

鄉村教育

第三卷 第六期

本日期次

怎樣做鄉村教師.....	劉百川(二)
鄉村小學教師的缺點及其訓練的方針.....	楊汝熊(四)
鄉村學校教師應有的基本認識.....	徐階平(七)
鄉村民衆心理的特質.....	湯振元(九)
鄉土教學實際問題.....	李培福(一五)
低級抄寫教學的研究.....	楊聯江(一八)
鄉村小學體育遊戲教材.....	徐建英(二一)
擔任第一次教學批評會的教學前後.....	俞應蘭(二六)
鄉村小學實際問題解答(三).....	百川(三一)
鄉村教育觀感	
(一)兒童節獻詞.....	李培福(三五)
(二)如何在公共集會講話.....	黃嘉松(三六)
(三)讀百川先生給我的復信後.....	李永珍(三六)
(四)第一次的教學批評會.....	蔡愛璧(三七)
(五)怎樣訓練兒童用筆記簿.....	王北堯(四〇)

中華民國二十六年六月一日出版

國立北平圖書館藏

怎樣做鄉村教師？

劉百川

——對省立石湖鄉村師範參觀團講演——

省立石湖鄉村師範參觀團，於廿六年五月十二日由秦仲治先生率領來區參觀。百川招待的時候，除將本區的近况及同人工作的態度與方法，分別加以報告外，並提出「怎樣做鄉村教師」一個問題，對大家講演。現在將演講的內容，加以整理，寫成是篇。

諸位：我今天給大家講「怎樣做鄉村教師」一個問題。為什麼要講這個題目？也有幾點原因：第一，我自己是一個道地的鄉村教師，我講「怎樣做鄉村教師」這一個問題，比較格外親切有味。第二，諸位師範畢業了，馬上便要去做鄉村教師，對於「怎樣做鄉村教師」這個問題，一定是關心的，講這個問題，也許是大家所最需要的。第三現在一般鄉村教師服務情形，有好多實在不能使我們滿意。提出這個問題對大家講講，也許使我們知所警惕。現在我便開始講怎樣做鄉村教師，關於這個問題，我可以提出下列幾點意見和大家商量：

第一我們在做鄉村教師以前，便要確定一個理想，就是在師範畢業以後，便立定志向，永久做教師，永久做鄉村教師。每人都應該這樣想：「我願意做教師，我願意做一個好教師，我願意永久在鄉村裏做一個好教師。」我們知道一個師範畢業生，不去做教師，反去升學，反去做別的事情，無論從那一方面說，這實在是一個很大的損失。我勸大家不要去升學，大家一定以為努力做教師，前途未免太暗淡了。我敢明白的告訴諸位，諸位只要努力去做教師，前途一定會遇著光明的，而且會得到成功的。不過這裏所說光明與成功，並不是升官，也不是發財，是我們做的事業，可以獲得成功，我們的精神，可以得到最大的安慰。

第二我們在確定永久做教師的志願以後，便要考慮做鄉村教師要備具幾個什麼條件。鄉村教師要備具的條件當然很多。但是最重要的條件，只有兩個，就是「肯努力」與「有興趣」。鄉村教師如果備具了這兩個條件，那資格學識就是比較差一點，而事業也會獲得成功的。因為只要有興趣，只要肯努力，就無事不可做，也就無事做不成。比如我們知道在鄉村工作是很苦的，只要有興趣，肯努力，什麼苦不能吃苦？在鄉村裏做教師，困難一定很多的，只要有興趣，肯努力，什麼困難不能解決？還有「有興趣」與「肯努力」，是互為因果關係的，凡事愈努力愈有興趣，愈有興趣，愈肯努力。當你沒有興趣的時候，最好先努力一番，一定會興趣橫生。當你不肯努力做事的時候，最好設法先引起做事的興趣，有了興趣

，再做事，便自然肯努力的去做了。

第三在我們開始做教師的時候，我們便要特別注意一點，就是要希望自已做一個進步的教師。我們師範畢業的時候，似乎可以做一個很好的教師了，其實關於做教師的實際的技術與方法，還要在開始做教師時候，實地去觀察和體驗，所以一個進步的教師，要能在做上學，從事實裏去體驗各種教育的理論，從實地需要裏去體驗各種教育的方法，一定要能這樣，那才能自強不息，進步不已哩。其次我們在做教師的時候，要常常做反省的工夫，要常常反省自己所做的事情，成功還是失敗，成功或失敗的原因在那裏？每做一件事情，總要找出困難和心得，不能模模糊糊過去。我們無論做一件什麼事，沒有心得，便要有困難。有了心得，再進一步的研究，便會又遇到了困難，困難解決了，便又有心得。我們應當不怕困難，困難是可以磨練我們作事的方法與能力的。我們也不要怕吃苦，吃苦是可以鍛鍊我們的精神與人格的。還有我們在做教師的時候，如果要時常有進步，便是要隨時隨地注意進修。無論如何不墨守陳法，不故步自封，要隨時隨地注意研究和改進。研究進修的方法很多，如閱讀書籍，做論文，開會研究，通訊討論，做工作日記等，都是很好的進修方法。尤其做工作日記，對於進修，有很大的幫助。最後關於研究進修，我們還要加以解釋，一般鄉村教師，總以為自己研究進修，沒了充分的時間，殊不知鄉村教師從事研究進修，是要忙裏偷閑去做的。如果要有一個機會，我們閉著無事，在窗明几淨的環境裏去從事研究進修，那恐怕我們一生也辦不到，不知諸位以為怎樣？

第四在我們做鄉村教師時候，要努力本位向上。現在一般鄉村教師，總是做了教員，便想做校長，做了校長，便想做教育委員，做了教育委員，便想做督學和局長，想到了，也不好做的做，想不到，便不惜互相搗亂，因此形成地方教育上一種不安的現象。所以我希望我們做鄉村教師的，對於現在的職務，要有相當的滿足，要用盡自己的聰明才能使自已所擔任的職務，有了很好的成績表現出來。在這裏我可以提供諸位兩句話：「努力現在，就是開發將來」。現在有許多教師，對於現在的職務，並不好好的努力去做，反終日希望著不可捉摸的將來，時時存倖進的心理，這實在是大錯特錯的。我希望諸位在做教師的時候，都不要這樣，應該在本位上多多的努力。

第五我們應當知道的，做鄉村教師的，應當有些特殊的精神，最重要的，就是鄉村教師，不應當將學校大門關起來在那裏辦學校。應當以學校做中心，來改進社會上一切的事情，使學校成為鄉村的文化中心。教師不僅要教兒童，對於鄉村裏的青年和民衆，應當都負起教導的責任。教師更應當到民間去，放下紳士架子，與鄉村農民打成一片，做農民的朋友。學校裏的一切設備，不僅是供學生和教師應用，應當完全開放，供鄉村農民來觀賞來享受，這樣才可以說是最理想的鄉村教師哩。

諸位都是未來的鄉村教師，今天所講的話，對於做鄉村教師的都有很大的關係，如果大家都能注意到這幾點，我能担保，諸位一定都可以做一個很好的鄉村教師。我自己現在是正在做鄉村教師，我願意我們今後在做鄉村教師的道路上，大家實行互助合作，在鄉村教育的途徑上，共同來努力邁進！最後謹以至誠，為無數的鄉村兒童和民衆祝諸位未來的鄉村教師創造不已，精進不已！

廿六年五月十二日

鄉村小學鄉師的缺點及其訓練的方針

楊汝熊

——敬獻給辦理小學教員暑期講習會及其他小學教員訓練班者的

幾句話

時光過得真快，現在已經踏入了六月，暑假就擺在眼前了。近來每年的暑假期中，各省縣教育廳局均有小學教員講習會的創辦，召集或指定有受訓練必要的小學教員，作短期間的集中訓練，這在教育行政的主場上說起來，當然無疑的是一樁進步的設施，因此而使一般小學教員獲得進步，而間接促進一般小學教育，這是值得讚美而倡導的事！

可是，如果我們把過去各省縣暑期小學教員講習會的經過及內容詳加分析以後，我們便會發現它有好多缺點，好多令人不滿足的地方。究其原因，則不外下列兩點：第一是沒有確切把握住多數小學教師的缺陷，而針對着其缺陷作為辦理的方針；第二是主持小學教員暑期講習會的人，沒有改進鄉村教育的理想，或有此理想而加以忽視，未曾運用到這講習會上來，所以講習會講習出來的小學教師，至多是懂得幾個教育上的新名詞和幾樁教學的方法而已！

依此，我覺得眼前暑期小學教員講習會各地又已在籌備舉辦了，為求其更加完備起見，為求更加增益其效率起見，我願將一得之愚，敬獻于各地主辦此項講習會者。至於作者所站的立場，完全是站在客觀方面，完全是善意，

這是要預先申明的。

第一，應注重鄉村教育興趣的培養。鄉村的面積大於城市，鄉村的人口多於城市，鄉村的社會落後於城市，鄉村的教育更重於城市，凡此種種，是每一個中國人都會說的，也似乎都已了解的。但是知而不能行的毛病還是不能根除，知道鄉村裏需要教育，而主持教育行政的人，不能痛快發展鄉村教育，實施鄉村教育的小學教師，又不願服務於鄉村，以此，鄉村教育的評價儘管是無限量的大，然而鄉村教育的實際還是年復一年，一籌莫展！我以為，最要緊的補救辦法，還在于兩點：其一是如何使教育界人士重新對鄉村教育有一番更徹底的認識；其二是從種種方面鼓起教育界人士從事鄉村教育的興趣。興趣是一切事業之母；有了興趣，雖覺其難，亦可打破。不過興趣的產生，是基於對這事物本身的認識，有了清楚的認識，方能產生濃厚的興趣；所以認識與興趣是相互為因果的。願各地主持小學教員暑期講習會的人，務須促進他們對於鄉村教育的重要的認識，而培養其獻身於鄉村教育事業的興趣，這是非常重要的。

第二，應注重教育理論及實際的兩方面。過去一般辦理暑期（其他如寒假期者亦然）小學教員講習會的人，都共

同的有這麼一個感覺，都覺得一般鄉村小學教員對於各科教學的方法不明瞭，對於兒童訓練的技術不知道，對於行政事務的處理不能勝任，所以講習會的課程便以補救這些缺陷爲其最大的職志。無疑的，這個見解當然正確的，一般小學教師對於實際的教育方法和技術，都太欠修養。不過，這好像只看到一方面，只看到「實際」這一方面；而一般小學教師對於教育「理論」也很欠缺那一方面，還不會顧到。有的人以爲：講習會時間很短，應「急其所需」，應注重「實際」。但是，我總覺得：「理論」及「實際」應該同樣地被我們注意，其理由有兩點：第一，「理論」和「實際」是一件事物的兩方面，也可以說是一件事物的兩部份，兩者相繫相連，是不可分的，有了「理論」才產生了「實際」，由於「實際」而更充實或修正其「理論」；單有「理論」固易流於空談，忽視了「理論」便又免流於乾枯和虛浮，而踏入了歧途！第二，要求「實際」的方法和技術能爲學者所了解，必須首先讓他們從「理論」認識起，以「理論」的認識來把握住其「實際」方法和技術的應用和運用，才更會確實，才更能因地因時因人而制宜。徒有方法，其效用是暫時的，是有限的。依此，我願各地主持小學教員暑期講習會的人，務須在商訂其課程時，注意到教育理論及實際兩方面的兼籌並顧，這是非常重要的。當然哪，所謂顧及理論，絕不是高談闊論，談及教育哲學，談及教育社會學，談及教育的心理或生理的基礎等等；而只是簡要的概念之提示而已！

第三、應注重教育改造理想的啓發。準據上述之意，我們在訓練小學教員的時候，應該將理論及實際兩方面都

予兼顧。在這裏，對於教育理論方面，我更願建議其要點，即教育改造理想的啓發是。目前教育制度的應予改造，這是每一個教育工作人員所共具的同樣感，但是一般鄉村小學教師，因其修養之不足，環境之閉塞，却很難體會到這件事的重要。我們覺得，教育制度之改造，首應從最低級小學教育着手，那麼發動和完成這個改造的艱鉅任務，有賴於大多數小學教員一致的認識和努力，是顯明的事。這並不是說，教育改造端賴於小學教員的力量，而是說教育制度之改造，實在有待於大多數小學教員的協力。依此，我願主辦小學教員講習會的人，認清這一點的重要，而相繼予以啓發，這是非常有希望有力量！

第四、應注重社會改造進知的訓練。訓練小學教員的時候，應該啓發其教育改造的理想，前已言之。事實上，擺在眼前的教育的傾向，是「學校社會化」運動。所謂「學校社會化」，就是擴大學校的職能；正確教育的內容；以社會的需要，作爲教育的目標；而學校的設施，要擔負起「社會文化中心」的機體的責任。在這個澎湃的「學校社會化運動」高潮之中，首櫻其鋒的便是一般鄉村小學。欲實現這個新教育理想於鄉村小學，則訓練鄉村小學教員使適應此需要，自爲必要。鄉村小學實行社會化以後，最要緊的工作便是社會改進事業的舉辦；而一般鄉村教師在師範學校所接受的訓練，並無這種智識與技能，現在需要應用於實際，則非加以補救不可。所以我願主辦小學教員講習會的人，能夠看清這點重要的意思，在訓練課程中，切莫忘記把有關社會改進進知的課程，如民衆學校經營法，合作社實施法，農村副業經營法，農事推廣，鄉村公民訓練

，鄉村青年訓練，鄉村衛生實施法等項加入。

第五、應注重社會科學常識的灌輸。教育是政治的一部門，政治是社會科學的一分科，所以要研究或實施教育，就必須明瞭政治和教育的關係；要明瞭政治和教育的關係，就必須瞭解社會科學的常識。社會科學是專門的學問，當然希望每個小學教員都去研究它，是不可能的；不過，教育的實施處處時要以社會為其背景，對於社會不能沒有相當的認識；同時，中國現在是處於時代大轉變的社會狀況之下，我們不把握住這轉變中的社會的輪廓，是無從實施任何種教育的。社會教育固不待言了；即以兒童教育而論，不明白學校當地社會生活的實況，不明瞭學生家長的喜惡，學校裏的教育是很難獲得社會人士的贊助而收穫其預期的效果的。所以從事小學教育的人們，對於社會科學的常識也不可沒有相當的修養。我願各地主持小學教員講習會的人們，能認清此點：在其教導實施中，加上這個重要的要素。

第六、應注重精神的陶鍊。現在一般人常批評小學教師是精神頹廢，不振作，究之事實，也確有好多教師是這樣的情形，這是毋庸諱言的。究其原因，不外三點：一、生活較苦，待遇較薄，對於人生感到悲觀，不免有厭世或玩世的人生觀；二、太缺乏自尊心，以為一個小小的小學教員，算個什麼，有什麼用處；於是把自己看得太輕；三、缺乏精神上的訓練與鼓勵，不能自制自持，又沒有良好的朋友或其他的人，從旁時加督促，師長的指導更是沒有的。我們看到這三種原因，覺得精神的陶鍊非常重要。物質的生活雖然苦些，如果能有的有意義的精神生活為

之調劑，也還可以維持其對於工作的興趣。否則，物質生活既較苦，而精神上復無所寄託，那麼一定不會產生樂觀的前進的向上的人生觀的。以此，我覺得辦理小學教員訓練的時候，必須注意三點：一是使每個小學教師都看得起小學教育，尤其看得起如我們理想而改造的治小學與民教為一爐的鄉村教育，認識其對於復興民族挽救國難的深切關係；二是使每個小學教師都看得起自己，須知滄海一粟，也是很重要的。三是使每個小學教師都在精神上振作起來，頹唐、浪漫、苦惱、煩悶……等，一概撇開它，重新估定人生的價值，重新確立自己的人生觀，向上，前進，積極，這是我們應有的態度；否則，照從前那個消極的情形下去，事實上又有什麼用？我願各地主辦小學教員講習會的人們，認清小學教師精神陶鍊的重要，在實施訓練的時候，特別予以注意。

就我所想的話，拉雜的把它寫在這裏，敬求各方主辦小學教員訓練的人們，不客氣的予以批評、討論。
(二十六年五九紀念日寫於大港)

江蘇時事月刊

時事解剖

▲第六期目錄▼

如皋縣建設事業一班……	錢學厚
佃制特殊的啓東……	施允英
溧水縣平安山造林實況……	董亢康
常熟農民生活特寫……	姚心垂
宿北的名山——五華頂……	雨民
江浦湯泉之名勝……	方紀倫
一月來江蘇大事記(三月份)	

發行處：鎮江水陸寺巷本社
零售三分 半年一角五分 全年三角

鄉村學校教師應有的基本認識

徐階平

一個鄉村學校的教師，對於他自身的任務，如果想澈底的担当起來，那末，與他任務有關的種種問題，便先要有個澈底的認識。否則，雖然有時候也與致勃發，自己很願意為鄉村教育犧牲，很願意獻身於鄉教運動，但是，總難免心有餘而力不足，或是空費了力氣，結果仍是走錯了路。所以我認為鄉村學校的教師，他如果對於他自身任務內種種的問題，有了正確明瞭的認識，那在他的意識中，便自然會憧憬著許多合理的工作方法。因此我很願意把我所認為鄉村學校教師應有的基本認識，提出幾點來，供獻給大家。茲分論如左：

(一)對於教育本質方面，應有下列幾點認識：

(1)要認清了教育不限於讀書識字，更不限於室內的口講指畫，在兒童的整個生活中，便都是兒童受教育的機會，在民衆整個的生活中，也都是民衆受教育的機會。

(2)要認清了教育的本身，本來就是人類的的生活，最初人類的教育，即寓於生活之中，所以兒童的教育，應盡量與兒童的生活相適應，民衆的教育，應盡量與民衆的生活相適應。

(3)要認清了兒童的教育，不應作成人生活的準備，兒童有兒童的理想，兒童有兒童的興趣，我們要能研究兒童，了解兒童，然後才配實施兒童教育。

(4)要認清了成人的學習是可能的，這在學習心理上

已經有了相當的證明，我們要堅定我們的信念，去實施民衆的教育，去指導民衆學習。

(5)要認清了鄉村義務教育的普及，是國家民族的根本大計，鄉村失學民衆補習教育的推行，是目前迫不容緩的急務。

(6)要認清了鄉村社會的改造，要以鄉村學校做中心，鄉村學校要與鄉村社會溝通，使鄉村學校逐漸的社會化，以做到全村學校的地步。

(二)對於鄉村學校的任務方面，應有下列幾點認識：

(1)要認清了鄉村學校的任務，不是只教幾個小小蒙童，就算了事，鄉村學校的工作人員，除了負有教育兒童的責任以外，還要負起了教育民衆的責任來。

(2)要認清了鄉村學校的任務，不是只教孩子讀書寫字算賬，便算了事的，鄉村學校的工作人員，除了負有教學兒童讀書寫字算賬的責任以外，對於兒童整個生活的改善，也應該特別的注意。

(3)要認清了鄉村學校的任務，不是只教民衆讀幾句書識幾個字便，算了事的。鄉村學校的工作人員，除去負有教學民衆讀書識字的責任以外，對於農村金融的調濟，農民生計的改善，農民生產事業的指導，農民日常生活的訓練，都要特別的注意。

(4)要認清了鄉村學校的任務，不是只憑幾個鄉村學

校的教師，孤獨的在那裏苦幹，便可以成就的，鄉村學校的教師，應該盡量與其他有關係的機關團體聯絡，才可以收到互助合作之效。

(三)對於鄉村學校的教材方面，應有下列幾點認識：
(1)要認清了教科書不是教材唯一的來源，社會的環境，大自然界的一切，才是產生教材的處所。

(2)要認清了抽象符號的記誦，不是教材的主要部份，教材的主要部份，是人類所已發現的最有價值的行為的方法。

(3)要認清了適合兒童的需要，能力，與興味的心理組織的教材，才能適合兒童的學習；那保存科學系統的論理組織的教材，不是最適合兒童學習的。

(4)要認清了教科書用不用的問題，並不如教科書的選擇與運用問題來得嚴重。因為教科書雖然不是唯一的教材，但在現行的教育情況之下，尚有其相當的地位。

(5)要認清了教科書知識的傳授，不是教室內教學的唯一工作，我們要從兒童所處的環境中直接尋找所需的材料，教科書不過是一種指南或說明書而已。

(6)要認清了教科書的採用，不是呆板的一課一課挨次教下去的，應該斟酌兒童的需要及當時的環境加以調動或增刪才行。

(四)對於鄉村學校的教學方面，應有下面幾點認識：
(1)要認清了教學應該為教師與兒童雙方的活動。太注重教師的活動，便容易變成注入式的教學，太注重兒童的活動，則又容易使兒童缺乏適宜的指導。

(2)要認清了教學的方法雖多，而其終極的目的，則

均在增進兒童學習的效率，因此吾人理想中的優良教學法，即是足以增進兒童學習效率的方法。

(3)要認清了教學的方法，應該是一種技術。凡是教學時的講述、問答、舉例、練習、討論、研究、觀察、實驗、欣賞、在在均須有巧妙的技術，教學的結果，才格外圓滿。

(4)要認清了各種新教學方法，均各有其優點及缺點，我們不必迷信某一種方法，一味的去仿行。

(5)要認清了教學的方法，與學校的環境設備，很有關係，我們自己所要採用的教學方法，一定要能與自己學校的環境設備相適合。

(6)要認清了教學上一切的方法，均應以學習心理學上的原理原則為依歸。因此一個教師，如果要改進教學，那他對於學習心理學上的種種問題，必須加以深切的注意。

(五)對於鄉村學校的訓練方面，應有下列幾點認識：
(1)要認清了訓練是含有雙重的意義的，一方面要「訓」一方面還要「練」，換句話說，就是一方面要使兒童對於行為的改善，有了相當的明瞭，同時還要使兒童對於行為的改善，能切實的實踐。

(2)要認清了積極訓練的效果，一定比消極懲戒的效果要高些，非不得已時候，最好多用積極的鼓勵與指導，少用消極的懲戒。

(3)要認清了對兒童施用體罰，是教育原理所不許，國家法律所不容，當一個現代的鄉村學校教師，一定要廢除體罰才行。

(4) 要認清了兒童的訓練，必須適合兩個原則，一個原則是培植兒童合理的理想，一個原則是指導兒童合理的生活。

(5) 要認清了訓練的實施，應側重在指導兒童謀生活的改進，不應太注意嚴厲的壓制。

(6) 要認清了教師的一舉一動處處都影響到兒童的行

鄉村民衆心理的特質

湯振元

一、鄉村民衆心理與鄉村教育的關係

鄉村民衆是鄉村教育實施的對象，這是大家都知道的。可是鄉村教育要怎樣才能對他的對象發生效率，進行順利，和收到滿意的結果呢？要解決這些問題，這便不能不先認識他的對象，明白他們的心理，考查他們的優點和缺點的所在，認清他們同其他民衆心理上的區別，方好對的放矢，向着鄉村教育預懸的目標進行。茲爲具體明了兩者間的關係起見，在這裏特別地分別說明如下：

(一) 明了鄉村民衆心理的特質以後，可以使我們知道訓導鄉村民衆的方針，作準確的進行，不致盲人馬，錯亂施行。

(二) 明了鄉村民衆心理的特質以後，可以使我們知道鄉村民衆生活的需要，選用適合他們需要的教材，不致教非所需，藥石亂投。

爲。因此教師便要十分的注意以身作則，俾能以人格感化兒童。

(7) 要認清了鄉村學校裏的兒童，固然需要訓練，鄉村學校區域以內的民衆，也都應該設法加以訓練的。

(三) 明了鄉村民衆心理的特質以後，可以使施教者知道怎樣改變原有的教學態度，去運用適宜於鄉村民衆的教學方法，才不致和民衆扞格不入，教而有效？

(四) 明了鄉村民衆心理的特質以後，可以使鄉村民衆覺悟，自己去認清自己，何者當去，何者當留？長在何處？短在何處？然後對教育自會發生需要，願意受教。

二、鄉村民衆心理的特質

現在就個人的經驗，對鄉村民衆心理作簡單的敘述，茲分生理、智識、能力、思想、習慣、行爲等幾方面來說明：

(一) 生理方面的特質：生理原不屬心理範圍，不過生理與心理確有密切不可分的關係，所以這裏不能不連帶的先敘述一下：

(甲) 就他們的優點來說：

(1) 鄉村民衆體格大都強健；對疾疫寒暑的抵抗能力

很強，在炎日朔風和污濁的環境中工作，他們也能安然無恙。

(2) 鄉村民衆多半筋肉粗壯：適宜於操作農事上粗笨的工作。

(3) 鄉村民衆大半氣力強大：能運用他們的銅臂鐵腕，從事那長時間無間斷的繁重的農田作業。

(乙) 就他們的缺點來說：

(1) 鄉村民衆動作很笨拙，做事不曉得取巧，工作不知省力，稍爲機巧的事體，很難望他們馬上學會，其蠢有如鹿家。

(2) 他們行動緩慢，做事遲鈍，蠢笨不靈，大有火燒到頭上不知着急的現象。

(3) 他們身體發育不平均，雖然他們終年勞動四肢強健，但是肺部腰部五官各部，他們並不知道去保護鍛鍊，所以肺腰五官等部，不能像四肢同樣發育健全。

(4) 易罹疾病死亡：他們雖然身體強壯，抵抗疾病的能力較強，可是因爲他們的環境污濁不講衛生和衛生設備缺少的原故，倒反容易生病，死亡率比較市民要高得多。

(二) 知識方面的特質：可分優點缺點兩項來敘述：

(甲) 就他們的優點來說：

(1) 富於農事知識：他們對穀物的認識，種植的方法，作物的管理，農田的處理，家畜養護的知識；他們都很豐富。比較「四體不動，五穀不分」的市民要高明得多。

(2) 富於自然界知識：他們對家禽野獸，山花野草的認別，對時令節候的轉變，肥料土質的鑑別；多能正確的認識。

(3) 他們對通俗儀禮，普通應酬知識，多能明白。

(乙) 就他們的缺點來說：

(1) 缺乏普通常識：他們除對農事上及自然界知識比較豐富外，對一般社會上所用的普通知識，確很缺乏。所謂政治常識法律常識，經濟常識，地理常識，衛生常識等；他們都很缺乏。

(2) 智識淺陋：他們已有的知識，大半簡單膚淺，知其然不知其所以然。例如他們舉行中耕，確不知道中耕的作用；菜田施糞水，豆田施灰肥，但是他們並不知道施用不同肥料的理由。

(3) 缺乏利用環境物質的知識；他們對竹木青草，殘質廢物，荒山隙地，不知道經濟的去利用。所以他們的物質浪費很多。

(4) 缺乏科學知識：他們對聲光化電的原理，動植物礦的組成，自然現象的發生，全不了解。所以聞雷恐怖，見偶像便要下拜了。

(5) 見識狹小：他們深居閉塞的鄉村，因此見識很小，城市民衆以爲極平常的事物，他們總覺得新奇異常。

(6) 知識錯誤：他們有許多知識並非親自體驗，全從道聽塗說得來的，所以知識上錯誤的很多。他們以爲雞養會生蟲，常棄而不用，聽螻蛄叫，認爲是蚯蚓喊媽媽；麥田黑穗，以爲被鬼收去；星河過雲，他們以爲是烏龍燈塌不過三天就下雨；他們以爲吃灰可以眼亮，喝澡堂裏的髒水，以爲可以壯元氣，這樣的錯誤知識很多。

(三) 能力方面的特質：茲從能力方面的優點兩項來敘述：

(甲) 就他們的優點來說：

(1) 有生活上獨立的能力：鄉村民衆對他們本人的生活，多富於獨立精神，自耕自種，鑿井而飲，耕田而食，絕不依賴別人。

(2) 富於抵抗自然的能力：嚴寒酷暑，凶年歉歲，雖然衣食很簡單，環境極惡劣，他們也能忍耐度過。要使市民遇到這種環境和生活，恐怕非罹疾疫，必遭饑寒而死了。

(3) 長於勞動：對於使用體力的勞動工作，他們能任極繁重的工作，能長時間繼續不斷的操作，能窮年做勞苦的作業，不稍厭煩。

(乙) 就他們的缺點來說：

(1) 發表能力拙劣：言語直率，思想遲鈍，發音滯澀，是一般鄉村民衆的缺點，所以自己有了意思，不能把他完全發表出來，要他們當衆發言，更是不易。

(2) 應付社會能力薄弱：他們遇到事體發生，不知用正當的方法去應付，如果受了委屈，除揮拳動武，便叫屈呼冤。如果看見警察或者差役上門，便慌做一團。

(3) 缺乏應用技能：他們缺乏普遍應用技能，如計算、識字。寫字等技能都缺乏。所以遇到稍複雜的賬目，惟有扳指頭算賬，或是東請李西請張來幫忙。

(4) 理解能力低弱：稍爲艱難複雜的事理，他們很難理解；是非的判別，真偽的推斷，他們均不能理解清楚。

(5) 觀察能力遲鈍：他們觀察事物，很難看出結果來，例如叫他們看機器發動，留聲機的發音，他們不能把發動和發音原理找出來，遂以爲神奇。麥身生了鏽病，稻苗忽然枯死，他們看不出生病的由來，總以爲是天意，或

概呼曰：「得瘟」。

(6) 缺乏組織能力：鄉村民衆特別是缺乏組織能力，多是散漫的不團結的，無論是經濟上自治上生活上的困難，他們多不能運用團體的力量去解決，或者用團體力量改善他們的生活。

(7) 利用物質能力低弱：他們對物價高貴，不能設法抵制商人的操縱，穀價低賤，復不知道聯合運銷去抬高物價，更不能加工製造農產物來增加自己的收入。

(8) 缺乏社交技術：他們雖然和親友也有往來，但向不講究儀式，對應酬交際時的應對進退普通儀節，聯絡感情的方法，他們從不注意。

(9) 拙於技巧工作：鄉村民衆對於精細技巧工作，如竹木製造，草藤編織，銅鐵錐製等，大都做不來。

(四) 思想方面的特質：茲將思想方面的特質也分優點和缺點兩項來敘述：

(甲) 就他們的優點來說：

(1) 和平思想很濃厚：鄉村民衆多抱着：「與人無爭，與世無忤」，「話到舌尖留半句」，「凡事讓人三分」的主張；不願和人爭執奮鬥。

(2) 富於家族思想：他們對同族同姓，都願意表示親近，一族隔若干世代，還能聯合廟祭，對族人的困難，也能表示同情，加以幫助。這確是發展民族思想的基點。

(3) 禮教觀念深固：他們對於孝敬尊長，友愛兄弟，和睦妯娌，慈愛子女，慈老念貧，善良風化的思想，都能牢固的信念着。

(4) 鄉土觀念很深：他們多留念着父母之鄉，平常很

難離開家鄉一步。雖然有時離開本鄉甚至於經過很長的年月，終久他們還是返到故鄉來。這種觀念，很可以誘導他們到愛護國土觀念上去。

(5) 有高超的人生觀：他們對人生本着安貧樂命的觀念，「不怨天，不尤人」，能在勞苦的職業上，尋得快樂，從簡單生活中求得安慰，這是鄉村以外的人們所難能的。

(乙) 就他們的缺點來說：

(1) 思想保守：他們覺得什麼事體，都可以照舊行事，以前怎樣，現在就應該怎樣，旁人如此，我也應該如此，不敢稍有改革。他們對衣食住行的生活方式，還保持數百年前的古老式樣。

(2) 精神消極：他們不但思想保守，並且心理消極，精神萎靡，常存因循苟且心理，深恐有新的事件發生，總以為多一事不如少一事，省事不如無事，絕少進取向上的意念。

(3) 不明事理：鄉村民衆多半腦筋簡單思想鈍拙，不能探求直理，遇事頑固不化，糾纏不清。

(9) 聯想力薄弱：鄉村民衆對一件事物，祇能認識事物本身的外部現象，對事物的內容以及事物以外有連帶關係的許多因子，便不能認清，已得到的經驗，更不能類推到其他事理上去，誠然舉一隅不以三隅反。

(5) 記憶力不強：他們對稍繁雜的事物，便不能記憶清楚，較複雜的思想，就不能深入他們的心靈。

(6) 思想錯誤：他們對男女觀念極不平等，認為女子是男性的附屬品，父母看女子，以為是賠錢貨。他們認為

讀書是為着升官發財，種田人可以不讀書，以為女子無才便是德，更不應該讀書。他們認為社會的事體，和自己沒有關係，可以不聞不問，總存「事不關己」，「棒不打腿」的心理。他們認為國家大事，老百姓不應該過問，當兵的多不是好人，類似這種錯誤的思想，還很多着。

(7) 迷信宗教：他們以為敬神拜佛，定會得神靈的默佑，今生無獲，來生一定得到果報。並且因信仰而致迷惑，以為隨時隨地都有神靈監視着，他們所不了解的事物，都以為有鬼神在那裏主持。所以對氣候的變化，人體的疾病，年歲豐歉，墳穴住宅，山川草木，飛行潛植，都認為有鬼神護持的。因此凡有怪異，便求神問卜，燒錢化紙，不惜耗費的做法。

(8) 民族思想淡薄：以為張來做官也好，李來做吏也好，外國人來做皇帝也可以，中國人來做皇帝也可以，祇要不擾亂百姓就是了。對民族所受到的恥辱和將來的不測的危機，他們總以為膜不相關。

(五) 習慣方面的特質：茲將習慣方面的心理特質，分優點和缺點兩項來敘述：

(甲) 就他們的優點來說：

(1) 勤勞習慣：他們大都有良好的勤勞的習慣，每日能繼續做十三四小時以上的農事工作，手胼足胝，早起遲眠，窮年累月的過這樣單調的生活，他們依然能興致勃勃。

(2) 有儉樸習慣：他們對衣食住行方面一切生活，都省到無可節省的地步；一切物質享受，都低到無可再降的限度；一切設備，必求樸素，堅固耐久。

(3) 服從習慣：鄉村民衆對子弟訓練，是非常注意孝

順的對會長是注意恭敬的，對婦女是極端講究三從四德的，所以他們奉公守法服從政令的精神，就藉此養成，很少反抗作亂的行為。

(乙)就他們的缺點來說：

(1)不良嗜好：鄉村民衆對賭錢吸煙嗜好很甚，差不多成爲鄉村裏最普遍的現象。

(2)不衛生的習慣：鄉村民衆對於衣服身體，住屋飲食，從不注意清潔和衛生，污濁已成爲他們的天性了。

(3)散亂習慣：鄉村民衆過慣了個人自由生活，因此便養成他們自由，隨便、放蕩、不守紀律、不守秩序的散亂習慣了。

(4)好靜惡動的習慣：鄉村民衆普遍的害着一種好靜惡動情性病。他們不願向前進取，平常很少活潑的舉動。更難有有組織的合理行動。一切都表現着退落、銷沈、無生氣的景象。

(5)不講美觀：他們對審美觀念很缺乏，一切環境陳設毫不注意整潔雅觀，他們的屋裏門外隨地都呈現出污穢、凌亂、破落、蕭條的現象。

(六)行爲方面的特質：最後更將行爲方面的特質分優點缺點兩項來說明：

(甲)就他們優點來說：

(1)處事忠厚：他們受人委託，多能赴湯投火的做去，遇有委屈，不顧和人深較。對人餽贈，必加倍回答。

(2)待人誠實：平常對人說話，多半心口如一，很少用虛偽敷衍刁滑的手段對人。

(3)富忍耐心：他們對煩重的工作，多能忍耐負擔。

受人欺負，非過分難堪，總是忍耐過去，抱着「唾面自乾」的主張。

(4)和平退讓：他們和人發生利害的事體，不情願同人有什麼爭執，總以爲「讓人三分不爲輸」。非使他們過分難過，很少急言暴色的表示。

(5)謙虛：鄉村人自視非常卑賤非常拙劣，凡事以爲我不如人。他們對商人、讀書人、軍官、僚吏、醫師、都覺得可尊敬，非常的羨慕着。

(乙)就他們的缺點來說：

(1)自私：鄉村民衆自私自心理很厲害，凡事全爲自己着想，缺乏爲公心理和合作精神，在他們的家庭裏，社會裏，隨在都看到重私忘公不合作的事實。

(2)眼光短淺：鄉村民衆多半是眼光看不遠，缺乏遠大計劃，凡事祇圖目前有益，不顧將來的利害。

(3)依賴心：鄉村民衆雖然在生活上富於獨立精神，但是他們如遭遇到他們能力不能解決的事體發生和與他們有關係的社會事業，如有人去幫助他們，指導他們，他們便投身到你的懷抱裏，要希望你代庖一切。

(4)胆量小：他們因爲見識不足，胆量便特別的却弱，遇事都害怕，他們怕兵，怕差役，怕勒稅，怕抽丁。

(5)行爲粗魯：鄉村民衆大半不諳規矩禮貌，語言粗率，行事乖張，常於無意得罪旁人。遇到糾紛，不用正當方法解決，往往訴諸武力，或任意吵罵。所以常被城市民衆鄙視，稱做「鄉下老」。

(6)情感遲鈍：喜怒哀樂的情緒表示，比較市民來得遲鈍。同人商量事體，不易迅速表示反對，也不馬上表示

示贊同。

(7) 多疑慮：他們對新的知識，新的理論，新的事物，多抱着懷疑態度，不能立即吸收，惟恐受騙。如遇人調查他們的財產年齡，格外使他們疑慮而厭惡。

(8) 好虛榮：鄉村人最惡人說他窮，更不願意別人當面批評他不好，如果遇到別人有什麼事情比他好，他便覺得難過。

二、怎樣應用鄉村民衆特殊心理

來實施鄉村教育？

現在我們既然知道鄉村民衆特殊心理，是怎樣的情形，和優點缺點所在，我們在實施鄉村教育的時候，便應該打算，如何運用教育的力量去訓練民衆？矯正他們的心理？培養他們原有的善良精神？把他們行爲訓練好？同時更應該注意怎樣研究鄉村教育上的對象？去應用他們的特殊心理到鄉村教育上去，把現有的，死板的，不實用的，貴族的，改良成爲活潑的，切合實用的，鄉村化的教育呢？這確是鄉村教育改造途徑中當前的問題，要解決這兩大問題，恐非經過長時間的研究不可，這裏我所想到的覺得有下列幾個原則，必須遵守：

(一) 怎樣用教育力量去訓練民衆？我覺得要用教育的力量

去訓練民衆，須遵守這個原則：

第一、訓練鄉村民衆，要保存鄉村民衆固有的美德美能，並且要使牠發揚滋長，同時要防止一切外來惡習的侵入，使他們原有優點變壞。

第二、訓練鄉村民衆，要矯正他們已有的惡行，他們不良的知識，思想，習慣，行爲等要設法矯正，要逐漸化除

，務求去其不善而著其善。

第三、訓練鄉村民衆，要培養他們所缺乏的良好知能與思想，以補充其不足，並防閑其不良心理的重新產生。

第四、訓練鄉村民衆，除該注意他們本身的改造，對環境設備更要設法改良。一般教育家認爲環境對心理訓練，是有極大影響的。所以環境，也可以收到潛移默化的間接效果。

(二) 怎樣應用鄉村民衆特殊心理來改造鄉村教育？

我以為要應用鄉村民衆特殊心理來改造鄉村教育，至少須注意下面幾個原則：

第一、要改造鄉村教育，該從教材着手，應該根據鄉村民衆特殊心理，別其需要，明其緩急，辨其優劣，採用與他們生活最需要最關係的鄉村教學材料。

第二、要改造鄉村教育，該明了鄉村民衆的特殊心理，觀其好惡，察其動靜，適應他們的特殊心理，來改變現有死板的傳統式的教學方法，務求活潑生動，深入人心，收到實際的效果。

第三、要改造鄉村，須迎合民衆心理，改良鄉村教育現有的設備。一切陳列，所有設施，該求通俗化，具體化，趣味化，要爲民衆而創設，要爲鄉村民衆所了解。

第四、要改造鄉村教育，根本問題，先要改造鄉村教育師資，訓練成鄉村合用的優良導師，要能真正負起實施鄉村的使命和領導鄉村民衆的責任來。鄉教導師更要徹底的認識鄉村民衆，要改變現在一般教師的態度，放掉一切紳士架子，要真正深入民間和民衆攬起手來否則鄉教的改造，仍然是無望的。

這兩個問題，覺得都是我們目前鄉村教育不能不加注意，同時兩者間的關係，又非常密切，所以在本篇討論鄉村民衆心理的特質時候，就特別的附帶提及，略述看到的幾點，留供鄉教同志來研究。

鄉土教學實際問題

李培福

——本區第十五次鄉村教育研究會研究報告——

教言

鄉土教學，因為它能迎合兒童心理，適應社會需要，以及養成愛鄉土觀念等價值，所以近代世界的教育者，無不非常地加以深切的注意。德國于一八七二年，曾規定地理課中，開首十課，即應為鄉土研究，嗣後鄉土教材，遂佔有基礎學校一切學科的中心地位。我國最近頒佈的課程標準，對於鄉土教材，也曾有明白的解說，一般教科書之編制，亦能充分的採納此項教材，但實際上恐怕還未能普遍的使每一位教者能有深切的了解和注意。本區有鑑及此，爰於第十五次鄉村教育研究會上，收鄉土教學的各項實際問題，逐一研究。至為詳盡，茲將討論結果，整頓于后，聊作注意鄉土教學者之參考。

一、常識科鄉土教材能和國語科

聯絡嗎？

常識科鄉土教材，能和國語科聯絡，其理由有三：

- (一)鄉土教材，應參加到各科裏面去，不應單獨存在，而成一科。
- (二)就一般事實說，常識與國語聯絡是必要的。
- (三)一切教材，均應文學化，以增加研究及閱讀者之興趣，鄉土教材，當然也應這樣。

二、鄉土教學的過程及方法應該

怎心樣？

甲、教學過程：

- (一)從觀察入手，無論鄉土社會，地理等材料，均應詳加觀察，俾作研究之參考。
- (二)特別注意討論與研究：在詳細觀察之後，應將所得的材料，詳加討論與研究，以期獲得深切之瞭解。
- (三)指示鄉土的重要，並謀鄉土社會之出路；因在研究鄉土教材之後，最大的任務，要使兒童具有改進鄉土之信念。

乙、教學方法：

- (一)提示鄉土社會是進步的，人人皆應負改進鄉土社會之責任，以臻社會之繁榮。
 - (二)提示兒童研究鄉土社會，就是改進鄉土社會的初步，以引起兒童興趣，並感覺鄉土教材的重要。
 - (三)着重兒童的舊經驗，以期研究便利。
 - (四)注意指導兒童親身體驗，以養成自動的習慣。
- 丙、教學原則：
- (一)要養成兒童愛鄉土，愛國家，愛民族的觀念。
 - (二)由愛鄉土，愛國家；愛民族的基礎觀念，擴大到為鄉村為國家謀出路。
 - (三)以鄉土生產訓練為中心。
 - (四)研究鄉土教材，要由近及遠，要由遠返近。

二、鄉土教材編輯問題

(一)教材怎樣搜集？

編輯鄉土教材的初步工作，便是搜集材料，材料怎樣搜集呢？可以用(1)訪問地方耆老及有關係的人；(2)詢問地方領袖或有經驗的人；(3)實地調查；(4)利用文字記載；如縣誌等類；(5)利用本地報紙上登載關於鄉土的材料；(6)利用民歌的內容發現材料；(7)由全體民衆方面發現；(8)通訊訪問等方法。

(二)教材選擇的標準怎樣？

教材搜集之後，不能一概採用，必須加以選擇。選擇的標準，有下列幾點：(1)以本地經濟為中心；(2)能發揚民族精神的；(3)適合兒童程度的；(4)正確的；(5)有興趣的；(6)與培養鄉土民族精神有關的；(7)改進鄉土文化的；(8)適合時代精神的。

(三)教材要目如何編訂？

教材要目的編訂，可分為編訂的程序，內容，及編要目的注意點三方面。編訂的程序可以這樣：(1)組織教材編纂委員會；(2)找材料；(3)編成要目；(4)分年分科編。至於內容方面，應包含地理、歷史、交通、國防、政治、經濟、教育、慈善、衛生等項及其他。編目注意點也有下列幾項：(1)排列用心理次序；(2)根據課程標準；(3)找出教材中心，予以聯絡；(4)教學時間有彈性，並須注意時間的分配；(5)適合生活需要；(6)生產訓練；(7)要是活的教材；(8)予兒童以製作研究的機會。

(四)教材編輯應採取何種方式？

教材編輯應採的方式，不外(1)敘述體；(2)故事體

；(3)遊記體；(4)傳記體；(5)表解式；(6)文藝體；(包括小說、兒歌、農諺、竹枝詞等)(7)問答，(8)圖說等項。

(五)鄉土教學應否採用教科書？

關於這個問題，有兩種主張，一種主張用書的，一種主張不用書的。主張用的理由有四點：

- (1)鄉土教材，範圍太廣，若不用書，教學不便；
- (2)用書可以節省教學的麻煩；
- (3)用書可以幫助訓練；
- (4)促進生產，不用書無根據。

主張不用理由，也有四點：

- (1)列鄉土科，與教部規定不合；
- (2)用書難與教學時間吻合；
- (3)不用書可以適合時令；
- (4)鄉土教材，只能當為補充教材。

以上兩種意見，看起來好像截然不同，實際上並不衝突，只需教者時能斟酌運用。

(五)本區鄉土教材，如何實際調查及研究？

- (1)利用分工合作方法調查研究；
- (2)利用兒童通訊；
- (3)組織鄉土教材調查團；
- (4)向各校徵集；
- (5)由編輯委員會擬訂大綱，要依照大綱向各方面徵

集。

(六)編輯鄉土教材，應採用什麼原則？

編輯鄉土教材應採用的原則如后：

- (1) 醒目，有刺激性，有思想；
- (2) 充實、正確，能激發愛鄉土，愛民族，愛國家情緒的；
- (3) 要就內容而異其編法，編法應就其內容不同而各異，要有變化，不單調；
- (4) 有教育價值的；
- (5) 適合兒童興趣與需要；
- (6) 適合時代性與社會需要；
- (7) 各科取得聯絡。

四、鄉土教學上的困難如何解決？

鄉土教學，困難固多，舉其要者約有幾點：一教材缺乏；二參考資料；不易搜集；三編輯費時；四有教材無時間教學；五兒童缺少興趣。解決方法，可分幾點：

- (1) 統一搜集編制；由少數人負責編纂，材料則由多數人供給(地方小學可聯合附近數校，推代表負責編纂。)
- (2) 可盡量插入常識科或勞作科內。
- (3) 利用假期，指導兒童做實際調查工作，以增加其興趣。

五、鄉土教學的設備

鄉土教學之設備，應充分搜集圖表、模型、名人照片、特產、風景畫片等，茲就內容方面，提出最低限度之設備如次：

- (1) 地理方面——本縣圖，本區圖，及遊記等文字記述。
- (2) 歷史方面——縣誌，風土誌，名人傳記等。

(3) 經濟方面——特產，經濟組織章則，條例，法令，調查統計表等。

- (4) 政治方面——政治組織，章程條例等。
- (5) 教育方面——教育概況統計圖表等。
- (6) 其他風俗習慣方面材料，及本地兒童玩具等。

汗血月刊

第九卷 第二期
民衆精神國防專號
廿六年五月一日出版

上海汗血書店發行

上海白克路同春坊卅七號

精神國防與民生自給	劉百川
民族精神的總動員	李篤行
國防聲中中國文化的檢討和出路	王經魁
論中華民族衰落第一期的文化	王經魁
化和國防	庸齋
列強文化侵略的深刻化與民族文化的建設	莫寒竹
國防文化之重要與實施	周承考
新聞文化與國防	陶滌亞
南僑文化建設	朱博能
中國國防教育之建立	范師任
國防教育實施方策	張景瑞
非常時期江西之國防教育	一萍
廣東防空研究與實施	蕭莫寒
新出版物介紹	編者
中國與世界的動態	編者

零售每册二角 預定全年連郵二元三角

國內各埠大書局均有代售

低級抄寫教學的研究

楊 聯 江

一、引言

書法一科，是包含在國語科裏，而抄寫（鉛筆）一項，尤為書法科中的一部分。其範圍狹窄，似乎沒有研究的價值。然而據我看來：這低年級的鉛筆抄寫，既可以做學習書法的進階，復可以為國語科的基礎。為什麼呢？因為教學識字，如果經過了幾次的筋肉運動，非但可以使我們的記憶力強健，並且寫字的基本練習，以及工具的使用，均可藉此而獲得了相當的訓練。將來毛筆寫字的學習，是更會輕而易舉的了。

兒童書寫的本能，可說是生而具有的。你不看那街頭巷口，不是常有他們拿黃泥塊塗寫的字跡嗎？這確足以表示出是他們發表意見的應用。不過兒童初入學校，往往會感到拘束。對於一切工作，又都是「莫名其妙」的多，因此指導他們在抄寫開始的時候，是要十二分的注意，切勿使他們有盲目的學習，戕賊了那興趣的萌芽，我們要保持他們練習的興趣，及熟練的技術。尤其要和讀書作文聯絡成一個有目的活動，達到能夠使國語科最終的任務。

二、指導原則

抄寫是練習課業之一。練習課業，是重在反復學習，進於純熟為主。但是這項工作，容易流入呆板，殊少興味，每為學者所苦。那麼我們指導的原則：務必增多練習的

機會，和改進練習的方法，便有變化與活動的餘地。

三、研究九問題

我們平日教學兒童抄寫，考查他們心理狀態，及實際表現，便會發生許多問題，足為我們改良抄寫指導的張本，也就是本篇研究的目標。兒童抄寫方面，我認為須要加以研究的：

- 一、每次抄寫不肯求其量的增多，並且故意浪費時間。
- 二、遇到稍難的字，往往越過不抄。
- 三、寫的別字，教者屢次訂正，他們依舊是屢次過犯。
- 四、筆劃繁複的字，那結構的好壞，更不能顧及。
- 五、鉛筆色的組細濃淡，不十分注意。
- 六、鉛筆容易析斷，所以在抄寫時，削鉛筆的工作，尤為忙碌。
- 七、執筆和坐的姿勢，往往不合法度。
- 八、筆順顛倒、別字很多。
- 九、默寫更難正確。
- 十、抄寫速率，特別遲緩。
- 十一、應用寫作，殊欠美觀。

四、教學方法

1. 教材的編列

我們根據以上的缺點，對於抄寫材料的選擇編列，應有改善之必要。因為普通都照所讀之文，一直抄下去，所以發生許多弊竇。並且全篇直抄，容易使兒童減殺興味，養成敷衍塞責的惡習慣。讀文材料的組織，與抄寫的組織，又是各別，如何會得到好結果呢？我認為抄寫材料的出處，當然在已經讀過的課文中採取；但是要全部的統計作為有組織的排列。製為抄寫練習片，讓他們練習純熟，挨次通過。其編列教材的標準是：

- 一、筆劃多少，由簡及繁。
- 二、由單字而詞，由詞而短句。
- 三、彙集同形態字，指導間架結構。
- 四、彙集同部首字，研究字的組織，增加認識及記憶的力量。

2. 教學的用具

低年級抄寫的用具：除了鉛筆練習簿以外，別無所需，但是格子大小，和抄寫能力，很有關係。最初練習，用二生的見方。自後逐漸縮小。到二年下期，可以改用直格。

範字片子，用圖畫紙十六開，以毛筆寫就，編好次序，另製一匣插入，得使自由取出應用。

削鉛筆，也是低級兒童最困難的問題。要是請人代削，不勝其煩，自己去削，因不會使用工具，傷及手指，所以要免除這許多困難，只有購買鉛筆機一具即行。

3. 教學的步驟

第一步——引起學習動機：兒童初入學校，對於一切

工作，均屬創始。我們在開始指導他們工作的時候：務必設法引起學習的興味與需要。切不可用命令的方式使他們去做無意味的苦工。我以為引起抄寫的動機，的二種方式：

一、暗示的：看上級同學做各種速寫，默寫，等遊戲。引起他們模彷彿學習的興趣。

二、說明的：教師給各人一張圖畫，問答如下：「你們歡喜看這一張畫嗎？……這是什麼東西？……要不要寫出他的名稱來？……這張畫片，是誰的？……要不要寫出一個姓名？……」

第二步——認識字體及筆畫把相類的字體，練習辨別異同，及筆劃相差多少，養成字體組織認識的能力。再從全體以及各部，分析研究，容易記憶。譬如寫一個「猴」字。這「犛」旁是什麼意思？這「侯」字是什麼意思？並且附帶研究筆順名稱。如橫、直、撇、捺、點、鉤等。

第三步——寫字姿勢及筆順先後的指導：「習慣成自然」。這是一句確切不移的話。所以在兒童初學執筆的時候，他的各部姿勢，很關重要，一不注意，便難改善，還有筆順的先後，不加指導，往往及至年級已高，常有筆順顛倒的寫法，以及別字迭出等弊病。所以遇到兒童抄寫，發見多數人有某某等字容易錯誤的時候，不妨提出來共同書寫，並加以呼唱。或者指定某生，在黑板上註明筆順的次序。如天。平時更要把不會寫的字，向教師質問。此外提出幾點，作筆順基本指導，有如下列幾項：

一、從上而下的。

如（立、三、干、）

又、從左而右的。

如(人、川、謝、)

一、從中而外的。

如(樂、興、興、)

二、從外而中的。

如(回、因、圓、)

三、從全而中心的。

如(車、女、毋、)

第四步——固定的練習——注重字體正確及優劣：每

天在一定時期內，作幾分鐘的固定練習。注意字體的間架結構及正確，倘能不脫落，及字體優美，或能默寫不錯。

(初學的不默寫)算通過，再換下一片練習。

第五步——特定練習——注重速寫、默寫、彙集等：

練習多時，抄寫技術，已稍有把握了；那末又應改換練習的方法。利用機會，作速寫、默寫、彙集等比賽，優勝者給獎。以激發其最高的興趣。

第六步——機會練習——注重設計學習：寫字的目的

，固然不是人人要做一個書法家。但是為將來實際生活應用起見，字體的優美正確與否也是很關緊要的，所以在兒童時代，應該準備起來，對於有機會的設計練習，要竭力設法提倡。關於設計練習的項目可舉例如下：

一、整個生活設計中的寫作。

二、集會應用的寫作。

三、編輯低小週報。

四、級友會的佈告記錄。

五、書信的往來。

六、記載學級日誌。

七、各科筆記。

第七步——記憶練習——利用遊戲方法注重默寫。其

方法有五：

一、看圖填字：教師舉一繪鳥的畫片。大家便寫一「鳥」字。或者填一詞「大黃鳥」或填成短句。「一隻大黃鳥在那裏叫」。

二、填空字：把讀過的課文，油印起來，中間空着字數，叫他們填入：如「○貓藍眼睛，○沒聲音，○算寶貝。○當點心。」

三、口述默寫：先把默的提出來，再談用那字的句子，叫他們默寫。如默「鳥」字，就說「樹上三隻鳥」的「鳥」字。

四、筆記動作：教師做各種各樣的動作，叫他們都用筆記下來。如表演笑，大家便寫「笑」字。表演跳，大家便寫「跳」字。

五、誤字訂正：把他們讀過的許多字，故意寫錯了，用油印印就，叫他們自己訂正。

五、成績及查方法

一、正確的考查：關於寫字正確的考查應當和識字能力的考查，聯絡起來，可用默字標準測驗。

二、速率的考查：要考查兒童寫字的快慢，並不困難，只要選定了多少字，教師看了時針，到錶上一定的分數，說一聲「起！」大家就動手寫，到了預定的時候，說一聲「停！」叫兒童舉起鉛筆，收集成績，檢點字數，看兒童寫字的速率有多少？不過有幾件事，是須要注意的：

1. 在未寫之前，把削好的鉛筆預備好幾枝。
2. 所寫的字，要讀過，而沒有練習過的。
3. 選定所要寫的字，在寫的面前，要讓他們細看。

4. 不可教授寫法。

一、好壞的考查：要考查寫字好壞，可以應用書法量表來比對，去定他們的度數。但是用鉛筆練習寫字，却沒有這種量表，倘使我們彙合兩校以上的低年級生抄寫成績，由教師共同用精密方法，評定等第，從壞到好的，揀選若干張，排定次序，標明度數，作為量尺，拿來測量兒童抄寫成績的好壞，也未常是不可行的。

鄉 村 小 學 體 育 遊 戲 教 材

徐 建 英

六、結尾

現在我們對於這個低級抄寫教學的方法，還是在那裏作不斷的試驗，其結果如何？還不得而知。我想這種有步驟的教學，比較漫無方法，隨意抄書，其成績必好，自可斷言。然而還有賴於諸位担任低級教師們的多多研究，多多賜教！

遊戲在體育中佔着很重要的地位，因為牠是適合兒童天性的一種活動，中間包含着許多動作，這許多動作，我們如能給以適當的指導，不特可以發育兒童的身心，並且還可以養成兒童勇敢，敏捷、誠實、公正、守法、忍耐、合作等良好習慣。其於兒童益處之大，關係之密，亦可想見矣！

鄉村小學，因限于經濟的關係，運動的器具不能十分完備，因此鄉村的兒童，對於運動，大都不很有興趣，我們如果能常指導他們做些有趣的遊戲，或者也可提起兒童對於運動的興趣。

遊戲的性質，最重興趣，倘使我們常用數種教材而不加以變化，那一定使兒童感到乏味而失却遊戲的本旨，所以遊戲的材料，宜常變換，每天所用的教材，最好不同。就是內容差不多的，其名稱或方法亦應稍加改變，也足

以使兒童耳目為之一新而感到興趣，所以遊戲的材料愈多愈好。最近，我搜集了幾種遊戲的材料，這幾種材料，對於用具方面，非但簡單而且容易辦到，確適合于鄉村小學的應用，現在把牠寫在後面，給諸位担任體育的教師們作為參攷：

例一、松鼠穿穴

定名——松鼠穿穴。

用具——無。

場所——操場。

人數——至少二十人，愈多愈好。

預備——看人數的多少報數，多則一至五報數，少則一

至四報數，每四人攜手成圓形為松鼠洞，使第五人立在洞裏為松鼠，但松鼠要比洞多一個。

方法——教師號令一發，各洞中的松鼠，就出來交換穿

洞，其中有一個無洞可住的松鼠，就可乘這個機會去搶一個洞居住，但一個洞無論如何不可有兩隻松鼠同住。不過老照這樣做下去，做松鼠的人太倦了，所以待松鼠將疲乏時，即可調圈子上的人來做松鼠。

注意——本遊戲是訓練兒童視覺聽覺的靈敏，沒有勝負的分別，不過假使有一隻松鼠三次搶不到洞住的時候，可令那做松鼠的兒童唱一只歌或向全體一鞠躬表示歉意，以增興趣。小學各級均可用。

例二、穿山洞競走

定名——穿山洞競走。

用具——無。

場所——操場。

人數——至少二十人，愈多愈好。

預備——全體人數分為兩縱行，各行的人數要相等。並且互相攜手高舉起來，腋下便作為山洞等。

方法——每行排頭的人，聽教師號令一發，即從各行攜手人的腋下山洞中穿過去，一直到排末為止，隨即又與末一人攜手高舉，同時又須高呼「到了一兩字，以便第二人繼續出發，以下均照這樣做下去，直到排末的一人為止。

勝負——以先穿完的一行為勝，但須注意各人的手是否攏牢。

注意——各行每當一個人穿到排末的時候，即須漸漸向前移動兩步，仍保持原來的地位。本遊戲是訓

練兒童聽覺的靈敏及行動的敏捷，小學各級均適用。

例三、打倒帝國主義

定名——打倒帝國主義。

用具——籃球或大皮球一個。

場所——操場。

人數——十人至四十人。

預備——全體兒童排成一圓陣，令二人立于圓陣內，一為帝國主義，一為衛兵，帝國主義須立在衛兵後面。

方法——立在圓陣上的人，拿球向帝國主義打去，同時衛兵以手擋之，不讓那球碰到帝國主義身上，假使球碰到帝國主義身上，那帝國主義就算打倒，所以衛兵要注意好圈上的球從那一方面來，就要把身子調到那一面去擋，愈活潑愈好，同時帝國主義也須避身讓球，而圈上的人不論那一個，只要拿到球，就可向帝國主義打去，總之要乘衛兵未曾防備的時候。

注意——本遊戲是訓練兒童視覺的靈敏及行動的敏捷，情緒很緊張，宜注意秩序。各級均適用。

例四、穿軌道

定名——穿軌道。

用具——無。

場所——操場或室內。

人數——至少十人以上，愈多愈好。

預備——將全體的人數分為相等的兩隊，每隊又各分為

兩縱行，每二人相對而立，各以手互相牽搭高舉，兩人的中間距離，作為軌道。

方法——教師號令一發，兩行各自排頭或排末起，兩人攜手穿過軌道，其餘也隨後連接穿過，無需等第一對的兩個人到了再走，但是每兩人一到排末，仍要次第牽手高舉排好，直到排末的兩人穿過為止。

勝負——以先穿完者一行為優勝。

注意——本遊戲是訓練兒童的互助與合作，宜注意隊伍的整齊，高中級較為適用。

例五、進退競走

定名——進退競走。

用具——無。

場所——操場或室內。

人數——每二人為一組，有二組或二組以上就可競賽。

預備——競走場上規定相當的距離，規定時以兒童年齡為標準。八歲以下的兒童約廿碼，八歲至十歲約卅碼，十歲至十四歲約四十碼，餘可類推。距離的兩端，各劃一根短線，互相平行，一端作為起點，另一端作為終點，每組二人，相背而立，各拿兩手放到背後作交叉形，兩人的手互相緊握，就是一人的左手與另一人的右手相握，四手在背對背之間成爲X字的形狀，這樣預備好了，就可開始競走了。

方法——兩組都立在一起點，兩人在前面向前走，兩人在後面向後退，不可並排而行，同時兩人的手宜

始終成交叉並互相緊握，這樣走到終點，再回到起點，走回來的時候，在前面的人仍在前面，在後面的人仍在後面，不要調轉身來，就是

起先在後面退的人回來則變成向前進的人，起先向前進的人回來則變為向後退的人。

勝負——以先走到終點的一組為優勝。

注意——本遊戲的走法，可以稍加變通，當兩組的人第一次走到終點時，不必即刻就連續走回來，可以加上相當的休息時間再回來，兩次分開做，勝負亦作兩次算，但是往還的方法不可弄錯，每組二人，每人宜做一次向前正走。各級均適用。

例六、麻雀拾食

定名——麻雀拾食。

用具——每邊置備約四呎長的方白布（白紙亦可代用）一塊，糕餅等少許。

場所——操場或室內。

人數——以三十人為最適當，如人數過多時要分隊舉行，白布糕餅等亦須隨隊數而增加。

預備——按照兒童年齡的大小，劃定相當的距離，規定起點與終點後，拿白布鋪于終點地上，糕餅等食物就放在白布上，每人全屈兩膝，兩足緊並，兩膝也並攏，身體下蹲，臀部須緊靠在小腿後面，兩手向前緊抱雙膝，頭須向前，眼須看好前面三尺遠近的地方，做成好像麻雀立在地上的樣子。

方法——各人照上面的法子，做好了麻雀的形狀，都排

列在起點，等到教師的號令一發，就各自向前跳躍，跳躍的時候，無論如何宜保持預備時的姿勢，不過臀部稍可舉起，以便頭容易向下啣白布上的食物，惟食物啣完時仍宜還原。

勝負——本遊戲以搶食物為主，雀躍愈快愈好，食物吃得愈多愈好。

注意——雀躍時宜用足尖來跳，不可用手幫助。適用於低級。

例七、獵狗捉兔子

定名——獵狗捉兔子。

用具——無。

場所——操場或室內。

人數——二人或二人以上。

預備——在平地上，距離五十碼的兩端，各劃直線一條，互相平行，一作起點，一作終點，預賽的人，均排列在起點，各人以兩手着地，手與足着地的距離，須與軀幹的長短相等，手足與脊背都宜挺直，頭稍昂起，臀稍高凸，脊背中段稍向下凹約成獵狗的形狀，兔子也是這樣的形狀。

方法——獵狗競走的法子，左手須與右足同走，右手須與左足同行，四肢相對角交叉而走，兔子的走法，不像狗子的交叉走法，有時也可以四肢同步的，等到情急跑快步的時候，也可以這樣奔走。捕捉的法子：先一人做好了狗子的形狀，蹲伏在起點，另一人做好了兔子的形狀，立在

狗子前面，距五碼遠近的地方，狗子預備追捕的形勢，兔子預備逃遁的姿勢，聽到教師號令一發，兔子即向前逃，狗子即隨後追。

勝負——決勝負有幾種法子：（一）獵狗與兔子各一，在一規定距離內追趕，若狗子捉住了兔子，便算狗子勝，否則便是兔子勝。（二）獵狗一隻或二隻以上，排列在一直線上，但兔子只有一隻，站在許多獵狗的前面，待教師號令一發，兔子即向前逃遁，各獵狗隨後追之，那一隻先捉住兔子的，便算勝了。（三）兔子有二隻或二隻以上散在四面，獵狗只有一隻，在許多兔子的中央，待教師號令一發，兔子各自奔逃，而獵狗可以隨意追捉兔子，那一隻兔子被狗子捉住，就算負了而調做獵狗。

例八、捉迷藏

定名——捉迷藏。

用具——無。

場所——操場。

人數——二十人以上。

預備——一至三報數，排成一個三層的小圓陣。

方法——任令二人在圓圈外，一個做追者，一個做被追者，當教師號令一發，即開始奔追，被追者逃得力乏時，可隨便立在圈內最裏一層任何一人的前面，同時最外圈的一人即刻就替代做被追

者，倘若被追者給追者捉住，或碰到衣服時，即調做追者。

注意——本遊戲以兒童視覺敏捷為主，小學各級都可用。

例九、托檯球競走

定名——托檯球競走。

用具——檯球和檯球拍各二。

場所——操場。

人數——不論多少。

預備——將全體人數分為相等的兩隊，在每隊前劃一線作為起點，再距離起點約廿碼的地方劃一線作為終點。

方法——每隊排頭，各以右手拿一檯球拍子，上置一檯球。左手放在背後，等教師號令一發，即各自起點拍至終點，再回到起點，把球和拍子傳給

第二人，照這樣一直做到排末為止，但須留意走得快時球不可掉下，倘若球一掉下就拋得很遠，拾起來就要耽擱時間，總之，要走得快且要使球不落地才好。

勝負——以那一隊先拍完為優勝。

注意——本遊戲須注意兒童必拍至終點才可跑回，不許有一點狡猾的態度，小學高級中級為適用。

遊戲的種類當然不止這幾種，以上所述的幾種，乃是我曾和兒童做過的，興趣比較濃厚一點。現在把牠摘錄下來，有不妥的地方，尚祈諸位先生指正！

來，有不妥的地方，尚祈諸位先生指正！

社教通訊 第二卷 第七期

(農民生活學校研究特輯)

本省社教轉形期中的新設施農民生活學校及其	鈕長耀
評論	馮國華
生活教育與農民生活學校	陸蓋
從史的檢討農民生活學校的意義及其辦法的	俞詔其
商榷	劉錫平
農民生活學校理論和設施的綱領	吳錫欽
農民所需要的農民生活學校	俞通仙
農民生活學校的學生農事實習	征雁
園遊會在民教上的評價	朱親賢等
俞塘春季園遊會桃花節特寫	
公訓實際問題討論(二)	
社教消息	
法規	
編輯後記	
江蘇省立俞塘民衆教育館編印	編者

民教輔導 第二卷 第一期要目

二十五年度下學期工作計劃	周德之
實施民衆學校教育的困難及其改進的方策	龐必祥
綏遠抗戰與民衆教育	雍慕農
鄉村民衆教育之實驗	許家驥
最近中央方面重要民衆教育消息	
最近本省重要民衆教育消息	
最近本省各縣民衆教育通訊	
最近本省各縣民衆教育通訊	
最近本省各縣民衆教育通訊	
本刊第一第二兩卷目錄索引	編者
全年十册 每册八分 半年三角五分 全年六角	
出版處 安徽省立第一民衆教育館(館址安慶)	

擔任第一次教學批評會的教學前後

俞應蘭

我們平常實施教育的時候，覺得遠大的理想不可沒有，而實際知能的增進同時是不可少的。我們應努力將遠大的理想見諸事實，使事實能符合理想；同時我們知道，理想為事實之母，那末我們對於事實，便要去研究，去批評，總期有所改進，創造出最合理的新教育的方法。在本區向來就是這麼幹的，希冀着不久的將來，能達到我們的目的，所以我們在每月要舉行一次鄉村教育研究會，來研究我們實施的方法，方針，解決我們的困難，糾正我們育研的錯誤，使我們的理想能逐漸變為事實。在每次的鄉村教育會裏，我們自信每人所得到的益處都很多。可是我們還覺得在什麼國語教學研究會，算術教學研究會裏……所得到的材料還不免有些空虛，免不了紙上談兵的毛病，在上學期最後一次的研究會裏，有的同事說：「這樣的研究，的確不錯，不過對教學的實際施行方面，還不能十二分的深入；我們最好以後在鄉村教育研究會，再常常行舉教學批評會，那就真能使我們的理想和事實合一了。」大家稍稍的思索了一下，都異口同聲的表示贊成。因此便產生了這一次的教學批評會。

日子過起來當然很快，不覺着第一次教學批評會快來

單級算術教學簡案

臨了，本來預備在祝家巷學校舉行，那知忽然的變更了，移到我們這兒來舉行，並且由我擔任教學。在開會的前幾天，才接到這樣的通知，當我接着了通知，真有些駭怕，我如何能教學給大家批評呢？轉而一想，我心裏又有些快樂了。像這樣的好機會，給我練習，有這麼許多人指示我，無疑的不知要給我若干的改進，如果把他放過，那才真是開天闢地的大傻子呢？

決定了來幹一下，在平常教課，並不成問題，稍稍的把要教學的課程看一會，想一下，那教學的過程和各種準備，就成了。這次準備教學單級的算術，似乎要慎重了些，不知不覺的有些難計劃，再想想，一點不成什麼問題，拿出本色來給大家看，尋求問題。終於化了半小時，擬成了下面的教學的簡案：

省立大港鄉村教育實驗區第一次教學批評會教學簡案

學科——算術

學級——一下、二下、三下、四下、四個年級單級

學校——岱向橋學校

時間——四月十八日上午九時至九時三十分

教者——俞應蘭

年級——一 下 級——二 下 級——三 下 級——四 下 級

備註	程	過	備 準	時間	的 目	材 教	教科
過程中數字有括弧者為間接數學沒有括弧者為直接教學	28 詢問遊戲指示以後工作	2 引決 (3) 觀察實物及書本圖畫 12 討論 13 示練習題 A 齊讀題目 (14) 各自練習 (21) 共同訂正 (22) 收集遊戲	尺數根 和等長尺紙條若干	三	使兒童認識尺和寸的關係	尺寸的認識(世界算術第一冊第二冊第十七頁)	算
	29 指示以後工作	(1) 分發簿冊 4 引決 (5) 示例(小黑板) 15 討論示例 16 揭示預備題 (17) 各自練習 23 巡視訂正 (26) 收集訂正	杏核若干 小紙板三個 小黑板	十	使兒童明瞭三的除法意義及練習除法題	關於三的除九九練習(世界算術第一冊第四冊第十頁)	
	30 指示以後工作	(1) 速算練習 6 引決 7 示練習題(見書) (8) 各自演算 20 巡視指導 (24) 交換訂正 (27) 收集訂正	簿本	分	練習一位數乘三位數帶進位乘法	法數一位進位乘法(世界算術第一冊第六冊第十三頁)	
	31 收集及指示以後工作	(1) 速算練習 9 引決 10 示例說明(見書) (11) 板演(題目見書) A 由組長指名及共同訂正 18 巡視訂正揭示應用題 (見書) (19) 各自練習 25 巡視訂正	簿本 小黑板	鐘	使兒童明瞭擔和斤的關係 練習化聚方法	擔的認識和應用(世界算術第一冊第八冊第十四頁)	備

在開會的一早，又費了一些時間，找了些教便物，這樣準備好了，準備屆時嘗試這教學批評會。

我帶着驚喜的一顆心，走進了教室，看到四面坐滿了同事們，前面坐滿了小朋友，不禁覺得態度變得很慎重，小朋友們也似乎被這樣的空氣籠罩着，來得特別的興奮，個個都精神抖抖的，秩序也比較尋常來得好了，這樣的上課，除了七八年前在學校實習當兒，有過幾次；這還是真正的第一次呢。恐怕舉國的小學教育同志們，出了學校，像這樣的機會，也不多吧！說也奇怪，跑上講台，小朋友喊了起、禮、坐，開始和小朋友講了話，心坎裏反到覺得十二分的安定了，拿出本色和每班的小朋友挨次的談話，討論，使他們自己練習，再去依次的巡視糾正。

當我這樣一步一步施教的時候，許多同事們有的皺了眉在潛腰寫着，有的挺了胸睜大了眼在看着，有的含着微笑看看寫寫笑笑，有的倚着身了，聽着，斷續的在紙上畫着，並注視我和小朋友，我雖專心在教學，然而總有一點不放心，究竟他們在玩的什麼把戲，有時不期然而然的，會看到他們，但又深知要抑制着不該去看，不要看，要專心教學才是，因而不能把各位的神態看個仔細，好像覺得是遺憾的事情。

噹噹……：下課鐘響了，自己還不覺着，一會半點鐘倒過去了，却巧我們的教學過程也結束了，指示了小朋友以後該做的事，於是就下課了。同事們都跑出去很自由的去談論了。

很快的由小朋友拉去教室裏的桌椅，佈置成了會場，於是我們的教學批評會的批評，在主席很簡單的幾點報告

以後就開始了。

以前我們在學校裏經歷過的，在普通看到的一些教學批評，有一個頂大的毛病，就是批評的人，受批評的人，只想如灶老爺上西天，只講好話，失去批評會的意義，所以在今天的批評會裏，我首先在自陳的時候，這樣說：「我們在今天的批評會裏，要充分發揮出我們這次會的意義，確定他的價值，請諸位先生們，詳細的而且不客氣的批評，尋求缺陷，找出我們要研究的問題來，那才是我們所要求的哩，也才能顯示出這次會的意義呢。」

繼續我簡略地自陳這次教學的成敗，我覺得我這次的教學有了小小的成功，但是因了種種關係，不能使我滿意，那緣因就是事前的準備很草率，小朋友有些是缺席了，好多天才來的，所以有的小朋友對今天的課不十分了解的，有多少未能詳細規劃，所以有多少的缺陷，小朋友在這樣的空氣籠罩之下秩序太好了，就免不了有一點呆板，因為事實上的需要，教學過程就不得不活用，所以最後把教學過程變換了用起來。我自己所感覺到的，只有這幾點，其餘都讓諸位先生去批評吧！

果真不錯，諸位先生們都抱着研究的精神，肯詳細懇切的批判。現在把大家的意見，整理在下面：

- (一) 大家認為是優點的，有下列幾點：
- (1) 教師態度活潑而和氣。
- (2) 發聲雖然低，但是兒童都集中注意力去聽。
- (3) 能用動作表演所講的事物。
- (4) 教師始終都是很興奮的，沒有疲倦的狀態。
- (5) 教學的手腕非常的敏捷。

(6) 和小朋友們的說話，每一句都有交代，多用爲什麼等詞語非常的確當。

(7) 指導自動作業能利用助手。

(8) 教學時間支配適當。

(9) 能使小朋友實地練習，活用教具去比擬。

(10) 教學時的秩序很好。

(11) 能隨時注意兒童的衛生習慣。(如矯正姿勢等)

(12) 能隨時注意兒童的錯字。

(13) 能時時指導兒童有何種希望。

(14) 結束能非常的週到。

(15) 能訓練兒童要說話舉左手。

(16) 能用交互訂正，給兒童復看及復算機會。

(17) 能夠活用教案。

(18) 教學開始的時候引起動機決定目的非常的自然。

(19) 能很快的方法歸納教學的問題。

(20) 教材支配適當。

(21) 進行教學過程自然而適當。

(22) 兒童發言能力強，反應敏捷。

(二) 大家認爲是缺點的有下列幾點：

(1) 教師太活潑，太活動，好比令孩子們看把戲，有催眠作用。

(2) 重複的語言太多。

(3) 目光不能專注兒童會移至參觀人身上。

(4) 聲浪太小，不能使兒童們完全聽得見。

(5) 態度有做作氣。

(6) 直接教學時不應站立行間。

(7) 講話應該特別表示有興趣。

(8) 相互訂正不妥當，不能改正錯誤，沒有結果。

(9) 自動的時間太長，時間的支酌不過平均。

(10) 簿本的傳遞尚未得法。

(11) 組長講話聲音稍高，容易同教師的語言發生衝突。

(12) 要說話先舉手要養成習慣。可少用全體的問答。

(13) 發問、例題要明顯、要由淺入深。

(14) 字的筆畫的順序要注意。

(15) 黑板的應用要留有餘地教師自用，並且兒童要有秩序的應用。

(16) 指示兒童工作不可過廣大，要有相當的範圍。

(17) 領袖的位置要顧及全體。

(18) 坐位的排列要直行來的好。

(19) 問答應給兒童的思考餘地。

(20) 兒童自動作業應多給動的工作，少用靜的看、想。

(21) 算術即在書本上演算不妥當。

(22) 教師兒童均應注意衛生。

(23) 要應用教鞭。

(24) 教學要顧及大眾，再顧及少數人。

(25) 小黑板的應用要多。

(26) 要多預備些事，給兒童自動作業完了再做。

(27) 給兒童每一個工作及動作，都要有好的交代。

(28) 秩序太好稍嫌板滯。

(29) 應該多給兒童發問機會。

以上大家的意見整理歸納了起來的，也許還有一些給

我遺漏了，這樣的批評了兩個鐘點，這教學批評會就完結了。

教學批評會舉行過了，使我相信只要努力做起某件事來，頂多遲一些時間，沒有不成功的。起先大家都把教學批評會的舉行，當理論，個個都擔心要流產。然而經過我們大家的努力，居然成功了。

由此更可使我們深信，有一分努力，當然會有一分的成績，有十分的努力，起碼也有七八分的成功。我們的理論會實現，我們的實際工作的技術自然會有進步。

這次會的收穫，如果自滿些說，是成功了。我們不敢自滿，算離成功的目標，還很遠，頂多說是成功途上的初步告捷。尤待我們繼續去努力，然而我們仔細的想，這次的收穫是這樣：

(1) 教學批評會的成功——能真實地證明舉行批評會了，並不是理想，更不是空想，在本區成立了可以舉行教學批評會的先聲，又可謂在小學教育界教師們開舉行教學批評會的先河；更能實在的去批評，努力的尋求缺陷，尋覓真理；給了我們不少的實際的材料，就是這次批評會的大收穫。

(2) 關於個人的收穫——這次批評會的舉行，還給我改進學技術的先導，給我確實認識理論與實際的初步，更使我確切的明白以下的幾個教學上的問題：

(一) 教學的開始和結束應當怎樣的去應用？
(二) 教師的一言一語，一舉一動，都要得有研究。在言語裏絲毫不能有不好的暗示，不可用不好的語氣引兒童

的，更要注意能輕言淡語，動作活潑，不妨帶一分江湖氣。

(三) 自動作業的分配注意直間接的聲浪衝突的避免。

(四) 秩序的好不是呆板，在訓練小孩子守秩序，要密切的小聲音，單獨的勸說。

(五) 坐位的排列，縱行、橫行、單人雙人四人坐桌椅的排列的研究，要看實際的情形。

(六) 問答時應注意全體，同時不妨礙別組。

(七) 其他擦黑板的和黑板應用等問題沒有一個不要留心的，千萬不可疏忽的。

以上就是我們這次會的收穫，我們再努力，當然會有更大的收穫。最後我們希望幹輔導工作的先生們，也把在輔導之下的同志們，試試這教學批評會，使你的輔導工作的功效增大，來創造出教育的新生命。

閩侯教育輔導月刊

第一卷第十二期

研究結果

健康教育研究特輯(上篇)……道南小學等

非常時期 體育科補充教材……閩侯縣立 台山 小學整理

何者為兒童幸福之基礎……葛保飛

農村小學之推廣事業……陳揚榮

教育測驗概要(演講)……王錫鑒

擬建閩侯縣教育團公有林場議……潘作煥

閩侯縣後塘短期小學三月來實施概況報告……阮為樑

閩侯教育輔導第一卷分類目錄……編者

閩侯縣政府 二十六六年三月二十五日出版
會址福州三民路 閩侯教育輔導月刊編委會印行
定價每册洋七分全年十二期洋八角(郵費在內)

鄉村小學實際問題解答 (三)

百 川

——本區教師通訊摘要——

(二十七) 怎樣安定學校的秩序？

學校的秩序不安定，大概有下列幾個原因：

- (1) 教師到校遲，所以在開學的時候，秩序容易亂，到結束的時候，因為要忙著回家，所以無心管理。
 - (2) 開學的時候，因為教師沒有到全，功課沒有配好，所以不能照常上課，學校的秩序便要亂。
 - (3) 開學的時候，有好多新生是才來的，不知道遵守常規，所以秩序容易亂。
 - (4) 學期結束的時候，往往中途不上課，教師又忙著計算成績，無暇管理，所以秩序不好。
 - (5) 因為教師匆匆忙忙要忙著回家，學生的心理因此也不安定，所以秩序不好。
- 要解決這個問題，可注意下列幾點：
- (1) 教師在開學前到校，要在放學後離校。
 - (2) 學校的課表，要在開學前擬好，開學後，就照常上課。
 - (3) 新到校的學生，要舉行始業的訓練，使他們在很短的時間內，能遵守學校裏的一切規則。
 - (4) 學生的平時的成績，教師最好在平時計算好，不要等到結束的時候再趕算。

(5) 舉行學期考試的時候，最好不要停課，課要一直上到放學時為止。

(6) 教師自己的態度要鎮靜，不要着忙，對於學生的成績，也用正當的方法發表，不要使學生關心他自己的成績，以致心裏不安。(答蔡鳳嫻)

(二十八) 學期開始時要做些什麼事？

(1) 對新來的學生，加以切實的指導，使他們明瞭學校裏一切的習慣。

(2) 將新生介紹給舊生做朋友，使他們彼此都發生了很好的關係。

(3) 用最快的方法，將學校的內外，佈置得整齊清潔。

(4) 本學期應用的表格及簿本，應在學期開始時有一個具體的打算，把各樣東西完全預備好。

(5) 要開一次校務談話會，把本學期要做的事情，都有一個商量。

(6) 在學期開始時，學生與教師都要立定本學期努力的方向。(答宗杏輝)

(二十九) 怎樣努力本位向上?

(1) 對於目前的職務，應表示相當的滿足，希望在現有的職務上，發揮我自己的才能。

(2) 平常只一心一意把自己的事情做好了，絕不作其他非分的妄想。

(3) 要時時留心自己的錯誤，以便改進，更要時時注意研究當前的各種問題。

(4) 興趣由於努力，要有興趣，先要努力，愈有興趣，愈肯努力，愈努力愈有興趣，凡對於某一件事沒有興趣，便是沒有真正的努力。(這一點請你試試看。)(答劉學愿)

(三十) 教師自己怎樣求進步?

(1) 平常做一切的事情，都要特別留心，看有沒有錯誤，有沒有困難；要從實際工作裏去發現許多實際的問題。

(2) 平常與人接談或參加會議的時候，要特別注意，別人如果有什麼較好的意見或方法，最好即刻便把他記下來，不要聽過了就算事。

(3) 有工夫的時候，要常和各位先生談談，有什麼問題，也常常向他們請教，不要怕難為情。

(4) 有工夫的時候，還要讀一點與自己職務有關係的書，最好的方法，就是要常把書上的方法，和自己所用的方法比一比。

(5) 工作日記還是要天天做，並且要多寫些心得，困

難，和感想等。

(6) 自己要常常反省自己有沒有進步，有時還可以請別人批評批評。

(7) 有機會的時候，你可以約定時間來和我談談，我當面還要告訴你許多話。(答趙萃英)

(三十一) 怎樣從事研究和進修?

(1) 我平常覺得你對於研究和進修，雖知道注意，似乎尚沒有熱烈的興趣。我想你要設法鼓起研究的興趣，凡事愈努力愈有興趣，愈有興趣，愈肯努力。不信，請你從今天起特別努力看看。

(2) 小學教師從事進修，是要忙裏偷閒的，如果要我一個閒著無事的機會，在窗明几靜的環境之下從事進修，恐怕我們學生也辦不到。所以我希望你工作無論怎樣忙，對於研究進修的事，還要繼續的注意下去。

(3) 研究進修，不限於讀書，開研究會，通訊，做工作日記，都是很好的進修方法，我想你以後除去抽一點時間讀書以外，對於各種進修的機會，都不要使他放過。

(4) 我們讀書的目的，是要根據書中的方法，來改進我們實際的工作，如果讀書只是讀書，與我們實際的工作無關，那書再讀得多一點，也沒有用，不知你覺得怎樣？

(5) 做日記常缺乏材料，重要的原因，還是由於你對於各種問題及事實，未能進一步的觀察，如果注意觀察，那日記的材料，真多著哩。我告訴你，一個聰明的教師，要不安故常，不要以為「大家如此，向來如此」。更不要「照例如此」。凡事都加以考慮，困難固然多，心得自然也會

多起來，例如你這次來信，提出的三點心得，便是進一步考慮的結果，如果還照以往那樣辦，那還有什麼困難和心得呢？不信，請你每天想一想，你的問題，固然多，你的日記材料，自然便不生問題了。（答潘鑑之）

(二十二) 怎樣支配工作的時間？

(一)

(1) 你上課的時間，是不是特別比別人多，如果比別人多得多，我想不妨酌量重行分配。

(2) 自己工作時間，最好有一個適宜的分配，如早晨做什麼事，課後做什麼事，晚上做什麼事，也要有一個適宜的分配，照着分配的時間去做，一定比較好些。

(3) 兒童課卷處理的方法，也要設法改進，如訂正小字，可先令兒童自己對量表，然後教師再檢查所記的分數是否正確比較要省事些，日記，可指定幾個組長看一遍，把錯字都標出來，教師再訂正，也比較容易。

(4) 用補習班學生做助手，這個辦法也可行，如果怕他批得不正確，教師可於訂正後加以檢查。

(5) 教師自己作事，也要力求迅速，如寫信寫日記，都養成不起稿的習慣，也可以節省工作時間。

(6) 教師除去日常的工作外，時間要用得十分經濟，平常有些教師，在無事的時候，（大半在星期日）往往閒談半日，這也是很費時間。而外界無謂的擾亂，也要設法避免，使精神集中於事業。（這是對一般人說的，也可以供你參考。）（答陳劍塵）

(二十三) 怎樣支配工作的時間？

(一)

(1) 本來我們的工作很多，無論時間怎樣支配，總不夠支配，那是實在沒有辦法的事。在這種情形之下，我的意思，只有時時刻刻緊張，趕上前去，結果如何，可以不管。

(2) 做事的時候，要因事的輕重緩急決定辦理的程序，每天要寫工作事項預定表，便是要事前加以規畫的。我們對於工作事項預定表，要盡量的利用。

(3) 你來信說忙得最有趣，我也是這樣想，如果一個人終天閑著無事，那才頂無聊哩。所以我們第一個觀念，就是不怕忙，不怕吃苦，那一切都可以不生問題的，不知你以為如何？（答張鵬鼎）

(二十四) 怎樣提高兒童的程度？

(1) 練習是非常重要的，一切的知識與符號，要多反覆練習的機會，由練習而純熟，程度自然會提高。默寫尤非多練習不可。

(2) 練習各種符號或智識，應特別注意應用，使每學過一件事物，而與日常的生活都發生密切的關係。

(3) 在每次教學以後，都要有一個結果，都要達到預定的目的，如果教師能常常的注意下去，兒童的程度，自然會有進步。

(4) 關於默寫練習，我還看一個方法可以告訴你。例如你明天要默寫十個字，你不妨把要默的十個字告訴兒童，另外再加上十個，就說明天要在這廿個字裏默寫十個，看那一個默的不錯，如果我們的話說得很有力量，兒童回去一定努力練習，明天練習的結果一定會好，不信請你試試看。

(5) 教師不應當把考試看得太重，考試也是一種練習，你所假定的分數，實在不足以代表兒童的程度，何況你那考試的方法，未必完全合理呢？我常常想，假使我們考試的成績不好，未必全怪學生，這正是我們反省教學方法一個好機會，如果我們教學的方法好，兒童有了適當的練習，考試的方法也很合理，那兒童的成績未必怎樣的壞，這一點請你特別注意。

(6) 解釋各種問題，如果有意思可以翻譯的，就拿意思來翻譯，否則只有拿用法來舉例，就是把詞在各種句子裏的用法說出來，最好多令兒童舉例子，看他們是否完全了解。(答劉學慈)

(二十五) 怎樣指導好發言之的兒童？

童？

(1) 指導他們等人家講完了，再說話，不要打斷別人的話頭。

(2) 說話要依一定的次序，如要說話，先舉手，等先生指名發言，再發言。

(3) 指導兒童自己要說的話，先從頭至尾想一遍，看自己要說的話對不對，不要說得太快。

(4) 指導兒童發言時要有禮貌，等沒有人講話的時候，我再講，不要和人搶著說。

(5) 小朋友的話說錯了，不要責備他，可以令他自己再去想想。

(6) 好發言的小朋友，大都說話說得很快，教師可以訓練他慢一點說。

(7) 教師要時時以態度表示，什麼時候希望他發言，什麼時候不希望他發言。(答劉學慈)

(二十六) 怎樣鼓勵不肯說話的兒童說話？

童說話？

(1) 教師與兒童要多多聯絡，使兒童對於教師不要存著畏懼心。

(2) 教師不要把問話答話的事情看得太嚴重，以致他們不敢說話。

(3) 對於不敢發言的小朋友，要詳細攷查其原因，再分別設法救濟。

(4) 在課外的時候要多和他閒談。

(5) 可和他在課後約好，到上課時要說些什麼話。

(6) 他偶一發言了，要給他相當的鼓勵，使他覺得愉快。

(7) 他發言如果說錯了，教師不要直接呵斥他，更不要使別的兒童取笑他。(答劉學慈)

(二十七) 怎樣指導兒童做日記？

(1) 教師在供給材料以後，要常常指導他思想的方法，使他們對於各種問題，都有比較深刻的考慮。

(2) 如果兒童的確想不出，教師可多舉幾個例子給他看，使他們明白研究的途徑。

(3) 肯用腦思想的兒童，教師要多加鼓勵，並且把他的日記，揭示出來，鼓勵別的兒童去看。

(4) 如果兒童的能力特別差，教師可實行個別指導，看著他做，使他的日記能夠做得好。

(5) 教師平時教學的時候，應隨時指示做日記的資料，講過一件什麼事情，教師便說：「聰明的小朋友，應該把這件事情寫在日記上。」(答蕭慧賢)

(二十八) 怎樣處理兒童日記的錯字？

(1) 教師估計兒童所錯的字，他以前是否學過，如已學過，教師照打符號，讓兒童自己改。如未學過，教師可在眉頭上替他寫出來。

(2) 兒童如果是筆畫寫錯了，教師可以將這些錯字，

鄉村教育觀感記

- (一) 兒童節獻歌..... 李培福
- (二) 如何在公共集會講話..... 黃壽松
- (三) 讀百川先生給我的復信後..... 李永珍
- (四) 第一次的數學批評會..... 蔡愛璧
- (五) 怎樣訓練兒童用筆記簿..... 王北苑

(一) 兒童節獻歌

李培福

明天是兒童節，兒童園地的編者，前天寫信給我，請我替他們寫一篇稿子，預備出一期兒童節專號。我當時答應了她們，但是一直到下午三時，還未能着筆，傍晚編者催得太迫切了，只得了一首簡短的詩，題曰「兒童節獻歌」。茲錄於后：

編做寫字教材，教兒童練習，寫字課的時候，也可以各人練習各人自己錯的字。

(3) 如果錯字是因爲用錯了，教師可以把用錯的字，常常給兒童練習應用，並比較其在詞句中之地位。

(4) 兒童每人最好有一個小本子，寫自己錯過的字，分寫什麼字，怎樣錯法的，應該怎樣用等項。兒童以後再遇到錯字，便可以到這個小本子上去查。

(5) 教讀書的時候，每教一個字，都要他們會讀會講會寫會用，以後錯的機會便少了。(答陳劍慮)

春草綠，

百花香，

兒童節，

鬧洋洋，

我是小兒童，

我們責任重！

我願把很好的智慧，

準備在社會應用。

我們有健全的身手，

將來能生產勞動，

我們能團結一致，

為國家殺敵衝鋒。

不怕暴日的兇狠，

拿出大無畏的猛勇！

把現在國家的恥辱，

換未來民族的光榮。

莫看輕我是小兒童，

我是國家的主人翁。

我能為國家出力，

殺敵！

衝鋒！

(四月三日)

(二) 如何在公共集會講話

黃壽松

講話的確不容易，無論是對團體對個人，都各有其困難。我自小不善講話，我家裏的人都喊我「大姑娘」，說我終日是不大開口的。現在做了教師，終日要靠著講話過活，因此對說話的技術不得不注意一下。我覺得隨便在什麼地方講話，事先對說話的材料都要有充分的準備。此外，更要注意次序的先後，事實的引證。在臨場的時候，還要省察當時聽眾的心理是怎樣？對準了大家的心意講話，那麼句句都會打入人們心坎裏的，現在個人寫幾點我的意見，聊作參攷：

一、對兒童說話要多用故事體，對成人說話要理解清楚，譬喻確當，村言俚語，更要不時引用起來。

二、對第一次見面的聽眾說話，在發表主要意見之前，先用強有力的簡短語言，獲得大家的信仰或同情。

三、在說話之前先要認識聽眾的性質，免得有話不投機的毛病，空空辛苦了一場。

四、講話的聲音，不必太高，只要能設法引起大家的注意，聲音的高低是有同等效率的。

五、講演材料不必太長，但是要發關。這一點對成人尤應注意。

六、自己說話的態度方法，同前一人要有點不同，才易引起注意；如前人激昂，我就和平一點，前人聲音低，我就高一點……等。

七、說話時要注意表情，使聽眾對我的意思，容易記憶和了解。

八、在人色複雜的聽眾場中講話，要能面面顧到，使隨便那個人，都感覺有趣。

九、對熟習的成人或兒童講話，要能有適當的變化，使他們每次都很有興趣的聽我說話。

(二) 讀百川先生給我的覆信後

李永珍

早上收到劉先生給我的覆信，我十分的歡欣的仔細讀着，不止一遍，也不止兩遍，當我讀過之後，我便有了幾個感想：

「過慣城市生活的人，一定會覺得不耐煩鄉村的生活和工作。」在我未到鄉下來的時候，的確的，家裏便有許多人給我說過這樣的話：「你是在城市上登慣了的人，到鄉下去一定會過不慣的，一定會覺得不耐煩！」那時我很懷疑，我覺得一個人的習慣都是從「習」而養成「慣」的，決

沒有一定的所謂什麼「原則」，那麼城市裏的生活何嘗使人會沒有不耐煩的時候；而鄉下的生活就見得使人一定會覺得不耐煩呢？尤其是才從城市生活裏的人跑到鄉下來的時候，我以為從「習」而養成「慣」決沒有什麼多大的困難。在那時候我便存着了這樣的一種信念，結果一月來以後的今日，個人生活的反倒覺得自己昔日的那種信念並沒有如何的失敗，而且可以說是有了相當的成功。這不但我自己足以欣慰，就是回到家裏的時候也很可以告慰大家。一鄉村生活是清靜的，是有進展的，不若城市裏奢風之下，終日自誤誤人的那些玩意兒，過的是那麼渾渾噩噩的一無所得生活。「親友們都為我驚奇，更為我慶幸，說是，「從永珍說話時的情緒上觀察起來，她精神上的確是已感到很興奮而有進展了，鄉下空氣到底是安靜的！」。

「作者是一個朝氣勃勃的青年教師」，百川先生信上給我的這一句話，不啻是送了一粒可香糖給我，有了芬芳的意味，並且還有了甜蜜釀厚的質料，我感到這是給我的一種說不出的「快樂」，我覺得個人以後的進展一定要真誠的能做到這：「作者是一個朝氣勃勃的青年教師」的話！我相信我十分願意自己能做一個有進展的人。我因為年齡及求學時期短少的關係，學識和經驗的缺乏，當然是免不了。今日百川先生給了我這種上進的目標，此後我當力謀自己缺陷的彌補！我當因此而更加努力！

「和以待人，勇於任事的精神！」百川先生希望我「本着這種精神永久的努力下去，則在教師的道路上，一定會有很大的成功！」這希望給我得到督促，鼓勵！今後當然要本着這次百川先生所希望我的努力的去！我感覺到「

和以待人，「這一點在個人已能做到一部分，但「勇於任事」，這一點，個人尚覺得急切的去注意和鍛鍊，才不會辜負百川先生今日對我的希望哩！」（四月十四日）

（四）第一次的教學批評會 蔡愛璧

今天在岱向橋開第十六次鄉村教育研究會，因為這次除了開研究會以外還要舉行教學批評會，所以每個同人希望能夠早點抵達岱向橋——這個目的地！最有趣的要算學慈他們的事了！

本來學慈、江濱、何默三人所在的學校離岱向橋還有相當的遠，他們深怕遲到，於是就由學慈乘自由車來做個領路者，（何默、江濱都是新同事。）這樣，好叫他們帶着競爭的性質而可以早點到。可是剛在雨後的道路，有些地方還是非常滑！學慈的車子走下一半來是滑了一交，跌得渾身是泥！勢不能不回去換一下了！這一來，等他們重上路趕得來時，我們已開始「批評」了！實地教學的情形，他們是沒有看到！所以他們只有徒呼眼運不佳了！

今天担任教學的是俞應蘭先生，科目是算術，（單級教學。）時間是卅十分鐘。

九點鐘，搖鈴上課了，除了俞先生拿着「教便物」走進教室外，其餘的四十幾個同人都拿着紙筆圍坐在教室的左後方靜待着，靜待抓尋俞先生的短處和長處。真的，這時誰都在用心，各人利用各人的聰明來觀察一件有趣的事，倒看那個的眼光敏銳而正確！

一會兒，卅分鐘過去了，俞先生是帶着輕鬆的胸懷走出了教室，同人們也都表現着滿意的微笑而離開坐位；因

爲今天俞先生的教學實在夠人滿意了呢！
教學結束後，馬上就當場重整桌椅預備開批評會。開會了，主席先報告了幾點關於舉行教學批評學的意見，他說：

(一)我們深感教學上有許多的問題要商量，討論，但事實上很少機會！現在的教學批評會，就可以算是給我們尋找困難問題而加以討論的機會；

(二)舉行教學批評會，使同人有一觀摩反省的機會而益求改進；

(三)希望每個人的教學技術能因之有所改進。

我們既然有了上述的幾項的目的，那麼這次擔任教學者的失敗，是大家的問題而非教者一人的問題；所以我們批評時要能「開誠佈公」，更要能拿「吹毛求疵」的方法來應用！批評者和被批評者都要認清這是對事而非對人的事。不要隨便意氣用事，當然也不能隨便介懷。

主席報告以後，接着便是教者自陳。自陳的意見有下列幾點：

(一)事前未能有充分的準備；所以一切都欠週到。

(二)臨時的幾點感覺：

(1)各組支配的時間不很均勻；

(2)未能按時教完，延長了幾分鐘才下課；

(3)教學時，二年級的練習未能按時做完，這或者是兒童未能完全了解的緣故；

(4)一年級直觀實物時未能詳細的和他們討論研究；

(5)一年級在未叫他們做習練時，他們有人却已事先填好；

(6)有些常常缺席的兒童對於過去的認識得不清楚，於是便不能同時共同活動；

(7)應用過程時有些錯亂；

(8)全體小友的學習態度都較平常欠活潑。

教者自陳後，便是會員交互質疑，再後就是會員批評了！

今天我在參觀教學的時候，關於俞先生的優點缺點，拉雜雜的倒記有三十二點之多，——當然，這裏面有好多是吹毛求疵的地方！——別人所批評的意見呢，大概我這裏也都有了些！現在就且整理一下我個人所有的意見：

(一)關於優點方面：

(1)事前很有充分的準備；如幾塊小黑板都在事前寫好。

(2)教者說話的聲音，和態度的表情都很適當。

(3)教育能隨時注意兒童的衛生習慣，如筆不放到嘴裏等。

(4)教者能隨時注意兒童正當習慣的養成；如指示兒童重要說話，先舉右手。

(5)教育能隨時注意演題上的錯字，——非數字，是註的名數的中國字。

(5)以手示三個「三」的方法很巧妙。

(7)示量一尺以外的尺寸的接尺條的關鍵非常重要而且有趣。

(8)能隨時注意並勸解兒童不要缺席。

(9)二年級就已能實行交互訂正，這種習慣的養成很好。

- (10) 助手很能做事，足見訓練有方。
- (11) 最後下課時，各級都交代得很清楚。
- (12) 各級結束時，都能給兒童一個未來的新希望。
- (二) 關於缺點方面：
- (1) 教者的目光，無須時時注意參觀者。
- (2) 教師寫字的筆順要正確，譬如數字「0」的寫法，應先由左向下，再由右向上而成圈，寫時方向不可反。
- (3) 教師一句問話問出來，要給兒童一個思想的時間，不好馬上就自己答出。
- (4) 教一年級時，問尺上的小格時，最好問，「一格叫什麼？」不要問「一格是多少？」——因為兒童在這時是才來學習認尺。
- (5) 叮囑一年級兒童回家量實物是很好的實習指示，但叫兒童回家「什麼都量」則似太廣泛了一點。
- (6) 四年級直接教學時間太長，以致二年級看黑板示例時不免枯坐。
- (7) 三年級優等生的算題演時，便覺無事可做，枯坐看甚多。
- (8) 在他級兒童板演時，最好能劃一部份黑板留給一年級直接教學時使用。
- (9) 一年級直觀實物和練習習題時，至少也該巡視。
- (10) 給尺一年級實物觀察時，可多說幾句話，指示他們研究的途徑。
- (11) 二年級直接教學的過程太快，兒童不易明瞭。
- (12) 教學除法時，如在被除數上一位一位的看下去，要比較的清看得多。
- (13) 四年級新授時，例題要由淺入深，但爲了經濟時間的關係，不妨在口頭多說幾題叫兒童心算。
- (14) 教師指名答話的機會要普遍，不然兒童會生嫉心，甚或灰心。
- (15) 練習簿最好在課前分發或在上課時帶來。
- (16) 助手讀速算習題時，聲浪和教者衝突。
- 最後，主席又提出了幾點意見：
- (一) 教學的開始和結束都很重要。
- (二) 教師的動作和聲音都有研究的必要，教師的聲音過高，以及過於活動都易於催眠。
- (三) 教師的講解和示例要是太快了，只注意到教學的過程，而不能顧及到兒童真正了解的程度。
- (四) 自動作業在四年單級裏最好只有兩級自動作業，並且在自動作業時要避免聲浪的衝突。同時在揭示自動作業時，教師也應加以說明。
- (五) 教學時教者說話的內容要注意其正確，簡明。
- (六) 教室管理要因爲少數人而影響全體。
- (七) 坐位的排列問題很值得研究。
- 總之，今天的教學批評會是本區的創舉，但就在這創舉裏是獲得了成功！在那會員批評時，每個人都把他所見到的說出來，同時俞先生呢？也總是異常精心的在聽着，俞先生最後說：「我今天是非常榮幸呢！得到這些同人的批評與指示」，的確，從每個同人的態度和俞先生的神情看來，俞先生這話並不是假話，面子話！……就這一點，實足以表現本區同仁的青年精神活現。(四月十八日)
- 編者按：本篇所述，與俞先生自己的報告，詳略互異

，請讀者參閱。

(五) 怎樣訓練兒童用筆記簿

王北苑

上次兒童節日，全區的兒童都到大港民衆會堂去開演說競賽會，一共出席的將近二百多人，出席演說的兒童也有三十幾位，當時在演說競賽會場裏，就有許多很可愛的兒童，一面在靜心的聽，一面呢？抽出筆記簿來在寫記錄，當堂除了劉主任給他們一番獎勵之外，我當時心裏也頗注意了這件事，因為這件事，在表面上看起來是無所謂的，其實這件事對於讀書做學問、自修、確是一件極重要而很有價值的工作。

後來在岱向橋開第十六次鄉教研究會，百川先生當衆又談起這件事，希望同人，內做起這件工作來。

我關於筆記簿，筆記，過去現在都會有很大的計劃，都因為公私事務太繁，把這件事時時較的沒有一貫的做下來，現在想起來，實在是難過得很，此刻我個人不能再澈底的覺悟了。

但此刻覺悟的，除了自己起來之外，似乎還應極力注意到兒童應用筆記的問題。

但怎樣使兒童會應用筆記呢？

我們知道，三四年級的兒童，在各方面說起來，有大多數的，還沒有能夠懂得筆記，那麼假使要他們使用起筆記簿子時，似乎是一件很困難的工作了。所以我左思右想的想了好多時日，怎樣來展開這重要的工作？

結果在下午上夕會時，把這項要做的工作向他們宣佈

了。在向他們宣佈時，曾說明了幾點：

一、你們時常，差不多每天，在抓到筆做日記時，有大半的人就顯出了可憐相，要知道，有了一這種可憐相，日記就做不好的，因為可憐相是不願意的表示，我們做一件工作，沒有興趣，是不好的，我望你們除要十二分的提起興趣來之外，我現在替你們想了個辦法，想了個什麼辦法呢？

二、就是小筆記簿，這種小筆記簿，不要多大，只要能袋子裏放得下就好了，他的用處很大，例如把你們平日聽到的新聞，看到的趣事，摘錄書上的要點，和先生關照要做的事，及每日要做的工作，隨時隨地，都可以把他錄進去，一到了日記時，就可以把他翻開來了。

三、除此以外，這種簿子還有兩種用處，A. 把你們的零用賬記起來，月月結算，一個月究用了幾個錢。B. 假使認定某一件事可以做日記材料時，不妨在那題目之下訂一綱領，寫起來時，就可以依那綱領去寫了，所以說，我們要這筆記簿，成爲我們的一座儲藏室。

我說過這話，有好多個大點的兒童，頗爲注意的樣子，我想，懂得上進的兒童，教師來一個暗示之後，就可以做起來了；不知上進的兒童，就是說幾遍都是沒用的，我們不但要再三的叮吟要他們去做，同時還要時時督促兒童照着說的話去實行才是，若是不能實行，紙上談兵，空口說白話有什麼用呢？所以我預備下周試試看，但看他們有沒有實行，實行的人有幾個，方法對不對，然後再定辦法。

(四月三十日)

止日四十月九年同約預售發 起日五十月五年六廿

編主 慈 韋 五 雲 王

比較教育叢書

我國新教育制度，受歐美和日本教育制度的影響頗多，故欲審察我國過去和現在教育的得失，與今後應取的途徑，非對於世界各國的教育制度有深切的了解不可。本叢書十二種，所敘述者皆為世界重要國家的教育制度；並注重其歷史的、經濟的、社會的及政治的背景。材料新穎，立論平允，可充大學生與師範學生的參考；並可供從事教育者的探討。著譯者皆為國內教育界知名之士。

公民教育叢書

公民教育的重要，早為教育家所公認。本叢書共八種，其中六種是根據美國芝加哥大學出版部印行的公民教育叢書譯成，另二種係請國內專家編著。翻譯的六種，內容豐富，譯筆忠實，均甚可貴。其他兩種，內容精審翔實，亦足媲美譯本。購讀本叢書者，不獨可以明瞭各國公民教育之理論與實際，還可認識各國民族的精神之所寄託，及其文化、社會和政治的基礎。

美國教育(已出)	曹炎申著	比國教育	張 懷著
加拿大教育	李楚林著	匈加利教育	I. Kottler著 胡仁源譯
英國教育	陳鶴琴著	波蘭教育	章 愷著
法國教育	吳俊升著	捷克斯拉夫教育	劉鈞著
德國教育	鍾魯齋著	蘇聯教育	陳友松著
意大利教育	曾作忠著	日本教育	雷通暉著
美國公民教育 (已出) C. R. Merriam 著 嚴菊生譯		意大利公民教育 W. Scharf 著 胡貽穀譯	
英國公民教育 J. M. Clans 著 黃嘉德譯		瑞士公民教育 R. C. Brooks 著 管繼曾譯	
法國公民教育 張 懷著		蘇聯公民教育 Harper 著 曹建復譯	
德國公民教育 P. Kosok 著 黃覺民譯		日本公民教育 范壽康著	

全書八册 四開本 道林紙印
已出一册 以後每月續出一册 國內
定價 預約價九元八角 郵費
一元
預約價分期交付者先付四元以後每
二元
取書一次續交一元至付足十二元止

全書十二册 四開本 道林紙印
已出一册 以後每月續出一册 國內
定價 預約價十二元二角 郵費
一元
預約價分期交付者先付四元以後每
八角
取書一次續交一元至付足十三元止

行 印 館 書 印 務 商

內政部登記證警字第五六一〇號
中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

劉百川先生
教育著述一覽

書名	出版處	定價
鄉村教育實施記第一集	黎明	一元
鄉村教育實施記第二集	黎明	一元四角
鄉村教育實施記第三集	中學生	一元四角
鄉村小學公民訓練法	黎明	五角五分
鄉村小學校長與教師	商務	三角
鄉村教育的經驗	商務	二角五分
小學教學法通論	商務	二角
一個小學校長的日記	開華	一元六角
實際的小學國語教學法	開華	五角
小學校務實施記	開華	三角
小學教師箴言	大華	三角
初等教育研究集	大華	四角
小學訓育法ABC	世界	五角
小學各科新教學之實際	兒童	九角
鄉村教育論集	新亞	印刷中
兒童養育與家庭看護	亞細亞	六角

本刊文字不許轉載

鄉村教育 第三卷 第六期

中華民國二十六年六月一日出版

(江蘇大港)

編輯及
劉百川

(江蘇鎮江)

印刷者
蘇印書館

(江蘇大港)

發行所
大港鄉村教育實驗區

江蘇省立

本刊價目表

備註	全年	半年	每月	時期		冊數	售價	
				中國及日本	郵會各國		香港及澳門	
(一)以本國郵票代幣十足通用，但每枚以一角以下者爲限。外國郵票不收。 (二)全國三等以上郵局均可代訂。	十二册	六册	一册	八分	一角三分	一角	一元四角	一元〇四分
	八册	四角五分	七角五分	四角七分				
	角							

廣告刊例

正文	封裏	封底	地位	
			全	半
四	六	十	面	面
元	元	元	元	元
二	三	五	元	元
元	元	元	元	元
一	一元五角	二元五角	四分之一	面
元				