



大 衆  
文 化 叢 書

社 會 學 常 識



中 華 書 局 印 行

民國三十八年五月發行  
民國三十八年五月初版

大眾文社學常識 (全一冊)  
化叢書

◎ 定價國幣二元八角

(郵運匯費另加)



編者 柳 湜

發行人 李 虞 杰  
中華書局股份有限公司代表

印刷者 上海澳門路八九號  
中華書局永寧印刷廠

發行處 各埠中華書局

## 序

本書不能算是一本完全的社會學，因為我在本書所講到的，僅僅社會學的一部份，其他如社會學的起源、學說、人類社會的發展，我有的完全未說到，有的略而不詳，對於研究的方法論，也只注意到自己的運用，並沒有特別提出研究，請讀者們注意。我現在要向本書讀者聲明的，這不是我的疏忽，而是我故意要這樣做法。

理由之一是本書篇幅太小，社會學的材料，如果要全部放入，那是不可能的，如果故意要把過多的材料堆集起來，那全書會變為一種社會學公式，那會更不易讀懂。

因此，我極端注意「常識」二字，力求解說簡單，但要說得具體、淺近，與日常生活有關聯。雖然，在本書內，我並未將這些預定計劃辦到，但我在取材方面却時時想到，我不必拿更多的東西給讀者，我要做到拿出的東西，大家能受用。我不

必太顧到什麼科學的系統，我要顧到的是大家真的看了能對社會有些新的見解。

這是我單單取社會結構這一部份作為本書全部內容的理由。

我看，問題自然不在材料方面，是在寫得到底像不像常識，這我很慚愧，我曉得，我還寫得有些難懂，有些草率。

讀者在自學中，看見了本書後，如有機會，我希望他能接着去讀一兩本有系統的歷史的唯物論。

柳湜

# 社會學常識 目次

## 序

第一章 謎樣的社會·····	一
第二章 先認識自己·····	七
一、人類在什麼時候到地球上來的·····	七
二、從什麼地方曉得原始人羣的生活·····	九
三、原始人類是羣居的·····	一二
第三章 人類社會是怎樣形成的它形成的意義在那裏·····	一四
一、一個比喻·····	一四
二、結成社會的膠漆·····	一六
三、人與動物·····	一九

四、社會的聯繫……………二二

a. 萬事求人    b. 傳遞火把    c. 不關我們的意志

第四章 什麼是環境……………二二

一、從小環境說起……………三二

二、人類的四週……………三六

三、豐富的自然……………三八

四、一步步艱苦的鬥爭……………四三

五、自然、人、社會……………四八

六、萬花鏡一般的社會環境……………五四

七、社會環境對於我們……………六三

八、我們不是被動的適應社會……………六七

九、改造世界……………七〇

第五章 社會基礎與上層建築……………七五

一、一個龐大複雜體的構造·····	七五
二、社會的基礎是什麼·····	八一
a. 什麼是生產	
b. 什麼是生產力	
c. 什麼是生產關係	
d. 生產力與 生產關係	
三、社會上層建築是什麼·····	一〇五
a. 法律政治制度	
b. 意識形態	
四、基礎與上層建築的關係·····	一二九

# 社會學常識

## 第一章 謎樣的社會

你們中總有人每日一早起來就看報的。報上載的，不是些國內新聞國外新聞嗎？這裏面都是些什麼新聞呢？大概誰都會說是關於國內國外政治的消息。

此外還有些什麼呢？有的還載有商業新聞或經濟新聞，有的還有教育新聞，有的還有什麼法律譚之類。

還有些什麼呢？還有每種報都有的本地新聞。這裏面載些什麼呢？常常看見的不外是某工廠罷工，怎樣調解，怎樣復工；或者某街某路某號房子有人自殺，或者發見了強盜殺人兇物；或者某人和某人因為財產的糾紛，或婚姻的糾紛，到法院裏涉訟。凡這種種都是所謂「社會新聞」。

照這樣看起來，報紙上所載的新聞就有種種不同的性質——其中有關於政治



的，有關於法律的，有關於經濟的，有關於教育的，有關於社會生活的。這些都是活生生擺在我們眼前的社會現象。你們對於這些現象的所以然都能一一加以滿意的解釋嗎？

你們中一定有人肯老實的說，不僅不能滿意的加以解釋，恐怕就是馬馬虎虎解釋也不容易罷？

對的。在我們日常生活中碰到的東西實在太多，我們曉得的也實在太少了。這不僅是一個普通人難全懂，並且常常難住一個大學教授，使他們丟臉。

你以為光祇報紙不容易讀嗎？

報以外我們由耳朵聽進的，由眼睛看到的東西中，還有一千個不懂，一萬個不懂在裏面。生活中，我們不懂的東西多得很，因為平常我們也沒有地方去問，就都變成了不解決的解決，過久了，習慣了，就不覺還有什麼問題。譬如有一個好問的孩子問她的母親道：人是什麼東西？我們生活在什麼地方？為什麼媽媽要替隔壁太太洗衣？隔壁太太不替媽媽洗衣呢？

她的母親一定要把眼睛睜得老大，認爲這是孩子的話，接着一定摸着她的孩子的頭說：

「孩子！這些問題你不懂的，你的媽媽也不懂的。」如果提出這問題來的是大人，那一定要被許多人拍手大笑道：

「傻東西！問出這些傻話來？」

其實，只有笑的人才是真傻瓜。這千千萬萬不懂的問題。爲什麼不能提出問呢？

我們不應該澈底知道我們周圍所發生的事情嗎？我們生活在一種什麼樣的社會中麼？

我們不應該澈底的讀懂一天的日報嗎？

我們不應該把眼睛、耳朵訓練得更會聽、會看些，把腦子訓練的更會想事一些嗎？

我想，總有人會回答我：「那是一定應該的。」

如果你這樣回答我，那就請你們都來聽聽關於下面的許多謎的解答罷。

一 人是怎樣生活在世界上的？魯濱遜那樣孤獨生存的人到底有沒有？

二 我們常常聽見人說，「我要為社會努力」，「這個社會不好」，「要改造社會」，「這是社會罪惡」，這些話中都說到社會，但我要問你，到底什麼東西叫做社會？

三 假定你知道：人是生活在社會中，人要有社會才能生存，但是這個叫做社會的東西又是何時形成的？怎樣形成的？

四 假定你還曉得人類不僅以社會為家庭，並且這個家庭還是在大自然的懷抱裏，究竟這社會的家庭與這大自然的慈母的關係是怎樣？自然影響社會的是怎樣？社會對於自然所操的作用是怎樣？

五 在社會中，我們不是常聽見有人提過什麼物質生產力和生產關係麼？不是天天在報紙上看到許多關於法律、政治、經濟、精神生活的各種現象麼？這些東西都是社會裏發生的現象。這些現象是怎樣產生的？他們彼此間相互的關係是怎樣？

相互的作用的程度是怎樣？

六 我們這一個社會從古到現在就是這般的麼？它也變動麼？它也發展麼？進化麼？

七 如果它是發展的，進化的，究竟這種使它發展的力量是什麼？怎樣說明社會的發展？

八 在社會進化的道路上，人們也能起點作用麼？起的作用是怎樣的？

九 怎樣解釋社會的進化呢？社會發展是不是亂跑的，還是有一定的規律？如果是有規律的話，那嗎，它與自然界的規律是一致的麼？

十 如果我們找着了這一種社會的規律，我們能不能夠說明社會的過去，說明社會的現在，和預測社會的將來呢？

像這樣的問題，已經很夠難我們了，但這些問題都是大肚子，問題內又包含了問題，就好像大子彈內，包含了中子彈、小子彈一樣，要詳細都來研究它，那是會把你的腦子都漲破的。但是，我們却不能對這些問題，不明白一個大體，我們要好

好生活，我們不能不具一些生活的知識呢！

## 第二章 先認識自己

### 一、人類在什麼時候到地球上來的？

這在有些人看來，也是一個愚問，我們管這些問題幹嗎？

但不然，我們仍得問的。我們不能不弄清自家的出身。

你大概總能相信：我們人類並不是一開始就有今日的紳士、夫人們的風度的。

他們到地球上來，也一定不是從另外什麼星球，帶着摩登的行囊，坐着自備飛機臨空而來的。航空是最近幾十年來才發達的事，現在也仍不普遍，和別的星球相通，今日的人力還辦不到。現在世界上號稱野蠻人的人們，也還沒有紳士、夫人的風度。

人類的出身有兩種說法。

牧師根據聖經告訴我們：上帝在六天之內創造了天地，上帝也按照了自己的模

型，創造了人類。

他們說，人的出身非常高貴。人是「萬物之靈」。

但科學家根據科學研究的結論，指斥聖經上的話的無稽，人類是由類人猿進化來的。

他們研究出地球上第一次出現生物，大概已有一百萬萬年的樣子，幾十萬萬年以前，在極熱帶的地方就有過一種極發達的類人猿，成羣的住在樹上。因為樹上生活，兩個前腳習慣了攀登、勞動，身子漸漸也能夠直立起來。兩個前腳被動作改造了它，漸漸從最簡單的動作進到複雜的動作，最後變成了什麼事都會做的手，製造出簡單的工具來。

慢慢的手和腳真的分了工。勞動擴大了。在共同勞動中，語言的器官也就相應的發展起來，慢慢的發生了發音分明的簡單的語言。腦筋、感覺器官，也隨着這些發達而發展了。

不過，這一變化過程却不是在一個短時期完成的。從攀登樹枝，變為原始的人

羣，却花費了幾十萬年。

一切的發展都在勞動中，所以恩格斯說：

「勞動創造了人類的本身。」

這是科學告訴我們的人類的出身，這完全是正確的。說我們的幾萬代的爸爸的爸爸是一個有毛有尾的猿猴，並沒有對我們有什麼侮辱。兒子勝過老子，那是應該的。我們的老祖宗，倘若他們能夠看見自己的子孫今日創造出來的天下，不知要怎樣高興呢！

## 一一、從什麼地方曉得原始人羣的生活？

我們怎樣想像得出原始人類的的生活呢？時間相隔了這麼遠，那不免完全是憑着一種推測罷？推測的東西會實在嗎？正確嗎？

不錯，在二百年以前的人，對於原始人類生活的了解，大半還只憑着推測。

那時有一個文學家寫了一部很有名的小說，那小說的名字叫做「魯濱遜漂流



記」。這部小說就是描寫對於人類過去的一種觀念，他以為在太古時代，人類是孤獨的生存的，也恰像魯濱遜一樣。

魯濱遜是怎樣生活的？

那故事是這樣的：一個英國水手名叫魯濱遜的，有一次他駕了一隻船，駛到遠方去，在海洋中，碰了大風，不幸船被風浪打沉，同船的人都遇難不救，獨他一人被浪推送到一個孤島旁，他達到那荒島上，救了性命。那島上既與其他世界隔絕，也沒有人跡。他在那完全孤獨無靠的環境下，居然創造出他的生活。他一個人採集果實、獵捕山羊、開墾土地、造屋、縫衣、燒碗、製船，過着一種也還可說舒適的生活，以後還收服了土人，找到了僕役。

這一個故事雖然說得有趣得很，但不能說，它與人類發展初期的生活有關，由這一個故事去推測原始人類的生活，也是不正確的。

第一，我們從進化論，知道人類的祖先是類人猿，這種猿猴是羣居的。

第二，從研究地質構造的地質學家的發掘中，發現半人半猿模樣的骸骨，以及

比較晚近的人類骸骨，常常集在一起，還有那時人類的工具和食具。可見原始人類是羣居的。

第三，從研究野蠻部落的生活中，無論是那一角落的野蠻人，無不是羣居的。許多旅行家、野人生活研究專門家的報告都相同。並且有人在各種野蠻人中生活過多少年，研究他們的生活，很有不少寶貴的貢獻，使我們多多了解原始人類的生活。

第四，我們也還可從遠古傳下來的語言，民歌中，得到原始人是羣居的旁證。以上幾點，都是有真憑實據的，不是小說家的話。

我們也還可從原始人那種生活條件下，得到他們不能不羣居的結論。

那時自然界對於人類是何等殘酷啊！人類那時候在動物界中是一種比較軟弱的動物，他沒有兇猛動物的爪牙、厚皮、疾足，但他要生活在這些強鄰中。他們除開羣居，合力以求生存外，是沒有別的法子的。

### 三、原始人類是羣居的

「原始人在其生長地——在氣候炎熱的地方，以果實、核仁、樹根爲食。所以，尋拾果實，是那時人類主要的工作。在這一階段上，人們是羣居的，正如他們的祖先一樣。每羣人數不多，不過三五十人。他們不分男女性別，統統從事尋拾果實、塊根、野麥，捕捉鳥獸。工具是由石頭和木頭做成的，以棍棒掘地，或以手捉拿小獸。棒的一端用石片削成尖形。此外，還使用其他石頭和獸骨製成的簡單工具。那時無所謂婚姻，實行雜交。這種情形，維持很久。」

這種羣居就是人類社會最原始的形式。

人類社會的進化，野蠻人變爲文明人，以後唱的拿手好戲，都從這裏開始，從這裏發展出來。

不過，這些東西，暫時還不談它。現在我要請讀者注意的只有如下幾點。

我們的身份是很平常的，自然的，我們萬萬代的母親絕對與上帝沒有任何苟且

行爲。我們身上尋不出一個靈的細胞，一個靈的血球。

魯濱遜那樣的人在人類的過去沒有過，現在、將來，都不會有。

人在類人猿的階段就羣居，變成了原始人以後，自然更是羣居。

人一生下地來就是在羣中，羣與各個人不能分開。這羣不是因爲許多個人遭了什麼打擊，知道孤立生活困難，才彼此覺悟，開一個大會，簽下一種契約才結合起來的；而是從生就存在，沒有羣就不能想像原始的人。

人這東西，一直到今日變成了紳士、夫人，都是生活在羣居中，不過現在羣居是擴大了，不知擴大到好多個千萬倍了。

### 第三章 人類社會是怎樣形成的它形成的意義在那裏

#### 一、一個比喻

從原始的人羣到今日的人類社會，走了一段很長的路。

原始的人羣如果比作一間小小茅屋，近代社會那末可說是一座五十四層的大廈。然而，這五十四層的大廈，却是從這茅屋發展出來的。

許多摩登小姐不會相信這話。她們因為住慣了這大廈，就以爲人類一向是住這樣華麗的屋子的。

不僅她想不到什麼茅屋，甚至連這大廈也就不會擺在心上。正是魚在水中不知道有水，人生長在社會中不知道有社會。橫豎知道不知道一樣能過活。社會並不像一個俱樂部，你不繳會費，就會把你開除出來。

不過，這裏有一個大問題：如果人類社會發展到今日，並沒有你欺我奪的事，

自己生活糊塗一點，那也不大要緊，因為別人不會欺負你；如果今日的社會正是你欺我奪的社會，爲了自己的生存，爲了將來大家要過日子，就非把諸事顧問不可。

我們自己和子子孫孫生活的場所，我們難道不關心它麼？

是的，今日這一個社會構造非常複雜，但複雜並不就是不能了解。五十四層的大廈，我們也可以將它拆開來研究，先研究一般建築的原理，再考察地基、鋼骨的架子，以及各部分的裝置。

我們乍看一棟高聳入雲的大廈，真是抬起頭來要掉帽子，不免有些神奇。原來這是人類代代相傳的努力的結果啊！

我們不要在這大廈前驚嘆罷。我們要冷靜的來研究這一個標本的東西，還要追溯它的出身，以及遠察它的將來；並且我們還要記得，我們並不單是看客，我們也是這一個建築中的小工呢？這建築在外表看來，似乎是早完了工了，其實，沒有，它是一個怪東西，這一個建築，不管你用去了多大的人工、物質，它永遠不會完工

這是一個什麼怪東西呢？

現在你不必去管它。

## 一、結成社會的膠漆

前面已經說過，原始的人羣就是人類最初的社會，社會是什麼一個問題，不是已經答復了我們了麼？

不過，那還嫌太簡單了。

我們腦中對於社會的直覺是什麼呢？

大致是一大堆人，原始時代是三四十人的一小堆，現在是無數人的一大堆。

由一個一個的集成一大堆。

世間上由一個一個集合起來的東西多着啊！一千個蘋果可以擺一個果山，二十條青魚可以湊成一擔，十二盒火柴成一打，十雙筷子算一桌呀！

社會是不是也好像「一山人」，「一擔人」，「一打人」，「一桌人」一樣的

東西呢！

却不是的。因為果子與果子間，魚與魚間，火柴與火柴間，筷子與筷子間完全沒有粘性，一個不粘一個的；人與人間，却有一種你少不了我，我離不開你的粘性，火漆一般的粘在一起，人與人間有一種相互依存的關係。

也許你要反駁我說：『如說原始時代那三五十人在一堆時，大家「相依為命」，倒說的過去；若說今日人與人間，會打得火一般熱，那真難於相信。你失業了，生病了，餓肚子了，死在路上了，誰來關心你？人家不正是吃得酩酊大醉，睡足飯飽，在那裏作樂麼？在這些人中間，你能說還存在一種什麼粘性嗎？』

這不是你的憤激話，是確切的事實。但這中間却正包含有一種關係，就是吃得太飽的人，佔去了沒有吃的一部份，那些失業、餓肚、生病、死亡的人的一部份生活中必要的營養，被那些只知作樂的人剝奪去了。那些闊人、大胖子，正是在「慷他人之慨」，將別人一部份血液，灌注到自己身上來。

雖然這種關係變成了搶奪，但搶奪的關係總仍是一種關係。沒有這種關係，也



不會有近代社會。

但是人與人間的這種粘性是什麼呢？

有人說是心，是人們的精神作用。

果子與果子間，魚與魚間，沒有這種精神作用。乍看似乎很對，誰說這不就是「萬物之靈」的人的特點呢？

心！在原始的人羣中，維繫那羣的是心，在猿猴羣中維繫那羣的也應該是心了。心——精神作用——在最原始的時代，並沒有今日的發達。拿它來解釋最原始的時代就說不過去，即就近代而論，由心的關係也維繫不了這一個社會。

因爲今日的人心，已被生活上的不平分裂了，今日正有着一種不同的心在創造自己的社會。

我們要找出一個人們爲生存不得不結成羣的東西來。

那東西，在原始人羣中，我們就約略的說過，那是勞動。勞動才是人與人間的

膠漆。

爲了採掘果實、樹根、獵獸，共同抵禦野獸，所以原始人與人間，發生了一種相互依存的關係。採果、掘根、獵獸是勞動，原始人的勞動。勞動結合了最初的人類社會。

結合現代社會的仍是勞動，不過因爲生產工具被資本家個人佔有了，勞動者不能不出賣力氣，代替資本家勞動，同時把勞動得來的東西，一併獻給資本家。所以社會上有了許多不勞而食的人，和勞而食不飽的人。但是，如果大家都停止勞動，那末，這個花花世界就會馬上消失。

所以社會是由許多個人而成的一個大集體，但不是各個分子彼此無關係的。這裏，有一種膠漆，這膠漆就是勞動。

勞動是社會結合的主要條件。

### 三、人與動物

但是，獸類中也有從事社會生活的，它們也有找食的勞動，人與獸之間又有如

何的差別呢？什麼是人類社會？什麼是動物社會？

第一，人類能夠製造器具，其他動物不能。最聰慧的猿猴，他能用石子打果子吃，但他不能把石頭作成一把斧子。一切動物的生存是被動的適應環境：天寒，它們皮毛長得厚些；抵抗敵獸，爪牙發展的銳利；環境怎樣，它們的身上的器官，也隨着適應，以求生存。

人就不同。抵抗敵人，他製造出弓矢戈矛；抵禦氣候，他製造出衣服、房屋。他一點不遷就環境，對自然殘酷的待遇一點「不在乎」，他是主動適應環境，克服自然的。

人這種製造器具的本領，雖然別的動物都沒有，但也並不是人有一種特別的靈性，天賦了什麼本能，也是由於在若干萬年中，和環境鬥爭鍛練出來的。

第二，人類因勞動而形成了社會生活。人類在共同勞動中發生了語言、思想、文字。這些東西的發生，人類的地位提高了一大步。他們的感情、意欲可以互相交通。這一進化，真是非同小可。人在自然中，哼！真的神氣起來了。

這一步，首先促成了找東西吃的方法進了一步。

其次，對環境的應付的能力也大了些。

自己的慾望也擴大了。這又促成勞動器具、思想、語言、文字等等更向前進。這一來，更和那些還是拖着尾巴、四腳在地下爬的舊朋友相隔的距離，也越遠了。

這種思想、語言，雖是人與其他動物主要的區別，但也和製造器具的本事一樣，是由於若干萬年的遺傳與習慣，久而久之發展起來的。

第三，人類的勞動是有組織有計劃的勞動。

有位馬克思先生，他說過：「蜘蛛結網，使我們想到紡織師的紡織，蜜蜂造巢，使建築師也爲之驚嘆，然而，最拙劣的建築師，與最上等的蜜蜂之間，一開始便有不同的地方，就是建築師在沒有開始建築以前，已經有了成竹在胸，勞動完成後所得的結果，就恰如開始建築時他們胸中所存的意念，勞動是受了他的意念支配的。」

雖然，在動物中，如昆蟲採取食物的方法，哺乳動物的勞動等，也能現出一些有計劃的活動，但「不能在自然界留得一點它們的意志的痕跡，但人類却有。」

製造器具的是勞動，勞動發生了社會生活，有組織有計劃，這一切漸漸使勞動進到分工，這是人類獨有的本領。

人之所以異於禽獸的地方，就在有了這一點兒？

#### 四、社會的聯繫

##### a. 「萬事求人」

「萬事不求人」，那只是一句大話。在原始社會，就沒有那樣的一個巨人，在今日，連一個出家人（和尚）也不能不萬事求人。

原始人，他無論在拾果、打獵、抵禦敵人的來侵，都是彼此拉得緊緊的。在那小小社會中，真是你牽住了我，我扯住了你。彼此的關係，比較簡明。

弄到後來，社會的圈子擴大，吃飯的方法加繁，自然彼此的關係也更複雜；到

了今日，如果我們閉煞眼睛一想，那真了不得，我們真是在一個複雜的網裏過日子啊！

我們今日不種田有飯吃，不織布有衣穿，不做磚瓦，不當泥水匠、木匠有房子住。今日的人，在外表看來，各弄各的，好像老子種田，其他行當不關鳥事，其實，一個農人，他除開自己有米麥外，什麼也得靠別人，他要化學工廠造肥田粉，肥田粉由商人販賣，他需要鹽、油、布、火柴、白糖、藥材，他的子女需要人教，其他還有一千個需要，一萬個需要。

這一個農人，就須與無數人發生關係，從肥田粉到教師；反過來，他們也靠了有這樣的農民顧客，他們自己才能夠生存，有農人在種田才有飯吃。

在都市的人，如果一天早上農村裏不送蔬菜來，全市人就休想有清爽的午餐可吃，三天農村不送豬、羊、牛、魚到市上，天啊！那都市會生出怎樣不安呢？一切罐頭店、火腿店，會被吃光，價錢會高漲到十倍。反之，如果都市不將日用品送到農村，那農村也會感到夜裏無燈，洗衣沒有肥皂，病了沒有藥吃，還有一千個不方

便，如果過久，耕田沒有工具，田也種不成了。

一個脫離塵世的和尚，住在一個名山上，他是與普通「俗人」，少打交道的。但他仍是萬事求人。如果沒有人信菩薩，沒有善男信女，不僅菩薩會現出泥面孔、草包肚子出來，神案前，沒有油燈沒有香火，就連他那本來不要了的軀壳、莊嚴的神、迷信等，也早不存在了。同時，在今日世間上如果沒有這種宗教，一定也有好多人，感到精神無寄託處，一定也有許多狡猾之徒，覺得少了一件欺騙愚民的工具有，迷信也許比現在要少多了。

世間上各種光怪陸離的人，爲什麼今日都能生活呢？

因爲社會有聯繫的緣故。我們雖不自耕而食，自織而衣，只要自己在社會勞動中盡了一小部門的勞作，由這一小部門的勞作，就會把它聯繫到社會各方面。我們可以換得一切生存的需要。這種聯繫，因爲社會分工發達，變得更精密，在外表看來，真正有些奇怪。我們何嘗覺得，我們的一切行爲都與別人那樣有關，我們何嘗想到我們原是爲人在勞動，那樣在影響別人，而人家的行爲，也同樣在作用我

呢？

一個自以為超脫一切的和尙，哈哈，可笑！他也原來還未跳過如來爺爺的佛掌。

### b. 「傳遞火把」

人與人間，在同一個時代，彼此有牽扯、有幫助、有影響，無論在那一個時代的人都是如此。這可說是社會橫的聯繫。

社會還有歷史的聯繫，那就是所謂縱的聯繫。

今日我們這個「文明社會」(？)，却是從「穴居野處，茹毛飲血」的時代，一步一步提高來的。

宇宙間的一切，從它的發展說來，沒有過去，那也就不會有現在，沒有現在，也不會有將來。過去、現在、將來，猶於一條鍊子的環一樣，一圈套了一圈，永遠發展下去，並無止境。人類從歷史上看來，箇體的生命，真如「過客」一般，每一個個人，不過享受幾十個寒暑，就要死去，但人生的意義，並不局限在箇體內，人



生還廣大。

有人把歷史中的個人，比作是持火把的人，我們的父親，當他走完了他的旅程後，他把這火把交給我，我拿着火把向前走，等到自己的路也跑完了，又將這火把傳給自己的兒子。在我們父親以前，還有父親，我們兒子以後，還有兒子。我們的生命雖有限，但我們的火並不熄滅，因為我們將永遠傳遞下去。

因為社會是不斷的由於人類的努力，繼續不斷的演進，所以後一代，總比前一代強。個人呢，也一樣，父親勝過祖父，自己勝過父親，兒子勝過自己，這並沒有什麼奇怪，不然，人類還會有什麼戲唱呢！

「人類過去，有過奴隸制度，但我們不要輕看它，沒有它那也就沒有希臘的國家，沒有希臘的藝術與科學，沒有奴隸，也就沒有羅馬帝國，沒有希臘的文化和羅馬帝國的基礎，也就沒有近代的歐洲。」有位恩格斯先生曾經這樣說過，那是不錯的。

我們今日也可以說，沒有今日資本主義制度也不會有今日社會主義的蘇聯，人

類的來日的大同。後一個社會，總是以以前一個社會發展作它的基礎的。

有人曾經發出過這樣的疑問，他說：「人類原始共產主義時代，人人平等不是很好的嗎？我不懂爲什麼後來要一套一套的演出奴隸制、封建制、資本主義制度來？」

實在他沒有懂得，我們要一個好制度，不是單憑了自己個人腦中的慾望，那要靠人類征服自然的程度，人類社會的生產力。

我也聽見人這樣說過：「資本主義不好，我們不要再走那條路了。我們馬上建立社會主義社會罷！」他們以爲我們願意什麼時候創造一個什麼社會，就在什麼時候可以創造得成。他們完全不曉得，社會的發展是一環套了一環，沒有社會主義生產的條件，人類不會有社會主義社會到來。

我們要記得，人類能夠結成社會，是由於勞動。人類社會的聯繫，是由於這生產的勞動。生產的勞動不僅結合同一時代的人，同時也創造了人類歷史。

c. 「不關我們的意志」

社會要永遠繼續存在，不但要勞動生產繼續進行，也還要人自身的生產不斷的進行。社會這齣戲，總是人唱出來的，如果人口不蕃殖，那就是說，社會勞動生產力中，失去了一個主要部份。

但一時代的人，生兒育女，也並不是完全可以自由的，中國人一向祝福人家多子，近百年來，人口的增加，在相對的數目上，並遠不及人家。這是什麼緣因呢？會生兒女，你也要有東西給他們吃。

沒有東西給孩子吃，這是一種天然的限制人口的發達。當一個社會，還是用木犁、牛馬來耕種的時代，它生產出的東西，有一定的限制，祇能養活一定的人口；耕種的方法改換了電力機時，生產可以多過十倍，自然同時也不怕人口增到十倍。

你可以多養幾個小寶寶，社會也能給他們糧食、教育。社會更需要他們。

如果社會容他們不下時，即令生出，長大，也要被自殺、天災、戰爭所消滅。今日這種資本主義社會，機器生產的法子雖好，可惜，這種大生產是屬於一些老闆們私人經營的，生產出來的東西雖多？但那是屬於老闆的，所以仍不能多養活一些

人，社會上總感到人多，天天我們不是看見無數的人在避孕、墮胎、自殺、殺人、餓死、疫死、戰爭麼？

在蘇聯，這三十年來人口的增加，就完全超過舊世界，因為在那國度裏，不獨改換了大機器生產，同時也沒有了資本家。

所以，人口蕃殖倒不是社會發展的主要標幟。

我們生兒育女固然要受到社會發展的限制，同時我們在勞動中，在人與人相互的關係中，也不是隨自己的意，要怎樣就怎樣。

在原始共產社會中，我們的勞動不過限於採集現成的食物、打獵、牧畜、或原始的耕種，那時不能想像到用風車、鐵犁、牛馬的農業勞動上去，所生產的東西，也只能維持血族中少數人的簡單生活，尚無剩餘可言。人與人的關係，也只限於血族中的一個小圈子，不僅人數不大，地域也就很窄。

在封建社會中，農業勞動，提高了生產品，人與人中，發生了貴族與農奴，貴族變成了不勞動，祇吃飯的人，農奴却是做着非人類的生產勞動，農奴是一種能說

話的牲畜。這時貴族所接觸的大致是貴族，農奴所接觸的是農奴。

到了資本主義社會，社會勞動生產的配置與以前大不相同，生產範圍，拉得很大了，這時，人與人的關係，最基本的是資本家與工人的關係。沒有機器工廠，或存款的人，只得出賣自己的力氣，到工廠去作工，有錢的人，就自己開辦工廠，或投資到別人的工廠去，因此，工人在這時常常接觸的人，是同一地位、烏黑黑面孔的工人，資本家常常接觸的人，自然是屬於同一地位穿白襯衫、結硬領帶的一些人。

所以人與人的相互關係，相互反應，也是此一時與彼一時不同的。在人類還沒有私有財產以前，它受着血族集團的性質所決定；私有財產出現以後的社會，那就得受階級的形態所決定。

人與人之間的關係，也決不是自由的啊！決不是純粹出於我們的自由意志的啊！

話說回頭，社會這一個東西，發展到今日，真是五花八門，盡天下之奇觀。乍

看起來，實在真不易說，難怪有許多人，生在其中，並不能了解它認識清楚它。

因爲它太複雜了，太巨大了，人們祇知從個體去看社會，許多人誤解，以爲社會既是由於人類自己的手所創造，那麼，社會的一切當由人類自己的心意所決定。那曉得由人類勞動生產所結合的這一個勞動大集團，自它在宇宙中出現以來，就完全離人的意志而獨立存在。個人反是社會的產物，受到社會的存在所養育，所決定。支配人類社會的力量，既不是上帝，也不是人類的心，而是人類自己的手創造的勞動所結成的經濟基礎。

## 第四章 什麼是環境

### 一、從小環境說起

當我寫這本書的時候，我住在上海，並且是在舊公共租界和法租界交界處。我的屋子左邊有一大塊空場，大約大到二十五畝，那地上，一向沒有建築，過去聽說這一帶是墳山，遍地都是墳，可以說原是一個死者的住家，今日是變爲生人的了。

這廣場上遍生着綠草，因爲是一塊荒地，所以這草也並非人工培植的，只是讓它自生自滅，生長得不甚整齊。地頗低濕，蟲蛙特多，每當夏夜，蛙鳴如吼，蚊蟲也頗猖狂。

場子上，在晴天，是兒童遊樂地，也是貧民的公園，洗衣作的曬洗場。洗衣作工人，每當良晨，即將衣服用車子拖來，將曬衣架搭好，架子是用麻繩、竹桿架起的。因爲場子大，這裏就變爲好幾個洗衣作公用處。每到上午九時，臨窗一望，就

見紅紅綠綠、大大小小的布塊不計其數，如萬國旗，如蝴蝶在風中飛舞。

市聲因着廣場相隔，也減少幾分擾人的氣氛，我整天也可以不聽見汽車、電車聲，可以不呼吸到汽油味。小販們也很少擾亂過我的午睡。

這裏頗有都市鄉園之感，在今日的上海，像我們這類貧民，要找到這樣一個住房是不易得的，我常常這樣想。

說到交通，也還能算便利，英法商電車終點的所在都相隔不到半里，此外有公共汽車，再沒辦法時，也還可坐坐人力車。在不往辦事處工作的人，住在這裏，到無甚行路難之感。

在這廣場東面是市場，有小菜場，西有兩個小學。更南行不數百步，有一個小公園，朝北是完全的住宅，除花圃外，我們幾乎找不到一個烟紙店。

我是做三房客，租了人家一個三樓面。這一個屋子內，除了亭子間還住了一個朝鮮人外，就只有二房東。但是我這一條弄堂內，却住了不少的作家，也有兩三家同鄉。



我現在就在這一個小樓面內，靠着朝右的窗口前，寫我的「社會學常識」。這間小屋子，是我的臥室、書房、客廳、飯堂。因此，在我的房內，就有四種佈置，書架上陳列着的許多世界名人、偉人的大作，和壁上掛着的名畫、照像，與傢具、食器肩並肩的對立着。我常常在床上去找書、報紙，也在書案上去找筷子、剪刀、湯匙。

室內的主人是妻和我。最近還養了一頭小貓，名叫小花，她每天都要在這室內搗亂多次，夜晚常常跳到我的臺燈下坐着，看我寫稿子，有時她坐在一本外國大辭書上，像一個頗美的彫刻。

這是我個人生活的小環境。

因為我不能像星星一樣懸在天空，雖然我窮得無立錐之地，這世界的土地，到處都有主人，但我也無例外，仍得租二丈地在地上活着。既然自己是站在某一塊地上，那末，我的實際生存的四週就是我的環境。

在這小環境中，我也得講適應，我不能不管一切，胡塗的生活着。這小環境，

也有一種物質的、文化的、社會制度的力量影響我，常常使我感到有一種力量在壓迫我。

最主要的，我每月要能付出房租、米賬、煤賬、娘姨的工錢。我對弄堂內的規矩總得遵守，對這小世界的人與人間的關係，我總得按照禮俗，保持鄰居的「親善」。夏日的太陽，冬日的冷風，我也總得有最簡單的防禦設備。譬如冬天總得裝上煤火爐子，夏天至少也得購一張箴簾，兩把蒲扇。因為只有一間住屋，我對於室內的一切陳設，却不得不謹守秩序，否則，這臥室、書房、客廳、飯堂的三樓，會弄得睡不着覺，讀不下書，會不成客，吃不了飯。

我對妻的讀書、做事，妻對我的寫稿、讀書、會客，也得各自見諒三分，這才能夠相安無事，家庭太平。

我爲什麼要講究這一些呢？

我因爲要生存、生活，而我的社會的條件，只許可我過這樣的日子，有這樣的環境，我不能不適應它。

## 一 人類的四週

現在從個人擴大爲人們或人類。我既不是住在空中，擴大的我，自然也是住在地上。我們是生活在社會中，社會又是成長在自然中。

我們是以自然以及社會爲我們生存的四週，以自然及社會爲我們的生活的環境。

也許現在一千個人中，並沒有十個人想到個人以外的人類生存的問題罷！那不是這問題該不該想，而是個人的生活太壓迫得透不過氣來了，沒有工夫想到這上面去。

人類要生存，固然完全靠了自己一雙手，一個腦子，一身的力氣，如果我們沒有自然這一個關母親，供給我們無限的材料（又可以叫物質），我們本身也不能長大，我們也不能發揮人的天才，也談不到什麼生產；生產，這一齣叫做社會的偉劇，根本就唱不出來。

說一句老實話，這一個叫做「人類」的兒子，雖屬另有智能，但他一直生長到現在，並不是那一天不受他母親的影響，在他的幼年，他是怎樣受到他母親的虐待，他是怎樣奮鬥出來的；這是後話，暫且按下不表。但我要告訴大家，即在我們的將來，我們雖然一天天覺得比較的可以為所欲為，接受更偉大的財產，但我們的鬮氣，也決不會超過我們這位自然母親懷抱中所有的一切。

我們在上面已經說過，我們從自然方面取得生存的物質，並不是像魯濱遜一樣個別行動的，人類一登場，出現的弄飯吃的方法就是集團。由這集團的勞動，發展為經濟的、法律的、政治的種種制度，各樣的生活方式，各種思想體系，這些制度、方式、體系，由簡而繁，也一天天長大起來，每一次都成了一個巨物，圍繞我們的四週，影響我們，也與自然一樣，是壓迫我們的一種力量。

因此，人類四週的環境有：自然環境、社會環境。

過去人類的歷史，也無非是向自然與社會的鬥爭的歷史。我們不能不適應與征服自然，也不能不適應和改革社會。

不錯，我們大家都要求日子過得好一些，過得合法一些，那我們要先說明我們的四週。

### 三 豐富的自然

自然是供給人類生活的一個很豐富的倉庫。

這一個倉庫裏，寶物羅列種類繁多。但這無限財富，並不是現成的東西，可以不加改造就供人類飲食、住居、衣着、行走，以及一切享樂與文化之用的。這我們早已曉得。

這一個倉庫，我們要怎樣來描寫它呢？

這是一個不容易做的工作。因為我們對於它的財富調查，到今日止，也並沒有做完，那清單是不易開出的。

我們現在只能從我們最熟習的部份，我們在生活中感到的，我們生活受到很大的影響的部分，簡單的說一說。

最影響了人類的的生活和生活方式的，是土地。中國有一句俗話，叫做「土能生萬物」。實在我們生活中多半的物品，是直接簡接由土裏生長出來的。原始人的生活，幾乎完全依靠土地，不用說它，一直到今日，中國生活在土地上的人（指農民），在全國人口中尚佔百分之八十。這還是就狹義的生活說。

如若說得更廣大一些，我們人類總是生活在地上，自然環境中，地對我們的影響之大與我們的關係之密切，那是用不着詳細解釋的。

譬如土地的肥磽、乾濕，就決定了何地宜於農事，何地只能植林或畜牧，何地只能種麥，何地宜於種稻，單就這一點說，就要影響生活在不同的地質上的人們，不同的勞動方式、生活方式。

地底下藏着的東西（礦物），也曾人類生活中起過大作用。最初人用石頭做兵器，割物品，取火，就是利用了這地上的礦石改變自己的生活。現在人類對於石頭也還是極需要的東西，譬如在造路與建築上。湖南出產麻石，街道大半都是用麻石建造的，普通房子的牆腳也是用石頭打的。沒有麻石的地方就大半只用細石子、

沙土鋪道，或洋化一點用水泥。

到了近代，人類有了很大的發掘土地的能力，常常把一處荒野，不數年變成了一個都市，譬如那地方出煤，人就紛紛往那裏聚，不久，它的附近工廠林立，電力站也昂然站起來了。

金銀的發現，引起了西班牙人到美洲去冒險，由西班牙帶了各色的白種人，在美洲，大大的打劫了土人，洗光了他們的財產，把他們攆到山上去，自己在那裏建立了殖民地。由這樣引誘、打劫（在經濟學上，這叫做原始資本的蓄積），才造成歐洲資本主義向前發展的條件。

一直到現在，這些地底下的東西，還決定了某一個帝國主義先天的薄弱，某一個却得天獨厚，它現在還是這些帝國主義間最重要的搶奪的對象。

大陸、山谷、河流，它可以把人們的生活習慣、性格、體質、語言都弄得彼此不同。

單就咱們中國說，浙江、福建、廣東沿海一帶的人民懂得水性的多，習於操舟

捕魚，西北人民善於種植畜牧，內地的人只習於耕種。習於水性的人，性質好動，有冒險精神，耕種人民純樸，畜牧人民強悍、忠實。

中國的黃河、揚子江，不但形成了古代東方各國文化發展的特殊條件，到今日這二大流域人民的生活上、社會經濟上，也仍保留有些差異。

中國的語言的複雜，也由於這自然條件所形成的。現在我們大致可分四種不同的語言：國語、粵語、閩語、蘇浙系語。實在在各省中，每每一縣，隔了一個高山，一道河，說話又不同了。

一切日常習慣也有差異，譬如說口味罷，閩粵人酷愛海腥，江浙嗜甜，湘、鄂、贛、桂、滇人嗜辛辣，北方人中和。其他不同的習慣，自然還多。

此外，還有氣候。氣候也影響人類生活很大。世界上最熱、最冷的南北兩極地帶，都很少人居住。世界上人口集聚得很多的地方是溫帶。

農作與氣候也有大的關係。在西比利亞，一年中的農作期非常短促，在我們的廣東，幾乎全年都適宜農作。如果把社會的條件不談，單就自然條件論，寒帶人比



熱帶、溫帶人更不易生活。

生活在寒帶，要多吃肉，身上的熱量才夠抵抗寒冷，衣服非皮毛不可，居室不僅要蔽風雨，也必有保暖的設備，這些消費都比熱帶溫帶人來得大，而生產反不及熱溫帶容易。

在人的性質上，也受氣候的影響。生在寒冷地方的人，多半身體龐大，有精力，炎熱地方的人，則矮小而多才智。在生理發育上熱帶人也比寒溫帶的人早。

這不過是略舉幾點說說，此外自然影響人類生活的地方還多。總之，這一個人類生活資料的寶庫，富是富足極了。但人類要取得一切富源，在人力未達到克服自然最大壓力以前，還不能不受到這些困難的支配。

但我們曉得，人類並不像其他生物一樣，改變自己去適應自然，而是利用自然來征服自然。可憐，我們那幾千萬代以來的爸爸的爸爸們，不知費了多少血汗、精力，才創造了人類今日的生活。

我們要知道，今日最會在自然前顯神通的自然科學家、發明家，他們並不是真

的與古人在本質上有了什麼不同，不過，他們比以前的人，多些經驗，同時，社會具備了一切發明上所必要的物質條件罷了。

過去，我們都是作過自然的奴隸的，但人類今後一定要作自然的主人。

人類是怎樣歷盡艱苦的呢？

#### 四 一步步艱苦的鬥爭

我們的祖先是怎樣從殘酷的自然中奮鬥過來的呢？

在原始時代，連我家裏這隻小花（貓）這樣的東西，也是人類的敵人。人在一切動物前，並不會發生這樣的想頭：這隻鷄可以做湯，那條肥羊可以作羊膏，看了牛就想到牛排，碰到馬，就想跳上去騎的。那時的野牛、野馬，也許在它們眼中，人這東西正好是它們的早餐的對象，它們到處在捉捕這種特別的猴子罷。

人在自衛和對禽獸的鬥爭中，覓取食物的第一把石斧創造出來了。他們照自己的拳頭，製造出鈍器；照指甲、牙齒的模型，製造出利器。這一來，他們手臂、牙

齒、指甲，都延長無數倍，他們比起最強的禽獸，也不至相形見絀了。

隨後，發現了火，更由鈍器、利器，進一步發明了弓矢，這一來，連勇猛不可克服的野獸，也不是人類的敵手了。

哼！老子比你強了，你就得服從我。

但人類並不僅日常打個把禽獸吃了就算滿足，他們除開把這些東西當作食用品的對象看以外，還在長期和這些東西相處中，也約略的知道了一點獸性。他們在吃以外，就想到馴養它們，使它們變為家畜，比捉了才吃要方便些。

在起先，也許馴養禽獸的目的，等於儲藏食品的作用；但久而久之，在馴養中，看見這些東西原來不僅是我們的食品，並且是人類天然的奴才，它們還很會做事。人類利用了這些獸力，人類生產勞動也就漸漸固定並擴大起來。

水，在原始人類，也幾乎無法對付它。他們看見水中來來往往游泳的魚，奈何它不得。他們知道水中可吃的東西很多，但捉不到它們。

到底最後也想法子來。他們想出用繩子、羊毛結成網罟，散佈到水中去，撈

打那些魚蝦。人類於是纔有了最鮮美的晚餐。

到這一地步，也真不知費了多少力氣。人類進到這一時期，他們才有了較豐富的食糧，禦寒的衣着，對於自然所給與他們的殘忍，才算有了一個小小報復。

高山、大洋，以前做過人類的屏障，使敵人不能侵進那些寄住在山麓以下、大洋沿岸的人羣，但也阻礙了人類的交通，使他們對這些大水、高峯，感到自己的渺小。海洋、山 把人圍在各種山谷、海洋、河川等等小天地內，一地人民與另一地的人民老死不相往來，造成人類的褊狹性、複雜的語言、風俗、習慣，各種生活方式。

但人類最初就想出了用樹幹做成船，在水內航行，繼之又發明了利用風力造出帆船，最後發明了汽船。人類對山嶺也未屈服過。過去用了一把斧頭，一把火，兩條健腿，曾穿山，過嶺，比今日爬山運動的選手們還強些。人類用腳走開了無數山峯，無數的道路。道路上也發現了無數的獨輪車、驢子、馬、駱駝。等到人類發明了蒸汽，大道改建了鐵道，更是穿山越谷，像萬道長蛇，將一切山峯征服了。

到了最近，「關山萬重」，也不覺得行路艱難，因為除水陸交通已毀去昔時的封鎖外，我們已進入征服天空的時期。大洋、奇峯，在今日人類的眼內，也不過看作大自然室中一樣石膏模型而已。

水、山、天空，都變成了人類一定的交通要道，人還嫌路太少，今日的蘇聯，不是還正在用人力開闢運河麼？

壞土壤，不能耕種的貧瘠之地，但不永遠貧瘠下去，有了肥田粉，那土地是最會長東西的。

懶頭的荒山，並不許它永久光着頭皮，用森林做它的頭髮，用花果做它的裝飾，立刻變成了美人。人也會從一個真的長不出一根草來的岩石山的肚子中，收出煤、黃金、白銀、錫、銅。

人現在已經喊出，「改變沙漠」，「征服北極」。

提起沙漠，就想到那是「不生產的」，「乾燥的」，「沒人烟的」，「荒涼的」，總之，一千個無用的地帶。但現在人知道，沙漠並不是完全無用的東西，它

的無用只是短少水。我們現在就是要拿水給沙漠，要使它吸足它要喝的水。這一來，綠草會代替黃沙，平地上長出森林來，氣候會變成溫和，會常常看見下雨，那地方也會變成都會。

人類對沙漠的鬥爭，有人說這是萬年戰爭，已經鬥爭過一萬年了。但過去的人力不能改變它，現在的人却有了改變它的力量了。在蘇聯，以前阿拉沙漠地帶現在變得不認識了，我們在奇爾卡車站看見的是葡萄棚、玫瑰叢林、紫苑、鬱金香、覆盆子、紅塵子、醋栗樹叢。在這車站附近的小園子裏，黃瓜、洋蔥、胡蘿蔔、草莓，應有盡有。

這地方過去是沙漠，人只有帶了駱駝，成隊的走，才能渡過這苦海的。

北極，提到這一個名辭，脊樑上就有些寒冷。但社會主義蘇聯的科學家已開始對極地作氣候、海流等等研究。不獨他們已將蘇聯國旗樹到極地，創設極站，留有科學專家久住極地作長期研究，並且接着又有了從莫斯科橫貫北極到美國舊金山直達飛行。蘇聯飛行家契加洛夫等三人，在五小時二十五分飛行八千六百餘公里，

造成空前記錄。你看這是多麼偉大的壯舉，人力真的無限啊！

人類從馴服家畜到現在，就是這樣一步一步的戰勝自然。這裏我們也可以看出，人類要到自己的能力可以發掘礦苗時，才能取得煤、鐵；有了取得煤鐵的技術以後，才能想像得到蒸汽機器的發明；要有了以上的發明，才能修築鐵路，開闢運河，製造汽船；要有了這一切東西以後，才能想像到航空的發明與發展。這是一級一級來的。

反過來，如果沒有布帆船，我們也就想像不到會有汽船。這一切也就告訴了我們，人類一步一步的征服自然，社會才隨着一層層的上進。自然，社會一步一步的往上進，也越使人類更有能力對付自然。

超越時間和空間的創造宇宙的力，是沒有的啊！

## 五、自然、人、社會

自然、人、社會這三者的交道是怎樣打的呢？

我們曉得，自然不就是人，人却確確實實是自然的一部份。人是自然的一部份，自然却又確確實實是存在在我們的身外，做了我們的環境。

人也不就是社會，社會只是人類弄飯吃才發生的一種聯繫的結果，它是存在在人們身外的，也與自然一樣，做了我們的環境；但人却確確實實是社會的動物，離開了社會，也就想像不出有人類。

這裏雙方的關係是彼此對立，而又統一。自然與人之間，社會與人之間就是這樣的一種奇妙的關係。

其實，世界上一切的關係，也都是如此，並不能算奇怪。

在我們的身外，存在有自然，這是無可否認的，只有那些迷信精靈神怪的人，才胡說亂道，說這是我們心裏這樣想，才覺得有了自然這東西，我不想它，它原來是不存在的。這樣的話，我們現在不再會去信它。

我們要生存，總離不了衣、食、住、行。我們不能單吃空氣，住在天空，不穿衣裳，只是飛。這，衣、食、住、行都要仰賴物質，即令你是一個和尚、牧師，你



說物質不存在，你自己到底也還在賴物質以生存，並且你這一個法身（佛家等稱有修行人的身體）原來也不過是由十四種原素構成的一種東西啊！

閉了眼睛想一想：世界上的人們一天在怎樣生活？

無數人在種地，餵牛羊，挖礦，撈魚，伐樹，在製造千奇百怪的工具，製造億兆不同種類，連想也想不盡的日用品。無數人，在搬運，販賣管理。

無論那一個時代，那一天，人們都是這樣的在忙。不同的是：因為各時代的人，忙的方法各不相同，用的工具各不相同，生產的質量各不相同罷了。向自然界取一切可供自己食用的物質，却無不同。

所謂原始、野蠻、文明的分別，就完全在誰向自然取得物質多些，那一個時候闊氣些，人可以多閑一些，不過如此這般罷了。

人類是怎樣向自然界取得物質的呢？

就是要自己「忙」，就是要勞動。自然的母親並不像人間的母親一樣慈悲，不會將食物送到自己的兒女口裏來。

人類和自然的真實關係，並不像父母和兒女的關係一樣是生命的交換，而祇是一種物質的交換，這種交換的惟一的手段是勞動。沒有勞動，我們想像不出這種物質的交換，還有別的法子達到。我們也想像不出還有什麼人類。

有了勞動，做成了這一種交換，才有所謂社會的生產（因為人類的勞動是集團地進行的），才有我們今日的所謂財富。

但人類怎樣才能繼續存在？社會要怎樣才能繼續不斷向前發展呢？

那自然是要人繼續不斷的勞動，繼續不斷的進行生產。

假定有一天，全世界的人真的停止了勞動，那社會會變為怎樣一個模樣呢？

這是很少有人去想它的，因為這是不會有的事。如果這一個假定真的實現了，大致在幾天內人類把現存的東西吃光，全都陷入飢餓死亡。人類在地球上所表演的戲，也就完了。

人類繼續自己的生存，到底比個人不同。個人，在今日這種社會制度內，你不勞動，你可以佔取別人勞動得來的東西，你停止了勞動，只要別人不停止，你仍舊

可以生存，不會威脅你什麼。

即令你不佔取別人的勞動，你也可以用儲蓄勞動的方法，維持你半世的生存，今日很有不少的人，在前半生儲蓄了不少的錢，在後半世，不做事，過着舒適的日子。

社會可不能這樣。社會的生產與消費是不能像個人這樣分開來的。生產本身同時也是消費的本身。

這話怎樣說的呢？

譬如在某一個時候，生產了一定數量的米、麥、煤、鹽、布匹、火柴等，這些東西在同一的時候都消耗掉了，自然，必需再來一個新的運動循環，生產的連環一定要繼續不斷的再現，一個一個連環反覆下去，人類的需要才能維持不斷。

一個一個連環的繼續，並不能簡單的看做僅是吃光了米，燒盡了煤，用完了鹽，剪盡了布匹，擦完了火柴，再來一回生產的問題。在再來一回中，你要有耕田的犁、織布的機、挖礦的機器，以及無數不同種類的生產工具、原料，和運用工具

的勞動力，在一定的配置中，作為再來一回的前提。

在實際的生產中，實在說來，每一次的生產同時也就包括有消耗，譬如在布匹的生產中，也包含有機器、勞動力的消耗。不過物質生產的消耗，不能看做消耗完了，再來生產，而是不斷的消耗，同時在不斷的補充，因為這消耗有的早些快些，有的遲些慢些。

一個社會，如果在生產中，發生了某一部份補充不及，這社會就要發生毛病或紊亂。一個社會要向前進，不減低生活水準，不是一年（比方說，以下凡說到一年都是北方）內只打算生產這年的生活上要消耗的東西，至少還要保有再生產這些東西的能力、條件，才能維持下年的生存。

但問題也還不僅這樣簡單，社會的前進、發展，不僅是一年維持一年，而是一年擴大一年的生產，將再生產圈一步步擴大。這裏，包含有這樣一個意思，即社會一天天在富裕，有多餘，有吃不完、用不完的意思，因此，這社會可以多養活一些人，人口也將擴大起來，也就是人類取得自然的物質更多，征服自然的程度越高的

意思。

人類與自然的交道，實在沒有什麼神妙莫測，人類物質生產與再生產的關係，充分表現了人與自然所行着的交換作用。不要對着自然環境發生玄虛的想頭罷！

## 六、萬花鏡一般的社會環境

什麼是社會環境？你覺到社會環境是怎樣的？

也許你並不感覺什麼，但我曉得，你一定不敢穿戴着戲台上的衣冠，在街上跑，你穿過馬路你總不能不服從警察口裏吹的叫子，對國家的法律，朋友的公約，都得服從，你一定是屬於一個社會階層的人，你和其他階層有很大的差異。你有你的思想，你如果是一個工人，那一定與資本家不同。你對於生活中的所見所聞，一定有喜有悲，有欲求和努力，有追憶和想像，這些感覺、感情、欲求、觀念，就構成了你的意識。你也許還愛藝術，你又是一個什麼宗教的信徒，你對科學也有興趣，你對人素講道德，並且你還結過婚，成立了小家庭……啊啊！我不數了。因為

這樣數下去那是數不勝數的。

這是怎麼一回事，你爲什麼會不怕麻煩到這步田地，要和這許許多多方面發生關係？

你一定告訴我，這有什麼奇怪，這是做人，要做人一定有他的一定的生活方式。

不錯，這是一種生活方式，這裏面包含有社會規律，階級與等級制度，思想體系，這一些東西，從社會發展的現存的全部來說，我們就稱它做社會環境。

因爲你生長在社會環境中習慣了，猶如魚在水中一樣，不知道有水，所以也不覺得有什麼社會環境在那裏，這很難怪；實在，那某種一定的生活方式，就是被社會環境作成的。不是有一種什麼東西無形的包圍着你，束縛着你，使你不敢這樣，不敢那樣，遵守這樣，遵守那樣，顧忌到東，顧忌到西麼？

社會環境，雖然不能像自然環境一樣那樣容易使人覺察，但我們從生活各方面實感到的，也並不比眼睛看的差一些兒。

社會環境是怎樣形成的呢？

它不像自然環境一樣，沒有人類社會以前，就客觀地存在的，它是人們自己創造出來的東西。

我們曉得，人類一開始向自然找飯吃，就是出於羣策羣力的勞作，在這共同勞動生產中，久而久之，自然發生了一種有定的生活方式。在物質生產中，生產了一定的食物的種類，一定的生產器具，衣飾的樣式，交通手段，屋宇建設以及一切屬於生活上需要的東西。在和自己夥伴們過生活時，發生了維持公衆安寧秩序的需要，於是有了了一種共同遵守的規約出現在人和人底結合和交際中，自不免彼此無意識的、有意識的用種種樣式，表現和交換彼此所認識、所欲求、所思索的一切，久而久之之彼此能夠藉着身體、顏面、眉眼、叫喊、語言、圖畫等一定的形式，去理解別人，表現自己。這一來，就發展了所謂意識。

由兩性間的接觸，就發展了婚姻的各種形態，家族、氏族，這一血統關係。

綜合在人類生活中發生了的這一切，就構成了最原始的社會環境。

人類找飯吃的方法是不斷的在進步的，所以社會生活也決不會是停着不動。跟着生產的東西漸漸有了多餘，人類的慾望，也不免隨着擴張。這是不難想像，在今日，當你的收入加多一倍時，你的消費不也是跟着擴大麼？平常時候，在著天裏，你家中也許沒有裝置冰箱的，也許連電扇、收音機都沒有，但你在今日，却都想要了。

人類一般的生活也和個人一樣，社會一般的生產力加大，食物生產的種類加多，生產器具加精，交通機關改進，房屋衣飾也都逐漸安適舒服。人與人的關係，也因着生產上所配置的地位有了改變：一部分人變成不用手勞動，專來管人，另一部分人變為專從事勞動；這樣一來，社會發生了等級、階級。由是，社會秩序、規律都隨着改變，國家變為很需要的東西了，另外一套適合這生產關係的法律、政治制度馬上出現，風俗、道德、藝術、科學、哲學也變得與前時代不同了。兩性關係不再是原始的亂交，而由集團婚姻一步步進到一夫一妻制了。

社會環境就是由着人類生產工具的改進，生產力的加強，生產增多，而天天在



變化中，但一時代與一時代的區別，却是隨着社會性質而不同的。人類自有歷史以來，我們有過原始共產主義社會、奴隸社會、封建社會、資本主義社會，現在正又誕生了社會主義社會，每一個不同的社會，都有不同的社會環境。

社會環境所包括的既然有物質、政治、精神這許多部分，這些部分是否是彼此獨立的呢？

不，決不！社會環境內所包含的各部份，是相互交錯、相互關係相互作用的。我們乍看起來，不能找到這其中的所以然來，但仔細研究一下，倒沒有什麼不能了解，並且是非常有興味的。

現在用兩個我們最熟習的例子爲證。

譬如那一個社會大半的人還是靠土地過活，農業是主要的生產，並且用的生產工具，又是手犁、牛馬，耕種的田地，是一小塊一小塊的，生產物不會特別的多。因此，那時代交通一定不大發達，交通工具只不過是帆船、獨輪車，苦力的一根扁擔、兩個肩膀，牛、馬、駱駝的背，道路也一定是仄狹的，兩百里路，要做三天才

能走到。這時的生產物，一定不會打算向遠地的市上發賣。

這時的政治環境，一定是一個地方有一個土皇帝（或稱作爵爺、大老爺、地主、先生都無不可），土皇帝之上，有一個大皇帝或王，在那裏疊寶塔，你把脚踏在我的肩上，我也同時把脚踏在人家的肩上，只有大皇帝的肩上不站人，農奴、小農的脚下踏不着別人的肩，只把肩頭給別人踏。

這時的法律是隨各級大老爺的高興，他的話就是金科玉律。

人們在這種環境下，很崇拜權威，相信這社會秩序是按上天玉皇大帝的意旨定下的，因此相信運命。男子特別具有阿Q的精神，他雖然自己做了別人的奴才，可是他對於自己的女人，仍扳起主人的面孔，叫她絕對服從自己，要像他服侍主人一樣。女子這時，自然只有為男子做家庭的玩物，坐在閨房內，連頭也不敢伸出來望望，像烏龜似的躲起來生活。

這就是封建社會的環境內各個部份彼此的聯繫。

一到了生產方法是採用了幾萬人或幾十萬人聚在一塊兒作工，用的是複雜的機

器，蒸汽或電力發動機，大工廠制度，田也用機器來耕種，並且肥料也變成了不臭的肥田粉，這時交通就特別講究，鐵路、航綫，在一國內佈成了一個蛛網，汽船、火車，絡繹不絕，這裏那裏，出現了幾百萬人口的大城市。每一個工廠，泰山一般堆着的生產品，在那蛛網的水陸綫上，來來往往的流，流到全世界的每一個角落去，去找它的主人。

在政治上，那些土頭土腦的大老爺下台了。登台的人物換了一羣只會打算盤、看洋錢的商人。穿上筆挺的西裝，彼此稱兄道弟，他們因為會做生意，善講斤兩，所以在政治上也就掛出了歐美式的民主政治招牌來。

做生意的人最怕的是吃倒賬，欠債還錢，那是金科玉律，這也就變為法律的精神。

此時的人不大相信權威了，變成了喜歡冒險，對自己很自信，相信科學，愛好藝術，喜摩登，出風頭。男女關係也比封建時代略為改變，女子不再守閨房；男女的結合也完全站在生意立場，打戀愛算盤。

不過，這時特別可以注意的，是社會階級的分裂，在生產中，絕對多數從事勞動的人，漸漸有了另一種觀念，與生意經相對立，與老闆階級相對立。

他們另有了宇宙觀、人生哲學、政治、經濟、藝術、科學，總之，他們有一套新觀念，並且根據那新觀念在和現存的社會各方面鬥爭。反過來，當權的老闆們，也比封建時代老爺們精明，更會用一切的聰明、巧妙的方法對付這些僕人，比起地主老爺只會用鞭子不同。

這是資本主義社會環境內，各個部份彼此的聯繫。

但各個部份的聯繫，並不是無分輕重的。這裏，物質的部份居主導，物質的環境，規定政治的、精神文化的環境。

社會環境的變化，固然主要的動力是由於人類生產力的進展，但同時我們也還不能忽視，自然環境給與社會的影響。

在人類社會進化一般的路程上，我們雖然看見，在大體上，無論自然環境怎樣不同，人類所走的路程，總是一致。手犁、手臼產生封建制度，機器產生資本主

義，並且地球上各個不同領域的人類，大致都經過原始共產社會、奴隸社會、封建社會、資本主義社會。在有資本主義發生的地方，一定有無產者鬥爭，有社會主義的思想。但在這大體相同發展階段上，因受着自然環境不同的影響，也形成社會環境中的許多特點。

譬如各民族的生活方式、種族氣質、語言文字、皮膚顏色、風俗習慣、以及一般文化上，都各有各的特點。

拿中國和歐洲英法兩國對照來看，雖然我們社會發展的階段不同，但中國社會環境畢竟有中國的特點。

中國人的皮膚是黃色，英法人是白色，中國文字直行，並且是象形字，英法文是橫行，拼音字；中國人信佛教、孔夫子，英法人信基督；中國建築是宮殿廟宇式的，英法是多層的洋樓；中國畫、中國戲是注重象徵的，西洋畫、話劇却偏於浪漫、寫實，在形式上完全另有風格。中國菜是複雜，多味，多油，注意混合調煮的，西菜却注重在清淡，不混雜。其他在文化、習慣風俗不同的地方，也還不知道

有多少。這些特點，這些差異，雖然不見得沒有一天，會被人類的大同消滅掉，但在今日，爲了解各個具體的社會環境，仍有留心的必要。

不過，我們不能特別誇大這一部份，認東西文化根本是兩個截然不同的東西，以爲沒有一根毫毛相同，那就錯了。

社會環境固然要受到自然環境的影響，但決沒有超社會進化階段的。各個不同的社會階段有着不同的社會環境，今日中國的社會環境，是中國社會經濟發展階段中的產物，同時也受中國社會的特點所影響，所作用。

## 七、社會環境對於我們

前面已經說過，社會環境是一種力量，這力量常常決定個人。蘇聯今日的國民都與高彩烈的參加斯太哈諾夫運動，這是社會主義新環境下的現象，在資本主義國家內，勞動者大半在討論罷工與怠工，這是由於環境各不相同。

我們在日常生活中，常聽見人說：「他被環境逼迫自殺了」，「她到了上

海，就被環境引誘她愛摩登了」，「鄧平生的天才，也無非是他有了良好的家庭環境」。

不錯，社會環境支配我們的力量很大，但是它是怎樣將這壓力送到我們身上來的呢？

從一個人小時說起，那首先將這力量具體的表現而施行的地方，就是家庭，家庭在近代社會內，是一個階級的小組織。工人有工人的家庭，農民有農民的家庭，資本家有資本家的家庭。不同的家庭有不同的風俗、習慣、禮儀、什麼當做，什麼不當做，小孩們在這中間，他們學習了某一階級的語言、習慣、禮儀，對世界，對社會的概念與態度。

其次的地方是學校。今日的學校是訓練兒童和少年成爲一個國民，訓練青年成爲產業上需要的專門家，在一般說，是教育人適應社會環境。但是因爲今日的教育制度是階級的，所以這裏主要的是將統治階級的概念，系統的灌輸給兒童或少年。但在工人階級主辦的學校中，那就完全相反，那裏是以自己階級（即工人階級）的

概念爲支配的原則，教育兒童或少年如何進行解放運動。所以，在今日受過學校教育的人，他受到的教育越高，他就越是與統治的世界觀接近。

職業、政黨，那是更進一步傳播社會勢力的地方。一個人要生存，總得有一個職業，這職業，在今日，則由出生的階級所決定。「工之子常爲工，農之子常爲農」，工人與工廠的經理、工程師，他們各自隸屬各自的職業集團，各自的俱樂部、政黨。在這些組織中，是尖銳的各以自己利益爲出發點，而訓練階級戰士，使個人深刻的認識、接受或反抗一社會環境所給與他的影響。但在同一階級內的職業團體，也依其勞動不同，生活不同，也成爲種種不同的環境，這些環境，也都影響着個人。在勞動階級還是未長成的國家，或雖長成了但受別的不良的傳統（如英國）的影響，職業團體和政黨內常常仍是在宣揚這統治階級的概念，勞動大眾在某一時期並不自覺。

我們不僅從職業、政黨，以及千百不同的社會團體中，受到社會環境所給與的影響，同時，我們每一天在不知不覺中，由報紙、雜誌、演講、戲劇、電影、播



音，或和人接談中，尙不知受到何等深刻的影響。

我們常常被報紙的消息、社論，弄得自己沒有了主張，於是自己開口談時事，也完全做了別人的應聲蟲，而不自知。但一種公正的報紙，却是教育人的一種最好的工具。

反之，今日也有不少之報紙、雜誌，並不是在將真實的事實告訴人，是有意或無意的在說謊，這對於一般國民是有害的。

其他如受到影片的影響的人也不少，看過「予打擊者以打擊」、「火中的西班牙」（蘇聯影片）、「漁光曲」、「中國海的怒潮」、「壯志凌雲」的人，都不免生出抗敵的意識；反之，在宣傳肉感、歪曲事實的影片下，也確使不少的人更胡塗。其他如話劇、演講、播音都是如此。

從這許多方面，都在告訴人：某事當做某事不當做；暗示人：這是什麼，那是什麼。

這一來，真的弄得我們不僅在同一環境下，不能不說同一的語言，穿同一時尙

的衣服，吃同一的飯食，對人接物，有同一的禮貌，就是我們的頭腦，我們的思想也在不知不覺中，受到了別人的影響。

不錯，人是社會的產物。社會環境的勢力任何人也不能不受到支配。譬如時勢造出偉大的孫中山先生來，孫先生掀起了中國的大革命，推翻了中國專制政治，但孫先生的主義却仍受到社會環境所限制，到現在還沒有實際的實現，今日確是仍在「革命尚未成功」中，可見社會環境的勢力影響之深。

然而，這社會環境的勢力又是由於什麼東西支配的呢？

那就是以後我們要詳細研究的，是由於生產力與生產關係所形成的社會制度。

## 八、我們不是被動的適應社會

人類固然是社會環境的產物，受社會環境的支配，但人類並不是被動的適應社會環境，這與他對於自然環境一樣，是用自己的力量去征服。

人類社會能有今日的進步，固然也可以說，是人類對自然取得了勝利，但也

不能不同時承認，這種對自然的鬭爭，也是由於人類一步步改進了社會後，才擴大的，沒有社會變異，對自然的征服，也將完全停頓。

一部社會進化史，也就是人類征服自然與社會環境的歷史，人類在勞動中改進了生產工具，演進了生產力，但這進步的生產力的發現，不過是構成了征服自然環境的物質條件，要使這新的生產力運用到生產上去，並不是一件簡單的事。它將碰到無數障礙，無數的反對者，將惹出社會內部掀天震地的變動，及人羣間的鬭爭。這人羣的鬭爭，就成爲人類征服社會環境的原動力。

你一定會覺得奇怪：發現了一種更好的弄飯吃的方法，爲什麼會有人反對？

是的，在將來的人類，談到這一段歷史時，也許要發出微笑道，「啊啊！我們的祖先真天真得可憐啊！這還用得着鬭爭嗎？」

但我們現在還是就事論事。從有歷史以來，人類的征服社會環境，就是這樣的殘酷的人與人間的鬭爭。

在一個社會的內部，生產力的發展達到與舊有的生產關係不能相容時，就有一

個階級，代表新的生產力要求把那種吃飯的老法子改造，主張維持老關係的階級，就必定起來堅決反對，形成殘酷的人羣的鬭爭。這種戰爭的勝負，就決定社會前進，後退，停頓。大致代表新興的生產力的階級總是最後的勝利者，如果這一階級不能戰敗敵人，那就將是社會的貧困、紊亂延長，或是兩階級同時兩敗俱傷，社會就將陷入停滯不進或後退的狀態中去。

新興的階級一旦取得勝利，首先就推翻舊的法律、政治制度，把那舊的關係，毀成碎片，改變人的裝置，使新的生產力得充分向前發展，同時不斷的在改變習慣、風俗、道德以及社會生活各種方式，使社會環境全部更新。

這一更新，本來是極合理，極平常的事，但因為保守那舊社會秩序的人，站在自己階級的私利上，死命的不肯放手，結果不得不弄成紅臉對白臉，把一部人類進化史染得鮮紅。

社會環境變動的主因，就在這政治經濟制度之變動，並不在什麼枝枝節節、粉飾與點綴的改良上。

那末，個人對社會的變動就沒有一點兒力量麼？那也不是的，歷史上，不少的人，一言一行，可以興邦，可以亡國的例證很多。一個人可以具有「創造時勢」的力量，但他這種力量，並不是由於上帝的賦與，而是由於環境所造成，他那力量的發揮出來，也正是代表着某一人羣的意志，不然，他的力量不會生出什麼後果來。

是的，在歷史上，有不少的人很盡了推進現實的責任，成爲偉大的人，然而，這只是時代環境所產生的結果，不能把它算作是社會環境變動的原因。

那變動的原因，仍不能不歸到人羣的鬭爭上來。

## 九、改造世界

我們分別的研究了包圍人類的環境後，現在回過頭來，閉煞眼睛想一想，實在，自然、人、人類社會却是一個不可分離的整體。人不能一時一刻脫離自然環境，不能一時一刻不適應自然，同時人也不能一時一刻脫離社會環境，不能一時一

刻不適應社會。人類要不斷的適應自然環境，才能形成、和延續社會環境，要能繼續不斷的改進社會的環境，才能進一步的去適應自然環境。

自有人類社會以來，自然環境與社會環境的相互關係是怎樣的呢？

在沒有私有財產，沒有階級的原始共產主義社會內，自然環境與社會環境是一致的。

這時候，人類共同生產，共同分配。人與人間，沒有任何剝削存在，沒有剝削者與被剝削者，生產者與寄生者。

大家在一塊兒，用全力去生產，用全力去想法子改良生產方法，提高生產力。因為這時社會內既無階級的對立，向自然取得食物的多少，與大家的利害都有關，所以沒有誰會起來維持老法子、反對新法子。征服自然的環境進一步，社會也就提高一步。

在階級社會中情形就不是這樣。

在這樣的社會中，人類征服自然環境進一步，社會不見得也就提高一步。因為

社會內的剝削階級，他要維持他的剝削關係，他不能不阻礙人類在征服了自然中所獲得的新生產力。在階級社會中，人們只有改變了剝削與被剝削關係時，社會才能發展，只有征服了社會環境後，人類才能更進一步的征服自然。

譬如世界當前生產力的發展，已明白要求社會主義的世界經濟的建立，但資本主義生產性質，不許可這巨大生產力無限制的發展，現在用無限人爲的經濟壁壘，許多反常、自殺的方法，去限制消耗，損毀既成的生產力。生產力雖然向前擴大，社會方面，我們看見的景象反是生產停滯、恐慌、失業、自毀生產力、戰爭、災禍。

這不是一件稀奇古怪的現象麼？這不是萬分不合理的麼？

這稀奇古怪與不合理，正是階級社會中的特色。

如果由階級社會再進入無階級的人類大同社會去，那自然環境與社會環境的關係，又會變爲一致。在無階級的社會中，因爲沒有人佔人的便宜、人剝削人的事實，生產不是爲少數人賺銅錢，爲市場，爲販賣，而是爲大家的需要，爲大家過得

更好些。在階級社會中，生產關係是老闆和勞動者對立，老闆又和老闆間對立，在無階級社會中，這些對立都不存在。

這時，社會全部力量，人類過去的經驗，都諧和的集注在「把生活更弄得舒暢些」，大家同心合力，有組織，有意識的去進行生產，開拓自然。人類這時不僅知道，而且可以估計得到自己用力大些，從自然方面可獲得的東西也多些，社會也就更向前跑得快些。

賽恩斯先生，（科學）可以舒展他的雄才大略了，一切的發明不獨不會像今日一樣，被某一個老闆買了，隱藏起來，不應用到生產中去，或者竟將一個發明家在黑夜裏暗殺了，或者只利用了一點點，在和別人作商業競爭。在這一個新社會裏，科學之光，將普照世界，無限制的在征服自然。

這曙光，已在今日的蘇聯放出了。

斯太哈諾夫運動，征服北極，超北極蘇美不着陸的飛行，層出不斷的發明，最新科學成果的全部接受並應用到生產中去，一個五年計劃，接着又是一個五年計



劃，在勝利地結束了對法西斯戰爭後，又立即施行戰後五年計劃。

在這六分之一的地面上。三十年來的變化，真是無比，我們看見：

昔日的荒原，現在是煙囪林立。

昔日的沙漠，現在長出了美草、嬌花。

四方小塊的田塍，早不見了，代之而起的是廣大的集體農場的田野。

陸田上開了運河，築了雙軌鐵道，這些水流、鐵軌，貫穿了無數昔日人跡稀少的地帶。

他們國民生活比任何國家富裕，窮困已經被消滅了。

他們正在創造一個新世界。他們告訴了我們：

「我們開發自然的力量擴大一步，我們的社會即向前躍進一步。」

## 第五章 社會基礎與上層建築

### 一、一個龐大複雜體的構造

我們要認識一個複雜的東西，最好的方法是先從簡單的東西開始，然後，在這簡單的東西上，一層層加上較複雜的關係，最後，我們認識了這複雜的全體。

社會是一個龐大而複雜的東西。我們在前面，又把它比作是一個巨大的建築物。

我們要認識它，自然也得用了同樣的方法。

我們先對我們自己——人類——的出身考察了一番，然後，從四方八面又精細的看了一番我們的環境。

我們是生活在社會環境內，社會又是成長在自然環境內。

但單單在這一座偉大的叫做社會的建築的外面兜圈子是不夠的。我們還要進一

步來研究它的構造。

這一座偉大的建築，我們怎樣來分析它的構造呢？

我們自然從我們熟習的方面開始，從生活經歷方面開始，因為社會的結構，原也不過是由於人們生活的各種部門結合而成的，離開了生活也就不會有什麼社會的結構，所以在我們的日常生活中，也可以找出這一個構造的綫索來。

說到人類生活，大致可以分做幾部份看：最基本的是食、衣、住、行。個人一生，固然不免有為衣食奔走之苦，就人類全體而論，亦莫不皆然。這一點點起碼的欲求，總不能不首先獲得。不然，也就沒有一個人，沒有人類。我們在以前，也會說過，爲了獲得這些生活資料，人類對自然，對社會都作了無限的鬭爭。過去是如此，現在也如此，將來也仍然如此。這種爲衣食的鬭爭，我們稱之爲物質的生活。這很容易了解，衣、食、住、行的消費，都是物質，這總沒有可以懷疑的地方，在個人間，我們也常常聽見人家說：「他的物質生活不壞」，「我在物質上也馬虎得過去」，「你就是物質生活太苦了」。這是指一個人找飯吃順意不順意。

人類在找飯吃時（換句話說，在營物質生活時），不是個人各弄各的，而是大家打夥的集體勞動，大家在一塊兒過活，自不免發生一種一定的共同生活規律，及執行這種規律的機關和人。這在階級社會以前，雖然很不發達，這些事不過是讓年高德厚的老頭子去做就是，青年壯年人，總是用敬意聽從老人之言，沒有什麼勉強之處。等到社會內發生分化了，這一部分生活就變成非常重要，譬如我們今日，這一部分生活表現的：

有法律，

有國家，

有政黨。

政治生活部門，變成了社會內一個非常複雜的部門。我們在日常生活中，也天天感到這些東西在影響我們，支配我們，我們自己的生活中確也多少參加了一部分政治的生活。

我們不僅要吃飯，要管理人事，我們還有思想。個人與人類全是一樣。物質生

活前進，人事管理紛繁，同時人類對於世界的觀念也擴大，關於精神活動的範圍也越寬越充實。在個人，我們常聽見說，「他的文化程度很高」，「他的精神不死」，「我的思想與他不同」等類的話，在一個社會內，全體的人，有它的精神文化、社會心理、社會意識，這些部份，構成了社會的精神生活部門。

社會的結構，實在也不過就是由於這些生活部門，在一種極精緻、極錯綜，但是有機的狀態下結合而成。

這些部份在這一建築中是否都是處於平等的關係呢？這一個建築，所謂錯綜的、有機的結合狀態，又是一種怎樣的狀態呢？

雖然，我們說，社會的結構好比是一個建築，這是一個比喻，比喻並不就是真實的事實，因為社會這一個建築，並不是一個國際大飯店那樣的一個死建築，它却是時時在變動的一個活東西，但比喻並不是全不可用，因為我們藉了這一「比」、一「喻」，我們就對更複雜、更難懂的東西，也容易明白了。

社會的組織用建築來比方，到也非常恰當，它確可以分作地基、與上層建築物

這樣來看。至若說它的構造的關係很錯綜，但錯綜並不是亂，只是說，各部門的關聯很密，不容易看清白。說它是有機的結合，也是指相互關係說的，社會各個部份，都不是孤立的的存在。你切不要想到，社會的結構完全像一個肉人一樣，統治我們的權力階級是頭，老百姓只是手脚，應該永遠聽頭的命令作永生的奴隸。如果這樣想，那就大錯特錯，錯到外婆家中去了。

我說，用建築來比社會很恰當，現在還是就建築來說罷。

人類社會這一個建築的基礎、地基是什麼呢？

不是麻石砌的，也不是塞門土築的。這裏，社會學家（指真正代表真理的科學的社會學家）找出：

人類生存的基礎是物質的生產，因此，物質的生活部分是社會結構的基礎（這裏的物質指的是經濟）。

法律、政治制度、精神文化部份是上層的建築物。在這上層的建築物中，社會的精神文化，因為它是直接接受社會的法律、政治制度的決定，對於經濟基礎，只是

間接的決定，因此，又把這上層建築，分作上層建築一，上層建築二。精神文化却是在法律、政治的樓上。

這一結構的綫索的找出，是人類歷史上一大發現，並不是一個科學家隨便的假定尚未得到證明的。現在這已是百分之百的定論了。我們有了這一個大的輪廓，我們對於這複雜的人類社會，就會覺得沒有什麼神奇，一切的現象原來也不過如此。

怎樣來證明這個比方的正確？怎樣來解釋這一個建築的各種配合呢？怎樣來認識這一個活生生的東西的變化呢？這是非常有趣的。

我們從這裏可以了解社會這一建築的發生、發展的一般的法則，我們了解了一點，我們真可目空千古，我們不僅能了解今日的人事紛紜，也可以了解人類的全部歷史，人類的未來，一切都在我們的眼中。

我們大家暫時且耐心一點兒，讓我來從地到天的一一加以細表罷。

## 一、社會的基礎是什麼

前面已經簡單的提到，社會的基礎是人類物質生活。如果要把人類物質生活再交代得明白些，淺顯些，那就是人類用什麼本事找飯吃，和找飯吃時人類勞動是怎樣結合的。如果用學術名詞來說，所謂物質生活，就是指生產力與生產關係所構成的經濟的構造。經濟的構造是全社會的基礎，經濟是社會建築的塞門土。

爲了要使讀者更明白這一種特殊的塞門土起見，首先還得從生產談起。

### α. 什麼是生產

這很容易使我們想到，生產就是人類拿了一套工具，把一種天然物，用自己的勞力，將它改變了形態，滿足自己的慾求的意思。譬如木匠拿了斧頭、鋸子、刨刀，將一根樹作成了一張桌子，農夫將田土犁好，加肥，把種子播到田內，再加上插秧、收穫等勞動，把種子變成了千百倍的稻子。農婦更將甜蘿蔔作成了糖，麻撕成了纖維，搓成了紗，用手織機自己織成了布，又將布，經過自己的手，剪成了他



丈夫、兒女的衣式，用針縫成了衣裳。這一連串的勞動，由麻變成纖維、紗、布、衣裳，這都叫做生產。

生產總是取着下面的方式進行：人類勞動力，使用勞動工具，這勞動力藉工具傳達到自然物（或稱原料）上，改變自然物的形態，成爲自己生活上需要的東西。不過單從這樣來解釋生產，未免還狹隘了些。

生產是爲了人類的生存，這是對的。我們都需要食衣住行，可是這些東西，不會從天上掉下來。世間上有天生的蘋果、胡桃，但無天生成的房子、衣着、馬路、罐頭。

每一個勞動者全都知道要造一所房子談何容易，這要費去不知多少人的勞動血汗。

不僅要工程師打圖樣，木匠、泥水匠照着圖樣馬蟻砌巢似的動工。我們還要知道，鋼骨、起重機也並不是天生的，要從地底層中拉出鐵來，放進熔爐裏去，才能煉出鋼來，做成鋼骨；起重機又不知經過多少手續，耗費多少力氣。我們真是想也

不能想像，今日一棟洋房，從鋼骨起，到大門口那一小塊用羊毛織成腳氈止，到底費去了多少勞動。

如果只就個別的生產說，到還不難了解，至若社會的生產呢？那就比建築一棟無論如何巨大的房子還不同，還複雜。

普通說到生產，總是爲了消費，不爲消費，我們也用不着白花氣力生產了。這話固然說得有理，但它只說明了一部份的道理。我們不能把消費與生產看做這樣的對立。

人類社會生產，並不像個人一樣，有時自己把生產的東西消耗盡了，再想法子，或餓死。社會並不在任何時候，將全部生產的東西消耗盡的，社會在消耗外，隨時都有積蓄，各種不同的社會組織，有各種積蓄的方法。生產與消費不是同時完結，也不是同時開始。再，生產中包含有消費，在消費中，又不斷的補充了生產的力量，生產並不是孤立的。

在社會中的每一個個人，固然都是消費者，沒有一個人可以缺乏衣、食、住、

行能夠生存的，但在今日的社會中最多消費的人，每每却正是不事生產的人。這也許是一件奇怪的事，然而，在今日的人看來，却一點不奇怪，因為看慣了。現在資本公司，是完全「不勞而食」，他們只是把別人勞動所創造的東西，放在自己的荷包裏去消費就是。

同時，我們今日一天所消費的東西，也並不都是自己生產的，不，或者簡直可以說，有的人，他雖然自己是一個生產的人，却一生沒有用過自己手裏生產出的東西。我們在消費上，固然要佔有社會生產品中的一部分，但大都不是出於自己的手做成的。這是怎樣一回事呢？

能夠「不勞而食」的人，食的東西又不是自己創造的，那是因為社會有「分配」的關係存在。各種不同的社會組織，有各種不同的分配方法。沒有分配，生產就不能擴大、發展。

其次，還有「交換」作成了生產、消費、分配的連環，不然，我們今日這樣的社會生活就不能維持。

生產中是包含了消費、分配、交換，生產才能繼續向前發展，如果將生產與這些方面截斷來看，那是不能了解所謂社會生產的。自然，這些東西又都與生產是對立的，消費、分配、交換固然不是生產，生產也不就是消費，分配、交換，它們是對立而又統一的結合着。

b. 什麼是生產力？

這一個問題總的回答是：

「凡補助生產而有益社會的一切，構成社會的生產力。」但這一回答中，包含的內容還複雜，所謂「補助生產而有益社會的一切」是指的什麼呢？

最主要的生產力就是人類本身，在階級社會中是勞動階級，換句話說，就是勞動力。

我們曉得，人類社會生活和文化的發展，都是各時代人類不斷的勤勞的果實。在原始時代，人類的文化還沒有具備發明機器，做自己的助手，那時的找飯吃的唯一手段，只能憑自己一雙手、一個肩頭、兩條腿，和滿身力氣、血汗。那時代所用

的簡單的工具，那幫助的力量真是微小的很。他們不僅養育了子孫，使人類在地球上，不致滅絕，還留有許多偉大的建築物給後人看。如埃及的金字塔，羅馬的大水道、運河，中國的萬里長城，都是在技術非常微弱的時代建造的。

由石頭、粗棒、各別的手工具，一直到創造威力宏大，將無數工具組合而為精美的機器，也都是人類自己勞動的結果。人類用自己的勞動從地底下，取出了鐵、煤，以及無數的寶物，促成了技術發展的物質條件。人類到了近代雖然創造出機器生產，獲得了這很有力量的溫順而不知疲勞的助手，但也決不是說，這就不要人類自己的勞力參加了。使用器具，撥動機輪，加油修理機件，管理調度，處處仍需要人力。汽車、飛機還不能不要駕駛員，構造複雜的軍械也還需要有活的人去應用機件，才能殺人。

勞動力在生產力中，無論在任何時代，都佔最重要地位，是一個重大的原素，因為勞動力不僅是簡單的體力，而且同時也包括着智力。所以人類勞動力也是變化的，在不同的技術階段，有不同的特質，不僅在使用工具和勞動的性質上，而且在

勞動本身的組織力上，這種力量，常常影響一時期的社會經濟的建設，政治鬭爭的形態。

\* \* \* \* \*  
其次是勞動對象。

人類有了勞動力，但勞動力要發揮作用，是要有可以用武的對象才成。我們要改變自然物的形狀，先得有自然物。你一定會說，自然物那愁什麼，不是人類未到地球來以前，地球就是一個客觀存在的東西嗎？這上面不是有的是廣大肥美的土壤，漫山遍野的樹林，千奇百怪的飛禽走獸，燒不盡、用不竭的煤鐵和各種珍貴的礦藏嗎？這些東西那一樣要你發愁，你真的勤勞，你還怕自然不給你的原料嗎！哈哈，那未免有些「杞人憂天」了。

但我們當作生產力的勞動對象，不是指的一切自然物類，而是指那些已被人類認識，並且可供人類在生產時支配的現實的自然物類。如果空泛的說一切自然物類，當然，你的話一點不錯，自然懷抱裏的東西很豐富。但在我們人類尚未認識，

或還未有能力拿作自己的用途以前，却不能單說大話。

中國人一向愛說，「我國地大物博，人口四百兆」，這雖不能說假，我們的勞動力、原料都豐富，所謂得天獨厚，真的要感謝自然；但一直到現在，這句話中，有一半是大話，因為埋藏在我國土內豐富的礦床，自己却無能力拿出來。我們有的是鐵礦，但沒有能力煉鋼，我們修鐵路還要採用外國路軌，我們有的是樹林，但因交通不便，鐵路上用的枕木，和其他建築材料，大半也是靠外來品，所以這關的架子，實在擺不得。勞動對象，不是空空洞洞可能的勞動對象啊！它要是實實在在的。

我們也不能完全用現在的眼光看一切自然物，我們要知道，我們認識的歷史還很短呢！我們從地底深層拿出煤鐵來，知道這是有用的東西，我們實際的用到生產中的日子，比起人類的歷史來，那真短得可憐。

自然，人類的認識無窮，人類對於自然界取得勞動對象的東西，將一天多一天。我們也不忽視這種無窮盡自然物可能提供我們無窮盡的原料，使人類從事勞

動，但在生產力的考察中，它只就某一歷史階段中，現實的勞動對象而言。缺少了它，勞動就不能進行，或不能擴大的進行。

所以，現實的勞動對象，也是生產力的一個重要原素。

\* \* \* \* \*

再其次是生產工具。

從人類脫離動物生活，第一次的舉起了那把石斧、石刀、木棒以後，經過手磨、犁鋤，簡單的各種勞作時用的工具，到今日整套整套的精緻的機器，都是人類的生產工具。

生產工具，不管是單純的工具，或由許多工具組成的一套工具，現在稱作機器的東西，它在生產中的作用，是站在勞動者與勞動對象（或稱原料）之間，將勞動力傳達在勞動對象上，這樣的改變這自然物，使它成爲人類需要的生產品。<sup>美</sup>

從人類赤着身子，汗流夾背的用着石斧伐樹根，到穿上白領襯衫，悠閑的坐在由電力發動機所推動的工作機前，看着白麵粉如瀑布一般向裝袋機流入時止，生產



工具在人類生產上所演的任務，雖有大小的不同，意義是一樣的。生產工具在生產力中也是一個重要的原素，缺了它，我們也就不能想像人類的生產。

「凡補助生產有益社會的一切」的東西還多，不僅限於這三部份，但生產力所包含的基本成分，却以這三部份為基本，以外間接有影響於生產力的東西，就無須去詳說它了。

我們曉得了生產力是由勞動力、勞動對象、生產工具這三個主要部份所構成，但我們是否就算正確的了解了生產力呢？

那我們還要當心些，我們不能把這三部份當作彼此孤立的三方面看。單單抽出每一方面，誇大某一方面，那會造成天大的錯誤，而今日許多歪曲的經濟理論的根源之一，就發生在這地方（!!!）。

我們在記清了這三部份不能分離來觀察外，同時我們還不能把這三部份當作機械的總和，用這樣一個式子表示：「 $\text{生產力} = \text{勞動力} + \text{勞動對象} + \text{生產工具}$ 。」

雖然許多經濟學書上，已經用了這樣的一個公式，但這除開便於讀者記憶，另

外再加上說明，偶然用用外，這式子是不對的，因為這三部份的結合，並不是肩併肩的站立，而是對立統一的結合，相互爲用，互相依存的結合。我們看不出這三部份是如公式上所暗示的那樣機械的清白。

譬如，我們從勞動者與生產手段（通常把勞動對象與生產工具之和，稱爲生產手段）的關係看，人並不是自然界，而是作用於自然界，同時他又受自然界的影響；勞動者不是技術，而是創造技術，運用技術，運用技術的活的力量。隨着機器的发展，和技術的增長，人的才能技巧、學識也都增加了，人的思想、軀體、生活習慣、社會地位、鬭爭的經驗與力量都有了改變。社會的技術發展到某程度，也就有某種相適應的勞動力與勞動對象。沒有飛機，不會有飛行家，沒有汽車，不會有汽車駕駛員。隨着社會發展而變化的，不只是生產手段：機器、原料、廠屋、田地，以及人的勞動力本身，也是變化的。

所以我們觀察生產力只有在這種對立統一的結合的觀點下，我們才能證明什麼是生產力。

我們在某一社會階段中觀察生產力，也不能看得太單純，太機械，以為封建社會就只有一個封建的生產力，資本主義社會，只有一個資本主義的生產力。在歷史發展的每一個階段中，各都只有一個生產力。這種想頭，乍看起來，雖然好像是對的，實則完全不對。

在歷史上，任何社會生產力，都是複雜的，在封建社會中，一方面仍有人用石頭器具在生產，一方面手工業也慢慢的組織了工廠，發生了做大買賣的人。在資本主義社會中，一方面也仍保留落後的用手犁鋤的農業、家庭手工業，一方面在大生產中，也發生了社會主義世界生產力的要求的象徵。馬克思說過，世間就沒有所謂純粹的資本主義這東西，意思就是說，資本主義的生產力，並不是單純的東西。

那末，我們怎樣來區別各種不同的形態的社會的生產力呢？

那就是就一個社會中支配的生產力說的，封建社會有複雜的生產力，但支配當時經濟的却是犁鋤的農業；資本主義社會中的生產力一樣是複雜的，但支配的力却是

機器的工業生產。

爲什麼我們要特別將這一點指出叫大家注意呢？

那也不過要大家對生產力有更實際的認識，更具體的認識。

以外，還有一個疑問，也許有人會提出來：

勞動力既然在生產力中操最大的作用，我們自然最樂意的是最進步的生產力，人類爲什麼不選擇最進步的生產力而從事生產呢？

因爲生產力的發展是獨立於個人意志以外的事。「人類不能自由的去選擇生產力」，沒有資本主義的物質條件，是不會有資本主義出現的。

這一點也值得我們注意。

c. 什麼是生產關係？

人們不是單獨的勞動，而是集體的勞動。從拿着石斧伐樹根到現在用精緻的機器，你如果只是一個人單獨幹，任你有天大的本領，那也決不能成功。

一個人用石斧固然可以伐樹根，但你却需要有人幫助你共同抵抗敵人，你在

伐樹根時，才能安全，並且大樹根，也非有幾個人拔不動，你也還需要別人供給你水喝、住處、火和其他的用具。一個孤單的農民，他也需要別人供給木犁、布匹、油、鹽和其他的簡單的日用品，一個手工業者，他總不能不要工具、原料、其他的食物。至若今日大規模生產的工廠中，每個工人，只管了一個小車輪，做一根針要經過幾十道手續，你能管得着的只是一極小部分，你個人本領大，不配合着別人的勞動，那有什麼用處呢？

人類生產，一開始就是社會的，這在以前，我們也交代過，不過，它的生產的結構，各社會各不相同。

在生產中，人們既然是相互依存，集體勞動，那人與人之間必定有一種一定的社會關係，每一個時代的生產，生產力必定是與人們在一定的方方式之下，結合起來。人在生產中，也必定參加了一種關係。這關係是完全離開自己的意志而獨立存在的。不論你願意不願意，你活着，你在找飯吃中，你就與人發生了一種關係。這關係就叫做生產關係。

從原始社會說起，那時代人們是共同打獵、拾果、捕魚，用的生產工具不過是石器、網罟、木棒，生產出來的東西，也足夠當日的消費，談不到有什麼儲蓄。每一個人，一天忙到晚，大家忙了一張嘴，你不勞動，就要餓死。這時人與人之間，自然都是平等相愛。

漸漸生產力有了發展，生產上發生分工，生產出的東西，除自己吃用外，還有了多餘。這時人與人間的關係，就與以前大不相同了。

分工使生產中出現了指揮和管理勞動的人，和完全只聽命而執行勞動的人。起初，這原也沒有什麼不平的現象，那些指揮生產的人，大半都是在勞動上很有經驗的人，是自己的長親，或善良的老頭子。久而久之，情形就大變了。分工的事，也日在擴大，這些指揮生產的人，因為自己離開了勞動，比較的有了閑工夫，可以從事各種研究，一代一代下去，這些人，就變成了有知識的人；那些終日勞動的人，也一代一代下去，在知識上不免落後起來。社會越擴大，爲了抵抗別地方的人來侵略，戰士也從生產中分離出來，他們專門從事打仗，戰士也另外成了一種人。

這樣一來，那些指揮生產，從事戰爭的人，在社會上就一天天的提高他們的地位了。等到那些武夫，打了勝仗，虜來了別的人羣的子女，做自己的奴隸時，那這些武夫，和有知識的人，就自自然然，變成了人上人。

由此就有人或家族把自己多餘的生產品，作為自己的所有。

有人把奴隸生產的東西，完全收歸己有。

指揮或管理生產的人，把他所管理的生產，完全作為他自己或家族的私有了。

哈哈！這樣，所謂私有財產這禍害就走上人類歷史的舞台，人上人的不平的現象因此造成，社會生出樓梯一樣的等級，所謂階級這東西，就出世了。

人類有記載的歷史，却正是從這時開始，一直到現在，我們人類這一個大家庭，仍稱作階級社會。不過現在它到了崩潰的階段了，一九一七年已在世界六分之一的地面上瓦解了。這六分之一的地方，就是蘇聯，在那裏建立了無階級的國家。

在階級社會中，有剝削者與被剝削者，各自成爲一個階級。這剝削者與被剝削的關係，就是階級社會的生產關係。

自然，階級社會有各種不同的形態，有各種不同的生產關係，如奴隸社會中的奴隸主與奴隸的生產關係，封建社會中有領主與農奴、師傅與徒弟的生產關係，資本主義社會中，有資本家和勞動者的生產關係。

到了今日，資本主義國家與蘇聯又形成一種新的對立。在蘇聯勞苦大眾是全國工廠、作坊、鐵道、銀行、土地的主人，勞動大眾在全國內都佔支配的地位，生產關係中，沒有剝削者與被剝削者。在資本主義國家，剛剛相反，佔支配地位的是資本家，主人不是勞動者，是不勞而食的資本家及其家屬們，被剝削的是廣大的勞動人羣。

這種人在人頭上的生產關係，現在正在瓦解中。

但是無論人在人頭上的關係也好，瓦解了，變成了人與人間平等的關係也好，一切都不是由於人們的意志隨便選擇怎樣就怎樣，歷史上出現過原始共產主義社會、奴隸社會、封建社會、資本主義社會，但這決不是說，原始時代的人道德比他時代的人高些，善良些。到了奴隸社會，上帝故意造出了一羣大塊頭閻王似的奴



隸主來；封建時代，是土地菩薩派人下凡，管理土地；資本主義時代，是財神菩薩下凡作怪，故意作弄世人的。這自然是說笑話，沒有人會相信的。

我們雖然反對各式各樣的階級榨取，不贊成人剝削人，當然我們更直接反對封建主義和資本主義，甚或我們對於這些支配階級的個人，也不生好感，但我們要知道，這些不良的社會制度，並不是由於他們的野心造成的。他們的自身，也是時代的產物，他們享福，我們受罪，都是社會制度使然，我們現在要求解放，是改變制度，不是對人，因為即令我們把幾個肥頭大腦的人解決了，如果社會制度不改變，日子並不會過得好些，接着又會有無數肥頭大腦的人出現的。所以，這一點，一定先要弄明白。

歷史上許多悲劇，對於人們不免痛心，但那是無可如何的事，從原始共產的社會到資本主義社會，這一發展程序，是歷史的必然，並不能算過去的人，中途走錯了路。因為每一個社會的地基，是由於人類生產力與生產關係結合的經濟構造。生產關係是與生產力緊密的結合的。石斧、木棒，被束於自然的勞動對象，產生了原

始共產社會；鐵器的使用，手推的磨子，產生了封建領主的社會；蒸汽機產生了資本主義社會。

「社會生產關係是隨着物質的生產手段——生產力的變化和發展而改變而革新。」

沒有某種生產力不能有某一社會出現。沒有社會主義的生產力，單單希望人類平等互愛，那只是烏託邦的幻想。我們看了社會生產力的發展過程，覺得非常有趣，前一社會的發展，剛剛作了後一社會發展的基礎，封建主義雖黑暗，但從它的胎內產生了資本主義的嬰兒，這孩子雖然長大也非人類之福，但它的胎內，却包含了社會主義的良種。

這種發展程序是完全出於人類意志以外的。

歸根到底，社會構成的基礎和它的變化，都是受這位生產力先生的決定。它是社會的一切變化的最終的動力。

#### d. 生產力與生產關係

生產力與生產關係到底是怎樣的一回事呢？生產關係既然是「隨生產力的變化和發展而改變而革新」，那末，生產關係是一個完全被動的東西麼？人類社會到底先有了生產力，才有生產關係，抑有了生產關係，才有生產力呢？

後面這一個問題的提出，是等於世間上先有雞，還是先有蛋的問題。我們是不能離開生產關係而言生產力，也不能抽掉生產力而談生產關係。人類一開始勞動生產，可說就是在一定的生產關係下進行的，生產關係中也就有最原始的生產力。

如果我們一定提出誰先誰後的問題來，那並沒有難住我們，我們不答覆這一個問題，是因為問題的本身不合理，這樣提出來，本身就是想錯了主意的。

固然，生產力不是生產關係，生產關係也不就是生產力，但二者，你離開了我，或我離開了你，都成爲不可了解的東西。二者是這樣相互依存，有着不能分開的關係。這也如天下一切的事情一樣，常常相互對立的東西，同時又是統一的。生產力是形成和改變生產關係的決定部份，但生產關係也是促進或阻礙生產力發展的能動的部份。作爲獨立的兩部份來看，那就會牛頭不對馬嘴。

這種道理應該怎樣解釋呢？

我們用些例子來說明罷。

譬如資本主義的生產力，當着誕生在封建的母胎內，雖受着母親（封建的生產關係）的百般阻礙，但結果終於先後在世界各地，到底却都衝破了藩籬，而得到了自由；在各國民主革命得到成功以後，封建的生產，到底被機器生產所代替，一直到現在，只有那些落後國家，還在走那條未走完的路。這種生產力，在世界各國都完成了形成資本主義的生產關係，改變封建生產關係的使命。

另一方面，生產關係能動的作用於生產力的例子，也多得很。

當前不是受資本主義的生產關係支配着麼？在資本主義的母胎內，我們都曉得，到現在止，已育成了另一種偉大的生產力了。現在的世界已由蒸氣進到電氣。但當前的生產關係下，却不能讓這新的生產力發展，你想，今日好多國家，都在鬧「生產過剩」，把工廠關閉起來，機器擱在冷空氣中生鏽，把良好的麥田割成荒野，把已生產的蘋果、牛奶瘋狂的丟到海裏去，把無數的發明，隱藏起來，你知

道，這些資本家是去幹什麼呢？真的世界上生產的東西太多了麼？

現在覺得太多的是賣不出去，並不是消費不了。在高喊着生產過剩的國家，同時却是有大羣的人陷於饑餓狀態之中，他們正需要消費，可是他們買不起。爲什麼今日世界各國，不利用這新的生產力來大量生產，多生出一些東西來，救救窮人呢？

那不合資本家的生意經。在他們尙掌握着生產工具的時候，他們自然要維持他們的利益，要生意有錢賺，商品有人要，他們只有殺死這新的生產力，束縛這新的生產力，他們今日的行爲，等於在他們革封建生產關係的命時，封建的生產關係死亡的在掙扎一樣，死命的不肯讓自己腹內的孩子早日出世。當前，失業、恐慌、屠殺革命等等現象，不正在說明資本主義生產關係在如何妨礙着生產力，桎梏着生產力的發展麼？

生產關係也不僅只有束縛生產力的本事，同時，它確也有刺激生產力的發展，促成生產力的本事。這也有事實爲證。

我們不拿很遠的事實做例子，再來看當前的蘇聯罷。

蘇聯自從生產關係中廢除了剝削關係後，他們國家舊日的主人，那些生意人，都走下了台，這時他們不必顧忌生產出來的東西，有不有銷場，有不有銅錢可賺，他們現在想到的，是多生產，多養活一些人，大家爲自己，把窮字驅逐生活以外去，把日子大家弄得好過些。

因此，他們萬衆一心，精心的計劃生產，如何提高生產。他們一連弄出了幾個五年計劃，一個工業落後的國家，居然追趕上了世界上一切先進國家，現在除開美國外，它是工業的第一等國家，不僅工業，在農業方面，也幾乎百分之百的集體化，普遍的運用最新式的機械，最新的組織與管理方法，農民生產力達到空前的發展的速度。我們曉得，這樣飛速的發展，不是讓新的生產力自然發展的，而是由於有計劃意識的促成。如果不在一切平等、萬衆一心的生產關係下，不獨這種進展沒有這般飛速，我們也決不能相信會有今日蘇聯經濟進步的事實。

這是一個很好的例子。

以外，我們在今日蘇聯的經濟發展的事實中，還可看出生產力不僅是對立的統一，並且是相互滲透的例證。

我們覺得蘇聯今日很多現象特別使人發生興趣。譬如就集體農場說罷，它自然是屬於社會主義生產關係之一形態。這種社會主義的生產關係，固然是電力發動機與集團勞動的結合的社會主義的生產力所形成的，但這一新的生產關係，又強烈的補助了農業生產力，使農業勞動生產性向上，提高了農業生產力。反之，這社會主義的生產力在農業方面的發展，更使殘餘資本主義的成份無法存在，社會主義生產關係越加強化發展。

又譬如生產中的突擊運動、斯太哈諾夫運動，都是社會主義的生產關係的表現形態。伴着這種運動發生的，是技術迅速的改良，發明疊出，使生產力更向前無限制的開展，這一種生產力的發展，又回過來鞏固社會主義的生產關係。

社會是怎樣往前進的呢？

\* \* \* \* \*

它的基礎的結構是生產力與生產關係所構成的經濟構造。這一基礎變動，一切上層建築也將隨之而變動。什麼樣的地基上，只能建築什麼樣房子。

至於基礎方面的變動，以上的交代，可以作為每一個讀者更深一層去考察的一個鑰匙。

## 二、社會上層建築是什麼

### a. 法律政治制度

社會生活不僅限於經濟生活，還有其他的方面。在我們日常生活中，弄得我們腦子發昏的有無數的社會現象。我們發覺，我們接觸的方面太多，一個平常人，苦於弄不清楚。

現在我們把人類社會最基礎的部分約略的談過了。但這只解除了我們腦子內一部分的謎，還有許多問題不能解決。是的，那些沒有解決的部分，不是屬於經濟生活的，而是屬於政治制度意識領域內的東西，這些東西，又都是社會經濟基礎上部



的建築物，所以我們要了解這些不易了解的現象，就得先了解什麼是上層建築。

在這裏，我還得先交代一句，社會在原始的時期，即還沒有發生階級以前，並沒有今日這般複雜的上層建築，不獨沒有階級社會中的政治制度，對於風俗、習慣、道德、科學、哲學、宗教、藝術等意識形態，也還未發展，那時，人們在生產時，也曾有他們生活的規律、共同的公約、社會秩序，執行這秩序的人，但並無支配權的階級存在，這一切還不脫單純的表現為經濟的生產關係。

我們現在當作對象研究的，是社會完全發展了的形態。用比喻來說，人類那時好像住在地下層，還未造樓房，到了後來，生活繁雜起來，漸漸的有了兩層、三層的高樓。

我們在以前就說過，上層建築最接近基礎的這一層是法律政治制度——社會的政治構造。

我們生在今日，一切都過得慣了，對於國家、階級、政黨這些東西，並不覺得稀奇，以為自有人類以來，就有的。也很少有人懷疑，為什麼我們要這些東西？又

譬如法律罷，現在我們除開自己犯了法，關到牢裏去，才想到法律到底是什麼一回事。一個國家，爲什麼要有法律，要這些軍隊、憲兵、警察、法官？要這許多的法院、監獄之類的東西呢？

如果，今日有一個犯人向法官提出這樣一個問題道：

「我不曉得這一種法律對我有什麼用？我爲什麼要服從它？你爲什麼有權力叫我服從？我怎麼要聽你的話呢？」

那法官一定要大怒，說你竟膽敢否認這神聖的法律，就是這幾句話，他也可以將你送監獄。

其他的人也一定在暗中笑你，說你是一個傻瓜，這樣的愚問也應該提出嗎？

我們也從想不到國家、法律這些東西，與社會經濟結構有關，也極少人去追究這些東西的作用在什麼地方？它是怎樣發生的？它是與人同時出生的嗎？它是什麼時候才出生的？它的發展與變化又是怎樣？它也會滅亡麼？

這些問題，其實都不是愚問，每一個人本來應該都明白它，這是做一個起碼的

人應有的知識，祇是因爲現在另有一種人，他有一種陰謀，不想你去弄明白了這些，所以他們極力說這些問題是愚問，他另外造了一套謊話，使你自己也不去想這些了。

實則科學的社會學早就拆穿了這一個祕密，它是這樣告訴我們的：

社會政治制度是直接由經濟構造規定的。這一上層構造，最簡明的表現是國家政權。國家政權並不是什麼人類少了它就不得了的東西，它也不是與社會俱生的，它不過是人類社會發生了不平等的階級以後，必然生長出來的東西。

你想，一個社會內，在經濟利害上已生出了利害不同的階級。你鬧氣，我就得窮困，你在生產中分配得多些，我就會少些，或沒有，你佔了我的上風，我就白白的俯首聽命麼？

階級社會就明明白白是建築在這不平等上，並且這種不平是在這樣一種狀態下：少數是剝削者，多數是被剝削者。你想想看，在要維持這種不平的原則下，這社會要怎樣才能存在、發展呢？

我們想得出的那唯一的方法，是要有一個鐵箍，一塊大石頭把那些感到不平的人，箍住，壓下，使他們馴服。這樣才能維持住階級社會存在。

這一道比鐵還堅的箍，主要的便是國家。國家只有在這時候，才需要它，它才能誕生出來。

從此人類中有一部份人，不僅受到經濟的剝削，同時也受着政治的壓迫，受到經濟剝削的人，一定也就受到政治的壓迫。所以，在社會發展到這步田地，在經濟的生產關係之上，一定要結合一種政治的壓迫關係，作經濟剝削的掩護。政治與經濟，在階級社會中，在外表上看來，好像是兩個東西，實際上，他們確是唱的雙簧，少了後面一個主動的人，前面那個裝木偶的人會做不出戲來；反之，沒有前面一個裝鬼臉的木偶，那滑稽戲也就會唱不成。

為什麼社會政治構造最主要的我們稱作國家政權呢？權力兩個字，是很值得玩味的。在階級社會中要掌握了這一權力的人們，他們才能在經濟上佔上風，在社會各方面說得話來。所以在階級社會中，人和人間基本的的鬭爭，就變為搶這權力的

基本的鬭爭，被壓迫的階級，總是向着這目標進行鬭爭。當他們搶到這權力，佔取了執行這權力的機關——國家、法庭、監獄、警察、憲兵、常備軍——他們就能利用他的權力運用這些機關，去改變生產關係，改變階級關係，使他們代表的新的生產力向前發展。

這種變革，就叫做革命。革命在政治經濟的觀點看起來，就是新的生產力艱苦的從母胎中解放出來的意思。生產力從舊的生產關係解放出來，並不是和平、天然發生的，而是反映為最殘酷的政治鬭爭。我們曉得，要改變生產關係，解放生產力，首先非得把那掩護舊關係的政治權力擊破不可。

關於政治的剝削的形態，國家的形態，在人類歷史中，各個階段並不相同。這是因為國家權力是建立在生產關係之上的，生產關係不同，國家的形態也就不同。

譬如在奴隸的生產關係中，階級的關係是自由民與奴隸的對立，那末，在國家形態上必然是古代希臘羅馬式的國家。在封建的生產關係中，階級的關係是表現為等級的形式，成爲這等級的骨幹的是農奴與領主，在國家的形態上，必然是中世紀

的疊寶塔式的封建國家。在近代資本主義的生產關係中，階級的關係變得非常簡單、明白，是勞動者與資本家，在國家形態上必然要減去封建色彩，現出商人稱兄道弟的假民主的所謂民主國家來。

這裏「張冠」決不能「李戴」。某種生產關係之上，只能有某種國家出現。這也猶如不同的地基，只能建築不同的房屋，不同的土壤，只能生長出不同的植物來的一樣。如果在封建的生產關係上，要建立資本主義國家，那只是一種幻想；如果一羣傻政治家，一定要那樣嘗試看看，那國家必定會要瓦解，不然，就是所謂換湯不換藥，如中國辛亥革命一樣，換了民主共和的招牌，行的還是專制主義的本質。因為在生產關係中地主的勢力未打退下去，這一個國家自然要保護的是地主的利益，不會是資本家或國民的利益。

我已經說過，當前資本主義國家的形態是國家充分發展的形態。反過來說，在生產關係中，階級也是充分的發展的。這時政治組織現出非常複雜的現象，和尖銳的矛盾。不僅統治階級握有國家的一切機關，他們階級中最前進的分子組成了政

黨，各色階級的團體，從公開到祕密的結社，從偵探局到俱樂部這一大串的組織，都是統治者的政治組織。

但是，在今日，勞動階級也漸漸抬起頭來了，他們是以代表社會主義新的生產力的資格出現在政治舞台上。他們在生產中，訓練出勇敢的戰士，在鬪爭中，組織了堅固的工會，他們最前進的份子，也組織了代表自己利益和解放自己的參謀部的政黨，他們也公開的參加選舉戰，送自己的人到議會中去，同時也決不忘記準備政權奪取的最後鬪爭。他們也有各種公開和祕密的團體，並有了比資產階級的國際聯盟更實際的國際組織。

這對立，是國家形態發展到盡頭時的特徵，階級鬥爭達到最尖銳，最後階段鬪爭必然的形態。

\* \* \* \* \*

關於法律這一上層構造，我們也還要說幾句。

以上，我用了一個犯人對法官說出一段傻話做例子，說明我們在日常生活中，

對於法律實在不大了解，我們自己大概都有些傻氣，或者並不是追究爲什麼世界上會有這些東西。

並且，我們在日常生活中，也常聽見以下的話：

「真是無法無天了，」

「真的就沒有王法了嗎？」

「法律是神聖的，在法律之前，萬人平等！」

「如果沒有法律，天下不知會變得怎樣？」

這類美麗辭句是多得夠你耳朵去裝的，我們如果不加思索的想來，好像這些法律總是自有人類以來就有的，並且有社會也就少不了它。這還用得着懷疑麼？

哼！這裏面纔有祕密呢？

我們爲什麼要這些東西呢？是爲了維持社會的安寧與秩序。一個社會要想一種法子來維持安寧與秩序，一定是這社會有人要出來搗亂破壞秩序。爲什麼有人要出來搗亂與破壞秩序呢？這一定是這一個社會有了不平等的事實。



不錯，法律剛剛是隨私有財產同時出現在社會上的。它的作用是一個社會內，取得勝利的階級，維持他們已得的地位和權利的一種最有效的工具。

在階級社會內，那個被剝削的階級，固然身上有一塊大石頭壓得不能抬頭，但決不是說，那些被壓迫的人，就不時時刻刻在想法子去掉這塊大石頭，所謂社會安寧與秩序，只是壓迫階級叫被壓迫者馴服的意思。在被壓迫階級，自然不會需要這種做奴隸的安寧，做牛馬的秩序。他們時時刻刻在破壞它，並要求搗毀它，建立對自己有利的安寧與秩序。

所謂「無法無天」，「沒有王法了」，那只是奴隸主人對奴才的話。「在法律之前，萬人平等」，完全是資本主義社會一種欺人之談，法律能夠不是階級的麼？

在今日資本主義的社會，法律是不管有錢的人的，因為法律本身就是有錢的人造出來，並且由有錢的人在執行這東西。雖然我們也看見有錢的人，也有犯法，叫到官前去審問的事實，但這不能說，法律偶然涉及到少數有錢人，就說是「在法律之前萬人平等」，這是怎樣說的呢？

因爲今日法律的精髓是在「欠債還錢」這一句話內。這一句平常的話、內容却不平常，它正是正確的反映了法律是爲維持資本家私有財產的神聖的本質。闊人也有犯罪的，那只是闊人偶然侵犯了闊人的財產，那比起無錢的人，「侵犯」了闊人的機會來，那真是少而又少的現象。所以法律，到是專門來對付窮鬼的，闊人本身就沒有犯罪的機會，因爲他們將自己真正的犯罪的行爲（剝削別人），在法律上說明那是神聖的，不算犯罪，至於窮人所犯的偷竊、殺人、強盜罪，他們根本不必那樣做，因爲他們有了錢，什麼東西都買得到，許多窮人犯的罪他們是不會犯的。他們沒有犯罪的社會條件。

法律既是統治階級的防衛的工具，所以一個被法律侵犯了的人喊出「這還是世界嗎？法律在什麼地方？」那是不會有應聲的，在無情的法律下，你不會得到任何的同情，因爲法律本來不是爲保障你的階級利益而設的。

法律也不是一成不變的，隨着統治階級所支配的形式不同，法律的性質也不同。在奴隸國家，奴隸是一件能說話的東西，不是人，奴隸主制裁奴隸的行爲就是

法律。封建國家，國王、領主的命令就是法律，所謂「朕即國家」，「老子的話還有不服從的嗎」？法律是封建貴族、地主超經濟的剝削農奴，把農民作爲滿足自己的獸慾的工具。近代資本主義國家，法律是如上面所說的以「欠債還錢」以及保護繼承權，鎮壓政治「叛逆」爲精髓的。但在形式上，幻出的是「在法律之前萬人平等」。

國家與法律，從人類社會生活方面說來，是屬於政治生活部份。他影響於我們日常生活最大。因爲我們生存在這樣階級尖銳對立的社會內，你總是屬於某一個階級的人，你對於政治，總有你一定的觀念。你或者是主張維持現狀，或者主張打破現狀，這是直接由你出生的階級的經濟利害決定的。你無法迴避你的階級的偏見，你不能有超越階級的態度。

這一上層構造，我們不能忽視它，因爲這又變成了我們再進一步考察人類意識的條件。我們要了解人類意識，除了從社會經濟構造和上層的法律政治制度爲基礎去理解，是無法理解的。

這一系統的認識是超乎常識以外的，我們要放棄我們在日常生活中養成的偏

見和階級意識的麻醉，我們才能認清真實。

再上一層罷。

### b. 意識形態

我們再來觀察他種的上層建築。——人類的意識形態。

什麼是意識？人類的意識是怎樣發生的？前面都已簡略的說過。然而這裏我們要觀察的，是社會已有了充分的發展，那龐然雜亂的意識，已趨於具體化，成爲一定的形態的東西。這些東西怎樣是構成社會經濟基礎的上層建築，它怎樣又爲法律政治制度所左右？怎樣在一定的經濟階段，就有一定形態的國家政權、一定法律制度出現？這一切又怎樣必然改變人類的思想，影響人類的心理，促成風俗、習慣、道德、宗教、科學、哲學、藝術對於整個社會的裝置，有什麼作用？

首先我們且就行爲的法則，所謂社會的規範來談談罷。

我們記得，在原始人類社會中，人們在營那種簡單的社會生活時，已有一種純

樸的共同生活的規約、習慣、風俗，不過，那時生活簡單，這一部份的規範，實在還沒有構成上層建築的東西，不過是單純的表現為經濟的生產關係而已。

但是社會越向前發展，社會全體，或在單獨的一部分內，處於直接衝突或不一致的地方，就很多。階級社會內，階級就是一個最基本的矛盾。從這基本的矛盾，就使社會生活上生出無限的矛盾來。這無限的矛盾，就是說，在社會生活中，各人有各人行動的方向，一個社會內，如果弄成各人弄各人的，那社會還能夠存續下去麼？不會的。

這怎樣辦呢？

於是有一種強力的調節工具出現了，它把人們的行動都納入一定的規範中。這種調節的工具中最有效的，我們曉得，就是上面說過的，國家與法律。它強制一個社會中，被壓迫的階級，服從自己，只許可他們在主人畫好的圈子內行動。

但僅用國家的權力和法律的制裁，是維持不了社會秩序的。國家不能用一個警察去看管一個奴隸，法律也管不了階級間、階級內部，以及各種職業、團體、結

社、人與人們相接觸時所發生的無限衝突。法律如果要管每一件人們相互間的衝突，那不知道要多少法官、法警，去辦案子，要用多少案紙，要造多少房子去作監獄，那少數支配階級，也一定管不了那麼多的被支配者。

如果有一個社會，它裏面的人民只相信國家的權力與法律，沒有其他的社會規範，那一國家自然不能安然存在，社會自然充滿着犯罪，市場上、團體間、階級內、街頭、街口也真會變爲是非之場，大家一言不合，就不免拔刀相向，商人與顧客因利害關係不同，在講價還錢時，就動起拳頭來，團體內部因分子的不和，會開不成，做不出事，階級內部因分子的良莠不齊，意見衝突，就不能共同作戰對付另一階級，街頭街口，因彼此都要爭先恐後，不肯守公共的秩序，會弄得車馬塞途，交通斷絕，到處會變爲混戰之場，人與人之間的關係，不知會變成怎樣。但是，事實上並沒有這樣的一個社會。

商人雖很狡猾，對顧客却能彬彬有禮，顧客也很少因價錢不對就動手打人的。團體內部每一個份子並不都過於強調自己的意見、利益，不管共同的利害。階級內

部雖也常出現階級的叛徒，出賣階級利益，但資本家收買工賊的事，也常碰到釘子，不能完全滿意，勞動者階級的團體依然日益鞏固，鬭爭緊張。人與人間，雖然利害怎樣不同，但大家也還相待以禮，街頭，衙口的秩序，也並不如我們所想像的那般滑稽可笑。

爲什麼人們會自自然然相安無事呢？那是因爲法律外，還有各種各樣補助的規範，如風俗、習慣、道德之類的東西在維繫人心。這些東西，它比起法律來，作用實在並不小，因爲它不像法律一樣，有那樣的可怕的面孔，使人生出恐怖、反感，在外表上，它好像沒有法律的那種強制性，這些規範是在日常生活中不知不覺的，印入人的腦中，在自己的行爲之前，生出作用來。

一個人常常在行爲之前這樣想着：

『我應該怎樣？我的「良心」允許麼？古聖今賢他們是怎樣說的？他們的行爲又是怎樣？這合不合我們的家訓？合於自己的身份麼？別人又是怎樣的？……』

這裏包括有風俗、習慣、道德的許多原則。我們在日常生活中天天都受這些原

則支配，我們因為過慣了，自己也就不知不覺的實行起來。我們對人自然有禮貌，我們不會不得人的同意拿別人的東西，侵犯他人的財產，損壞人家的名譽，我們做人敦厚誠實，對職務非常盡責，我們做事有條理、敏捷，對國家有愛護心，不怕犧牲自己。

這些做人的大道理我們是從那裏學來的呢？

是從我們的生活中，在資本主義社會內，社會的秩序，一大半就靠這些規範來維持。法律的作用大致是在人犯了罪後，加以制裁，將禍患縮小、消滅，用以警戒後來者；風俗、習慣、道德，却有防患未然的作用。用你自己的良心，來管理你自己。

所以這一部分屬於行為規範的意識，它可以說是法律的延長，這些東西，自然也是統治階級防衛他的統治的最好的工具。我們談到這裏，真要對於人類社會組織感到週到、精緻了。

我們細心來研究一時代的風俗、習慣、道德時，我們看出這些東西，總是與當



代社會經濟構造、政治制度相一致。自然，在階級社會中，被壓迫階級，也自有他們的風俗、習慣、道德，這些行爲的規範，會與統治者的相矛盾。但只要這一個統治階級的政權尙鞏固時，支配一切人的行爲規範，仍會是統治者的。被壓迫階級，在他們醒覺的程度未達到成熟之前，也仍是以統治者所垂示的行爲規範作爲生活的準則。

這裏，我們也不難想像，做人的標準，也是時時在變化的，風俗、習慣、道德，並不是千載不變的東西。封建的時代，有那時代做人的道理，資本主義時代，也有這時代做人的道理。前面我們舉出我們不侵犯他人財產等，這是這時代的行爲規範，「孝弟忠信，禮義廉恥」，「三綱五常」，和中國的舊禮俗，那是封建時代的中國人的行爲規範。這些規範，並不能任隨人意，「張冠李戴」的，在資本主義社會內，來提倡「三綱五常」，顯見得會使人覺得陳腐，不合時宜。

由此，我們也看出，在一個被壓迫階級進行革命的過程中，在政權未得到以前，在意識方面，這些統治者的行爲規範，很有妨礙於革命意識與行動的進展，所

以也極不忽視對舊風俗、習慣、道德的批判，極力將新時代的行爲規範，向自己階級內宣傳，說服自己階級的成員。

所以，社會一切的規範，都是一圈圈的鐵箍，用來維持社會的秩序。法律是有形的箍，風俗、習慣、道德是無形的箍，無形的箍，有時比有形的箍更難擺脫些。

在今日，我們要移風易俗，提倡適合大眾生活的新道德。雖然我們曉得，這決不是社會基礎不變，可以完全辦到的事，但也不能說，在社會基礎未傾覆以前，我們可以讓那些舊規範，在我們生活中長久的存在，不必去觸犯它。

\* \* \* \* \*

我們再來看看宗教和哲學罷。

我們仍只想就日常生活中容易感到的拿來說一說。宗教是常常被人看作是神祕的和神聖的東西，超乎一切物質的，這也難道與經濟、政治這些凡俗的東西有什麼關係麼？

可惜得很，一切的神都是由人造成的，並且是最粗糙的作品，宗教也不是沒有

人類以來就有的東西，「神」、「靈魂」這一類的概念，也祇是社會的特殊經濟構造的一種縮影。

什麼時候人的腦子內才出現「神」，才發生宗教呢？

那是在社會生產發生了分工，在生產中，已經有了所謂組織工作與管理工作，這些專門來做組織與管理工作的人，脫離了勞動。他們大致是年高經驗多的族長，在生產中是首領、計劃者、指揮者，同時其他的人則服從命令，按照規定的計劃與指示，依照指揮者的意志而行動。

『這種生產關係，於是變成了觀察一切事物，尤其是觀察人類本身的準則，人類分成了精神與軀體的兩部份：「精神」是指揮「軀體」的。精神高於軀體，即組織者管理者高於純粹執行命令的人；人們亦開始按照這個標準來觀察其餘整個的宇宙，人們亦開始相信每一個物體之背面還有這個物的精神。整個的自然界都成了充滿着精神的東西。』

所以宗教的起源只是生產關係，尤其主人與奴隸間的關係，以及其政治制度之

反映。「宗教就是按照解釋社會內部生活的準則來解釋整個的宇宙。」

因為它是生產關係、政治制度的反映，所以隨着社會發展階段不同，宗教也隨之而變，各時代有各時代的神。神也像人間一樣，喜學時髦，常常穿上摩登衣裳出現。在中國，相傳我們最高的神是玉皇大帝，玉皇大帝左右，有許多侍候玉皇的神，此外有地方的神，地方的神中，有的是管一府的，有的管一縣的、一鄉村的，因之有省城皇、府城皇、縣城皇、靈官、土地菩薩；以外還有許多技術的神，如司火的火神、司雷電的雷神、雨神等等。

這一個神的系統，剛剛是與中國封建官僚體系是一致的，從大皇帝、各部大臣、省府台、縣官，到地方紳士保甲，一點不多，一畫不少。資本主義社會的上帝，變成了世界唯一的主，並且也去掉牛頭馬面的形，而變成了頂禮一個十字架，再不是玉皇大老爺了。

一切宗教的作用在什麼地方呢？

這也無非是統治者鞏固經濟政治的統治，另一種防衛工具而已。一切宗教都是

替特權階級辯護，緩和被壓迫階級的情緒，麻醉被壓迫階級頭腦。譬如佛教中的「因果報應」、「輪迴」，基督教的「忍耐」、「愛」、「天國」，無非欲你在今世不要與人爭，一切都是神替你安排的；你要安分知命，現在痛苦罷，但你有來世，你窮，哼！他獎勵你，「你進天國比闊人容易些」。使你馴馴服服，心境平和，永遠平安的去作奴才。這來世，在統治者們是不要的，他們要求的是現實生活，要實現的是人間的天國，自己作這國度的支配者。

有人說，宗教是鴉片，這話並不為過。今日的帝國主義者並未忘記這種精神的鴉片，是征服殖民地的手段之一。各資本主義國家，在歐戰後，也極力又在提倡迷信，教人民信教，他們也想用這聖藥去挽回資本主義的末運。

所以無論是「阿彌陀佛」，「我主！阿門！」它們的作用都是一樣，是一切階級社會中必要的精神的防衛。我們要曉得，國家不僅需要憲兵、常備軍，也同樣需要牧師、神父、長老、大和尚，他們正是慈悲的軍憲。祇有勞動者的國家，纔不再要這勞什子了。因為他們要消滅人壓迫人的階級，所以再用不着這麻醉人的工具。

他們在進行消滅階級，同時也給與人民反宗教的自由。

\* \* \* \* \*

哲學一向是認作高士在沙龍裏清談的東西，好像這與經濟政治的關係隔得更遠的。可是哲學這東西，也不能離開經濟政治去了解的。歷史上人與人間一切「凡俗」（階級鬥爭）之爭，也無疑的都反映在思想上，每一時代思想上的鬭爭，並不減真刀真槍的廝殺啊！

我們爲了篇幅的關係，在這裏顯然不能將這一上層建築從歷史上源源本本的作用一回長談，但單就當前哲學鬥爭情形看來，也就很可以了解，它對經濟政治的作用了。

今日世界上的思想鬥爭，是空前的。這是反映了今日資本主義與社會主義的鬥爭，也是階級最後的抗爭。

擁護資本主義社會秩序的人們，不僅在哲學上保持了唯心論的觀點，動員了各式各樣唯心論的派別來與反對現存秩序的辯證唯物哲學進行鬥爭，他們甚或失了理

性，利用暴力，用獨斷、迷信，去作思想鬥爭的主力。他們用統治思想的法規，用槍刺代替思想鬥爭，用屠殺、監獄、禁止出版、燒燬出版物等野蠻的方法，去對付與自己思想不同的人們。

因為這要滅亡的階級，在思想的正面鬥爭的戰場上，已拿不出什麼東西，抵得住新興的辯證唯物論銳不可當的攻勢了。

當前的事實明白已極，哲學在新舊兩世界壁壘是現出何等尖銳的對立啊！

在今日我們的日常生活中，不是到處都聽見有人在喊思想的苦悶，看見有人受了思想的迫害，一切腐爛哲學的體系，不是都被動員在挽救這資本主義的社會秩序，在為他們經濟的榨取、政治的壓迫辯護麼？

這一個現實的例子，已告訴我們，哲學並不是與社會生活無關係的東西，它也是隨社會經濟和政治制度的變動而變動的。它在統治者看來是防衛自己支配權的一種最高級的工具，在被壓迫階級方面，「自己的哲學」，是一種行動的、鬥爭的哲學，是科學的認識與革命的實踐。所以，在階級社會內，哲學有它的黨派性，只有

勞動階級，在今日，他是代表真理去看宇宙、社會、人生的各面的。因為他們是唯一有前途的階級。

所謂「存在決定我們的思維」，這一基本前提，在這裏是用不着再解釋了。

\* \* \* \* \*

其他關於科學、藝術、語言……各方面，我想，在本書裏就不再說它了。

總之，一個社會，如果只有社會經濟的結構，而不配合着法律政治制度與意識形態的裝置，這一個社會是不能存在的；反之，我們決不能幻想，有一個沒有社會經濟基礎的上層建築。

一個人要認識社會，改造社會，也決不能不按照上面所用的方法，去作整體的考察，不能單獨只看了一些不相聯繫部份，注意一些枝枝節節的問題，想從這些枝節節方面，去改造社會實現自己的理想。

這也就是科學與庸俗的社會學家的分水界吧！

#### 四、基礎與上層建築的關係



人類社會的總體，雖然看起來，非常複雜，但一個社會學家，當他把這複雜的關係理清後，到也不是沒有頭緒可尋的。將這些關係，經過一番科學的分析後，我們曉得，人類社會的生活只是下面的三部類。

物質生活的生產力與生產關係，

政治生活的法律政治制度，

精神生活的意識形態。

這三部份並不是彼此孤立的，而生產力與生產關係對於政治制度、意識形態之決定的關係，前者制約後者。政治制度對於意識形態也有阻止或促進的作用，同時，意識形態也影響法律政治制度。他們是對立的，而却又是統一的，是相互關係、相互制約的。不僅社會基礎與上層建築是如此，即上層建築之間也是相互影響，相互作用。如果我們把經濟的關係，看成唯一社會的決定的因素，而忽視上層建築的反作用，那是不正確的看法，反之主張「政治優越」一切的人，那更將引導自己進入雲霧中，會看不見社會真的構造。自然這些觀點，都要達到謬誤的結論。

我們可以這樣說：

社會經濟基礎對於上層建築有決定的作用；「經濟基礎一發生變動，一切巨大的上層建築也都或緩或急的變革起來。」上層建築也可以對基礎起反作用。

但「反作用本身對於基礎所發生的作用可能性與現實性，仍由其基礎而來，不能脫離基礎而生作用。」

「政治構造對於其基礎雖然發生作用，然而其範圍是非常有限的，即在不違背其基礎發展的傾向範圍以內，反作用才能發生，否則即發生，亦必為其基礎的發展傾向所克服而歸於無效。」

在上層建築與上層建築間的相互關係，如政治的上層建築影響於整個的意識形態，一種政治制度可以改變人們的思想和行為趨向，舉凡宗教、哲學、藝術、風俗、習慣都要受到影響，或大改變。如今日的蘇聯的政治制度，養成辯證的唯物論的思想，反宗教，社會主義的寫實主義的文學，互助、競賽、犧牲個人為社會主義而戰的風俗、習慣、道德。而法西斯的政治制度，在養成人們無理性的思想，盲目

崇拜偶像，偏狹的民族觀念，投機、僥倖、殘忍等道德觀念、風俗、習慣。這種例子是舉不勝舉的。

反之，意識形態對於政治也是有相當的逆影響的。譬如中國殘餘的封建習慣、風俗、道德，也對於中國政治起一種腐化作用，使中國政治上不清白，甚或在教育制度等方面，現出完全與現代相違的反動的主張。

所以我們也不能把上層建築的相互關係，忽視了。總之，這一個社會的組織，非常的精緻，我們除開不能忽視它的骨架外，對於一手一足，也是不能看得太簡單的。

這複雜的巨物就是我們人類的社會，從這巨物中，一天不知發生多少現象，我們一個小生命，單從日常生活中，有時是看不清一切的。

——完——



(14309)