

泗溪道情

李唐署檢



A541 212 0015 3761B

# 自序

道情之唱，由來最古。其聲則飛馭天表，游覽太虛，俯視八紘，志在沖漠之上，寄傲宇宙之間，慨古感今，有樂道徜徉之情，故曰道情。其說相傳如此。乃曲體之至高至妙者也。迨今久失其傳，僅存時俗所唱之「耍孩兒」「清江引」數曲，卑靡庸濁，全無超世出塵之響，其聲竟不可尋矣。癸亥之春，余作「樂府傳聲」，將竣，凡諸音調，俱探本窮流，辨悉微奧，猶慨古人聲音之道失傳者尙多，而道情之絕爲尤可惜，尋其聲而不可得。卽今所存「耍孩兒」諸曲，究其端倪，推其本初，沿其流派，似北曲仙呂入雙調之遺響。乃推廣其音，令開合弛張，顯微曲折，無所不暢，聲境一開，愈轉而愈不窮，實有移情易性之妙。但徒以工尺四上爲之譜，則有聲無辭，可餉知音，難以動衆，且

不便於傳遠，因拈雜題數十首，半爲警世之談，半寫閒遊之樂，摠不離於見道者之語。以聲布辭，以詞發聲，悉一心之神理，遙接古人已墜之緒。若古人果如此，則此音自我續之；若古人不如此，則此音自我創之。無論其續與創，要之律呂順，宮商協，絲竹和，可以適志，可以動人，卽成曲調之一家。後世有考音者出，亦不得舍此不問，而別求所謂道情矣。洄溪主人自叙。

## 徐靈胎先生傳

袁枚

乾隆二十五年，文華殿大學士蔣文恪公患病，天子訪海內名醫，大司寇秦公首薦吳江徐靈胎。天子召入都，命視蔣公疾，先生奏疾不可治，上嘉其朴誠，欲留在京師効力，先生乞歸田里，上許之。後二十年，上以中貴人有疾，再召入都，先生已七十九歲，自知衰矣，未必生還，乃率其子熾，載櫛以行，果至都三日而卒；天子惋惜之，賜帑金，命熾扶櫛以歸。嗚呼！先生以吳下一諸生，兩蒙聖天子蒲輪之徵，巡撫司道，到門速駕，聞者皆驚且羨，以爲希世之榮。余舊史官也，與先生有撫塵之好，急思采其奇方異術，奮筆書之，以垂醫鑑，而活蒼生，倉猝不可得。今秋訪熾于吳江，得其自述紀略，又訪諸吳人之能道先生者，爲之立傳。傳曰：先生名大椿，字靈胎，晚自號洄溪老人。家本望族，祖銳，康熙十八年鴻詞科翰林，纂修明史。先生生有異稟，聰強過人，凡星經地志，九宮音律，以至舞刀奪槊，勾卒贏越之法，靡不宜究，而尤長於醫。每視人疾，穿穴膏肓，能呼肺腑與之作語。其用藥也，神施鬼設，斬關奪隘，如周亞夫之軍，從天而下，諸岐黃家目慙心駭，帖帖瞽服，而卒莫測其所以然。蘆墟

建耕石臥病，六日不食不言，目爛爛直視。先生曰：「此陰陽相搏證也。」先投一劑，須臾目瞑能言；再飲以湯，竟躍然起。喏曰：「余病危時，有紅黑二人纏繞作祟，忽見黑人爲雷震死，頃之，紅人又爲白虎啣去，是何祥也？」先生笑曰：「雷震者，余所投附子霹靂散也。白虎者，余所投天生白虎湯也。」  
逆驚以爲神。張雨村兒，生無皮，見者欲嘔，將棄之。先生命以糯米作粉，糝其體，裹以絹，埋之土中，出其頭，飲以乳，兩晝夜而皮生。任氏婦患風痺，兩股如針刺，先生命作厚褥，遣強有力老嫗抱持之，戒曰：「任其顛撲叫號，不許放鬆，以汗出爲度。」如其言，勿藥而愈。商人汪令聞，十年不御內，忽氣喘頭汗，徹夜不眠。先生曰：「此亢陽也，服蓆過多之故。」命與婦人一交而愈。有拳師某，與人角技，當胸受傷，氣絕口閉；先生命覆臥之，奮拳擊其尻三下，遂吐黑血數升而愈。其他如沈文愨公未遇時，診脈而知其必貴，熊季輝強壯時，握臂而知其必亡，皆所謂視于無形，聽于無聲者。其機警靈速，皆類此也。先生長身廣額，音聲如鐘，白鬚偉然，一望而知爲奇男子。少時留心經濟之學，于東南水利，尤所洞悉。雍正二年，當時大開塘河，估深六尺，傍塘岸起土，先生爭之曰：「誤矣！開太深則費重，淤泥易積，傍岸泥崩，則塘易倒。」大府是之，改縮淺短，離塘一丈八尺，起土工省費，而塘以保全。乾隆

二十七年，江浙大水，蘇撫莊公欲開震澤七十二港，以洩太湖下流，先生又爭之曰：「誤矣！震澤七十二港，非太湖之下流也，惟近城十餘港，乃入江故道，此真下流，所當開濬者。其餘五十餘港，長二百餘里，兩岸室廬墳墓，以萬計，如欲大開，費既重而傷民實多，且恐湖泥倒灌，旋開旋塞，此乃民間自濬之河，非常官應辦之河也。」莊公以其言入奏，天子是之，遂賦工屬役，民不擾而工已竣。先生隱于洄溪，矮屋百椽，有畫眉泉，小橋流水，松竹鋪紛，登樓則太湖奇峯，鱗羅布列，如兒孫拱侍狀，先生嘯傲其間，人望之疑真神之在天際也。所著有難經經釋，醫學源流等書，凡六種。其中釃剗利弊，剖釋經絡，將古今醫書存其是，指其非，久行於世。子熾字榆村，有父風，能活人濟物，以世其家。孫垣，乙卯舉人，以詩受業隨園門下。贊曰：記稱「德成而先，藝成而後」，似乎德重而藝輕。不知藝也者，德之精華也；德之不存，藝於何有？人但見先生藝精技絕，而不知其平素之事親孝，與人忠，葬枯粟乏，造修輿梁，見義必爲，是據於德而后游于藝者也，宜其得心應手，驅遣鬼神。嗚呼！豈偶然哉！猶記丙戌秋，余左臂忽短縮，不能伸，諸醫莫效，乃挖舟直詣洄溪，旁無介紹，惴惴然疑先生之未必見我也，不料名紙一投，蒙參門延請，握手如舊相識，具雞黍爲懽，清談竟日，贈丹藥一丸而別。故人李蓴

溪迎而笑曰：「有是哉！子之幸也！使他人來此一見，費黃金十笏矣。」其爲世所欽重如此。先生好古，不喜時文，與余平素意合，故采其廟學究俳歌一曲，載詩話中，以警世云。

# 徐洄溪道情目次

自序

傳

勸孝歌

勸葬親

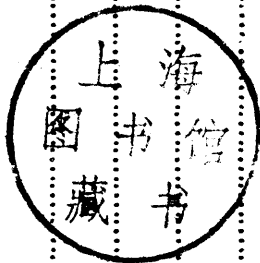
勸爭產

讀書樂

戒酒歌

戒賭博

時光歎



一

二

三

四

四

五

六



時文歎	七
行醫歎	八
邱園樂	九
隱居樂	九
泛舟樂	〇
遊山樂	一
田家樂	一
贈陳聖泉先生	二
題翁霽堂三十三山堂圖	三
贈曹慈山	四
題席士俊小照	五

贈方又將·····	一五
題唐悔生寒林行嘯圖·····	一六
壽韓開雲先生九十·····	一六
壽沈歸愚先生八十·····	一七
壽何寓庸·····	一八
壽沈井南·····	一九
壽丁三母舅五十·····	二〇
壽蔣貪山五十·····	二〇
壽吳復一表兄六十·····	二一
六十自壽·····	二二
弔何小山先生·····	二三

祭潘文虎先生·····	二四
哭蔣迪甫先生·····	二六
祭大司寇秦味經先生·····	二六
哭沈寶硯先生·····	二八
哭沈果堂·····	二八
弔馬秋玉·····	二九
祭顧碧筠·····	三〇
題何師之採藥圖·····	三一
哭亡三子燦·····	三一
題山莊耕讀圖·····	三三
跋·····	三五
附錄鄭板橋道情·····	三七

# 徐涸溪道情

徐靈胎著

## 勸孝歌

五倫中，孝最先。兩箇爹孃又是殘年，便百順千依，也容易周旋，爲甚不好好的隨他愿？譬如你詐人的財物，到來生，也要做豬變犬；你想身從何來，即使捐生報答，也只當欠債還錢。那裏有動不動，將他變面！你道他作事糊塗，說話欷偏；要曉得老年人的性情，倒像了箇嬰年，定然是顛顛倒倒，倒倒顛顛。想當初，你也曾將哭作笑，將笑作哭，做爺孃的，爲甚不把你輕拋輕賤，也只爲愛極生憐。到今朝換你箇千埋百怨，想到其間，便鐵石肝腸，怕你不小心回意轉。

## 勸葬親

生養親，死葬親。養觀不是要功勳，葬親不是爲兒孫，只爲那腐爛的尸骸入土方安分。那裏有倒做了希奇貨物，靠他發貴，靠他救貧！聽了那看風水的话，說道東邊的地掘藏弗真，西邊的地做官不尊，今年衝太歲，來歲犯將軍，直守到一生半世，到底葬不成你的雙親。這心術，傳與後人，你的賢郎極肯遵家訓，兩代棺材，一同放在破屋半間，誰把你來瞅問！東邊火起，火葬你的身；西邊水發，水做你的墳；那時節，仔望一品高官，十萬家私，是無是？有是假是真？何不把一塊閒田近地，早些葬了，也免得骸骨無存。何曾見看風水的盡享高官厚祿？只見他窮得來無投奔。勸世人：只須得省衣節食，早早的送你爹孃入土——這就是造福之門。

## 勸爭產

爭田地，終日誼。錦江山，不要錢；人生何苦把家園戀！崑崙在右邊，滄海在左邊，那其間：千村萬落，奇花異卉，舟車士女，無萬無千。你把輕舟掛了帆，駿馬加了鞭，便走到五載三年，也怕你遊他不遍。何苦將這破屋荒田，與旁人爭長論遠？你說道傳與子孫，只怕你的子孫，敗得你身上無絲，手裏無錢，得了人幾串青蚨，幾片銀邊，把筆來寫得根根固固，杜杜絕絕，土無一寸，瓦無一片。那時節，你在黃泉，方曉得枉拋了十萬倍錦繡乾坤，又保不住一角兒土缺牆圈。

## 讀書樂

要爲人，須讀書。諸般樂，總不如識得聖賢的道理，曉得做人的規矩。看千古興亡成敗，盡如目見耳聞；攷九州城郭山川，不必離家出戶。兵農醫卜，方書雜錄，載得分明。奇事閒情，小說稗官，講的有趣。讀得來滿腹文章，一身才具，收了心，省得些妄念淫思，束了身，斷絕那胡行邪路。這是讀書的樂。更說那不讀書的苦：記姓名寫不出，趙李張王，登賬目纏不清，一三四五。聽見人說故事，顛顛倒倒記了回來；聽見人論文章，急急忙忙跑將開去。更有那有錢的閒不過，只得非嫖卽賭，到後來，敗了家私，遭了刑戮。我見他不但心情慘戚，又弄得體面全無。

### 戒酒歌

造酒的，是魔君，把米麥高粱，爛做了這樣醃羶醞。明明白白的人，只消

得三杯落肚，眼目漸漸昏，神思漸漸渾，話不得的言談滿口難容忍。自古來酒後狂言，喪了多少英雄命！也有的家私日落，也有的疾病相循。白日青天，宛然做夢；出言作事，竟像亡魂。走近來滿身希臭，跑開去跌倒難蹲。敬親朋，必灌死方爲快；爭意氣，便醉殺也無論。有甚冤仇，這樣的懷深恨？勸世人：戒得來，真豪傑；熬不過，也須是對花賞月，養老留賓，三杯五盞，禮讓逡巡；斷不可昏頭搭腦，終日醉醺醺。

### 戒賭博

味良心，是賭錢。賊算計，鬼胡纏。不知誰造這坑人院！對強盜的真容幾幅，把蠻牛的朽骨一拳，自然也變了蠻牛的心肺，得了強盜的淵源。不論親朋骨肉，心心要圖他財帛；不論富貧良賤，念念要奪彼田園。誰知你會贏他



五百，他倒要輸你一千。翻來覆去，只落得幫閒的，捉頭的，釐釐登串。即使淘千場，劫幾局，得的銀錢，斷不能享了幾世幾年。更堪憐：捉將官去，頭頸裏帶了兩具鎖，屁股上打了八根籤；爹孃氣得捶胸跌肚，妻子哭得叫地呼天；弄得來衣衫藍縷，垂頭喪氣，看看候選入卑田院。勸諸君：把你的聰明心計急回頭，也還得重整家園。

### 時光歎

嘆人生，不久常；恨光陰，駿馬忙；百年幾度春風颺。才脫了兒童的形像，蚤做了爹孃的模樣。嘴上鬚鬚放得幾時，已經半白；鬢邊頭髮長得幾日，忽地皆蒼。多少的美貌紅顏，不多時盡變了箇奇形怪狀。過新年，菜花滿地；略轉眼，新穀登場。一日時辰，只好梳頭吃飯；終年算計，無非覓食尋糧。更有那

經官犯法，自尋煩惱；又有那遭喪得病，天與淒涼。只得幾年精力，反拋了一半時光。往常時百算千謀，滿頭汗出，忽一日三長兩短，兩腳冰涼。勸世人且快活幾時，饒人一步，不要等那鐘鳴漏盡，懊悔悽惶。

## 時文歎

讀書中，最不齊，爛時文，爛似泥。本來原爲求賢計，誰知變了欺人技。看了半部講章，記了三十擬題，狀元塞在壺包裏；等到那歲攷日，鄉試期，房行墨卷，汪汪念到三更際，也不曉得三通四史是何等的文章，也不曉得漢祖唐宗是那樣的皇帝；讀得來口角離奇，眼目迷蕪，腳底下不曉得高低，大門外辨不出東西。更有兩箇肩頭，一聳一低，直頭吃了幾服迷魂劑。又不得穩中高魁，只落得昏沉一世。就是做得官時，把甚麼施經濟！得趣的是衙役長

隨，只有百姓們精遭晦氣。勸世人何不讀幾部有用經書？——倘遇合有期，正好替朝廷出力；若遭逢不偶，也還爲學校增輝。

### 行醫歎

歎無聊，便學醫。唉！人命關天，此事難知。救人心做不得謀生計。不讀方書半卷，只記藥味幾枚，無論臟腑風勞，傷寒瘧痢，一般的望聞問切，說是謬非。要入世投機，只打聽近日時醫慣用的是何方何味。試一試，偶然得效，倒覺得希奇；試得不靈，更弄得無主意。若還死了，只說道藥不錯，病難醫。絕多少單男獨女，送多少高年父母，拆多少壯歲夫妻，不但分毫無罪，還要藥本酬儀。問你居心何忍？王法雖不及，天理實難欺。若果有救世真心，還望你讀書明理。做不來，寧可改業營生，免得陰誅冥擊。

## 邱園樂

做閒人，身最安。無辱無榮，無惱無煩。朝來不怕晨雞喚，直睡到紅日三竿。起來時，籬邊草要芟，花邊土要翻，香蔬鮮果尋常饌。只聽得流水潺潺，鳥語關關；頑兒癡女跟隨慣，綠簔青笠隨時扮。也有幾箇好相知，常來看看，挂一幅輕帆，直到我堂灣，帶幾句沒要緊的閒談細細扳。買碎魚一碗，挑野菜幾般，煖出三壺白酒，吃到夜靜更闌。

## 隱居樂

時余寓野芳  
溪毛氏園旁

避卻紅塵，覓箇幽棲。繩牀鋪草，土壁塗泥；瓦盆貯酒，石甕藏齋；筍皮爲帽，荷葉裁衣。盛來麥飯滑，煮得菜根肥。想人生富貴繁華，誰能保得常相繫？

就每日裏煮鳳烹龍，也該曉得窮滋味。莫笑我矯情飾智，做得希奇；我實怕周旋世故勞心血，並非是不合時宜滿肚皮。感造物無私意，一樣遣清風入戶，一樣教朗月侵帷，興濃時鳴雞報曉書還讀，心灰處紅日臨窗夢未回。有箇頑童，囑付你牢牢記：倘有客尋踪跡，只說先生採藥去——去到西山西復西。

### 泛舟樂

駕扁舟，水上飛，活神仙，不讓伊。東西來往無拘繫，琴書寶玩憑咱寄，衣裝飲饌諸般備。到春來：綠柳環隄，紅桃映水，錦帳千層逐處迷。到夏來：萍花隨櫺，荷香撲鼻，滿天涼雨挂虹霓。到秋來：菰蒲藏鴈，蘆花暎月，遠浦漁歌繞釣磯。到冬來：千山霽雪，被裘小酌，玉樹瓊林兩岸垂。樓臺城郭朝朝異，名山

巨壑隨時憩。更希奇：百里家鄉，一望雲迷；只半夜輕風，兩幅征帆，一枕黃粱未已，朦朧地聽說道「老子歸來」——似稚兒口氣，——推篷看，已到我草堂西。

## 遊山樂

到山中，便是仙。萬樹松風，百道飛泉；更有那野鳥呼人，引我到僧房竹院：異草幽花香入骨，奇峯怪石峭隣天。一步一回頭，景象時時變。越走得路崎嶇，越騙得精神健。到了那山窮水轉，又是箇別有洞天。清風吹我塵心斷，不知今夕是何年。遙望着牧豎樵夫，洗足清泉；與他言，竟不曉得唐宋明元。直說到日落虞淵，借宿在草閣茅軒。雨前茶，澆一碗青晶飯。擡頭看，只見藤蘿月，卻挂在萬峯尖。

## 田家樂

一頃良田，十畷桑園；兩隻耕牛，一對農船。柳杏桃梅，籬間岸間；雞犬豬羊，欄邊樹邊。看了蠶，收起絲綿，穿得來花樣鮮，渾身軟。過了黃梅，把青苗插徧。到得那稻花香日，又正是明月團圓。收成好，滿場米穀，柴草接連天。手擁着爐，背負着暄，抱女呼男，擦背挨肩；宰一隻雞肥，捉幾箇魚鮮，白米飯，如霜似雪，吃得來喜地歡天。完糧日，到城中，買一面逢逢社鼓，只等賀新年。

## 贈陳聖泉先生

名洪，號聖泉，貴州安平人。學問氣節，推重一時。由翰林出爲副使。

戴德半中原，卉服芒屨謁大賢。

少傅榕門陳公安謀，歷撫七省，復駐節江蘇，因得管謁。

見蒼髯鶴鬢，步出

屏間。

先生與少傅公同宗，相契，迎留署中。

一別京華四十年，誰料此地重逢見！

雍正二年，余遊都門，因武林許鶴湖學，得交於先生

遂結心知。

憶當時學問文章，領袖鳳池閬苑；到後來清節仁風，流頌冀青淮甸。今

日把經綸事業，付與嗣賢，纔得逍遙散仙。

令子名慶，升官居給事中。

我曾爲娛我衰親，譜

得周樂唐詩入管絃；

志慧年高目瞽，無以爲歡，因將關雎鹿鳴等篇及唐人各句，按宮定譜，令童吹唱，以娛晚境。

今遇知音，漫把芳樽勸，

教兒曹唱一曲皎皎白駒篇。

先生招同許開學在顧澗溪草堂，即以古樂唐詩侑酒。

更相期把洞府龍庭遊徧，也

不枉萬水千山來路遠。

先生久聞洞庭林屋龍渚之奇，相訂同遊，因暴雨，不果。

醉相看，形雖老，精神健，他年定

得重相見，尙有三生未了緣。

送先生後，至來春，少傅公果復迎先生至署，竟成讖語。

### 題翁齋堂三十三山堂圖

名照，江陰人。

何處卜居良？三十三山有草堂，坐个先生，春風面目，白雪肝腸。萬卷藏

書圍枕簟，一篷春雨載詩章。

——這詩章，做出來，曉得你揉腸刮肚，傳開去，

動得人眠思夢想。公卿屢聘頻移席，

爲督撫記室十三年

天子曾呼懶出場。

舉鴻博辭不就

只把同



學知交，後生小子，箇箇相推獎。這一片度世深情，佛也甘心讓。到如今：年登七十，時露出孩提模樣，總是赤子天懷全未忘。有日住家鄉，只看兒童笑，婦女歌，到處家家畫齋堂。

贈曹慈山

名棟字樞  
人嘉善人

萬樹梅花，一曲溪灣，遇箇篷舟，坐着慈山。說道：「十年契闊，曾款柴關，追尋到此。」載酒同還。時余從鄧尉探梅歸，道過慈山，音訪余至此。遂同返半松山舍。「你原是王謝諸郎，光華璀璨，

到中年竟領袖詞壇；今日更皓首窮經，探微索隱，

君著孔子逸語，婚禮通考，簾法正誤等書，皆補釋經典之學。

教人從何處躋攀？到今朝，故舊凋零盡，新知契合難。願你乘興常來看藥欄。但你學業隨年進，我頑皮老更頑，相對何顏。莫笑我逍遙閒散，也只爲百歲光陰有限。你不要鋤熟了亡經佚史，拋荒了越水吳山。」

# 題席士俊小照

洞庭山  
書士

震澤中間擺座仙山，有箇先生鶴髮朱顏。他最愛清幽境，棲身別有天。  
澗底青桐高百尺，檐前修竹舞千竿。掃幾握松毛，拾幾枚像斗，把嚇煞新茶  
慢慢煎。洞庭碧螺峯，有茶曰碧螺春，又名嚇煞人，形容其味之奇妙也。忽聽得兩箇黃鶯，宛轉閒關。便拖條竹杖，步  
到湖邊，見風帆一幅，在柳烟桃浪之間，想是洄溪道者，又到東山。令童子高  
聲呼喚，說與來船：教道人莫往他峯去，此地清閒。——昨夜窗前新開了幾  
朵素心蘭。先生善養素心蘭

## 贈方又將

名處號西疇  
揚州詩人

一片清光，隔斷了紅塵千丈。瀟灑襟懷，清新詩句，流出真如相。先生身列商籍，儒雅

正是碩果猶存，點綴這淮海維揚。更兼你忠誠孝友，培植綱常，無職無官，把民溺民，飢攬在心兒上。因此上終年碌碌，多是爲他人作嫁衣裳。如今要遁跡林泉，陶情詩酒，只怕無人肯放。還要供你在蓮臺之上，當做箇眞身菩薩，朝暮一爐香。

題唐悔生寒林行嘯圖

名思，揚州人。改堂先生第三子。豪邁工詩，兼通武藝。

天淡霜濃，葉落林空，一溪寒水，滿徑枯蓬。猿猱上下，狼虎西東。樵夫牧豎都驚恐。他穿芒帶笠，不怕崎嶇路不通。長嘯一聲，宛如鸞鳳，高出雲中，一腔浩氣凌霄漢，數片殘霞挂碧峯。只怕良材不許終無用，工師急欲求梁棟。待得花明柳媚，看雕鞍駿馬，又去踏春風。五年之後，果作令雲南。

壽韓開雲先生九十

名孝基，號祖昭，長洲嘉慶先生次子。

天與地商量，吳郡名邦，原是文章節義鄉，當須鑄箇人兒樣，不要全重了風流跌宕，忘卻了忠厚敦龐。想先公崇經復古，創一種盛世文章，從此家學相仍，世有宗工碩匠。先生更篤誠明允，玉質金相，略展聲華，已珥筆彤墀之上。只因志澹神清，胸開目曠，一身拂袖歸林壑，子姓都教佐廟廊。先生入詞林未幾，即假歸。經書啓後進，福義勛家邦。行來朗月生虛空，坐處春風布滿堂。壽躋期頤，精神彌旺。問先生：「何處得養生方？」先生道：「此理極平常。不必有金丹辟穀，何須求玉液充漿？只不忘慈仁恭敬，人盡壽而康。」

### 壽沈歸愚先生八十

名德潛，字確士，長洲人。

遇合豈無憑，學修行成，聖朝那肯埋明鏡！試看茂苑一書生，說禮敦詩，久困科名，自分閉卻蓬茅，退老躬耕。先生年六十外，纔登鄉會榜。誰知天子坐明廷，深嘆息寂

寔揚雄今難得，那曉得活跳一箇相如出茂陵。一朝脫卻牛頭禪，十載虞廷侍拜賡。遂令天下耆儒宿學，個個私相幸，竟做了千古奇逢話柄。到得引年歸政，許返家邦作典型。爲君恩深厚，不敢向青山攜杖，還復自皓首窮經。先生

告歸後，掌紫陽書院教。

諸生個個私評論，說道：「這不是都門送出閒疏廣，卻是黃閣歸

來老伏生。」

### 壽何寓庸

名堂，字子未，長洲人。

懶極定忘機，精華老不疲。讀書不爲功名計，只咀嚼閒滋味。不衫不履，學幾種唐詩晉筆；不羸不尪，擺幾件夏鼎商彝。自家貪睡朝慵起，倒要拉煞隣家報曉雞。風骨自清奇，潛身見面稀。燈光淡沱書帷裏，欲向南園化蜨飛。依稀敲戶聲無力，童子披衣欲問誰。何須問！畢竟是陳家兄弟踏月款柴扉。

君寡交，惟陳叔  
光岳，常相往來。

### 壽沈井南

字超亭，吳縣  
牧瀆鎮人。

自余廣道情之體，一切詩文，悉以道情代之。然構此頗不易。必情境音詞，處處動人，方有道氣。故非知音不作。余與井南交三十年，井南知余，余亦自以爲知井南，今井南甲子初周，以道情壽之。

四面青山，一水彎環，三椽茅屋，數畝沙田，有箇先生，樂道其閒。他氣豪性爽由天性，論文稽古得師傳。

井南爲義門先生入室弟子

向學老彌篤，敦倫貧更難。硯田糧

收取無多石，賣文錢，討得幾何千！撫門庭孤寡，同飢同飽，同煥同寒，只把肥甘輕煖，奉慈庭博取歡顏。良朋相對談今古，高呼狂笑，清夜孤眠，謀釜甌力盡心酸，憔悴憑誰憫？相憐獨有天。只看九旬壽母身逾健，三載麟兒角嶄然，

定爺書讀遍，早把門閤煥，纔得你身閒，我與你百花開處常攜酒，萬柳深中共繫船，樂境無邊。

壽丁三母舅五十

名鐘，字聲宏，隱居吉水港。

遙望見烟水和融，桑竹陰濃，樓閣當中，有個仙翁。那仙翁溫文雅靜，孝友謙恭，閒愁不管，樂境難窮。門前綠柳停輕舫，簾外閒花颺晚風。棋局常敲響，清樽也不空。他有個癡甥，學道崆峒，值仙翁壽筵初啓，客滿堂中，帶幾個綽約仙童，唱幾曲杳渺高宮，引得那仙翁狂笑，兩頰都紅。

壽蔣貪山五十

名元秦，吳縣人。

一對書生，一樣聰明：一個是玉堂金馬，令兄時庵先生一個是短笠長檠。都說道

有命造物無情；那知是天意憐君，特把清閒贈。時際清平，地據名城——石湖月朗，虎阜花明——攜朋載酒，檀板紗籠，歌詠三唐逸韻，臨摩兩晉遺型。更生個俊偉佳兒，頌老夫詩句縱橫，心樂身輕，不必羨風塵勞競。想當年，君家兄弟正髻齡，同我看潮海甯，我逐潮不及，倒地難撐，君家兄弟，拍手笑狂生。轉眼幾時，白髮將窺鏡。光陰如此迅，須得要及時尋樂，休忘了壯歲豪英。

### 壽吳復一表兄六十

名起元

復一自稱艸艸居士，嘗與余論詞曲，以琵琶爲古今第一。因仿琵琶體，作道情爲壽。

我的姨娘，是你親娘；——我的親娘，是你姨娘。姊妹雙雙，單生着你和我兩個兒郎。你今日六十捧瑤觴，要我一句知心話講。你從來瀟灑襟懷，不



曉得慕勢趨榮，問舍求田伎倆。注幾卷僻奧經書，作幾首古淡文章。常只是少米無柴，境遇郎當，你全不露窮愁情狀。終日笑嘻嘻，只向親知索酒嘗，不論黃白燒刀，千杯百盞無推讓。憶當年外祖父母在江鄉，與你隨母拜高堂，寄讀在母舅書房，千家詩，百家姓，齊呼迭唱；轉眼光陰，俱是白頭相向。從今後，願歲歲年年，同你對秋月春花醉幾場。見你時，如見我姨娘，轉念我親孃。

## 六十自壽

倏忽光陰，花甲已齊。回念生平，約略重提。想當年束髮從師，志薄風雷；也曾窮經辨史，也曾談元講理，也曾嗜癖探奇。原指望少博微名，倖叨半職，些微展布蒼生計。誰料得嚴君見背，諸弟連摧，只剩得單親獨子，形影相依。朝持兩槩辭孃出，暮倚柴門望子歸。只得譜幾調高宮細羽，聊代斑衣戲；賣

幾片陳皮甘草，權當負米回。待守到風木悲餘，我的年華老矣！分明是黃梁一夢，只不曾顯榮富貴，單受盡離別悲淒。如今是秋深露冷，蟬將蛻，春老花殘，蝶倦飛。只願得天公憐我，放在閒田地，享用些閒滋味，直閒到——東溟水淺，西山石爛，南極星移。

### 弔何小山先生

名樞，字星友，義門先生弟。吳縣人。

凡哀死祭弔之作，自離騷四言而外，一切詩詞歌曲，無體不全，而獨無道情。自余追攷其音而譜之，先生尤擊節賞歎。今先生卒矣，卽以先生之所賞者弔先生。

蕭瑟秋風，木落寒江，典型云謝，非爲私傷。想先生博雅胸腸，炯炯目光，把亡經僻史，疑文奇字，攷究精詳，不論夏鼎商彝，唐碑宋畫，真與質難逃鑒

賞。普天下文人，那一個不問小山無恙。到今朝耆舊云亡，空了襄陽。許大一座蘇州，又少個人相撐杖。想生前也有怕他說短論長，也有怪他罵李呵張；從今後，倘有那年少猖狂，銅臭鴟張，有誰人再管這精閒賬？今日裏鴉叫枯楊，月照空梁，只有半部校殘書攤在塵筵上。如此淒涼，任你曠達襟懷，也不禁淚洒千行。况我半世相隨，一朝永訣，落落狂生，向誰人更覓知音賞？思量，只得譜一首商調道情詞，代做招魂榜。望先生來格來臨，嗚呼尙餐！

祭潘文虎先生

名其炳，震澤爛溪人。

戊辰正月，余以樂府傳聲質之先生，先生曰：「是可傳。而子所作道情有別趣。前年我七十，辭一切獻壽之言；子盍補作道情壽我。」余應諾，而鹿鹿未就。乃先生忽焉捐世，因卽以道情祭先生，以鳴感慟，亦許劍

之義也。

一片清霜，凋我高桐，典型其盡，溪流不東。先生居瀆溪之濱想當年：先祖壽筵中，

我赤腳垂髻，向鬢髭學個參軍弄；先生說「此童，定不是凡庸種。」誰料白

髮已蓬鬆，樗散成何用，辜負先生獎誘功。又想我先君，寡合鮮同，獨與先生，

情好如昆仲。先生交稼堂先生，與先祖同舉博學鴻詞。因此侍先生，如侍我先公。到今朝，三世交情，併

成一慟。先生文章行誼，兩邑人宗；爲人如爲己，隆敦古道；執身如執玉，恪守

家風。只看今年，整飭先賢祠址，百年存血食。徐侯齋先生祠屋久廢，塌斃整理。剖析青鳥奧訣，千

古識真龍。先生作地理書，未竟，易贊前強起續成，投筆而逝。心願俱終，便投筆返長空。憶春宵，燈下教歌童，

先生開笑容，要素一首道情詞，補祝嘏稱觴頌。蹉跎久挂胸，誰知翻做了輓

誄哀辭用！欲待唱一回哭一回，寫出人琴之痛，又怕人笑我狂蹤；只得向靈

前默誦，灑淚滿西風。

哭蔣迪甫先生

名恭榮，字惟御，長洲人。乾隆十八年鹽運使之招，爲揚州梅花書院山長。卒於書院。

二十年中，三哭西原。

先生所居有西原草堂，一哭其長君晦之，再哭其太翁溪存先生，今哭先生。

想人生，樂少哀多；念及

公家倍黯然。先生冲幼岐嶷，

童少有神

名播高軒，爲才多遭忌，翻令兩赴瓊林宴。

乙未得第，以誣被黜。後登辛丑科進士，入詞林。

只是品望清隆，文辭典雅，又惹人嫌怨，因此閒住林泉已

十年。常相見，不說閒談野語，不說酒板歌筵，只嘆息經學荒蕪，文體卑靡，全失了先民型典。幸今年，知己遠招，整理維揚書院，教諸生學古通經，欲令士風不變。那知道騎鶴揚州，一徑歸天！皇路庵前，丹旄翩翩，共送文星入九泉。  
喪舟自揚歸，受甲於皇路庵。從今後，寒山寺外，烏啼月落，更覺冷露淒風滿客船。

祭大司寇秦味經先生

名憲田 無錫人

葉落秋庭，公書適至，說道旌旆遄歸，命我在石湖相俟。

先生面奏乞歸，就醫治，故先有書來訂。

誰料得玉柱摧殘，竟不及華堂隨侍；博得個九重震悼，四海謳思。憶當年：淮

海萍逢，敘述先公世好，因而誼篤壻箴。公祖對岩先生，與先祖同舉宏博。不多時，公展翅雲霄，遂

做了文章領袖，禮樂宗師。公以尚書兼樂部大臣，纂修三禮；平昔著述極富。惟帝曰咨，謂「敬刑成德，惟卿

足恃。」公一腔惻隱全民命，十載勤勞咨主知。遂令天下稱平，羣工勗志。獨

念我樛材散棄，特奏彤墀，又憐其老病，乞天恩復返耘耔。二十六年，上訪天下名醫於諸大臣，公以靈胎名對；後

以老病乞歸，實出自聖恩，公亦曾爲代奏。因此築室在白雲深處，日夕拜恩施。其地在吳山之靈眉泉。祝頌聖恩，并以頌公。那曉

得斯民無幸，遽返天庭與世辭！公是嶽瀆降神，這精靈還做了江流山峙，擁

護聖明時。今日裏，一束生芻一酒卮，悲痛不勝持，也只是半爲蒼生半爲私。

公其來格來思！

### 哭沈寶硯先生

名殿。字穎谷，長洲人。

人生如寄，七旬有八知何戀，哭先生乃是爲世惜賢。隆學問，明經稽古；

正文體，醇雅清淵；篤行誼，讓廉孝友；接朋黨，溫厚恭虔；師資盡宗工碩德，

文楊

端先生，何義門先生。

交遊必俊，又英賢。白璧黃金都不羨，案頭羅列精奇硯，非清玩，要比

他堅貞融潤，歷盡磨礪永不穿。

先生酷嗜古硯，所蓄不下數十方，俱精奇無比，不惜重價，寧忍飢以得之。

硯依然，寶硯的人

兒已遠。他年重整姑蘇志，把斯人斯德，畢竟在耆舊傳中傳。我與先生相知

四十年，輩行在師友之間，名儒宿學凋零盡，只此追隨杖履邊。真是一朝

不見三秋隔，誰知十日相違已九泉！老淚潺湲，痛傷心，那堪重過胥江面，

除非是迂道橫塘別放船。

先生所居在胥江日暉橋內，余從吳江至郡，必經其門，故得時相過從。後余築室石湖之澚，石湖至郡，不經胥江，竟成讖語。

### 哭沈果堂

名彤字冠雲

總角知交，歲歲摧殘；到先生更復增悲嘆。試把一生甘苦，說與旁人亦

淚彈。憶當初：生計維艱，行竈雖存，

先生貧無蓋，以行竈炊爨。自有行竈記。

無米難成飯，賴慈親豆莢

燒來當一餐。

一日絕糧，其母夫人摘羊眼豆以供晚食。

遺經逸史，讀到月落更闌。

訪名師，

謂何義門先生

求益友，

傳將名字上文壇。博學通經，動得公卿薦幾番。

少宗伯晚楓吳公，以博學宏詞爲大司寇立恆阿公薦入一統志館。少宗伯望溪方公，薦

三禮

爲志高年邁，自問折腰難，

一統志成，講義以主簿用，不就。

飄然便作歸與歎，向寒齋，經籍

重翻。把人身骨節，稱量辨別；

先生有釋骨一卷

將周官田祿，較對增刪。

先生有周官祿田攷一冊

力瘁精

疲不憚，只愁得無人能看。他一生憂慮，只替古人擔。到臨危，猶把文章重整，

欲得留傳在世間，因此枯竭心肝。賤軀多過失，感先生深規切諫。從今後，更

有何人肯絮煩？我便似野馬亡繮絆，只恐宿草繁墳淚未乾！

弔馬秋玉

名曰瑄揚州人能文發士



苦雨連旬，傳說江淮合併流。有客款柴門，正值黃昏時候，報道先生歸去休。魄駭魂驚，倍覺淒風驟。這不是失了衣冠領袖，恰是滅了江山文秀。他慈祥誠篤，寬大和平，天生仁厚，清文妙筆，丰神氣宇，絕代風流。半世精神，收藏這玉軸牙籤，商尊周鼎，依然在山館書樓。君收藏書畫法帖，爲江左第一。何義門手披之書，以重價購藏，十歸七八。竟飄然拋卻，向何處遨遊？明明是厭棄紅塵，不肯共詩卷長留。憶我甲子初週，乞先生一言爲壽，做我作道情一首，不但意綰情綢，格調宮商，絲絲入扣。今日人琴俱亡，這流水高山，向誰同奏？從今後，邗江渡口，多少公卿耆舊，騷人墨叟，一聲聲哭過揚州。君好客樂施，凡一長一藝，無不周旋。懷恩感德。幾徧士林。

祭顧碧筠

名燒字壁  
聲長洲人

同林四鳥，飲啄相招；三鳥云逝，哀鳴嗷嗷。想當年未識君時，有何家兄

弟，是我舊同袍。與君相遇在虹橋，碧筠爲虹橋何子懷子未兩兄妹婿，因得遇於何氏，四人遂爲密友。握手訂新交。君賦

性端凝，篤誠謹慤；我天生頑魯，狂放粗豪。性別形殊，一冰一炭，情投誼合，如

漆如膠。從此登山必並屐，渡水每同舸。到後來，懷才欲試經綸手，捧檄何辭

道里遙；遂兩宰巖疆，謳歌載道。先蒲城，後蒲城，俱有慈明之頌。誰知廉吏難爲，保全了數個冤

民，幾致一官不保；算不如拂衣歸去，還我舊書巢。宰蒲城時，以昭雪冤民，拂上臺意，毅然假歸。奇文祕

籍搜羅盡，漢帖唐碑校勘勞。家法閩儀，儼如廊廟。明經勵行，訓迪兒曹。更睦

族敦親，矜孤恤寡，事事把先民倣。事詳碧筠自敘中。真迺是克儉克勤，惟忠惟孝！我與

君情比同胞，更欲重結婚媾，永綿世好。碧筠欲與余聯姻，而年無相稱者，余因以幼女許其第匹孫。我年過古稀，君

還未老，定能待我女于歸，親陳栗棗。誰知棟折山頽，音容遽杳！今日裏，秋景

蕭條，木落天高，我將這幾點傷心淚，滴入婁江。碧筠居婁門之內。直流到海盡天窮，恨

未消。

題何師之採葯圖

名垣長洲人

師之病中屬題採藥圖，未即應命，而師之卒。因題其遺照，即以爲弔。

窮也不希奇，最傷心，才高藝絕，偏要顛沛流離。一家寄食三千里，更沒

個兒郎啼苦飢，

寄居山東內家馮氏無子

詩冷欲侵肌。一枝湘管筆，畫出晉唐風氣，不僅向

家庭討鉢衣。

謂義門先生

提籃採藥非他意，只爲無糧代采薇。但我又生疑：紫芝白

菊，種種是長生味，爲甚麼迷入雲霞竟不歸？親識漫悲歎。人生百歲終如寄，

惟有清名不易。只看衡山京兆一脈精英終古垂。

哭亡三子燦

山河同泡影，身世等浮萍，方曉得蕩蕩乾坤，原來是一片無情境！古今

來，佳兒令子，多少歿生短命，爲父母的敢誰怨誰爭。人道你堅辭婚娶，不近人情；從幼不願有室，雖性極平和，惟談及婚事，則必發聲徵色以拒之。誰料你先覺先知，恐怕留下寡妻弱子，遺累匪

輕。何不連你也不來下顧，更覺得乾乾淨淨。你嗜好全無，喜怒不形，樸儉真

誠，謙和寧靜；到臨回，志氣清明，總無一語眷戀叮咛，竟似久客思歸，瀟灑登

程。想前春，歎古樂淪亡，我與你相參訂，推究黃鐘大呂，譜出關雎鹿鳴。將關雎鹿鳴，

及唐人清平調等章，皆循宮準律填工尺，以入管絃。余倚聲成調，燥按笛歸宮，遂續千古絕響。從今後，再不聞侵晨飄笛韻，再不聽半夜

讀書聲；只遺下文章百首詩三卷，傳示旁人俱淚零。我熟誦老莊經，難道肯

爲你傷情滅性？恨只恨又失了一個青年道友，教誰人伴我度殘生！

### 題山莊耕讀圖

三代六人，悉列此圖，督耕課讀，俗所名合家歡也。

祖父兒孫，聚首一堂，免不得做一首道情詞，教爾曹都來聽講。我是個

樸魯寒儒，有甚麼相依傍？除非是奮志勤修，方能像個人兒樣。因此口不厭粗糲糟糠，身不恥做垢衣裳，打起精神，廣求博訪。有時敦詩說禮，有時尋著探藥，有時徵宮攷律，有時舞劍掄鎗，終日遑遑，總沒有一時閒蕩。嚴冬雪夜，擁被駝綿，直讀到雞聲三唱；到夏月蚊多，還要隔帳停燈映末光；只今日日暗神衰，還不肯把筆兒輕放。難道我對爾曹說謊？今日裏置個山莊，造座書堂，雇幾個赤腳長鬚，種植些米麥高粱。你若是吃飽飯，東遊西蕩，定做些敗壞身家的勾當。「所其無逸，稼穡艱難」這兩句載在尙書上，怎麼不思量？斷不可矜才炫智，也不望身顯名揚；只要你謙恭忠厚，人皆敬，節儉辛勤，家自昌。才守得這幾畝稻田，數間茅舍，年年歲歲，徐姓完糧。

# 跋

先王父涇溪公道情一冊，辭近旨遠，最爲雅俗共賞。其間有裨世教之言，尤多。蓋以元人之詞，說宋儒之理，遂覺體格創新，情詞斐亶，感人易易，良有由也。培不才，無以推闡先人遺蘊。然絃而歌之，涵養性天，私幸三十年來立身行己，亦藉是得稍免大雅謗議焉。板行既久，漫漶寔多，因將原刻重付刷氏，庶幾傳者益廣，俾世道人心，感孚日衆，是則先王父之志也，亦培重刻之心也。道光甲申夏六月，孫培謹識於奉新官廨。

徐河溪道情

三六

附錄板橋道情



# 鄭板橋道情

興化

鄭燮著

楓葉蘆花並客舟，烟波江上使人愁。勸君更盡一杯酒，昨日少年今白頭。自家板橋道人，是也。我先世元和公公，流落人間，教歌度曲。我如今也譜得道情十首，無非喚醒癡聾，銷除煩惱。每到山青水綠之處，聊自遣自歌。若遇爭名奪利之場，正好覺人覺世。這也是風流世業，措大生涯。不免將來請教諸公，以當一笑。

一

老漁翁，一釣竿，靠山崖，傍水灣，扁舟來往無牽絆。沙鷗點點輕波遠，荻港蕭蕭白晝寒。高歌一曲斜陽晚。一霎時，波搖金影；驀抬頭，月上東山。

二

老樵夫，自砍柴，細青松，夾綠槐。茫茫野草秋山外，豐碑是處成荒塚，華表千尋臥碧苔。墳前石馬磨刀壞。倒不如，閒錢沽酒，醉醺醺，山徑歸來。

三

老頭陀，古廟中，自燒香，自打鐘，兔葵燕麥閒齋供。山門破落無關鎖，斜日蒼黃有亂松，秋星閃爍頽垣縫。黑漆漆，蒲團打坐；夜燒茶，爐火通紅。

四

水田衣，老道人，背葫蘆，戴袱巾，櫻鞵布襪相廝稱；修琴賣藥般般會，捉鬼拏妖件件能；白雲紅葉歸山徑。聞說道，懸岩結屋，却教人，何處相尋？

五

老書生，白屋中，說唐虞，道古風，許多後輩高科中，門前僕從雄如虎，陌上旌旗去似龍；一朝勢落成春夢，倒不如，蓬門僻巷，教幾個，小小蒙童。

六

儘風流，小乞兒，數蓮花，唱竹枝，千門打鼓沿街市；橋邊日出猶酣睡，山

外斜陽已早歸；殘杯冷炙饒滋味；醉倒在迴廊古廟，一憑他，雨打風吹。

七

掩柴扉，怕出頭，剪西風，菊徑秋，看看又是重陽後。幾行衰草迷山郭，一片殘陽下酒樓；栖鷗點上蕭蕭柳。撮幾句，盲辭瞎話，交還他，鐵板歌喉。

八

藐唐虞，遠夏殷，卷宗周，入暴秦，爭雄七國相兼并；文章兩漢空陳迹，金粉南朝總廢塵！李唐趙宋慌忙盡。最可歎，龍盤虎踞，儘銷磨，燕子春燈。

九

弔龍逢，哭比干，羨莊周，拜老聃，未央宮裏王孫慘；南來蕙苳徒興謗，七尺珊瑚只自殘；孔明枉作那英雄漢！早知道，茅廬高臥，省多少，六出祁山！

十

撥琵琶，續續彈，喚庸愚，警懦頑，四條絃上多哀怨。黃沙白草無人跡，古戍寒雲亂鳥還；虞羅慣打孤飛雁。收拾起，漁樵事業；任從他，風雪關山。

尾聲

風流家世元和老，舊曲翻新調，扯碎狀元袍，脫却烏紗帽，俺唱這道情兒歸山去了！

是曲作于雍正七年，屢抹屢更，至乾隆八年，乃付諸梓。刻者司徒文膏也。

中華民國十四年十二月出版

全書——一冊  
定價——二角

◻情道溪洄◻



校點者 羣衆編輯部

發行者 無錫方東亮

印刷者 羣衆圖書公司

出版者 羣衆圖書公司

總發行所

上海羣衆圖書公司

□ 初中高小教材 □

新式標點 鄭板橋家書

□ 全書精印一冊

□ 定價一角五分

板橋書畫，以怪聞名。吾人虛擬板橋，想亦一性格古怪之才子耳。然板橋家書，無一語不至情入理，無一篇不誠婉痛切；其胸懷沖淡酒脫，其文筆流利暢快；真是一部有補家庭教育的好書！

上海羣衆圖書公司 發行

新式標點 分段精印 徐霞客遊記 平裝四冊 定價二元

新式標點 分段精印 閱微草堂筆記 平裝三冊 一元四角

新式標點 分段精印 東西漢演義 平裝三冊 一元六角

新式標點 社會小說 九尾龜 平裝四冊 二元六角

新式標點 分句精印 唐詩三百首 平裝一冊 定價四角

新式標點 整理精印 陶淵明集 平裝一冊 定價五角

新式標點 分段精印 俞曲園書信 平裝一冊 一角五分

梁任公著 中國學術 思想變遷史 平裝一冊 定價五角

章太炎 先生 文學論略 平裝一冊 定價二角

張靜廬作 白話寫實 短篇小說集 平裝一冊 二角五分

上海羣衆圖書公司 發行

## 承銷部啓事

本公司同人。本互助合作主旨。願效綿力。俾有助於同仁。如蒙 委銷一切書籍儀器文具。無不樂為推銷。除取相當費用。藉償推銷時一切耗費外。其他不取絲毫。惟須先 惠樣份。並詳細開示一切。以便接洽為荷。

## 承辦部啓事

本公司為便利外埠各界起見。特設承辦部。專門承辦各界委托代辦一切書籍儀器文具等件。一經委托。無不遵 命辦理。原班回件。決不拖延。並不徵取絲毫費用。區區之心。但謀便利外埠各界。諒邀 洞鑒。惟貨品一經購定。除書名及儀器種類不符。由本公司負責外。其餘概不退還。俾免敝公司受額外損失。費須先惠。寄費酌加一成。(多還少補)郵票代洋。九五折實。下列各節。尚請於委辦時逐項開明為荷。

- (一)品名
- (二)件數
- (三)價目
- (四)出品家
- (五)出品家地址
- (六)通信處
- (七)附錄

上海羣衆圖書公司敬啓

## 徵求外埠承銷

啓者。本公司創立以來。出版諸書。頗蒙各地人士歡迎。不勝榮幸。惟外埠分銷機關不多。本公司深以不得廣爲推銷爲憾。茲特廣告徵求外埠承銷。利益特別優異。諸君倘有意斯業者。請即 賜函接洽爲荷。

## 徵求稿件

本公司創立之初。以爲出版事業雖係商業之一種。而實握有宣傳文化之責任。故所出各書。力求精審。類皆有關於學術思想。有益於通俗社會。海內著作家。倘以 鴻篇鉅著見惠。不論文藝哲學。本公司無不樂爲刊佈。以期有益世人。如蒙 賜函接洽。無任歡迎。

上海羣衆圖書公司敬啓



上海图书馆藏书



A541 212 0015 3761B

$$10 \overline{) 40}$$

$$10 \overline{) 72} \\ \underline{20}$$

1683

~~30~~ ~~3~~ ~~3~~ ~~45~~  
~~3~~ ~~45~~ ~~31~~  
 612322 010