

特67

165

尺八樂譜集第七

長

老

松

全

303

394

老松

本調子

【変】（付） 松の老松の調子
（変） 老松の調子
四つ目 松の老松の調子

松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子

松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子

松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子

松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子

松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子

松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子

松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子

松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子
松の老松の調子

お茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

茶のついでに... (後)

Handwritten text at the top edge of the page, partially cut off.

Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle section of the page, including a large character '返シ' and a circled number '三下り'.

Handwritten text in the lower section of the page, continuing the cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large character '返シ' and a circled number '三下り'.

著作權所有

(不許複製)

明治四十四年五月三日印刷
全 年六月三日發行

著作者 東京市京橋區本町五丁目番地
川本逸(稗)

發行者 東京市京橋區本町五丁目番地
見崎健次郎
印刷者 東京市京橋區南大町四番地
竹平吉藏
印刷所 東京及講習會印刷部

東京市京橋區本町五丁目
發行所 東京及講習會
電話新橋(二四二番)
振替東京(四二五番)

老松ノリ調子(八調子ニリ、ニ、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、百)

Handwritten musical notation in Kana, consisting of multiple staves of notes and rests, typical of a traditional Japanese song score.

(老松ノリ)
三下り

