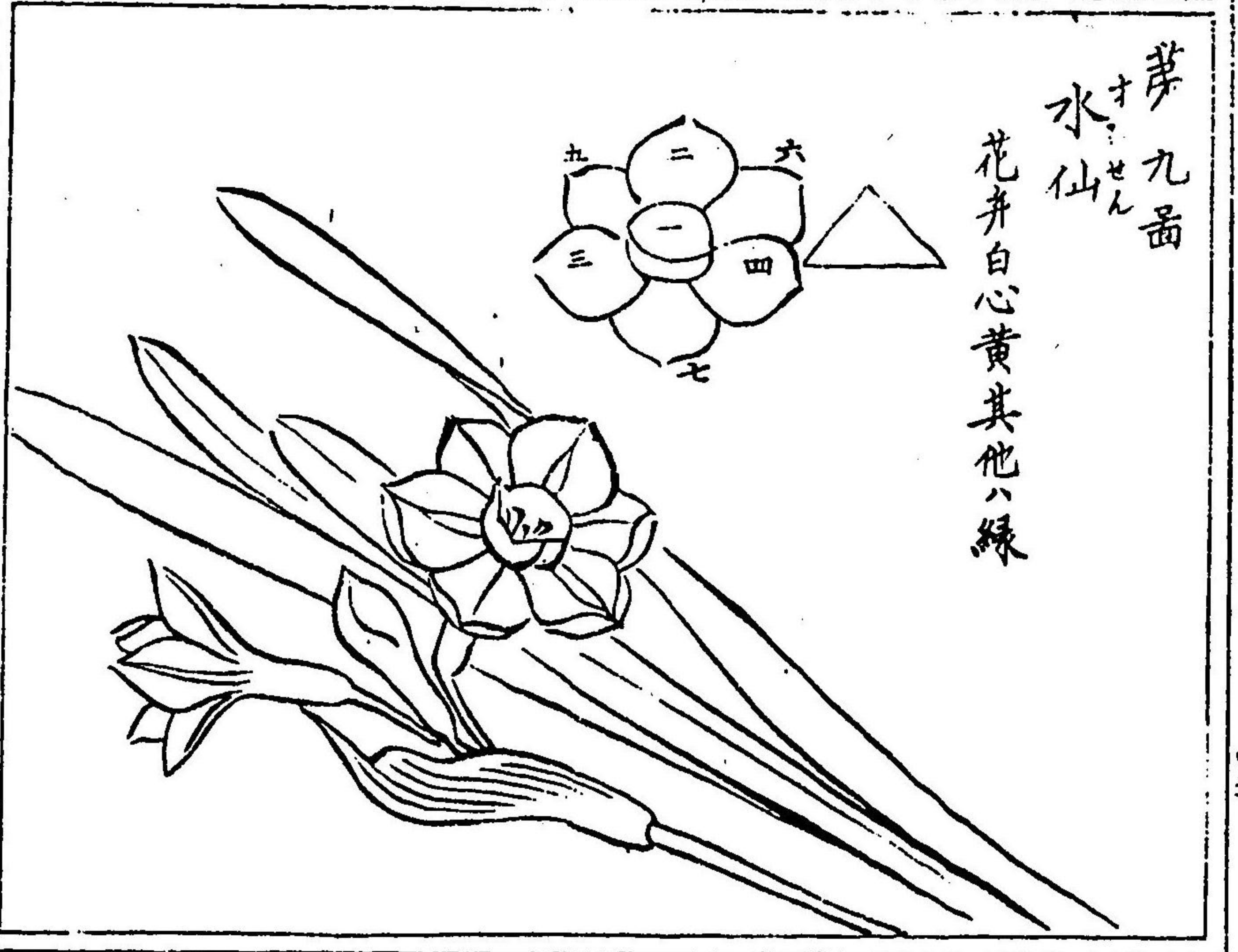
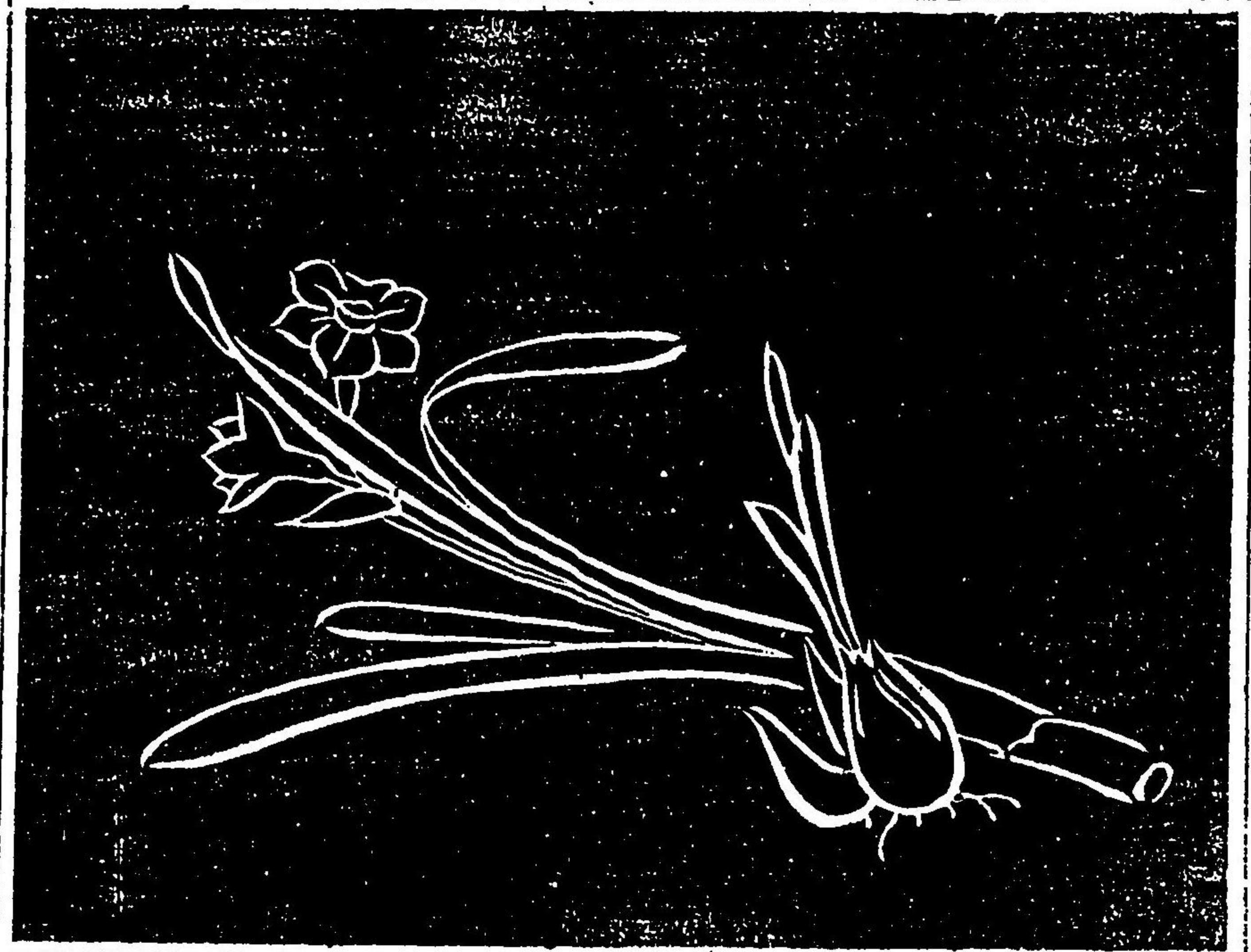
第六圖

椿

花卉ハ赤ニテ萼葉等ハ緑  
枝ハ赭

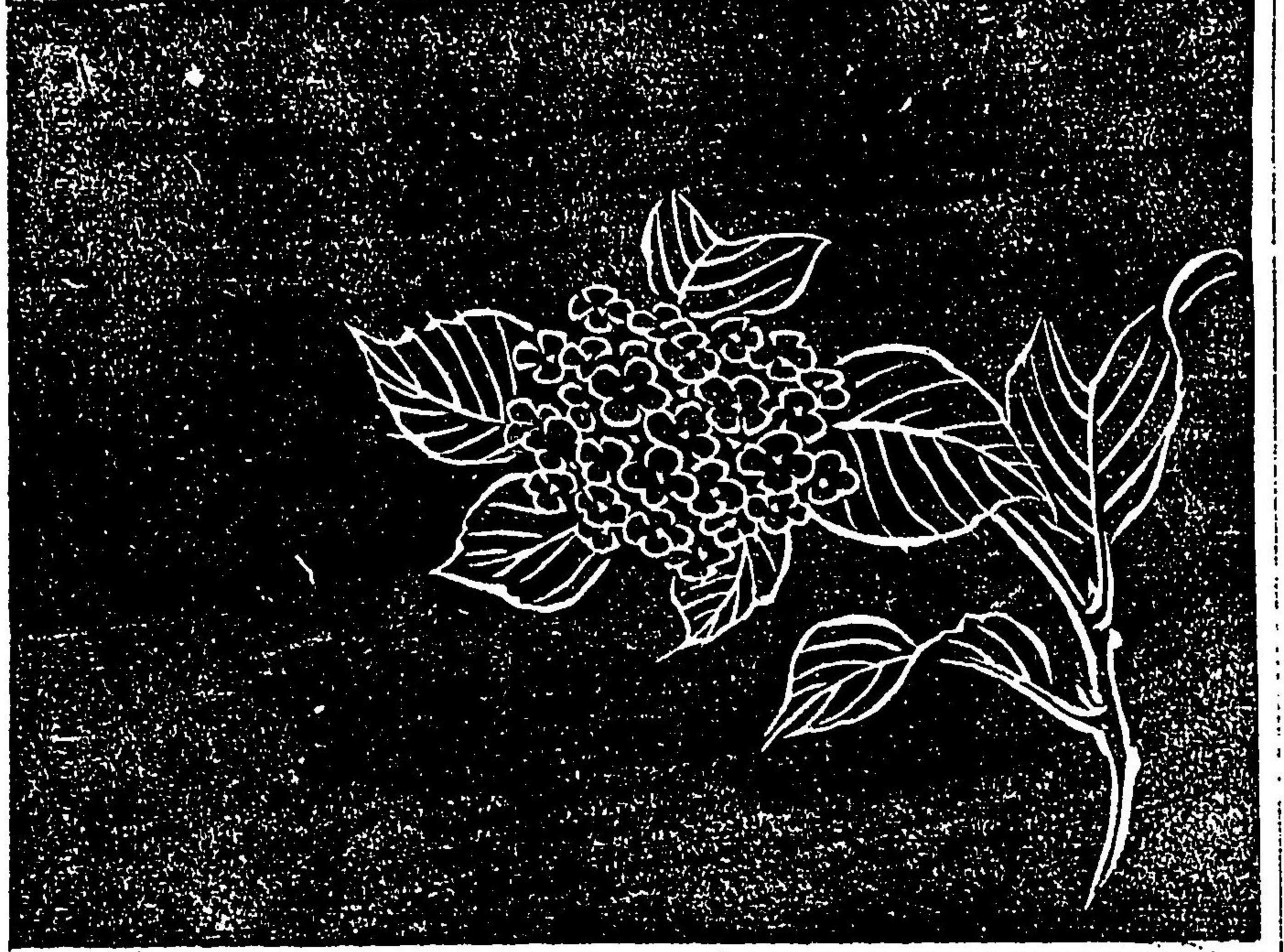
黄白





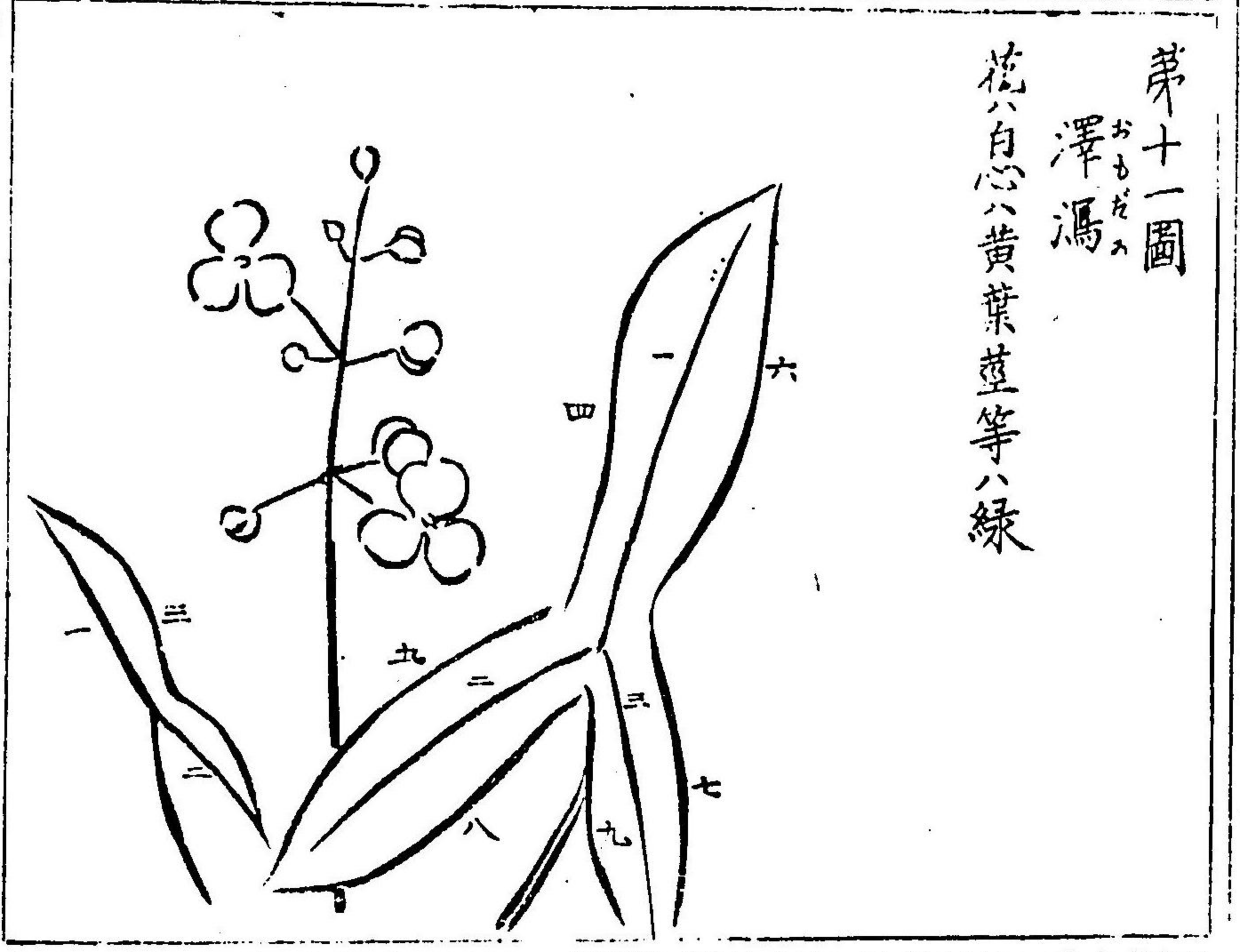
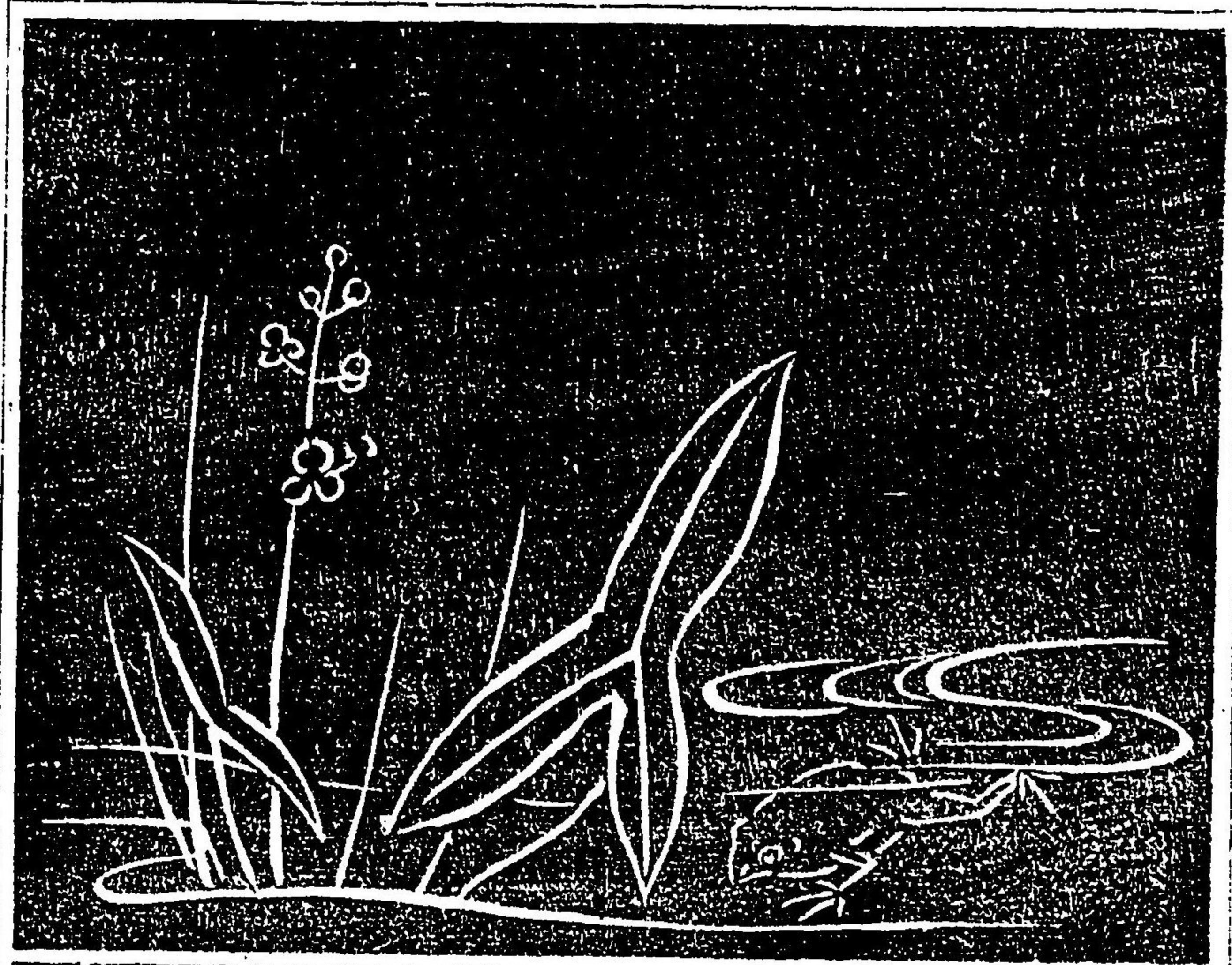
第九番  
水仙  
花弁白心黄其他八緑

五



第八圖  
紫陽花  
花ハ白ク若ク水色葉ハ表緑裏淺緑  
幹枝ハ楮ニシテ枝頭ニ綠色アリ





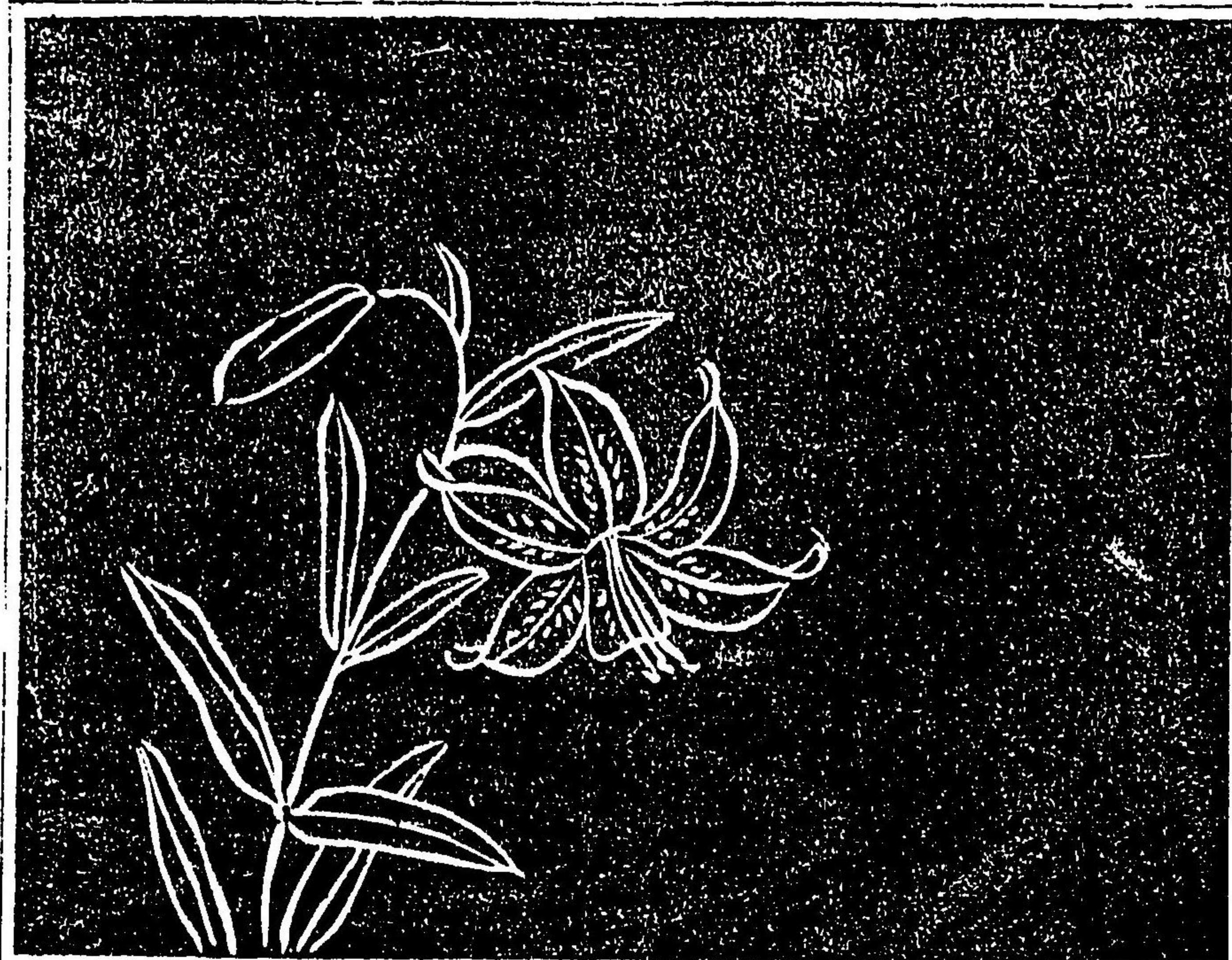
第十一圖  
おもたふ  
 澤瀉  
 花白心八黄葉莖等八緑



第十圖  
 福壽草  
 花黄莖葉共二緑  
 色皮草色ニ赭ヲ帯ヒ  
 クリ

開 満



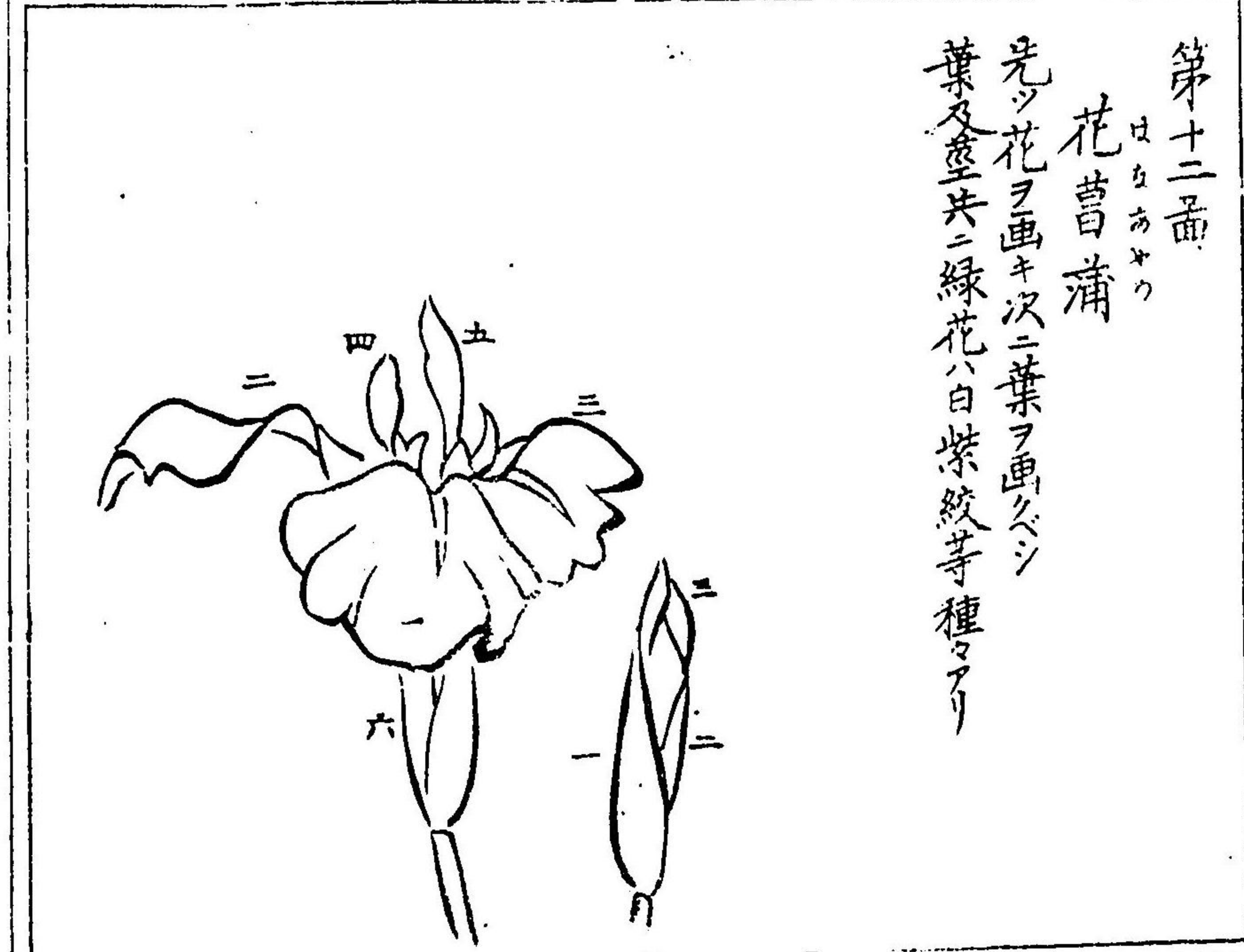


第十三圖

百合

花ハ赤白色アリ共ニ花卉ニ紅色ノ點アリ

葉ハ對生ニ綠色  
莖ハ綠中紫紅ヲ帶テ



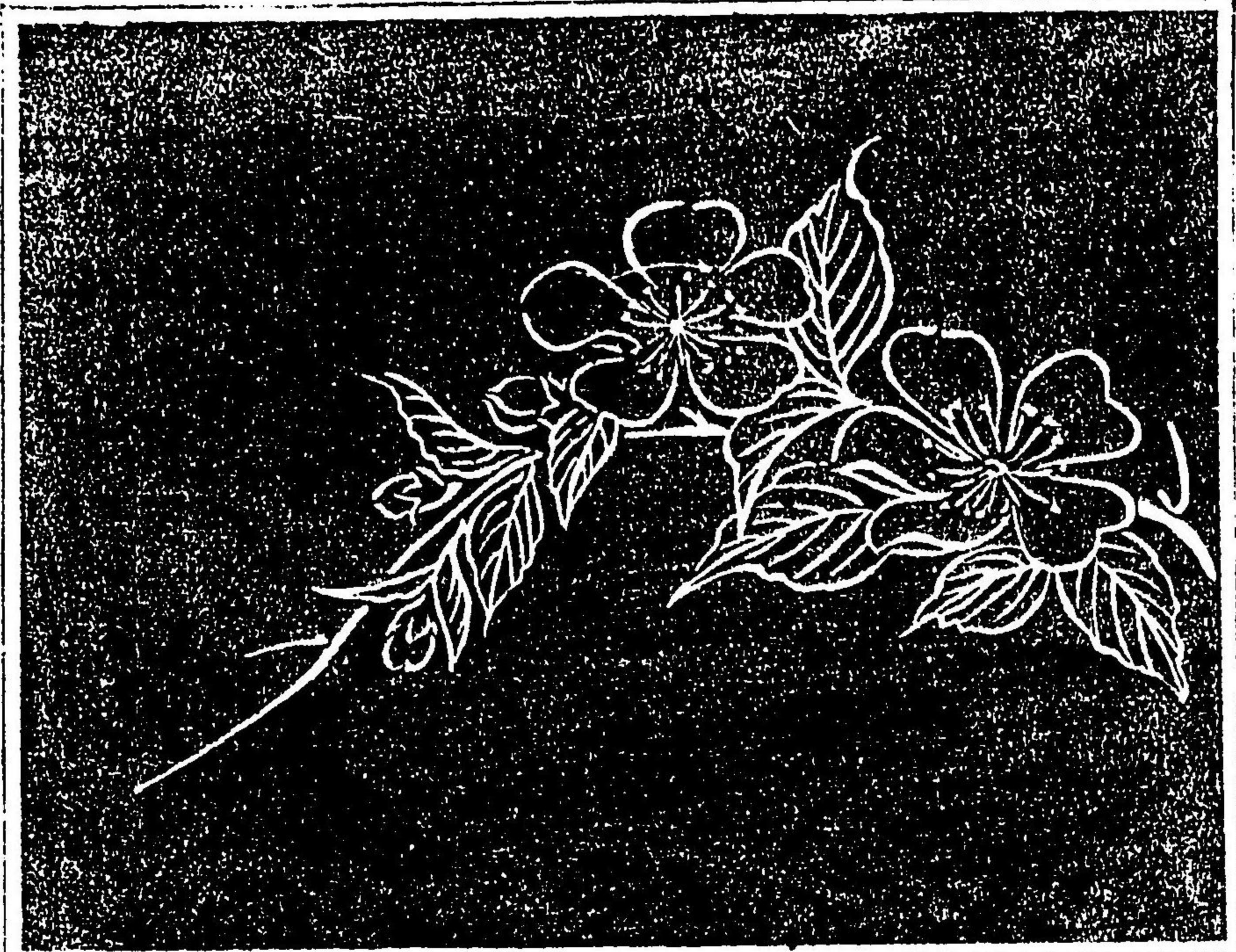
第十二圖

花菖蒲

先ツ花ヲ画キ次ニ葉ヲ画クシ  
葉及莖共ニ緑花ハ白紫紋ヲ種アリ

一 二 三 四 五 六

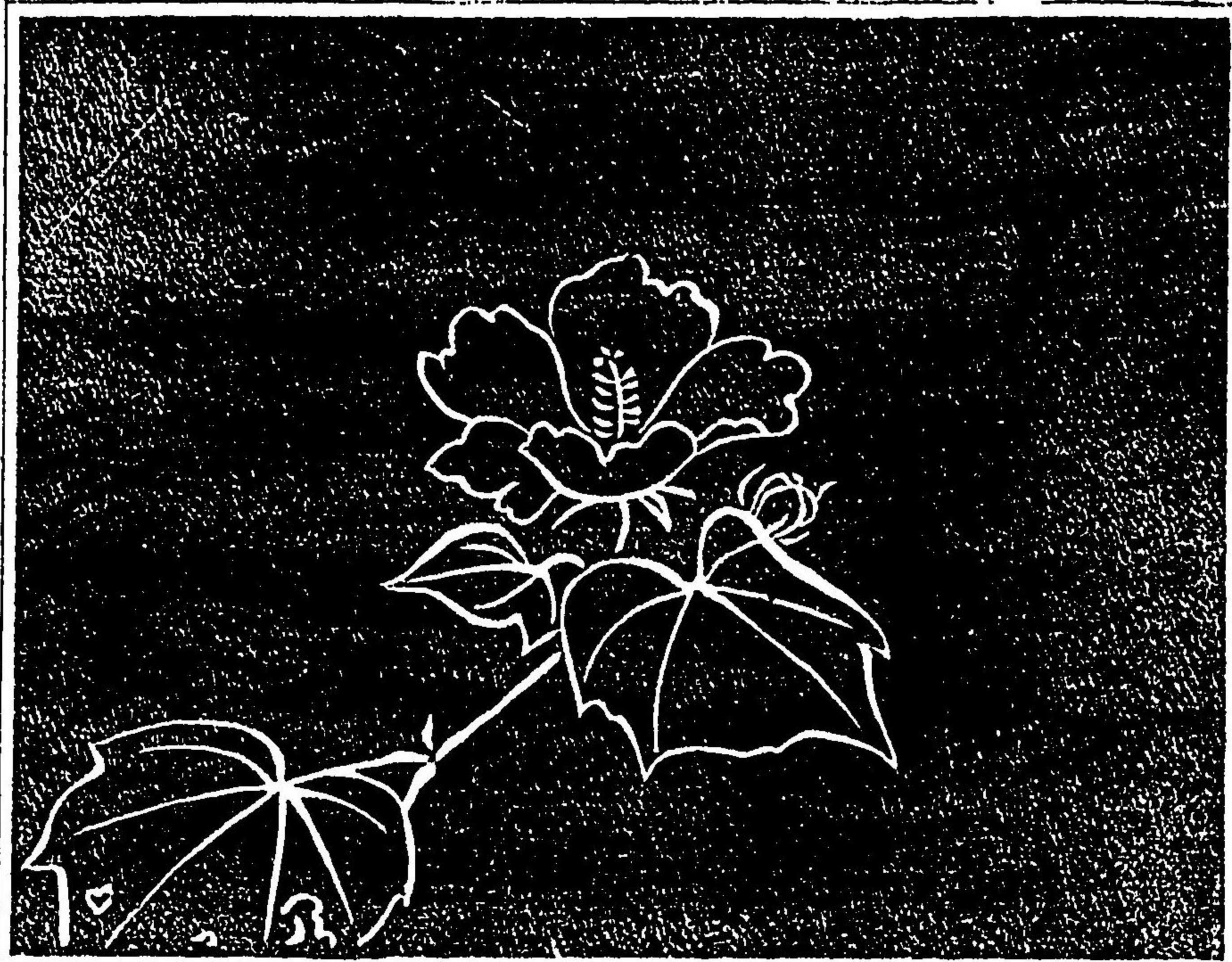




第十五圖  
牽牛花

第十四圖  
棘棠花  
花ハ黄色 葉ハ綠色





第十七圖

芙蓉

畫方、先以點線ノ如キ輪廓ヲ施シ花ヨリ画キ初  
メ數字ノ順ヲ追ヒテ蕾ニ終ル  
彩色、花ハ種類ニヨリ紅ト白ト別アリ莖及葉ハ  
綠色ヲ用ヒ枝ハ赫ニテ画ク

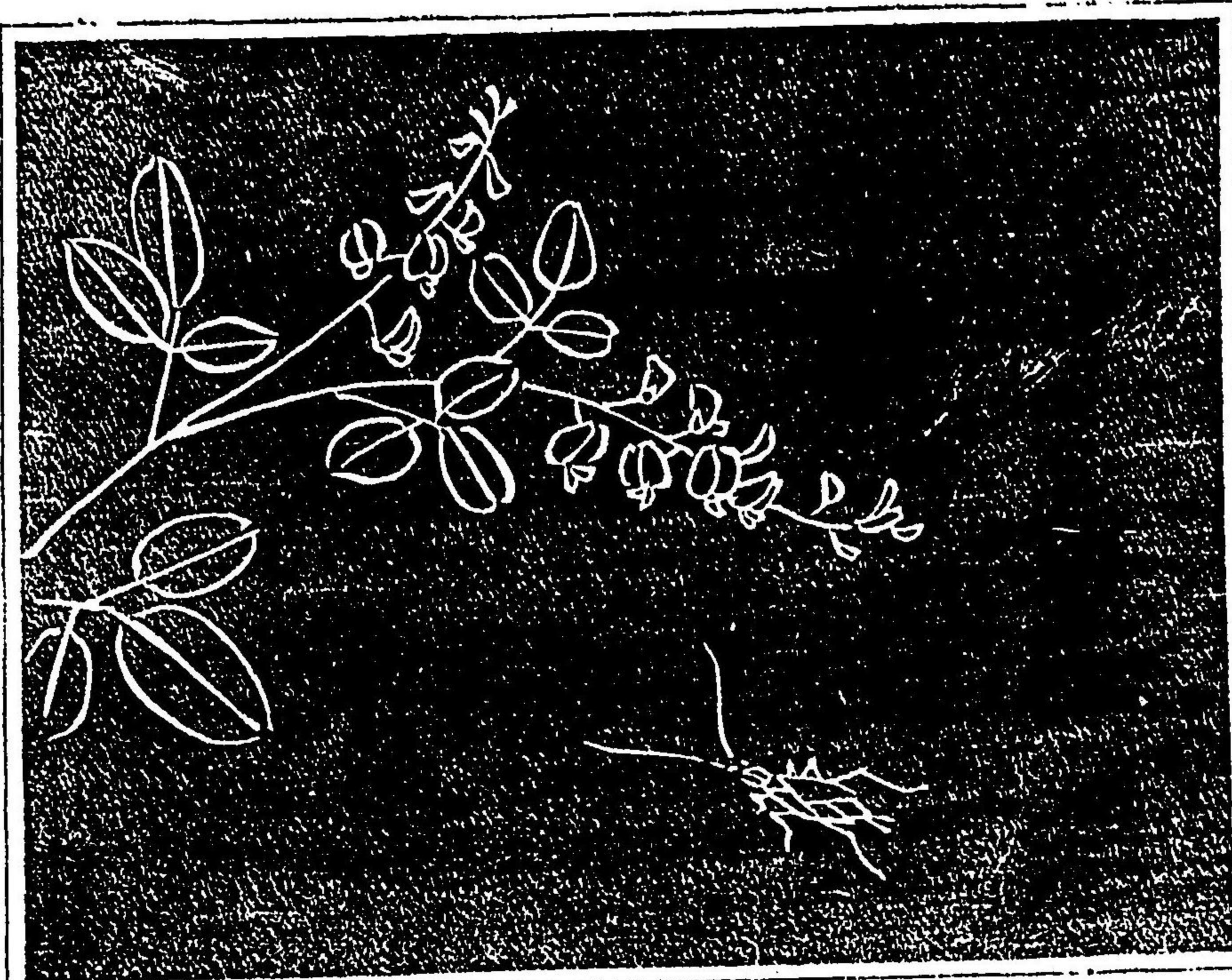


第十六圖

鶏冠

花ノ真紅ナルモノハ莖葉モ亦帯紅綠色  
花ノ橙色尤モハ莖葉共ニ帯黄綠色

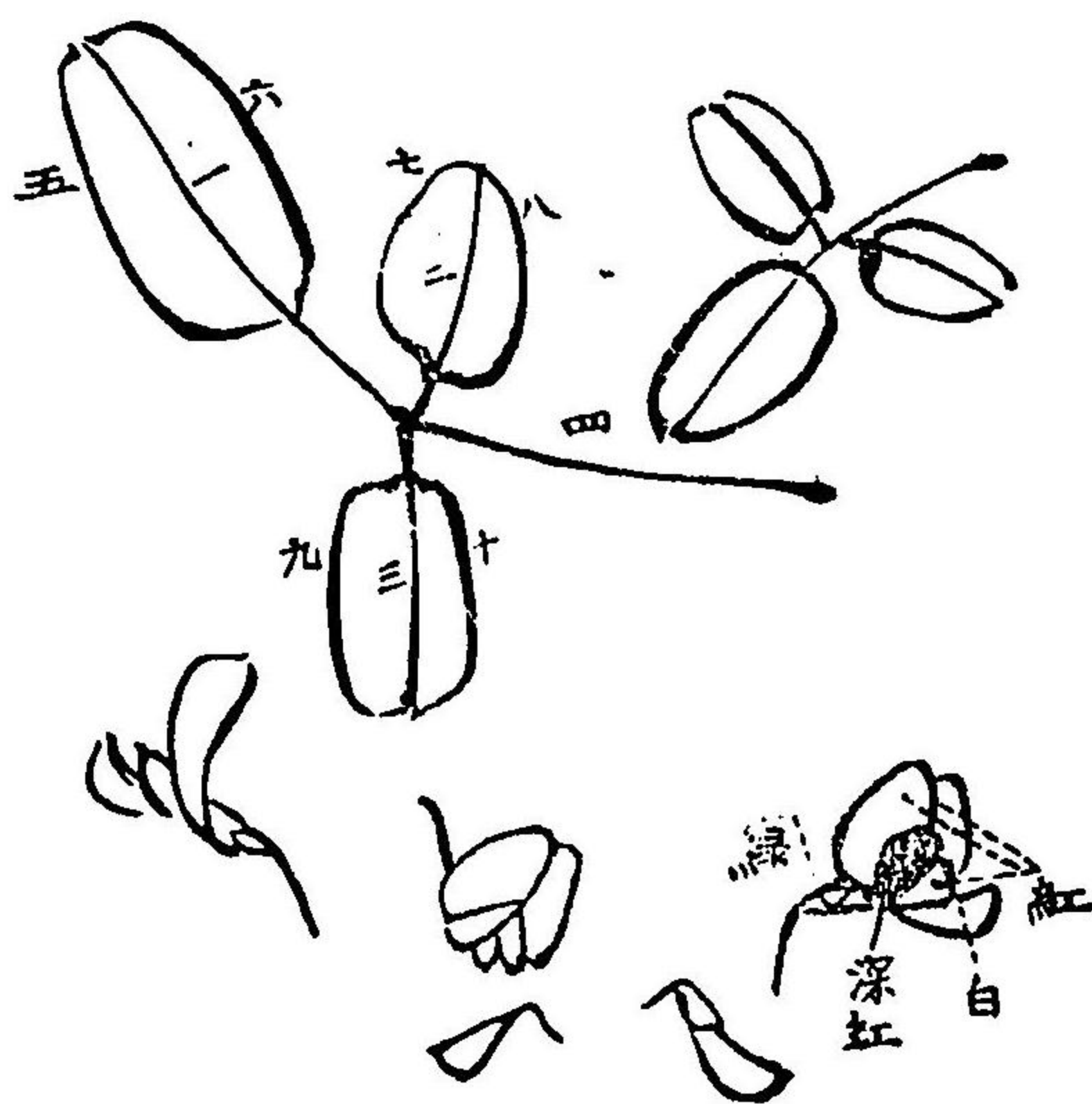




第十八圖

萩

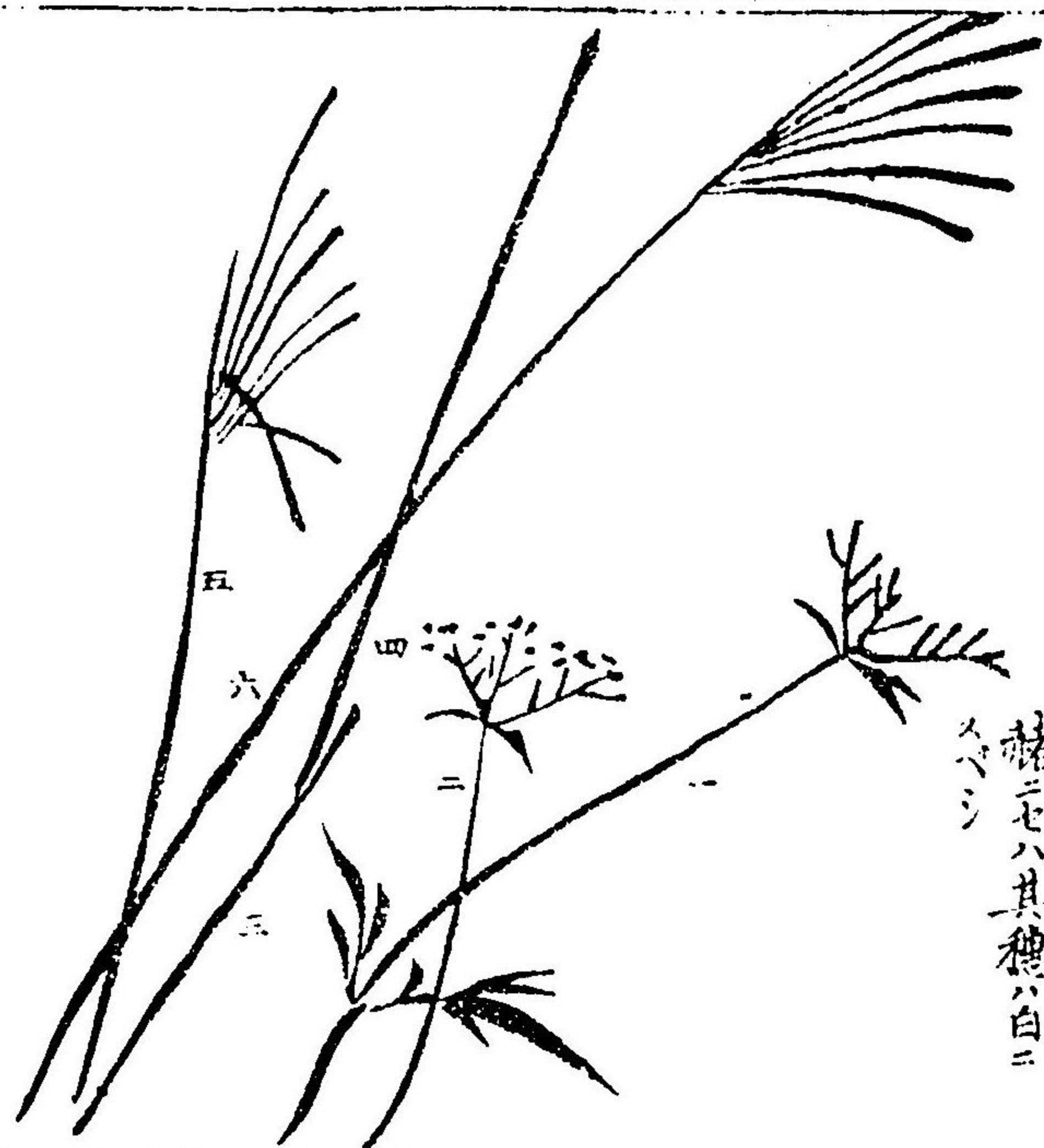
画方、先、枝ヲ画キ次ニ葉次ニ花ヲ画ス  
 彩色、葉萼等ハ緑ニ画キ枝ハ赭ヲ用フ  
 花ハ紅、別ニ白色ナルモノモアリ



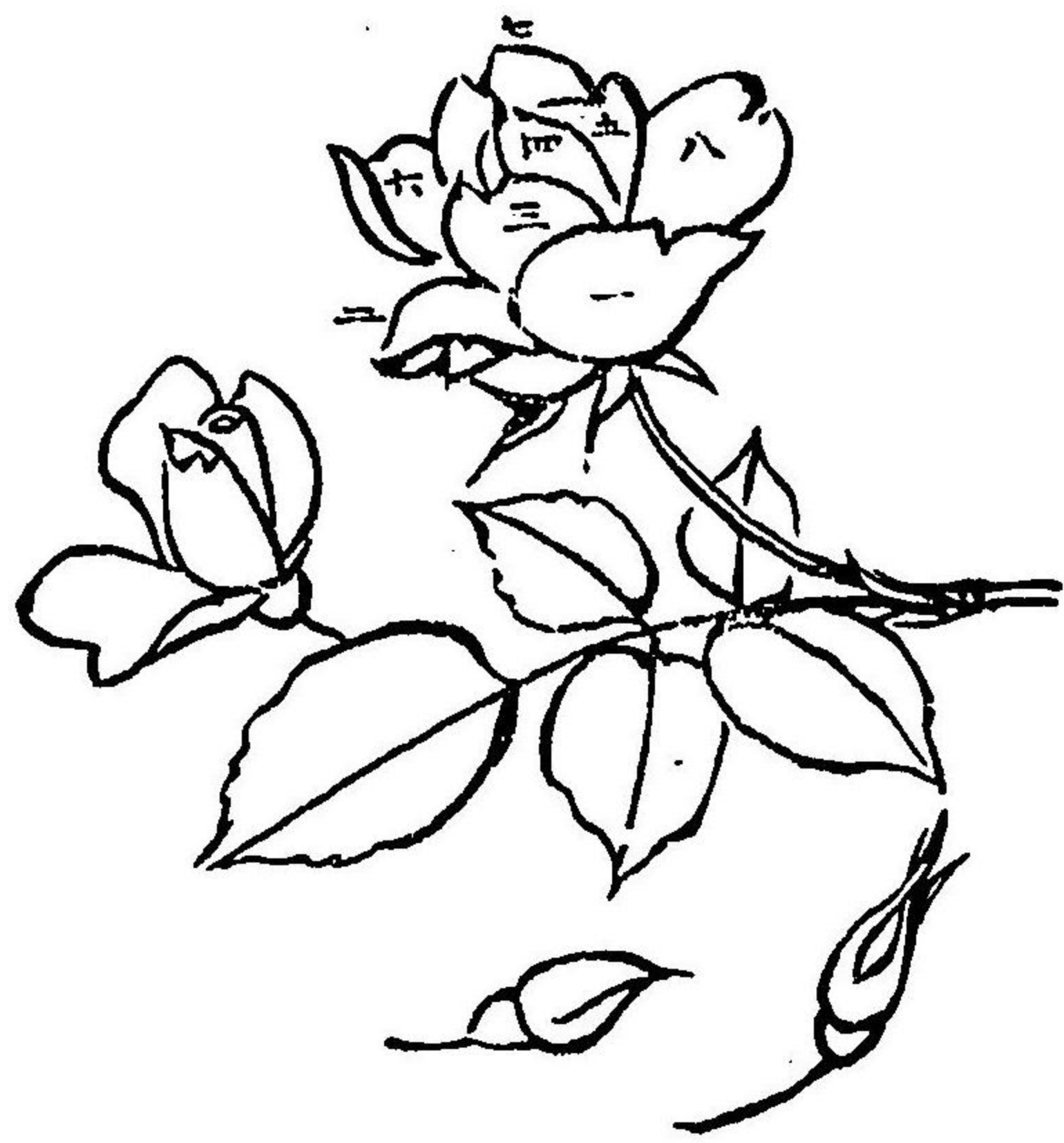
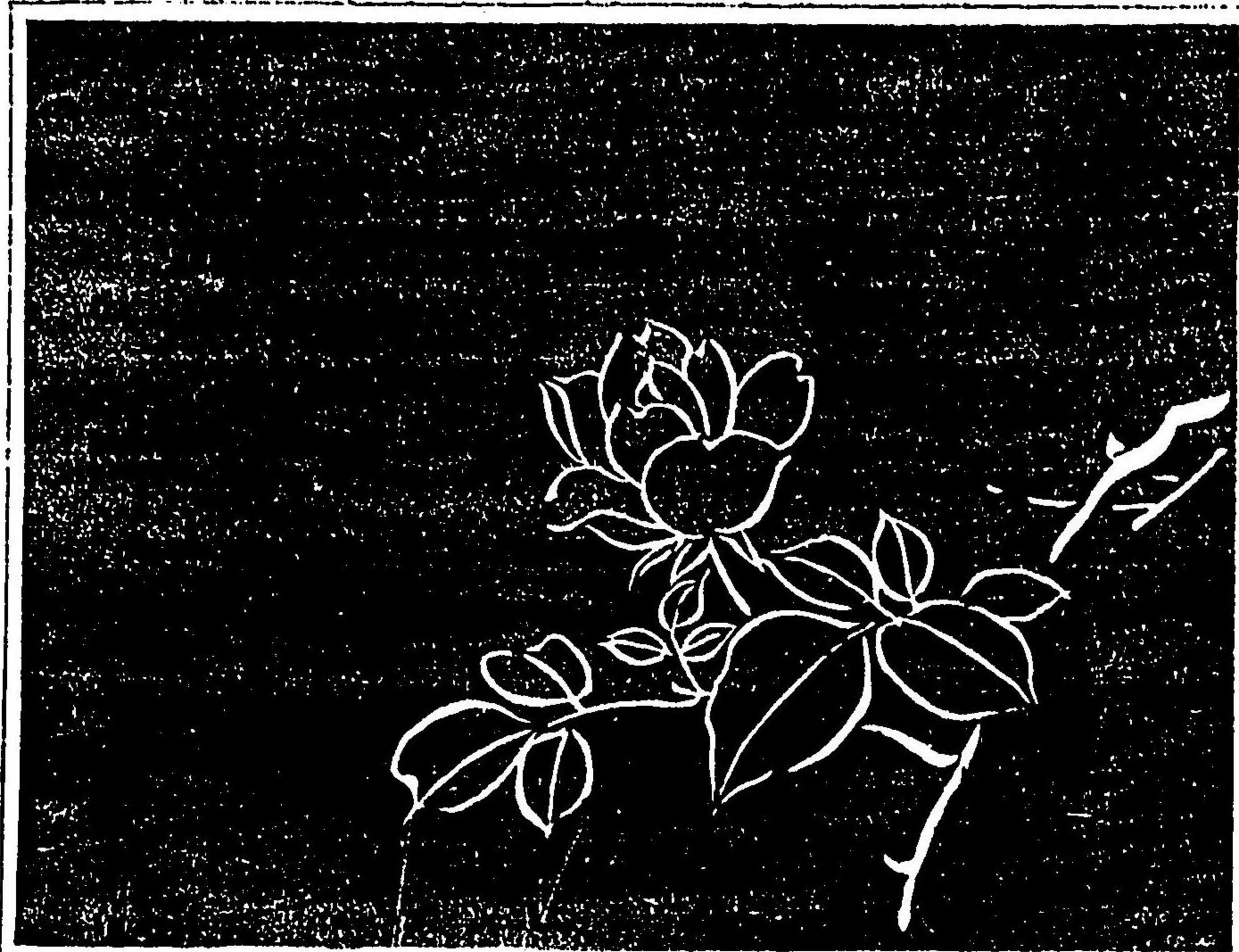
第十九圖

芒小女郎花

女郎花、花ハ黄ニテ葉ハ草綠ナリ芒  
 穂、穂元ハ其莖葉ハ緑、其莖葉ヲ  
 穂元ハ其穂ハ白ニ  
 スハシ





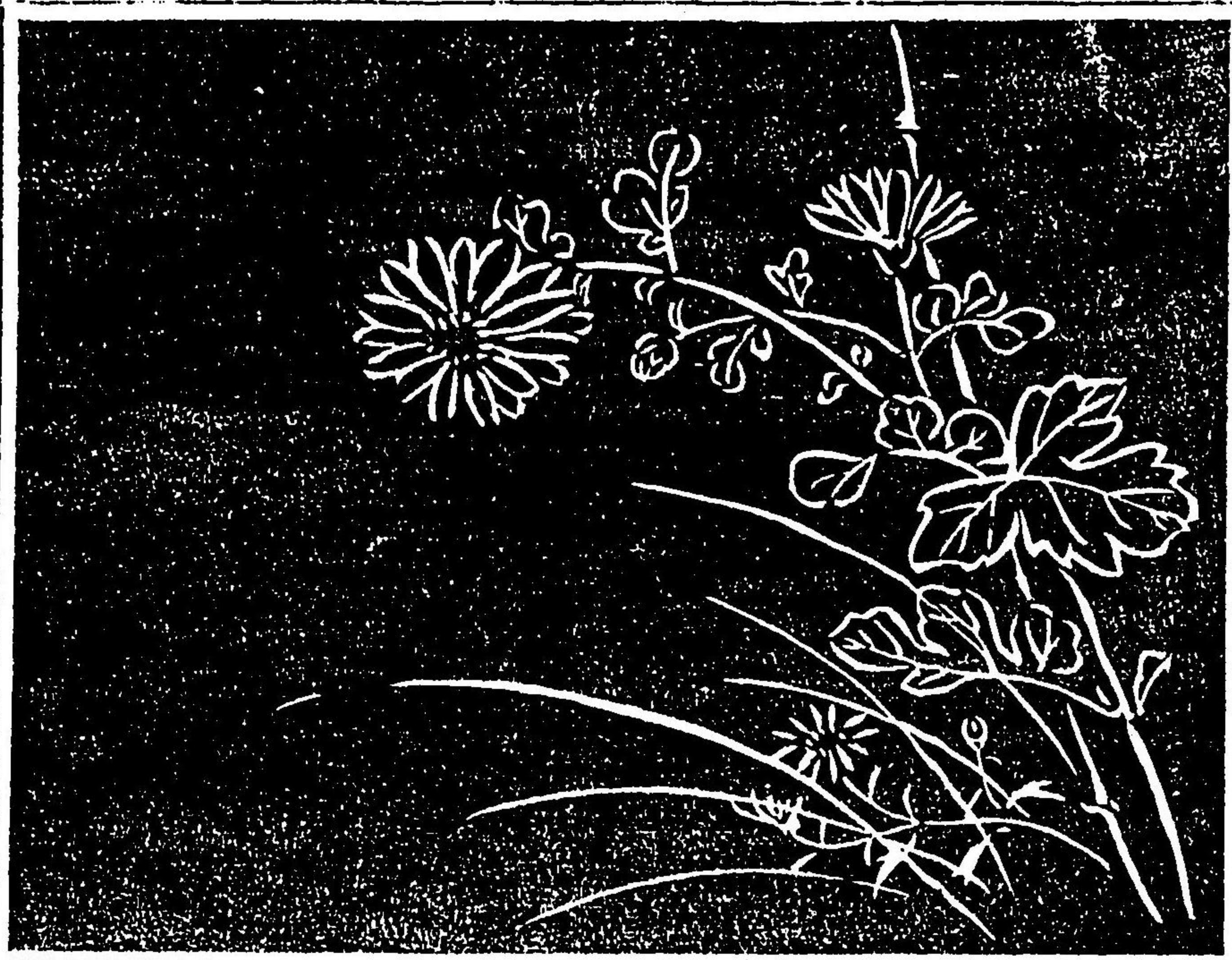


第廿二圖  
薔薇  
花ハ紅白淡紅其他種々アリ莖葉葉ハ共ニ  
綠色ナリモ種類ニヨリテ紅色ヲ帯ビタモノアリ



第廿三圖  
秋海棠  
秋海棠花ハ淡紅淡紫黃 莖及葉綠ニシテ  
花邊ニ紅ヲ帶ブ  
つゆぐさ、葉ハ緑花ハ藍色ハノ部淺緑





第三十圖

菊

先花ヲ画キ後ニ莖葉ヲ附  
スニシ  
花ハ心ヨリ葉ハ脉ヨリ画キ  
初ムニシ

野菊

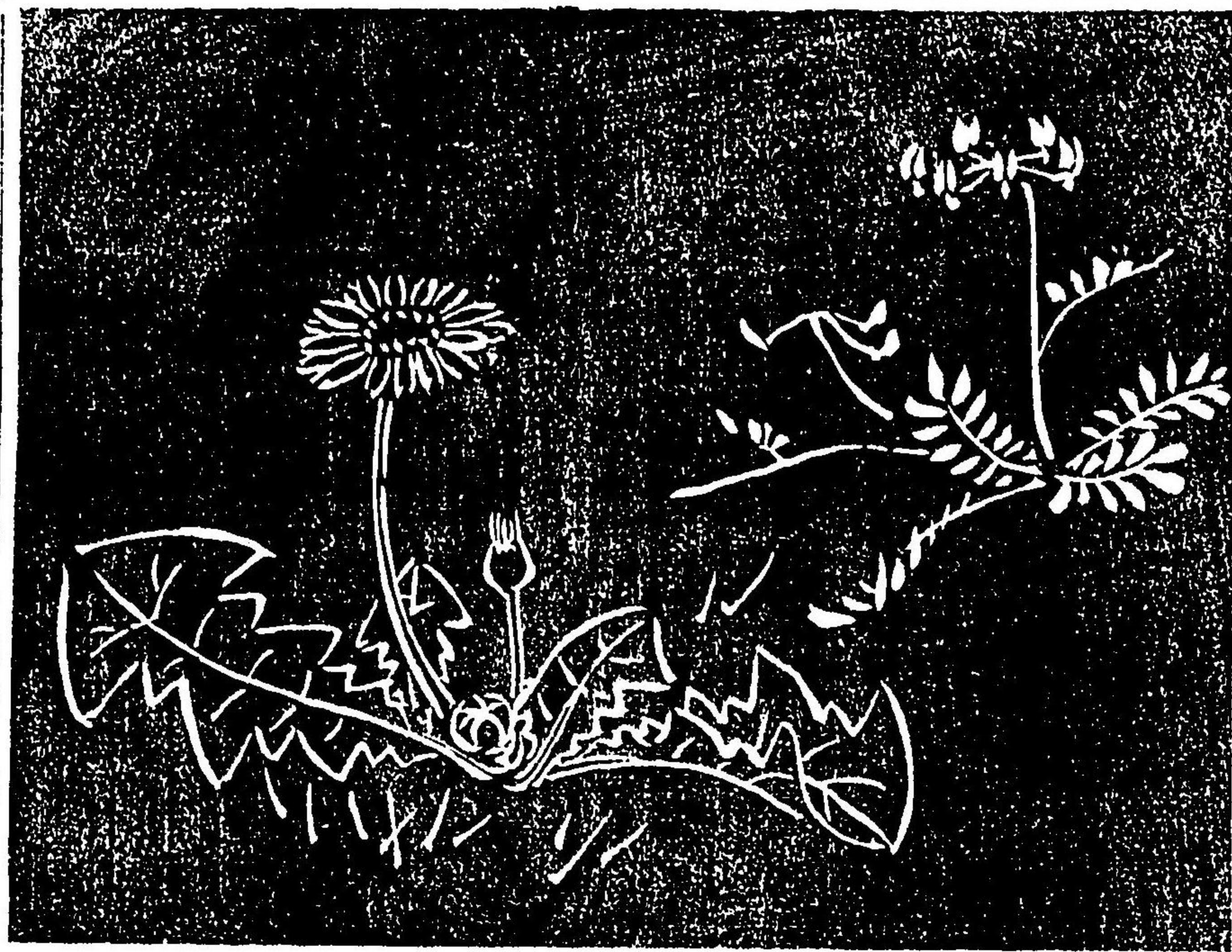


第三十一圖

藤

花ニ白アリ淡紫アリ莖葉共ニ緑ニシテ  
蔓ハ楮ナリ





花ハ黄  
葉ハ緑

蒲公英  
たんぽぽ

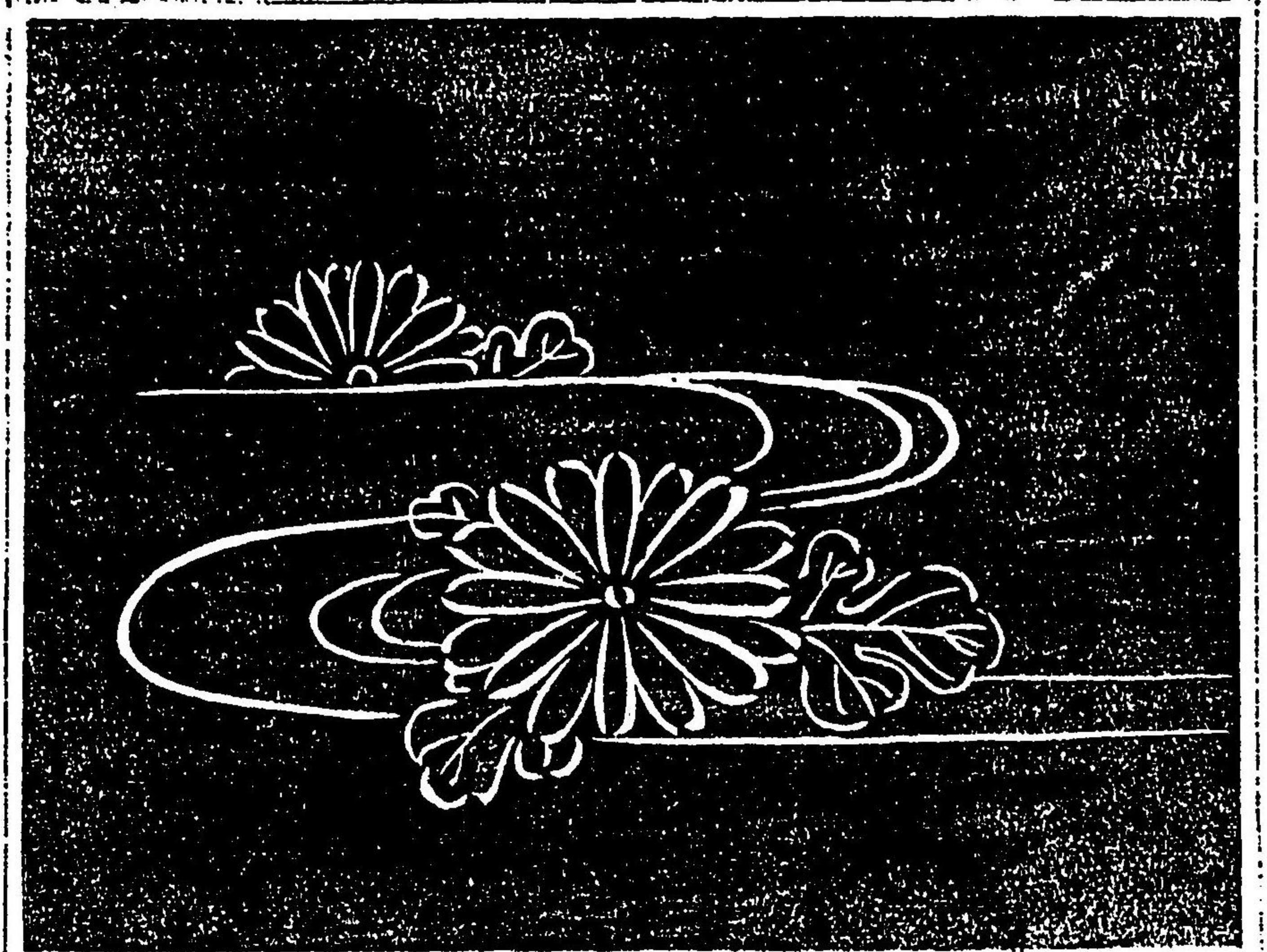
紫雲英  
むらさきぐも

第二十三圖



花ハ紅  
葉ハ緑

其ニ先花ヲ画キ  
後ニ莖葉ヲ画  
クベシ  
葉ハ主脈ヲ先  
ニス



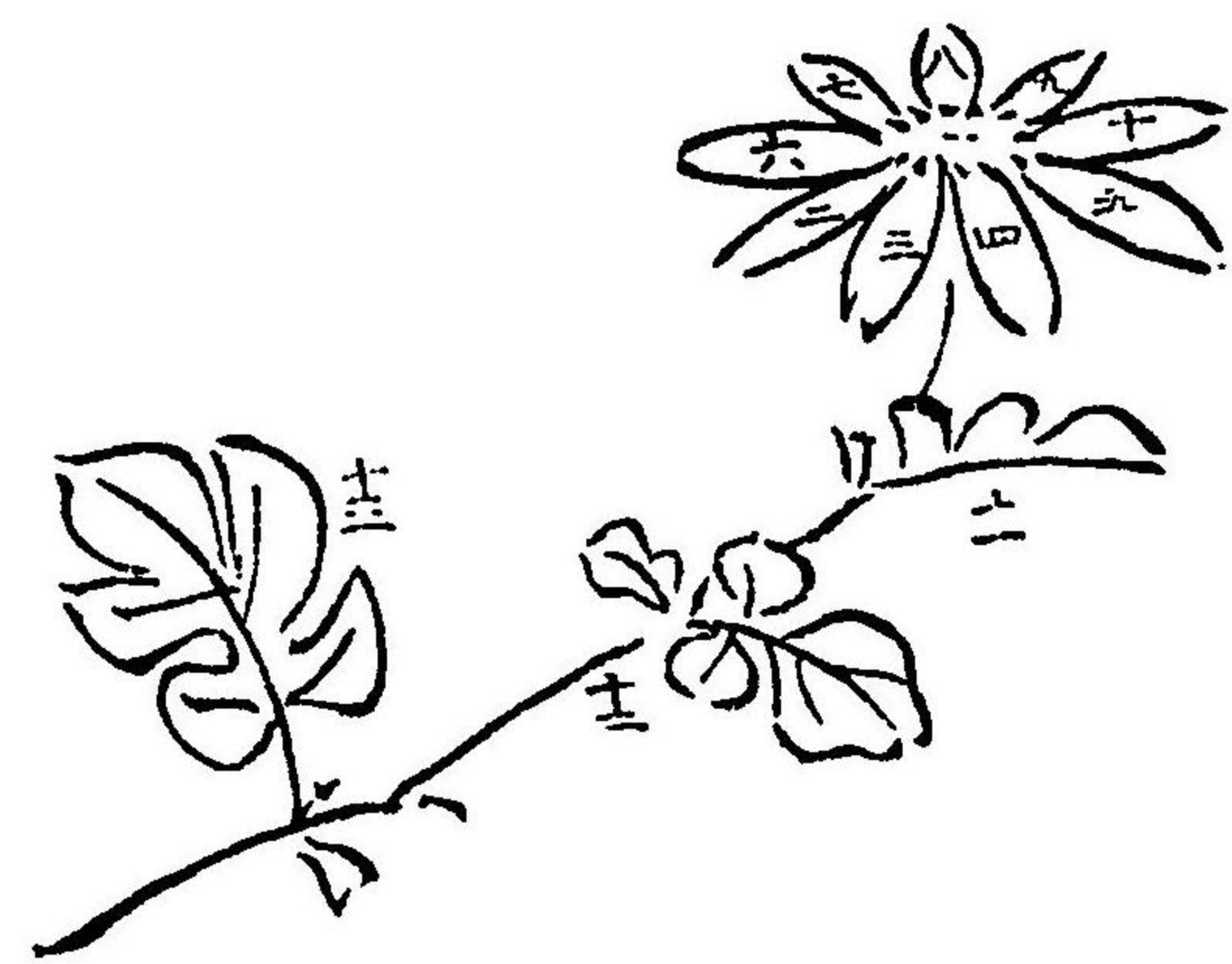
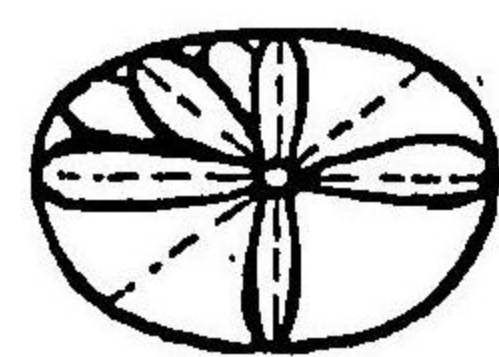
第九二圖

菊水模様

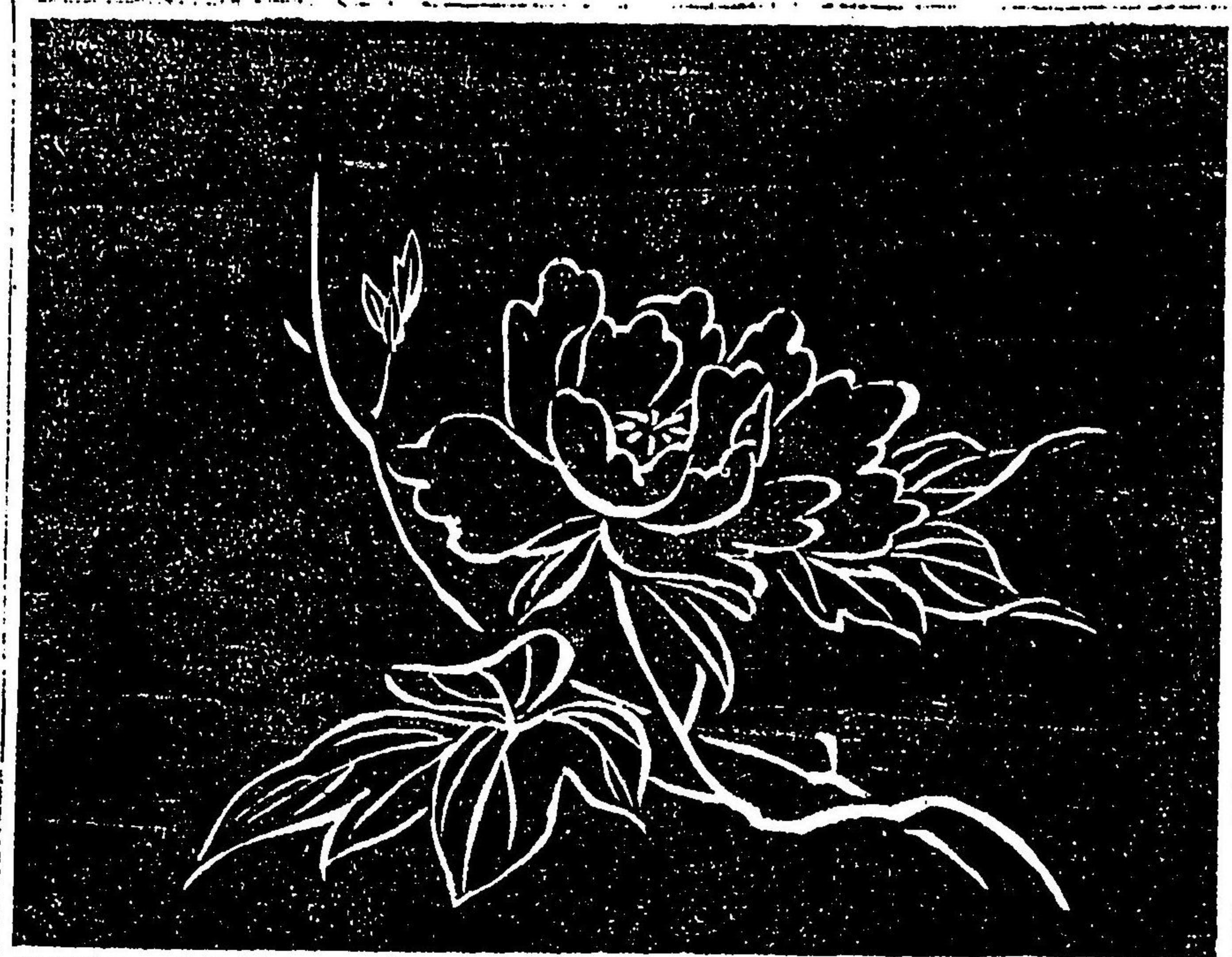
并ニ略画ノ菊

花ハ心ヲ先ニシ

葉ハ脈ヲ先ニス





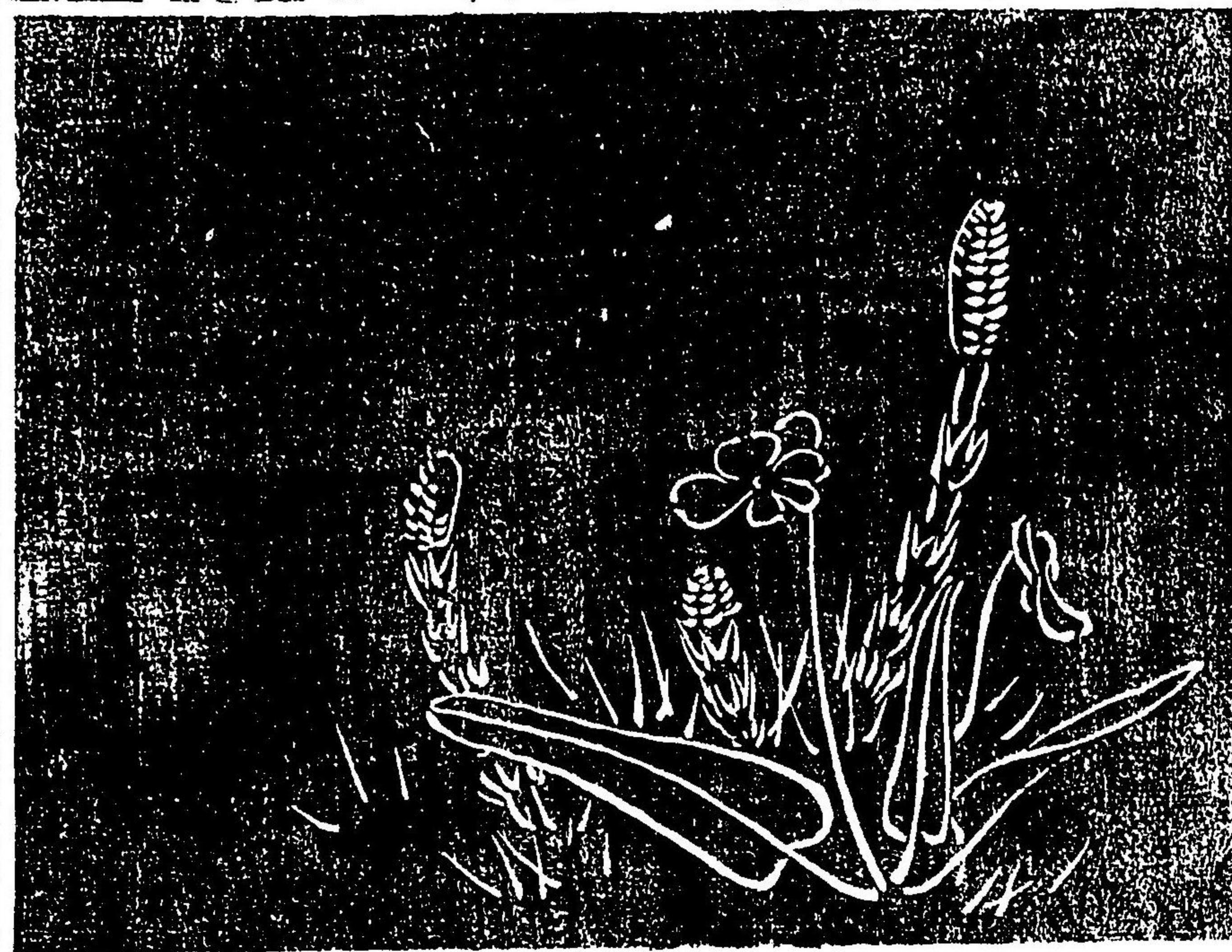


第廿五圖  
牡丹

花ニ白アリ赤アリ其心共ニ黄也  
葉莖等ハ艸色ニシテ枝ハ楮



(一)(四)(六)葉ノ  
主脈あり



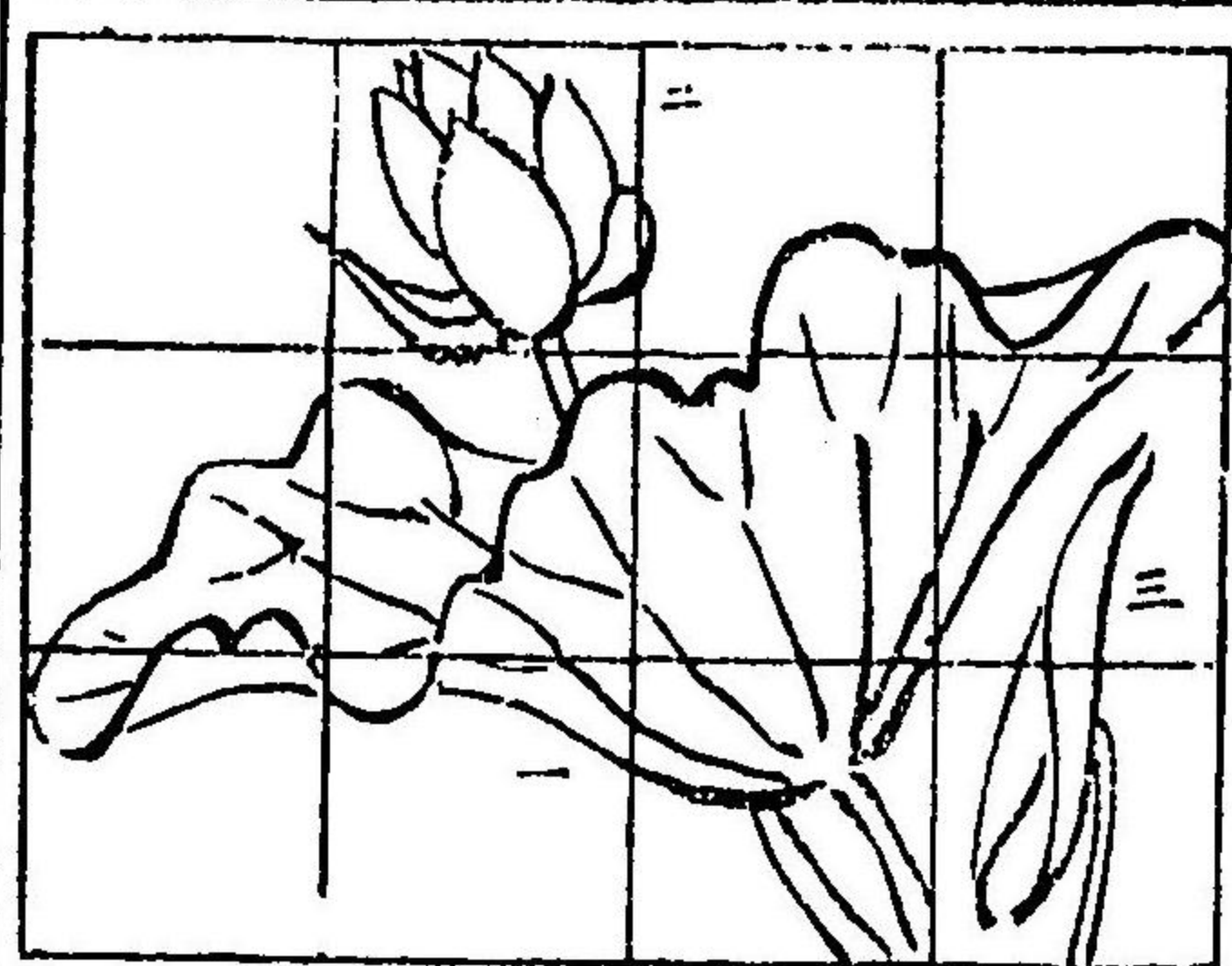
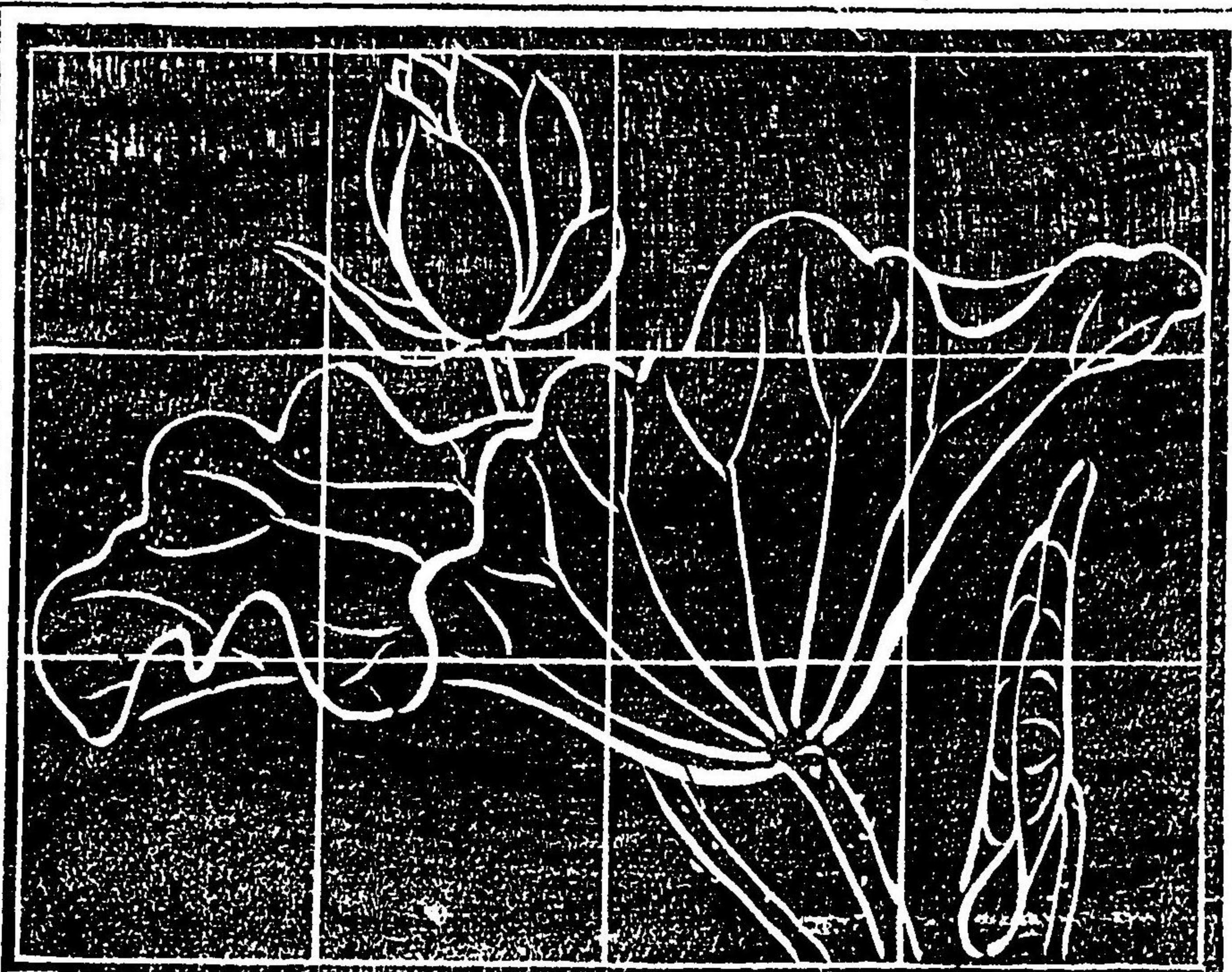
第廿四圖

荳花  
花色 白若ク紫  
葉色 緑

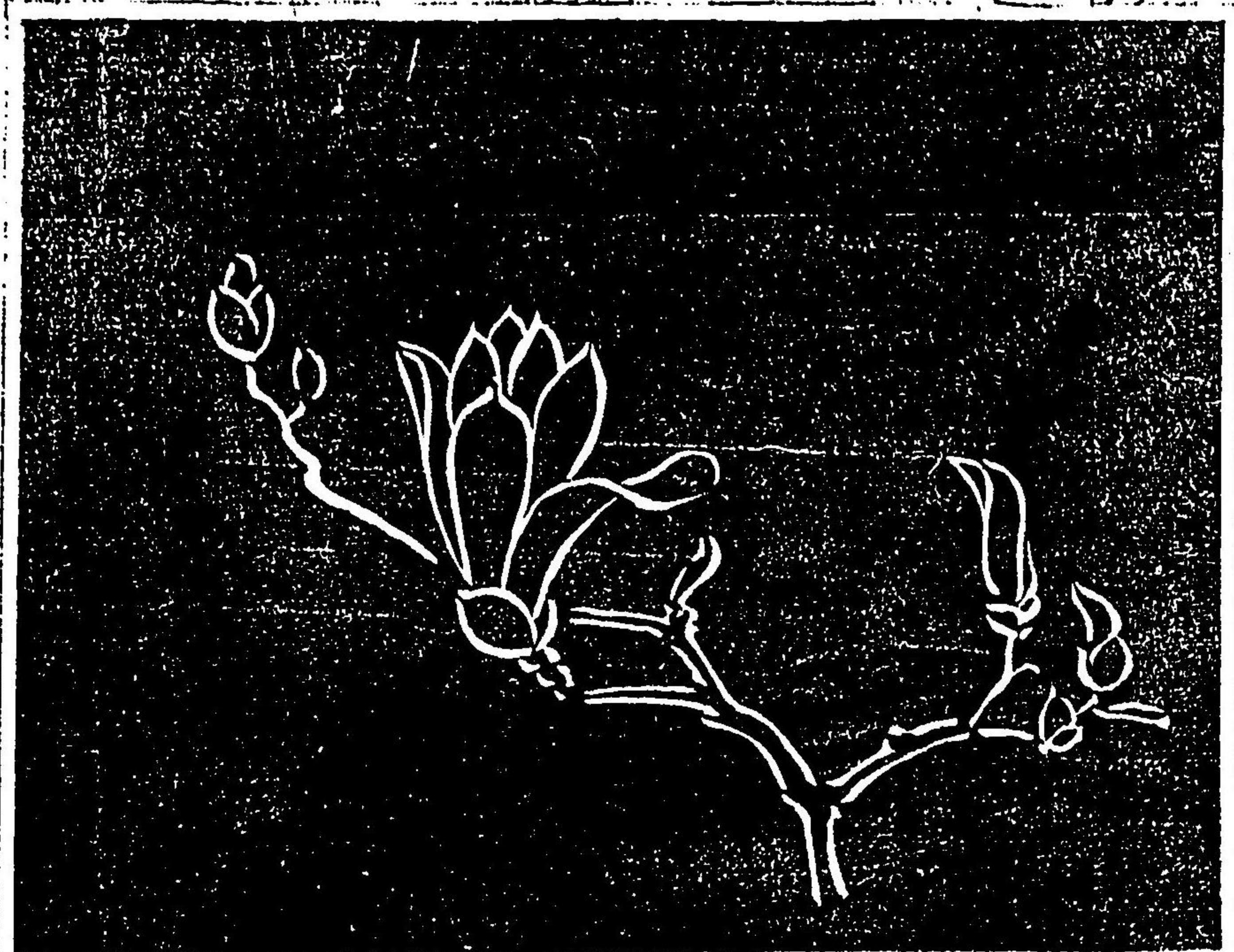
土筆  
頭及莖ハ楮色  
葉ハ草色



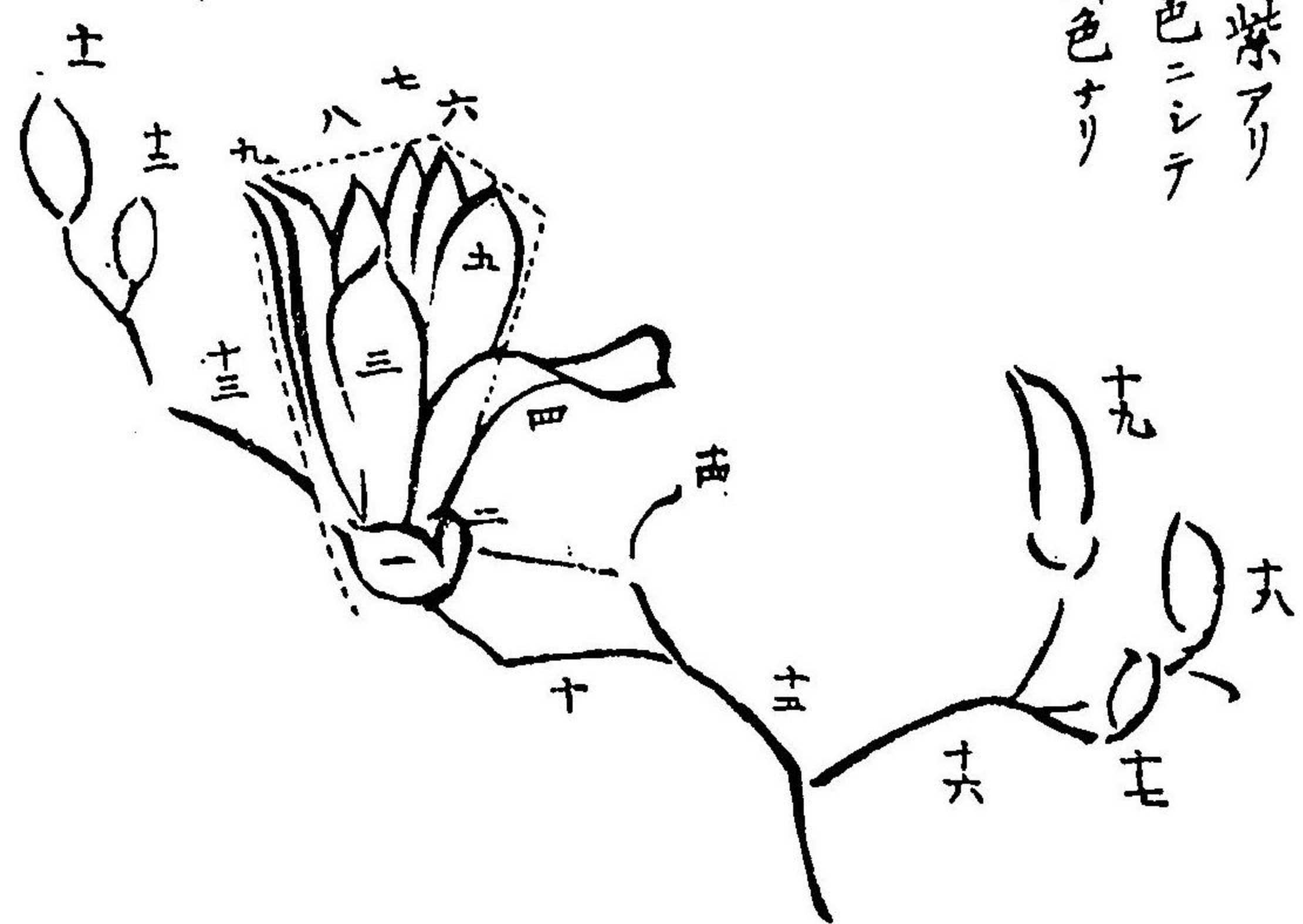




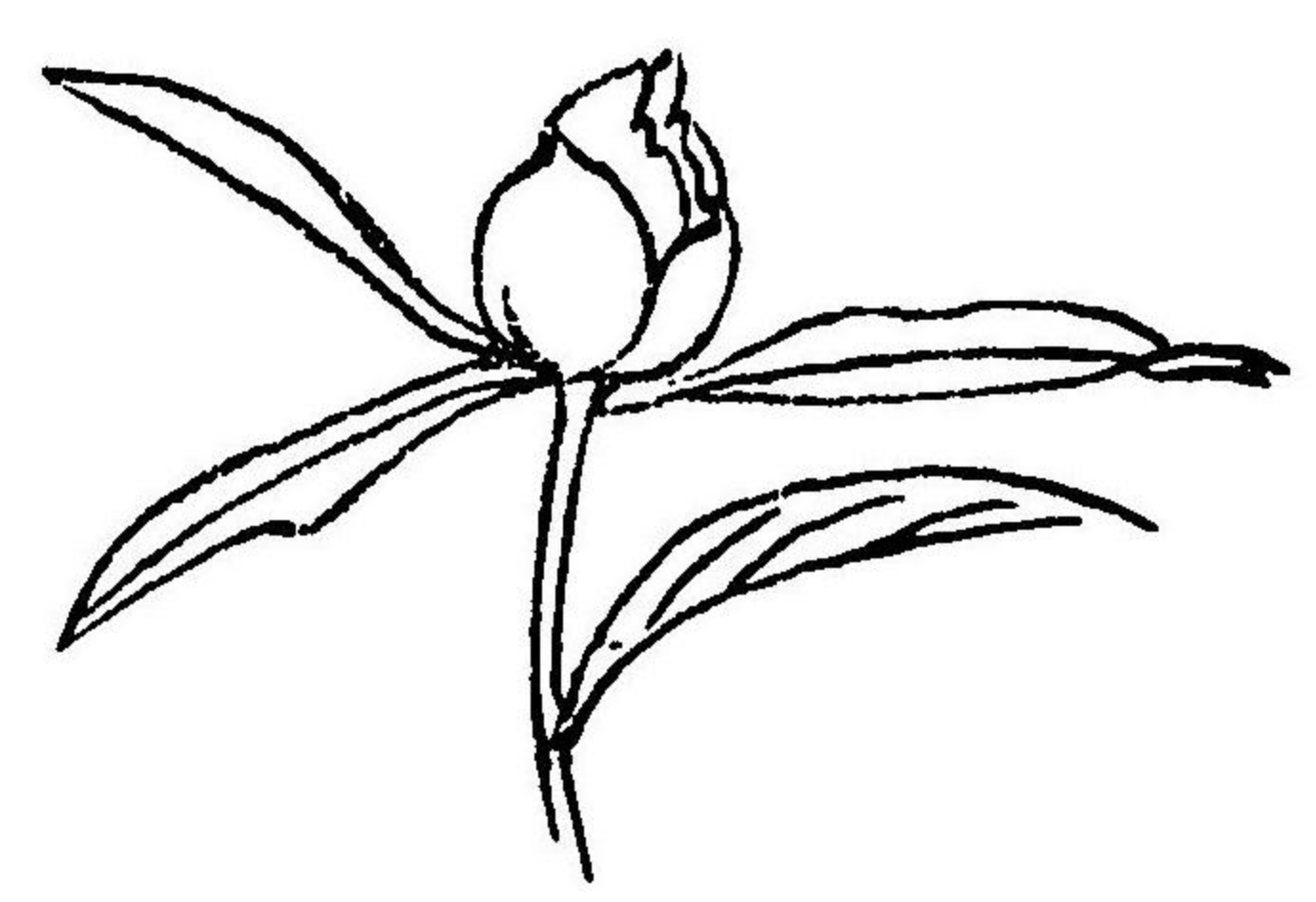
第二十七圖  
蓮ハナ  
上圖ハ下圖ノ二倍ニ放大シテ画ス凡テ  
或苗ヲ放大シ若シ久シク縮小セシニ此法ヲ  
ルヲ使ナリトス  
花ハ白若ク紅葉ハ緑但葉ノ裏并ニ  
ハ白緑ナリ



第二十六圖  
木蘭モクラン  
花ニ白アリ紫アリ  
枝幹赭色ニシテ  
葉艸艸色ナリ

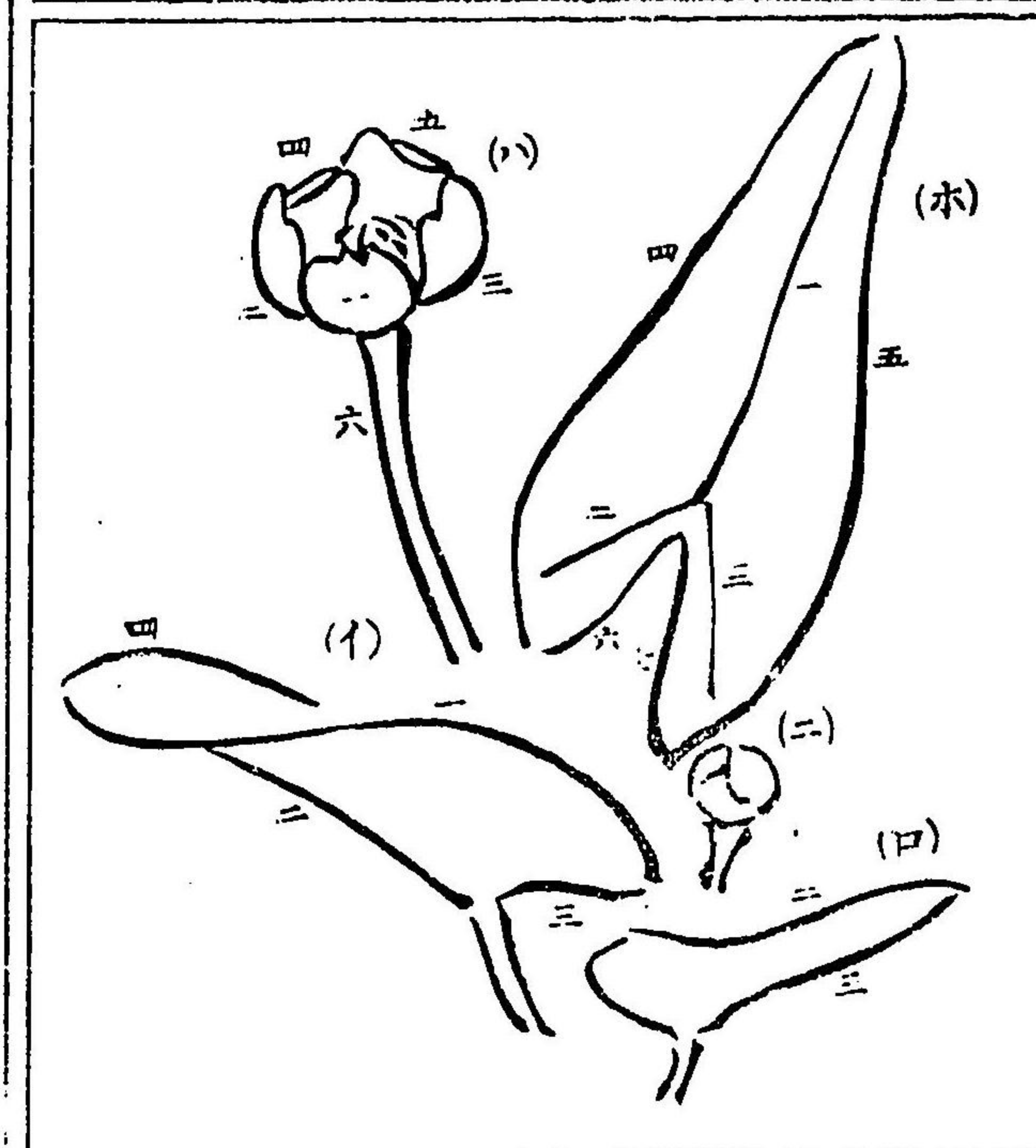
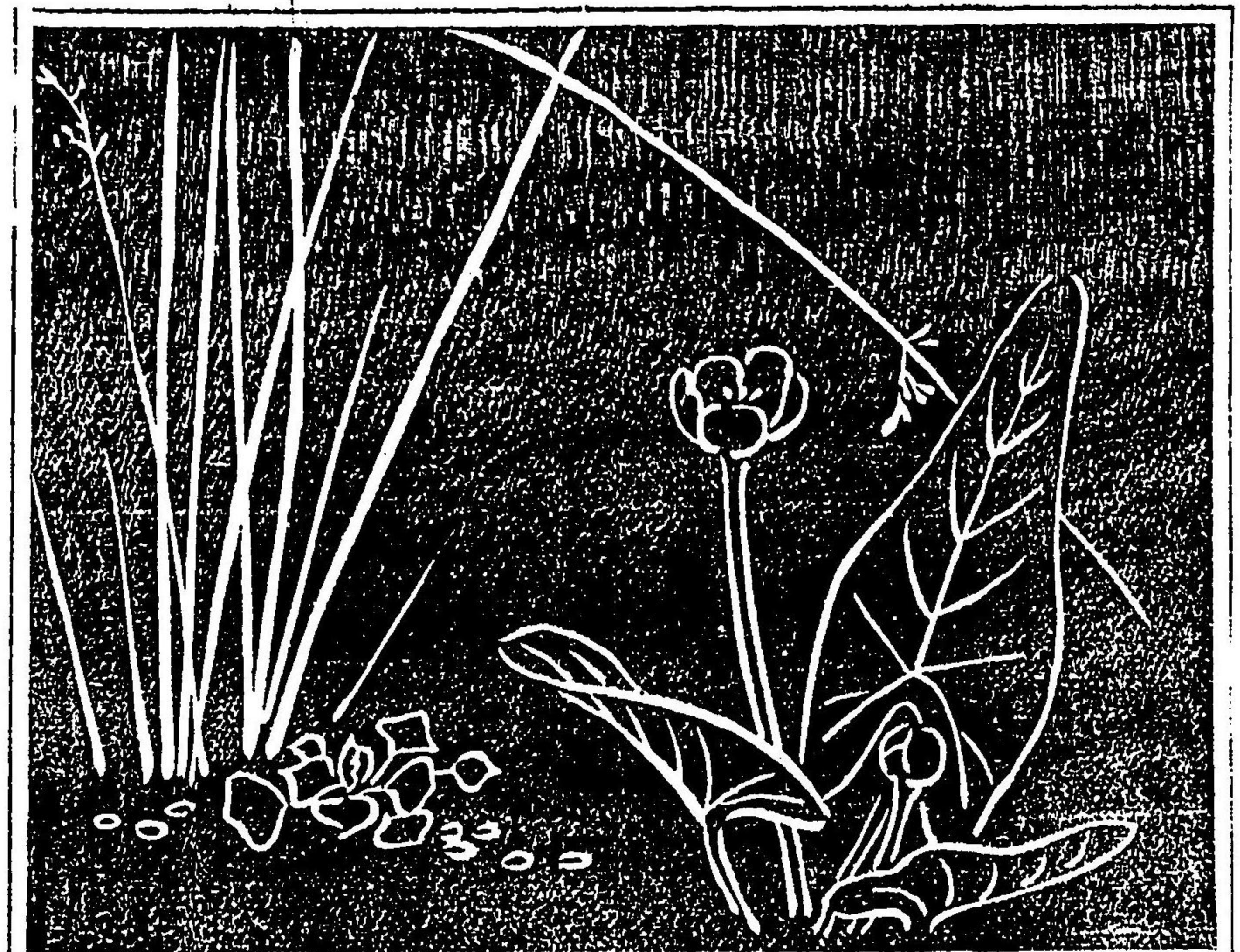






葵二十八圖  
 芍薬  
 對角線ヨリテ放大ニ各面ナリサバ下黄上黄  
 縮小高ト知ルベシ  
 花卉ハ白ニテ蕊ハ黄莖上葉ハ緑色ナリ

0111



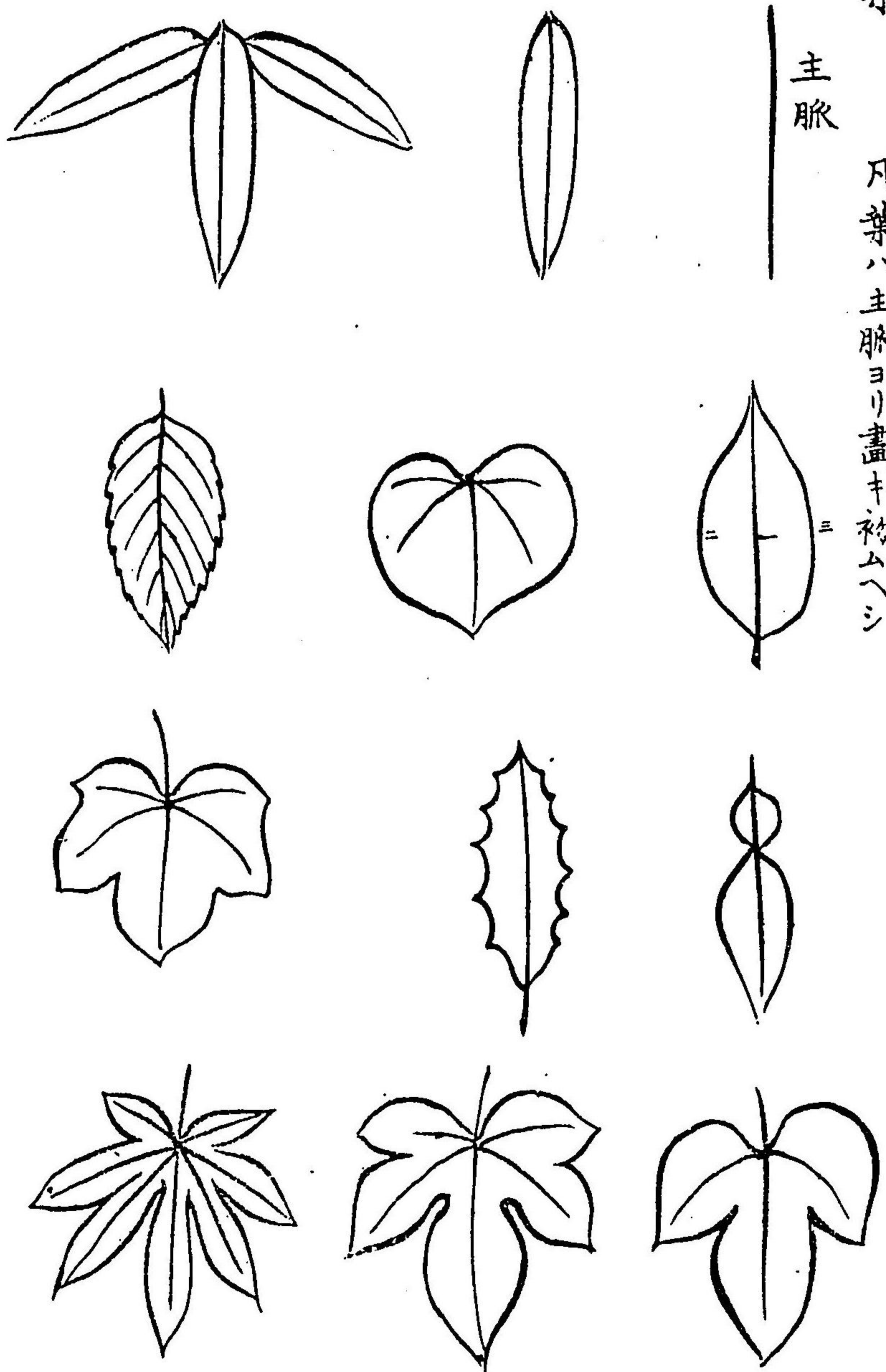
第二十八圖  
 河骨  
 河骨ハ(イ)順ニ組テ連ケル  
 花ハ黄色ニテ葉及ヒ莖ハ緑



葉

主脈

凡葉ハ主脈ヨリ畫キ初ムヘシ



11



第三十圖

杜鵑花

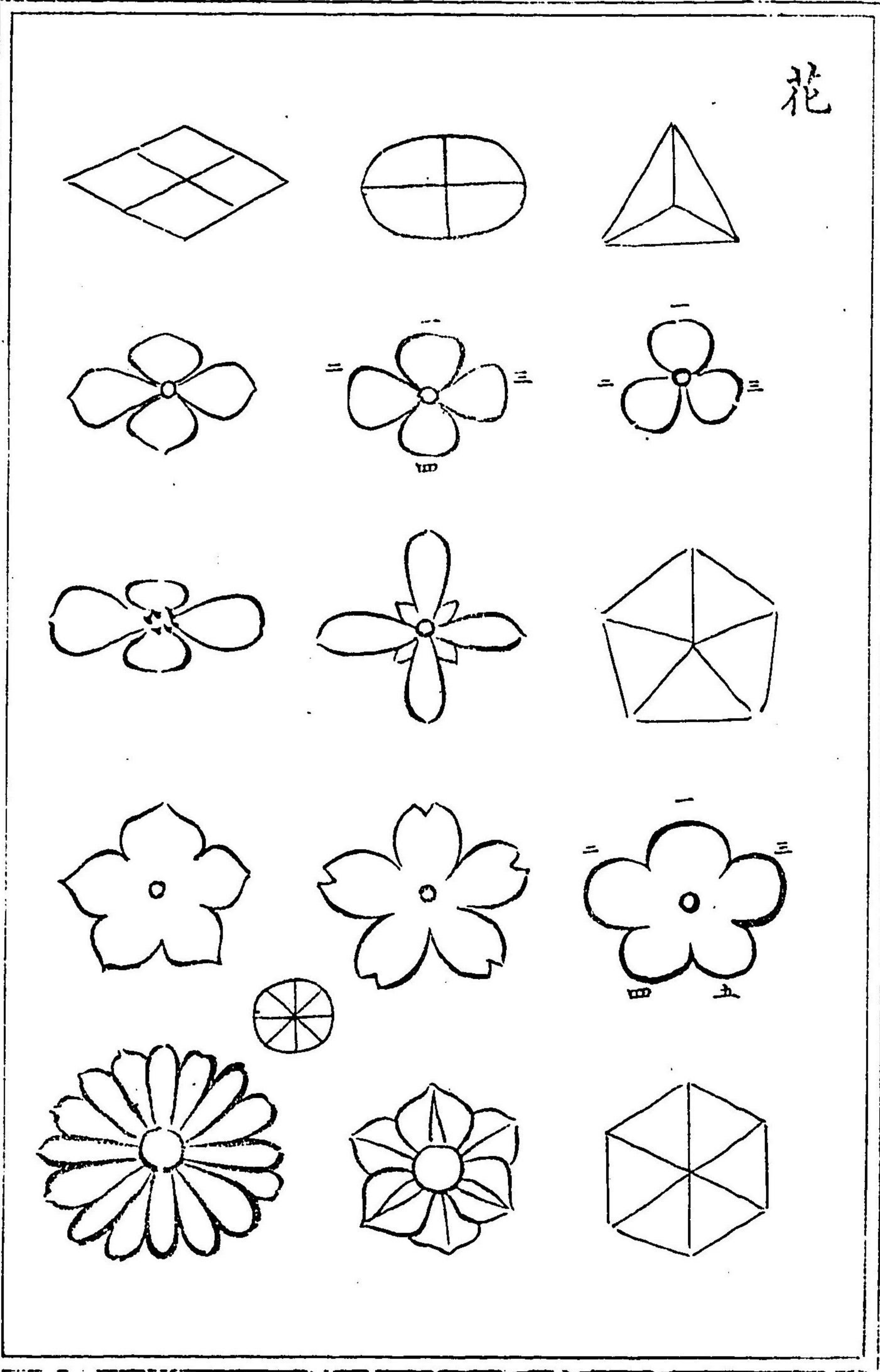
花ハ朱色ニシテ葉ハ緑ニシテ  
 躑躅ノ花ニ似テ  
 大ナル色ニ白色ナリ混紫  
 紅色ナリ共ニ紅斑點  
 アリ



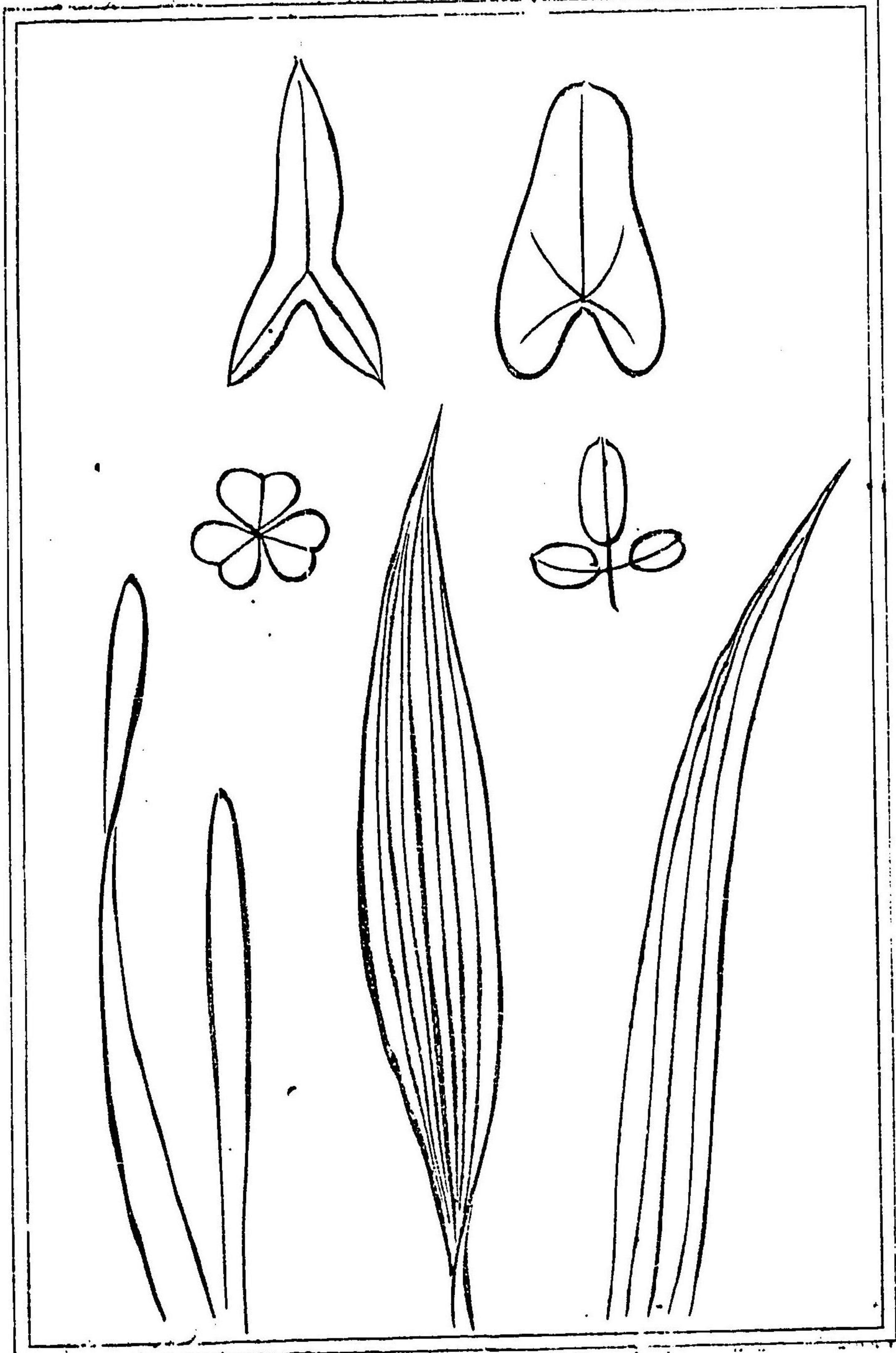
葉



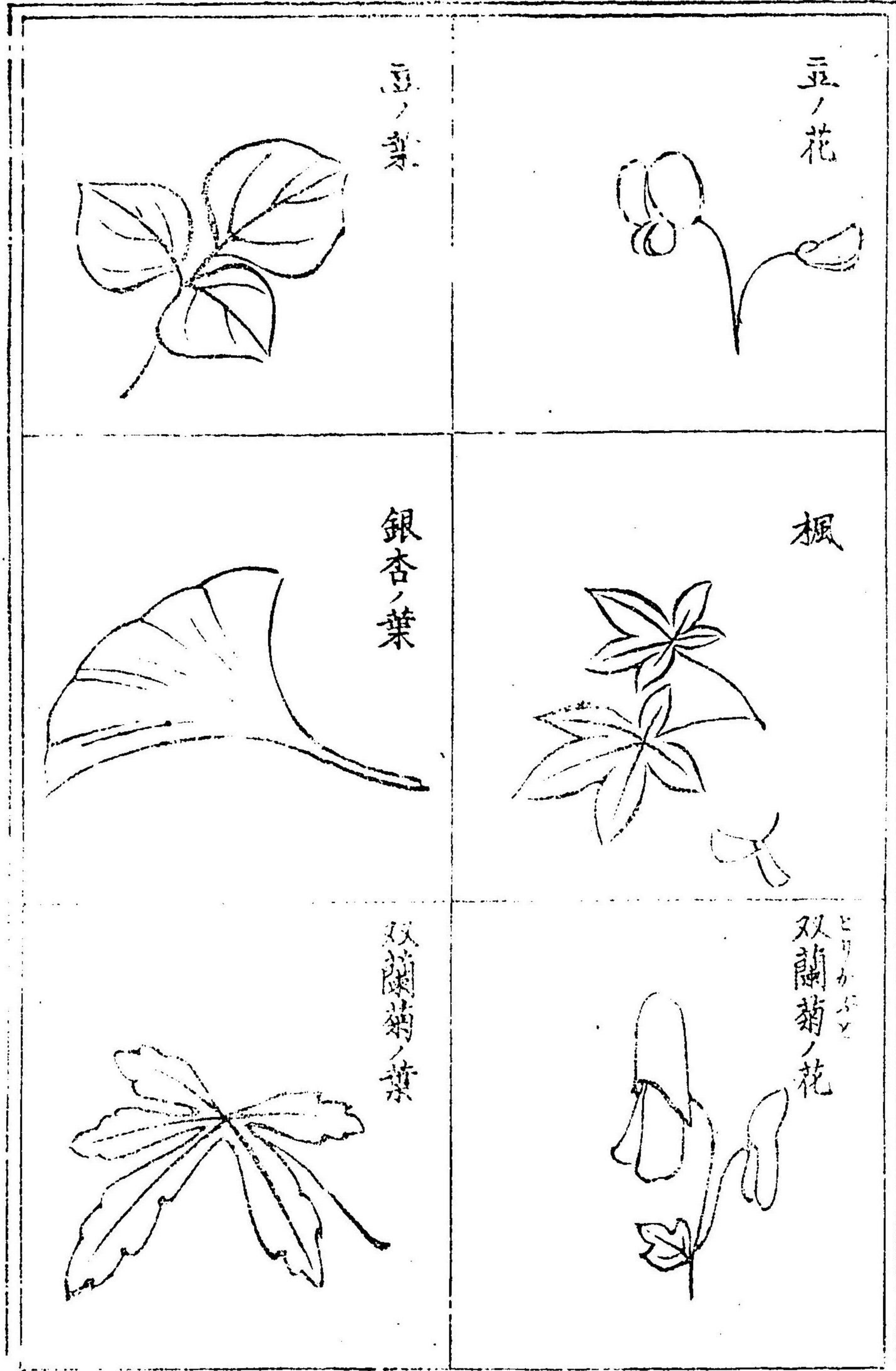
花



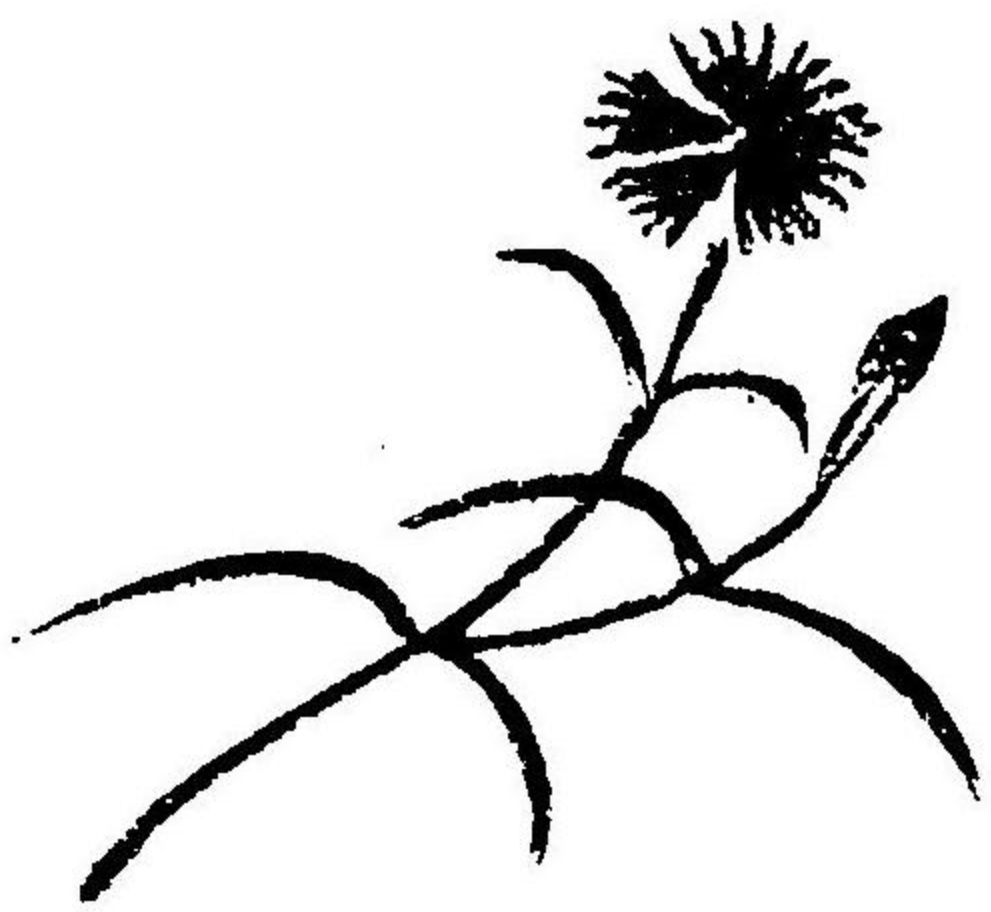
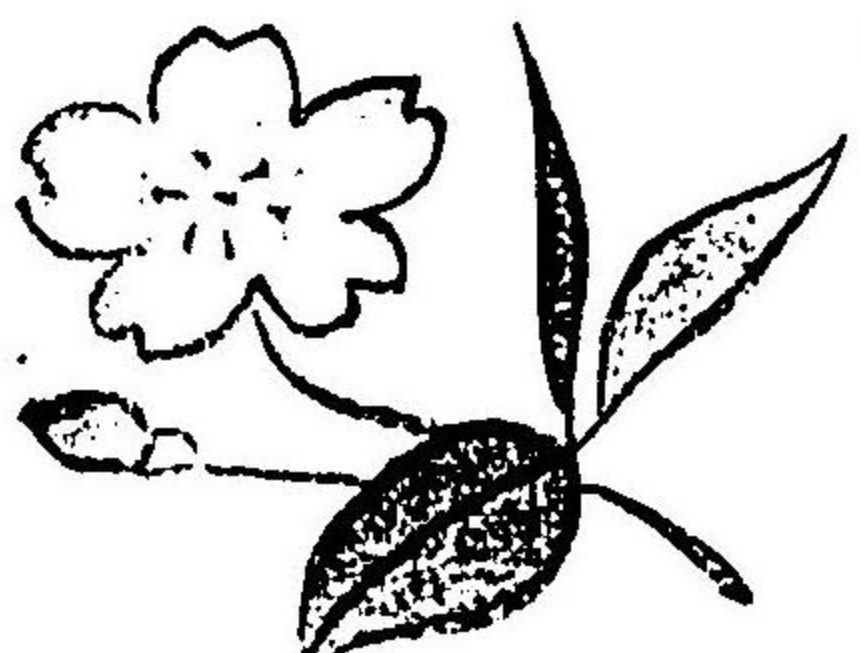

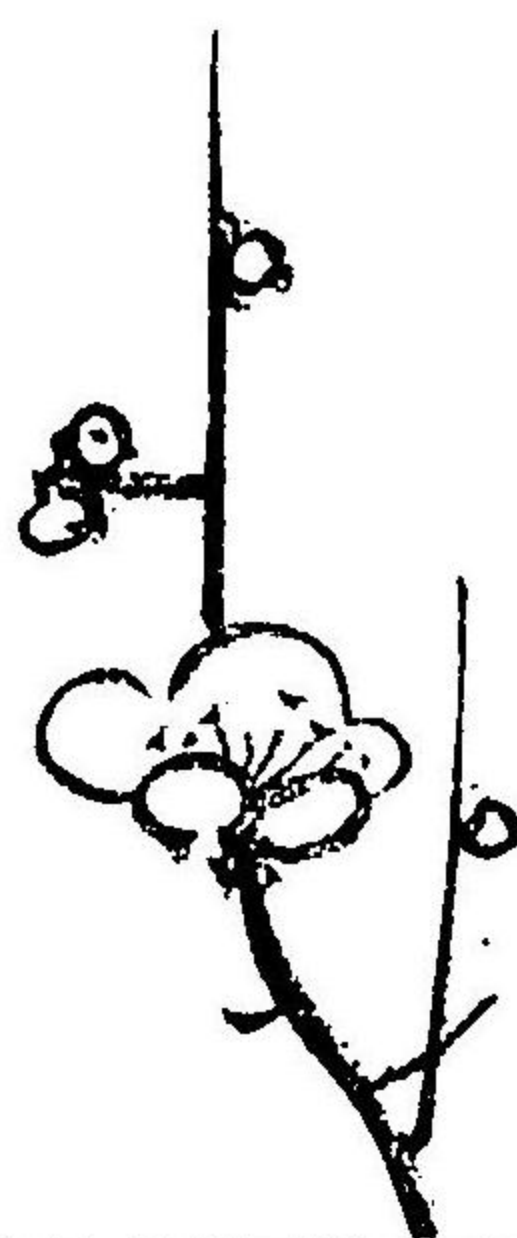
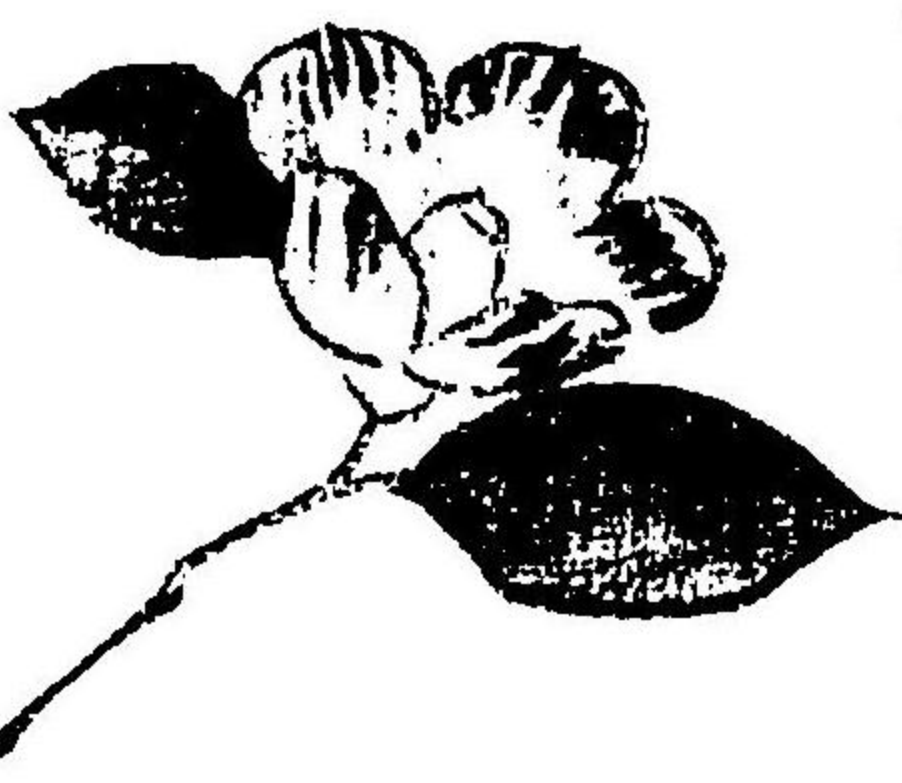

〇 11 1




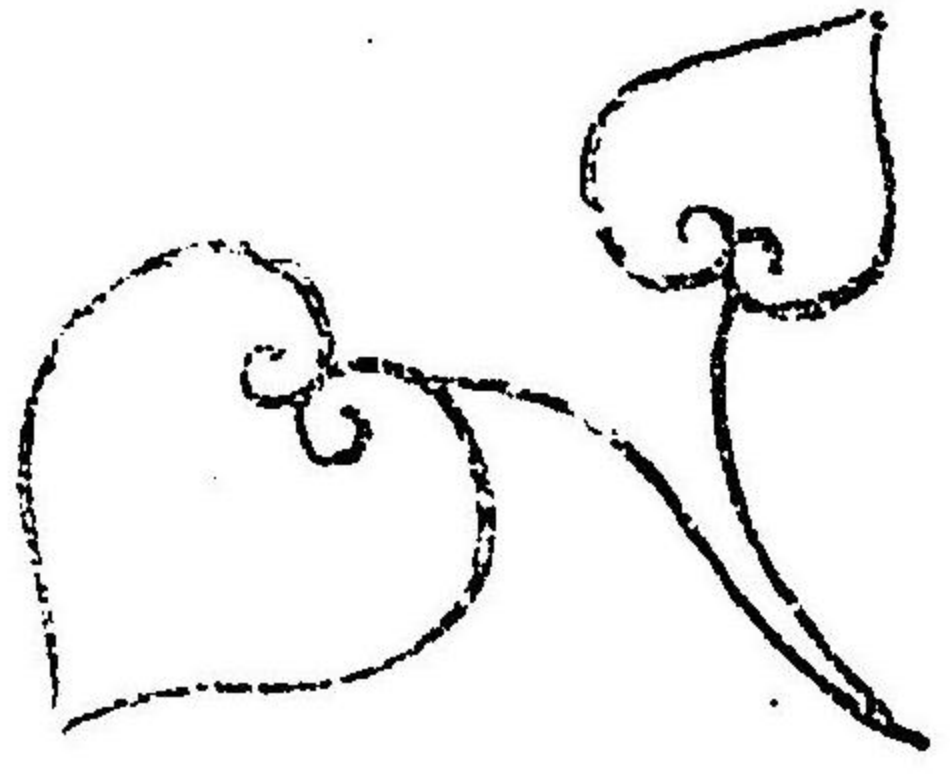
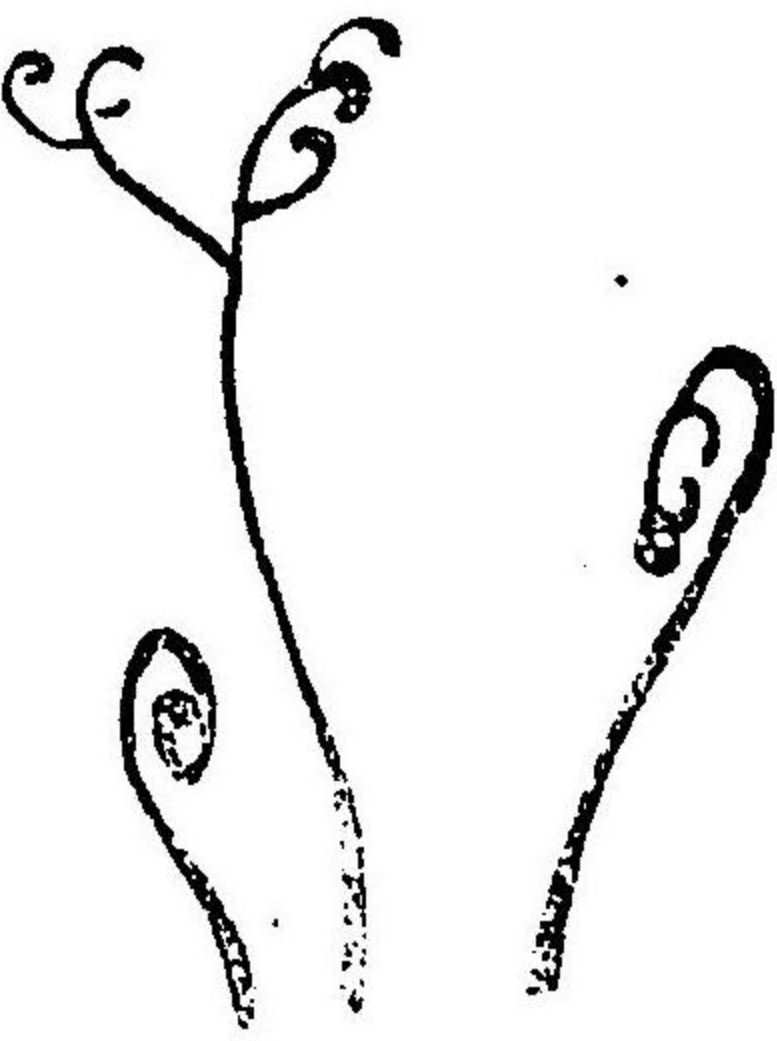
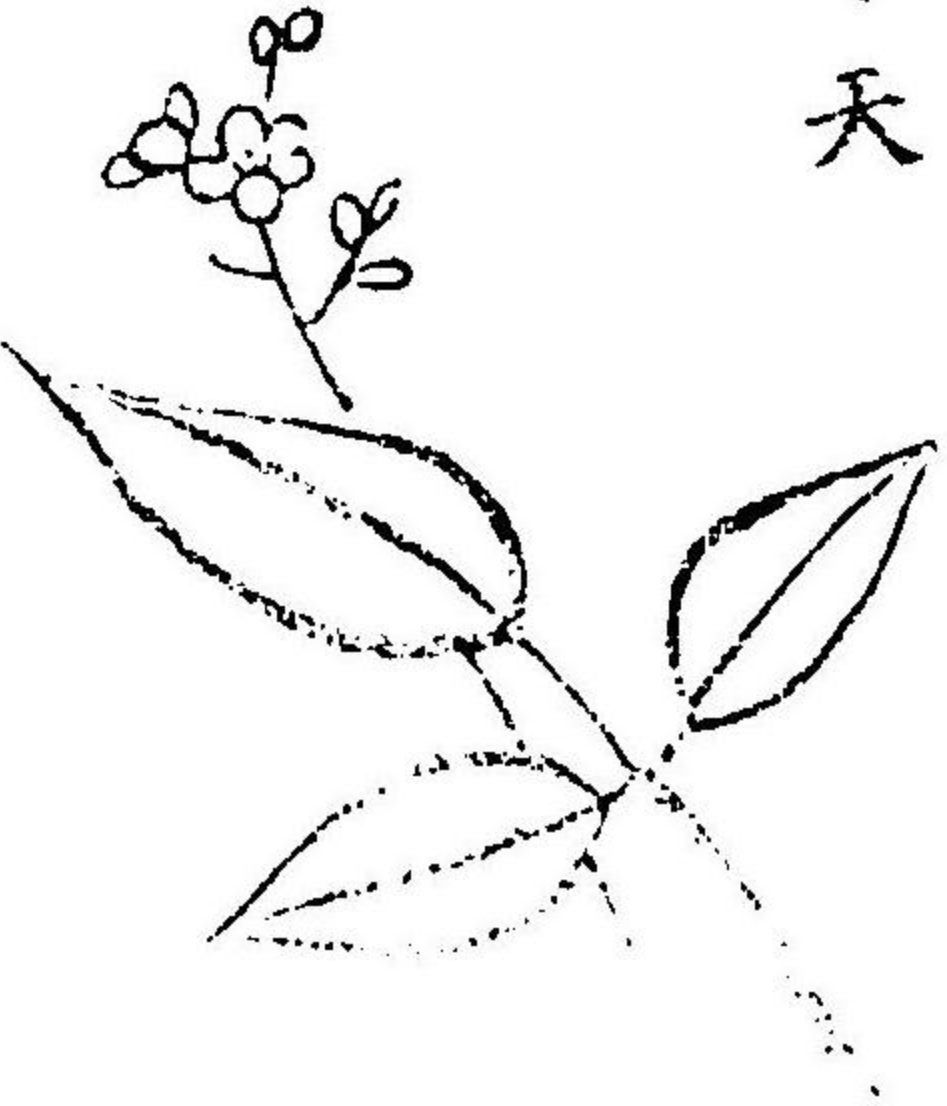
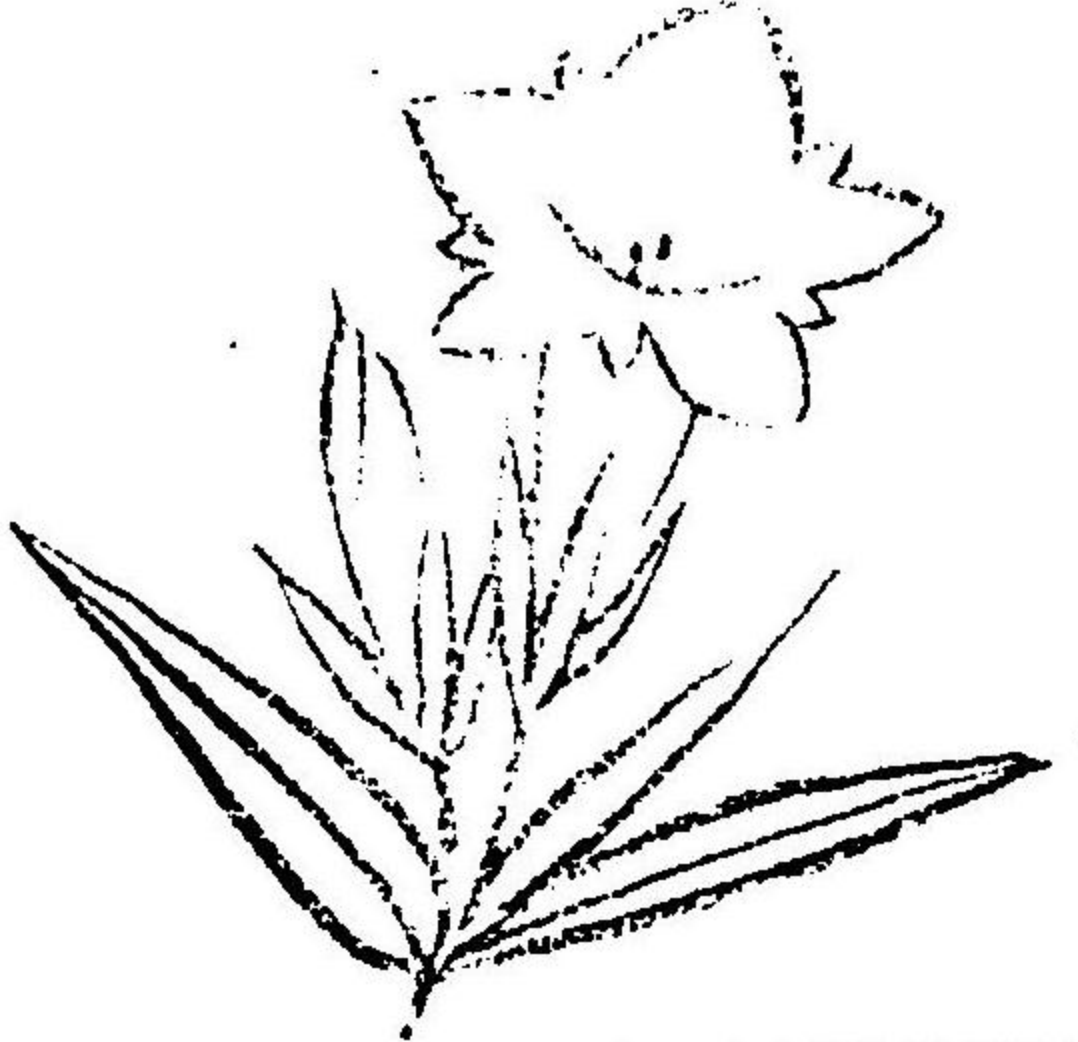
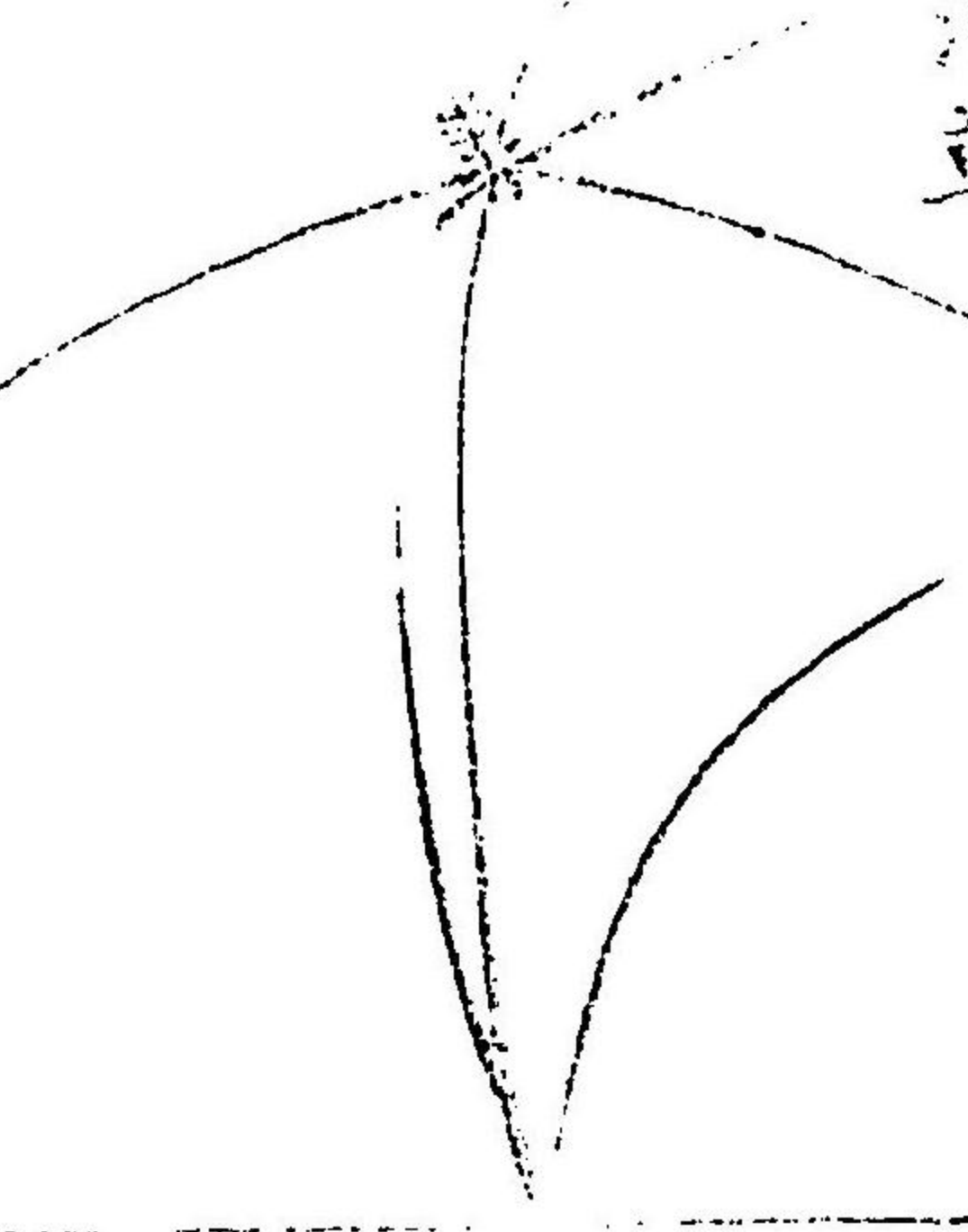






 <p>かたてーこ</p>	 <p>かひんご</p>
 <p>らん</p>	 <p>うめ</p>
 <p>あまのつばき</p>	 <p>あまのつばき</p>





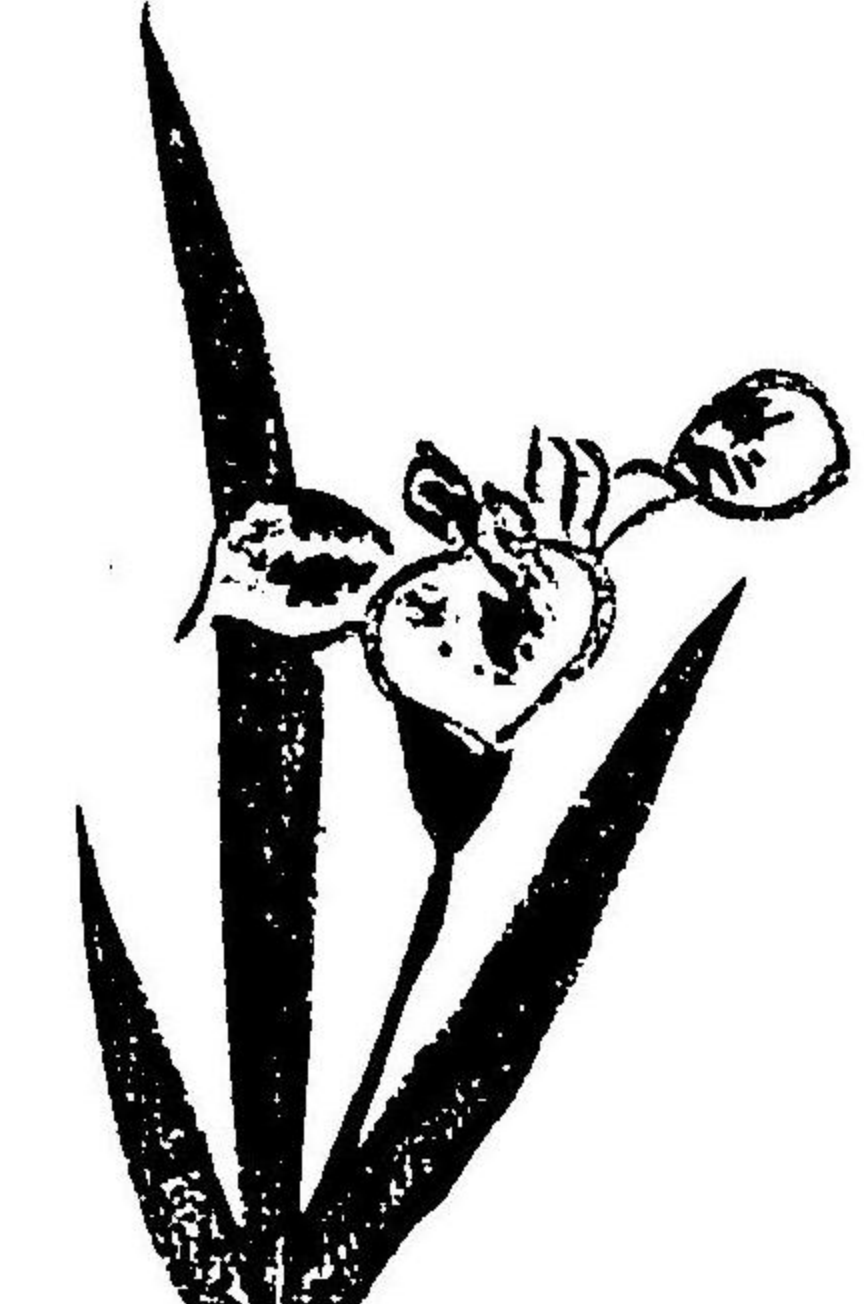
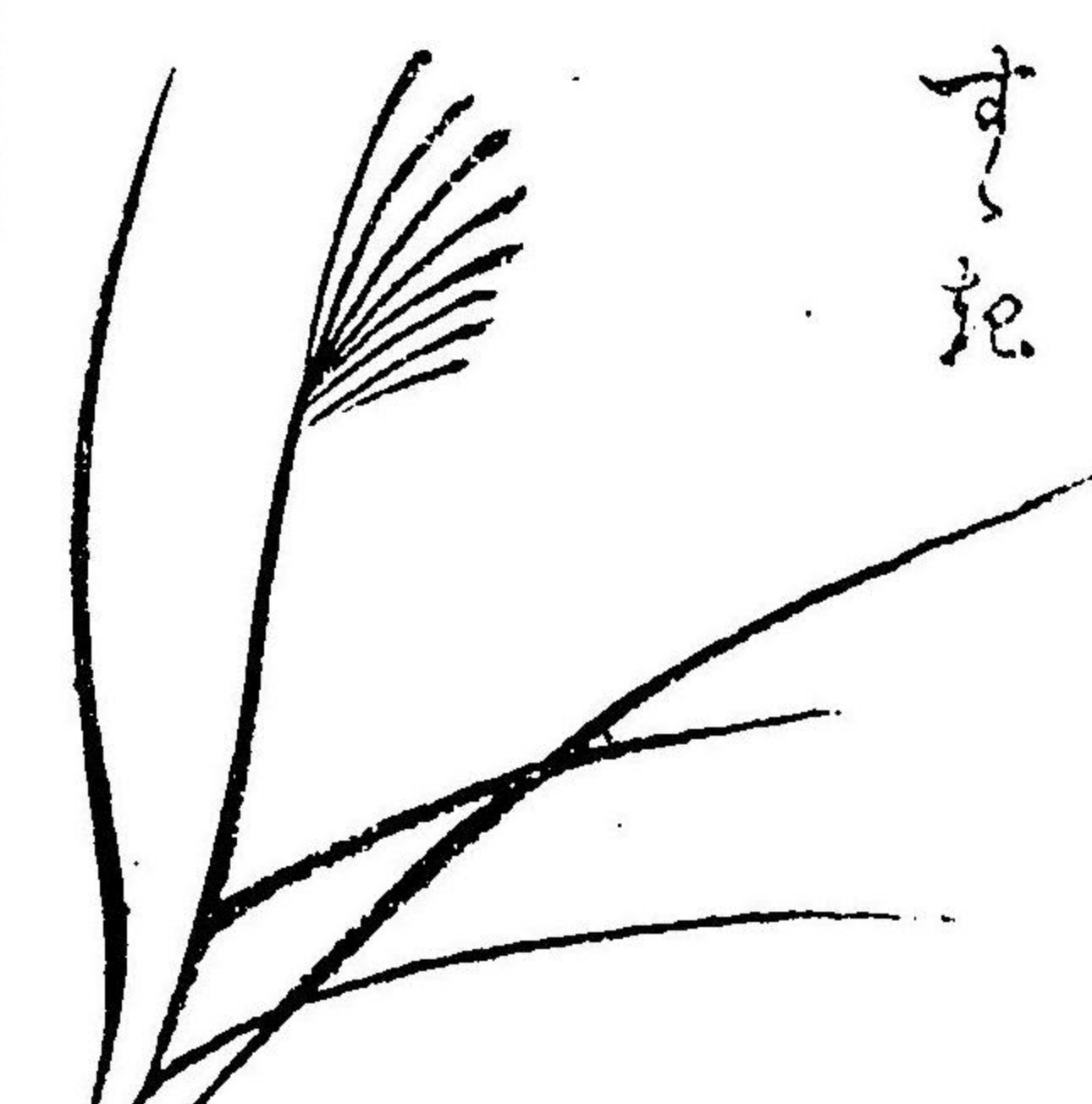
次  
一

 <p>墨葉</p>	 <p>葵</p>
 <p>葎</p>	 <p>南天</p>
 <p>龍膽</p>	 <p>薔草</p>

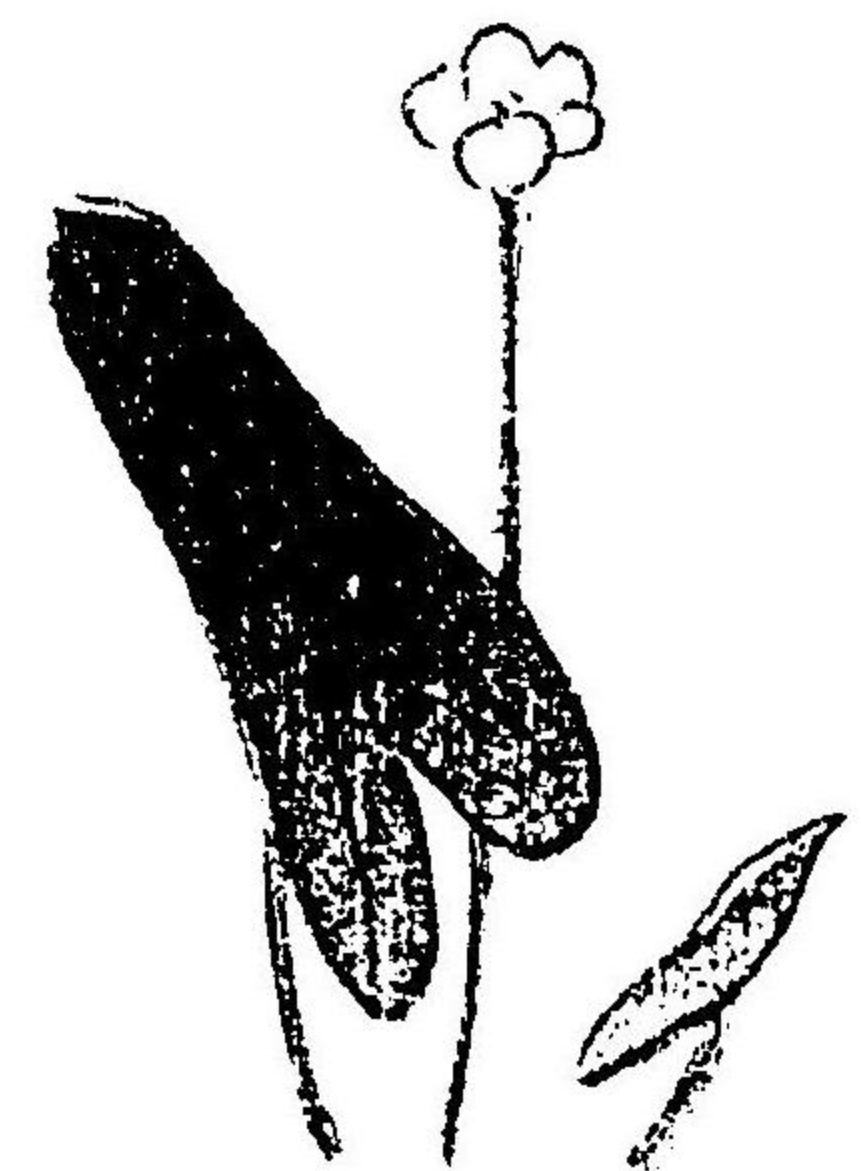
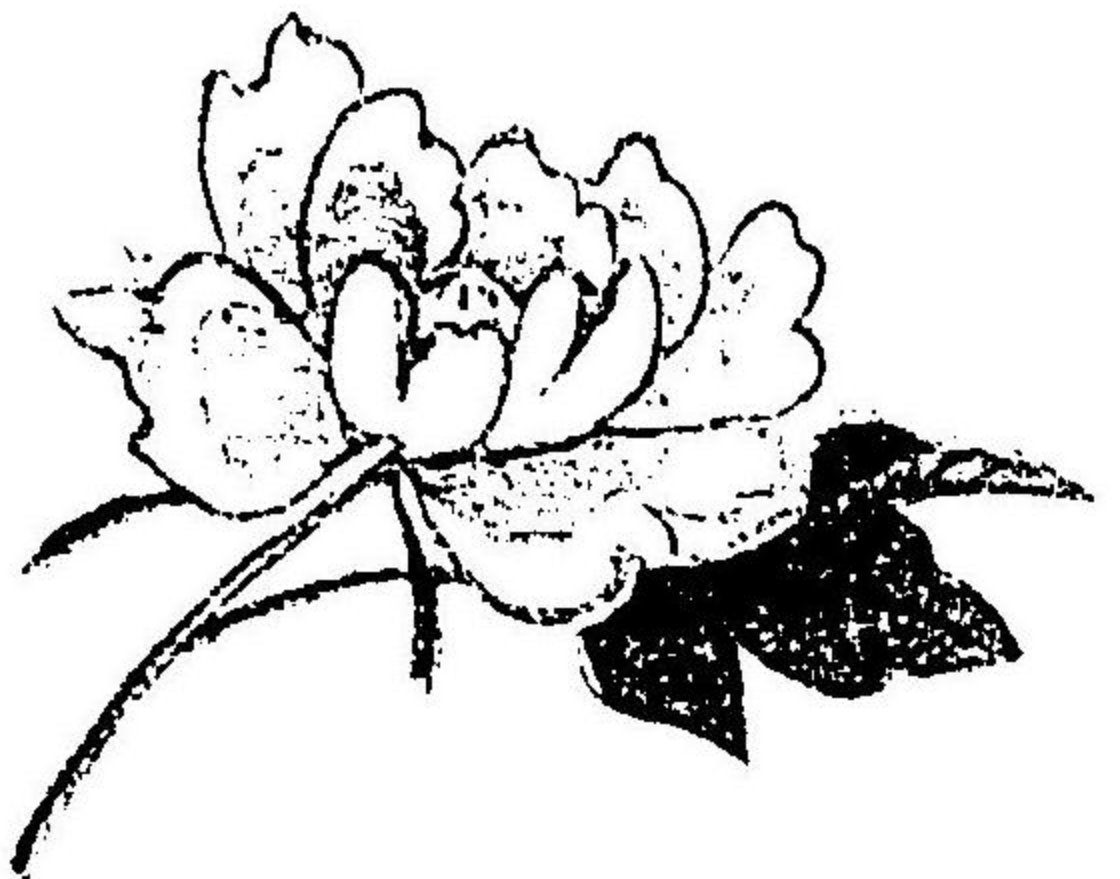

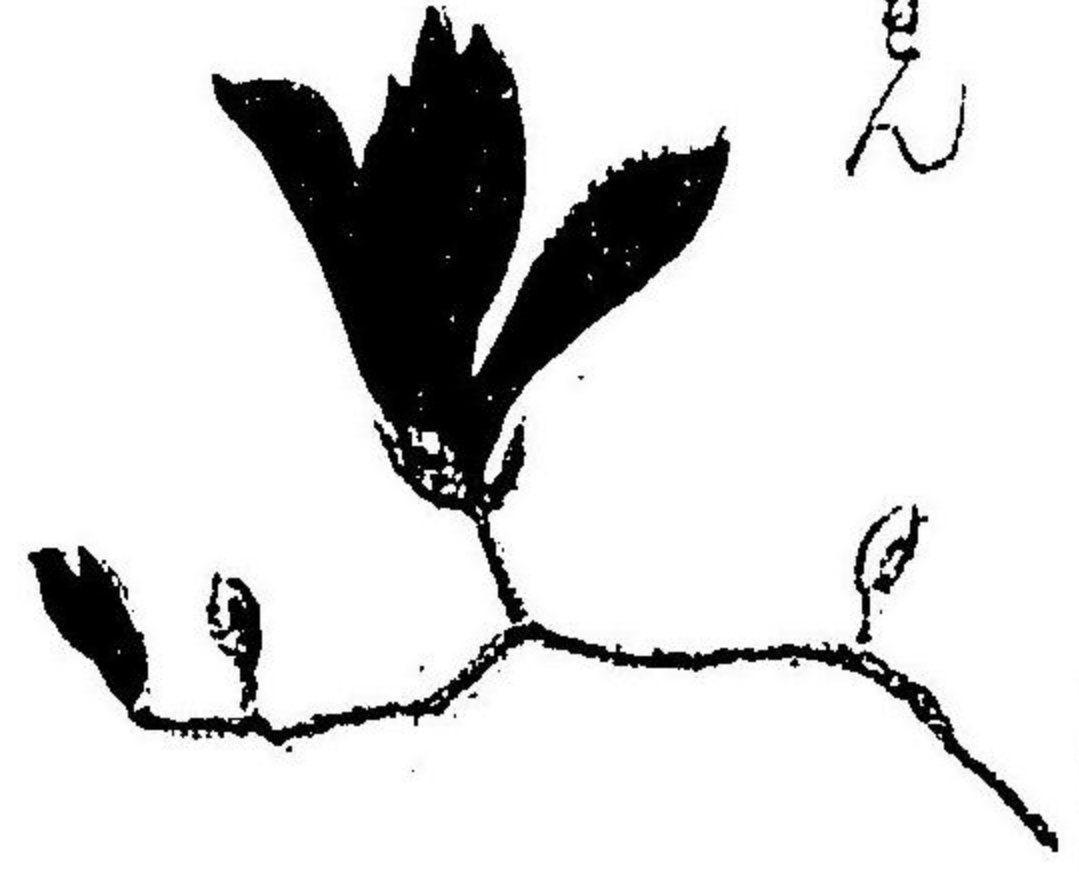
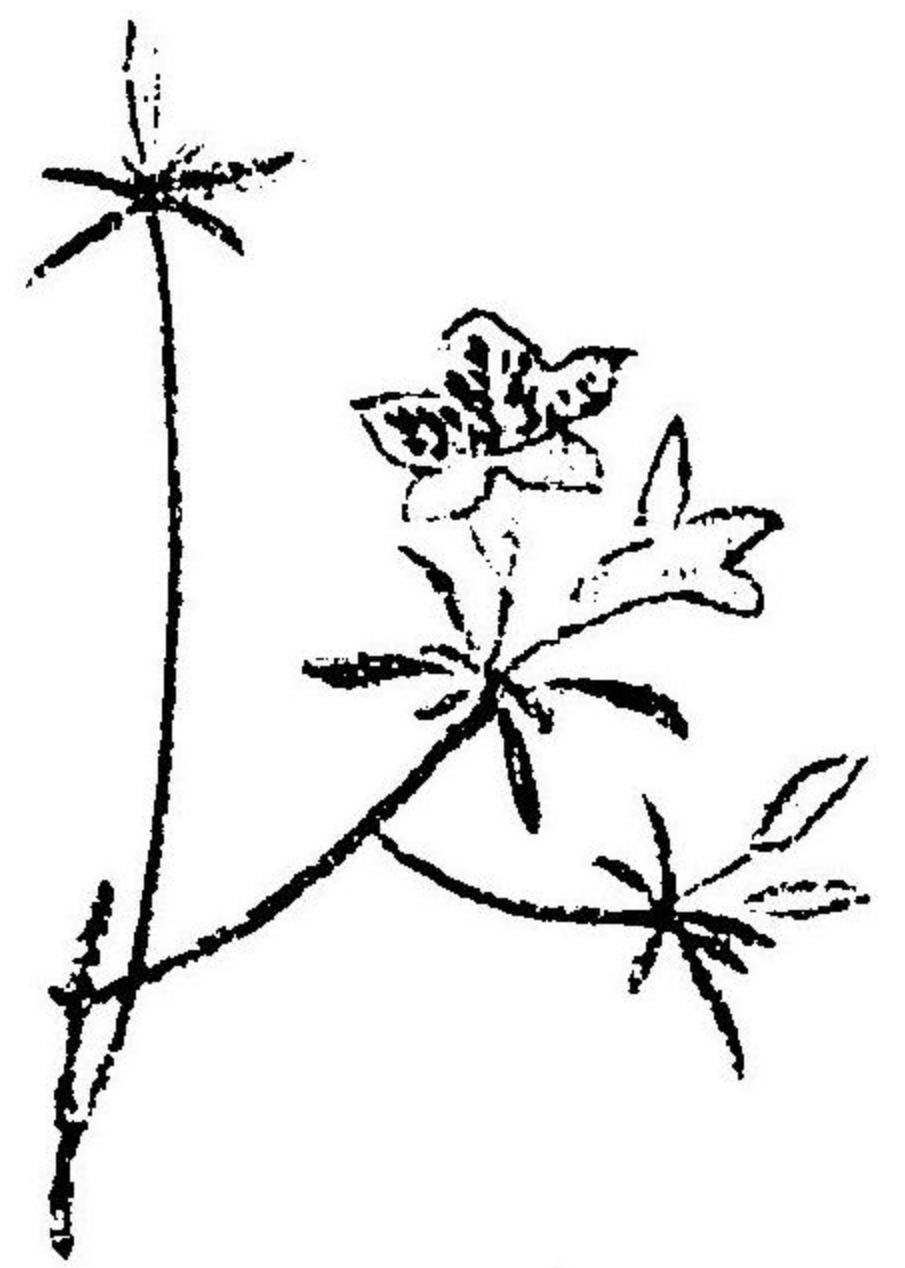


	<p>けいりやう</p>  <p>わり</p>
	<p>あぢたか</p>  <p>あぢたか</p>
	<p>あぢたか</p>  <p>あぢたか</p>


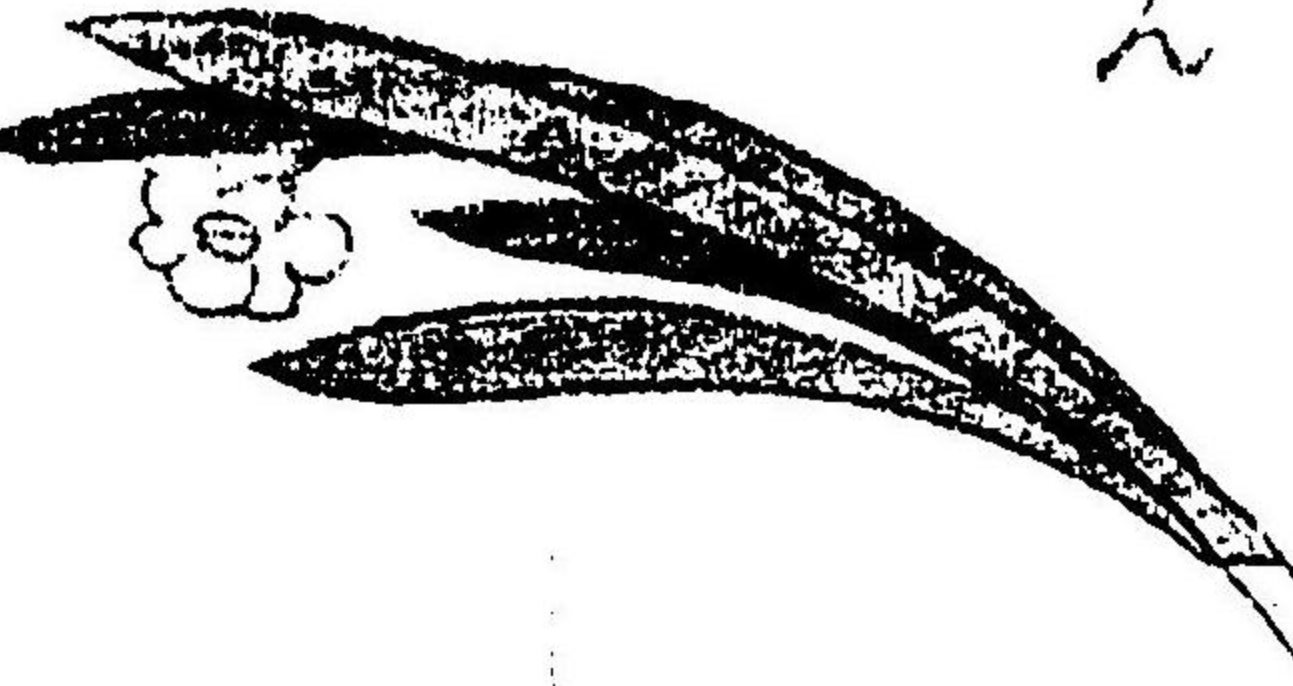
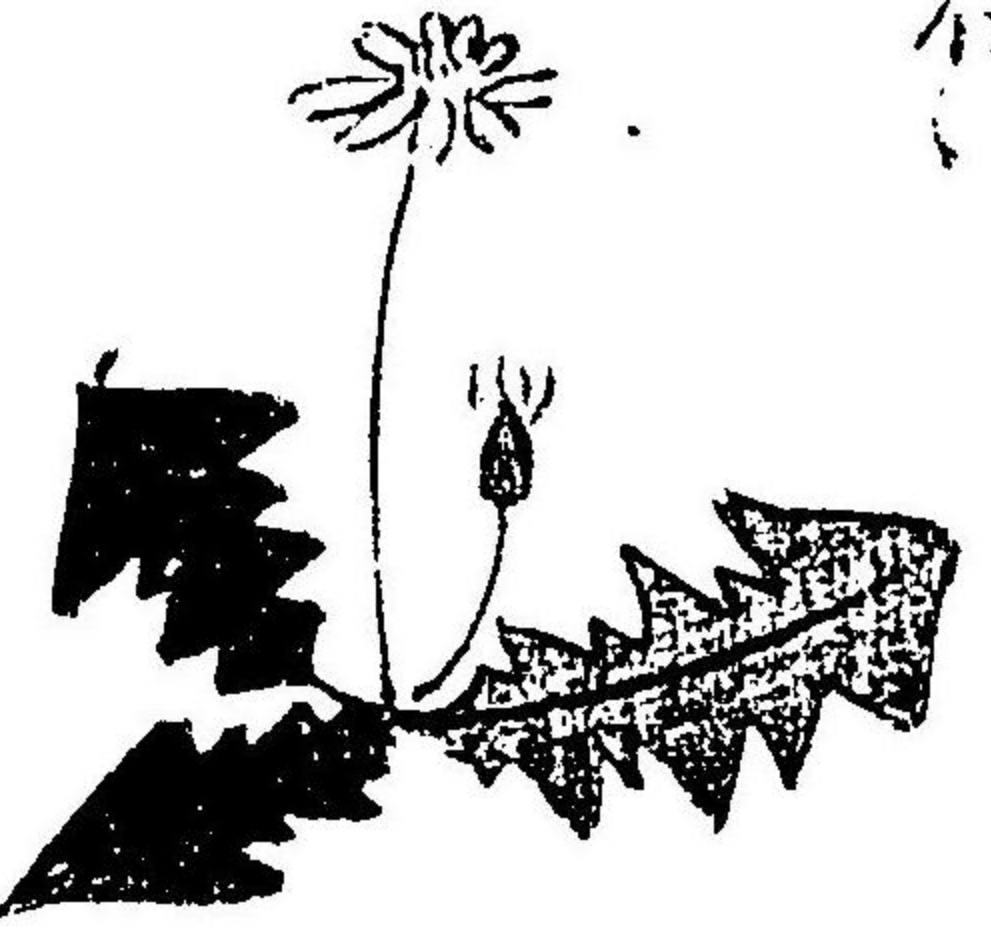
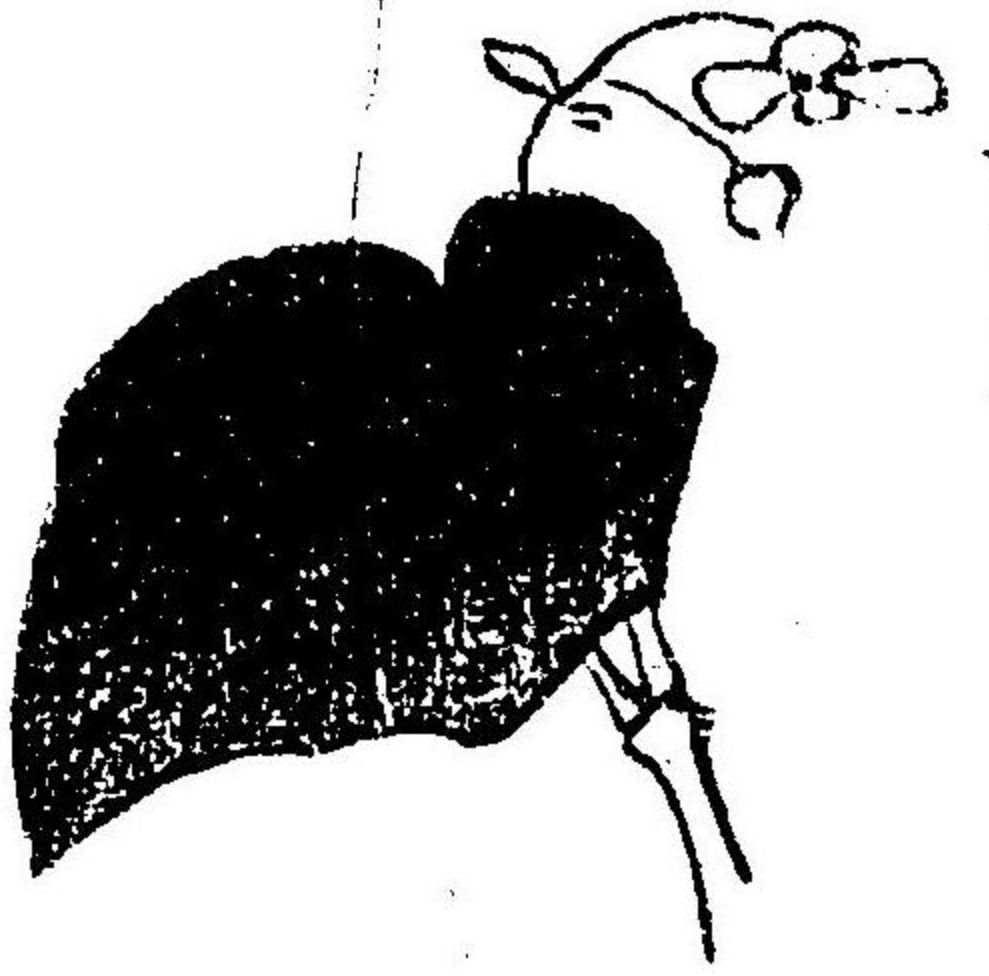
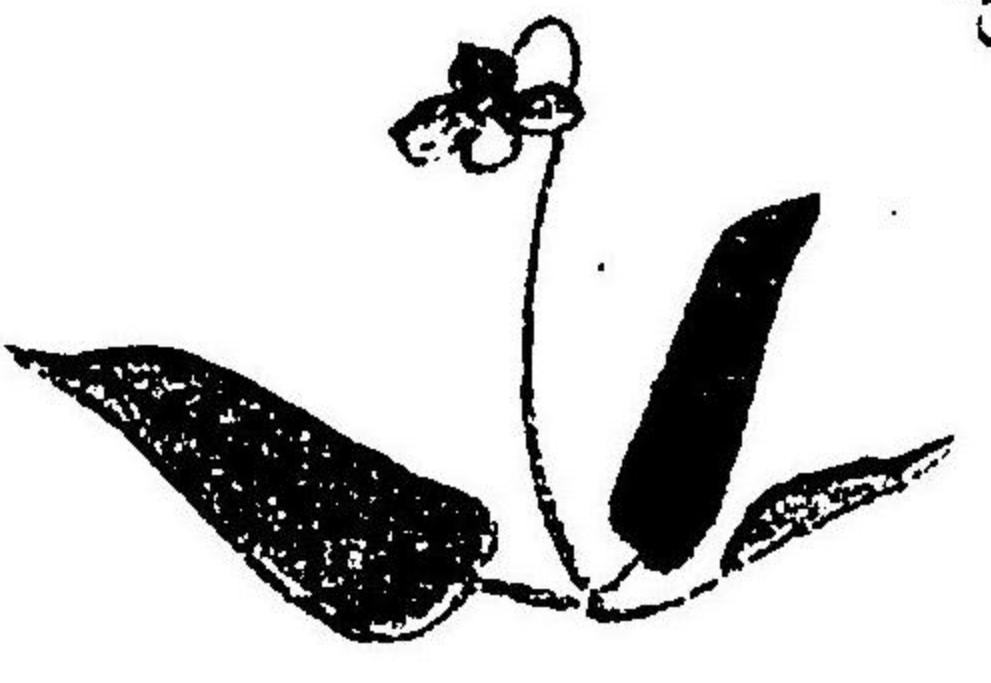
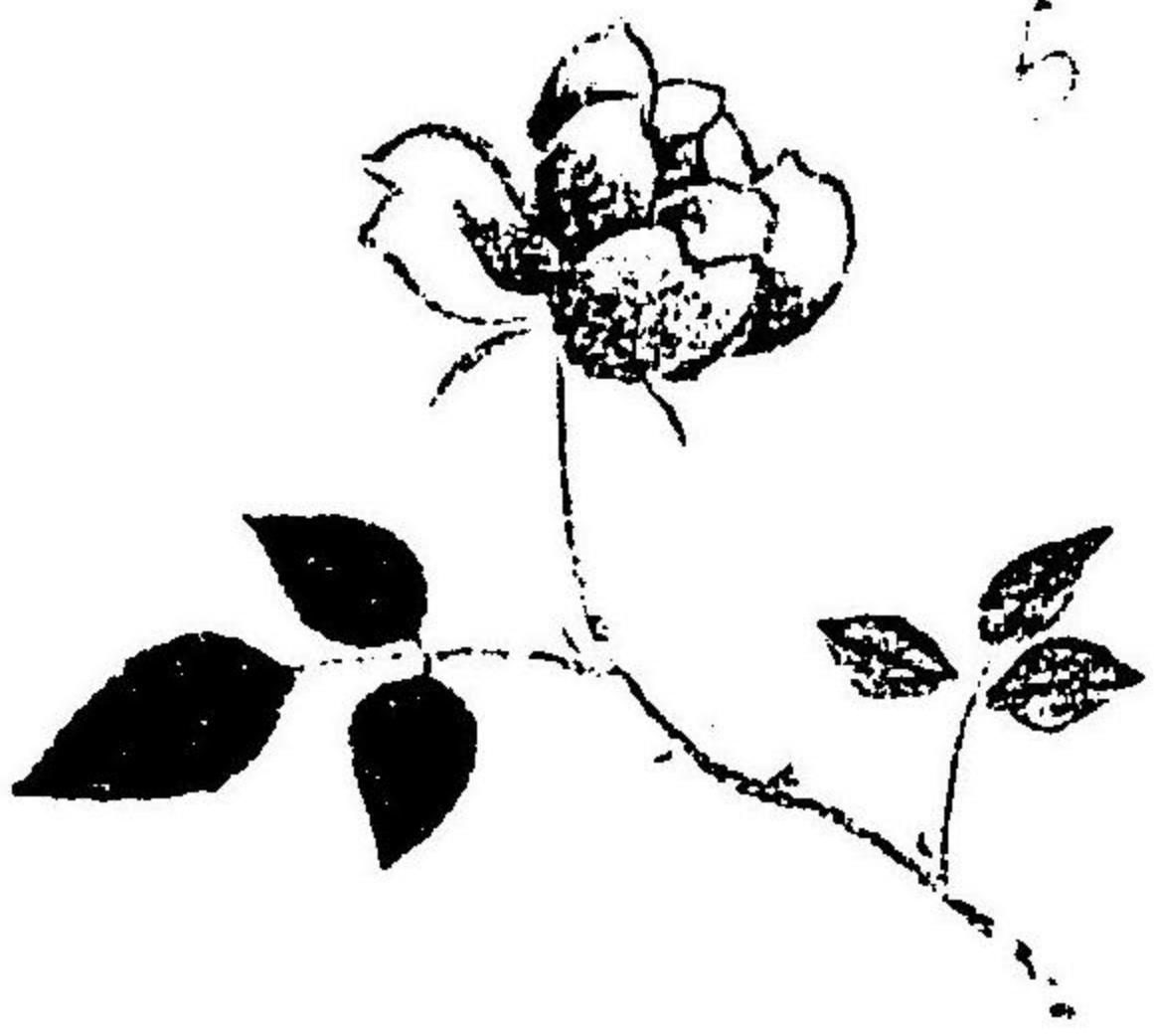
次ノ二

	<p>あぢたか</p>  <p>あぢたか</p>
	<p>あぢたか</p>  <p>あぢたか</p>
	<p>あぢたか</p>  <p>あぢたか</p>



 <p data-bbox="721 495 793 689">かぶね</p>	 <p data-bbox="1196 506 1268 646">かたん</p>
 <p data-bbox="735 980 793 1164">かき</p>	 <p data-bbox="1196 980 1254 1153">かき</p>
 <p data-bbox="735 1476 778 1595">かき</p>	 <p data-bbox="1196 1455 1254 1563">かき</p>

次三

 <p data-bbox="2033 495 2090 614">ふぢ</p>	 <p data-bbox="2465 506 2537 679">すめん</p>
 <p data-bbox="2004 980 2062 1153">たんが</p>	 <p data-bbox="2480 1002 2552 1261">うかい</p>
 <p data-bbox="2004 1466 2062 1617">すみ</p>	 <p data-bbox="2465 1455 2523 1573">むら</p>







從二位勳二等子爵 品川彌二郎君題字  
從二位勳二等子爵 杉孫七郎君題字  
文學博士 黒川真頼君序  
班鳩大僧正 千早法主題字

錦泉鈴木氏縮圖 **倭乃光** 一名

法隆寺御蔵版 法隆寺實物圖録 木版大本 全三冊 用益奉書摺 實價金拾五圓 郵稅八錢

帝國繭脚博物館長山高信離君題字

錦泉鈴木氏 **古代** **七箇室乃錦**

縮 木版大本 美製 第一編 既成 實價金四拾五錢 郵稅八錢

此書ハ大和各社寺ノ重宝物總テノ古代模様ヲ蒐集シ編ヲ追テ發行スルモノニテ圖素家ノ參考トシテ缺クベカラザル著書ナリ

不泐庵主人著 **大和** **奈良** **の志る庵**

和木本 版小本 一冊 實價金十五錢 郵稅四錢

此書ハ大和名所中ノ奈良ノ部ナリ同種ノ書冊數多アリト虽ハ粗畧且ツ誤傳多キヲ憂ヒ勉メテ確說精密ニ取調ヘ社寺造像等ニ至リテハ可成建立者像作者佛體等ノ寸尺年代等總テ詳細ニ記述セルモノナリ



