



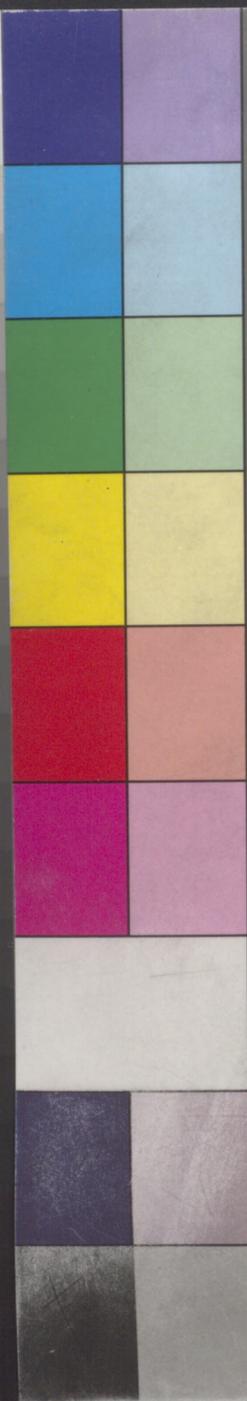
421

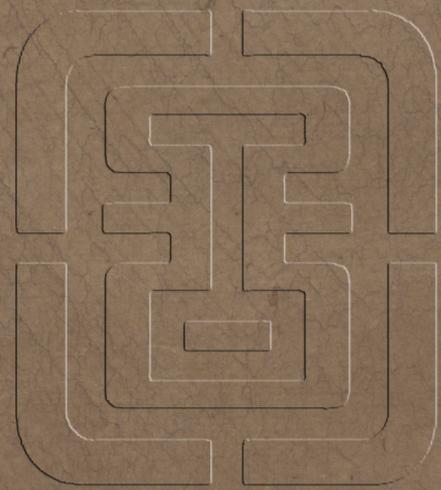
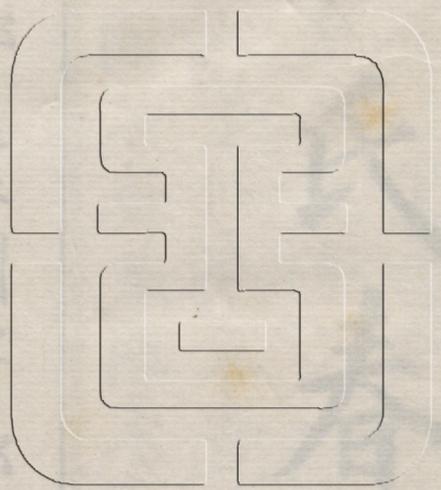


吕氏春秋
—

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



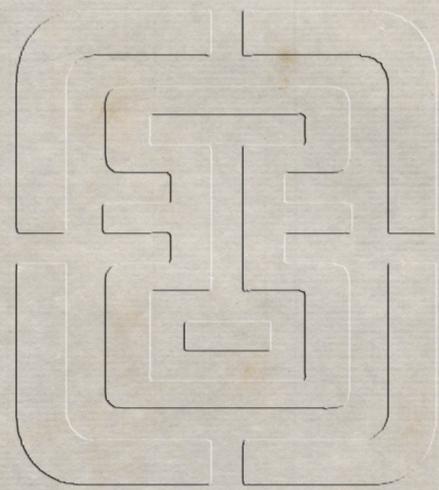


四部叢刊子部

皇
清
秋

呂氏春秋

四部叢刊子部



涵芬樓藏明宋邦
火等刊本原書板
匡高營造尺六寸
二分寬四寸六分

呂氏春秋序

高誘撰

呂不韋者濮陽人也。爲陽翟之富賈家，累千金。秦昭襄王者，孝公之曾孫，惠文王之孫，武烈王之子也。太子死，以庶子安國君柱爲太子。柱有子二十餘人，所幸妃號曰華陽夫人。華陽夫人無子，安國君庶子名楚，其母曰夏姬，不甚得幸。令楚質於趙，而不能顧質。數東攻趙，趙不禮楚。時不韋賈於邯鄲，見之曰：「此奇貨也，不可失。」乃見楚，曰：「吾能大子之門。」楚曰：「何不大君之門？」乃大吾之門。耶不韋曰：「子不知也。吾門待子。」

門大而大之楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國君爲太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽夫人耳請以千金爲子西行事安國君令立子爲適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人爲天母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚爲適嗣華陽夫人以爲己子使不韋傳之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之爲夫人暨昭襄王薨太子安國君爲王華陽夫人爲后楚爲太子安國君立一年薨謚爲孝文王太子楚立是爲莊襄王以

不韋爲丞相封爲文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而薨太子正立是爲秦始皇帝尊不韋爲相國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽六論訓解各十餘萬言備天地萬物古今之事名爲呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者與千金時人無能增損者誘以爲時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳然此書所尚以道德爲標的以無爲爲綱紀以忠義爲品式以公方爲檢格與孟軻孫卿淮南楊雅相表裏也是以著在錄略誘正孟子章句作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹

案省大出諸子之右既有脫誤小儒又以私意改定
猶慮傳義失其本真少能詳之故復依先師舊訓輒
乃為之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五十四
言若有紕繆不經後之君子斷而裁之比其義焉

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當染

五曰功名

一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先已

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學

一作觀師

三曰尊師

四曰誣徒

一作詆役

五曰用衆

一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音

一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵

一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士

一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審已

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

三曰安死

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡六篇卷第十二

一曰季冬

二曰士節

三曰八立

一作立意

四曰誠廉

五曰不侵

六曰序意

一作廉孝

右為十二紀凡六十一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二曰名類

三曰去尤

四曰聽言

五曰謹聽

六曰務本

七曰諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

一曰孝行

二曰本味

三曰首時

一作眉時

四曰義賞

五曰長攻

六曰慎人

一作順人

七曰遇合

八曰必已

一作本知
又作不過

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勳

三曰下賢

四曰報更

五曰順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分 二曰君守

三曰任數 四曰勿躬

五曰知度 六曰慎勢

七曰不二 八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

一曰審應 二曰重言

三曰精論 四曰離謂

五曰淫辭 六曰不屈

七曰應言 八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

一曰離俗 二曰高義

三曰上德 四曰用民

五曰適威 六曰為欲

七曰貴信 八曰舉難

侍君覽第八凡八篇卷第二十

一曰侍君 二曰長利

三曰知分 四曰召類

五曰達鬱 六曰行論

七曰驕恣 八曰觀表

右爲八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一曰開春

二曰察賢

三曰期賢

四曰審爲

五曰愛類

六曰貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一曰慎行

二曰無義

三曰疑似

四曰壹行

五曰求人

六曰察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一曰貴直

二曰真諫

三曰知化

四曰過理

五曰壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟

二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方

六月慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰任地

五曰辨土

六曰審時

右為六論凡三十六篇

呂氏春秋總目終

呂氏春秋第一卷

高氏訓解

雲間 宋邦乂 張邦瑩 徐益孫 何玉畏校

孟春紀第一

正月紀

一曰孟春之月日在營室孟長春時夏之正月也營室北方宿晉之分野是月

日躔昏參中旦尾中參西方宿晉之分野尾東方宿

此宿其日甲乙其帝太皞甲乙本日也太皞伏羲氏以

南其日甲乙其帝太皞甲乙本日也太皞伏羲氏以

方為木其神句芒句芒少暉氏之裔子曰重佐

德之帝其音角東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚律中

太簇其數八太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰

呂氏春秋卷一

曰律中太簇五行數其味酸其臭羶春東方木王木
五木第三故數八其祀戶祭先脾出由戶故祀戶也
萬物應陽饋地而其祀戶祭先脾出由戶故祀戶也
出羶木香糟也脾在前故曰祭先脾春木勝
脾屬土陳俎豆脾在脾屬木自用其藏也東風解
土先食所勝也一說脾屬木自用其藏也
凍蟄蟲始振蟄讀如詩文王之什東方木木火母也
蟲乘陽始振火氣溫故東風解凍冰泮釋地蟄伏之
動蘇生也魚上冰瀨祭魚魚解凍冰泮釋地蟄伏之
取鯉魚置水邊四面凍之候鴈北天子居青陽左个
世謂之祭魚為時侯者候鴈北天子居青陽左个
候時之鴈從彭蠡來北過至北極之沙漠也青陽者
明堂也中方外圓通達四出各有左右房謂之个猶
隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章章
北出謂之玄堂是月天子朝日告朔行令於左个之之
房東向堂乘鸞駘駕蒼龍駘車也鸞鳥在衡和在軾
北頭室也乘鸞駘駕蒼龍鳴相應和後世不能復致
鑄銅為之飾以金謂之鸞駘也周禮馬八尺載青旂
以上為能七天以上為駘六尺以上為馬也載青旂

衣青衣服青玉

旂旗名交龍為旂載者若今之雞翹車是也服佩也所衣服佩玉皆育者

順木

食麥與羊其器䟽以達

麥屬金羊屬土是月也

廟所用之器皆䟽縷通

是月也以立春

冬至後四十

立春之節多

先立春三日太史謂之天子曰某日立

春盛德在木

謂告也周禮太史掌國之六典正歲時以序事故告天子以立春日也盛德在

木正東

天子乃齋論語曰齋必變食居必遷坐自裡索也

立春之日天

子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊

率使也迎春木

氣於東方還乃賞公卿諸侯大夫於朝

賞爵祿之賞也三公至尊

坐而論道不憚不賞故命相布德和令行慶施惠下

及兆民

相三公也出為二伯一相處于內也布陽德和柔之令行其慶善施其澤惠下至于兆民

無不被慶賜遂行無有不當各得其迺命太史守典

奉法司天日月星辰之行典六典法八法日月五星

命使司宿離不忒無失經紀以初為常忒差也星辰

知之也度以起牽牛之初為常是月也天子乃以元日祈穀于上帝日

甲至癸也元善也祈乃擇元辰天子親載耒耜措之

參于保介之御間元善也辰十二辰從子至亥也未

籍田致于保介之間藉善辰之日載耒耜之具於率三公九卿諸侯大

夫躬耕帝籍田躬親也天子籍田千畝以天子三推

三公五推卿諸侯大夫九推禮以三為文故天子三

耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三反執爵于

太寢爵飲爵太寢祖廟也示歸三公九卿諸侯大夫

皆御命曰勞酒御致天子之命勞群是月也天氣下

降地氣上騰天地和同草木繁動是月也泰卦用事

同繁衆動玉布農事命田舍東命令也東郊農郊

挺而生也東郊監皆修封疆審端徑術修治也封界也起其疆

視田事詩云中田有廬疆場有瓜無休廢也善相丘陵阪險

端正其徑路不得邪行敗稼穡也善相丘陵阪險

原隰相視也及險傾危也所宜五穀所殖殖以

教道民必躬親之詩云弗躬弗田事既飭先定準直

農乃不惑飭讀作勅勅督田事準定是月也命樂正

入學習舞樂正樂官之長也入學官教國子講習科

會正舞乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝也功

位也施於民則祀之山林川澤百物所生又能興雲雨以殖嘉苗故祀之無用牝尚蠶絜也禁止伐

木春木王尚長養也無覆巢無殺孩蟲胎犬飛鳥無麋無卵

蕃庶物也麋子曰麋子曰鹿子曰麋也無聚大眾無置城郭置立也捨骼靈

差體讀水漬物之漬白骨曰骼有肉曰髀捨骨靈者覆藏之也順木德而尚仁恩者也是月也

不可以稱兵稱兵必有天殃稱舉也殃咎也兵戎不起不可

以從我始春當行仁非與兵征伐時也無變天之道變也

戾無絕地之理絕猶也無亂人之紀亂紀道也孟春行

夏令則風雨不時草木旱槁國乃有恐春木也夏火也行秋令則

法當寬仁而行火性炎上故使草木槁落木德用事不待秋冬故曰天氣不和國人惶恐也

民大疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而和故民疫病也金生水與水相干故風雨數至荒穢滋生是以藜莠蓬蒿並興行冬令則水

潦為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令陰乘陽故水潦為敗雪

霜大摯傷害五穀春為歲始稼穡應之不成熟也故曰首種不入

本生

二曰始生之者天地養成之者人也始初也能養天之

所生而勿櫻之謂天子櫻猶也天子之動也以全天為

故者也全猶順也天性也故事也此官之所自立也官正也立官

者以全生也生性也今世之惑主主謂也多官而反以害

生則失所為立之矣多立官致任不肖人亂象于度故以害生也失其所為立官之

聖人之制萬物也以全其天也天身也天全則神和矣

目明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通利

矣若此人者不言而信法天不言四時行焉是其信也不謀而當不

慮而得詩云不識不知順帝之則故曰不謀慮而當合得事實精通乎天地神

覆乎宇宙宇宙區宇之內言其德大皆覆被也其於物無不受也無不

裹也受猶承也若天地然其德如天無不覆如地無不載故曰若天地然也

上為天子而不驕常戰栗也故堯戒曰戰戰栗栗日下為匹夫而

不昏昏讀憂悶之義亦然也此之謂全德之人其德行升降無所虧闕故曰全

貴富而不知道適足以為患不知持盈止足之道以也患也不知貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由貧賤無勢

不能致情欲之物故曰難也於禮無出則以車入則

為於身無闕故曰雖欲過之奚由也

以輦務以自佚人引車曰輦出門乘車入門用輦此驕逸之務也命之曰招

蹙之機招至也蹙機門內之位也乘輦于宮中遊翔至於蹙機故曰務以自佚也詩云不遠伊爾

薄送我畿此謂肥肉厚酒務以相疆命之曰爛腸之食

論語曰肉雖多不使勝食氣又曰不為酒困老靡子曰五味實口使口爽傷故謂之爛腸之食也靡鼻

皓齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧靡鼻細肌美色也皓齒詩所謂齒如犀也鄭國淫辟男女私會於

漆洧之上有絢眇之樂為藥之和昔者殷紂使樂師

作朝歌北鄙靡靡之樂以為淫亂武王伐紂樂師抱

其樂器自投濮水之中暨衛靈公北朝于晉宿于濮

上夜聞水中有琴瑟之音乃使師涓以琴寫其音靈

公至晉國晉平公作樂公曰寡人得新聲請以樂君

上地在衛因曰鄙衛之音以其三患者貴富之所致

也故古之人有不肯貴富者矣由重生故也古人謂

由方因善繼舜時臯陶周時伯夷漢時四皓非夸以

皆不肯富貴者高位實疾顛故曰重生故也非夸以

名也為其實也以誇虛也非以為輕富貴求虛名也則

此論之不可不察也論此上句貴賤福禍不可不察也

重已

三曰倖至巧也不愛倖之指而愛已之指有之利

故也指雖不如倖指巧猶自為用故言有之利故也

人不愛崑山之玉江漢之珠崑山之玉燿以燿燿三

美者也江漢有夜光而愛已之一蒼璧小璣有之利

之明珠珠之美者也

故也蒼璧石多玉少也珠之不鬪者曰璣皆喻不

吾生之為我有而利我亦大矣吾亦我有有 myself 也

之愛蒼璧與小璣有之利論其貴賤爵為天子不足

故也故曰利我亦大矣

以此焉論其所貴所賤人雖尊為

下不可以易之論其所輕富而所重人雖富論其安

危一曙失之終身不復得危賤所以安也富貴所以

其所以安終身不能復得之也此三者有道者之所慎也道尚無為

者故曰有道者有慎之而反害之者不達乎性命之情

也守慎無為輕貴重身當時行則行時止則止不達

乎性命之情慎之何益雖慎之猶見是師者之愛子

也不免乎枕之以糠是聾者之養嬰兒也方雷而窺

之于堂有殊弗知慎者師瞽師目無見者也故枕于

者也聾者不聞雷之聲不煩賴自拍解謝咎過而反

徐步窺兒於堂故曰有殊弗知慎者也殊猶甚也

夫弗知慎者是死生存亡不可未始有別也言不

知未始有別者其所謂是未嘗是其所謂非未嘗非

是其所謂非非其所謂是此之謂太惑已之所是衆

故曰未嘗是已之所非衆人之所是也故曰未嘗非

謂之是已之所是非已之所非而以此求同於已者也故

太惑若此人者天之所禍也禍答以此治身必死必

殃以此治國必殘必亡亡者未之有也故曰必亡夫

死殃殘亡非自至也感召之也感召之也壽長至常

亦然亦以仁義故有道者不察所召而察其召之者

所召仁與義也推行仁義壽長自至故曰不察所召

也召之者不行仁義殘亡應行而至故曰察其召之

也則其至不可禁矣禹湯罪已其興也勃焉桀紂罪

御此論不可不熟熟猶使鳥獲疾引牛尾絕力

勳而牛不可行逆也鳥獲秦武王力士也能舉使五

尺豎子引其椀而牛恣所以之順也恣從也世之人

主貴人人主謂王者諸侯也無賢不肖莫不欲長生

父視視活而日逆其生欲之何益王者貴人所行滯

天常不順生道日所施行無不逆其生雖欲長生

若鳥獲多力倒引牛尾尾絕不能行故曰欲之何益

必先適欲節也猶室大則多陰臺高則多陽多陰則廢

疾逆寒多陽則痿能行也此陰陽不適之患也患害

是故先王不處大室為廢疾也

不為高臺為痿疾也味不衆珍

胃充則中大

寒則氣不達味衆珍則胃充

韞韞讀曰薄不勝食氣為憑病也中大韞而氣不達

園池也足以觀望勞形而已矣昔先聖王之為苑囿

也足以辟燥濕而已矣宮謂之室室謂之宮禁

樹果曰園詩曰園有樹桃有水曰池其為宮室臺榭

土方而高曰臺有屋曰榭燥謂陽其為輿馬衣裘也

炎濕謂雨露故曰足以備之而已其為飲食醢醢也足以

適味充虛而已矣其為飲水漿醴涼鑿醢也

又酒正二曰醴齊醴者以藥與其為聲色音樂也足

以安性自娛而已矣聲五音宮商角徵羽五者聖王

之所以養性也非好儉而惡費也節乎性也節猶和

其情性而已不過制也

貴公

四曰昔先聖王之治天下也必先公也公則天下

平矣平得於公也嘗試觀於上志古有

得天下者衆矣其得之以公其失之必以偏偏私不正也

凡主之立也生於公性也故鴻範曰無偏無黨王道

蕩蕩蕩蕩平易也詩云魯道有蕩無偏無頗義法也遵王之義無或

作好遵王之道或有也無或作惡好惡也遵王之

路惡擅作天下非一人之天下也天下之天下也書

皇天無親惟德是輔故曰天下之天下也陰陽之和不長一類甘露時雨

不私一物私猶異也萬民之主不阿一人阿亦私也伯禽將行

請所以治魯伯禽周公于也成王封之於魯周公曰利

而勿利也務在利民也荆人有遺弓者而不肯索遺失也

曰荆人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去其

荆而可矣言人得之而已老聃聞之曰去其人而可

矣故老聃則至公矣必公正也言天下得之而已何天

地大矣生而弗子成而弗有以天大地大生育民人不

以爲已有也萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始由

也也萬物皆蒙天地之澤而得其利若堯時父老無供

役之勞擊壤於里陌自以爲當然故曰莫知其所從

始此三皇五帝之德也王皇五帝德大能法天地民

其所從始也老子云聖人不被其澤而得其利亦不知

仁以百姓爲芻狗此之謂也管仲有病桓公往問之

曰仲父之病矣病困漬甚國人弗諱漬亦病也按公

何大清也國人弗諱寡人將誰屬國屬託管仲對曰

昔者臣盡力竭智猶未足以知之也未足以今病在

於朝夕之中臣奚能言也奚何桓公曰此大事也願仲

父之教寡人也教猶管仲敬諾曰公誰欲相誰為相

公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑叔牙夷

猶和也管仲名善鮑叔牙之為人也清廉潔直視不已若者

不比於人此方一聞人之過終身不忘念人之過必

可為霸者勿已則隰朋其可乎隰朋之為人也上志

而下求志上世賢人而模之也求猶問也論語醜不

若黃帝而衰不已若者自醜其德不如黃帝詩云高

其於國也有不聞也善也志在

其於物也有不知也物事也非其職其於人

也有不見也務在齊民未見之孝經曰非家

則隰朋可也言可夫相大官也處大官者不欲小察

也察苛不欲小智小智則好知小故曰大匠不斲但視

而已不復自斲削也大庖不豆已不復自列蓋蓋邊豆也大

勇不關大勇之人折衝千里而大兵不寇寇害也若

紂掃除無遺釋箕子之囚朝成桓公行公去私惡於

湯之廟撫殷之民不冠害之也長其死也國亂民擾五子

之過無所念無所用管子而為五伯長長上行私阿

私也故曰去私也阿豎刀易牙之諛不正適

所愛用豎刁而蟲出於戶長其死也國亂民擾五子

而用私不若愚而用公用私以敗日醉而飾服飾讀

禮與不飲酒食肉而日醉於酒欲整喪紀猶無目欲視青黃無耳欲聽宮商也私利而立公貪戾而求王舜弗能為舜猶不能為况凡人乎

去私

五曰天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時

無私行一作為也行其德而萬物得遂長焉黃帝

言曰聲禁重不欲虛名也色禁重不欲好色也衣禁重不欲奢也

衣服踰僭若子香禁重香聞四遠也味禁重不欲厚也

氣傷室禁重不欲宮室崇侈堯有子十人不與其子

而授舜孟子曰堯使九男二女事舜此曰舜有子九

人不與其子而授禹至公也國語曰舜有商均此曰九子不知出於何書也

晉平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而為之南陽

晉山陽河北之邑今河內温陽樊祁黃羊對曰解狐

川之屬皆是也令君也而能為治可黃羊晉大夫平公曰解狐非子之讐邪平公晉悼公之子處祁奚之字

對曰君問可非問臣之讐也平公曰善遂用之國人

稱善焉居有間間頃也平公又問祁黃羊曰國無尉其

誰可而為之對曰午可傳曰祁奚講老晉侯問嗣焉稱解狐其讐也將立之而卒

又問對曰平公曰午非子之子邪對曰君問可非問

臣之子也平公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞

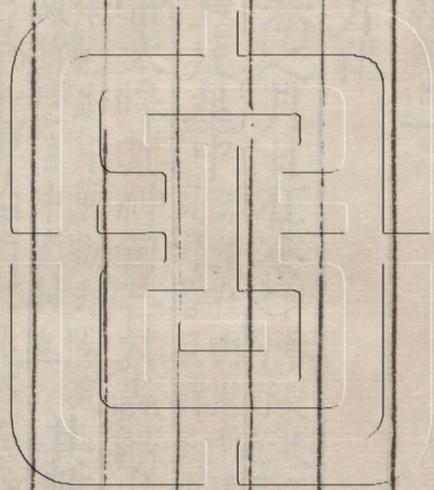
之曰善哉祁黃羊之論也外舉不避讐內舉不避子

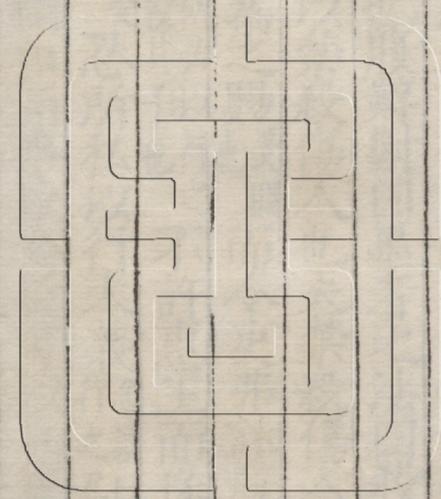
祁黃羊可謂公矣墨者有鉅子腹蘄居秦鉅姓子通稱腹蘄字

也醇讀曰車筆之筆其子殺人秦惠王曰先生之年長矣非有他子也寡人已令吏弗誅矣惠王秦孝公子異人先生之以此聽寡人也腹醇對曰墨者之法曰殺人者死傷人者刑此所以禁殺傷人也夫禁殺傷人者天下之大義也王雖爲之賜受賜也而令吏弗誅腹醇不可不行墨者之法欲必以行之殺其子也不許惠王而遂殺之子人之所私也私愛也忍所私以行大義忍讀曰仁行之忍也鉅子可謂公矣庖人調和而弗敢食故可以爲庖若使庖人調和而食之則不可以爲庖矣王伯之君亦然誅暴而不私以封天下之賢者故可以爲王伯若使王伯之君

誅暴而私之則亦不可以爲王伯矣傳曰作事威克其愛雖小必濟故曰誅暴而弗私也假令有所私枉則不可以爲王伯君矣

呂氏春秋第一卷終





呂氏春秋第二卷

高氏訓解

雲間 宋邦又 張邦瑩 徐益孫 何玉畏校

仲春紀第二

二月紀

一曰仲春之月日在奎仲春夏之二月奎西方宿魯之分野也是月日躔此宿

昏弧中旦建星中弧星在輿鬼南建星在斗上其日

甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘

夾鐘陰律也是月萬物去陽夾陰而生故竹管音中夾鐘也其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾始雨水桃李華自冬冰雪至此上發而耕故曰始雨

水也桃李之屬皆舒華也蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚爾雅曰商庚藜黃楚雀也齊人謂之

博黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥于飛
集于灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩啄正直不鷲
擊也鳩蓋天子居青陽太廟青陽東向堂乘轡輅駕
布穀鳥

蒼龍載青旂衣青衣服青玉食麥與羊其器疏以達

說在是月也安萌芽養幼少存諸孤順春陽長養幼

孟春是月也安萌芽養幼少存諸孤少存恤孤寡萌

芽諸當生者不擇元日命人社元善也日從甲至癸

擾動故曰安擇元日命人社也社祭后土所以為

民祈穀也嫌日有從命有司省囹圄去桎梏無肆掠

否重農事故上擇之命有司省囹圄去桎梏無肆掠

止獄訟有司理官主獄者也囹圄法室省之者赦輕

者頌立秋是月也玄鳥至至之日以太牢祀于高禘

也止禁也是月也玄鳥至至之日以太牢祀于高禘

玄鳥燕也春分而來秋分而去傳曰玄鳥氏司啓者

也周禮禘氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁

因祭其神於郊謂之郊禘音與高相近故或言高禘

王者后妃以玄鳥至日祈繼嗣於高禘三牲具曰太

率九嬪祀高禘耳御乃禮天子所御帶以弓鞬授以

見天子於高禘中禮后妃之侍見於天子者於高禘

弓矢于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘

猛得男是月也日夜分雷乃發聲始電分等晝夜鈞

象也陽伏於下是月陽升電始發聲震氣為雷激氣為電

始動蘇開蟄先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發

聲鐸木鈴也金口木舌為木鐸金舌為有不戒其容

止者生子不備必有凶災有不戒慎容止者以雷電

通精狂癡之疾故日夜分則同度量鈞衡石角斗桶

曰不備必有凶災日夜分則同度量鈞衡石角斗桶

正權槩度八丈也量驢鐘也鈞銓衡石稱也石百三

者今鉤是月也耕者少舍邑者也尚書曰厥民析散

布在野傳曰陰陽分方震雷出滯乃修闔扇寢廟必

備闔扇門扇也民所由出故治之也寢無作大事以

妨農功大事兵戈是月也無竭川澤無漉陂池無焚

山林皆為盡天子乃獻羔開冰先薦寢廟開冰室取

祭廟春薦韭非詩云二之日鑿冰冲冲三之日上丁

命樂正入舞會采是月上甸丁日命樂官正率卿大

初入學官必禮先師置采帛於前以贊神也周禮春

入學舍采合舞秋訟學舍聲以大樂之會正舞位此

之謂天子乃率三公九卿諸侯親往視之常事中丁

又命樂正入學習樂中甸丁日又入學官習樂樂所

代之樂雲門咸池大韶大濩大夏大武也 是月也祀

周禮曰以樂教和則民不乖此之謂也 不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲

皮幣鹿皮玄纁束帛也記曰幣仲春行秋令則其國

大水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而

猥至寇害之兵行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相掠寒陰縮殺而行其令陰氣乘陽陽氣不行夏令

則國乃大旱煥氣早來蟲螟為害夏氣炎陽而行其

故旱煥也極陽生陰故蟲螟令故大旱大氣熱

貴生

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役

也後事也耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香口雖欲滋

味害於生則止在四官者止禁也四官耳目鼻口也不欲利於生

者則弗為則不治此四官之欲由此觀之耳目鼻口不得擅行

必有所制擅專也制於心也譬之若官職不得擅為作為必有

所制制於君也此貴生之術也堯以天下讓於子州友父

子州友父古賢人也子州友父對曰以我為天子猶可也雖然

我適有幽憂之病方將治之未暇在天下也幽隱也詩云如

有隱憂我心不悅未暇在於治天下天下重物也重大而不以害其生

又况於他物乎他猶異也惟不以天下害其生者也可以

託天下託附也越人三世殺其君王子搜患之王子搜淮南子

云越王逃乎丹穴淮南云山穴也越國無君求王子搜而不

得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘之以

王輿王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎獨不可以

舍我乎舍賢也王子搜非惡為君也惡為君之患也患害

也若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固越人之

所欲得而為君也欲得王子搜為君也魯君聞顏闔得道之人

也使人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯

君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏

闔對曰此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽繆而

遺使者罪不若審之恐繆誤致幣得罪故勸令審之使者還反審之

復來求之則不得已顏闔踰垣而逃故若顏闔者非

惡富貴也由重生惡之也世之人主多以貴富驕驕泰

也得道之人其不相知淮南記曰魚相忘乎江湖人

不相知豈不悲哉悲於富貴而驕人也故曰道之貞以持身其

緒餘以為國家以持身之餘緒以治國家其土苴以治天下土瓦礫也

苴草蒯也土鼓蒯桴伊耆氏之樂也孝經曰安上治

民莫善於禮移風易俗莫善於樂故可以治天下苴

音同由此觀之帝王之功聖人之餘事也聖人治之餘音同

故曰非所以完身養生之道也堯舜禹湯之治天下

不入故曰非所以完身養生之道也黎黑瘦瘠過家門而

徇物隨也彼且奚以此之也此此物也彼且奚以此

為也彼謂今世俗人云君子凡聖人之動作也必察

其所以之也至與其所以為也為作今有人於此以隨

侯之珠彈干仞之雀世必笑之是何也所用重所要

輕也重謂隨侯珠也要夫生豈特隨侯珠之重也哉

子華子曰全生為上子華子古體道人無欲故虧生

次之少虧其生和光同死次之守死不務其志迫生

為下迫促也促欲得生尸素籠故所謂尊生者全生

之謂於身無所虧於義所謂全生者六欲皆得其宜

也六欲生耳所謂虧生者六欲分得其宜也分半

虧生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄

彌益所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義重於
也生視死如歸故曰無有所以知復其未生也所謂迫生者六欲莫得其宜
也皆獲其所甚惡者服是也辱是也服行也行不辱義是故辱
莫大於不義故不義迫生也不能蹈義而死迫於苟
者矣未見蹈而迫生非獨不義也故曰迫生不若死
仁而死者也道促急於苟生不仁義奚以知其然也耳聞所惡不
不如蹈仁義死為貴若無聞目見所惡不若無見故雷則掩耳電則掩目
此其比也凡六欲者皆知其所甚惡而必不得免不
若無有所以知無有所以知者死之謂也故迫生不
若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也

尊者非迫生之謂也

情欲

三曰天生人而使有倉有欲欲有情情有節節適也聖
人修節以止一作制欲故不過行其情也不過適故耳之
欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤
愚智賢不肖欲之若一二謂耳目口也雖神農黃帝其
與桀紂同有天下也聖人之所以異者得其情也聖人得其情
不過節由貴生動則得其情矣不由貴生動則失其情矣
情矣失其不過此二者死生存亡之本也聖人得其情亂人失
其情得情生存失情死亡故曰生死存亡之本俗主虧情故每動為亡敗俗

凡君也敗耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種

滅亡也筋骨沈滯血脈壅塞九竅寥寥曲失其宜府腹疾也種首疾也

極三關之欲以病其身故九竅皆寥寥然虛曲過其適以害其性也雖有彭祖猶不能

為也彭祖殷之賢臣治性清靜不欲於物蓋壽七百歲論語所謂述而不作信而好古竊比於我老

彭是也言雖彭祖之無欲不能化治俗主使之無欲故曰雖有彭祖猶不能為其於物也不

可得之為欲貴不可得之物寶難得之不可足之為

求規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出生入死故曰大

失生盈厭此之為求故曰為求民人怨謗又樹大讐俗主求欲民人皆怨意氣

本易動蹻然不固蹻謂乘蹻之蹻謂其流行速疾矜勢

好智冒中欺詐矜大其寵契好尚其所行自謂為智

民言恩德義之緩邪利之急後身以困窮後

悔之尚將奚及困猶危巧佞之近端直之遠巧佞者

正直者國家大危悔前之過猶不可反見聞言而驚

不得所由所行殘暴聞將危敗亡之言而乃始驚

由用百病怒起亂難時至以此君人為身大憂此非

之道故耳不樂聲目不樂色口不甘味與死無擇此非

身大憂死者所不得說人不能樂古人得道者生以壽

甘之故曰與死無擇擇別也聲色滋味能久樂之奚故

長體道無欲象天子之聲色福故必壽長終其性命論早定則知早齋愛知

論早定也體道者生而能行論早定則知早齋愛知

早齋則精不竭受精神秋早寒則冬必煖矣春多雨

則夏必旱矣天地不能兩而況於人類乎人之與天地也同同於不萬物之形雖異其情一體也體性也情皆好生故曰故古之治身與天下者必法天地也法象也尊

酌者衆則速盡尊酒也酌揖之者萬物之酌大貴之

生者衆矣萬物酌損陰陽以生陰陽論君大故大貴

之生常速盡非徒萬物酌之也酌取也又損其生以資

天下之人資猶而終不自知知猶功雖成乎外而生

虧乎內幽通記曰張循操而耳不可以聽目不可以

視口不可以食

胷中大擾妄言想見臨死之上顛倒驚懼不知所為

用心如此豈不悲哉悲情欲而不知世人之事君者

皆以孫叔敖之遇荆莊王為幸孫叔敖楚令尹自有

道者論之則不然此荆國之幸言孫叔敖賢能事君

得之幸也荆莊王好周遊田獵馳騁弋射歡樂無遺遺盡

傳其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖事功日勞盡

使憂之也孫叔敖日夜不息不得以便生為故休也利

生性教不休也故死莊王功迹著乎竹帛傳乎後世莊王

功傳於後世乃孫叔敖之日夜不息以廣其君君德之所以成也

當染

四曰墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於

蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而
以為五色矣一入故染不可不慎也非獨染絲紗也

國亦有染舜染於許由伯陽舜顓頊五世之孫賢聰之子也名重華許由陽

城人堯聘之不至伯陽蓋老子也舜時師之者也禹染於臯陶伯益禹顓頊

伯益之子也名文命湯染於伊尹仲虺湯契後十二世孫王癸之子也

伯益之子也名文命湯染於伊尹仲虺湯契後十二世孫王癸之子也

武王染於太公望周公旦武王周文王之子名發太公望河內汲人也佐武王

代紂成王封之於齊周公旦武王周文王之子名發太公望河內汲人也佐武王

武王第也輔成王封之於魯武王周文王之子名發太公望河內汲人也佐武王

天下所從染得其立為天子功名蔽天地蔽猶極也舉天

下之仁義顯人必稱此四王者稱美其德以為喻也夏桀染於

羊辛歧踵戎桀夏后臯之孫癸之子也殷紂染於崇

侯惡來紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎周厲王染

於虢公長父榮夷終厲王周夷王之子名胡號榮二卿士也傳曰榮夷公好專利而

不知幽王染於虢公鼓祭公敦幽王周厲王之孫宣王之子名官皇號公

祭公二卿士也傳曰虢石父諛諂巧佞之人也以此教王其能久乎此四王者所染不

當故國殘身死為天下其不當者不得舉天下之不

義辱人必稱此四王者稱其惡以為戒也齊桓公染於管仲

鮑叔桓公齊僖公之子名晉文公染於咎犯郟偃文公

晉獻公之子名重耳咎犯郟偃者其二大夫荆莊王染於孫叔敖沈尹蒸

莊王楚穆王之子名沈尹蒸吳王闔廬染於伍員父之儀闔廬

吳王夷昧之子名越王句踐染於范蠡大夫種句踐常

光伍父其二大夫也字少伯此五君者所染當故

大夫種姓文氏字禽楚之鄉人霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔王生射

晉范獻子鞅之子昭子也張柳朔王生二人者吉射家臣也中行寅染於黃藉秦

高疆寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃藉秦高疆

吳王夫差染於王孫雄太宰嚭夫差吳王闔廬子也

也嚭晉伯宗之子智伯瑤染於智國張武智瑤宣子申

孫楚州犂之子中山尚染於魏義樞長尚魏公子牟之後

其家臣也義長其宋康王染於唐鞅田不禋唐田宋康

二臣也此六君者所染不當故國皆殘亡身或死辱宗廟不血食

絕其後類君臣離散民人流亡舉天下之貪暴可蓋

人必稱此六君者凡為君非為君而因榮也非為君

而因安也以為行理也行理生於當染故古之善為

君者勞於論人論猶而佚於官事得其經也經不能

為君者傷形費神愁心勞耳目國愈危身愈辱不知

要故也愈益也益危辱者不知要故則所染不當

所從染不所染不當理矣由至至猶六君者是已六

君者非不重其國愛其身也所染不當也存亡故不

獨是也帝王亦然為帝王者亦當非獨國有染也孔

子學於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道魯惠公使宰

讓請郊廟之禮於天子惠公魯孝公之父桓王使史角

往惠公止之止其後在於魯墨子學焉其後史角之

翟此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人二士謂

翟舉天下之顯榮者必稱此二士也稱說皆死久矣

從屬彌衆弟子彌豐充滿天下彌益豐盛也言二士

布故曰克王公大人從而顯之有愛子弟者隨而學

焉無時之絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學於

子貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐學于

墨子許犯學於禽滑釐田繁學於許犯孔墨之後學

顯榮於天下者衆矣不可勝數皆所染者得當也

功名一作由道

五曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人世非正

曰不可得逃也猶表之與影若呼之與響影響也行則響隨

此言之故功名善釣者出魚乎十仞之下餌香也尺

何可得逃也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射之

猶底也猶隕也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德

厚也東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄

國本在前未倒水泉深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥

向喉故曰反舌歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之才過

曰豪干故聖王不務歸之者而務其所以歸務人使

也而務其所行可歸本也疆令之笑不樂疆令之哭

故曰務其所以歸之也疆令之為道也可以成小而不可

不悲無其中心故疆令之為道也可以成小而不可

以成大虛稱可以為致顯實難以詐成虛缶醢黃蚋

聚之有酸黃美也黃故能致徒水則必不可水無酸

以致致能致蚋以致致能致蚋以致致能致蚋

蠅蠅愈至茹讀茹船漏之茹不可禁禁止以致之

道去之也去之者茹也紮紮以去之之道致之也去

殘暴也以致暴之去之者茹也罰雖重刑雖嚴何益淮南記曰急

里之御也嚴刑峻法非大寒既至民煥是利大熱在

百王之治也故曰何益大寒既至民煥是利大熱在

上民清是走故民無常處見利之聚無之去處居也

欲為天子民之所走不可不察察猶今之世至寒矣

至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也欲為天

子所以示民不可不異也若般紂暴亂武王以仁行

不異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之治以

異亂雖欲信利民無走則王者廢矣夫民以王者為

民無肯歸走也命王者以民為

本本無所走命無所制暴君幸矣民絕望矣無明天

而不廢者未之有也子故暴

亂諸侯以為幸也民故當今之世有仁人在焉不可

無所於救命故絕望故當今之世有仁人在焉不可

而不此務仁義有賢主不可而不此事事其賢不肖

天下能盡害天下之民而不能得賢名之殘義損善曰桀賤仁

多累曰紂賢主關龍逢王于比干能以要領之死爭

其之上之過開龍逢桀忠臣也王于比干紂諸父也爭

過也諫也桀紂皆殺之故曰能以要領之死爭

名固不可以相分必由其理不能致桀紂使享賢名若

為善得善名為惡得惡名故曰必由其理

呂氏春秋第二卷終

呂氏春秋第三卷

高氏訓解

雲間 宋邦乂 張邦瑩 徐益孫 何玉畏校

季春紀第三

三月紀

一曰季春之月日在胃季春夏之三月胃西方宿

七星中旦牽牛中趙之分野是月日躔此宿

南方其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角

律中姑洗姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣其數八

其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧桐也是月生葉故曰始華田鼠鼠也鴽鶻始

見萍始生東莫之取指是也萍水藻是月始生

居青陽右个右个南頭室也乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣青衣

服青玉食麥與羊其器踴以達說在孟春是月也天子乃

薦鞠衣于先帝周禮司服章曰王祀昊天上帝則服大裘冕袂五帝亦如之又內司服章

王后之六服有菊表黃衣如菊花故謂之菊衣命丹春王東方色皆尚青此云薦菊衣誘未達也

牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉舟牧主舟官也是月

天子將乘舟始漁恐有穿漏反天子焉始乘舟薦鮪覆視之五覆五反慎之至也

于寢廟乃為麥祈實舟薦進也鮪魚似鯉而小詩曰鱸鮪潑潑進此魚於寢廟禱祈宗祖求麥實也前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言後連也是月也

生氣方盛陽氣發泄生身一作者畢出萌者盡達不可

以內發泄猶布散也象陽達物亦當散出貨賄不可賦歛以內之天子布德行惠

命有司發倉窮賜貧窮振乏絕方者曰倉穿地曰窮無財曰貧鰥寡孤獨

曰窮行而無資曰乏居而無食曰絕振救也開府庫出幣帛周天下勉諸

侯府庫幣帛之藏也周賜勉進聘名士禮賢者有名德之士大賢之人聘而禮之將

與興化致理者也是月也命司空曰時雨將降下水上騰循

行國邑周視原野司空土土官也是月下水上騰恐有浸漬害傷五稼故使循行遍視

之廣平曰原郊外曰野修利隄防導達溝瀆開通道路無有障

塞障壅塞絕也田獵畢弋置罟羅網餽獸之藥無出國一作

九門單掩網也繳射飛也詩云鳧與鴈置兔網

之羅也羅之罟射鹿罟也綱其總名也天子城門十二東

也嫌餘三方九門得出故特戒之如言無也是月也命野虞無伐桑柘野
主材官桑與柘皆可以養蚕故命其官使禁民不得斫伐鳴鳩拂其羽戴任降于
桑鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃
桑復者是也戴任戴勝也爾雅曰鷓鴣部生於桑
是月其子疆飛從桑空中具拔曲蒙筐扶讀曰朕三
來下故曰戴任降于桑也東謂之得曲薄也青徐謂之曲底曰蒙方底后妃齋
日筐皆受桑器也是月立夏蚕生故教具也后妃齋
戒親東鄉躬桑職配王兼衆事王者親耕故后妃親
桑也以爲天下先勸衆民也禁婦女無觀省婦使勸蠶事他使
勸其趨蠶事既登也登成分繭稱絲效功效致也絲以
共郊廟之服無有敢墮郊祭天廟祭祖周禮內子章
比郊以爲祭服此之謂也是月也命工師令百工審五庫之量金

鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆無或不良善百工

咸理監工日號無悖於時監工玉官之長悖逆也特

爲逆無或作爲淫巧以蕩上心淫巧非常說詭怪若

年而成亂之楮葉之中不可別知是月之末擇吉日

之類也故曰以蕩上心蕩動也是月之末擇吉日

大合樂樂以和民故擇於是月下甸吉日大合六樂

舞教國子舞雲門大卷大成周禮大胥司樂章以樂

合樂以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠人此之

謂也天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之樂也是

月也乃合纍牛騰馬游牝于牧纍讀如詩葛纍之纍

馬也皆將羣游從牝犧牲駒犢舉書其數在犧牲者
於牧之野風合之皆簿領書國人儺九門磔禳以畢春氣儺讀論語鄉

人難索宮中區隅幽闇之處擊鼓大呼驅逐不祥如
今之正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所
在故礮大羊以禳木氣行之是令而甘雨至三旬之
盡之故曰以畢春氣也
是令行是之本
也十日曰旬
季春行冬令則寒氣時發草木皆肅
國有大恐行冬令寒殺氣之令故寒氣早發草木肅
棘木不曲直也氣不和故國大惶恐也
行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行夏令陽
之令火干
木故民疾疫雨澤不降
故山陵所殖不收入
行秋令則天多沈陰淫雨早
降兵革並起秋陰氣用事水之期也而行其令故
多沈陰為淫雨也陰為兵器故並起

盡數

二曰天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變莫不
為利莫不為害順者利時
逆者害時聖人察陰陽之宜辨萬物

之利以便生故精神安平形而年壽得長焉精神內
守無所

貪欲故形性安形長也者非短而續之也畢其數也
性安則壽命長也
畢盡也平其無欲之情不
天墮故盡其長久之數
畢數之務在乎去害何謂

去害大甘大酸大苦大辛大醜五者充形則生害矣

大喜大怒大憂大恐大哀五者接神則生害矣大寒

大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精則生害矣

諸言大者皆過制也故凡養生莫若知本知本則疾無由至矣
傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人精氣
性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣
精氣

之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚一本作
飛翔集於
走獸與為流行集於珠玉與為精朗集於樹木與為

茂長集於聖人與為夙明集皆成也夙大也遠也精

氣之來也因輕而揚之因走而行之因美而良之因

長而養一作之因智而明之因依也流水不腐腐臭

戶樞不蠹動也形氣亦然形不動則精不流精不流

則氣鬱鬱處頭則為腫焉風腫與風皆首疾處耳則為揭焉

聾皆耳疾也處目則為瞶為盲瞶肝機音無見皆目疾也處鼻則為鼽

為窒窒不通處腹則為張為府皆腹疾處足則為痿

為蹙痿不能行也輕水所多禿與癯人禿無髮癯咽疾重水所

多腫與僂人腫足曰腫僂不能行也甘水所多好與美人美亦好也

辛水所多疽與瘰人疽瘰皆惡瘡也苦水所多疰與僂人疰突

胃仰向疾也凡食無疆厚味無以烈味烈猶酷也重酒重酒

厚是以謂之疾首疾首頭痛疾也食能以時身必無災時節也

過差故身無災疾也凡食之道無飢無飽是之謂五藏之葆葆安

也口必甘味和精端容將之以神氣端正百節虔歡

咸進受氣飲必小咽端直無矣今世上卜筮禱祠故

疾病愈來譬之若射者射而不中反修一作于招一作

的何益於中于招埽藝也患射不能中不知循設精

夫以湯止沸沸愈不止去其火則止矣故巫醫毒藥

逐除治之故古之人賤之也為其末也古之人治正性保天命者

也不然則邪氣乘之以疾病使巫醫毒藥除逐治之故謂賤之也若止沸以湯不去其火故曰為其末也

先已

二曰湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊尹對

曰欲取天下不可取可取身將先取言不可取天下身將

先為天下所取也凡事之本必先治一作取身畜其大寶畜愛也大

寶身也用其新棄其陳賤理遂通用藥物之新棄去其陳以療疾則賤理也

脈遂通利不閉也精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂真

人真德之人昔者先聖王成其身而天下成王道成也治其身

而天下治詹何曰未聞身治而國亂故善響者不於

響於聲聲善則響善也善影者不於影於形形正則影正為天下

者不於天下於身身正則天下治詩曰淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國忒差也言正諸身也故及其道而

身善矣體道無欲故身善行義則人善矣行仁義於所宜則人善之矣樂

備君道而百官已治矣樂服行君人無為之道則百官承使化職事也萬民

已利矣君無為則萬民安利三者之成也在於無為無為之道

曰勝天天無為而化君能無為義曰利身能行仁義則可以利

身君曰勿身為君之道務在利民勿身督聽督正也

不聽利身平靜行仁義故勝天順性無為而不欲

性則聰明壽長順法天性則聰明也虞書云天聰明

壽長久也平靜則業進樂鄉行仁義則民業進而樂鄉其化督聽則姦塞

不皇正聽萬法賞罰分明故姦軌塞斷於不皇皇暇也故上失其道則邊侵

於敵君無道則敵國侵削其邊俘其民也論內失其

行名聲墮於外內失撫民之行則鄰國賤之故曰名

殺李克之黨內無忠臣之輔外無是故百仞之松本

傷於下而末槁於上亦本根也君商周之國謀失於胃

商周二王之季也胃猶內令困於彼彼亦故心得而聽得得猶聽

得而事得事得而功名得名立故功名得也五帝

先道而後德五帝黃帝高陽高故德莫盛焉德之大

於五帝三王先教而後殺三王夏故事莫功焉成王事

過於三王五伯先事而後兵五伯昆吾大彭故兵莫疆焉之功無

兵之疆者無疆於五伯者也當今之世巧謀並行詐術遠用遠攻

戰不休亡國辱主愈衆愈益所事者末也治夏后相

與有扈戰於甘澤而不勝有扈夏同姓諸侯傳曰啓

召六卿王曰六事之人予誓告汝有扈氏威侮五行急棄三正天用勦絕其命今予惟讎行天之罰此之

謂六卿請復之請復夏后相曰不可吾地不淺淺吾

民不寡戰而不勝是吾德薄而教不善也於是乎處

不重席食不貳味琴瑟不張張鍾鼓不脩修子女不

飭不文親親長長長長尊賢使能期年而有扈氏服

從故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論傳曰

戰者可以幾人亦由無關者可以論欲知人者必先自

知知人則哲惟帝其難之故詩曰執轡如組組組讀組

當先自知而後求知人也故詩曰執轡如組組組讀組

夫組織之匠成文於手猶良御執轡於手而調馬口以致萬里也 孔子曰審此言也

可以為天下審實也子貢曰何其躁也孔子曰非謂

其躁也謂其為之於此而成文於彼也聖人組脩其

身而成文於天下矣故子華子曰丘陵成而宀者安

矣宀而處之大水深淵成而魚鼈安矣沈而君之松栢成而塗

之人已蔭矣成茂孔子見魯哀公哀公定公宋之子蔣也哀公曰

有語寡人曰為國家者為之堂上而已矣夫人皆治

治國亦當以禮故曰寡人以為迂言也迂孔子曰此

非迂言也丘聞之得之於身者得之人失之於身者

失之人論語曰君子求諸己故曰得之身者求諸人失之身則失之人也不出於門

戶而天下治者其惟知反於己身者乎反者大也

論人

四曰主道約君守近近者守之於身也太上反諸己其次求

諸人其索之彌遠者其推之彌疏索求之彌益也其求之彌

疆者失之彌遠何謂反諸己也適耳目節嗜欲釋智

謀去巧故釋亦去也巧故偽詐也而游意乎無窮之次次舍事心

乎自然之塗事治也自然無為塗道也若此則無以害其天矣身天

無以害其天則知精精明知精則知神知神之謂得

一一道也 凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物得一乃後成也故知

一則應物變化闊大淵深不可測也測盡也德行昭美

比於日月不可息也息滅也豪士時之遠方來賓不可

塞也塞遏也意氣宣通無所束縛不可收也收守也故知

知一則復歸於樸樸本也嗜欲易足取養節薄不可得

也不可得使多欲厚自養也離世自樂中情潔白不

可量也離世不群也威不能懼嚴不能恐不可服也不可

無威得故知知一則可動作當務與時周旋不可極

也窮極也舉錯以數取與遵理不可惑也惑言無遺者集

肌膚不可革也遺失也若經曰言滿天下說人困窮

賢者遂興不可匿也匿猶也故知知一則若天地然則

何事之不勝勝猶也何物之不應應當也譬之若御者反

諸已則車輕馬利致遠復食而不倦倦能也昔上世之亡

主以罪為在一作存人故曰殺僂而不止以至於亡而

不悟亡主若桀紂者也以罪為在他人故多三代之

興王以罪為在已故曰功而不衰以至於王三代禹

也日行其人民之功不衰何謂求諸人人同類而智

殊殊異也賢不肖異皆巧言辯辭以自防禦防禦此不肖

王之所以亂也亂惑也凡論人通則觀其所禮通達也

達則兼善天下貴則觀其所進進薦也堯薦舜舜薦

故觀其所實禮貴則觀其所進禹傳曰善進善不善

其所行養則善賢也行則止則觀其所好習則觀其

所言好則好義窮則觀其所不受賤則觀其所不為
言則言道樂之以驗其僻守清也哀之以
不受非其類不為諛諛喜之以驗其守守也怒之以驗其節性節懼之以驗其特特獨也雖
驗其人人人可哀不恐之也苦之以驗其志止故曰以驗其志也
也八觀六驗此賢主之所以論人也論猶論論人者
又必以六戚四隱六戚六觀也四隱相隱而揚長蔽短何謂六戚父母
兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則用六
戚四隱外則用八觀六驗人之情偽貪鄙美惡無所
失矣言盡知之譬之若逃雨汗無之而非是皆是此先聖
王之所以知人也

園道

五曰天道園地道方聖王法之所以立上下上君何
以說天道之園也精氣一上一下園周復雜無所稽
留故曰天道園雜猶匝無所稽何以說地道之方也
萬物殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方不
相為不主執能相兼園臣處方方園不易其國乃昌日夜一
周園道也園天月躔二十八宿軫與角屬園道也躔
也軫南方鶉尾角東精行四時一上一下各與遇園
方蒼龍行受所纏也精行四時一上一下各與遇園
道也精日月之物動則萌萌而生生而長長而大大
而成成乃衰衰乃殺殺乃藏園道也藏潛雲氣西行

云云然寸而合西行則雨也周旋運布膚冬夏不輟輟止水泉東

流日夜不休休息也上不竭下不滿水從上流而東不竭盡也下至海受

而不滿也小為大重為輕也圜道也止也集於海是為大

也水溼而重升作黃帝曰帝無常處也無常處言無

為雲是為輕也也有處者乃無處也不能化有為也以言不刑

也也有處者乃無處也不能化有為也以言不刑

蹇圜道也刑法也言無刑法故曰蹇難也人之竅九一

有所居則八虛居讀曰居處之八虛甚久則身斃病

斃故唯而聽唯止聽則唯聽而視聽止視則聽以言

說一道一不欲留留運為敗留圜道也一也齊至

貴道無匹敵故莫知其原莫知其端莫知其始莫知

其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能聖王

法之以令一作其性以定其正一作以出號令令出

於主口官職受而行之官職職日夜不休宣通下究

宣備嚴於民心遂於四方遂遠還周復歸至于主所

圜道也令圜則不可善不善無所擁矣不可者能

善者能令之善化使然無所擁者主道通也言納忠

也皆通之故曰無所擁也故令者人主之所以為命也賢不

是為君之道通也也肖安之危之所定也若者法天無私故所以為命

憾故曰人之有形體四枝其能使之也為其感而必

使矣不能相使則人臣亦然號令不感則不得而使

矣不可得而有之而不使不若無有不若無臣主也者使

非有者也湯使桀臣武王使舜禹湯武皆然先王之

立高官也必使之方方正則分定分定則下不相隱

隱私也君臣上下堯舜賢主也皆以賢者為後不肯

與其子孫猶若立官必使之方也以賢者為後謂禪位也堯傳舜舜傳禹故

曰不肯與其子孫也今世之人主皆欲世勿失矣父

方正不私邪之謂也而與其子孫立官不能使之方以私欲亂之也

何哉其所欲者之遠而所知者之近也自傳子孫翼

其所欲者之遠也子孫不肯驕淫暴虐今五音之無

必見改置不得長久是所知者之近也

不應也其分審也各守其聲集以成官徵商羽角各

處其處音皆調均不可以相違此所以不受也受亦

賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待

主主無不安矣以此治國國無不利矣以此備患無

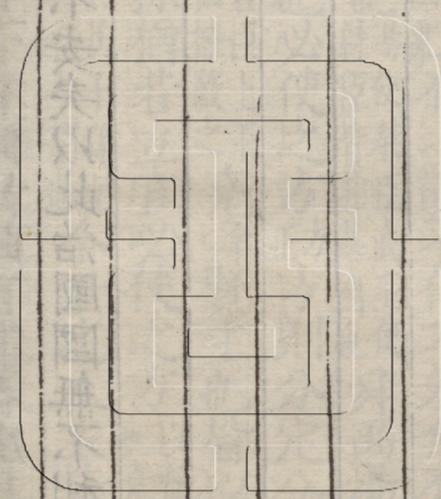
由至矣

呂氏春秋三卷終

呂氏春秋

卷三

呂氏春秋卷三



呂氏春秋第四卷

高氏訓解

雲間 宋邦乂 張邦瑩 徐益孫 何玉畏校

孟夏紀第四

四月紀

一曰孟夏之月日在畢孟夏夏之四月也畢西方宿

昏翼中旦婺女中翼南方宿楚之分野是月日躔此宿也

方其日丙丁其帝炎帝丙丁火也炎帝少典之子

炎帝號曰神農死託祀於南方為火德之帝其神祝融祝融顓頊氏後老

高辛氏火正死為火官之神其蟲羽其音徵故曰其蟲羽羽蟲鳳

為之長徵火也位在南方律中仲呂其數七仲呂陰律也陽散在

陽也故曰仲呂其數成其性禮其事視其味苦其臭

功五火第二故曰七焦火臭焦其祀竈祭先肺吳國回祿之神託於竈是

祭禮之先進肺用其勝也蝮蝮鳴丘蝮蝮是月陰氣動

於下故陰類鳴蚯王善生苦菜秀是善或作爪蝮蝮也

不榮而實曰秀榮而不實天子居明堂左个明堂南

曰英苦菜當言英者也天子居明堂左个明堂南

个東乘朱輅駕赤駟順火德也駟載赤旂衣赤衣服

赤王皆赤順食救與雞其器高以牾救豆也牾大也

性是月也以立夏春分後四十六日立先立夏三日

大史謁之天子曰其日立夏盛德在火太史說在孟

南方也火大王天子乃齊說在孟春立夏之日天子親率三公九

卿大夫以迎夏於南郊南郊七還乃行賞封侯慶賜

無不欣說還從南郊還也封侯命以茅土傳曰賞以

其所乃命樂司習合禮樂禮所以經國家定社稷利

人之邪存人之正性命太尉贊傑雋遂賢良舉長大

故命樂師使習合之命太尉贊傑雋遂賢良舉長大

命使贊白也千入為俊萬人為傑遂達也有賢良長

大之人皆當自達舉用之故齊桓公命於天子之鄉

有孝於父母聰慧質直仁秀出於衆者則以行爵出

告有不以告謂之蔽賢而罪之此之謂也行爵出

祿必當其位當直也是月也繼長增高無有壞隳象陽

物無起土功無發大衆無伐大樹所以順是月也天

子始絺絺細葛也論語曰當命野虞出行田原勞農

勸民無或失時勞勉勸教使命司徒循行縣鄙縣畿

縣二千五百家也鄙五百命農勉作無伏于都伏
家也司徒主民故使循行
國是月也驅獸無害五穀無大田獵為天農乃收麥

升獻天子乃以芻嘗麥先薦寢廟麥始熟故言嘗蔬
先寢廟是月也聚蓋百藥糜草死是月陽氣極藥草

草薺亭麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫是月陽氣盛
歷之類麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫於上及五月

一以給郊廟之祭服是月也天子飲酎用禮樂酎春
是月天子乃與群臣飲酒作樂詩云為此春酒以介眉壽行之是令而甘雨至三

旬行之是令行此之令也旬十日也孟夏行秋令則苦雨
日也十日一雨三旬三雨也

數來五穀不滋四鄙入保孟夏盛陽而行金氣殺穀
穀不滋茂也四境之民畏寇行冬令則草木早枯後

乃大水敗其城郭行冬寒固閉之令故草木早枯大
水壞其城郭姦時逆行之徵也

行春令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實是月當繼
長增高助陽長養而行春啓蟄之令故有蟲蝗之敗春木氣

勸學一作觀師

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親
之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君

人親不得其所欲人子人臣不得其所願此生於不
知理義不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不
忠不孝不忠不孝故君父不得其所欲也不

仁不慈故臣子不得其所願也

不知義理生於不學生猶出也學者師達而有材吾未知其不為聖人學者師道通達其義而有材秀言聖人之言行

聖人之行是則聖人矣故聖人之所在則天下理焉

曰吾未知其不為聖人也聖人之所在則天下理焉治在右則右重在左則左重重尊也德大行可順移也是故古之

聖王未有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣

言道重人輕若此則名號顯矣德行彰矣故師之教也不

爭輕重尊卑貧富論語曰人能弘道非道弘人故曰不爭輕重尊卑而爭於

道其人苟可其事無不可易繫辭曰苟非其人道不虛行故曰其人苟可其事

無不可所求盡得所欲盡成此生於得聖人聖人生於

疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗有也

魁大之士名德之人疾學在於尊師師尊則言信矣道論矣信從

也言從則其道見講論矣故往教者不化召師者不化易曰匪我求童蒙童

蒙來求我故往教之師不見化從也童蒙當求師而反召也亦不宜化師之道也自卑者不

聽言往教之師不見聽也卑師者不聽謂召師而學亦不聽師言也師操不

化不聽之術而以疆教之欲道之行身之尊也不亦

遠乎言愈遠於尊也學者處不化不聽之勢而以自行欲名

之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水而惡濡也

腐爛必臭懷而欲其香入水必濡而惡之皆不可得也凡說者兌之也非說之

也一作本今世之說者多弗能兌而反說之夫弗能兌

而反說是拯一作承溺而砥之以石也砥沈也能沒殺人何拯之有

是救病而飲之以董也救治也董毒藥也使世益

亂不肖主重惑者從此生矣故為師之務在於勝理

在於行義行尊道貴德之義理勝義立則位尊矣王者不臣師是位尊

也王公大人弗敢驕也不敢驕侮輕慢師道上至於天子朝之

而不慙天子朝師尊有德故不慙凡遇合也合不可必師道與天

尊不可遺遺理釋義以要不可必也而欲人之尊之

也不亦難乎為師如是不見尊之故師必勝理行義

然後尊曾子曰君子行於道路其有父者可知也其

有師者可知也夫無父而無師者餘若夫何哉此言

事師之猶事父也曾點使曾參過期而不至曾點曾參父也

詩云期逝不至而人為恤此之謂也人皆見曾點曰無乃畏耶畏猶死也曾

點曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵後孔

子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死顏回之

於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與其尊師若

此故師盡智竭道以教尊師猶尊父則師不為之愛故曰盡智竭道以教也

尊師

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也大撓作甲子帝顓頊

師伯夷父帝嚳師伯招帝堯師子州一作友父帝舜師

許由禹師大成贊湯師小臣小臣謂伊尹文王武王師呂

望周公旦齊桓公師管夷吾晉文公師咎犯隨會咎犯

狹儼也隨秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也公孫枝大夫

子桑楚莊王師孫叔敖沈申巫沈縣大夫吳王闔閭師伍

子胥文之儀儀名越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也大夫種

也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師奚由至

哉至於此五帝之所以絕三代之所以滅言五帝三代之後不

復重道尊師且天生人也而使其耳可以聞不學其

聞不若聾聾無所聞也使其目可以見不學其見不若盲

盲無所見也使其口可以言不學其言不若爽爽病無所別也使

其心可以知不學其知不若狂謂狂故凡學非

能益也達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善

學敗毀也子張魯之鄙家也鄙顏涿聚梁父之大盜也

學於孔子段干木晉國之大駟也駟廄人也學於子夏

孔子弟子卜商之字高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲其

虐為鄉曲人所斥也學於子墨子墨索盧參東方之鉅狡也

佼學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子一作籥滑此六人者刑戮死辱

之人也今非徒免於刑戮死辱也由此為天下名士

顯人以終其壽壽年也王公大人從而禮之此得之於

學也學以致之無鬼凡學必務進業心則無營營惑也

疾諷誦力謹司聞司觀驩愉問書意以問書意順耳

疾諷誦力謹司聞司觀驩愉問書意以問書意順耳

疾諷誦力謹司聞司觀驩愉問書意以問書意順耳

疾諷誦力謹司聞司觀驩愉問書意以問書意順耳

疾諷誦力謹司聞司觀驩愉問書意以問書意順耳

疾諷誦力謹司聞司觀驩愉問書意以問書意順耳

目不逆志不自于逆退思慮求所謂求所慮時辨

說以論道辨別道不苟辨必中法不苟口辨反是得

之無矜失之無慙矜自伐無慙接也必反其本本謂本性也生則

謹養謹養之道養心為貴貴尚也矩則敬祭敬祭之術

時一作崇節為務四時此所以尊師也治唐圃疾灌寢

務種樹唐隄以壅水圃也織葩履結置網捆蒲葦之田

野力耕耘事五穀事治也如山林入川澤如性也川澤有水故言入

也取魚鼈求鳥獸此所以尊師也視輿馬慎一作順駕

御適衣服務輕煖臨飲食必蠲絜絜字一作祭蠲讀曰圭也善調

和務甘肥必恭敬和顏色審辭令疾趨翔必嚴肅此

所以尊師也君子之學也說義必稱師以論道論聽

從必盡力以光明聽從師聽從不盡力命之曰背說

義不稱師命之曰叛背戾也叛換也言學者聽從不盡其力猶民背國說義不稱其

師猶臣背叛之人賢主弗內之於朝賢明君子不與交

友不與背叛之人為交友故教也者義之大者也學也者知之

盛者也義之大者莫大於利人利人莫大於教以仁義之

利教然後知故知之盛者莫大於成身成身莫大於

學成身遂為君子以致身成則為人子弗使而孝矣

為人臣弗令而忠矣為人君弗疆而平矣有大勢可

以為天下正矣天下正者故子貢問孔子曰後世將

何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟此耶天子入大學祭先聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬學與尊師也大學明堂也

誣徒一作後

四曰達達通也師之教也使弟子安焉樂焉休焉游焉

肅焉嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞矣塞斷也理

義之術勝矣術道也勝猶行也此六者不得於學則君不能

令於臣父不能令於子師不能令於徒此篇一名誡後凡篇中徒

字皆作役徒與後謂弟子也

人之情不能樂其所不安不能得於其所不樂為之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸

之為之而苦矣奚待不肖者雖賢者猶不能久久長也

反諸人情則得所以勸學矣子華子曰王者樂其所

以王子華子古之體道人樂其所以王故得王湯武是也亡者亦樂其所以亡

樂其所以亡故幾近也故烹獸不足以盡獸嗜其脯則幾矣

然則王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂行理義亡者亦有

嗜乎暴慢也嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰不能教者志氣不和取舍數變固無

禍福亦不同

恒心若晏陰喜怒無處晏陰喻殘害也處常也言談日易以恣

自行失之在已不肯自非謂若桀紂罪人悞過自用不可證

移悞反見權親勢及有富厚者不論其材不察其行

證諫

歐而教之阿而諂之若恐弗及見權勢及富厚者故不論其材行阿意諂

之恐不見及弟子居處修潔身狀出倫匹倫聞識䟽達就學

敏疾本業幾終者則從而抑之也幾近難而懸之妬而

惡之弟子去則冀終其弟子欲去則冀終且由豫也居則不安居近

也苦其惡歸則愧於父母兄弟慙出則慙於知友邑

里此學者之所悲也悼此師徒相與異心也人之情

惡異於已者此師徒相與造怨尤也造人之情不能

親其所怨不能譽其所惡學業之敗也道術之廢也

從此生矣廢善教者則不然視徒如已徒謂弟子也反已

以教則得教之情也情理所加於人必可行於已所施於人

者人樂也故曰必可行於已若此則師徒同體體行人之情愛同

於已者譽同於已者助同於已者學業之章明也道

術之大行也從此生矣不能學者從師苦而欲學之

功也苦讀如監會之監苦不精至也功名也欲得為名從師淺而欲學之深

也欲人謂之學深也草木雞狗牛馬不可譙譙一作詬遇之護下同

譙詬遇之則亦譙詬報人譙詬猶禍惡也又况乎達師與道

術之言乎達通也故不能學者遇師則不中用心則不

專不中不正也好之則不深就業則不疾不心好之故不能深

就業不不專不壹也辯論則不審不能明教人則不精教效也效

疾速也辨論則不審是非教人則不精人別是非

不能於師愠愠怒也不能別懷於俗懷安羈神於世

羈牽也神御也世時也矜勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤過之事湛

沒於巧昏於小利惑於嗜欲昏迷惑問事則前後相

悖悖以章一作軍則有異心心猶也以簡文一作義也則有相反

易離則不能合合則弗能離離別事至則不能受猶

成此不能學者之患也患害也

用衆一作善學

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後

足跖雞足踔踰學者之道衆多然後優也跖讀如摺摺之撫雖不足猶若有跖雞

多藝如食雞跖道乃深也物固莫不有長莫不有短

人亦然亦有長短故善學者假人之長以補其短故假人

者遂有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每事問是不醜不能

不知醜不能惡不知病矣困病不醜不能不惡不知尚

矣尚也雖桀紂猶有可畏可取者而况於賢者乎桀紂

桀紂作胡粉今人業故學士曰辯議不可不為不可為者

不可辯議而苟可為是教也教大議也辯議而不可

為是被褐而出衣錦而入被褐在外文錦戎人生乎

戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎楚長乎

楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎戎人長

乎楚則楚人戎言戎人楚言矣孟子曰有楚大夫欲其子之齊言也使一

齊人傳之衆楚人咻之雖日捷而求其齊也不可得矣引而置之莊嶽之間數年雖日捷而求其楚亦不

可得矣此由是觀之吾未知亡國之主不可以為賢

之謂也欲以楚人戎言戎其所生長者不可耳故所生

主也人楚言化移之長不可不察也天下無粹白之狐而有粹白之裘粹

取之衆白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功

名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也凡君之所以立出

乎衆也立已定而舍其衆是得其末而失其本得其

末而失其本不聞安居不聞得末失本能有安定之居也故以衆勇

無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士以衆力無畏乎烏獲矣烏獲有力

久能舉千金以衆視無畏乎離婁矣離婁黃帝時明目人能見針末於百步之中

外以衆知無畏乎堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功衆知之

中必有與聖人同故夫以衆者此君人之大寶也淮南

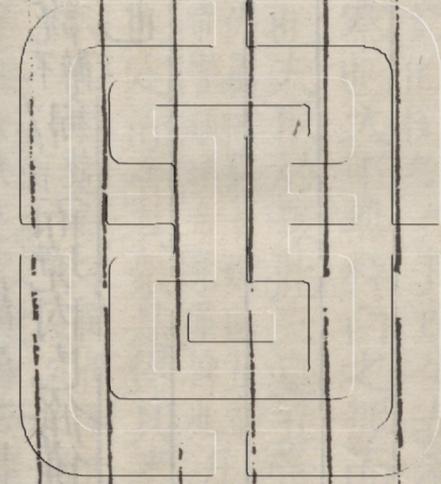
曰無畏於堯舜也記曰萬人之衆無廢功千人之衆田駢謂齊王曰孟

無絕良故人君以衆為大寶也齊之邊境不以孟賁為患者衆也楚魏之

賁庶乎患術而邊境弗患齊為患者衆也王辭言不說不以言而境內已脩備矣兵士已脩用

矣得之衆也辭為說

呂氏春秋第四卷終



呂氏春秋第五卷

高氏訓解

雲間 宋邦又 范廷啓 徐益孫 何玉畏校

仲夏紀第五

五月紀

一曰仲夏之月日在東井仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此

宿昏亢中旦危中亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方

也其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中蕤賓蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤在下象主其數人陽氣在上象賓客竹管陰中蕤賓也

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生暑

夏至後六月節也螳螂於是生螳螂一 賜始鳴反舌曰天馬一曰鼈苑兗州謂之推斧也

無聲鴟伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至

氏司至者也反舌伯舌也能辨反其舌變易其聲效

天子居明堂太廟明堂南向堂也乘朱輅駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以備養

壯狡壯狡多力之士養之慎陽施也蓋是月也命樂

師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫師樂官之長也鞀鞀所以

所以宣音也故均平之管一執于戚戈羽干戚戚斧

尺六寸羽以爲鞀舞者執之以調芋笙填箎芋笙之

以謗爲之芋三十六簧笙十七簧燠以土爲之大如

孔子其爲六孔箎以竹大二寸長尺二寸七孔

云伯氏吹壎仲氏吹箎此之謂也飭鍾磬祝敵

磬石祝如漆桶中有木椎左右擊以節樂敵木虎春

命有司爲民祈祀山川百原大雩帝用盛樂名山大

所出非一故言百能與雨者皆祈祀之雩旱祭也乃

命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者以祈穀實辟

畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士農乃登黍登

功施於民者雩祭之求福助成穀實雞春鷄也不言嘗雞

植黍熟是月也天子以雛嘗黍雛春鷄也不言嘗雞

羞以含桃先薦寢廟羞進含桃鷩鷩鳥所含食故

寢廟孝令民無刈藍以染爲藍青無燒炭爲草木未

無暴布是月炎氣盛猛門閭無閉關市無索門閭

其食也游牝別其群則繫騰駒班馬正是月牝馬懷妊已定

故故之則別其群不欲駒蹄踰其胎育故繫之也班告也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒是月

也長日至夏至之日晝滿水上刻六十五夜漏水上刻三十五故曰長至陰陽爭死

生分是月陰氣始起於覆下盛陽蓋其上故曰爭也

分別君子齋戒處必揜身欲靜無躁止聲色無或進

揜深也聲五音色五色薄滋味無致和薄猶損也退止節之無有進御也

嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成也事退止

無刑當精詳而後鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解蟬鼓翼始鳴半

夏生木董榮半夏藥草木董朝榮暮落是月榮華可用作蒸雜家謂之朝生一名薺詩云頽

如薺華是月也無用火南方火王南方為揚火氣可以居高明

可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積土

臺臺加木為榭皆所以順陽宜明之仲夏行冬令則雹震傷穀道路不

通暴兵來至冬寒水凍故雹震傷害五穀也冬陰閉

兵橫行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑行春木旺

來至生育之令故五穀晚熟也百騰動股之屬也時起為

害故五穀不時國飢也騰讀近殆充州人為蝗為騰

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫有眾曰果

仲夏行秋成熟之令故曰草木零落果實早成熟非其時氣故民疾疫

大樂

二曰音樂之所由來者遠矣遠生於度量本於太一

太一出兩儀兩儀出陰陽兩儀天陰陽變化一上一

下合而成章章猶形也渾渾沌沌則復合則復離渾渾

如衮冕之衣池讀是謂天常天之常道天地車輪輪轉終則

復始極則復反莫不成當極窮咸皆當合日月星辰或疾或

徐日月不同以盡其行不同度有長短也以盡其行

日行以盡四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛各

其行夏暑冬至短夏至長春柔而秋剛萬物所出造一作本於太一化於陰

陽造始也太一道也陰陽化成萬物者也萌芽始震凝濼以形震動也謂動足

以成形體有處莫不有聲聲出於和和出於適和適

先王定樂由此而生同和也天下太平萬物安寧皆化

其上化猶隨也樂乃可成成樂有具必節嗜慾止嗜慾不

辟辟開樂乃可務成務樂有術必由乎出乎出於公正公

公出於道故惟得道之人其可與言樂乎言說國戮

民非無樂也不樂其樂不和於雅溺者非不笑也傳

溺人必笑雖笑不權罪人非不歌也當死者雖狂者非不武也

狂悖之人雖武不足畏亂世之樂有似於此君臣失位父子失

處夫婦失宜民人呻吟其以為樂也君之何哉以民人呻

吟歎戚不可為樂也故曰若之何哉凡樂天地之和陰陽之調也始生

人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不求欲貪也人

情欲故弗得不有求也天使人有惡人弗得不辟惡憎辟遠也

辟人情有所憎惡辟遠之也欲與惡所受於天也受之於天人不得與

焉不得為焉不可變不可易天所為故世之學者有

非樂者矣安由出哉非猶譏大樂君臣父子長少之

所懽欣而說也歡欣生於平和平生於道道也者視

之不見聽之不聞不可為狀言道無形有知不見之

見不聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣幾近也有

於知道也者至精也精不可為形不可為名疆為之

謂之太乙故一也者制令兩也者從聽從聽先聖釋

兩法擇樂也是以知萬物之情故能以一聽政者

樂君臣和遠近說黔首秦謂民合宗親能以一治其

身者免於災災終其壽全其天天能以一治其國者

姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒暑適風

雨時適和也時為聖人故知一則明明兩則狂

侈樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以生人莫不

以其知知而不知其所以知其所知知其所知謂知道

不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎寶重也

答一世之人主多以珠玉戈劔為寶愈多而民愈怨

國人愈危身愈危累老子曰多藏厚則失寶之情矣

情實也亂世之樂與此同同於危累為木革之聲則若雷為

金石之聲則若霆為絲竹歌舞之聲則若諫諫以此

駭心氣動耳目搖蕩生則可矣生性也以此為樂則不

樂不和故樂愈侈而民愈鬱鬱淫鬱怨國愈亂主愈卑則

亦失樂之情矣凡古聖王之所為貴樂者為其樂也

夏桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管籥之音以鉅為美

鉅始以衆為觀俶詭瑰琦耳所未嘗聞目所未嘗見始

也始作詭異瑰奇之樂故耳未嘗聞目未嘗見務以相過不用度量不用樂之法則

故曰務宋之衰也作為千鍾鍾律名齊之衰也作為大

呂大呂陰律十二月也楚之衰也作為巫音巫女曰侈則侈矣自

有道者觀之則失樂之情失樂之情其樂不樂非正樂故

日不樂也不樂者其民必怨其生必傷怨悲傷痛其王之與

樂也若冰之於炎日反以自兵兵災也此生乎不知樂

之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體

之有情性也有情性則必有性養矣寒温勞逸饑飽

此六者非適也適中適也凡養也者瞻非適而以之適者

也能以久處其適則生長矣長久生也者其身固靜或

而後知或使之也遂而不返返遂制乎嗜欲為嗜欲所制制

乎嗜欲無窮則必失其天矣天身且夫嗜欲無窮則必

有貪鄙浮亂之心淫佚姦詐之事矣故疆者劫弱衆

者暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

適音

四曰耳之情欲聲音聲心不樂五音在前弗聽心不樂聲

音雖在前目之情欲色欲視心弗樂五色在前弗視

心不欲鼻之情欲芬香欲芬香之心弗樂芬香在前

弗嗅不嗅口之情欲滋味欲美心弗樂五味在前弗

食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平

然後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務

在於和心和心在於行適適中夫樂之有適心非有

適人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲

逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在

於勝理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理

以治國則法立法立則天下服矣故適心之務在於

勝理夫音亦有適太鉅則志蕩以蕩聽鉅則耳不容

弗容則橫塞橫塞則振動大小則志嫌以嫌聽小嫌

譬自嫌則耳不充不充則不詹詹足也詹讀如不詹

之嫌則耳不充不充則不詹詹然無為之詹不詹

則窳密也太清則志危以危聽清則耳豁極豁虛

也不聞和豁極則不鑿不鑿則竭竭察也太清無和

聲之故也太濁則志下以下聽濁則耳不收不收則不

特不特則怒不特不專一故太鉅太清太小太濁皆

非適也不鉅不小不清不濁得四者之中乃何謂適

衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過石小大輕重

之衷也三十斤為鈞一百二十斤為石黃鐘之宮音之本也本始於黃鐘十

律一月清濁之衷也衷也者適也以適聽適則和矣樂

無太平和者是也故治世之音安以樂其政平也其樂安

之日喜亂世之音怨以怒其政乖也亡國之音悲以

哀其政險也險猶危凡音樂通乎政而移風平俗者也

風猶化俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而知

其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂以

論其教論清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三嘆有進

乎音者矣文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰有進音大饗之禮上玄尊

而俎生魚大饗饗上帝於明堂也玄尊酒水也俎生魚皆上質貴本大羹不和有

進乎味者也大羹肉湑而木之和貴本古得禮也故曰有進乎味故先王之制

禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也特將也教民平

好惡行理義也平正也行猶通也

古樂

五曰樂所由來者尚也尚必不可廢有節有侈有正

有淫矣節適也侈大也正雅也淫亂也賢者以昌不肖者以亡昌盛也亡

滅昔古朱襄氏之治天下也朱襄氏古天子炎帝之別號多風而

陽氣畜積萬物散解果實不成解落也故士達作

為五弦瑟以采陰氣以定群生上達朱襄氏之臣昔葛天氏

之樂三人摻牛尾投足以歌八闕葛天氏古帝名按足猶蹠足闕終

一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰

敬天常六曰述帝功七曰依地德八曰總萬物之極

一作禽獸之極上皆樂之八篇名也昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏堯之號水道壅塞不行其原故有洪水之災一作民

氣鬱闕而滯著開讀曰遏筋骨瑟縮不達故作爲舞

以宣導之宣通昔黃帝令伶倫作爲律伶倫黃帝臣伶倫自

大夏之西大夏西方之山乃之阮隃之陰阮隃山名取竹於

嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間竹生谿谷者取其厚鈞

兩節間以爲律管其長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮竹斷

長三寸九分吹之音中黃鐘之宮吹日舍少次制十二筒六律六呂各有管故

曰十二筒舍成舍矣以之阮隃之下聽鳳皇之鳴以別十二律

其雄鳴爲六雌鳴亦六以此黃鐘之宮適合合和黃

鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本法鳳之雌

雄故律有陰陽上下相生故曰黃鐘之宮皆可以生之黃帝又命伶倫與榮將

一作鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙

卯之日日在奎始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂名之爲咸池帝

顓頊生自若水實處空桑處居空桑乃登爲帝惟天之合

正風乃行惟天之合德與天之合風化也其音若熙熙淒淒鏘鏘帝

顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音八風八卦之風命之

曰承雲以祭上帝上帝昊天上帝乃令鱻先爲樂倡倡始也鱻

乃偃浸以其尾鼓其腹擊鼓其音英英和盛貌帝嚳命咸黑

作為聲一作唐歌九招六列六英有倬作為鼗鼓鐘磬

吹管埙箎鞀椎鍾帝嚳乃令人抃兩手相擊曰抃或鼓擊

擊鐘磬吹管展管箎因今鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜

乃以康帝德康安帝堯立乃命質一作韶為樂質乃效山

林谿谷之音以歌質當夔乃以麋輅置缶而鼓之鼓乃擊

拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞百獸警叟乃

拌五弦之瑟一作分作為十五弦之瑟命之曰大章以

祭上帝舜立仰延乃拌鼗叟之所為瑟益之八弦以

為二十三弦之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以

明帝德招列英皆樂名也帝謂舜禹立勤勞天下日夜不懈勤通憂

大川決壅塞鑿龍門降通濬水以導河決壅塞故鑿龍門也降大

流疏三江五湖注之東海以利黔首於是命臯陶作

為夏籥九成以昭其功九成九變昭明殷湯即位夏為無道

暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於是率

六州以討一作誅桀罪功名大成黔首安寧湯乃命伊

尹作為大護歌晨露修九招六列以見其善大護晨露九招

六列皆樂名善美周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王文王

古公亶父之孫王季歷之子也古公避德嚳之難邑

于岐謂岐山之陽有周地及受命因為天下號也淫

過翼佐三淫謂剖比干之心斷材士之股刻孕婦之胎者故諸侯去之而佐文王也散宜生曰

殷可伐也文王弗許散宜生文王四臣之一也論語

二以服事周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周

雖舊邦其命維新以繩文王之德武王即位以六師

伐殷六師未至以銳兵克之於牧野未至殷都而帝

乃薦俘馘于京太室乃命周公為作大武大武周樂成王

立殷民反反王命周公踐伐之踐商人服象為虐于

東夷名也周公遂以師逐之至于江南乃為三象以

嘉其德故樂之所由來者尚矣非獨為一世之所造

也三象周公所作樂名嘉美也尚久也自黃帝

呂氏春秋第五卷終

呂氏春秋第六卷

高氏訓解

雲間 宋邦又 張邦瑩 徐益孫 何玉畏校

季夏紀第六

六月紀

一曰季夏之月日在柳季夏夏之六月也柳南方宿

昏心中且奎中心東方宿宋之分野是月日躔此宿

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林

鐘林衆鐘聚陰律也陽氣衰陰氣起萬其數七其味

苦其臭焦其祀竈祭先肺涼風始至蟋蟀居宇後至

十六日立秋節故曰涼風始至蟋蟀居宇鷹乃學習

腐草化為螢蚘秋節將至故鷹順殺氣自習肆為將

幽州謂之秦渠天子居明堂右个明堂向南堂乘朱

輅駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雉其器高

以脩是月也令漁師伐蛟取鼉升龜取龜漁師掌魚

若相語之諸蛟鼉鱉皆魚屬鼉皮可作鼓詩曰鼉鼓

薛薛龜可為美傳曰楚人獻龜於鄭靈公靈公不與

公子家龜美公子怒榮指於鼎嘗之而出是也皆不

害人易得故言取也蛟育鱗甲能害人難得故言伐

也龜神可以决吉凶也乃命虞人入材葦虞人掌山

宗廟尊之也故曰升也澤之官材

用也 是月也令四監大夫合百縣之秩芻以養犧

牲周制天子畿內方千里分為百縣縣有四郡郡有

鄙鄙故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣

大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳

此云百縣說周制畿內之縣也四監監四郡大夫也

秩常也常所當芻故聚之以養犧牲 令民無不咸出其力咸皆也出其

之以供皇天上帝名山大川四方之神以祀宗廟社

稷之靈為民祈福也 是月也命婦官染采黼黻文

章必以法故無或差遷一作忒里黃蒼赤莫不質良婦

善別五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑與

赤謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章修其法章

不有差忒故黑蒼黃赤之色皆美善勿敢偽詐也以給郊廟祭祀之

服郊祀天以為旗章以別貴賤等級之度熊虎為旗

於氣封疆也大事征伐也於時不時故曰槿蕩於氣

無發令而干時以妨神農之事無發于時之令畜聚

轉之水潦盛昌命神農將巡功舉大事則有天殃昔

帝神農能殖嘉穀神而化之號為神農後世因名其

官為神農巡行堰畝修治之功於此時或舉大事妨

害農事禁戒之云有天殃之罰是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行

水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆夏

後三十日大暑節火王也潤溽而溽重又有時雨燒

薶行水灌之如以熱湯可以成糞田疇美土疆疆界

畔行之是令是月廿雨三至三旬二日行之是令行

日為旬二日者陰晦朔日也月十日一雨又二是之令也十

十日一雨一月中得二日耳故曰三旬二日季夏

行春令則穀實解落國多風欬人乃遷徙春木王木

性墮落陽

發多雨而行其令故穀實散落民病風行秋令則丘

效上氣也民遷徙移家春陽布散也

隰水潦禾稼不熟乃多女災丘高隰下也言高下有

稼使不成熟也金干火行冬令則寒氣不時鷹隼早

做多女災生子不育也

驚四鄙入保冬陰閉固而行其令故寒風不節也鷹

言者卷之

二

之來故入城郭自保守也中央土其日戊巳戊巳土日土其帝黃

帝其神后土黃帝少典之子以土德王天下號軒轅

子句龍能平九土死氏死託祀為中央之帝后土官共工氏

託祀為后土之神其蟲倮其音宮倮發散越而屬

為之長官土也立律中黃鐘之宮其數五黃鐘陽律

在中黃鐘之宮也其數五也竹管音

五行之數土第五也其味甘其臭香土味甘其祀

中霽祭先心土王中央故祀中霽霽室中之祭祭后

土也祭祀之肉先進心心火也用所勝

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

也一日心土天子居太廟太室南向中央室曰太廟自用其藏也

乘大輅駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉土色黃故尚黃色

食稷與牛稷牛皆屬土其氣園以揜揜象土禽養萬物一作揜以閱

音律

二曰黃鐘生林鐘黃鐘十一月律林鐘六月律林鐘生太簇太簇正月律

太簇生南呂南呂八月律南呂生姑洗姑洗三月律姑洗生

應鐘應鐘十月律應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十二月律

大呂生夷則夷則七月律夷則生夾鐘夾鐘二月律夾鐘生

無射無射九月律無射生仲呂仲呂四月律三分所生益之一

分以上生三分所生去其一分以下生黃鐘太呂太

族夾鐘姑洗仲呂蕤賓為上林鐘夷則南呂無射應

鐘為下律呂相生上者上生下者下生大聖至理之世天地之氣合

而生風日至則月鐘其風以生十二律仲冬日短至

冬至日極短則生黃鐘季冬生大呂孟春生太簇

仲春生夾鐘季春生姑洗孟夏生仲呂仲夏日長至

夏至日極長則生蕤賓季夏生林鐘孟秋生夷則

仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘天地之風氣

正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無發蓋以

固天閉地陽氣且泄黃鐘十一月也且將也大呂之月數將幾

終大呂十二月幾近終盡歲且更起而農民無有所使使太簇

之月陽氣始生大蔭正月冬至後四十六日立春故曰陽氣始生草木繁動

動生也令農殺土無或失時發土而耕夾鐘之月寬裕和平

行德去刑大鐘二月也仁德去刑戮也無或作事以害群生戎事

也故曰以姑洗之月達道路溝清修利姑洗三月也時雨將

降故修利溝瀆申之此令嘉氣趣至順其陽德故仲呂之月

無聚大眾巡勸農事仲呂四月大衆謂軍旅工役也

故戒之曰無也必草木方長無攜民心民當務農長

循行農事勸率之也故戒之曰毋也蕤賓五月陽氣在土安壯養俠

也皆安養之助陽也本朝不靜草木早槁謂安朝政

木變動墮落早枯稿也林鐘之月草木盛滿陰將始刑林鐘六月刑殺

也夏至後四十六日立秋秋則無發大事以特陽氣

行刑戮故曰陰氣將始殺也猶養夷則之月修法飭刑選士厲兵夷則七月也

簡選武士厲利其兵詰誅不義以懷遠方懷柔也詩

適以定南呂之月蟄蟲入穴南呂八月也蟄讀

我王也收聚無敢懈怠以多為務務猶無射之月

疾斷有罪當法勿赦無射九月有罪無留獄訟以亟

以故亟疾應鐘之月陰陽不通閉而為冬應鐘十月

陰閉於上修別一作喪紀審民所終審慎終卒修別

之紀故曰審民所終也

音初

三曰夏后氏孔甲田于東陽黃山孔甲禹後十四世

之宗田天大風晦盲盲與孔甲迷惑入于民室主人

方乳乳產或曰后來見良日也之子是必大吉其或曰

不勝也之子是必有殃后乃取其子以歸曰以為余

子誰敢殃之子長成人幕動拆撩斧斫斬其足遂為

守門者以其無足遂為守門之孔甲曰嗚呼有疾命

矣夫乃作為破斧之歌實始為東音為東陽禹行功

見塗山之女禹未之遇而巡省南土遇禮也禹未之

也首南塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽塗

在九迴近當塗女乃作歌歌曰候人兮猗實始作為

也山南曰陽也

南音南方國周公及召公取風焉以為周南召南取

山氏女南周昭王親將征荆周昭王康王之子穆王

音為樂歌辛餘靡長且多力為王右右兵車還反涉漢

楚避之梁敗王及蔡公扞於漢中扞墮音曰辛餘靡振王北

濟又反振蔡公振救也傳曰齊桓公伐楚讓之曰爾

人是徵昭王南征沒而不復寡人是問對曰貢之不

入寡君之罪敢不共乎昭王之不復君其問諸水濱周公乃侯之于西翟實為

由此言之昭王為沒於漢長公西翟西方也殷整甲徙宅西河一作

阿猶思故處處居實始作為西音長公繼是音以處

西山西音周秦繆公取風焉實始作為秦音取西音

國之有娥氏有二佚女為之九成之臺成猶重飲食必

以鼓樂帝令燕往視一作之鳴若謚隘二女愛而爭

搏之覆以玉筐少選發而視之選史燕遺二卵北飛

遂不反帝天也天今燕降卵於有娥氏女吞之生契

詩云天命玄鳥降而生商又曰有娥氏女方將立于生商

此之謂也二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為

北音北國凡音者產乎人心者也感於心則蕩乎音

蕩音成於外而化乎內內化生是故聞其聲而知其

風俗察其風而知其志一作意觀其志而知其德盛

衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之

為觀也深矣土弊則草木不長弊惡水煩則魚鼈不大

擾世濁則禮煩而樂淫煩亂淫邪鄭衛之聲桑間之音見

孟春此亂國之所好衰德之所說說樂流辟詭越悞濫

之音出也出生則滔蕩之氣邪慢之心感矣感則百姦

衆辟從此產矣故君子反道以修德修治也正德以出

樂和樂以成順樂以和為成順樂和而民鄉方矣鄉仰方道

制樂

四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂至治至德之治其治厚者

其樂治厚其治薄者其樂治薄亂世則慢以樂矣今

室閉戶牖動天地一室也故成湯之時有穀生於庭

昏而生比且其大拱書叙云伊陟相太戊臺有樂穀

康之子也號為中宗滿兩手曰洪湯生仲丁仲丁生
大甲太甲生太康太康生太戊凡五君矣此云湯之
時不亦謬乎由此觀之曝咸陽市門無敢增損一字
者明畏不韋之勢耳故楊子雲恨不及其時車載其
金而歸也其吏請卜其故曰湯退卜者曰吾聞祥者福
之先者也見祥而為不善則福不至妖者禍之先者
也見妖而為善則禍不至為善則福應之於於是早朝
晏退問疾吊喪務鎮撫百姓三日而穀止止於故禍兮
福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其
極極猶周文王立國八年歲六月文王寢疾五日而
地動東西南北不出國郊邑外百吏皆請曰臣聞地
之動為人主也今王寢疾五日而地動四面不出周

郊群臣皆恐曰請移之文王曰若何其移之也對曰
興事動衆以增國城其可以移之乎文王曰不可夫
天之見妖也以罰有罪也我必有罪故天以此罰我
也今故興事動衆以增國城是重吾罪也不可重猶
後咎徵於他人是重吾罪故曰不可文王曰昌也請改行重善以移之
其可以免乎於是謹其禮秩皮革以交諸侯飭其辭
令飭讀如救飭幣帛以禮蒙士幣圭璧帛玄纁也頌
正其辭令也幣帛以禮蒙士材陪百人曰蒙也頌
其爵列等級田疇以賞一作群臣無幾何疾乃止除
也文王即位八年而地動已動之後四十三年凡文
王立國五十一年而終此文王之所以止殃剪妖也

剪除宋景公之時熒惑在心景公元公佐之子樂熒也感五星之一火之精也

心東方宿公懼召子韋而問焉曰熒惑在心何也子韋

宋之分野子韋曰熒惑者天罰也心者宋之分

宿度者故問之野也禍當於君雖然可移於宰相公曰宰相所與治

國家也而移死焉不祥祥子韋曰可移於民公曰民

死寡人將誰為君乎寧獨死傳曰后非眾無以守子

韋曰可移於歲公曰歲害則民饑穀不熟民饑必死

為人君而殺其民以自活也其誰以我為君乎傳曰

元后何戴故曰其誰以我為君是寡人之命固盡已子無復言矣子

韋還走北面載拜曰臣敢賀君天之處高而聽卑君

有至德之言三天必三賞君今夕熒惑其徙三舍君

延年二十一歲公曰子何以知之對曰有三善言必

有三賞熒惑有三徙舍舍行七星星宿星一徙當一

年三七十二一臣故曰君延年二十一歲矣以德復

三舍固其理也死生有命不可臣請伏於陛下以伺

候之熒惑不徙臣請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

明理

五曰五帝三王之於樂盡之矣盡亂國之主未嘗知

樂者是常主也非賢夫有天賞得為主而未嘗得主

之實未嘗得為此之謂大悲此之為大是正坐於夕

室也夕室以喻悲人也言其室邪夕不正徙正其坐也其所謂正乃不正矣

悲人所為如坐夕室自以為正乃不正之謂也凡生非一氣之化也長非一

物之任也成非一形之功也故眾正之所積其福無

不及也及至也眾邪之所積其禍無不逮也其風雨則

不適適時也其甘雨則不降其霜雪則不時不當霜雪故

時日不寒暑則不當不當暑而寒陰陽失次易次一作四時

易節謂不得其所節一作位人民淫燠不固淫邪銷燠不一也

禽獸胎消不殖銷燠不成不草木痺小不滋滋亦五

穀成熟也敗不成成也其以為樂也若之何哉言不可以

若之何哉故至亂之化君臣相賊君不君臣不長少相殺

父子相忍弟兄相誣知交相倒倒逆也夫妻相冒日以

相危失人之紀疑故失人道之綱紀疑故失人心若禽獸長

邪苟利一作苟且不知義理亂政之化也心如其雲狀有

若犬若馬若白鵠若衆車雲氣形狀如有其狀若人

蒼衣赤首不動其名曰天衡衡物之氣有其狀若懸釜而

赤其名曰雲旂雲氣之象有其狀若衆馬以聞其名

曰滑馬五行傳為馬妖也有其狀若衆植華一作以長黃上

白下其名蚩尤之旂旗於其日有闢蝕有倍備有暈珥

闢食兩日共闢而相食倍備暈珥皆日旁之危氣也

在兩傍反出為珥在上反出為備在上內向為冠兩傍內向為珥暈讀為君國于民之君氣也有不光有

不及一作反景有衆日並出有晝盲盲冥也有宵見宵夜見明

其日有薄薄迫也日月會相掩名爲薄蝕有暉珥有偏言有四

月並出有二月並見並德也有小月承大月有大月承

小月有月蝕星有出而無光其星有熒惑熒惑火精有彗

星有天棓有天機有天竹有天英有天干干楯也有賊

星有鬪星有賓星其氣有上不屬天下不屬地屬猶至

有豐上殺下有若水之波有若山之楫楫林也春則黃

夏則黑秋則蒼冬則赤其妖孽有生如帶有鬼投其

陣陣脚也音楊子愛肝一毛之節有莧生雉雉亦生鳩鳩一名冠鷩於五行傳羽

孽虫之有螟集其國其音凶凶食心爲螟音聲飛凶凶驚動衆人集其國都也

國有游虵西東於五行傳爲虵妖也西東示民流遷國不安寧也馬牛乃言

言語皆妖也犬彘乃連連合皆妖也有狼入於國國都也河圖曰野鳥入主

人亡也有人自天降降下人妖也市有舞鵙國有行飛一作飛

馬有生角於五行傳爲馬禍雄雞五足羽虫之孽有豕一作豕生而

彌彌蹄不甲也於五行傳爲墨青黑之祥也難卵多假有社遷處遷有豕

生狗於五行傳爲豕禍國有此物其主不知驚惶亟革上帝

降禍凶災必亟亂惑之主見妖孽之怪不知驚惶疾

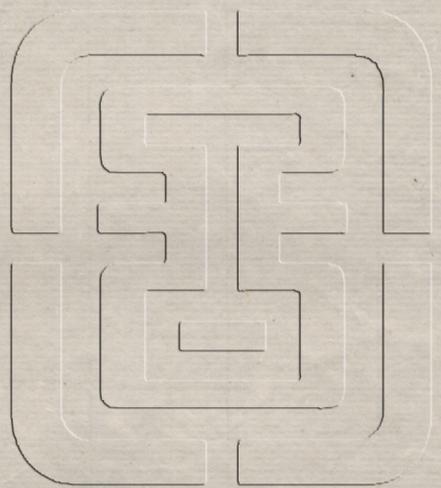
災必循大也穀不熟曰其有一作殘亡死喪殄絕無類流散循饑無日矣

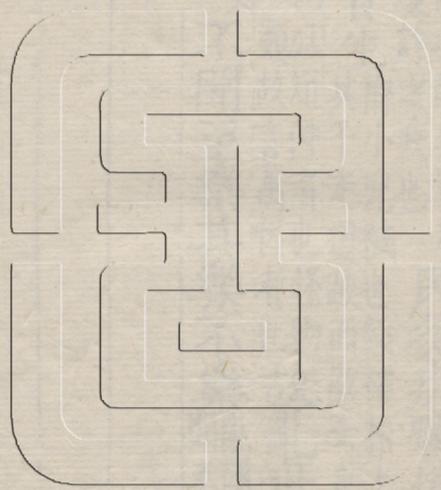
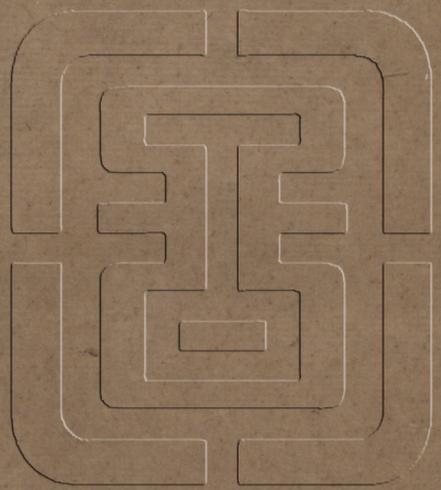
飢無復有期日也此皆亂國之所生也不能勝數盡

荆越之竹猶不能書楚越竹所出也尚不能勝數盡故子華子

曰夫亂世之民長短頡頏百疾疾病也長短者無節度也頡猶大頡迎也
 百疾變詐也既無節度大迎為變詐之疾也民多疾癘道多禠糲禠猶大禠迎也
 疴萬堆皆生禠小兒被也縮襖格上糲也言民襁負其子走道跛而散去盲無見禿無髮偃
 僕俯者也疴短仲者也怪物妄生非一類故言萬怪者也故亂世之主烏一作烏
 至樂鳥安也不聞至樂其樂不樂亂國之樂怨以悲不聞不聞至德之樂故
 不樂也日其樂也

呂氏春秋第六卷終





禁

