

主編：曾廣德
編委會：張映時
洪中流
柳植
易水寒
非冰

發行人：林生里
街厚
德成
鄭州

社址：
八號
生里



民國二十九年五月廿一日
每十日一版

第十五號

進襲開封的 張測民師長

黃琳

十五年前的五月卅日，因為上海日本內外
棉紗廠打死工人顧正紅，而掀起了全國工商學
各界反對帝國主義的大浪潮。

這個民族覺醒的大浪潮，對於我們的革命
事業，起了很大的鼓動作用，普遍地影響了許
多熱血青年們，投進革命的陣營去！

天津八里台南開大學附近的商科學校的一
位學生，每天埋頭書案學習簿記，準備將來做
會計師的一位青年，也給這浪潮激盪了，深深
的轉變了他。在他畢業後，像班超般的投筆從
戎。他那時已經認識了他的敵人——萬惡的日
本帝國主義——決心的要為民族的生存，國家
的獨立而奮鬥。這位青年是誰？就是這次浴血
進攻開封的張測民師長。

一個中學畢業的學生，去投考軍官學校，
那時候很遭家庭反對的，但他毅然的幹了，這
學校就是由馮副委員長主持培養有為青年，造
就軍隊幹部的西北軍官學校。

當記者會見張師長時，他正穿着便衣，笑
着說「你看我像個商人不像？」
三十三四歲的年紀，瘦長的個兒，如果不
知道他的話，亦許真要把他當個商人看待。
他是個多才多藝的人，寫一筆好字，並且

喜歡畫畫，假如說寫字畫畫是一種嗜好的話，
那麼這就是他唯一的嗜好了。

抗戰初起時，他曾代理XX師師長，在濟
寧蘭封，武勝關各地，均與敵人做過極激烈的
戰鬥，而得到上等的嘉勉。

他說從這次進攻開封中，我們確證明了敵
人戰鬥力的薄弱。假如沒有命令，他還可以在
城內與敵人相持幾天。同時他告訴記者一個故
事；在這次襲擊開封軍隊進攻時，有一姓陳
的小學生，雖然年齡只有十二歲，他自告奮勇
的領着軍隊前進，這些事情證明了中國民族性
的偉大！

鄭州各界為了慰勞出征的將士，曾經召開
了個歡迎大會。青年的張師長他說他本着軍人
的天職，在主官指揮下，達到了所負的任務，
在沒有把敵人打出中國領土以前，軍人的責任

本社因原有房屋不敷應用，茲已遷
至厚生里八號新址辦公，此啓。

通訊句刊社

沒有完結……這幾句話可以說代表了每個抗戰軍人的心，博得聽衆不少的掌聲。

他所以能創出這樣偉大的戰果，並不是偶然，是由於對戰術的不斷學習研究得來的。跟着他的一位勤務兵，經常挾着一個大皮包，裏面除了些近代的軍事書籍以外，還有一本線裝的古書——那就是最古老的一本兵書——孫子兵法。

談到在冀東平原的游擊戰根據他的經驗，敵人現在是「欺軟怕硬」，經過一次戰鬥，如果敵人得不到便宜，他便隨時躲避，如果弱點被他發現，他要竭力進攻。

在淮陽太康通許一帶，敵人利用我們舊有保甲制度，把老百姓加以訓練，這謂政治的進攻比軍事還要毒辣。在遊擊區域推行政治機構，自下是刻不容緩的。

最後講到中國士兵的本質，我們愈戰愈強，的確是毫無可疑的件事。抗戰初起時，士兵對敵人都有畏懼心理，現在情形則不然，變成了相反的狀態在戰場訓練士兵，比操場上要強，這是他的「一點感覺」？

血脈一頁

去年八月共至「七七」年，敵機在我空襲炸死人民五七〇人，傷六九四人，平均每天爲五六三三〇人，傷六九四人，平均每頓之炸彈計死四六三人，平均每頓之炸彈計死五·七人，房一·六四間。

毀掉了繁華

隨着戰局的劇變，這山國里的文化堡壘開始有敵機光顧，從行都首次被轟炸後不久，成都也遭難了，被夷燒彈火焰毀滅掉好幾條大街，隨着這遭遇來的是每條從前擁擠不通的大街開始被人們遺棄在一旁，靜靜地躺着，但也不能說沒有人走，那是要除掉一些非忙碌在城市里不足以生活者和正進行着和這都市別離而匆匆押解起自己的傢俱行李從街上經過的人。

這非是成都第一次遭難，從前不聽防空部命令，遲遲不下鄉的人不再想停留在這城圈里了。敵機這一次的光顧最壞的是好幾條大街，同時毀壞了整個成都的繁華。

戰時的成都

二、一個故事

不能否認的，從抗戰一直到現在我們對民眾的宣傳工作還幹得不夠，就說成都吧，從前是整天價鬧着宣傳，一個不住在城圈里的人會想到成都已成怎樣一個世界，每個人是怎樣熱烈的在自己崗位上爲抗敵而奮鬥着，其實不然，像寒熱病那樣救國工作一度高潮後，漫漫地又冷淡下來，冷淡到僅能在每家報紙上看到一些，以至使我們在街頭見到的仍然是早先一樣平凡，（當然首先得除掉人口大爲減少這一層）。說起來成都的老百姓大都還沒有真正動員，那文化水準最高，最繁華，商業最繁榮的地方

，也最不容易活躍得像鄉村那樣緊張！而在成都更常有些令人笑痛肚子的現象，

一個老百姓爲避空襲下鄉住兩月回來，看城牆給拆的亂七八糟，大驚失色不敢進城，以後打聽清楚了才深深歎一口氣。這是一個小小事實，老百姓就連保障自己生命的事情都隔膜得這樣可笑，我們更可去推想到所謂宣傳工作以及其他的事。

三、防空

接着成都第一次被轟炸後的，是每天數次的警報，這裏的警報拉三次——預行、空襲，緊急——是隨着地域的奇特而這樣的，成都是個平原，很高，但掘地數尺即得水，這對防空的

光固元

最大阻礙是不能築防空壕，有幾家試築的聽說以後漸漸變成水壕，敵機一入川境就發預行警報，向遠遠的四郊等到解除警報，以免人們早躲向城郊外數里而去，緊急警報是敵機將臨市空，在這樣一次又一次的警報聲下人們跑向夜深，尤其成都的霧氣特別重，許多人往往從野外帶着感冒回來，更有些老年人因這感冒而引起旁的病症而致死亡的。

成都除了高射砲，機關槍，探照燈，以及神勇的空軍保衛外，還有一種天然的霧氣保衛着，它地下很潮溼，常常有水蒸氣上升，因此敵機來這裏轟炸次數並不多，好多次就是將

隨市空而迷失方向的。

四 娛

有人說過成都有三多，第一是廁所，第二是茶館，第三是閑人，「三多是連帶關係的，閒人多就要有許多的茶館給他們坐，喝茶多了就要隨處有廁所便利拉屎。這是外鄉人到成都來常常愛談起的笑話。茶館是閑人們娛樂方式的一種，以外還有其他閑人或非閑人的種種娛樂方式，這有電影、京川劇等，電影是除掉兩家映些有意義的片子外，其餘幾乎專映「有聲有色」的無聊的東西，中間有個「情」字的片名的映得挺多，挺受人歡迎，而其中有一兩家影院始終沒映過一部和抗戰有關或者較有意義的片子，因之就引起了輿論界的注意，更一度鬧得當局逼令完全停業（還有一層關係是爲了空襲擾擾），待復業後却仍是早先一類東西現在人們眼前，輿論更爲大大不滿，有一家影院就接連不斷的天天被人寫文章攻擊，被罵的沒法只得來一次招待新聞界，以後……到現在仍然如故。

這表現了什麼呢，表現了那般民衆在抗戰中的需要，和這部份離火線之遠的人所喜歡的是那些……。

五 報紙、刊物

以前成都一共有十幾家報紙，除民聲報等三家因故停刊外，現尚有新民報、華西報、時事報、中央日報、飛報、新中國報，成都新報、成都快報和英文版的光明日報等。這十幾家報紙，差不多每家都有副刊，除

年的活躍，而也就影響到刊物的滋長，在成都等外，所有的幾乎全是文藝刊物，如野馬文藝，筆陣，朝明，文藝學報，中國青藝（此兩種不在成都編，但以成都爲發行中心）文藝青年等。除筆陣是文協分會出版外，其餘全是一般文藝青年自己湊錢幹起來的，文藝刊物在成都有幾期就拉倒，拉倒了又有不同的名字的又跳起來……成都的文藝青年一直到現在仍跳躍得很有勁。

六 其他

黃包車和汽車點綴着成都的街道，黃包車很舊舊，趕不上北平的十分之一，但也有這樣多人坐，跑起路來往往是好幾架甚至十幾架拖得長長一串。汽車在成都曾有過短時期很少在街上出現。爲了「一滴汽油，一滴血」鬧得

挺凶。人們也竟不客氣的對待開汽車去吃大餐，看電影的闖人們，報紙上每天登記着停放在什麼餐館什麼影院門前汽車的號牌……但現在又漸漸復原了，你可以不斷的聽到喇叭響，不斷的有揚起的塵土在你眼前打幌子，常常有汽車傷人的消息刊登報上。早先不滿意這些的人似乎也不願再表現些什麼

在成都的救亡團體倒有

國		迎接偉大的五月	
刊	期	二十	三十
要	運動	論蘇北抗戰形勢與今後方針	論蘇北抗戰形勢與今後方針
陳嘉庚	陳嘉庚	黃逸峯	黃逸峯
候西友與南洋華僑救亡	候西友與南洋華僑救亡	華國	華國
佩德堂	水滸劇場的一日	張慶芳	張慶芳
詩兩首	朱英	朱英	朱英
部隊政治工作的回憶（一）	陳學昭	鄭州總成街厚	鄭州總成街厚
時事解剖	河南	河南	河南
朗	洛陽商務印書館	56號	56號

好幾個，可是不容易看到街頭士的工作表現，但到什麼節日或臨時的什麼紀念，集會等，却有人出來公演戲劇。

生活程度和其他地方相同，比從前高出許多。痛惡的是投機商人，以至弄得物價膨脹，不抑價也鬧了無數次，但這種情形仍是不能制止的，物價的起伏仍如寒熱病一樣，突然把一塊多的書加到五元出售，經輿論壓抑和鄉村小學教師有計劃的對付，算沒達到這願望，但至少兩三倍，他們是可加到的，這是「讀書界」一個莫大的損失，當局也有過精密的處置，其結果如何，記者也不大記得清。

比較起來，成都還能算得上一個安樂窩，到現在爲止，仍然有好的吃，好的喝，有好的玩……

到現在爲止，仍然有好的吃，好的喝，有好的玩……

抗戰的號角響徹在廣
濟橋畔，東南半壁也給砲
火震得翻盪起來的時候。
大別山，這綿亘千里，巍
峙在鄂豫皖三省之間的巨
人，還在甜眠，沒有發揮
它的威力，讓人注意。直
到徐州突圍，敵踏踏過它
雄偉的軀幹，直趨武漢之
際，它才醒過來。武漢退
守後，一付很重的担子加在
在它的肩上，也在這時，
經年轉戰于江淮戰場上的
八桂健兒，隨着已故的履
磊將軍轉進到這雄姿，威
令敵人食寢不安的大別山
脈，並且根據地，而切實地
負起了守在抗戰中重大任
務——堅持華中的遊擊戰
務，領導後方的廣大人民
抗戰到底。

頭顱到今天，還有不少遺跡供人憑悼。這些遺跡所給予我們的不僅是傷感，應該深深的警惕才對，當敵踏瘋狂的踐踏在我們身上的這時候，需用最迫切的是整個的一致的力量來痛擊他，最後勝利也才切實地握在我們手裏啊。

無疑在那個動盪的時代，大別山總是佔有一席重要地位。打從河南的桐柏山起，向東綿延于鄂豫皖邊境，一直深入安徽中部，整個安徽西南部為它所盤據，成為今天大別山抗日遊擊根據地的中心。大別山就是在這個位置上，內部山峯重疊，交通便利是談不上，物產也只是一般山嶽裏的出產物應有盡有而已。今天我們所認識的大別山，不在於它的產品，更談不上欣賞那峻秀的山峯，主要是全

人所佔領的重要據點的關係。現在，可以看看，楚漢東去的長江正打從它的南邊流過，一舉手它就擋住那流動不息的巨大腰帶，在東邊和東北邊，它的一兩隻腳跨着淮南同津浦，隨時可以踏碎南京，蕪湖，踢倒蚌埠。北邊離臨淮遠了一點，但護衛着他的淮上健兒，也能于徐州以威脅的。翻回來，在西邊，它的頭枕着平漢鐵軌，頸項的間隙造成了武勝關。這就是這偉大巨人的全副身相，它是華中的心臟，也是敵人胸前的巨瘤，無怪乎敵人時刻偷窺，威脅的扯着「掃蕩大別山」之旗，然而敵人只遙遠的吶喊着，那黑旗不是在招展而是顫抖啊。

白 陵

大別山

們，「精神勝于物質。純良的武器需要人操作它才能發揮力量」如果大別山中沒有無數活躍着的細胞——從事于各部門抗戰工作作的戰士。大別山惟空有一村稚婆而已，因為有著無數獻身在爲祖國爭生的戰鬥中的戰士們，忘掉了家庭，自己和一切。埋頭苦幹着，他們與這蠻蛇于江淮間的巨人溶成了一片，變成它體肉的每一個細胞，每一根血管，充實了它，壯大了他，大別山才真正的生機勃勃的偉大。神活中的巨人一樣，敵人顫抖在他面前。

「無數的無名英雄造成了一個成名者，」這是說無名者的功績超過有名者身上，然而仔細的分析起來，沒有一個成名者的領導與籌劃，無名者是很難完成一件事業的。從太

別山這抗戰根據地的發
上看，我們不能不對已故
的蔣經國將軍致無限的敬意
與哀悼，沒有了他的苦心孤
詣的艱辛的奮鬥，的確不
敢說大別山全在誰的掌握
之下，更談不上有今日的
赫赫聲名了。然而他沒有
看到他辛苦經營成的鋼壁
鐵牆的壁壘，發揮出更大
的效能，擴張的豆口沒有
吞滅萬千的妖魔小醜，竟
瞑目以去，真是「長使英雄
淚滿襟」了。

淮，侵入桂南，掀起抗擊的烽火後，到現在已滿了半年。在這半年中，幾乎每天都在戰鬥着，至少有二十萬以上的敵兵損失在主要戰鬥作一簡括的敘述，並試作未來的瞻望。

去年十月，敵人在湖北遭到空前的慘敗，至少有三萬人被殺傷，數千人被俘，敵人爲了戲，因之不得登場。敵人爲了掩飾敗績，打算尋找一處空隙乘機回頭子，汪逆小丑表露，敵騎踏上了欽防沿滻。十一月十五日，乘着滿天大霧，敵人突襲了欽防沿滻的頭部，爲敵人作開路先鋒，趨小董大塘，問道寶抵南京。這是敵人事先也沒有料到的「收獲」。却不想在這裏又踏入了新的陷阱。

敵第五師團冒着危險孤軍深入，潛據南京之勢，分兵由宣賓邕武兩路北上，至十二月初旬，宣賓路上到達梧州，舊桂路上到達高峯，這是大的山脈中兩個重要據點，防守南寧外圍的理

段。敵人的策略是冒險深入的突擊，我軍因為種種關係（政治上的和軍事上的），祇在欽防以北和南甯外圍給予相當阻擊。直到十二月初，我援軍趕到南寧以北時，才阻止敵人犯武鳴賓陽的企圖。敵人因為兵力不足，整個師團的兵力，管欽路於十二月五日修復，後來增援到兩個師團的兵力，管欽路於十二月五日修復，暫時也取守勢。以一個師團駐守南寧到高峯均崑崙關之間，以一個師團打通邕欽線。

當我援軍趕到，完成新的部署後，便開始第二階段。這個階段中我軍完全居於主動地位，決心消滅南寧附近敵人的主力。

局戰南桂

遠定劉

他戰場上不能抽調更多的兵力以前，敵人絕不敢再深入。即使他這樣做了，實陽上林間的大明山，龜山附近的六爐山，和左右江間的三角地帶，那悲慘的前例將會重演！

我們在桂南的策略，當總反攻沒有實施以前，絕不做據點的爭奪（如奪取南甯），祇是吸引敵人的兵力來予以殲滅的打擊，完成消耗的任務。南甯已成無用的東西，也不會費大的力量來爭取。相反地，一方面是阻止敵人的前進，一方面予以不斷的襲擊，這是目前的策略。

因此，桂南戰局或將有一個相當時期這樣膠着下去，等待着其他軍事政治上的變化。

一九四〇·四·十九·桂北·

被監禁中的殷汝耕

研究中國的，而中國的這兩位「日本通」是出賣中國的。

許多人都說殷汝耕被日本人打死，但是據記者各方面調查的結果，事實並不是這樣。他至今還活在人間，受他的主人——日本鬼子的刑罰。監禁在日本以溫泉著名的別府，在漢奸報紙如庸報、新民報等，有時還記載着他的談話，這可以證實他還沒有死。

後來殷汝耕又因為與陶尚銘爭權反了臉，他鼓動着關東軍參謀長殷汝耕是浙江人，他在日本住過很多年，所以他亦毫無例外的討

板垣把陶尚銘看押起來，而自己攏

日本的勢力，做了戰區的蔚密區專員，陶尚銘則做了櫻榆區專員。這兩位「專員」不但不聽主席于學忠的命令，有時還唆使日本人來壓迫爲他把家眷送到天津，是有預謀的。

日本人對這件事非常震怒，因爲他把家眷送到天津，是有預謀的。

王氏。當時于主席曾經說過：「我

，又焉知這裏另有一段「風流公案」早晚非槍斃這兩個混蛋不可！」

呢！

勇敢的冀東保安隊，把通州所

的高級職員，都到大使館去登記，

漢奸列傳

沙金

從南陽到重慶（上）

時映張

一、蜀道難如上青天

「蜀道難如上青天」，這是一句古人形容四川叢山峻嶺交通不易的成語，到了二十世紀四十年代科學昌明交通發達的今天，這話本來是失去其意義了。可是自重慶建立行都以來來往於蜀道的人們，如蜂擁蟻集，雖有飛機，陸有汽車，水有火輪，但猶感交通工具之供不應求。記者由南陽出發，經河口，襄樊，沙官，而抵重慶，爲時達二十八天之久。可謂出人預計，從南陽至宜昌，雖軍事關係，水陸不能暢通，但尚可隨時設法利用各種交通工具，不會使你在中途停留；而宜昌至重慶，在這淺水時節，大輪船不能駛行，小輪船容量有限，成千成萬的旅客如何支配，的確成了嚴重的問題。目前在無辦法中所找到的辦法是這樣：旅客不論搭票船差船，都得先辦登記手續，

什麼事都會成功。通州保安隊反攻，會客室而是舞廳室，經過多少次的審問，「嘴把」打得滿口流血，被送

州，他就騙他的日本老婆說：「這到大連，輾轉的又送到別府，所有幾天外間情形不太好，你還是到天津的財產被沒收了，在在日本銀行的錢，自然是分文取不出來。被充作的命運，有時還唆使日本人來壓迫爲他把家眷送到天津，是有預謀的。」日本佔了據北平的第二天，就出了個佈告，所有「冀東政府」

把職務及住所，都自己填得詳詳細細地，第二天便依名單去搜捕，完

所以跟許多日本浪人打交道，而開闢了他當漢奸的門路。他之所以能登上政治舞台，據說他曾做過某要人的日文講師。

四十多歲的年紀，見人總是一臉的陰險的笑容，說話總是歪着頭，表示他的謙虛。在唐沽協定時，他的故事，有位舞女想謀殺他而未成，隨着黃郛到北平。

因為他的日本活潑得漂亮，在當時與馮鈞銘二人並稱「日本通」。

不外日本人中間的「中國通」是

家都知道只要走「太太」的門子。

車開到泥塘裏弄不出來，他沒有被打死，而被日本人獲得了。

「我是殷長官，把我送到大使館去！」他自己滿以為自己是日本的功臣，而可以獲得更好的待遇。

結果是被送到大使館了，不是

被押着經常到日本

亦開除了他的祖籍。

殷汝耕在日本，除却不自由的

生活着以外，還要

生活在通州死難的

他在當漢奸以後，他的姪子殷

體揚，曾經發表了個宣言，聲明與

他脫離關係，在浙江的殷氏家族，

這樣地宣告死亡。

知拋在那裏去了。這樣亦沒有免去

他的厄運。

當汽車走向彰儀門附近，因為

龍崗，便呈現於眼前了。我望着上書「千古人

龍」的石牌坊，不禁吟出「武侯祠，再會吧！

踏上宛，公路，不上半個小時，各勝的臥

龍，而起的搬運事業，應着客觀的需要，是日趨發

達了，往來於宛鄧道上主要的交通工具，便是

人力拖的架子車，運貨載人，大多以此是賴，

每輛官價規定三分錢一華里，一天能走一百里

至一百二十里。在價格上不算太貴；在速度上

不算太慢。

從南陽至鄧縣這段公路，很是平坦，而自

鄧縣南下，便開始坎坷不平，過孟家樓，進入

鄧境，地多丘陵，更使車仗視為長途！

鄧縣西南一帶，過去是一片滿長野草的荒

地，自前年政府發動難民遷荒以後，至今已成

漢奸列傳

差船向船舶管理所登記，新船向輪船公司登記

（然後依登記號次之先後，購賣或領乘船證）

萬能的金錢，高大的職位，均不能要求提前搭

乘，還有找到深厚的人情，密切的關係，才有一

希冀通融。記者在宜昌待了十天，最後找到了

關係，才搭着開萬縣的差船，從萬縣到重慶，

差船票船，均較容易，我經人設法，僅耽擱二

天，便搭上至重慶的差船。

「蜀道難如上青天」，今天在另一種涵義

上，還存在着它的真理性！

二、宛鄧道上

在一個春光明媚的早晨，和送別的朋友握手緊密的握手以後坐上轎子車，依戀地告別了那古老的宛城。太陽含笑地露出溫和的面龐，微風徐徐地吹來，乘柳行着鞠躬禮，似乎也在向我歡送！

小白菜	蛋	肉	糖	油	粉	麵	香	鹽	白	雞	豬	雞	黃河鯉魚	荳
每斤三分	每個貳分半	每斤六角五分	每斤六分	每斤六角	每斤六角六分	每斤五角六分	每斤五角	每斤一元九角五分	每斤五角	每斤五角	每斤五角	每斤五角	每斤六角五分	每斤六角
每斤三分	每斤六角五分	每斤六分	每斤六角	每斤六角六分	每斤六角六分	每斤六角六分	每斤六角六分	每斤一元九角五分	每斤五角	每斤五角	每斤五角	每斤五角	每斤六角五分	每斤六角
每斤三分	每斤六角五分	每斤六分	每斤六角	每斤六角六分	每斤六角六分	每斤六角六分	每斤六角六分	每斤一元九角五分	每斤五角	每斤五角	每斤五角	每斤五角	每斤六角五分	每斤六角

沙金

2

為肥沃的田地，一望無際的麥畠，長得那麼豐盛，象徵着美滿的收穫，在抗戰中開荒工作，確是救濟民生增加國力的泉源！」

湖北當局，已開始注意公路的建設，在植樹節那天，發動民衆在各段植樹，聽說李司令長官也親自參加工程。在不久的將來，這光禿禿的公路旁，將見茂林成蔭。

肩背「朝山進香」的黃布袋，手舉三角形的小龍旗，像隊伍似地在行進。這是不遠于里洛陽葉縣方城等地而來的善男信女，抱着滿腔的虔誠，不辭辛勞不顧飢寒上湖北武當山祖師廟去進香的，啊！宗教迷信的引誘力，是多麼「偉大」呀！

三、「小漢口」的老河口

老河口，不但是湖北的一個重要商埠，在鄂北戰事緊張的今天！它又成了軍事的重鎮。最近人口已由過去三萬多增至七萬以上，市面的繁榮，真不愧稱「小漢口」！市區裏面，從沒有遭過敵機的轟炸，警報一來，民衆們態度鎮靜，視若無事。商店雖收市，但大多市民並不跑警報，大概因為未曾嘗過血的教訓！

在街頭上，最引人注目的，而且值得介紹的是壁報，青年團的「浪潮」，第X戰區政治部直屬政隊的「戰火」，兒童工作隊的「兒童先鋒」，行政院服務團第四隊的，第一防疫隊的，形式都富麗輝煌，字體正大醒目，實為記者從來所未見！尤其是政治隊的「戰火」，一幅壁報，佔滿了寬方一二丈的牆壁，讀者遠遠的站着，可也看得個清清楚楚。

當地僅有的報紙，為政治部的陣中日報，形式與內容，已顯得比以往進步了，刊物有工會的「婦女前哨」，政治部的「抗建半月刊」及「戰地畫刊」，花旗文治部主導的「南華友社」。

，已出版了不少叢書。
書店有青年書店，神州書報社，書籍雜誌種類尚稱不少，但價格較之重慶，却要貴三分之一以上。

當地教育不很發達，沒有完善的學校，為着戰時的需要，出現了幾個戰時訓練機關，有第X戰區婦女工作委員會主辦的婦女訓練班，學生五百人以上，大多為家庭婦女，又有戰區政治部主辦的難童教養院及老河店員訓練班。

「三八」婦女節，在婦工會主持之下，演出了白克所編的「汪精衛賣國條約」，感動了每一個觀眾，婦工會除注意教育宣傳工作外，並竭力提倡生產事業，目前已設有被服工廠，工人達五百人以上。

這裏有中山公園，面積寬大，內設軍民俱樂部，組織分閱覽室，體育室，社會服務處，設備尚稱充實，這是老河口唯一高尚的娛樂場所。

壁腳京劇，破片電影，在這裡也可以看到，每入晚間，街頭巷尾，茶社旅館，賣唱的瞎眼女子，吸引着很多的聽衆。

「臭氣」，似乎是河口的「特產」，「航

牌」，似乎是市民的習性，在這夏天快要到來的時候，希望地方當局和衛空防疫隊，多加注意。

雲章印刷所

承印：各種報章雜誌
經售：各種南紙文具
增添：鑄字機印刷機
營業部：鄭州大同路路南

全國各大書局均有代售	本刊定價		
	全年十八冊	半冊六冊	年一元
江原	六	七	分
漢奸列傳	六	七	分
沙金	六	七	分

第十一號

通訊旬刊錄

記關麟徵將軍

收復經年後的漢川

抗戰中成長的江津

兩年戰爭下的日本

一座偉大的洪爐

江原

漢奸列傳

沙金

江原

江原

記關麟徵將軍

收復經年後的漢川

抗戰中成長的江津

兩年戰爭下的日本

一座偉大的洪爐

江原

漢奸列傳

沙金

江原

漢奸列傳

沙金

江原

漢奸列傳

沙金

江原

漢奸列傳

沙金

江原

漢奸列傳

沙金