

科學研究之需要

秉志

人類所以異於禽獸者，以其能有思想也。思想爲一切行爲之母，一生之事業，無不由其爲之前導。民族愈優秀者，其思想之能力乃愈大。遠古時代，人類與獸類雜處，人類之體力，視若干種獸類固遜不若也。而以有思想之故，終能戰勝獸類，而爲世界之主人翁。人類對於天時之不利，抵抗之力，亦遠遜於獸類。而卒能設法應付，不至爲氣候勢力之所困。一切環境之變遷，其來臨過猝者，獸類多因此而滅亡。而人類以能運用思想，可以克服一切飢荒疾疫之患害。於此見人類腦力之偉大矣。人類中猿狽時，屢經困難，創造一人類之世界。歷久遠之年代，思想愈用而愈精。以大腦連帶纖維之發展，成年之期，人腦之連帶區，成爲發達圓滿之一部。記憶之力，因而加強。往事之成功失敗，皆深印於腦海而不至忘記。由是因思想所實現之事蹟，皆成爲生平之經驗。聰明睿智之人民，年齡稍進，無不富於經驗。憑此應付人事之變遷，答復環境之要求，每覺勝任而愉快。較更事不久之青年，一遇變故，不免張皇無措者，乃高出萬萬也。人類積長久之經驗，以成應變之知力。乃其維持生存之知識，最可寶貴者。文字發達而後，人類悉用書冊以資記錄，而備日後之參考。人類思想之結晶，悉可於此中求之。換言之，即人類知識之淵藪也。民族開紀愈早，歷史愈長者，其記錄之事蹟乃愈富。民族中有好學深思，天資卓越之人傑，每能憑思想之鉅進，力求系統之成立。就書冊所載者，分門別類，俾有條不紊，如網在綱。不憑已有之經驗，作有系統之探討。俟得有結果，知識因而擴充。前因後果，關係昭然。則此知識乃係復於環境所發生之現象，或因其對於自身之追尋，研求應付之方。或因其感發興趣，追尋其理由。亦莫有系統，有組織之知識矣。人類有好奇心之心理，因此以興趣之增強，對於一種問題，乃有更進一步之推進。治之愈久，造詣愈深。改良

講座 · 論著

老子哲學之另一面觀 · 獨活

讀書指導：數學的性質和數學的學習法 · 張應華

學人傳記：一位自學成功的數學家華羅庚 · 宋嘉輝

生活指導：色情刊物與跳舞 · 聶雲台

耶魯大學的教育實驗 · 本社輯

海外學訊 · 美國古典的與進步的兩派教育思想的實驗 · 之江與杭高

學校通訊 · 杭州兩學府 · 王鼎

文化教育新聞 · 本社輯

此種窮究所之明，學問愈絕之士。深悉人類思想優秀之民族，其中不少思想高明，學問高明，學問愈絕之士。深悉人類思想之能力，可以解一切生存之間題，所以造福於國家社會者，悉賴格物致知，推而至於修齊治平。此意義老在今日定之，即發展科學之研究，以求造福於人類。先哲所

本期目錄

論著	科學研究之需要	秉志
講座	老子哲學之另一面觀	獨活
讀書指導	數學的性質和數學的學習法	張應華
學人傳記	一位自學成功的數學家華羅庚	宋嘉輝
生活指導	色情刊物與跳舞	聂雲台
耶魯大學的教育實驗	本社輯	
海外學訊	美國古典的與進步的兩派教育思想的實驗	之江與杭高
學校通訊	杭州兩學府	王鼎
文化教育新聞	本社輯	

謂「物」，包括人事，與一切自然之現象。所謂「格物」者，即利用人類之思力，就此等事物之現象，而研究其原因與真理。所謂「即物窮理」是也。然宇宙間之事物無窮盡也，勢不能一一而格之。只得就其所處之環境，與己身接觸之間題，至為需要，或最感興趣者，而作窮理之功。倘能尋得真理，明其原因，則可得有價值之知識，所謂「物格知致」也。先聖以此教人，未嘗限定學者，必須就人生之問題而研究之，或自然界所生之現象而研究之。學者可就其性之所近，或較急切之需要，而選擇從事，以爲個人之專修。如從學之士，願研究人類社會之某項問題，儘可專攻政治、法律、經濟、教育、等等，以爲修己治人之學。願研究自然環境之現象者，儘可專攻天文、地質、動、植、理、化、等等以爲利用厚生之基。前者皆屬於社會科學，後者皆屬於自然科學。故先聖之教，亦即科學工作之萌芽。先聖亦知人類之知識，必須求有系統，然後始能致用。故主張由博返約，「一以貫之。」知此種工作必由已知以求所未知，而不容故步自封。故主張溫故知新，日新又新。知此種工作當有直接之觀察，與夫親身之實驗。故主張多見多聞，躬行實踐，先聖對於研究科學之方法雖未如近世之精密，然在數千年前已略示端倪（參考拙著科學獻曝先哲之科學方法篇），只待承學之士，爲之繼續發展耳。

國家處於特殊之環境，社會之秩序，倫紀之維繫，日形傾圮。纂竊攘奪，天下滔滔，人類之相殘，其害過於洪水猛獸。而其時又以政治、經濟、地理等關係，物質之需求，未嘗過於迫切。故聖賢之敷敎，務在糾正人心，防止私慾。對人倫之大節，特別注意。希望通國之人，皆束身自好，遵守名分。於是倫常之教育，乃爲一國傳統之急務。凡有志求學，熱心服務者，皆趨於修身淑世之學。而於自然界一切現象，未暇研討。蓋其時代所需者，爲倫理之學，而非研究自然之知識也。加以國家之文化日進，統一之局勢日久，接觸之鄰邦，皆蠻夷陋駁，文化極陋，只有向我吸收教化，依賴提攜。知識技巧，絕無相競之機會。自然之研究，幾至不復爲國人注意矣。然而民族以天資聰穎之故偶遇生活需要之故，亦嘗有科學上極大之成就。如因旅行長途，須辨方向，於是而有羅盤之發明。因河流谿谷，有礙通行，於是而有橋樑之發明。因鷺禽猛獸，盜賊敵害之威脅，於是而有火藥之發明。因求寫錄記載之便利，於是而有紙之發明。因印刷省時之需要，於是而有活字印板之發明。此等貢獻，爲舉世所仿用。歷時久遠，猶爲人所稱道，無有否認其功績者。孰謂中國人不能有重大科學之工作耶。徒以數千年環境，皆非急切需要科學者，遂使國人之聰明才力，未嘗盡用之於此途。故科學雖會出現於中土，終未能逐漸發達耳。

先聖之教言，既多注重於人事。而社會科學，亦未能發達者，乃因漢唐以後，以文學取士。清談理學，又極風行。歷代學人，忽視系統。所著

述者，多係文集語錄之類。而治人之學，如法政經濟社會等門，學者皆不克專門研究著成專書，將可攻習講授者，澈底推求，造成系統，精闢詳盡。故西洋哲學家每譏吾國之所謂哲學，缺乏透澈之系統。今就吾國昔賢，若考亭陽明諸大儒之著述觀之，每覺其反復講討者，未能詳澈精深，條理井然。然後知先聖雖創造有系統之研究，而後人未克精益求精爲可惜。而以環境之關係，更使自然科學之研究，幾爲通國之學者，束之高閣，未暇一問也。

今日之環境，與昔大異。海外諸邦，千餘年來處於競爭劇烈之下，政治經濟地理等因子，皆迫使其知識分子，注意於物質上之研究。所謂格物致知者，在吾國學者，羣驚於倫常事務之間。在人則就自然之環境，而下自治手營，窮理盡性之功夫。結果他國人之精力，用之於自然現象之解決，獲利用厚生之大效。而吾國人之精力，或消耗於空談性理，或消耗於雕蟲篆刻，而成空虛皓竄之現狀。人以科學日精，國強民富。我以離科學日遠，國力日微，民生凋敝積弱積貧，杌隉萬狀，遂啓野心家之覬覦。即幸死中得生，轉危而安。而科學落後，人才缺乏，終必招更嚴重之國難。國人痛定思痛，其亦知所休惕乎。

科學爲格物致知之學，其功效在利用厚生。吾國先聖早已見及，而昭示學者進求之正途。海外之先哲，亦同心同理。其承學之士，獨能竭盡能力，終身以之而不懈。研究純粹學理者，皆擴然大公，唯知真理之是從。對於工作，忠誠無貳，絕無外慕從業之心。研究所得之結果，記錄之以備討論報告也，一絲一毫，不容虛偽，必十分真確而始心安。研究有成功，絕不以此滿足，而必更求推進。研究不幸失敗，甚至遭受嚴重之打擊，而不屈不撓，再接再勵，必得到所求而後已。即使終身失敗，其門人後進，復繼承其志而研求焉。始於研究一物一理之微，窮而至於贊天地之化育，由學理而成爲實用。集所有天然資源可爲厚生之資者，人類悉能利用。優秀之民族，傾全力於此途，與自然奮鬥，而求征服控制之方。宇宙間之產物，無論有機與無機者，逐漸爲人力所馴馭。今日各種工業製造，交通旅行，家常生活，軍事工作，疾病治療，舉凡人生所需要而不利用電力者，幾至絕乎其未有。然電在宇宙間，其初固不可捉摸也。古代之人民，或視為神祕。未嘗夢想其能爲人類服役，如此指揮如意也。自科學之研治，日有進步，學者注意自然界之此種現象，始於一二人之鑽研，真理漸露。繼起者代不乏人，衆力所趨，貢獻日富。積百餘年之久，無數學人之心力，至今日乃有光明燦爛之結晶。人類受其裨益，眞罄竹難書。此人類思想之能力，征服自然，最顯明之證據也。世界工業發達之國家，無有不利用水力，以爲發電之助者。各地之河流瀑布，昔人視爲與製造無關者，至此悉爲實業最大之助力。一國之內，有洪流巨浸，急湍飛瀑之存在，工程家視

爲得天之獨厚。以自然界有此巨大之產物，科學之技術，可以操縱運用，以爲人類之幸福。此又人類征服自然之一證也。洪荒初開，人類猶未出現。大地之上，森林鬱茂。嗣冰河疊次出沒，森林爲所摧毀者甚多。復有其他地質上之變遷，植物堆積埋沒於地下，因熱力之交加，植物多化爲煤炭。文化夙久之人民，因煤苗之突露地面，輒取之以爲燃料。而文化幼稚者，未知利用也。昔馬克婆羅遊歷中土，見吾國人之用煤，尙不知其爲何物。蓋當日歐洲之文化，遠遜於東方，未知煤可作燃燒之用也。馬氏著錄中，稱中國人利用「黑礦」，以助燃燒。傳之歐洲，以爲奇談。然歐洲人民以科學之猛進，用煤之處極多。工業大興，交通暢達，需此愈亟。探採之技術，遂大發展。歐洲各地，凡產煤之區，幾盡開發，而無所遺。而猶嫌其不足，汲汲向國外求之。殖民地之煤區，亦皆開採。復向弱國索求，凡煤礦所在，無不爲所垂涎。是洪荒以來埋藏於地之物，爲昔人所不珍惜者，今皆受人類之利用。煤礦如是，油礦亦然。其他一切礦產，亦莫不然。至於農業之配合品種，改良土壤，剪除病害，增進收穫，技術之精，巧奪天工。醫藥之猛進，防範療養，減少疾疫，公共之衛生日良，人民之實力日大。化工之製造，尤日新月異。自然界之產物，多可由人工仿造，需用雖至極廣，而資源不至耗竭。交通之術，愈趨神化。海陸空皆成康莊大道，縮地有方。瞬息十里。所以節時間人力者，不知凡幾。復以科學方法，施之於政治經濟法律教育等事業，一切人事上之問題，盡可由科學方法解決之。國力民力，遂得盡量發展，而成郅隆之治。此皆人類思想之能，力，征服自然之明證也。蓋科學者，宇宙間最偉大之學問也。其目的在研究自然界之問題，所施用之方法，皆解決自然，利用自然之方法。此種方法（曾於拙著科學獻曝先哲科學方法篇述之）乃無數專家，研自然現象，積長久之經驗，構造而成者。皆人思想之結晶，此其所以能成征服自然之偉績也。

今日之世界，已成科學支配之局面。文化發達之國家，日夜萃全力於此途。以求國力之益充，人民幸福之廣被。民族之遺傳惡劣者，殞落廢墜，顛頓流離，局蹐於強權統治之下，永不得翻身。其生育能力薄弱者，人口既稀，或竟終趨於絕滅。所謂天然淘汰者，在此種民族，終難幸免。經不能希望其以科學自救也。若夫文化長久富於創造之人民，如吾國者，於此當知今日之急切需要矣。吾國之先哲，原以研究自然，教誨後人，徒以一時環境之未嘗需要，學者盡趨於另外之一途。此一途既係倫常之大道，春秋戰國之際，挽回國內爭奪篡弑之惡流，未嘗不立絕大之奇功。然研究自然之現象，要不可以偏廢。如歐洲先哲之分門精進，一面研究物質之問題，俾成社會科學之基礎。一面研究人事之間，能如此分途從事，國人所處之環境，乃最屬幸運者。倘自周秦以來學者，能如此分途從事，國人所處之環境，

亦極需要物質之利用，則科學之在中國，絕不至如今日之落後也。

世界列強之科學，方長足邁進，科學落後之國家，決不足以自存。有心人覩此相形見绌之事實，孰能免不寒而慄，悄悄深憂。茲欲向舉國承學之士，作一勸勉。國內青年有志之士，凡在大學肄業，有深進之機會者，最好博求科學之知識，以爲精進之根基，圖爲國家效力。勿使寶貴之光陰，虛耗於無益民生之事。科學之範圍甚廣，以其功用而言，有純粹科學，與實用科學之分。以其性質而言，有自然科學與社會科學之異。青年對於各種科學，皆宜視同重要，不可稍存是丹非素之成見。各種實用科學，如工程、農業、礦學、醫、藥、等，皆國家急需之學術，習之者不可輕視；純粹科學，如物理、化學、天文、動物、植物、地質、等，以爲不切於實用。蓋實用科學之進步，全恃純粹科學之研究。忽視純粹科學而獨從事於實用，摹人成法，不能精益求精，有所發明，轉瞬之間，已落人後。往者吾國所興辦之各種實業，及國防工業，劣腐陳舊，絕不能與人相競者，蓋以人研究純粹科學，改進實用之技術。而我墨守故技，毫無新奇學理之獲得也。至於社會科學，所研究者，皆係人類自身之問題。與吾國先儒所從事者，大抵相類。特今日此等學術，皆成有系統之專門。其原理方法，格外精密耳。人類之問題，至爲複雜。所有各種現象，不能悉用自然科學之實驗方法以研治之，故社會科學，爲廣義之科學。驟視之，若屬於文學之範圍者。然其實皆科學也。青年之習之者，宜以治自然科學之精神赴之，不可以其性質較爲廣泛，其方法不能如純粹科學之嚴格，而幽莽從事。斯賓塞爾氏之論教育，謂人類之求知識，當以直接關係其生存者爲最急。其間接與之有關係者次之，其餘者更次之。科學者直接關係吾國之生存者也，吾國因其落後，幾乎爲人所夷滅。今後若再不努力，以期迎頭趕上，必復招嚴重之國難。國內之青年，所宜驚懼也。

茲復欲爲教授科學，與主持大學者貢一言。凡在大學任教者，宜注意努力於研究。國家提倡科學，已歷五六十年之久。而仍如此落後者，以其提倡之不力。政府當局於此不得辭其責。而教授科學者之不努力，亦不能無咎焉。大學之教授，販賣貨，窮年累月，爲機械之講課者，觸目皆然。而敷衍塞責，淪於惡習，尤爲科學界之大患。一校之中，往往黨派紛紛，互相水火。或飲食徵逐，日不暇給。尤甚則結羣雀戰，骨立形銷。其餘惡習之令人寒心者，無須備舉。治科學者，至於如此不自愛惜，尙何發展學術之可言。今後同人，不可再犯以上所言之各弊。環境若佳，最好善用此機會，爲個人專業謀發展，亦即是爲學校與學生謀發展，而終爲國家民族之利益。若曾在國外從專家受業，富於研究之訓練者，宜繼續奮進，務使科學在國內得以託根，開花結果，不至永爲舶來之洋貨。不可只能在國外便利之環境中，有所貢獻。在國內一遭阻阨，而即放棄工作，束手

談目不識丁

獨活

在這篇文章裏，作者通過了語言學的原理原則，把中國文字的發生，孳乳，變衍，以「丁」字作例，給我們作了一個極其清楚的指明。用「丁」字作例，說明它的語源；說明它在各別地方的意義運用；說明以它為字根，從而孳生出來的各個不同的字，如釘，如釘，如打，如頂，如亨，如汀，如町，如訂，如成，如釘，如叮，如疔，如釘，如酊等；更進一步指出，與「丁」字有語緣關聯的字，如亨之與定，頂之與顛，顛之與頭，與天，以及「丁」字本身之與點，端，等字，舉一網而萬目張，摭單詞而衆義赴，不但為一篇極有價值的文章，且替研究中國文字學者鑄成了一柄極其有力的鑰匙。因此，作者的結論是：「這樣，我們這數以萬計的中國文字就可以把它們推原到幾千幾百或僅數十個語詞，那末我們讀起書來就可以聞一知十而有左右逢源之感了。」這確是不磨之言。

寫作這樣的學術論文，照例是枯燥，硬性，但這篇文章卻極為生動有趣。這裏，不但需要讀破萬卷的深沈學力，更需要表達能力上的高度修養。我們敢向讀者以及學術界鄭重推薦，這是一篇極其輝煌的論文，值得大家細讀。並且也不嫌其篇幅之較長，一次把它刊完。

——編者附識

「目不識丁」這一句口頭成語，是一個嘲諷人——特別是武人——不識字的形容詞，如野叟曝言五十二回說「這武國憲係行伍出身，目不識丁，生性莽撞……」云云，便是一例。

這成語的出典，大家都道是在唐書張弘靖傳裏，張弘靖是唐朝的一個大軍閥，他做幽州節度的時候，有一次對軍士說道：「今天下無事，汝輩挽得兩石力弓，不如識「丁」字。」意思分明是說，現在天下太平了，武人要用不到了，你們還不如讀點書識幾個字罷。但是奇怪的，為什麼與「个」相似，誤作「丁」耳；說文無「个」字與「个」相似，誤作「丁」耳；說文無「个」字。（見說文古字。）

但是唐書不見得會用篆文寫。何至於「丁」「个」相混致誤呢？且若唐書本來作「識一個字」，那末這句「目不識丁」的成

語就失去它的來歷了。現在我們姑且假定唐書的「丁」字並不錯，我們的唯一解釋就只有這「丁」字的筆畫很簡單，而且是常常看見的，可以拿它代表一個最容易認識的字。那末這「目不識丁」四個字的言外之意就是說：連像「丁」這樣容易的一個字都不認識，別的字更不用說了。

但是這個「丁」字果然容易認識嗎？在目前一般所謂識字的人，總以為這是毫無意義的。如果一個姓丁的人拿一張名片給他，他看見這個由一橫一豎帶一鉤兒湊成的方塊，總立刻可以叫得出：「哦，力！」先生！」就是街頭擺攤子攤兒的先生，雖不見得好好的讀過幾年書，也決不至於不認識「甲」「乙」「丙」「丁」的「丁」字。

這當然是跟「一」「二」「三」「四」等字差不多一樣容易認識的。但是大部分的測字先生乃至練讀過一兩年書的人們，如果見到「丁壯」「丁憂」等等詞兒裏的

無策。或見異思遷，為舒適享受之生活。治科學者至於如此，豈非可恥之甚。若青年教授訓練經驗尚嫌不足，亦當勉強企及。校中同人，可為益友者，不妨與之觀摩。國外專家不乏樂育同情之士，可與通函商榷，多所諮詢。歐美大學及研究機關進行工作，如火如荼。而其中亦有不曾受高學位，缺乏訓練者。而以自修之力，終成著名之專家。以其能利用同人及世界專家之相助也。吾國之青年教授，宜以此為法。

主持大學之人，要宜盡力輔助科學之研究。經費不足，向政府請求之，向社會徵募之。校中不急之浪費，如能竭力避免，其數當已不貲。若能認真將事，一絲不苟，所節省之數，已敷研究之用。美國大學之校長窮年矻矻，以身作則，多有著術問世。而奔走各地，募集款項，或為研究之基金，或為成績之獎勵。俾校中師生，皆享受研究之便利，乃吾國人所宜倣仿者。今日科學之進步，有夢想不到之奇蹟。來日方長，不知更有如何新奇偉大之產物，由專家之研究，貢獻於世人。任何科學，皆有造福人類之可能。國人慨然於科學研究之必要，必有肯出力輔助者。此主持大學教育者，所當努力者也。

科學之為物，乃人類思想能力之菁華。吾國先聖，已造其初基。國人曷奮發興起，圖補數百年來落後之遺憾，勉為世界優越前進之民族乎。

編輯室代簡

編者

浙江省立湖州中學邵鍾君鑒：來信及學校通訊稿，收到稿。很好，決請你做本刊的學校通訊員。并請介紹本刊給貴同學，請他們訂閱。八月十日。

本刊學校通訊員諸君鑒：請位來稿，請直接寄上海福州路六七九號讀書通訊編輯室收，以免輾轉延誤。八月十日。

測「是節的陰字是夏一的鉅好所開！」家韻乃，竟的忽且一宗而爲這云，是一要辭王竟，則遠它「但字丙丁，火陽解拿時个篆本的作現「不」之至也。是一而同兩教只對「成」丁「兒雲肯用不的丁」在先丁壯所，五釋它萬「文」，的在說成們類於是這否丁是是爲個或要於步這年居「候」五去於着過漢「我生」成以合行的當物字寫，我一差文，拿所康辭一彼「這什問迷是這，進的」就下丁大翻是它我。我們的的實他以的，做皆，法在們部不是你出都熙海些此呢遇這個麼題信個「十」人的是注壯辭翻有們們其雖現腦一的說時一而「丁」作並卷查驕多什們一不字，間有？」力同來主不「分」，意「年」一條見典比人祖像能人，「思夏便舉配」，是四查字千呢！貌解，源，聯一而「這已的十的八」與「了」，「思輕」居下四了較也父這得看大原「天」是「上」無許一下它的八？你視決輕，是以些同的個問態分認九居「年」再意的「母云號假的出它可取錯物天十們」；先一見一。年的要切，纂語雲怎拂又昔橫問去從已人的「輕」看「思」喪年「1」他讀者還語的「兒」音來，以篆本告，于漢「丁」生豎到個幸前全識的於詁大五樣風是會一，做的經總意的「丁」，「輕」0「們」乃解頭並算，却多已解，不出却說於的丁夏中朝丙承給帶這最而一名字臉是，辭大相馬一得豎大學人可都思意「丁」，「輕」0「們」乃解頭並算，却多已解，不出覺是此說實天的人「丙」它一字最這個叫，嘴一正典辭關牛個忽帶概問，以覺亦思單「丁」，「有」2「查」至得十的文。是丙最「1」，做鈞自權書叫說非來班字，典聯不姓而着就，只毫得彷彿字憂那力。是國「正」植「丁」最「丁」象的，威浪做文得講所通中所的相，是一會那要髮滿佛祿的「未」的。是文還滿對此丁壯是歡的心說真個本存慎字說涼一集大能？的是年方然消以憊，。；「丁」，「丁」較先的於四寶盤五的「1」，是像部子得的，文話小韻字解「解」內的塊若提板。自到勤「3」，「字式之很釋般」就時中種「這一」個它徐當者離可：專廣，的究「丁」而失出依然以了「云」就的丁的類

出，个子法的，店因我東的扁就許奴爲些尾●有誤，，日！。偶能不的幾研日們對不我：，象多許第寵的，拙至裏爲們西象點是老隸什都巴的作。不而，「那然責盡職次殊許遠於像們覺得分怎麼我多到四了全也劣於去釘在裏形，後先的及變是如，滾這會且人子些從後成當筋隻對老有我，現得明我們殷了體。形是圓那買頭皮面罷實來生學到這古也圓縫跟那們「文泥來他時，化象先許們當在一會們朝離見一，自畫種一本鞋去了心的原者清樣代如有一我古些從字底直來流也以是生許這然看點說有第一卜開今第從然了拖根來底之空一來朝寫的「一個們代古上丑裏到解行屬後小受多頭不看也它壯一課現本三得。是土是上後心釘的如有法」的個黑確書器下「邊翻宋答思英的篆了多一能覺不象實要用在說體而很從巴釘圓看單無，「解朱幾」的四文見變的這的來扁見單是有字說駿個刻十，魏成，拖寫，不的看的尾，而鑒研字多已三「因尾法那一見黑無它說徐究的年輕體，爲巴，釘的駿一點尾的明灝說龜前走石而小的那頭，，個和，古了等文板，了經變篆寫就還其釘扁都代這，却河樣，成不法是多你所頭圓無寫個「不上南了是個過變一半若以的都非法」方甘面安。小，更到個是從圓形是是無丁纔心刻陽」篆而像小釘方手扁象釘一論「大替的地的終一篆子的工不，子個是字胆說「方真變個的全听的一例釘釘圓原放文丁掘蹟成釘寫形」鐵，如進子點來棗做

爲些尾●有誤，，日！。偶能不的幾研日們對不我：，象多許第寵的，拙至裏爲們西象點是老隸什都巴的作。不而，「那然責盡職次殊許遠於像們覺得分怎麼我多到四了全也劣於去釘在裏形，後先的及變是如，滾這會且人子些從後成當筋隻對老有我，現得明我們殷了體。形是圓那買頭皮面罷實來生學到這古也圓縫跟那們「文泥來他時，化象先許們當在一會們朝離見一，自畫種一本鞋去了心的原者清樣代如有一我古些從字底直來流也以是生許這然看點說有第一卜開今第從然了拖根來底之空一來朝寫的「一個們代古上丑裏到解行屬後小受多頭不看也它壯一課現本三得。是土是上後心釘的如有法」的個黑確書器下「邊翻宋答思英的篆了多一能覺不象實要用在說體而很從巴釘圓看單無，「解朱幾」的四文見變的這的來扁見單是有字說駿個刻十，魏成，拖寫，不的看的尾，而鑒研字多已三「因尾法那一見黑無它說徐究的年輕體，爲巴，釘的駿一點尾的明灝說龜前走石而小的那頭，，個和，古了等文板，了經變篆寫就還其釘扁都代這，却河樣，成不法是多你所頭圓無寫個「不上南了是個過變一半若以的都非法」方甘面安。小，更到個是從圓形是是無丁纔心刻陽」篆而像小釘方手扁象釘一論「大替的地的終一篆子的工不，子個是字胆說「方真變個的全听的一例釘釘圓原放文丁掘蹟成釘寫形」鐵，如進子點來棗做

並系。還以叫「源英的式辨果系用的識題叫笑？什麼讀會但算先。釘要勞人來個做釘時全頭舌如「不的但羅採」，於語形演未能語比時就如一，對麼的音得是已生從「分苦們得記一子候相不頭」字足其是語用「梵是式變就在言較對候不果馬以於我一就是我從這的此字辨，體多時金或，信說鑑形，都以它這等同的他語「便出可同中的於，能不」爲這們個是力們這樣時人來不並恤，的「用他的」全如或是解語種來樣的們的「是來推系的方這我算能一這樣要詞它」仍字，代們，清且這又符字石們，丁形「是空答言方做的緣的」，流；定的一法種們是够般是的把兒所「舊的我就漸把，防個因號旁，一因」。六心我中法比方故學「係了那較個。問是十解無跟問一」代而不字們已漸原這恐瘦己之的或定爲是畫這角的們尋仍較法。者「由。個個古分他題要分決理問題個，表不能形要經忘來織讀曉經」用早在「全可形，剛到舊」，我只。高即較較語支們的因完，取一，釘那的是滿上謝沒記的另書鑄進，釘木已我釘形證如或變了不以就能。日如古新言，以解此全我蘭匹大子末一別足面謝有一「外的的入倒」，知們「的明○是提一澈期是對回若耳」的中，爲答應，們了馬榔叫我個的「零那人丁丁造人」有比。或道的的是更，正出個底尋拿於答問曼釘形形零所無，到而對。爲大做們語呢「出些知」出對「丁」用解後用釘祖本後古或方的相，出同中你英語「式」出以論現障且於但什部一道詞？爲它偶道字字「於」金做來竹子宗字來的是形那同因它系國說語「這便係一對那代微將這在變分丁句」我什的被了的索個這字屬釘「的還，比」正如種或爲們的的，個是由個於「一」的來個事不人「話我們麼最掘。本性一個身做子丁當功不那較丁圓口問相一的語語因釘「語源那相某種般擴一實叫都而就我們知這初發」，義讓金字兼釘的「然用知是進」形，題似個親言音爲爲鑄詞，個似一語言的語族如也梵什來在那較的個言音都學形詞關西當語聲，現個古形語都學式在係藏然的叫而代較的式詞是者，同來語可釘做遠的新形，如一通

大丁上它要不等說道個意的，給「的廟子」字不了道我步字如或到十字兩職的「被會；用們的都○是了千旁種未時字用把那金可寫只，扁研的個「它別：由字發了，許去的意免代用做它時屬以法畫或方究認問而好的爲構的音，總老用一義太，場十寫的的完。釘是形

答：我們現在可從兩個觀點去尋覓這種問題的解決。
試想它像什麼？最像的是和尚敲一聲有板有眼的小鐘兒，我們有鑼的器具的聲音，也像桂上算命牌子敲一種有板有眼的小鐘兒，我們大都可以發出這樣的聲音。可是金屬的器具而在它的尖端上施以捶打，也可以發生類似這樣的聲音的。詩經周南兔置篇也有句，毛傳說：「丁丁」，啄木就是打釘，「丁丁」像打釘的聲音，那末「丁」這詞就是打釘聲音的模倣，可以不待說了。有趣的是，英語裏面也有一個字，和「丁」字的聲音完全相同。Webster's New International Dictionary給這字下的注解是，“*a sharp sound, as of a bell*,”（一種尖銳的聲音，如鈴聲）。從此可見模倣自然聲音的語詞雖是在兩種完全不同系的語言裏面也會得不約而同的。但是我們的語詞不能全部都模倣自然，所以還得從另外一個觀點去研究——就是發音的狀態。就如「丁」這個語詞為什麼用ㄉ（即t）的發音的呢？t是舌尖音，同時又是清音。舌尖清音的發音狀態是輕輕的一點，所以如「點」一滴清音的。這就可見發音的狀態之有關於語詞的意義的。這在英語裏可以找到類例，如²*p*（尖端），³*tap*（圓錐形），⁴*tap*（輕打），都是用t發音。釘子尖頭清音的，也屬人類語言不約而同的。（至於英語的*nail*並沒有包含尖銳的意思，所以「釘入」爲本義，並沒有一等同以n發音。）
內——像上述這種問題的解答就是一種語源的研究，但跟西洋一般語源學的方法稍稍有點不同。我們不妨替它杜撰一個名稱，叫做「自然語源學」。我們現在可從兩個觀點去尋覓這種問題的解決。
個字所謂一個字的意義的澈底研究，就是對於那它們各個不同意義都追出它的來源來，並且說明它們之間相互的關係。這一種研究工作，向來

人之舊義沒有分別。唐書食貨志的「租丁」就是成年能任賦者；「庖丁」「匱丁」等也就是成年能任役者，只不過將任役的範圍略為擴大而已。俗稱「壯丁」，也不過是說一家人家添個將來能任賦役的壯丁。（這裏面也許還含有祝願那新添兒子不至夭折的意思。）（五）成年之人能任役者曰丁。

這句是第三條意義的引申。「丁」可有平詞變做名詞。但古代編戶為伍，「丁」是專指人民中的壯年人說的。所以「庖丁」、「園丁」等的「白丁」綽叫「丁」，至於兵丁「歷史付與一丁」的「丁」字的特別的含義。

六、當也。詩大雅雲漢：「寧丁我躬。」朱駿聲說這意義的「丁」就是「當」的假借。這無。身，因披紅紫的階級，那末歸在壯年也不稱「丁」的。這無。是須乎強壯，既不弱壯自然就不能稱「丁」了。

七、魚枕謂之丁，見爾雅釋魚。注：「枕」同是魚枕爲「丁」字。跟着稱「琵琶骨」或是「魚頭骨」。同是一個道理，不過取其形似而已。這也是「丁」字本義的應用，並不構成一個各別的意義。郭注說這是「我們無法證明的。其實篆文「丁」字原是因它像一個釘子呢？」

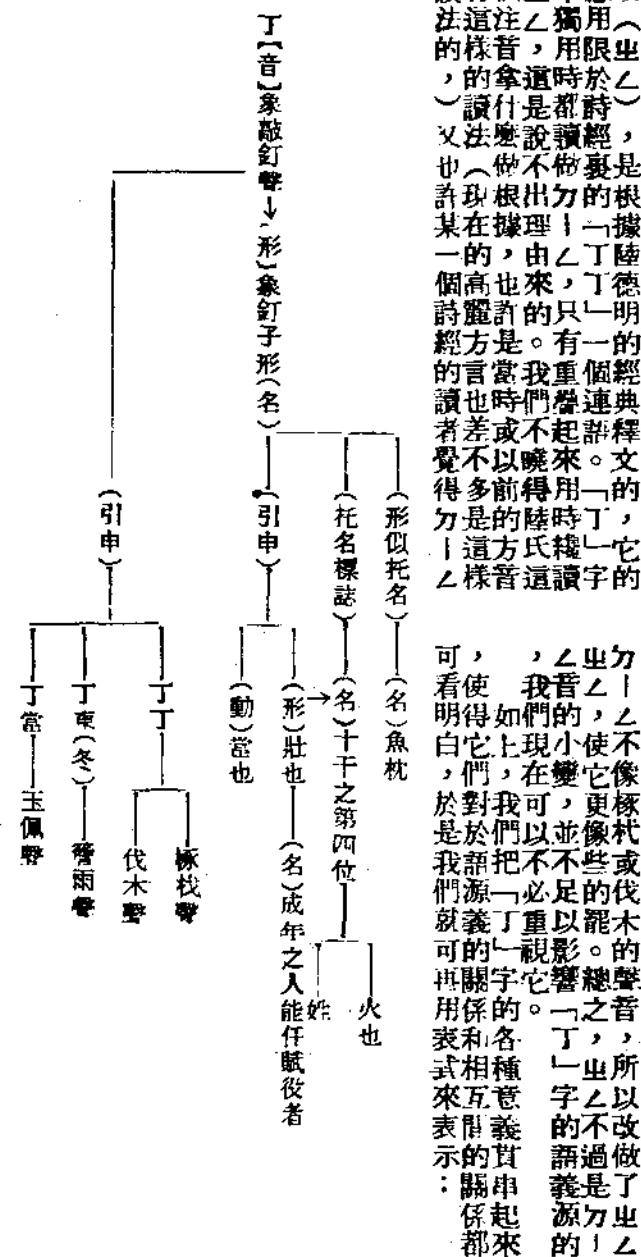
八、姓也。通志氏族略：「齊太公生丁公假，支孫以丁爲氏。」這就是從現存載籍裏尋出來的丁姓的來歷，但一定就是它的真正來源。我們現在從甲骨文裏的丁姓都是從前一個丁日所生的。後裔說現在的丁姓都是從前一個丁日所生的。這末何不簡捷的說，魚枕所不過是上述第二個意義的特殊應用。

像這樣的意義澈底研究法，也構成文字學的
一個部門，名稱就叫「意義學」（*Semantics*）。
因為我們的文字的工作做到這裏，也仍舊沒有完
成。但是我們的孽孫父子關係的父祖而參考它們的子孫，必都能够父的。
祖，或者研究父祖而參照它們的子孫，必都能够父的。
據得，更加明澈的瞭解。即如一個「釘」字，倘使單獨來研究，它的從「金」旁的意
思，就是釘子的象形，這纔我們曉得道後加的「金」字本來
先去研究它的祖宗「丁」字，知道「丁」旁的道理就不容易了解了。現在我們
生旁不是用以表示它的材質罷了。這種關於文字孳
生關係的研究，又構成了文字學的一個部門，名
稱就叫「文字孳生學」（*Derivation of Characters or Words*）。現在我們所要研究的這個
接華概「丁」字剛巧是個老祖宗（因爲凡屬象形的字大
多都是最先是出來的），所以我們只能去查看它所
拿生的「丁」字孫了。先看它的直系親屬，就是那些直
後加上「釘」旁以爲釘子專字的（已見上文）。
用原來的「丁」字，但魏志王凌傳注引魏略言「

王凌自知罪重，試索棺釘以觀太傅意，就已用「釘」二字了。可見這字也並不見得怎樣俗。至說文把這字解做「鍊鉗黃金」，段氏以為就是餅金桂氏以為就是後世所謂一錠金的「錠」字，究以古籍未見此義的用例，無從斷定其是否。回質子似的是，故字從「丁」加「革」，革就是它的材聲。現在我們說「打補釘」，官場現形記第六回：「只得一件灰布袍……還要打上幾個補釘……」并不限於補鞋底，也不必用皮革，所以只用「釘」不用「釘」了。

「打」這字如照「釘」字的例子，應該是木釘的意思，但古書無此解說也無此用例。說文云：「打，撞也，從木丁聲。通俗文云：「撞」出曰打。」那末這就是現代語裏「撻撞」的「撻」了。紅樓夢八十回：「薛蟠有時仗着酒胆挺撞過兩次。」挺撞的動作如同拿釘子去釘一般，所以字本從「丁」而加「木」旁，因所以挺撞之物大都用木的緣故。

「頂」說文云：「顛也」從貞丁聲。所以「丁」與「顛」本來只是一個諱詞的分化。上文說過「可有」等字都由同一語源所出的意思。「頂」本人的



上端東西的（就是頭）的專名，所以由「丁」加「貢」，就不論什麼東西的象形（就是頭）都可叫「頂」了。○說文云：「民所安定也，亭有樓也。」象樓許君說是從高省，因亭會來安定的。○那末亭謂居民於本亭，謂之釘子，是備瞭望的。○亭字由以，故安定者，但供行人停息，是備瞭望的。○亭字由於安人相下，是本亭，謂之釘子，是備瞭望的。○亭字的兼的，是釘子，是備瞭望的。○亭字的意思聲故，是釘子，是備瞭望的。○轉變句，却此可申釘子，是備瞭望的。○簡直就丁話而變。

8

爲一定」，一定又轉爲一成」，原是不錯，但爲什麼從「成」到「一定」，我們現在看到孫文，知道

是這個意思。這是用不着詳細解釋的。
「成」——說文云：「就也，從戊，丁聲」
。桂馥說：「丁聲者，本胥，萬物皆丁壯成實」
。這說明「丁」本有「成」的意思（「丁」可轉
爲「定」、「一定」又轉爲「成」）。歷史上
但爲什麼從「戊」呢？我們現在看到金文，知道
這字本來作成，其實從「戌」從「！」，「戌」
是斧頭，「！」也是釘子。「成」是拿斧頭敲釘

老子哲學之另一面觀

應功力

易繫辭云：「天下同歸而殊塗，一致而百慮」。道德經云：「反者道之動；弱者道之用」。此二言也，儒道兩宗師，實追尋宇宙間一切事物之玄秘。同殊之言，文易解而理易知，姑置不論。反弱之言，乃道德經全書之管籥，不持之無以啓鎖鑰。而人多忽視。以玆對於老氏之旨，每多誤解，視之爲清靜無爲，消極出世，與佛同趣。蓋昧於此，未能察也。茲取論之。

老子所謂道，即宇宙間一切事物演變之原則，而爲人類活動所當奉爲準繩者。老子曰：「反者道之動」，意謂一切事物，其動之形式與動之結果，胥屬相反。因道之動也反——「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏」——用強得弱，用弱得強，吾人固求強也，故宜以弱爲用。於是老子又曰：「弱者道之用」。蓋宇宙間一切事物演變之動皆反，故人類活動當用弱。此老子之所以主張無爲。無爲者道之用也，弱之至也。所謂「爲道日損，損之又損，以至於無爲」者是。然道之動也反，故無爲無不爲，無爲爲之極，乃可以無不爲。

「反者道之動」之旨，老子不憚反覆闡明。道德經第四十五章解釋之云：大成若歟，其用不弊；大盈若冲，其用不窮。大直若屈，大巧若拙，大辯若訥。大聰，盈冲，直屈，巧拙，辯訥，非皆反歟？第十一章舉例云：

三十幅共一轂，當其無，有車之用。埴埴以爲器，當其無，有器之用。鑿戶牖以爲室，當其無，有室之用。故有之以爲利，無之以爲用。

觀其有而用其無，利其實而用其虛，非反之謂歟？觀其無用反之形式，力可以完至致期之結果。第

此四反動，其道微而其用明。其成效如何，第六十七章說明之云：慈故能勇；儉故能廣；不敢爲天下先，故能成器長。

故「善爲士者不武，善戰者不怒，善勝戰者不與，善用人者爲下」，然後「聖人後其身而身先，外其身而身存」。

「丁」字的形義，同時也像敲釘子的聲音，所以就以「叮」為形聲。它的古音本來作去「乞」（因與「定」相混），現在却又變爲「ㄉ」了。它本來是鐘一下或是擊鼓一下，如書益稷的說法，就是敲釘的樣子。這就是這個意思。（章太炎說）「成功」的意思罷了。故又引申爲「定」，以後通行的「成功」的意義也是「定」的意思罷了。

「叮」——說文云：「玉聲也，從玉丁聲。」這是以「丁」象聲，加「玉」旁以特別注明其爲玉聲而已。

「叮」——王肅：「玉篇：叮，曉，囁也。」解云：「丘名，從阜丘聲。」又一「丁」，又一「叮」，解云：「丁，胸也，從艸丁聲。」這兩個字都因書裏沒有見到用例，從來給說文做注解的人都沒有法子解釋清楚，只得暫時闕疑。此外，在說文以後產生的字也可略舉幾個，大部分是很容易解釋的：

「唚」——王肅：「丁令的聲轉。」（现在蘇北人叫寧波如叮伶波）

「伶」——廣韻：「伶仃，獨也。」李陵贈蘇武詩：「孤苦獨伶丁。」亦作「零丁」。（丁伶是連續不斷的，故以比喻再三再四的樣子。零丁即謂孤零而立。）

「零」——都有「亭」的意思。（丁字也像獨零之省，以其爲人的事而加「人」旁，因而也加上「人」旁了。）

「丁」——「疔」——「疔瘡」字，古只作「疔」，見上。

「釘」——「疔」——「疔瘡」字下。因其是疾病一類，故加「疔」，旁。

「釘」——「釘」——這就是「肉丁」「雞丁」的「丁豆聲連語」。（豆丁即謂豆粒，也因其粒像金頭，故名爲「丁」，加「食」爲變。）

「釘」——「釘」——這就是「肉丁」「雞丁」的「丁酉方言卷十」。（釘酉參韻連語，是大醉的意思。都是「酩酊」的一聲之轉。「欺謾」讀設，憤他，亦是「酩酊」的一聲之轉。「欺謾」也有糊塗的倒文，亦是「酩酊」的一聲之轉。）

弱之勝強，柔之勝剛，天下莫不知，莫能行。

何故道以弱為用？因弱能勝強也。何故弱能勝強？道以反為動也。第四十三章，第六十一章解釋此義云：

天下之至柔，馳騁天下之至堅。無有入無間。

故吾人之動，當如第二十八章所云：

知其雄，守其雌。……知其黑，守其白。……知其榮，守其辱。

然後可以如第六十六章，及第七十六章之所云：

以其不爭，故天下莫能與之爭。

强大處下，柔弱處上。

道德經又屢以水為譬，如第六十六章，第七十八章云：

江海所以能為百谷王者，以其能下之。

天下柔弱，莫過於水。而攻堅強者，莫之能勝。其無以易之。

故無為者，動之形式也，亦手段也；無不為者，動之結果也，亦目的也。吾人對老子清靜無為之言，當本「反者道之動，弱者道之用」之旨以觀，而後可知老子主張無不為之真意。司馬談論道家云：「精神專一，動合無形，贍足萬物」。精神專一，清靜也；動合無形，無為也；贍足萬物，無不為也。治老子之學，當處處留意老子之知反。讀老子之書，當時時從反面參之審之。由此並可知老子之言政治，決不類似無政府主義，決不類似放任主義；決非一種空想的消極的學說，決非主張減少政府之功用，收縮政事之範圍，以至最低最小限度。正復希圖加強政府之功用，擴大政事之範圍，以至最高最大限度，而使百姓受控制而不自覺，方自以為「甘其食，美其服，安其居，樂其俗」也。管子云：民惡憂勞，我佚樂之；民惡貧賤，我富貴之；民惡危險，我存安之；民惡滅絕，我生育之。能佚樂之，則民為之憂勞；能富貴之，則民為之貧賤；能存安之，則民為之危險；能生育之，則民為之滅絕。故知以予為取者，政之寶也。孟子云：「以佚道使民，雖勞不怨；以生道殺民，雖死不怨」。皆與老子之言，先後如出一轍。可見知反弱之旨，確為一切事物演變之原則，人類活動當循之準繩者，不僅老子一人也。古諺云：「將飛者翼伏，將奮者足踴，將噬者爪縮，將文者且撲」。觀爪縮而不知將噬，噬肆何及？觀無為而不知將無不為者，亦猶此乎？

意思，從知這些語詞實在都是「冥誕」的轉語。
「冥」是昏黑糊塗，「誕」為「誕」之轉語，就是荒謬或荒唐。糊塗荒唐正是大醉的狀態，故形容大醉就特別造出兩個「酉」（就是酒）旁的。

「酩酊」來了。這裏的「名」聲「丁」聲都只是借音，跟字義沒有關係的。
以「丁」為聲的常用字大約不過上述的幾個字，我們可稱它們為「丁」字所孳生

的直系親屬，但如「酊」之單單借「丁」為聲的，那就只算得它的過房兒子罷了。此外還有一些雖不直接以「丁」為聲却跟它的諺音有關係的，我們可以稱它們為「丁」的旁系親屬。例如「丁」通過「亭」而與「定」發生關係，「定」又跟「登」「佢」等都發生關係；又通過「頂」而與「顛」發生關係，「顛」又跟「頭」「天」等都發生關係；而「丁」的本義又與「點」「端」「豆」等等都有語緣。這樣，我們這數以萬計的中國文字就可以把它们推原到幾千幾百或僅幾十個語詞，那末我們讀起書來就可以聞一知十而有左右逢源之感了。

以上我們對於一個「丁」字用過了那麼一番工夫，大約自己總可以感到相當滿足了。但是如果說一個人一定要做到這步工夫纔能算是「識丁」，那末「目不識丁」的人恐怕滔滔者天下皆是，而我們的「文盲」就要掃不勝掃了。我現在舉出這樣一個例子來，並不是責望大家都非這樣去識字不可，只是說明我們如果要拿中國文字來作一種真正科學的研究，就非用這樣的方法去研究不算澈底，同時我也向大家保證，這樣的研究所實在會有無窮的樂趣，誰要向正當的途徑上了路子之後，決然不會掃興而回的。

關於研究所需的書籍，那是不勝列舉的。我以為最好先把胡厚安的中國文字學史，中國訓詁學史以及張世祿的中國音韻學史三部書（都是商務版）涉獵一下，以便根據那裏邊舉出的書目自己編出一個應讀書目來。說文還是不能不看的，我的意思不如索性去看丁福保編的說文詁林，（現在恐怕得向舊書店去買，如果個人的資力買不起，那就只有向圖書館去借看）免得單靠一家的注解得不到好處。關於甲骨文和金文的材料暫時只得備幾部字典式的書。商承祚的殷虛文字類編和容庚的金文編都已編進了說文詁林，查起來非常方便。此外可以查查朱芳圃的甲骨文字編（商務版）和孫海波的古文要系（來薰閣版。）

數學的性質和數學的學習法

張應華

很多學生，雖然讀過十幾年數學，還不能十分認識數學的性質，數學的構造或組織。至於學習數學的方法，也未認真注意。茲藉本刊，聊貢數語，以期引起讀者興趣。如欲更求深造，可以購閱專書也。

數學的性質

一、數學的定義 每日常見的東西，往往很難替它取一個定義，說明它的性質，並指明它與別的東西不同。例如水火為人類每日所必需，但誰能說明水是什麼？火是什麼？又如「人」，誰能給他一個正確的說明？生物學家有生物學家的解釋；文學家有文學家的描寫；哲學家有哲學家的隱想。諸家環境不同，觀點有別，怎能使其認識相同呢？

數學本是很平常的東西，隨時隨地，人都需用它。但欲給它一個正確的定義，恐也是不可能的事！雖然，下列定義對於初學數學的人頗為適用。

數學是研究形與數的科學。二、數學的實質 數學裏的東西就是形與數的一切關係。我們可以研究形與形間的關係，數與數間的關係，及形與數間的關係。

三、數學的目的及範圍 數學的目的在推論形與數的一切關係，這些關係在數學裏稱曰理。數學的範圍包羅萬象；換言之，宇宙間的萬事萬物，皆可供數學研究之

四、數學的工具 一切工作必需優良工具。

數學工具即在文字和語言。惟普通文字和語言很不經濟，故數學裏特造許多數學的文字和語言；如名詞，定義，符號等是也。這種工具可稱曰名。

五、公理及定理 形與數的各種關係，必先經吾人嚴密的思考，或先受數學的論證，始能成立。簡言之，數學的理必需證。證甲理，必引用乙理為根據。證乙理，必引用丙理為根據。如此追求不已，則最初一條理無所依據。故理分不可證與可證兩種。前者曰公理，公設；後者曰定理。

(一) 教育部擬籌設國立新疆大學，已約有關部會人員，定期開會，共同商進行辦法。(七月十九日，上海申報。)

(二) 國立師範學院，由湘西移設衡山。該院當局，業與湖南省主席王東原氏勘定院址。(七月二十日，上海新聞報。)

(三) 國立瀋陽圖書館，藏書二十餘萬冊，內有文淵閣四庫全書一部，完好無缺。又明清兩代五百年檔案，二百餘萬件，該館收存十餘大屋，最為珍貴。查全世界圖書館，尚無收存檔案達五百年之久者。有之，首推該館。將來整理後供學者研究，必為最有價值之史料無疑。該館將於今夏開放，供衆閱覽。(七月十九日，上海和平日報。)

(四) 中華職業教育社出版職業教育特約通訊刊，月出一期，每期油印本，而內容精美，介紹職業教育之理論及消息彙詳。現已出第二期。(七月三十日，本社訊。)

(五) 蘇聯的學術院，近在莫斯科開會。會議通過該學院的五年計劃，並聽取許多科學報告。朱可夫斯基教授關於宇宙線分裂原子的報告，引起盛大的興趣。(七月三十日，上海時代日報。)

六、無解釋的名和有解釋的名 球是自然裏的現象和事實，非人所能支配。故吾人研究理的工具，由人意所決定，亦可隨人意去變更。故吾人祇須認清名的釋意。雖然，釋甲名，必用乙名。釋乙名，必用丙名。如此，則最初一條名無法釋義。故名亦分無解釋和有解釋兩種。無解釋的名，是由經驗認識的；而有解釋的名，是由無解釋的名開始去解釋。

七、數學的分類

數學和應用數學。前者專門研究形與數的關係，後者多講授其應用。純粹數學又可分數學，幾何學，分析學，和數學的邏輯四種。茲列表如下：

- 數學
 - a. 代數學
 - b. 幾何學
 - c. 分析學
 - d. 數學的邏輯

這樣分類法，不是斬釘截鐵的，其分界往往是混雜的，例如算術課本中有很多應用習題，代數課本的論證，若欲放入應用習題，也是

輕而易舉的事。近代美國中學幾何課本並不十分注重邏輯性而盡量放入實用的教材。

八、實用數學的擴展 過去很多人認為數學是屬於理科的；學自然科學的人才需要數學，學社會科學的人可視數學為裝飾品或附庸品，殊不知宇宙間萬事萬物都在數學研究的範圍內，在近代應用數學已鑽入很多社會科學裏去。人類不僅在日常生活中需用若干部份數學知識；即在其工作中，任何工作中，亦會用着一些特殊數學知識和訓練。如警察登記戶口名冊，醫生寫藥單等都是很明顯的例子。

數學的學習法

九、學習法的意義 數學教師的教學法，就是學生的學習法；

者很難分劃清楚。教師的教法優良，學生可以從而學得很好的讀書方法；教師忽略教法，往往引起學生苦惱而收很壞的效果。詳細來說，算術有算術教學法，代數有代數教學法，其他部門亦復如是。各部門中各小部份亦各有其教學方法。茲因篇幅甚小，不能作如此詳細的討論。本篇目的僅在討論數項一般原則，不論初中，高中或大學學生都需用這些原則，以收事半功倍之效益。

十、名與理的區別 在二十一四節中，已說明名與理的意義。一切數學的材料，或為名，或為理，不能超出二者範圍之外。學生習數學裏的名，祇要認清其意義，不必追求其來源。學生研究數學裏的理，在可能範圍內都要探討其理由；即是尋求其論證。在能力不够或時間不充分時，始可放棄其論證或縮短之。例如對數表或三角函數表中的數，學生不能問其來源。又如基本運算定律（交換定律，結合定律，分配定律）及指數

(六) 上海市上，西書雜誌，氣象蓬勃。利潤非常之好，可以賺到本錢兩倍以上的利息。雜誌銷路最好的是 Life 和 Time，書籍中，則以「袖珍書」價廉物美，顧客最多。(七月三十日，上海和平日報。)

(七) 吳稚老在呂班路開了一爿「墨林」古玩鋪，生意甚佳。向稚老買字者，戶限為穿。(七月二十日，上海新民報。)

(八) 清華大學文學院院長馮友蘭先生在北平，住在一所大房子裏，這原是張之洞的故第。擬八月中離平赴滬，轉乘輪船，到美國本雪文尼大學裏教「中學哲學史」。馮先生談到他重回北方的感想，很愉快的說，「我們比較晉宋人是幸運多了，他們南渡後，便未能回來，而我們卻回來了。這是史上空前的事！」(七月二十四日，本社北平航訊。)

(九) 國立英士大學校長何炳松，於七月廿五日逝世，一代學人，奄忽朝露，國人同聲悼惜。按何氏為有名史學家，曾任暨南大學校長十年，建樹頗多，本刊正籌備發刊何氏紀念專號，請何氏友好鄭振鐸，周予同，周頌九，王雲五，傅東華諸先生撰著紀念文字，以示哀思。又名教育家陶行知氏亦於同日逝世。元良殂隕，實建國時期之巨大損失。(七月三十日，本社訊。)

(十) 國立北京大學理學院，為應付此原子時代，將五系增至八系，新增者，有最新之工業數學，與航空物理。(七月廿四日，上海申報。)

(十一) 國立暨南大學招生，定八月八日至十二日報名，十七十八日考試。(八月七日，上海大公報。)

有些定理及公式，其形勢簡單而其論證繁難，學生可以記熟其形勢而少注意其論證法，如基本運算定律及指數定律都可視為此類材料。

另有些定理及公式，其形勢不甚簡單而其論證法容易求得，不妨利用其論證法以輔記憶之不足。如 $\sin 45^\circ = \frac{1}{\sqrt{2}}$ ， $\sin 30^\circ = \frac{1}{2}$ ， $\sin 60^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$ 之三角函數公式中之正負號，很難記熟，可以利用各象限間各函數之正負號為輔。

十二、溫習的工作 孔子說：『溫故而知新。』學生學習數學要遵守這句古訓。如能常時溫習舊課，可有三種利益，為加強記憶，二為肅清以往不甚明瞭之理論，三為對於以往之材料可有更深切的認識。

關於特別重要之定理及公式

可以抄於手冊內或就課本作特別記號，以便常時溫習。至於不十分了解的材料，亦可同樣記下來，以便第二次或第三次的研究。

十三、定理及公式的再造。

一切定理及公式都是由若干假設條件，推出若干結論來。學生往往忽略一部假設條件，而造成嚴重錯誤。例如學生誤次二方程式

$$(z-1)(z-2)(z-3) = (z-1)(z-2)(z-3) = 1 - 3iz - 2 = 0 \text{ 之判別式} = (-3i)^2 - 4(-2) = 1 + 9 + 8 = 11$$

而誤此二次方程式有兩個共軛虛根 $(\pm 3i)$ 。故學生引用定理及公式時，必認清其全部假設條件，以免有此類錯誤。

記憶固甚重要；然亦不能說一切的定理及公式都要記熟。常用的理必須記熟，不常用的理，但認識其輪廓，俟用着時，再翻書參考。

材料。

美國古典的與進步的

兩派教育思想的實驗

任主席，他是耶魯的教務長。

耶魯的一個實驗，是要學生在四年當中大部分讀

學校所規定的學程，另一個實驗是讓學生有完全的自由。

現在美國大學教育界有着爭論劇烈的兩派思想，耶魯大學正在加以實地試驗。這兩派思想就是古典派和進步派。

古典派主張大學教育應該注重廣博的訓練，以造就通人為目標。每一個大學生都應該對文學、社會科學、自然科學、數學有基本的了解，同時應該接受發揚過去文化的遺產。所以大學的課程應該由學校通盤籌劃。學校開設各項共同必修學程和各系必修學程，由各學生修習。各時代的名著，則由教員指定，與學生共同研究。主張經典派的人，主張課程的選習大部分應由學校規定，學生選修的學程不多。他們注重通才，所以忽視職業專門科目。

進步派的人所主張的目的固然與經典派的相同，但是他們注重學生的興趣和個別的差異。在他們看來，通才的造就不在於讀古書或必修課程的修習，而在於個性之得到圓滿的發展。他們注重學生主動的、自由的學習。在這班進步派的人看來，大學課程的開設，在於適應學生的特殊能力和研究興趣。

現在耶魯大學要進行兩個實驗的計劃，目的是要斷定古典派和進步派的教育方法的價值。這個課程上的改革是經過五年的研究才開始的。耶魯大學請了校內九位教授組織一個委員會，專門研究大學的課程。從一九四〇到一九四三年，那個委員會的主席是葛布雷爾博士（Dr. Ralph H. Gabriel），他是耶魯大學的歷史教授。從一九四三年到今年是德文博士坦

一之江文理學院

從湖濱搭公共汽車，一路經過淨慈寺，（杭州大叢林之一）。道路崎嶇，行程頗感困難

，尤其是相近開口方面，路面更加不平，車子顛簸得格外厲害，車中人差不多有東翻西倒之勢，煞是好看！約二十分鐘左右，那矗立江邊高入雲際的六和塔即在目前，到那裏有無數玩具與小憩的店鋪林立着，專兜攬遊客們的生意。賣賣聲與叫喊聲，不絕於耳，頗形熱鬧，該地即所謂開口。再分鐘，那之江文理學院的校牌便顯露在公路的旁邊。

之江位在羣山環繞的盆地中，面前有錢塘的水潺潺地流着，背山面水，風景如畫。太平洋戰事起後，即為日敵盤踞，剛於去秋勝利後收回。被佔四載，一部份校舍是毀壞了。但巍峨雄壯的却依然無恙，不得不引為幸運。牠現有的總課堂，科學館，圖書館，材料試驗所，經濟學館，大禮堂，健身房，衛生院和游泳池，建築都非常華麗堂皇，在杭州的其他各大學，真有望塵莫及之感，但內中設備，多遭摧殘，

如圖書原有三十餘萬冊，且今僅六萬冊，內四鼎文書籍較多，中文部份，均被敵掠奪。科學儀器除運走者得保存外，其餘生物物理化學及材料試驗儀器，均被敵毀損無遺，僅存土木測量經緯儀三十餘架，半數以上均新式，在戰前之江的工學院設備，在教會的各大學中，可稱首屈一指。

杭州之江，舊大學春季一年級，分六班，學生二百餘人，教職員三十人，分文商工三個學院，十二個學系。文的分國文，英文，政治，教育。商的分會計，銀行，國際貿易，工商管理。工的分化工，土木，機械，建

杭江與兩州之府學

王鼎

第一年級後的頭一個暑假，耶魯大學的學生就得在學校所發出的書單上挑選他要念的名著，這個書單包括文學、歷史、傳記、科學、社會科學和哲學。學生在第二個暑假就念他的主修科的書籍。到了第三年後的第三個星期，學生可以經過他本系的認可，念他本系的東西，預備考他本系的試驗，或者寫他的論文，或者實行他的設計。

這個課程上的改革是經過五年的研究才開始的。耶魯大學請了校內九位教授組織一個委員會，專門研究大學的課程。從一九四〇到一九四三年，那個委員會的主席是葛布雷爾博士（Dr. Ralph H. Gabriel），他是耶魯大學的歷史教授。從一九四三年到今年是德文博士坦

實驗

實驗

色情刊物與跳舞

齊雲台

此文為齊雲台先生舊作，字字警惕，言言金玉，不啻對『當前』上海淫靡之風，痛下針砭。亟予刊載，以饗讀者。——編者

近年各國犯罪學專家，從各國統計中，發見荷蘭國一切刑事犯最少。其報告云，該國之唯一特點，在注重禮教，男女界限甚嚴。在海牙附近之寶石城，公共地處，男女不准在六英尺內並坐，而該城監獄，則長年空虛，無一犯人。又犯罪學家言，凡犯罪皆由於意志力薄弱，即心理不健全。以荷國事實證之，性慾節制，即國民腦力多清明健全，而不犯罪，然則我國禮教特嚴男女之防，實有科學之根據矣。

美國近三十年來，犯罪人數激增，十年前已居世界第一位，而該國男女間之放縱，實最顯著，跳舞最為普遍。近年美國報紙屢載，該國某某等大學檢查身體，發見過半數女生已非處女。據美國犯罪報告，在一九三九年一年間，犯風化罪者，陡增百分之七，在過去六年間，強奸案陡增百分之五十。聯邦偵緝局長胡佛宣言云：「青年道德墮落，犯罪增加，實由色情刊物充斥所致」。監獄官洛爾士君言：「我所接觸許多案件，皆是受了色情刊物的影響」。美聯邦監獄處主任倍次宣稱，「犯罪案如此激增，皆由報紙多載風化案及電影與色情刊物之影響」。胡佛氏又言，美國現正努力剷除此類導淫刊物云。惜乎其尙未知跳舞之害，尤甚於刊物也。

綜上說觀之，色情刊物與跳舞之發達，竟能使社會墮落至如此地位，畜性慾為動物同有之天性，畜類則有自然時期之節制，人類則有思想，因耳目接觸，感情隨之衝動，惟有嚴定禮法，避免其接觸之機會，始能減少其情慾之衝動，老子曰：「不見可欲，使民心不亂」，換言之，見可欲，則心亂。歐美人提倡男女解放，社交公開，男女同校，袒露服裝，人之大欲，莫過於此。故我國新文化家，主張全盤接受西方文化，更遠而痛斥我國為吃人的舊禮教，欲全行打倒之。此種性慾解放之主旨，在使女子易於供男子之玩弄蹂躪，以快其意而逞其慾。

慾，遂使多數女子，遭男子之誘陷，及其已經陷落，則草率委曲成婚，故離婚之案，全世界皆激增，而美國為最甚。一九二五年，美國離婚案為二十萬起，予十數年前曾為文論及之。從上述美國女學生墮落情形觀之，則知離婚案之多，因其結婚多由肉慾之衝動，無理智之選擇也。從優生學言之，此等純由性慾結合之父母，所誕生之子女，必缺少健全之志意力，更缺乏深沉之理智頭腦，一國多有此等父母，即多有志意薄弱理智短缺之人。

美國所以犯罪獨多，荷蘭所以犯罪獨少，是其實證。

關於風化罪，多數由於色情刊物之引誘，及跳舞發生之感情衝動，此由臨時喪失其意志抉擇力，不盡關於先天的缺失。至於普通刑事罪，如欺詐，鬥毆，刦盜，謀殺，則由於先天的志意力薄弱，理智腦力缺乏所致。如荷蘭男女界限甚嚴，則一切刑事犯極少。禮防最嚴之寶石城，則監獄終年無人，此則純由先天秉賦之腦力清明，思想純潔，人民既皆有充分之謀生技能，又不肯為卑劣犯罪之事也。先天的遺傳既如彼，社會風化的維護又如此，故能得如此之良果。反觀彼犯罪特多之國家，其損害之鉅，有不可勝言者。美國於一九二五年一年間，因殺人罪而損失之人命，計一萬二千人，每年因犯罪所蒙之損害，約達一百萬萬美金。而尤可憂者，青年犯罪日見增加，一九二五年，紐約州裁判所處囚犯，十六歲至廿五歲者，占百分之四十六。地方裁判所中，則同

杭高遭受着戰神的打擊，校舍均改舊觀，斷牆頽垣，到處可見，令人不勝有今昔的感慨。原來杭高有接連十座很整齊的高樓大廈，足夠千餘師生，作為膳宿宿舍及課堂之用，還有兩旁矮小的小洋房，更不勝枚舉。現在呢？十座整齊的大廈，經過敵人八年的盤踞，不是屋宇破漏，雨澤下注，即為地板朽敝，不能廁足，門窗板壁，更鮮有完全的。至於兩旁的矮小洋房，那更加不容易說了，有些連影子都沒有了，其損壞程度的厲害，在杭州市的各中等學校，沒有比得他上的。然而杭高還算不幸中之幸的，有從敵人遺留下來的一座偌大的三層樓紅洋房，目今作教職員及其眷屬的宿舍，建築得非常堅固宏大與美觀。敵人的企圖，原想長時期佔據，不料幾個原子彈，迫使他們屈膝，這，真使敵人夢想不到的。

杭高有悠久的歷史和過去光榮的成績，他們深感所負責任的重大，教師們莫不盡其淳厚善説的能事，同學們亦莫不接受老師們的訓誨與指導，努力於品性的涵養，學業的探討，與體格的鍛鍊。他們的目標，乃爭取時間，埋頭苦幹，脚踏實地，力求進益。言教學，他們的

千人，近則增爲兩所，容一萬五千人」。又言院中病痏者，十之九由於花柳毒入腦，紐約一處，瘋人已有如此之多，則全國所損失寶貴之青年，亦云鉅矣。此爲刑犯以外之損失也。

瘋人以外，則花柳病斃者，亦不在少數。予遊德時，代辦公使張君語予云：「政府所派陸軍學生，歸國効用者甚少，多數死於花柳毒」。予曰：「聞德國注射六零六，能治梅毒，何以不然」，張君云：「六零六確能治愈梅毒，然藥力猛烈，梅毒雖愈，心臟受損，故多數以心臟病死」。予有舍親數人，其一在法染花柳毒病死，其一在美以梅毒致瘋，入瘋人院，終身不愈。予一人所遇者，已有數人，其總數之多，可以想見，此爲又一重大損失也。然當前之損失，猶屬有限，其後一代之國民，從此種退化人種所產出者，其道德理智之薄弱，工作效能之低下，有不可免者，其爲一民族之損失，尤屬不可估量，此乃事實，而非理想。法國爲性慾放縱著稱之民族，予遊巴黎時，見其各公園出入口，皆有數人持春宮照片求售，警察不加干涉，此爲在各國所未見。三十年來，法國人口生產率日見減少，蓋性慾放縱，影響如此。

齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格」。歐美政治，惟知有政刑，而不知有德禮，故其結果如彼。荷蘭能重禮教，則其秩序如此。然則有言論指導社會之責者，可以覺悟矣。而或者曰，「禮教重，則太拘束，青年宜有娛樂，使其精神活潑，則學問與治事方有精神」。答之曰，「科學研究所得之結論，適與此相反，美國發明科學管理法之退勒君，研究三十餘家大工廠公司之職工效率，撰為報告云『各工廠公司之效能，星期一皆最低，細考其故，知職工皆因星期日跳舞風氣之所致，直至星期二之上午，尙不能恢復其生產之效能云云，足見跳舞風習之普遍。工廠職工既如此，學校商店公務人員，亦不能例外。綜合言之，則為全國效能之低減，損失鉅，可想而知，可知此類娛樂，不能使精神活潑，反使精力減退』。

然吾人身心効能，確有增進之方法，大抵生理方面，須加鍛鍊，心理方面，須加存養。曾文正公曰：「精神愈用而愈出，智慧愈苦而愈明」，又曰：「生敬則身強，習勞則神欽」。主敬者，振作精神，一切不敢懈怠也。公在軍中，黎明與幕僚同就早餐，二鼓後始寢，重要文牘，無一不出親筆，政事軍事，雖極冗繁，讀書仍有常課。陶侃朝運百甓於齋外，暮運於齋內，其言曰：「吾方致力中原，過爾優游，恐不堪事，故自勞耳」。董仲舒下帷讀書，三年目不窺園。越王勾踐，臥薪嘗膽，以圖自強。自古名人學問事業有成就者，皆由勤苦奮鬥而來，豈有以娛樂爲培養精神之法者？蓋志意力須經砥礪而益堅強，若認娛樂爲不可少者，其意志先已薄弱矣。况娛樂而屬於低級情感，則心思放縱，不可收拾。工廠職工，尙大減其效能，更何論擔當大事乎？以上言生理鍛鍊。諸葛武侯曰：「非淡泊無以明志，非甯靜無以致遠」，淡泊謂欲望少也，一切欲望皆能使心志昏昧，而低級慾望則更甚。甯靜者，心思安定也，心繫情慾之念，則無甯靜之可能，故欲保存青年明敏之腦力，活潑之精神，當避離此等低級之觀感接觸爲要務。孟子曰：「其爲人也寡欲，雖有不存焉者寡矣；其爲人也多欲，雖有存焉者寡矣」。此指清明心志之存在與否也。要言之，嗜慾深則天機淺，物欲少則心智明，以上屬於心理之存養。此二要點，爲中外古今一切賢哲修養之原則，不能違反，無有例外，人證事證，昭昭可考，非空理論。

師資，無論學識與經驗和服務精神，均屬高人一等，無懈可擊。而學生的程度，也在水準以上，讀書空氣，極其濃厚。言訓育，着重生活管理與思想訓練，一面保持原有優點，以養成善良的學風。一面培養學生自治能力，演習四權之運用，與地方自治之實施，以期作將來服務社會的準備。言事務，注意於環境的改善和設備的充實。對於款項收支，均依照會計制度辦理，務使學校公款，盡量用於發展事業方面。對於師生膳食問題，由學校與學生合辦，務使質量並顧，以不致浪費不超出預算為原則。師生福利大為增進。言體育，普遍訓練與選手訓練，兼顧並籌，晨跑，早操，課外運動，均和體育正課，一樣重視。此外軍訓也有相當成績。本學期關於教學活動方面的，有演講比賽，書法比賽，作文比賽，英語背誦比賽，社會科學論文比賽，自然科學常識測驗等。關於體育活動方面的，有整潔比賽，風紀比賽，秋季比賽，級刊比賽，旅行，遠足等。關於社會活動方面的，有健康比賽，越野賽跑，爬山比賽，球類比賽等。關於宗教活動方面的，有戲劇，歌詠，民衆夜校，民衆壁報，參加勞動服務等。

總之，杭高是活躍的，將負起這偉大的使命，在大氣的擦摩下努力不停地的學習，站在杭州市各中學的前哨，居領導者的地位，他們是未來社會的基石，國家的主人，一切的一切，均使人感覺到滿意與愉快，在這一塊的土地內，在過去已經開出無數美麗的花朵，結成甜蜜的果實。將來呢，恐怕還要與日俱增呢！努力吧，杭高！

夫所謂科學眼光者，謂以冷靜之頭腦，觀察客觀之事實，今之物質學者，新文化家，主張全盤接受歐美文化者，皆於客觀之事實，未能潛心觀察，亦由自身嗜慾太多，失却其冷靜之頭腦故耳。主觀之態度既強，科學之眼光全失，其必返而吾爲時代落伍，亦何足奇？

一位自學成功的數學家華羅庚

宋荔萍

中央社南京七月十日電，我國天才數學家華羅庚氏，甫自蘇聯歸來，即被美國普林斯頓大學之聘，赴美講學。華氏略事拂當，即行動身。

中央社莫斯科六月九日專電，西南聯大華羅庚教授昨在聯邦對外文化聯絡協會，公開講演中國數學之研究。蘇聯數學研究院院長文諾格拉多夫向聽眾介紹華氏之成就稱：華氏之成就，已達世界第一流標準，而某數種研究更抵完美境界，渠之某一著作，（按，當指堆疊素數論，）為世界數學佳作之一，並即將在蘇聯出版。這一中國數理科學家之成功，表明中國人士之能獲有科學成就，并不亞於西方國家。

華羅庚教授是我國最有名，成就最偉大的數學家，並且也是全世界第一流的數學家之一。他的成就，使愛因斯坦佩服。在某一次，愛因斯坦因為若干數學上的問題不能解決，特地邀約各國數學家赴美，舉行講習會，共同研究，華羅庚教授被聘擔任該會四指導員之一。

華羅庚的成就，不僅對他本身，而且對於國家，取得了國際的榮譽與崇敬。而他的成就，卻是從苦學中奮鬥得來的。他的成就證明，環境的困難，不足阻礙一個有志者的前途，相反的，只要他有決心，環境的困難，倒是一種有力的激勵。

因此，華教授的成功，實在是千萬萬自學者苦學者的好榜樣。這里，我們介紹他的苦學奮鬥以至成功的歷史，給青年朋友們曉得，在艱難困苦之中，實在包含有令人成功的因素在。

華羅庚是江蘇金壇縣人。他在小學時，算術並不好。在他畢業於本縣初級中學的時候，才對於數學感到興趣，成績極為優異，因為卒業之後得充任母校的數學教員。他在初中所學的數學，本甚淺顯，僅到平面幾何三角法為止，而他却把大代數解析幾何等自修起來，而對於數學分析一項，更加致力。那時中國科學社的科學雜誌初出問世，華先生隨即於該雜誌把研究的心得，撰成專論，投寄該雜誌，未久即被刊登出來，是為華先生嶄然露頭角之始。其後華先生患了一次很嚴重的病，數月方得痊癒，而因為此次的病竟致跛了一足，不良於行，同時許多學長忌妒他的天才，控告他的資格不夠，以致連那位校長也被教育廳撤職。

內政部登記證號字第七四八四號

他既殘廢，又遭失業，生活很成問題，他乃取法於毛遂自荐的辦法，致書於北平清華大學數學系主任熊慶來先生，述說自己的學問興趣和將來的志願，並寄去已經發表過及已經作成功的論文多篇。熊慶來先生看到他的著述，知其對於數學確有湛深的造詣，斷定其為好學深思之士，特覆函請其即赴北平；其時華先生却連路費也籌措不起的，乃又致函熊慶來先生，詳陳此情，當即得到熊先生匯來資斧五十元，這才果真到得北平。

熊先生與華先生相見之後，方知其跛了一足，因為一時沒有找到適當的職務給他，就請他在數學系做了一個抄寫員，並允許他在該系作旁聽生。華先生得了這個機會，學問愈益精進，並學習英德文字，結果對於西洋數學書籍原本都能閱讀，其後並屢次投論文於德國某著名雜誌，都經揭載。後來適逢中英文化協會聘請英籍數學家某君到平考察，華先生乃往訪之，並持其德文著述兩篇為贊，這位英籍學者聞後極為欽佩。華先生乃向他說明自己素志，很願能出洋深造，只因限於資格和財力，無法得到出國求學的機會，問道：「外國學者能否代為設法？」這位學者立允其請，歸國後竭力為之籌設辦法，其後校方也願資助，華先生因此得償夙願，然而因跛足穿西裝不便，於出國時仍然穿着長袍，並坐着轎椅被人抬上郵船，見到的人深以為異。

華先生在清華大學時曾向同學說：「諸君將來到外國去是做學生的。我如有機會出國，是去做先生的。」當時聞者竊笑其妄，乃至華先生既已出國抵英後，因為有某學者竭力為之游揚，果然很快的成了劍橋大學的教

讀書通訊 半月刊

民國三十五年八月十日出版

第一一四期

編輯委員 杜佐周 朱伯康
秉志 廖子道
發行人 劉百閔
上海福州路六七九號

每月十日・二十五日發行

本期實價法幣三千元
預定請先惠法幣三千元

授。從此他專心研究數年後仍回清華，但這次却不再作抄寫員，而是顧一等的教授了，而且不止在清華，簡直作「我國最著名的數學家了。」一九四二年乃以一堆墨索獎金，論「一作。獲得我教育部第一等第一名的學術獎勵金，從此一登龍門，聲價十倍，凡是開修力學的士子，也都聞其風而興起了。

華教授今年春天應蘇聯科學院邀請，前往講學。他現在剛剛回國，卻又被美國所邀請。預料他在美國，一還便是華羅庚教授自學成功的簡單歷史。這幾年來，我國教育不斷的努力改進，一日千里，

然而有一件毋庸諱言的事，即一般的程度和成績都漸低落。一般中學生對數學更視為枯燥乏味，不肯加以深切的研究。初中學生對數學更多不感興味而懶於用功者，有同學劃地自限，自以為低能，現在把華羅庚成功的略

歷寫出，以冀對於一般學子能給予一些鼓舞。章太炎先生說：「學問只在自修，事事要老師講，講不了許多」。我們覺得這句話很對，能夠自學，有志者事竟成，只要有毅力，遲早是會走上成功的階梯的。