

泰山圖志卷八

東海 朱孝純

子穎



雜綴

班志小說家者流猶後世之外史也其言不盡衷于道而
殫見洽聞者多采焉今志泰山操本及求其大者既門分
戶別使讀者披卷如游已可免新術故蹊之惑矣間有辭
涉詭文無依附而精之可以備掌故龕亦足資談助者
又寧得以其言之碎且冗而廢耶作雜綴志

尚書舜典孔傳泰山為四嶽所宗

周易是謀類泰山失金雞鄭元注金雞泰山之精

尚書大傳元祀代泰山貢兩伯之樂焉陽伯之樂舞侏離其歌

聲比余謠名曰哲陽儀伯之樂舞夔哉其歌聲比大謠名曰南

泰山圖志 卷八

陽

史記貨殖傳泰山之陽則魯其陰則齊

漢書五行志泰山岱宗五嶽之長王者易姓告代之處也

風俗通義泰山一曰岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽交代

故為五嶽長

白虎通德論東嶽所以為岱宗者言萬物之相代於東方也嶽

之為言桷也桷考功德定黜陟也

博物志泰山一曰天孫言為天帝之孫也主召人魂東方萬物

之始故知人生命之長短

杜氏通典泰山面西南向

博聞錄泰山高四千丈環一千里

茅君內傳泰山周圍三千餘里

漢官儀首下至古封禪處凡四十里

山海經注從山下至頂四十八里三百步

按諸家言泰山周迴高下道里不同惟唐六典云山周百六十里高四十里此說爲近蓋登山者寅上而未下度其時在平地僅行六七十里而已况攀陟爲勞日亦不過四十里考明萬歷間叅政張五典嘗立一法量之其法用豎竿一長一丈刻以尺寸竿端置一環用橫竿一長亦一丈中置一環兩端皆五尺取其輕重相稱以繩繫於橫竿之環而又穿於豎竿之環牽其繩之尾則橫竿可上可下而不失其平於是以豎竿所立之處視橫竿所至之處則五尺爲一步矣此以量其遠近也每量一步若在平地則橫竿由端以至豎竿前後俱著於地若前高而後下則橫竿前著於地而後懸於空視

泰山圖志

卷八

二

二所懸處至地尺寸若干此以量其高下也又備一冊每葉畫三百六十格每量一步則填一格平地則於格內填一平字其高尺寸若干亦於格內注之填盡一葉則足三百六十步爲一里其高則累尺寸而計之不爽也由山下至絕頂凡量四千三百八十四步而紆迴曲折皆在其中高三百八十六丈九尺一寸中除倒盤低十八丈五尺七寸抵高數外實高三百六十八丈三尺四寸折步七百三十六步六分八釐平高共積五千一百二十步有奇實一十四里零八十餘步耳蓋由測量以定道里更足以發明四十里之說六典所云殊非臆度也

文獻通考泰山爲岱宗者以其處東北居寅丑之間萬物始終之地陰陽交泰之所爲衆山之所宗主

尸子泰山之中有神戶阿閣

洞淵集泰山名蓬元太空洞天即太昊爲青帝治東嶽主萬物發生考校死生鬼神之所歷代帝王報功封禪上應奎婁之精下鎮魯地之分野

列仙傳岱宗石室上下懸絕其中金牀玉几

福地記泰山鬼神之府

唐天文志降婁元枵以負東海其神主于岱宗歲星位焉

宋天文志東方蒼龍七宿角亢氐房心尾箕其神爲青帝司春司木司泰山

漢武內傳西王母與上元夫人降漢武帝帝視其中器中有小書乞瞻覽母曰此五嶽真形圖也乃三天太上所出豈汝所宜佩乎帝乞不已與之藏柏梁臺

泰山圖志

卷八

三

袁宏漢紀夫東方者萬物之所始山嶽者靈氣之所宅故求之物本必於其始取其所通必於其宅崇其壇場謂之封明其代興謂之禪然則封禪者王者開物成務之大禮也

劉氏類山漢武時有人騎白牛蹊人田田父訶之曰我北海使也將看天子登封遂乘牛上山田父尋之惟見牛跡遺糞皆銀明年漢武封禪

邱元之齊記泰山東嶽也嬴博二縣其界漢武封禪割此縣以供祀泰山故曰奉高

泰山紀勝郡城南門號乾封蓋漢武以元封二九年登封泰山二
年久旱不雨公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年言三歲不
雨暴所封之土令乾也帝乃下詔曰天旱意乾封乎乾封之名
始此

風俗通岱宗有金簡玉策能知人年壽脩短漢武帝登封泰山探策得其十八倒讀曰八十後壽如之

唐書唐高宗既封泰山欲遍封五嶽作奉天宮於嵩山之南御史裏行李善感諫曰陛下封泰山告太平致羣瑞與三王五帝比隆矣數年不稔饑旱相望陛下宜恭默思道以禳災譴

唐書突厥傳天子東巡泰山中書令張說謀屯兵以備突厥兵部郎中裴光庭曰封禪以告成功若復調發不可謂成功者說曰突厥雖請和難以信結也知我舉國東巡有如乘間何以禦之

唐書劉宴曹州人元宗封泰山宴八歲獻頌行在帝奇其幼命張說試之說曰國瑞也卽授太子正字公卿邀請旁午號神童唐詩紀事明皇封泰山迴過金橋御路縈轉一望旌纛縣數十

泰山圖志

卷八

四

里召吳道子韋無忝陳閔同製金橋圖

西陽雜俎明皇封禪泰山張說爲封禪使女壻鄭鑑本九品官舊例封禪後自三公以下皆遷轉一級惟鄭鑑因說驟遷五品兼賜緋服因大脯次元宗見鑑官位騰耀怪而問之鑑無詞以對黃旛綽曰此泰山之力也

唐書車鼻可汗傳唐高宗封禪車鼻可汗葛邏祿叱利等三十餘人皆從至泰山下勒名於封禪碑

唐書高麗傳高麗王高遣子男福從封泰山

唐書流鬼傳有儋羅者麟德中酋長來朝從封泰山

宋史初王欽若旣以城下之盟毀寇準上自是常怏怏他日問欽若曰今將奈何欽若度上厭兵卽謬曰陛下以兵取幽薊乃可刷此耻也上令思其次欽若因請封禪泰山可以鎮服四海

誇示外國然自古封禪當得天瑞希世絕倫之事然後可旣而
又曰天瑞安可必得蓋有以人爲之者惟人主深信而崇之以
明示天下則與天瑞無異也

三朝符瑞志大中祥符元年六月乙未泰山西南垂刀山上有
紅紫雲氣漸成蓋至地而散其日木工董祚於醴泉亭北見黃
素帛曳林木上有字不能識言於皇城使王居正居正見其上
有御名以告欽若欽若具威儀奉導至社首跪授中使馳捧詣
闕帝御崇正殿趣召羣臣曰朕五月丙子夜復夢向者神人言
來月上旬當賜天書於泰山宜齋戒祇受朕未敢宣露惟密諭
王欽若等凡有祥異卽上聞今得其奏果與夢協上天眷祐惟
懼不稱王旦等再拜稱賀乃迎奉安於含芳園之正殿帝齋戒
備法駕詣殿拜受之令陳堯叟啟封其文曰汝崇孝奉吾育民
泰山圖志 卷八 五

廣福錫爾嘉瑞黎庶咸知秘守斯言善解吾意國祚延永壽歷
遐歲讀訖復奉以升殿於是羣臣表上尊號曰崇文廣武儀天
尊道寶應章感聖明仁孝皇帝

宋史大中祥符二年東封泰山還賜梁固以下進士及第三年
祭后土於汾陰賜張師德以下進士及第固狀元灝子師德亦
狀元去非子魏野以詩賀曰封禪汾陰連歲榜狀元俱是狀元
兒

宋史宋真宗將東封孫奭諫曰昔周宣王遇災而懼故詩人美
其中興以爲賢主今震雷在冬爲異尤甚此天意丁寧以戒陛
下而反未悟殆失天意

宋史紀事本末宋真宗自封禪之後士大夫爭奏符瑞獻贊頌
崔立獨言水發徐兗旱連江淮無爲烈風金陵大火是天所以

戒驕矜也

夢溪筆談大駕玉輅自唐顯慶中傳之號顯慶輅唐高宗時造至今進御自唐至今凡三至泰山登封其他巡幸莫紀其數至今完壯乘之安若山嶽以措杯水其上而不搖慶歷中嘗別造玉輅極天下良工爲之乘之搖動不安竟廢不用元豐中復造一輅尤極工巧未經進御方陳於大廷車屋適壞遂壓而碎只用唐輅其穩利堅久歷世不能窺其法世傳有神物護之若行諸輅之後則隱然有聲

六典唐元宗時王毛仲爲太僕畜馬從帝東封取牧馬數萬匹每色一隊相間望之如雲錦

開元傳信記明皇將登封泰山益州進白騾至潔朗豐潤權奇偉異上遂親乘之柔習便安不知登降之勞也告成禮畢復乘

泰山圖志

卷八

六

而下纔下山趾休息未久有司言白騾無疾而殪上嘆異久之謚之曰白騾將軍命有司具椁槨纍石爲墓墓在封禪壇北數里至今在焉

續世說唐明皇東封至加會頓時有兔起於御馬之前上引弓旁射獲之頡利發下馬持兔舞蹈曰聖人神武超絕若天上則不知人間無也上因問饑否對曰仰觀聖武如此十日不食猶爲飽也

野翁詩話唐竇庠冬夜寓懷寄王翰林詩云滿地霜無葉下枝幾回吟斷四愁詩漢家若欲論封禪須及相如未病時按相如奏封禪事見史記夫封禪旣非古禮而相如死猶獻諛不知庠何所取而以自比此正唐儒之陋也然韓退之亦上表勸封禪又數自謂希相如退之儒宗尙爾庠何議焉

宋史太平興國中有得唐元宗禪社首玉冊蒼璧以獻者命仍瘞於舊所

岱史洪武初居民於社首山中得玉匣內有玉檢十六有司獻於朝驗其刻乃宋真宗祀泰山后土文又成化壬寅秋日觀峯下雨水衝出玉簡會中使有事東藩復馳以獻乃命仍瘞舊所古玉圖譜碧霞祠舊有玉印文曰天仙照鑒相傳爲秦時物按文獻通考泰山玉女池側有石像宋真宗東封詔皇城使劉承珪易以玉礬石爲龕奉置舊所今宮址正在其地則此印當爲大中祥符賜物乾隆庚申祠燬於火前代碑刻如秦相二十九字俱經亡失此印出諸煨燼完好如故如有呵護之者

縣志乾隆十二年十二月十四日工人於日觀峯側鑿石得玉匣二各緘以玉檢金繩啟視其一爲祥符登封玉冊共十七簡

泰山圖志

卷八

七

簡字一行外用黃縵摺疊裹之見風灰飛其一未啟其簡尺寸悉如封禪儀所載巡撫阿里袞獻於朝

泰山記山東以泰山之南爲陽汶泗爲津鄒魯其門庭也泰山之北爲陰濟漯爲津東達登萊之間其幽奧處也是以魯尚禮樂泰山之所抱中和氣也齊尚功利泰山之所背慎忤氣也

泰山紀勝泰山上下陰晴氣候不同盛夏苦寒御夾單衣不免擁爐時微雨新霽紅日麗空殘雲滿地俯視茫茫如陸海堆絮積雪不知其幾千萬頃客指示顧予曰其下人家方陰也

泰山紀勝泰山有舍身崖愚民或擯身其下不知何取或曰墨氏之教也夫墨氏之教兼愛非中也然摩頂放踵猶曰以其利天下而後爲之也夫棄物于江河以爲廉人則笑之至於舍身而無所利曷爲乎爾一先正刻經語其旁曰身體髮膚受之父母

世以爲人死精魂歸於蒿里有神主之張華博物志陸機泰山吟皆云人死其魂拘於蒿里白樂天詩曰東嶽前後魂北邙新舊骨樊殿直廟記亦言人生受命於蒿里其卒歸於社首蒿里祠距嶽廟西南三里許在社首壇之右

水經注泰山中廟庫中有漢時故樂器及神車木偶皆靡密巧麗又有石勒建武十三年永貴侯張余上金馬一匹高二尺餘形制甚精

玉海祥符元年直史官張知白請以泰山諸瑞命良工繪之一本藏秘閣傳於不朽一本以備玉清昭應宮圖壁從之五年丁謂等又上汾陽祥瑞圖百四十八軸與東封所錄並繪於玉清昭應宮東西廡

泰山紀事瑞雲亭當時御香亭也宋真宗將登封齋於會真宮

泰山圖志

卷八

九

之穆清殿有黃白雲如幢蓋龍鳳狀起太平頂焚香再拜雲變五色復有雲如橋梁紫雲覆之久而不散遂以名亭

劉伯溫集郁離子觀於嶽祠悵然嘆曰悲哉先王之道隱而鬼神亦受人之誣也聖人有言曾謂泰山不如林放言泰山不享非禮之祭也今也又從而爲之祠形其神而配以妃不亦誣且褻乎夫人之生死有天命焉福善禍淫天之道也使誠有鬼司之猶當奉若帝命其敢受非禮之祈而淫縱其禍福於其所不當得者乎祠以私之是以濁世之鄙夫待鬼神也不敬孰大焉龍魚河圖泰山神姓圓名常龍呼之令人不病泰山君元郎曰睦泰山將軍唐巨存之却百邪

山東考古錄泰山碧霞元君宋真宗所封世人多以爲泰山之女後之文人知其說之不經而撰爲黃帝遣玉女之事以附會

之不知當日所以褒封。真以爲泰山之女也。今考封號雖自宋時而泰山女之說則晉時已有之。張華博物志文王以太公爲灌壇令。期年風不鳴條。文王夢見有一婦人當道而哭。問其故曰：我東海泰山神女。嫁爲西海婦。欲東歸灌壇令。當吾道。太公有德。吾不敢以暴風疾雨過也。文王夢覺。明日召太公。三日。一夕果有疾風驟雨自西來也。文王乃拜太公爲大司馬。此一事也。于寶搜神記後漢胡母班嘗至泰山之側。爲泰山府君所召。令致書於女壻河伯。云至河中流。扣舟呼青衣。當自有取書者。果得達復。爲河伯致書府君。此二事也。列異傳記蔡支事。又以天帝爲泰山神之外孫。自漢以來不明乎天神地祇人鬼之別。一以人道事之。於是封嶽神爲王。則立寢殿爲王夫人。有夫人則有女。而女有婿。又有外孫矣。唐宋之時。但言靈應卽加封。

泰山圖志

卷八

十

號不如今之君子必求其人以實之也。又考泰山不惟有女。亦又有兒。魏書段承根傳。父暉師事歐陽湯。有一童子與暉同學。後二年辭歸。從暉請馬。暉戲作木馬與之。童子甚悅。謝暉曰：吾泰山府君子奉勅遊學。今將歸。煩子厚贈。無以報德。子後至常伯封侯。非報也。且以爲好言。訖乘馬騰虛而去。集異記言貞元初。李納病篤。遣押衙王祐禱岱嶽。遙見山上有四五人。衣碧汗衫。半臂。路人止祐下車言。此三郎子七郎子也。文獻通考後唐長興三年。詔以泰山三郎爲雄威將軍。宋大中祥符元年十月。封禪畢。親幸加封炳靈公。夫封其子爲將軍。爲公則封其女爲君。正一時之事。爾又考元劉遵魯漢島記曰：廟中神妃相傳爲東海廣德王第七女。夫海有女。則山亦有女。曷足怪乎。

山東考古錄左氏國語未有封禪之文。是知三代以上無仙論。

也史記漢書未有考鬼之說是知元成以上無鬼論也遁甲開山圖曰泰山在左亢父在右亢父知生梁父知死博物志曰泰山主召人魂魄此二者皆其說之所本其初見於史者則漢書方術傳許峻自云嘗篤病三年不愈乃謁泰山請命烏桓傳死者神靈歸赤山赤山在遼東西北數千里如中國人死者魂神歸泰山也三國志管輅傳謂其弟辰曰但恐至泰山治鬼不得治生人如何而劉楨贈五官中郎將詩有曰常恐遊岱宗不復見故人然則鬼論之興其在東漢之世乎

岱史香稅惟岱與楚之太和山有之舊例總巡官一員於府佐內行委端一督理香稅上下稽查是其責也分理官六員於州縣佐貳官內行委坐定遙叅亭二員一收本省香稅一收外省香稅俱填單給與香客元武門一員收山後香稅亦給單紅門

南天門各一員俱驗單放行頂廟碧霞宮門上一員查放香客出入凡此員額其來久遠不知起自何年隆慶五年議革遙叅亭官一員並紅門南天門驗單官二員只存分理官二員一在遙叅亭一在元武門一在碧霞宮其委官期限每年分三季上季自正月至四月下季自九月至十二月其時香客衆多故總巡官與分理官俱全數委用中季自五月至八月其時香客不多故只委分理官不委總巡官又每一季完訖則另行別委故總巡官去住不常而分理官亦常有奉委未到者議者謂總巡官宜有常設俾之常駐其稅銀舊例本省香客每名五分四釐外省香客每名九分四釐俱店戶同香客赴遙叅亭報名納銀領單上山頂自萬歷八年有外省香客冒充本省報名短少香稅者因改議不分本省外省香客一例香稅銀八分其銀各店

戶包封署名包上儲蓬叅亭庫內待夏冬二季起解時店戶各認姓名領包傾銷後改委官收銀開驗實店戶傾錠量行給與耗銀公私俱使其混施事例凡香客施舍金銀珠寶玉石首飾並金銀娃娃銅錢及幡蓋袍服紗羅緞幣等項俱投在碧霞宮內夏冬二季另委府佐一員前往會同原總巡官登頂啟門收驗諸所施舍前項物件逐一驗看估計將金銀珠寶玉石首飾並金銀娃娃銅錢等項同前項香稅一併解赴布政司儲庫以待轉解支用其幡蓋袍服紗羅緞幣等物解赴濟南府儲庫支送三司堂上首領與運司濟南府各佐貳員下折俸其會計事例每年香稅並混施銀兩多寡不等照數坐派一曰解部自嘉靖三十七年凡泰山頂廟香錢除幡蓋袍服等物照舊折俸其餘金銀首飾依例分季差官赴部交納春季約解銀一萬兩有

零冬季約解銀一萬二三千兩有零一曰存司專供公堂慶賀表賤扛夫車價公差人役六房文冊紙劄寫字書手工食及德魯衡三藩府各郡王祿糧等項一曰修城其銀亦儲在布政司以供修理城垣之費一曰修廟其銀亦儲在布政司以供嶽頂諸廟修理之費每香稅八分內除五釐修廟一曰公費供香稅各委官廩給並跟隨人役工食其銀卽於泰安州支給一曰銅錢舊例解禮部近歲部中久不取解俱貯藩司

按漢官儀云漢武圓臺在始皇封所北臺上有壇謁人多置錢物上亦不掃除今碧霞祠有混施錢尙仍其俗考香稅之設始自前明至

國朝雍正十三年十二月奉

洞冥記元狩三年帝復起陵霞觀去地九十丈累白玉爲壁以八分篆寫羲皇以來迄周成王封禪之事所謂登壁文蓋帝王之本績也

鍾惺岱記無字碑秦所以疑萬世也後人師其智移而之冢冢不可見矣疑之以所不見者淺疑之以所見者深也予作無字碑詩曰民不可使知亟亟全其愚噫譎而勞哉

山東考古錄岱嶽觀碑字凡大周年者天作而地作壘人作至聖作璽年作率月作㊦亦作匝日作㊧授作稔初作團唯庾字無可考疑是應字凡數字作壹貳叁肆捌玖等字皆武后所改及自制字其璽歷碑有云設金錄寶齊河圖大醮漆㊨黍古七字太元經梘擬之二黍是也後人不知妄於左旁添鑿三點淺而大又稍偏知非一筆

泰山圖志

卷八

三

按大周碑刻唯官銜人名內缺數字並無庾字形象朱彝尊集以爲音義未詳吳任臣與顧炎武均疑爲應字不知何據豈當時亦未深考耶

曝書亭集唐張懷貞任要韋洪公孫杲四詩俱刻於岱嶽觀碑側而編岱史者不錄任韋公孫三人新舊唐書無考任又題名云貞元十四年正月十一日立春發嶽遂登泰平頂宿其年十二月二十一日立春再來致祭茶宴于茲蓋唐時祭畢猶不用酒故宴以茶也

岱史陰字碑以字鑄北向從俗稱也或曰金字當時以金塗飾也或曰禋祀以精意答享言也聲皆相近而義亦通不知真宗東封時駐蹕會真宮故碑作屏製鑄北面當宮南百餘武義當從陰宮舊在城內而碑限於外以故人亦罕知之

泰山紀勝登泰山謝天書述二祖功德碑在城南北向宋真宗御書王欽若文典雅有清廟氣象書端凝有明堂氣象世稱雙絕或謂岱巔東巖平削欽若欲摩崖紀功與唐八分並峙已成其額真宗謙讓未遑勒碑山下取對越之義其字完美說者於欽若不取其人取其文於真宗不取其事取其書

山東考古錄嶽西傲來峯下有石壁平廣二十餘丈書曰龍潭曰白龍池並大字其旁皆宋人題名尙未刊缺因書之得十五首其文畧無重複自治平迄宣和六十年間人名字亦可以想見當日太平之盛

岱記嶽宮有石刻十六字萬曆辛丑洛人李士登筆文云登岱巔兮色光莫紀想太初兮山生之始簡遠似漢人詩若今人作岱遊不知豫儲幾千言以往矣

泰山圖志

卷八

十四

岱記碑者山川之眼也碑不易佳佳者尤不易古泰山自李斯碑後有古于摩崖銘石經者乎雖無老成人尙有典刑告守者審定佳惡自當別論至其古不古一覆其時代而得之初無難事請從元宗以前雖不佳者亦當念其年壽而保存之如蘇頲書頌奪于林焯四大字然當去其字仍大書石云此林焯毀蘇許公碑頌處明正其刑以告愚忍者後有所犯按所壞碑之久近爲其刑之差可也

凹硯齋題跋紀泰山銘隸書明皇開元十四年御製御書字大如手岱頂東嶽廟後石崖上南向人謂之磨崖碑朱彝尊云碑銘典雅或是燕許手筆而御書遒勁若怒猊渴驥東安閒不比孝經之多肉少骨若唐隸盡若此何慙漢碑碣乎按明皇旣製紀泰山銘親札勒於山頂之石以九月景戌告成維時中書

令張說撰封祀壇頌侍中源乾曜撰社首壇頌禮部尚書蘇頌撰朝覲壇頌而存於今者唯此而已

晏子景公舉兵將伐宋師過泰山夢見二丈夫立而怒甚公恐覺辟門召占夢者至公曰今夕吾夢二丈夫立而怒吾猶識其狀占夢者曰泰山之神怒也明日晏子朝見公告之對曰是宋之先湯與伊尹也嬰請言湯與伊尹之狀公曰然是已今若何晏子曰請散師以平宋

蜀志諸葛亮字孔明瑯琊陽都人父珪爲梁父尉尋遷泰山毘丞幼從父梁父卒徙居南陽好爲梁父吟

陳武傳陳武字國本休屠胡人常騎驢牧羊諸家牧豎數十人或不知歌謠者武遂學泰山梁父吟之屬

泰山紀事單道人自稱日照人來訪於青崑洞初不知爲異人泰山圖志

卷八

五

也歲餘州有請叶仙者曰我單道士也降筆有純陽遊岱嶽轉轉尋同侶二語始悟單字兩口日照者純陽也臨行留衲衣一藤扇一有閱世詩其一云鬱鬱者松植彼岱阿維葉扶疎陰茲嘉禾行子負戴白汗交加止于繁陰載咏載歌裹糧將炊乃伐其柯伐柯云何曰惟晨炊勿戕爾根留爲生滋爾清我燥弗療我饑我行其側痛惜漣漣而拂袖壺嶠世人永辭道人善飲酒同社吳伯時徐楚和皆與其飲爲青崑洞中客並未識其爲呂公也

東軒筆錄范仲淹在睢陽時有孫秀才上謁贈錢一千明年復謁又贈一千仲淹問之孫生戚然曰母老無以養若日得百錢則甘旨可足仲淹曰二年僕僕所得幾何吾今補子爲學職月得錢二千以供養可乎於是授以春秋十年後泰山下有孫明

復先生以春秋教授學者朝廷召至乃昔日索甘旨錢孫秀才也

琴操聶政父爲韓王冶劍過期不成王殺之時政未生壯問母知之乃上泰山遇仙人學鼓琴七年琴成漆身爲厲吞炭變音以刀納琴中刺韓王

刀劍錄鄧艾年十二曾讀泰山碑碑下掘得一刀黑如漆色長三尺餘上常有風氣冷凄凄然時人以爲神賜

魏書程昱少時常夢上泰山兩手捧日昱私異之以語荀彧及兗州反賴昱得完三城於是彧以昱夢白操操曰卿當終爲吾腹心昱本名立操乃加日字於其上更名昱也

韓文李虛中墓銘李虛中將疾謂其友韓愈曰吾夢泰山裂流出赤黃物如金左人曰是所謂大還者虛中旣沒愈追占其夢

泰山圖志

卷八

六

曰山者艮其背裂而流赤黃疽象也大還者其告之矣

說郛凡陽宅衝處率樹小碣曰泰山石敢當石敢乃五代時勇士先是晉高祖自鎮州朝京師適愍帝出奔止傳舍敢袖鍬槌侍高祖遇變遂與左右格鬪而死稽宅經須避方煞故取石敢當耳其曰泰山則又鎮宅之義也

玉堂閒話岱嶽觀經樓忽侈樓屋徘徊之中雜骨盈車有老蜘蛛在焉形如矮腹五升之茶鼎展足則周數尺之地矣

從征記泰山於所經諸山最高而岑嶠軒舉凌跨衆阜雲霞草木藹然靈異苑囿神奇故無螫蟲猛獸

金史章宗時山東盜賊起承暉遷山東路統軍使渠魁稍就招降猶往往潛匿泰山巖穴間按察司請數萬人刊除林木則盜賊無所隱承暉曰泰山五嶽之宗故曰岱宗王者受命封禪告

代國家雖不行此事而亦不可赭也天下之山亦多矣豈可盡赭哉議遂寢

古史苑沙門島罪人舊額給官糧者三百名每溢額則取其人投之海中馬默知登州建言朝廷既貸其生矣又驅之死地非朝廷本意乞選年深至配所不作過人移登州神宗深然之詔可著爲令自是多全活者一日默獨坐假寐夢見一人從空中降如世間所畫符使挾一男一女至前授男女於默大呼曰我自東嶽來聖帝有命奉天符馬默本無嗣以移沙門島罪人事上帝特命賜汝子言畢乘黃雲而去默驚起與左右卒隸猶見黃雲後果生男女

獨異志秦始皇二十八年登泰山至半忽大風雨雷電路旁有松蔭翳數畝乃封爲五大夫聞松上有人言曰無道德無仁無

泰山圖志

卷八

七

禮而得天下妄受命帝何以封左右咸聞始皇不樂而歸

許觀東齋記事秦始皇下泰山風雨暴至休于大樹下因封其樹爲五大夫初不言其爲何樹也後漢應劭作漢官儀始言爲松蓋松在泰山之小天門至劭時猶存故知其爲松也五大夫蓋秦爵之第九級如曹參賜爵七大夫遷爲五大夫是也後人不解遂謂松之封大夫者五唐人松詩有不羨五株封之句蓋循習不考之過也紹興上虞縣有村市曰五夫故老云有焦氏墓于此後五子皆位至大夫因而得名近世好事者或異其說曰此秦封松爲五大夫之地也紹興間王十朋爲郡幙官采訪所聞作會稽風俗賦得此遂以爲然故賦有松挺千丈爵封五夫之句疏于下云上虞有地名五夫始皇封松爲五大夫之處蓋越人但知始皇嘗上會稽刻石頌德不知封松乃在泰山時

非在會稽時也

醞檀集處士松在五大夫松上不里許獨挺山巖偃蓋森森每風雨有虎嘯龍吟之致以羞秦勅故名萬歷間失去

從征記泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩階赤眉常斫一樹見血而止今斧創猶在

漢書宣帝元康元年鳳皇集於泰山三年神爵集泰山

泰安州志宋真宗大中祥符六年十月泰山興工有鳥類鳥嘴趾皆赤役夫稍憇卽飛鳴作起之聲衆工見其來奮鍤爭進將晡而去以爲常目爲催工鳥

岱史金皇統二年累月不雨泰安守劉將軍禱於岱嶽不應繼致祭龍潭赫日滋熾劉怒令丁夫運石負土欲填之夜夢神告曰天久無雨非吾之罪今四海之內凡一勺之水皆有神主之

泰山圖志

卷八

六

吾豈敢上違天律輒降膏澤幸使臣察之劉寤愈怒黎明率千餘卒益輦土石投填潭中比暮遂平比至次曉復淵泓如故劉了不寤但驅丁夫運土石填之當晝隆熱忽寒風倏起雷電從潭中出山阜震動吏民懼甚猶督役不已數日間暴雨乃沛然龍潭者卽今白龍池也

泰山紀事古傳有美丈夫爲岱南田家傭復贅爲壻善灌園每夜澆田蔬畦皆滿絕不聞轆轤聲鄰人異之從垣隙窺眎乃見白龍長可數丈銀鱗萬點寒光奪目半身入井吸水吐盈數畦其人驚仆遂喧傳之龍知事泄乃辭去語其室曰家在傲來峯百丈崖下今白龍池是也嗣後禱雨屢應勅封淵濟公今州南八里有白峪廟祀白龍神至今不衰

漢書昭帝元鳳三年春正月泰山大石起立高丈五尺有白鳥

數千集其旁

縣志康熙八年六月十二日泰山頂廟鐘鼓自鳴泥中馬蹄痕其大如斗或見大人跡長二尺許

王在晉奏疏岱廟配天門青龍神吐火神高二丈人力殊難攀躋法像莊嚴人情弗敢戲豫巡邏嚴密人跡不能潛藏火自何來乃炎炎忽從口出遍考志乘實爲從來未有之奇

良齋倦稿王蒙字叔明湖州人自號黃鶴山樵趙孟頫甥也畫山水得外氏法洪武初官泰安州知州廳事後有樓面泰山蒙張素絹于壁興至捉筆三年而圖成有陳汝言者夙善畫一日過訪方展圖雪大作欲改爲雪景而難于設色汝言沉思良久曰得之矣爲小弓夾粉筆張滿彈之儼如飛舞蒙遂叫絕曰岱宗密雪圖世甚珍重之

泰山圖志

卷八

十九

王世貞記夜三鼓啟堂之北扉而望自山趾至絕頂似聚螢數百斛囊中光熠燿不定問之乃士女禮元君燈魚貫而上者也其頌禱聲亦隱隱可聽云

唐人小說吳女盈盈善歌舞姿容都冶一夕夢紅裳美人手一紙曰玉女命汝掌奏牘及覺泣以白母曰兒不能久居人間矣異日當訪我碧霞峯頭其日竟卒後詩客王山聞之登岱絕頂徘徊玉女池畔爲二詩以弔之既歸夢二女奴召至一溪洞更有碧衣短鬟者迎入宮殿上有女子玉冠絳衣擁雲幢寶扇山不敢仰視俄女使持一簡授山上書一詩曰絳闕琳宮鎖亂霞長生未晚棄年華斷無芳朔人間信遠阻麻姑洞裏家歷劫遙翻滄海水濃春難謝碧桃花紫臺樹隱瑤池濶鳳懶龍嬌日又斜尋寤明日追尋不得其處

搜神記蔣濟字子通楚國平阿人也仕魏爲領軍將軍其婦夢見亡兒涕泣曰死生異路我生時爲卿相子孫今在地下爲泰山伍伯憔悴困苦不可復言今太廟西謳士孫阿見召爲泰山令願母爲白侯屬阿令轉我得樂處言訖母忽然驚寤明日以白濟濟曰夢爲虛耳不足怪也日暮復夢曰我來迎新君止在廟下未發之頃暫得來歸新君明日日中當發臨發多事不復得歸永辭於此侯氣彊難感悟故自訴於母願重啟侯何惜不一試驗之遂道阿之形狀言甚備悉天明母重啟濟雖云夢不足怪此何太適適亦何惜不一驗之濟乃遣人詣太廟下推問孫阿果得之形狀證驗悉如兒言濟涕泣曰幾負吾兒於是乃見孫阿具語其事阿不懼當死而喜得爲泰山令惟恐濟言不信也若如節下言阿之願也不知賢子欲得何職濟曰隨地下

樂者與之阿曰輒當奉教乃厚賞之言訖遣還濟欲速知其驗從領軍門至廟下十步安一人以傳消息辰時傳阿心痛已時傳阿劇日中傳阿亡濟曰雖哀吾兒之不幸且喜亡者有知後月餘兒復來語母曰已得轉爲錄事矣

搜神記桓哲字明期居豫章時梅元龍爲太守先已病矣哲往省之語梅云吾昨夜忽夢作卒迎卿來作泰山府君梅聞之愕然曰吾亦夢見卿爲卒來迎我經數日復同夢如前遂相繼殂搜神記漢獻帝建安中南陽賈偶字文合以病歿時有吏將詣泰山司命閱簿謂吏曰當召某郡文合何以召此人可速遣之時日暮遂至郭外樹下宿見一年少女獨行文合問日子類衣冠何乃徒步姓字爲誰女曰某三河人父見爲弋陽令昨被召來今却得還遇日暮懼獲瓜田李下之譏望君之容必是賢者

是以停留依憑左右天明各去文合卒已再宿停喪將殮視其面有色捫心下尚溫少頃却蘇後文合欲驗其實遂至弋陽脩刺謁令因問曰君女寧卒而却蘇耶具說女子姿質服色言語本末令人問女所言皆同乃大驚歎竟以此女配文合焉

曠園雜識益都馮相國溥二十一歲崇正己卯鄉舉報至方熟睡家人呼之不醒母太夫人驚令喫以水亦不醒至半夜方寤云夢登泰山雲氣蓬勃擁之而行至一殿懸錦繡於門衆樂齊作酒榖咸備碧霞元君親臨羣仙隨之成禮將退適聞雞鳴紅日如車輪湧出遂驚寤寤時猶帶酒氣

山海經秦山上多玉其下多金

太平仰覽紫石英自大峴至泰山皆有魏景初元年增崇宮殿鑿秦山之石英

泰山圖志

卷八

三

別錄白石脂赤石脂遂石並生泰山陰

岱史藥石之以泰山着圖經者曰太乙餘糧石龍芮石鍾乳石硫黃白石英滑石雲母石

本草礬石生山之陰有鐵處元石生山之陽有銅處金星石生於蒼石內其外有金色麩片銀星石外有銀色麩片

本草石蕊生泰山石上如花蕊蓋苔衣之類也其味如茶王隱晉書稱唐褒入山食木實餌石蕊以代茗遂得長年

池北偶談張延登崇正中遊泰山宿大汶口偶行飯至水濱見水中光芒特異出之則一石可尺許背負一小蝠一蠶腹下蝠近百飛者伏者肉羽如生蠶若天然有小凹可以受水下方正受墨因製爲硯銘之曰泰山所鍾汶水所浴堅勁似鐵溫瑩如玉化而爲鱗生生百族不假雕飾天然古綠用以作硯龍尾繼

躅文字之祥自求多福故名多福硯爾雅蝙蝠服翼郭璞注齊人呼爲蟻蠊故又名蟻蠊硯

東坡集徂徠珠子煤自然有龍麝氣以水調勻以刀圭服能已高氣除痰飲專用此一味阿膠和之擣數萬杵卽爲妙墨不俟餘法也陳公弼在汶上作此墨謂之墨龍髓後人盜用其名非也

書禹貢岱畎絲枲鉛松怪石

博物志松本石氣石裂而受沙卽產松松三千年更化爲石泰山多松亦以多石耳

博物志松脂淪入地中千歲爲茯苓茯苓千歲化爲琥珀一名江珠今泰山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓天地運度經泰山北有桂樹七十株其實赤如橘也

泰山圖志

卷八

三

埤雅福宜山石柘之從石義取此齊景公爲弓稱泰山烏號之柘

山海經泰山多貞木一名冬青

岱史泰山果有梨栗棗柿梅杏桃李柰石榴銀杏櫻桃林檎核桃蒲萄羊棗文冠果無花果諸品多植於嶽趾園林其在嶽者多野生曰山榴獼桃野棠

岱史蔬蒔於畦圃者弗志其野生曰薺茶藜藿蘧芹枸杞椿棟榕欒芽俱可菹香美並異八麻樹芽和糜粥亦佳曰枸骨芽曰蒟春土人甘之

岱史茶薄產巖谷間山僧間有之而城市則無也山人採青桐芽曰女兒茶泉崖陰趾茁如波稜者曰仙人茶皆清香異南茗黃芩芽皆爲茶亦佳

岱史藥以泰山著圖經者曰遠志天門冬千歲藥徐長卿草龍骨伏翼蝮蟪松肪相實茯苓丹參茵陳茵芋女蕤狼毒連翹藜蘆澤漆瞿麥香附子元胡索

岱史天麻一名赤箭舊傳竹林寺老僧種參化為天麻故生竹林者尤良又景天或盆養置於屋上可以辟火故又名慎火本草大麻一名漢麻生泰山川谷今人作布及履用之石蜜多在泰山石窟中有經一二年者氣味醇厚入藥良

岱史花有牡丹芍藥紫薇凌霄夜合辛夷長春麗春梔子玉簪萱葵臘梅薔薇鷄冠鶯粟山丹月季蘭蕙茨菰石竹於樹曰藤花可蔬鹿蔥花別名曰黃花菜味頗美

別錄伏翼卽蝙蝠生泰山川谷食諸乳石精汁皆千歲純白如雪又英雞常食碎石英故名人服之最補取英之功也

泰山圖志

卷八

三

岱史鳥多野鴿巢巖穴及嶽祠椽題多鳩雀有鸞鵠鸚鵡鴉鵲惟嶽祠無鴉曰山僧聲如念佛曰紅娘子色如胭脂曰拖紅練一皆以尾色名有雉雞山雞野雞鷓鴣鶻黃鸝鶴鶉翡翠布穀畫眉有翠羽褐衣如畫眉者汶有鴛鴦鷓鴣鶻野鴛

山海經泰山有獸焉其狀如豚而有珠名曰狔狔

岱史泰山獸有麀麀兔兔有兩其足者不能走每跳一二丈許曰跳兔有黃鼠蒼狐白狼在深山窮谷而登封之地則無也縣志石鱗長四五寸許生石澗中色似白金又有赤黑色者味最美

縣志山蠶出泰山東北麓

泰山贊 并序

盖夫泰山者上應角亢之精下據青兗之封綜萬物而交代冠五嶽以獨宗繫一元之肇始兼二氣而成終其體磅礴其勢穹隆根崑崙以迤北跨渤海而遂東象葱蘢其在木形夭矯以猶龍乃謂震男厥神

青帝性本乾剛心則仁粹闢羣萌以必先含衆生之所際迎日月之鮮華蘊風雷而蔚萃是以晴則廣宇被其光輝雨則寰區資其湛濊粵古帝王克媿天地對時茂以崢嶸布春温而藹睟指青郊而肆巡駕蒼龍以言邁莫不景明堂之威儀欽羣后之旆音高標道誼故民盡熙和物無疵癘益君王之遐齡宏國家之普利皆山之靈

神之惠也恭惟

泰山圖志

卷八

西

聖代秩祀式敦

省方訖於南國憑軾首於東藩倡萬邦以履始視四嶽而居尊倣

聖代秩祀式敦 禮典辭封禪之識文咨閭閻之疾苦率官吏以清勤占

禮典辭封禪之識文咨閭閻之疾苦率官吏以清勤占 口觀灑翰墨於天門斯皇古所希覲豈晚近之足論 孝

禮典辭封禪之識文咨閭閻之疾苦率官吏以清勤占 口觀灑翰墨於天門斯皇古所希覲豈晚近之足論 孝 純 世丕簪纓情怡山水昔叨西蜀之分符今守東魯之舊趾懼

寵命之難膺忻名山其在邇仰岱峯之千尋鄰嶽麓者數里排天闕

其知屏撫郡城而若几是故入廟則儼其崇隆登山則覘其焜

煒幸年歲之屢豐錫民人以繁祉既積厚以承高爰揚靈而誌

美乃作贊曰

於赫東嶽嶽寄岵嶸出震宣揚先天所作

青帝宅宮表海於東興雲施雨其澤鴻濛自昔天子或封或祀玉

帛斯陳降以嘉祉惟我

聖朝河廣嶽喬莫不懷柔百神孔昭矧近

畿輔春巡是舉五嶽夙臨萬物載觀洪衍

龍文爛然星陳雕金鏤石郁郁紛紛奉守東郡瞻言肆觀夙夜靖

天子命

嶽神曰聖曰仁承天百福佑我民人貽我甘雨茂我稷黍屢有豐

阜寧我邦宇高山無傾民衆無爭鄒魯文學有駿其聲使臣稽

首戴高履厚願比嵩呼

天子萬壽

泰安府知府東海朱孝純謹撰

