

國民經濟建設運動委員會總會  
丁種叢刊第一冊

南京緞錦業調查報告



震旦大學圖書館

中華民國二十六年五月

國民經濟建設運動委員會總會  
丁種叢刊第一冊

南京緞錦業調查報告



中華民國二十六年五月

上海圖書館藏書



A541 212 0007 1051B

## 緒言

本會出版刊物，原分甲乙丙三種，均爲不定期刊。甲種敘述會務進行狀況，乙種記載公營經濟建設事業，丙種刊登民營經濟建設事業，此三種刊物，俱已陸續印行。現本會收集有關國民經濟建設之專著，及特殊調查報告多種，乃擬選擇發表，定名爲丁種叢刊。

查研究發展全國農工副業及地方特殊產品，爲本會工作目的之一。南京緞錦，係一種特殊產品，在南京市工商業中，向占重要地位，祇因年來該業日趨衰落，影響地方生計至深且鉅。本會有見及此，乃派員實地考察。本篇所載，係一初步調查報告，藉以略窺該業現在實況，及其未來之展望。深盼關心此問題之各界人士，多予注意，共謀補救之道，緞錦前途，實利賴焉。

編者 廿六年五月

# 丁種叢刊第一冊目錄

## 南京緞錦業調查報告

甲、緞業	(一)
乙、雲錦業	(一〇)
丙、漳緞業	(一八)
丁、漳絨業	(二〇)
戊、建絨業	(二四)
己、南京緞錦業失敗原因	(二九)
庚、改進管見	(三三)





# 南京緞錦業調查報告

南京緞錦業，包含緞，雲錦，漳緞，漳絨，及建絨等業，向占本市工商業重要地位，故斯業之盛衰，影響社會，至深且鉅。過去最繁榮時期，每年營業，恒達數千萬元，全市人民直接間接藉此謀生者，不下十萬人。民國以來，逐漸衰落，近來日益加甚，茲將過去最盛時期與去歲二十五年份之情形，列表比較於次：

南京緞錦業今昔比較表

業別	時期	商號或機戶數	機數	人工	出品	價值	備	考
緞業	清道成年間 民國二十五年	— 五戶	一六、〇〇〇張	六四、〇〇〇人	三〇、〇〇〇、〇〇〇	元	此三萬數目係以每機每年織卅疋每疋六十餘元估計得來	
雲錦業	清康乾年間 民國二十五年	二〇〇	八〇〇	四、〇〇〇	三、〇〇〇、〇〇〇			
漳絨	—	—	一、九〇〇	七、二〇〇	一、〇〇〇、〇〇〇			
建絨	民國二十五年	一三八	二九〇	一、二〇〇	四〇、〇〇〇			

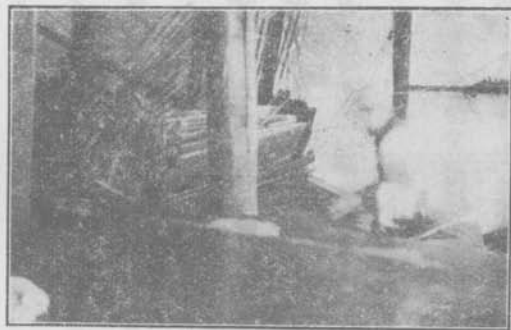
由上可知南京緞錦業近來衰落之一斑，其中尤以素占重要地位之緞業爲尤甚，雲錦業情形尙可，漳絨建絨業次之。南京緞錦業原爲家庭式手工業，其工藝技術，僅骨肉師徒間可以祕傳。當繁榮時期，男織女絡，老幼相助，閤室之內，融融相安；近因營業蕭條，商號機戶，相繼虧折停業，織機減少，機工失業，家庭生計遂受逼迫，不獨具有悠久歷史之地方特殊手工業日趨衰落，且影響社會民生，實非淺鮮，籌謀改進，自屬切要。因之本會乃派夏道湘氏實地考察，茲將調查所得分錄於后：

### 甲、緞業

考南京貢緞，興於遜清雍正末年，因嘗以其進貢內府，故名貢緞。乾嘉之間，南京製緞者，日益加衆，當時出品，質軟耐用，色澤光潤，並有閃花草本等製品，爲蘇杭累花等緞所不及。道光之間，銷運日廣，是爲南京緞業最盛時代。惟當時除貢緞外，尙有寧綢宮綢諸製品，不過時至今日，該項出品均已完全絕跡。織造貢緞者泰半散居四鄉，尤以中山門外之孝陵衛，及中華門外之秣陵關祿口陶吳橫溪橋等處爲最多。洪楊兵起，南京適當其衝，因之機戶停織，機工四散，緞業頓形蕭條。同治初年，重整旗鼓，惟織造者則由四鄉遷至城南之東西兩隅，嗣受泰西緞東洋緞競爭之影響，稍爲中落。民國成立，服色尙玄，緞業即以天青改爲元青，銷路頗旺。當時並有絲織手工傳習所之設立，利用機械改良織法，終因經費困難，及指導不得其人，未有若何效果。近來絲織品，日新月異，毛織品又風靡一時，此項墨守成法之貢緞，自隨時代之變遷而衰落。茲將最近考察所得關於織法機械成本等情形，分述於后：

一、織造 南京緞子，完全以真絲爲原料，絲運到後，即由女工或童工加以整理，由搗工搗之成束，發交染工染色。染色後發給女工絡之，絡緯絲時，則有清水絲粉絲兩種，粉絲每日可絡十餘兩，清水絲每日僅可絡七八兩；絡經絲時，則元色者日可絡十兩至十三兩，雜色者減半。經絲絡後，即繞於六角形竹製小籐上，以爲上機排經之用。牽經者每牽一機經面，少則五疋，多則十疋，牽畢即上機接頭，新舊並繫，如新置之機，無舊頭可接，則必先撈範子，然後從交竹中縷分之，俗稱「**通交**」，即理經面是也。從事「**通交**」工作者，帶搖緯絲，換言之，即將染好之緯絲，繞於小管上，以備納入梭中，然後足踏竹桿，由範子將經絲開口，以機板通過織成。織工每日工作能力，寬者四尺左右，狹者六七尺。織成之後，尙須經過烘刮等整理工作。緞子寬者，由二尺二寸至三尺三寸不等，故頭行由八千至二萬二千不等，每疋長四丈二尺至五丈。現在織者以二尺六寸寬，一萬二千頭行，長五丈之貨爲最多。緞疋上所織牌號，與商標性質相同，此種牌號，代表貨物品質，與營業有相當關係。

二、織機 織緞機械，均爲足踏手織木機，與普通簡單舊式織布機，大致相同，惟範子有十六個，八上



緞子織造圖



八下，足踏竹桿八個。民國初年雖有提倡改用鐵機之議，終因提倡指導，不得其法，而未能見諸實施。

### 三、成本 緞子成本可分為原料工資兩部。

南京織緞原料，均為土絲，惟經絲係細絲，購自江浙之海寧杭縣湖州太湖等處，緯絲係肥絲，購自本市附近，及江蘇安徽等處。現在每百兩細絲價值四十元左右，肥絲三十五元左右。經整理後，估計消耗，最小尚須打九五折，最大須打七五折。每疋長五丈，寬二尺六寸之緞，其總重量為七十五兩（漕平），內染緯絲重四十七八兩，經絲二十七八兩，實際淨重僅五十五六兩。依賬房式營業組織計算，原料占緞子成本百分之六十，即一萬二千頭行，寬二尺六寸長五丈之緞，每疋原料成本約為二十一元左右。

工資最大者，為製織工資，染色等較少。工資中分絡工織工及其他附工等，絡經工資每天絡十餘兩者四角，絡緯工資無論清水絲粉絲，均每天四角，織工每天四角至六七角，「通交」等副工每日二角，伙食均由機戶供給，依賬房式營業組織計算，工資占緞子成本百分之四十，即一萬二千頭行，寬二尺六寸長五丈之緞，每疋工資約十四元左右；寬狹長短，照此增減。

總之現在寬二尺六寸長五丈之緞，成本每疋約三十五元左右；最貴者，每尺達一元五六角。

### 四、用途

南京緞子之用途，本以衣料為大宗，現在大都用為帽子鞋子及衣服滾條之用。

五、銷路 過去以北平東三省爲最多，魯豫晉兩湖兩廣滇蜀次之，歐西又次之。現在東三省銷路，幾等於零，其他各省，惟雲南貴州等內地省分銷售較多外，餘均銷路日形減少。

六、經營 南京緞業絕非工廠性質，完全係家庭手工業方式。關於織造方面，有賬房機戶之分；賬房將經緯原料絲交給機戶，指定品樣使其織造，而給以相當工資，絡織者之工資，則由機戶負責，織成後賬房收回販賣。凡機戶自備機具，用人絲經，住人房屋，從事織造者，俗稱「燒乾鍋」。其自備機具，織人家牌子者，俗稱「銀莊」。至於自備機具絲經織製者，俗稱「小開機」。現在全市緞業僅五十餘家，機數七百張左右，內小開機戶佔半數，賬房佔二十餘家。若言銷貨方面，除以緞子生產者直接售於購買者爲原則外，在市面上尙有代客買賣者，稱爲「經紀」。在京代外埠購辦緞貨者，謂之「代莊」。在外埠設莊售貨者，謂之「分莊」。現在緞業因衰落關係，經紀人絕跡，「代莊」「分莊」，亦寥寥無幾，售貨大都藉函信郵遞方法，以資簡捷。至言緞業金融之週轉，則於購絲時期，其資本充足者，皆由錢莊流通，小者或由絲行流通。

七、公共團體 緞業公共團體，在遜清光緒十二年，於中華門外雨花台之雲錦殿，曾設雲機公所，爲同業整頓行規集議之所。光宣年間，設公所於城內三坊巷，取其地點適中，便於集會。現在遵照同業公會法，改設南京市緞業同業公會，會址仍在三坊巷緞業公所舊址。負責人員，主席爲張咸之，常務爲陶學樹、李耀南，執行委員爲李仲懷、賈澤之、盧蔽章、池欣伯、李詔伯、李柳唐等六人，黃

月軒為顧問。茲將最近營業之緞號列表於后：

南京緞業一覽表

緞號	號主	地址	機數	工人
魏廣興	魏子房	高岡里	一五〇張	四五〇人
李久大	李剛臣	胭脂巷	一六〇	五〇〇
黃綸昌	董月軒	小門口	六〇	二〇〇
張茂豐	張咸之	磨盤巷	五〇	一五〇
賈晉豐	賈鑑西	五間廳	一二〇	三六〇
于樸記	于樸安	大夫第	五〇	一六〇
王慶榮	王叔衡	小王府巷	二〇	六〇
蕭益源	蕭耀如	積善里	五	一五
史鴻泰	史學瀛	信府苑	二〇	五六
楊子記	楊子和	磊功巷	一〇	三〇

王慶豐	中興源記	張志記	李東昇	張琳和記	張炳森	陶裕昌	蘇瑞祥	王昌記	成記	徐振記	姚泰昌	尙恆昌
王伯根	李經宇	張萬之	李少白	張啓發	張餘興	陶學樹	蘇友賢	王才之	李季常	徐玉書	姚耀南	尙一杭
侍其巷	鴿子橋	高岡里	三鋪兩橋	六度巷	謝公祠	花露岡	鈞魚台	六角井	謝公祠	小府巷	如意橋	老府橋
四〇	六〇	四〇	八〇	三〇	五	二〇	四〇	一五	一〇	二〇	五	二〇
一三〇	二〇〇	一二〇	二五〇	一〇〇	一五	五〇	一二〇	四〇	三〇	六〇	一五	六〇

周鼎昌	周子純	鈞魚台	三〇	一〇〇
仲記	盧黻章	中營	四〇	一二〇
盧永源	吳煥庭	小王府巷	一〇	三〇
吳悅泰	朱鴻忻	門東老虎頭	五	一五
朱鑫和	張少山	蔣家苑	二〇	六〇
張廣源	瑞連保	梧桐樹	三〇	一〇〇
瑞泰昌	徐實臣	三鋪兩橋	二〇	六〇
徐乾昌	池馨白	太平街	二〇	六〇
池德源	李德山	邊營	八	二四
李萬泰	李登州	邊營	一	三
李陞和	張子純	高崗里	五〇	一五〇
張恆興	王振昌	四聖堂	三〇	九〇
王振昌	臧錦源	九兒巷	一〇	三〇
臧錦源				

張餘興	張炳森	謝公祠	一〇	三〇
鼎昌仲	周子俊	釣魚台	六	一八
李仁太	李壽臣	邊營	四〇	一二〇
鄧裕興	鄧蘭生	三條營	八	二四
張榮太	張獻珊	實輝巷	一五	四五
田順興	田寶銀	小膺府	二〇	六〇
蔡天和	蔡雨生	亂石堆	四	一二
李聚源	李大榮	小井巷	六	一八
翁炳記	翁炳生	陶家巷	四	一二
王振昌	王少齋	四聖堂	八	二四
姚泰昌	姚景鉉	如意橋	五	一五
莫鈺記		洋珠巷		
蔣德茂		貓魚市		

趙直記	邊營
李漢源	磨乃巷
戴榮記	馬巷
張象太	王府里
李榮興	終所巷

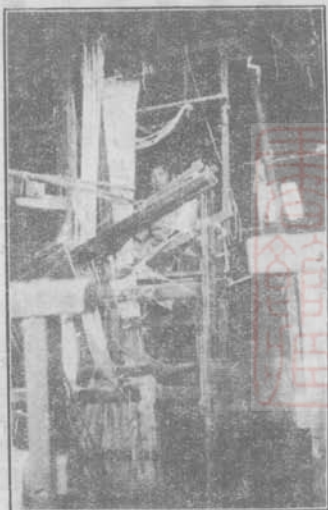
附註，上表織緞機數，雖有一千四百三十張，但二十五年份，實際開工機數，僅為七百張。

## 乙、雲錦業

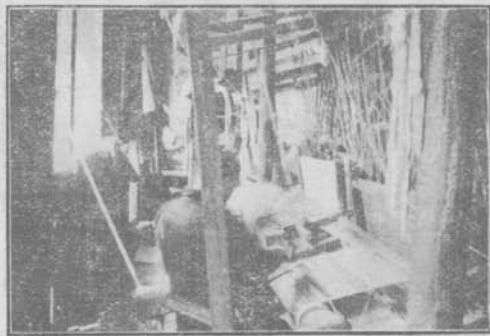
江寧織錦之藝，由來已久，宋時朝廷，每用以裝飾宮殿，後人稱為宋錦，為錦織之最古者。當時除皇帝以外，無敢用者。迨後歷代帝王喜用以做袍，始有龍袍之製。滿清時代，江南錦緞，乃貢品中之最珍貴者，故設有專司，監察督製。其中最有價值之粧花織品，於康熙年間出品最多，任何花卉禽獸繪譜，均能如樣製織。至乾隆時，用途益廣，凡皇族親王，亦漸有用以為衣者，並兼為答謝越南朝鮮等小國進貢之需。此外駐坐南京之富商大賈，運往蒙古西藏等處轉售者亦復不少，斯為雲錦業最盛時期。辛亥革命，滿清推倒，此類製品，銷路隨以衰落。惟現在蒙古西藏一帶購用如昔；且經營是業者頗知接受時代潮流，改製椅墊琴條檯錦手夾錢包等品以廣銷售，加之國內女子亦有用為衣料及其他種種裝飾用品者，故銷路尚稱不

惡。是以雲錦業現在雖較過去為衰落，然在南京全部絲織業中，仍能差強人意。茲將考察所得關於織造機械成本用途等，分述於后：

- 一、織造 織錦方法，關於絲之整理染色絡絲整理上機搖緯等工作，與織緞者，大致相同。惟欲織何種花樣，須先將預挑之花本，（此種花本係由專門工人用縱橫線經編成者），與經絲接連，以便將經絲提起開口，然後織工將各色蠶絲或人造絲及金銀線按照規定地位投入，織成花卉鳥獸之形，故每機一張，織造時最少須織工拽花二人，同時工作。織工專司配用各色絲絨或金銀線之類以織造，拽花工人，則坐於機上，依接連之花本線將經絲間跳提起，以供司織者之穿梭。又有搖經者，將緯絲繞於小管上，以備裝入機梭，兼理經面，如遇斷頭或交叉之絲，須隨時銜接理順，以利織造。此外尚有附屬工人，如繪圖譜者，挑花本者，染造各色



(一) 圖 造 織 錦 雲



(二) 圖 造 織 錦 雲



絲絨者，製造真假金銀線者，製造線範子者，製造機械者種種，總計各種工作工人不下十七八種之多。

現在織品，有疋頭件頭之分，均寬二尺二寸左右；（頭行由七千至一萬二千）惟疋頭長四丈左右，件頭有一丈八尺男袍與九尺五寸女袍之分。織品依銷路而異，銷西藏者最好，銷蒙古者次之，均為真絲織品；輸出歐美及國內女子用作袍料與裝飾品者，則均以蠶絲為經，人造絲為緯之織品。至於織工之能力，則大概視所織之錦之好壞為標準，其最好之織錦，每人每日僅織數寸至尺餘，次之約織五六尺。

二、織機 雲錦織機，全部為木機，與緞機大致相同，惟雲錦織機上有拽花部份，緞機無之。再緞機之經僅一個，而雲錦為二重，與織漳絨者相同，不過漳絨在下，雲錦在上，範子十個。

三、成本 雲錦成本，分原料與工資兩種，依自機自織組織言之，原料占百分之七十五，工資等占百分之二十五。又成本依貨品之好壞，而有高低之分，例如織寬二尺餘長九尺五寸之女袍料，約需蠶絲及人造絲十兩，價三元餘，連工資等（二元餘）計算在內，每件共計六元左右。至於真絲織品，最貴者每尺約三元，最次者一元左右。

四、用途 現在雲錦用途，以衣料為大宗，椅墊琴條檯錦錢包及其他裝飾品次之。例如銷蒙古者，均用以為袍料；銷西藏者除用為衣料外，亦為神像之裝飾品；其他各省為女袍料；輸出歐美者概為裝飾

品之用。

五、銷路 現在銷路，以西藏蒙古為大宗，輸出及其他各省次之。

六、經營 雲錦業之經營，分自織自售，與代人織造兩種，均為家庭手工藝，無工廠組織。間有設立莊號發售者，然大部份用信函郵送方法出售。

二十五年份之交易數為三十萬元，內西藏占三分之一，蒙古占三分之一，輸出及其他各省占三分之一。銷西藏者每疋最貴百餘元，次者六七十元，最次二十三元。銷蒙古者每疋最貴四五十元，最次十五元左右。

七、公共團體 雲錦業公共團體早有組織，現在改為雲錦業同業公會，會址在城北，負責人員主席為王潤之，常務為張守直、陳恭生，執行委員為陳紹潭、張象發、祈繼先、戴明榮、王南銀、甘時源、孫傳有、葉寶春、宋湧源、林子餘。茲將考察所得最近營業之商號機戶，開列於后。

南京雲錦業商號機戶表

號主	地 址	號主	地 址	號主	地 址
祁德泰	華僑路四十七號	施春記	國府路九十一號	祁德泰 炳記	陸家巷
戴永豐	太平苑二號	王榮泰	金粟菴一四號	楊世琦	五福橫首

張德元	國府路一四一號	沈廷記	糖坊橋二六號	劉正興	花露崗
張象發	紅土橋三〇號	陳明幹	五福街四號	蔣芝富	雙糖二三號
經榮記	金粟巷一號	耿祥泰	轉龍巷二號	高錦昌	集慶路一九八號
汪錦泰	五福街二號	劉洪奎	估衣廊二七號	陳慶餘	毛家苑九號
丁永源	鳴羊街二〇號	徐萬興	轉龍巷一七號	張昌林	太平苑一四號
朱乾泰	韓家巷二二號	王鈺泰	轉龍巷一九號	顧長海	紅廟一八號
閻保洪	太平苑九號	何家華	五福街四號	劉春記	倉頂一二號
閻保山	來鳳街五九號	徐炳記		李德源	高家苑
耿邦仁	井家苑二九號	王長松	十字街九號	周家銘	玉振街四號
張興泰	井家苑二九號	汪祥義	十間房一一號	楊湧興	八間房十二號
鄭朝鑫	八間房一九號	伍和記	虎踞關一八號	任懋泰	估衣廊三九號
張發興	三條營三七號	王正記	沈舉人巷二七號	祁德鉅	糖坊橋二三號
杜永興	石榴園二五號	趙永興	蓮花橋	張裕泰	糖坊橋四〇號

畢永泰	來鳳街三〇號	朱廣興	雙塘二七號	仇榮泰	杏花村一三號
聶寶興	磨乃巷七號	史萬豐	高崗里一一號	朱恆源	糖坊橋六七號
甘時源	毛家苑四號	申錦源	鳳遊寺二〇號	王仁記	四根桿子一八號
賈義興	糟坊巷二八號	鄭廣記	鷄鵝巷	童義興	吉兆營三號
褚復泰	漢中路一二八號	葉錦昌	杏花村一三號	劉福炎	中營二〇號
康長泰	集慶路二〇八號	余啓泰	井家苑九號	吉幹臣	黑簪巷六號
袁聚泰	紅廟四號	林福祥	祿竹綠八號	沈榮森	毛家苑一號
顧源祥	鳳游寺二一號	田永昌	終所巷一七號	朱湧泰	廊後街一一號
董同興	太平門外小營	王永和	祿竹園八號	余廣祿	焦狀元巷三六號
路天興	石鼓路一五九號	許春華	蓮花橋九號	王永順	太平閭三號
陳玉隆	鐵管巷三七號	彭秉太	田吉營一二號	季春耀	毛家苑三號
孫永興	集慶路二〇八號	楊光炳	豆腐坊一二號	張國賢	雙井巷一九號
周裕昌	觀音閣一九號	李瑞森	中華門外小市口八號	沈源興	集慶路二二一號

季學如	銅坊苑四四號	周元太	豆腐坊十四號	蕭正榮	孔棺寺七號
張元發	鐵管巷二二號	丁永源	石鼓路四六號	柯天興	香鋪營四一號
汪廣生	韓家巷二二號	方有椿	豆腐巷七號	王林記	如意里二六號
谷榮興	韓家巷二二號	丁思富	柏家苑五號	耿泰和	太平苑一三號
陳生記	杏花村十號	王義昌	白井廊九號	任永記	估衣廊三七號
汪有貴	嚴家橋二〇號	蔣名山	韓家巷二七號	吳立祥	楊將軍巷三六號
劉汶波	將軍巷一號	宋湧泉	石鼓路一九一號	錦記	太平橋八號
方永源	柏家苑三號	林德泰	集慶路二二三號	毛家華	太平苑四號
劉世泰	罵駕橋一號	許春榮	集慶路二二三號	楊文鑫	洪武街四四號
賈義記	槽坊巷三〇號	王永昇	十間房一一號	卓永興	和平門外小市街二五號
周殿春	觀音門波	吳壽全	倉門口一五號	楊寶森	中山門外鍾靈街二〇號
王永興	安昌街十六號	高炳福	萬竹園二號	王文炳	和平門外董家莊
陳紹記	吉兆營三八號	胡壽記	張宕菜園一號	周鶴洪	中山路一八一號

楊春記	止馬營二七號	王義坤	紅廟四四號	王春發	三條營外口一二號
柳永泰	東門街	馬忠禮	鳳遊寺八號	王德林	三條營外口一五號
俞源鑫	鳳遊寺	朱玉莊	太平橋八號	薛興海	中山門外西村九號
王柯清	玉振街一二號	梁成莊	綠竹綠九號	周福泰	邁泉橋中心園 小瓜園三七號
龔德春	糖坊橋	倪啓太	大樹城	周炳福	邁泉橋中心園 小瓜園三七號
陳必富	十間房	丁文煥	堯化門鳳柳村三一號	李德恭	
秦永寶	廣州路五〇號	張金記	和平門外五板村九號	張培生	虎踞關一一號
汪炳記	轉龍巷二五號	解正興	和平門外合板村二號	顧福泰	井家苑三〇號
潘士雲	邁泉橋六班三一號	馮天順	邊營四一號	胡廣興	和平門外合板村一四號
李宜春	太平里一八號	袁金和	東門街一五號	魏萬豐	相府營三號
陳寶慶	糖坊廊六四號	張平太	邁泉橋二〇號	劉文興	門東馬駕橋一三號
謝來興	西家大塘	徐長榮	同仁街二五號	李功瀛	井家苑十號
畢子湘	紗帽巷五二號	林維記	十間房五號	郭聚興	慈悲社

徐文錢	丹鳳街一六四號	吳靜記	杏花村	朱永興	漢西門棋盤城四號
湧源祥	三眼井五四號	袁定興	杏花村二〇號	吳慶源	相府營三號
楊義太	豆腐坊一二號	吳恆源	小艮巷三一八號		

## 丙、漳緞業

南京織造漳緞，始於清初，聞由蘇州傳入，光宣年間，斯業大盛，近來衰微不堪，織戶僅四家，織機僅八張。考其失敗原因，殆為出品不合時尚，及織法故步自封不謀改進所致。漳緞為緞地絨花之織品，織機與雲錦大致相同，惟二重經絲，不用圓形木滾繞之，而用多數緯管，製法介乎漳絨與雲錦之間，絨花用刀割開。原料每尺約需細絲及肥絲各一兩。每疋寬一尺八寸，長由三四尺至四丈，視乎需要而定，普通每疋長二丈。

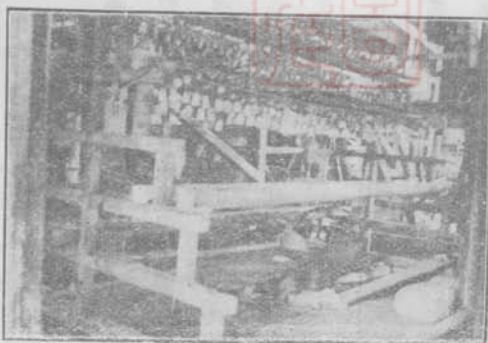
挑製花樣，價值極昂，每本最少四十元，最多有至七十元者。十八年份之生產數量約為二百疋左右，總值約七千餘元，現在恐更不及此數。漳緞之銷路以廣東為最多，均用以製造鞋面。茲將最近營業機戶，列表於后：

南京漳緞業一覽表

魏松茂	萬大順	號主
洪武街	明瓦廊	地址
二	二張	機數
八	八人	工人
陳德椿	夏秀記	號主
洪武街	小豐富巷	地址
二	二張	機數
八	八人	工人



(一) 圖 造 織 緞 漳



(二) 圖 造 織 緞 漳



## 丁、漳絨業

南京之漳絨，係於前清道光年間，由福建傳入，過去稱為天鵝絨，後改為漳絨。最盛時期，有織機八百張，週年工作，以應內庭及答貢之需要。民國六七年間，曾經李壽丞提倡，將厚改薄，花樣翻新，然未有若何效果。現在機戶僅存四十家，織機八十三張，工作人員約三百人。在昔漳絨有純絲織與棉絲交織兩種，出品有三丈五尺長之疋頭與件頭之分，現均為純絲件頭織品，疋頭甚少，去歲生產額僅四百件。茲將其織造機械成本等分述於后：

- 一、織造 漳絨之織造方法，關於整絲染色絡絲整經上機搖緯等工作，與織緞者無異。惟經絲用二重，上緊下弛，織時每投三梭，而以鐵絲一根，橫貫其中，織成二重織物，成件落機，乃依指定花樣，局部彫為絨地，加以整理後，始將鐵絲抽出。所製漳絨，普通多為黑色，故經絲大都用黑色絲牽好，若須其他顏色則隨需要而改用他色。

至於工作能力，則大概視彫織之難易而別，普通每機每日能織一尺至三尺。彫工每日每人能



(一)圖造織絨漳

彫一二尺至八尺。織工與彫工，固屬分業。卽牽工與絡工亦復分工。

二、織機 織漳絨之機械，與緞機相同，惟繞經絲者，有上下二重，範子八個，四上四下，足踏竹桿五個。

三、成本 漳絨成本，亦可分爲原料與工資兩種。漳絨每尺總重二兩，內經絲緯絲各一兩，現約值一元左右，其中緯絲經染色後分量加重，約合原重量百分之六十，惟經絲則因所用染料不同，雖經染色，分量不大加重。至於織彫工資，則織工每尺工資二角，彫工每尺一角至三角，伙食均由機戶供給。染色每尺約八分，總計每尺漳絨成本，依自機自織經營方式言之，約爲一元六七角。

四、用途 漳絨用途以馬褂坎肩帽鞋椅墊等類爲大宗，特種織物如對子中堂及其他裝飾品，爲數有限。

五、銷路 漳絨銷路，本以東三省北平爲大宗，多用以爲馬褂坎肩女襖。現因東三省進口稅，增至值百抽四十五，每尺抽稅一元左右，負擔過重，銷路乃大減。廣東購用漳絨爲衣料及鞋料，上海購作鞋料，兩湖購爲帽料。輪銷外洋者，爲數有限。

六、經營 南京漳絨業，大都爲自機自織自售之家庭式工業組織，無賬房機戶之別，又無專門商號爲之



(二) 圖 造 織 絨 漳

宣傳發售。普通販賣，均賴函信郵送方法，郵費每尺合一角左右。

七、公共團體 漳絨業與建絨業共同組織絨業同業公會，會址在明瓦廊，負責人員，主席為朱正元，常務委員為王錫壽、周廣鈺，執行委員為章有澄、呂國楨、呂國富、丁長松、陳維新、翁甫庭。茲將最近漳絨業機戶，列表於后：

南京漳絨業概况表

號主	地 址	機 數	人 工	號主	地 址	機 數	人 工
朱永明	曹都巷	八	二八	應永興	慈悲社	三	一〇
王士進	大衣同子巷	一	四	夏秀功	龔家橋	一	四
陳長貴	新街口	二	七	胡錦祥	三茅宮	一	四
季少生	陳家巷	一	四	王淦德	左所巷	二	七
馬義松	老米橋	二	七	戴長楨	明瓦廊	一	四
戴長林	明瓦廊	一	四	金盛興	漢西門石橋	一	四
陳金鑑	大豐富巷	六	二一	杜長海	明瓦廊	四	一四

王永金	雙石鼓	一	四	周廣鈺	三茅宮	二	七
毛維鏞	陸家巷	四	一四	陳貴生	陸家巷	一	四
賈泰德	崔八巷	一	四	嚴士富	天主堂	五	一七
嚴家貴	三元巷	一	四	呂起源	天主堂	二	七
夏秀清	崔八巷	二	七	鄭廣興	慈悲巷	三	一〇
宋聚貴	王府巷	三	一〇	杜方榮	易家橋	一	四
劉有樹	老米橋	二	七	陳春泉	豐富巷	二	七
朱正森	曹都巷	一	四	宋建寅	船板巷	二	七
徐福源	左所巷	二	七	施傳生	左所巷	二	七
金松林	明瓦廊	二	七	夏秀旺	小豐富巷	一	四
朱錫榮	小豐富巷	一	四	呂起柄	雨台巷	二	七
周兆祥	易家橋	二	七	張炳興	天主堂	一	四
施傳義	小石橋	二	七	夏如興	三茅宮	一	四

## 戊、建絨業

南京建絨，係於前清道光年間，由福建傳入，當時稱為緞經絨，後改為建絨。現在共有機戶九十八家，織機二百零七張，工人七八百人，內中棉絲交織機戶有六十餘家，餘均為純絲織戶。據調查結果，二十五年份共出八百疋，（因營業不振，平均每機年僅織造建絨二三疋，其餘時間均在停止工作中）茲將其織造機械成本等，分述於后：

- 一、織造 建絨之織法，與漳絨大同小異，經絲有二重，上緊下弛，織時每投四梭，嵌以竹絲，使成二重織物，而後全部用刀割斷成絨，此與漳絨部份割開有異。建緞普通寬一尺八寸，經絲七千二百頭行，長約二丈左右，分純絲織品與海珊絨兩種，純絲織品，經緯全用蠶絲，海珊絨係人造絲蠶絲棉紗三者混織而成，即表面為人造絲，中層為棉紗，底層為蠶絲。至言織工能力，每機每日能織二尺，割斷由織工為之。每年每機能織二十疋至二十五疋。

- 二、織機 建絨織機與織漳絨者，完全相同。



建絨織造圖

三、成本 分原料與工資二種。純絲建絨，每尺重二兩至二兩六錢，內中經絲占百分之四十，緯絲占百分之六十。海珊絨原料每尺人造絲一兩，棉紗八錢，蠶絲二錢。無論純絲建絨與海珊絨，每天織製工資均為四角。估計純絲建絨每尺成本約二元，每疋約四十元；海珊絨每疋約十四元左右，好者每尺約一元。

四、用途 建絨用途，現在以帽子占百分之九十五，其餘為鞋子及衣料。

五、銷路 現在各省，均有銷售。

六、經營 建絨之經營，均係自機自織自售之家庭式工業，無賬房機戶之分，又無商店宣傳，發售完全藉信函郵遞。茲將現在營業之建絨號機戶，列表於后：

南京建絨業概况表

號主	地址	機數	工人	號主	地址	機數	工人
朱永明	曹都巷	一張	四人	王淦德	左所巷	二張	七人
應永興	慈悲社	三	一一	馬義松	老米橋	二	七
王士進	大衣同子巷	一	四	戴長楨	明瓦廊	三	一一

陳長貴	新街口	一	四	戴長林	明瓦廊	四	一五
胡錦祥	三茅宮	三	一一	趙正杰	牌樓上	二	七
翁潮發	斯斯園	五	一八	呂國富	天主堂	三	一一
季廣生	陸家巷	三	一一	金盛興	漢西門外 石橋	三	一一
陳金鑑	大豐富巷	二	七	賈泰德	崔八巷	一	四
金振盛	明瓦廊	三	一一	嚴士富	天主堂	四	一四
杜長海	明瓦廊	四	一四	杜德清	虹橋	三	一一
謝國治	天主堂	三	一一	金松泉	明瓦廊	三	一一
王永金	雙石鼓	三	一一	嚴家貴	三元巷	四	一四
周廣鈺	三茅宮	五	一八	陳先芝	小豐富巷	二	七
杜金秋	明瓦廊	四	一五	倪昌榮	管家橋	二	七
毛維鏞	陸家巷	四	一五	呂起源	天主堂	三	一一
陳貴生	陸家巷	三	一一	邢順保	天主堂	四	一一

汪家綸	蕭正華	汪錦堂	朱正森	陳春泉	張吉良	劉長庚	龍如裳	倪昌林	宋聚貴	王長源	夏信貴	程德椿
陸家巷	陸家巷	釣魚台	曹都巷	豐富巷	天主堂	絨莊巷	盧妃巷	土街口	王府巷	雙石鼓	明瓦廊	明瓦廊
二	二	二	二	一	三	二	四	二	三	三	四	三
七	七	七	七	四	一一	七	一五	七	一一	一一	一五	一一
井永華	井永榮	陳維新	王長興	金松林	李錦祥	施傳生	徐福源	呂起寶	胡錦發	陳子坤	宋建寅	夏秀清
崔八巷	崔八巷	陸家巷	雙石鼓	明瓦廊	糖坊橋	左所巷	左所巷	小石橋	三茅宮	崇恩街	船板巷	崔八巷
一	二	一	二	三	二	一	一	三	三	二	二	一
四	七	四	七	一一	七	四	四	一一	一一	七	七	四



戴長寅	明瓦廊	二	七	呂國楨	南台巷	一	四
杜復泰	明瓦廊	一	四	呂泰和	南台巷	一	四
夏秀旺	小豐富巷	二	七	江春華	釣魚台	一	四
朱錦榮	小豐富巷	一	四	李長江	天主堂	二	七
李盛富	小豐富巷	二	七	張炳興	天主堂	三	一
呂起炳	南台巷	四	一四	嚴士龍	三茅宮	三	一
王福興	易家橋	三	一一	倪昌記	高家酒館	一	四
周兆祥	易家橋	一	四	徐俊昭	明瓦廊	一	四
萬大順	明瓦廊	二	七	劉永鑑	五百戶	二	七
龍明發	盧妃巷	一	四	丁長春	五百戶	一	四
呂國林	天主堂	一	四	胡錦順	三茅宮	二	七
呂國炎	天主堂	一	四	劉永泰	五百戶	一	四
王長貴	雙石鼓	一	四	夏松旂	三茅宮	二	四

程德炳	明瓦廊	—	四	高錦記	孝陵衛	—	四
程德旂	明瓦廊	—	四	田興榮	馬羣	—	四
賈祥泰	三條營	—	四	胡福亭	沈家崗	—	四
呂保泰	井家苑	—	四	曹金記	沈家崗	—	四
陳立楨	小豐富巷	—	四	王啓良	餘糧莊	—	四
孫明榮	五百戶	—	四	杜德昭	餘糧莊	—	四
張家才	五百戶	—	四	丁祥來	上甸村	—	四

### 己、南京緞錦業失敗原因

以上所述，為南京緞錦業之現狀，較之過去，衰落殊甚，考其失敗原因，約有下述數端。

- 一、織物不合時尚。
- 二、成本太高。
- 三、粗製濫造。
- 四、經營不善。

上述四端之中，以第一端爲最關重要，茲將各項詳細情形，申述於后。

(一) 織品不合時尚

1. 緞 南京緞子，自清雍正迄今，始終沿用類似平織之方法織造，絲毫不變，故所織成品，硬而且脆，若現在時尚衣料，則均軟而且薄，其結果遂致南京緞子除雲南貴州等內地尙有用爲衣料者外，普通祇能作帽鞋及滾條之用，又何怪銷路一落千丈。

2. 雲錦 雲錦係用洩花粧花方法，以蠶絲人造絲金銀線交織而成，有花卉草木禽獸等花紋。過去王宮貴族用爲袍料，朝廷用爲答謝小國進貢之禮物。現在除西藏蒙古及內地女子尙有用以作爲袍料外，普通均用爲椅墊琴條檯錦等裝飾品。所用圖案，極少改良，織造大都沿用多年老法，故其織品不能完全適合時代需要。苟能接受潮流，設法改進，雲錦前途自屬有望。

3. 漳緞 漳緞爲緞地絨花純粹蠶絲織品，用雲錦洩花方法，織成花樣，再用刀雕成絨花。過去男褂女襖，爭相購用，曾風行一時。惜其圖案不隨時代改進，其織品亦厚而且笨，完全不合時尚，需要乃減。

4. 漳絨 漳絨爲一種純粹絲織品，不用洩花織造方法專賴手織後用刀按圖案雕成花紋。過去爲內庭及答謝貢品之用，頗極一時之盛。近因其織造方法，及所彫花紋，不能隨時改進，故其織品除廣東上海兩湖等處，尙有少數人用爲馬褂坎肩帽鞋之料外，僅間有用以作中堂對聯等裝飾品者，其

需要不殷，可想而知。

5 建絨 建絨俗名絲絨，織造方法完全與漳絨相同，所異者漳絨係按圖案彫刻成絨，建絨則全部用刀砌開成絨。建絨有純絲織品與棉絲交織兩種。除棉絲交織品，可以抵制日本進口之海珊瑚絨外，若純絲建絨，則因製造上墨守成法，未加改良，遂致過去嘗用以爲衣料者現僅作爲帽鞋之用矣。

(二) 成本太高 南京絲織業，無論織造緞子或雲錦漳緞漳絨建絨，均不知利用科學，改良機械，增進工作效能，減少製造成本，以期價廉而物美；故其銷路遂致日趨衰落。茲分述於後。

1. 原料 南京緞子雲錦漳緞漳絨建絨等所用蠶絲，均係土絲，其中緯絲所用之粗絲，係購自南京附近及蘇皖兩省，經絲所用細絲，則係購自江浙之海甯、湖州、杭州、太湖等處，然均粗細不勻斷頭不接，躑耗折頭恆在八五折左右，多至七五折，少則九五折；加之近來改良種繭，質良價貴，廠絲產量增加，土種之飼育乃減少，土絲缺貨則價漲，最近每百兩細土絲恆在四十元左右，肥土絲在三十五元左右，苟再行沿用土絲原料，成本自然增加無疑。

2. 織機 南京緞子漳絨及建絨均用多年相沿之手織機織製，漳緞雲錦則均用老式手織洩花機織製，故其工作能力，異常低下。雲錦每日每機僅能織數寸至尺餘，漳絨建絨均二尺左右，緞子四尺上下。織工出品微少成本因亦增加。此外如雲錦漳緞洩花，不用花板織製，而用挑花線與經絲聯接，

藉人工之力，閉口後，投梭織製，在此情形之下人工當須增加一倍，是均足以提高成本，減少銷路。苟能製造緞子漳絨建絨等改用手拉機或電機製造，雲錦漳緞改用手拉提花機或提花電機製造，則工作能力可以增進，成品亦可改良，售價既可提高，成本又可減輕，一舉兩得，利莫大焉。

3. 人工 南京絲織業，無論染色絡絲搖緯整經織造整理等等，均全部用人工，藉機械之力者甚少，尤其以雲錦漳緞漳絨等之製造，其更需要精妙之手工藝處為特多。當此首都生活費日高之際，工資無法減輕，而成本遂亦不能低落。

由上三者觀之，南京綉業之不景氣，成本太高，實亦其中原因之一。據最近調查，普通緞子每疋成本須合三十五元左右，（二尺六寸寬五丈長之貨）貴者每尺達一元五六角；雲錦純絲織品，貴者每尺三元，次者一元左右；人造絲交織者，女袍料每件六元左右；漳絨每尺六七角；建絨真絲者每尺二元，棉絲交織者每尺七角乃至一元。

（三）粗製濫造 南京綉業，無論何種織品，均不知應用科學改良織造機械，以正當途徑，求織品之適用，與夫原料人工之節省，藉使成本減輕，銷路推廣。每多於營業稍見活動時，即偷工減料，粗製濫造，遂致織品信用不立，銷路減少。例如過去雲錦之輸出，及素緞之內銷，均因品質不齊，大受打擊，良可慨也。

（四）經營不善 南京綉業之經營，完全為家庭手工制，既無工廠設備，不能大量製造，又少商號經

營，缺乏推銷聯絡。現在除緞業雲錦業已有賬房及機戶之別外，其餘均為自料自機自織自售之家庭式組織，故其購買原料，出賣成品，在此資力薄弱家庭組織方式之下，經營甚感困難。若言宣傳推廣，則更無暇顧及。似此情形，欲其與江浙工廠出品競爭，自屬匪易。

## 庚、改進管見

南京緞錦業之失敗原因，大致已如前述，籌謀挽救之策，自為切要。當茲國際商場競爭激烈之秋，無論經營何種生產出品，非力求物美價廉，不足以謀生存，而期進展。故南京緞錦織品之改進，第一必須設法使其出品改良，以期適合現代中外人士之需要，同時並須設法使其成本輕減，俾售價低廉，銷路因之得以推廣。改進之目標既定，則其實施辦法，自可就織品機械原料及經營上分頭着手改良。茲略言之如下：

### 1. 織品改良

南京貢緞，現在用途雖狹，然西服之裏子及其他種種應用軟緞之物品甚多，應設法將貢緞改織薄而且軟之軟緞等織品，庶可藉以抵制舶來織品之侵入。

雲錦除仍織製銷售蒙藏之織品外，更應利用原有巧妙工藝，設法將圖案隨時更新，將織法改良以期適合中外人士之需要而謀增加輸出，擴張銷路。

漳緞應設法改良織造圖案，織成薄而且軟之織品，如市上流行之剪絨，以抵制輸入品。

漳絨應利用原有巧妙工藝，而將圖案隨時更新，更考究其織造方法，使出品不僅為現時代之衣料帽鞋之用，更可為裝飾品。

建絨自改用人造絲棉紗交織以來，進口之日本海珊絨受其抵制者不少，更應設法求進，以便適合製作冬季外套原料之用。

## 2. 織機改良

製造緞子漳絨建絨，最好改用普通電機，或手拉織機。製造雲錦漳緞，改用提花電機或手拉提花織機，以期生產能力增進，成品優良，售價既可提高，成本又可減低。

## 3. 原料

現在土絲因生產量減少，價格遂昂，且消耗折頭恆在八五折左右，不如改用下級廠絲，不僅糟耗全無，成本可期低減，且織品均勻，無粗細織斑之缺點，成品優良，售價可以提高。

如謂因土絲用鮮繭繅製，絲膠溶解甚少，廠絲用乾繭經熱湯蒸汽一再處理，絲膠溶解甚多，致織緞用廠絲時，不及土絲適用，則為彌補救濟計，亦未始不可使廠絲設法改良繅製，以期保存多量絲膠，俾適合特別用途。

## 4. 經營

購進原料製造織品，切不可輕蹈粗製濫造，欺人自欺之弊。尤其販賣經營，務守信用，以期事業發揚永久。

以上種種改進辦法，若任南京現有緞錦業商號機戶，單獨進行，恐不能生若何效果，謹擬兩種辦法於後：

第一 由緞子雲錦漳絨建絨等各業，各組織產銷合作社，本互助合作精神及方法，以期進行改良，同時政府予以指導協助。

第二 利用原有緞錦業之手工藝，另設一中心組織，加以維繫；此種中心組織，由官商合辦，或由商人集資設立，其工作支配如次：

1. 中心組織之工作：

A. 購買原料。

B. 用科學方法染色整理。

C. 機械圖案色彩等之設計及實施。

D. 指導機戶改良機件織造方法。

E. 作共同之整理販賣及宣傳。

2. 機戶之工作：

丁種叢刊第一冊



領取中心組織之原料品，按指定之圖案織造，織成後交還中心組織，共同整理販賣，而取相當工資。至於織機改良之代價，則由機戶擔任之。



上海圖書館藏書



國民經濟建設運動委員會總會  
丁種叢刊第一冊

民國二十六年五月初版

每冊定價法幣一角

編輯者 國民經濟建設運動委員會總會

發行者 國民經濟建設運動委員會總會

經售處 南京實業部內總會及全國各大書局

附經建總會調查股編輯刊物辦法

- 一、經建總會出版之刊物，總名為叢刊；分甲乙丙丁四種，不定期刊行，由調查股編輯之。
  - 二、甲種叢刊，取名「國民經濟建設運動委員會會務叢刊」。內容分四部：（一）章程，（二）總會工作報告，（三）分會工作報告，（四）附錄經濟建設論文及條陳。
  - 乙種叢刊，取名「公營經濟建設專業叢刊」，將中央及各省市縣建設機關之經濟建設專業報告節略發表。
  - 丙種叢刊，取名「民營經濟建設專業叢刊」，將各地民營建設事業之成績報告選擇或節略發表。
  - 丁種叢刊，取名「特種研究及調查叢刊」，將各專家特種研究及調查之結果選擇發表。
- 三、每種叢刊於印行時，皆註明種類及第幾冊，每冊約三萬字至五萬字。得為賣品，售價臨時酌定。



H ~~38919~~