

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

四 庫 全 書 總 目 提 要

(十三)

永 瑤 等 撰



商 務 印 書 館 發 行

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者
王雲五

商務印書館發行

上海圖書館藏書

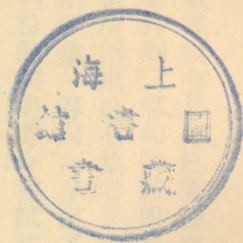


A541 212 0003 4386B

四庫全書總目提要

(十三)

永瑑等撰



國學基本叢書

四庫全書總目提要

卷一百五十四

集部七

別集類七

【東坡全集一百十五卷】內府藏本。宋蘇軾撰。軾有易傳已著錄。案蘇轍作軾墓誌稱軾所著有東坡集四十卷。後集二十卷。奏議十五卷。內制十卷。外制三卷。和陶詩四卷。晁公武讀書志。陳振孫書錄解題。所載竝同。而別增應詔集十卷。合爲一編。卽世所稱東坡七集者是也。宋史藝文志則載前後集七十卷。卷數與墓誌不合。而又別出奏議補遺三卷。南征集一卷。詞一卷。南省說書一卷。別集四十六卷。黃州集二卷。續集二卷。北歸集六卷。儻耳手澤一卷。名目頗爲叢碎。今考軾集在宋世原非一本。邵博聞見後錄稱京師印本東坡集。軾自校其中香醪字誤者不更見於他書。殆燬於靖康之亂。陳振孫所稱有杭本蜀本。又有軾曾孫嶠所刊建安本。又有麻沙書坊大全集本。又有張某所刊吉州本。蜀本建安本無應詔集。麻沙本吉州本兼載志林雜說之類。不加考訂。而陳鵠耆舊續聞則稱姑胥居世英刊東坡全集殊有序。又少舛謬。極可賞。是當時以蘇州本爲最善。而今亦無存。葉盛水東日記又云邵復孺家有細字小本東坡大全文集。松江東日和尙所藏有大本東坡集。又有小字大本東坡集。盛所見皆宋代舊刻。而其錯互已如此。觀捫蝨新話稱葉嘉傳乃其邑人陳元規作。和賀方回青玉案詞乃華亭姚晉作。集中如睡鄉醉

鄉記鄙俚淺近。決非坡作。今書肆往往增添改換。以求速售。而官不之禁云云。則軾集風行海內。傳刻日多。而紊亂愈甚。固其所矣。然傳本雖夥。其體例大要有二。一爲分集編訂者。乃因軾原本面目。而後人稍增益之。即陳振孫所云杭本。當軾無恙之時。已行於世者。至明代江西刻本。猶然而重刻久絕。其一爲分類合編者。疑即始於居世英本。宋時所謂大全集者。類用此例。迄明而傳刻尤多。有七十五卷者。號東坡先生全集。載文不載詩。漏略尤甚。有一百十四卷者。號蘇文忠全集。版稍工。而編輯無法。此本乃國朝蔡士英所刊。蓋亦據舊刻重訂。世所通行。今故用以著錄。集首舊有年譜一卷。乃宋南海王宗稷所編。邵長蘅查慎行補註。軾詩稱其於作詩歲月。編次多誤。以原本所有。今亦竝存焉。

【東坡詩集註三十二卷】少詹事陸費墀家藏本 舊本題宋王十朋撰。十朋有會稽三賦。已著錄。是集前有趙夔序。稱分五十類。此本實止二十九類。蓋有所合併。十朋序題百家註。此本所引數亦不足。則猶杜詩稱千家註。韓柳文稱五百家註也。其分類頗多顛舛。如芙蓉城詩入古蹟。虎兒詩入詠史之類。不可殫數。不但以畫魚歌入書畫。爲查慎行東坡詩補註所譏。其註爲邵長蘅所掇擊者。凡三十八條。至作正譌一卷。冠所校施註之首。考十朋梅溪前集載序八篇。後集載序三篇。獨無此序。又有讀蘇文三則。亦無一字及蘇詩。梅溪集爲其子聞詩聞禮所編。十朋著述搜輯無遺。不應獨漏此序。又趙夔序稱崇寧閒僕年志於學。逮今三十年。一字一句。推究來歷。必欲見其用事之處。頃者赴調京師。繼復守官。累與小坡叔黨游。從至熟。叩其所未知者。叔黨亦能爲僕言之云云。考宋史載軾知杭州。蘇過年十九。其時在元祐五六年閒。又稱過沒時年五十二。則當在宣和五六年閒。若從崇寧元年下推三十年。已爲紹興元年。過之

沒七八年矣。夔安能見過而問之。則并夔序亦出依託。核書中體例。與杜詩千家註相同。殆必一時書肆所爲。借十朋之名以行耳。然長蘅摘其體例三失。而云中閒援引詳明。展卷瞭如者。僅僅及半。則疎陋者不過十之五。未可全廢。其於施註所闕十二卷。亦云參酌王註。徵引羣書以補之。則未嘗不於此註取材。大抵初始者難工。繼事者易密。邵註正王註之譌。查註又摘邵註之誤。今觀查註亦譌漏尙多。考證之學。不可窮盡。難執一家以廢其餘。錄存是書。亦足資讀蘇詩者之旁參也。

【施註蘇詩四十二卷東坡年譜一卷王註正譌一卷蘇詩續補遺二卷】內府藏本 宋施元之註。元之字德初。吳興人。陸游作是書序。但稱其官曰司諫。其始末則無可考矣。其同註者爲吳郡顧禧。游序所謂助以顧君景繁之賅洽也。元之子宿。又爲補綴。書錄解題所謂其子宿從而推廣。且爲年譜以傳於世也。吳興掌故。但言宿推廣爲年譜。不言補註。與書錄解題不同。今考書中實有宿註。則吳興掌故爲漏矣。嘉泰中宿官餘姚。嘗以是書刊版。緣是遭論罷。故傳本頗稀。世所行者。惟王十朋分類註本。康熙乙卯。宋學官江蘇巡撫。始得殘本於藏書家。已佚其卷一卷二卷五卷六卷八卷九卷二十三卷二十六卷三十五卷三十六卷三十九卷四十卷。屬武進邵長蘅補其闕卷。長蘅撰王註正譌一卷。又訂定王宗稷年譜一卷。冠於集首。其註則僅補八卷。以病未能卒業。更倩高郵李必恆續成三十五卷三十六卷三十九卷四十卷。學又撫拾遺詩爲施氏所未收者。得四百餘首。別屬錢塘馮景註之。重爲刊版。乾隆初。又詔內府刊爲巾箱本。取攜旣便。遂衣被彌宏。元之原本。註在各句之下。長蘅病其閒隔。乃彙註於篇末。又於原註多所刊削。或失其舊。後查慎行作蘇詩補註。頗斥其非。亦如長蘅之詆王註。然數百年沈晦之笈。實由學與

長蘅復見於世。遂得以上邀乙夜之觀。且剗棗梨。壽諸不朽。其功亦何可盡沒歟。

【補註東坡編年詩五十卷】通行本 國朝查慎行撰。慎行有周易玩辭集解。已著錄。初宋學刻。施註蘇詩。急遽成書。頗傷潦草。又舊本黴黯。字跡多難辨識。邵長蘅等憚於尋繹。往往臆改其文。或竟刪除。以滅跡。併存者亦失其真。慎行是編。凡長蘅等所竄亂者。竝勘驗原書。一一釐正。又於施註所未及者。悉蒐採諸書以補之。其閒編年錯亂。及以他詩溷入者。悉考訂重編。凡爲正集四十五卷。又補錄帖子詞致語口號一卷。遺詩補編二卷。他集互見詩二卷。別以年譜冠前。而以同時倡和散附各詩之後。雖卷帙浩博。不免牴牾。如蘇轍辛丑除日寄軾詩。軾得而和。必在壬寅。乃亦入之辛丑卷末。則編年有差。題李白寫真詩。前後文義相屬。本爲一首。惠洪所說甚明。乃據聲畫集。分爲二首。則校讐爲舛。漁父詞四首。醉翁操一首。本皆詩餘。乃列之詩集。則體裁未明。倡和詩中所列。曾鞏上元遊祥符寺詩。陳舜俞送周開祖詩。楊蟠北固北高峯塔詩。張舜民西征三絕句。皆與軾渺不相關。乃一概闌入。至於所補諸篇。如怪石詩。指爲遭憂時作。不知朱子語類謂二蘇居喪無詩文。鼠鬚筆詩。本軾子過作。而乃不信。宋文鑑和錢穆父寄弟詩。已見三十一卷。乃全篇復見。元祐九年立春詩。則戲李端叔詩。中四句已見三十七卷。乃割裂再出。雙井白龍詩。冷齋詩話。明言非東坡作。乃反云據以補入。甚至李白山中日夕忽然有懷詩。亦引爲軾作。尤失於檢校。如斯之類。皆不免炫博貪多。其所補註。如宋叔達家聽琵琶詩。夢回猶識歸舟字句。本用篋篋朱字。事見太平廣記。乃惟引天際識歸舟句。又誤謝朓爲謝靈運。黃精鹿詩。本畫黃精與鹿。乃引雷斅炮炙論。黃精汁製鹿茸事。皆爲舛誤。又如紀夢詩。引李白粲然啓玉齒句。不知先見郭璞游仙詩。游徑山詩。引廣

異記孤雲兩角語。不知先見辛氏三秦記。端午詩。引屈原飯筒事。云初學記引齊諧記。不知續齊諧記。今本猶載此條。皆爲未窮根柢。其他譌漏之處。爲近時馮應榴合註本所校補者。亦復不少。然考核地理。訂正年月。引據時事。元本本無。不具有條理。非惟邵註新本所不及。即施註原本。亦出其下。現行蘇詩之註。以此本居最。區區小失。固不足爲之累矣。

【欒城集五十卷欒城後集二十四卷欒城三集十卷應詔集十二卷】內府藏本 宋蘇轍撰。轍有詩傳。

已著錄。案晁公武讀書志。陳振孫書錄解題。載欒城諸集卷目。竝與今本相同。惟宋史藝文志稱欒城集八十四卷。應詔集十卷。策論十卷。均陽雜著一卷。焦竑國史經籍志。則又於欒城集外。別出黃門集七十卷。均與晁陳二家所紀不合。今考欒城集及後集三集。共得八十四卷。宋志蓋統舉言之。策論當即應詔集。而誤以十二卷爲十卷。又復出其目。惟均陽雜著。未見其書。或後人掇拾遺文。別爲編次。而今佚之歟。至竑所載黃門集。宋以來悉不著錄。疑即欒城集之別名。竑不知而重載之。宋志荒謬。焦志尤多舛駁。均不足據。要當以晁陳二氏見聞最近者爲準也。其正集乃爲尙書左丞時所輯。皆元祐以前之作。後集則自元祐九年。至崇寧四年所作。三集則自崇寧五年。至政和元年所作。應詔集則所集策論及應試諸作。轍之孫籀撰欒城遺言。於平日論文大旨。敘錄甚詳。而亦頗及其篇目。如紀辨才塔碑。則云見欒城後集。於馬知節文集跋。生日漁家傲詞諸篇之不在集中者。則竝爲全錄其文。以拾遺補闕。蓋集爲轍所手定。與東坡諸集出自他人。裒輯者不同。故自宋以來。原本相傳。未有妄爲附益者。特近時重刻甚稀。此本爲明代舊刊。尙少譌闕。陸游老學菴筆記。稱轍在續溪贈同官詩。有歸報仇梅省文字。麥苗含穉欲蠶眠句。

譏均州刻本輒改作仇香之非。今此仍作仇梅。則所據猶宋時善本矣。

【山谷內集二十卷外集十四卷別集二十卷詞一卷簡尺二卷年譜三卷】安徽巡撫採進本。宋黃庭堅撰。年譜二卷。庭堅孫螢撰。庭堅事蹟具宋史文苑傳。螢字子耕。從學於朱子。朱子於元祐諸人。詆二蘇而不詆庭堅。螢之故也。葉夢得避暑錄話載黃元明之言曰。魯直舊有詩千餘篇。中歲焚三之二。存者無幾。故名焦尾集。其後稍自喜。以爲可傳。故復名敵帚集。晚歲復刊定。止三百八篇。而不克成。今傳於世者。尙幾千篇云云。然庭堅所自定者皆已不存。其存者一曰內集。庭堅之甥洪炎所編。即庭堅手定之內篇。所謂退聽堂本者也。一曰外集。李彤所編。所謂邱濬藏本者也。一曰別集。即螢所編。所謂內閣鈔出宋蜀人所獻本者也。內集編於建炎二年。別集編於淳熙九年。年譜則編於慶元五年。蓋外集繼內集而編。別集繼內外兩集而編。年譜繼別集而編。獨李彤之編外集。未著年月。然考外集第十四卷送鄧慎思歸長沙詩。慎字空格。註云。今上御名。是外集亦編於孝宗時也。三集皆合詩文同編。後人註釋。則惟取其詩。任淵所註之內集。即洪炎所編之內集。史容所註之外集。則與李彤所編次第已多有不同。而李彤編外集之大意。猶稍見於史註第一卷溪上吟題下。惟史季溫所註之別集。則與螢所編別集大有掎拄。此則原本與註本不可相無者矣。又外集第十一卷以下四卷詩。凡四百有奇。皆庭堅晚年刪去。而李彤附載入者。此則任史三註本皆未之有。庭堅之詩。得此而後全。又其中有與年譜相應者。螢編年譜時。皆一一分註某年某事之次。而今但據三集。檢其目。則年譜有而本集無。故此四卷尤不可廢也。螢之年譜。專爲考證詩文集而作。故刻全集必當兼刻年譜。而近日刻本。或刪節年譜。或刪併卷次。或移易分類。以就各體。

或專刻一集而不及其全。此本刻於明嘉靖中。前有蜀人徐岱序。尙爲不失宋本之遺。非外間他刻所及焉。

【山谷內集註二十卷外集註十七卷兩淮鹽政探進本別集註二卷】編修翁方綱家藏本。宋任淵史容史季溫所註黃庭堅詩也。任淵所註者內集。史容所註者外集。其別集則容之孫季溫所補。以成完書。內集一稱正集。其又稱前集者。蓋內集編次成書。在外集之前。故註家相承謂內集爲前集耳。外集之詩起嘉祐六年辛丑。庭堅時年十七。而內集之詩起元豐元年戊午。庭堅時年三十四。故外集諸詩。轉在內集之前。黃螢所編庭堅年譜。云山谷以史事待罪陳留。偶自編退聽堂詩。初無意盡去少作。胡直孺少汲。建炎初帥洪井。類山谷詩文爲豫章集。命汝陽朱敦儒山房李彤編集。而洪炎玉父專其事。遂以退聽爲斷。史容外集序亦云山谷自言欲倣莊周。分其詩文爲內外篇。意固有在。非欲去此取彼也。譜又云洪氏舊編以古風二篇爲首。今任淵註本亦云東坡報山谷書。推重此二詩。故置諸篇首。是任淵所註內集。即洪炎編次之本。史季溫外集跋云細考出處歲月。別行詮次。不復以舊集古律詩爲拘。則所謂外集者。已非復原次。再考李彤外集跋云彤聞山谷自巴陵取道通城入黃龍山。爲清禪師徧閱南昌集。自有去取。仍改定舊句。彤後得本。用以是正。其言非予詩者五十餘篇。彤亦嘗見於他人集中。輒以除去。又云前集內木之彬彬諸篇。皆山谷晚年刪去。其去取據此而已。然季溫跋稱其大父爲增註考訂。在嘉定戊辰後。又近十年。則上距庭堅之沒。已百有十年。而外集原本卷次。至是始經史容更定。則所謂外集者。併非庭堅自刪之本矣。然則是三集者。皆賴註本以傳耳。趙與峕賓退錄嘗論淵註送舅氏野夫之宣城詩。不得

春網罕高出典。然註本之善不在字句之細瑣。而在於考核出處時事。任註內集。史註外集。其大綱皆系於目錄每條之下。使讀者考其歲月。知其遭際。因以推求作詩之本旨。此斷非數百年後以意編年者所能爲。何可輕也。外集有嘉定元年晉陵錢文子序。而內集鄱陽許尹序。世傳鈔本皆佚之。惟劉壎水雲村泯藁載其大略。目錄亦多殘闕。此本獨有尹序全文。且三集目錄。犁然皆具。可與註相表裏。是亦足爲希覲矣。淵字子淵。蜀之新津人。紹興元年乙丑。以文藝類試有司第一。仕至潼川憲。其稱天社者。新津山名也。容字公儀。號薊室居士。青衣人。仕至太中大夫。其孫季溫。字子威。舉進士。寶祐中官祕書少監。淵又嘗撰山谷精華錄。詩賦銘贊六卷。雜文二卷。自序謂節其要而註之。然原本已佚。今所傳者。出明人僞託。獨此註則昔人謂獨爲其難者。與史氏二註本。藝林寶傳無異辭焉。

【後山集二十四卷】副都御史黃登賢家藏本 宋陳師道撰。師道字履常。一字無己。彭城人。受業曾鞏

之門。又學詩於黃庭堅。元祐初。以蘇軾薦。除棣州教授。後召爲祕書省正字。事蹟具宋史。文苑傳。是集爲其門人彭城魏衍所編。前有衍記。稱以甲乙丙彙合而校之。得詩四百六十五篇。分爲六卷。文一百四十四篇。分爲十四卷。詩話談叢。則各自爲集云云。徐度却掃編。稱師道吟詩至苦。竄易至多。有不如意。則棄藁。世所傳多僞。惟魏衍本爲善是也。此本爲明馬臞所傳。而松江趙鴻烈所重刊。凡詩七百六十五篇。編入卷文一百七十一篇。編九卷。談叢編四卷。詩話理究長短句各一卷。又非衍之舊本。方回瀛奎律髓。稱謝克家所傳。有後山外集。或後人合併重編歟。其五言古詩。出入郊島之間。意所孤詣。殆不可攀。而生硬之處。則未脫江西之習。七言古詩。頗學韓愈。亦閒似黃庭堅。而頗傷饜直。篇什不多。自知非所長也。五言律

詩佳處往往逼杜甫。而閒失之僻澀。七言律詩。風骨磊落。而閒失之太快太盡。五七言絕句。純爲杜甫遺興之格。未合中聲。長短句亦自爲別調。不甚當行。大抵詞不如詩。詩則絕句不如古詩。古詩不如律詩。律詩則七言不如五言。方回論詩。以杜甫爲一祖。黃庭堅。陳與義。及師道爲三宗。推之未免太過。馮班諸人。肆意詆排。王士禎至指爲鈍根。要亦門戶之私。非篤論也。其古文在當日殊不擅名。然簡嚴密栗。實不在李翱孫樵下。殆爲歐蘇曾王盛名所掩。故世不甚推。棄短取長。固不失爲北宋巨手也。

【后山詩註十一卷】浙江巡撫探進本

宋陳師道撰。任淵註。原本六卷。此本作十二卷。則淵作註時每

卷釐爲二也。淵生南北宋閒。去元祐諸人不遠。佚文遺蹟。往往而存。即同時所與周旋者。亦一一能知始末。故所註排比年月。鉤稽事實。多能得作者本意。然師道詩得自苦吟。運思幽僻。猝不易明。方回號曰知詩。而瀛奎律髓載其九日寄秦觀詩。猶誤解末二句。他可知矣。又魏衍作師道集記。稱其詩未嘗無謂而作。故其言外寄託。亦難以臆揣。如送郭概四川提刑詩之功名何用多。莫爲分外慮。送杜純陝西轉漕詩之誰能留渴須遠井。贈歐陽棐詩之歲歷四三仍此地。家餘五一見今朝。觀六一堂圖書詩之歷數況有歸。敢有貪天功。次韻蘇軾觀月聽琴詩之信有千丈清。不如一尺渾。次韻蘇軾勸酒與詩之五士三不同。夙紀鳴蟬賦。寄蘇軾詩之功名不朽聊通袖。海道無遠具一舟。寄張耒詩之打鴨起鴛鴦。離穎詩之叢竹防供饜。池魚已割鮮。送劉主簿詩之二父風流皆可繼。排禪詆道不須同。送王元均詩之故國山河開始終。以及宿深明閣陳州門絕句。寄曹州晁大夫等篇。非淵一一詳其本事。今據文讀之。有茫不知爲何語者。即鉅野詩之蒲港對蓮塘。儷偶相配。似乎不誤。非淵親見其地。亦不知港字當爲巷也。其中如寄蘇軾

詩之遙知丹地開黃卷。解記清波沒白鷗。二語蓋宋敏求校定杜詩。誤改白鷗沒浩蕩句。軾嘗論之。見東坡志林。故師道借以爲諷。淵惟引其寄弟轍詩。萬里滄波沒兩鷗句。則與上句丹地黃卷不相應矣。他如兒生未知父句。實用孔融詩。情生一念中句。實用陳鴻長恨歌傳。度越周漢登虞唐句。虞唐顛倒。實用韓愈詩。孰知詩有驗句。以熟爲孰。實用杜甫詩。而皆遺漏不註。次韻春懷詩。塵生鳥跡多句。鳥跡當爲馬跡之譌。而引晉簡文牀塵鼠跡附會之。齋居詩。青奴白牯靜相宜句。牯字必誤。而引白角簾附會之。謁龐籍墓詩。叢篁侵道更須東句。東字必誤。而引齊民要術東家種竹附會之。至於以謝客兒爲客子。以龍爲龍伯。皆舛謬顯然。淵亦絕不糾正。是皆不免於微瑕。據淵自序。其編次先後。亦如所註山谷集例。寓年譜於目錄。今考和豫章公黃梅二首。註曰此篇編次不倫。姑仍其舊。又於紹聖三年下。註曰是歲春初。后山當罷穎學。而離穎等詩。反在卷終。又有未離穎時所作魏本如此。不欲深加改正。而於示三子詩。則註曰此篇原在晁張見過詩後。今遷於此。於雪後黃樓寄負山居士詩。則註曰此詩原在秋懷前。今遷於此。於再次韻蘇公示兩歐陽五詩。則註曰以東坡集考之。原在涉穎詩後。今遷於此。則亦有所竄定。非衍之舊。又衍記稱師道卒於建中靖國元年。年四十九。此集託始於元豐六年。則師道年已三十一。不應三十歲前都無一詩。觀城南寓居二首。列於元豐七年。而註曰或云熙寧間作。則淵亦自疑之。題趙士曠高軒過圖一首。淵引王立之詩話。稱作此詩後數月閒。遂卒。故其後更列送歐陽棐晁端仁王鞏三詩。今考王立之詩話。實作數日無已卒。士曠贈以百縑。校其所錄情事。作數日爲是。則小誤亦所不免。然援證古今。具有條理。其所得者實多。莊綽雞肋編。嘗撫師道詩。採用俚語者十八條。大致皆淵註所已及。可知其用意之

密矣。固與所註山谷集均可竝傳不朽也。

【宛邱集七十六卷】浙江鮑士恭家藏本

宋張耒撰。耒有詩說。已著錄。蘇軾嘗稱其文汪洋沖澹。有一

唱三嘆之音。晚歲詩務平淡。效白居易。樂府效張籍。故瀛奎律髓載楊萬里之言。謂肥仙詩自然肥仙。南宋人稱耒之詞也。文獻通考作柯山集一百卷。茲集少二十四卷。查慎行註蘇軾詩云。嘗見耒詩二首。而今本無之。考周紫芝太倉稊米集有書譙郡先生文集後曰。余頃得柯山集十卷於大梁羅仲洪家。已而又得張龍閣集三十卷。於內相汪彥章家。已而又得張右史集七十卷於浙西漕臺。而先生之製作於是備矣。今又得譙郡先生集一百卷於四川轉運副使南陽井公之子晦之。然後知先生之詩文爲最多。當猶有網羅之所未盡者。余將盡取數集。削其重複。一其有無。以歸於所謂一百卷。以爲先生之全書云云。然則耒之文集在南宋已非一本。其多寡亦復相懸。此本卷數與紫芝所記四本皆不合。又不知何時何人撫拾殘剩所編。空其闕佚者頗夥。然考胡應麟筆叢有曰。張文潛柯山集一百卷。余所得卷僅十三。蓋鈔合類書以刻。非其舊也。余嘗於臨安僻巷中見鈔本書一十六帙。閱之乃文潛集卷數正同。明且訪之。則夜來鄰火延燒。此書倏煨燼矣。余大悵惋。彌月云云。此本雖不及百卷之完備。然較應麟所云十三卷者。則多已不啻五六倍。亦足見耒著作之大略矣。

【淮海集四十卷後集六卷長短句三卷】

副都御史黃登賢家藏本

宋秦觀撰。觀事蹟具宋史文苑傳。

觀與兩弟覲觀皆知名。而觀集獨傳。本傳稱文麗而思深。苕溪漁隱叢話載蘇軾薦觀於王安石。安石荅書述葉致遠之言。以爲清新婉麗。有似鮑謝。敖陶孫詩評。則謂其詩如時女步春。終傷婉弱。元好問論詩

絕句。因有女郎詩之譏。今觀其集。少年所作。神鋒太儁。或有之。概以爲靡曼之音。則詆之太甚。呂本中童蒙訓曰。少游兩砌墮危芳。風樺納飛絮之類。李公擇以爲謝家兄弟不能過也。過嶺以後詩。高古嚴重。自成一家。與舊作不同。斯公論矣。觀雷州詩八首。後人誤編之東坡集中。不能辨別。則安得概目以小石調乎。其古文在當時亦最有名。故陳善捫蝨新話曰。呂居仁嘗言少游從東坡游。而其文字乃自學西漢。以余觀之。少游文格似正。所進策論。頗若刻露。不甚含蓄。若比東坡。不覺望洋而嘆。然亦自成一家云云。亦定評也。王直方詩話稱。觀作贈參寥詩。末句曰。平康在何處。十里帶垂楊。爲孫覺所呵。後編淮海集。遂改云。經旬滯酒伴。猶未獻長楊。則此集爲觀所自定。文獻通考別集類。載淮海集三十卷。又歌詞類。載淮海集一卷。宋史則作四十卷。今本卷數與宋史相同。而多後集六卷。長短句分爲三卷。蓋嘉靖中高郵張縉以黃瓚本及監本重爲編次云。

【濟南集八卷】永樂大典本 宋李廌撰。廌有德隅齋畫品。已著錄。文獻通考載廌濟南集二十卷。而當

時又名曰月巖集。周紫芝太倉稊米集。有書月巖集後一篇。稱滑臺劉德秀。借本於妙香寮。始得見之。則南渡之初。已爲罕覩。後遂散佚不傳。惟蘇門六君子文粹中載遺文一卷而已。永樂大典。修於明初。其時原集尙存。所收頗夥。採掇編輯。十尙得其四五。蓋亦僅而得存矣。廌才氣橫溢。其文章條暢曲折。辯而中理。大略與蘇軾相近。故軾稱其筆墨瀾翻。有飛沙走石之勢。李之儀稱其如大川東注。晝夜不息。不至於海不止。周紫芝亦云。自非豪邁英傑之氣。過人十倍。其發爲文詞。何以痛快若是。蓋其兀稟奔放。誠所謂不羈之才。馳驟於秦觀張耒之間。未遽步其後塵也。史又稱其善論古今治亂。嘗上忠諫書。忠厚論。又兵

鑒二萬言。今所存兵法奇正將才將心諸篇。蓋即所上兵鑒中之數首。其議論奇偉。尤多可取。固與局促轅下者異焉。案呂本中紫微詩話。極稱薦贈汝州太守詩。而今不見此首。又其祭蘇軾文。所云皇天后土。鑒一生忠義之心。名山大川。還萬古英靈之氣者。當時傳誦海內。而亦不見其全篇。則其詩文之湮沒者。固已不少。其幸而未佚者。固尤足珍矣。

【參寥子集十二卷】兵部侍郎紀昀家藏本

宋僧道潛撰。道潛於潛人。蘇軾守杭州。卜智果精舍居之。

墨莊漫錄載其本名曇潛。軾爲改曰道潛。軾南遷。坐得罪返初服。建中靖國初。詔復祝髮。崇寧末。歸老江湖。嘗賜號妙總大師。國朝吳之振宋詩鈔云。參寥集杭本多誤。採他詩。未及與析。今所傳者凡二本。一題三學院法嗣廣宥訂智果院法嗣海惠閱錄。前有參寥子小影。即海惠所臨。首載陳師道餞參寥禪師東歸序。次載宋濂黃諫喬時敏張睿卿四序。鈔寫頗工。一本題法嗣法穎編。卷帙俱同。而敘次迥異。未知孰爲杭本。按集中詩有同法穎韻者。則法穎本授受有緒。當得其真。惟所載陳師道序。題曰高僧參寥集序。與序語頗相乖刺。豈傳寫者所妄改歟。冷齋夜話稱參寥性褊。憎凡子如讐。今觀其詩。如湖上二首之類。頗嫌語少含蓄。足爲傲僻寡合之驗。然其落落不俗。亦由於此。吳可藏海詩話曰。參寥細雨云。細憐池上見。清愛竹間聞。荆公改憐作空。又詩成暮雨邊。秦少游曰。雨中雨旁皆不好。只雨邊最妙。又云流水聲中弄扇行。俞清老極愛之。此老詩風流醞藉。諸詩僧皆不及。韓子蒼云。若看參寥詩。則惠洪詩不堪看也。云。蓋當時極推重之。曹學佺石倉歷代詩選。惟錄其游鶴林寺詩一首。夏日龍井書事詩一首。以當北宋一家。殆從他書採摭。未見此本歟。

【寶晉英光集八卷】浙江鮑士恭家藏本 宋米芾撰。芾有畫史，已著錄。其集於南渡之後，業已散佚。紹定壬辰，岳珂官潤州時，既葺芾祠，因撫其遺文爲一編，併爲之序。序中不言卷數，而稱山林集舊一百卷。今所薈粹附益，未十之一，似即此本。然陳振孫書錄解題稱寶晉集十四卷，與此不同。又此本後有張丑跋，云得於吳寬家。中間詩文，或註從英光堂帖增入，或註從羣玉堂帖增入，則必非岳珂原本。又有註從戲鴻堂帖增入者，則併非吳寬家本。考寶晉乃芾齋名，英光乃芾堂名，合二名以名一書，古無是例。得無初名寶晉集，後人以英光堂帖補之，改立此名歟？芾以書畫名，而文章亦頗不俗。曾敏行獨醒雜志載其嘗以詩一卷投許沖元，云芾自會道，言語不襲古人。年三十爲長沙掾，盡焚燬以前所作，平生不錄一篇。投王公貴人，遇知己，索一二篇，則以往。元豐至金陵，識王介甫，過蘇州，識蘇子瞻，皆不執弟子禮。云云。其自負殊甚，殆猶顛態。然吳可藏海詩話引韓駒之言，謂芾詩有惡無凡。岳珂序引思陵翰墨志曰：芾之詩文，語無蹈襲，出風煙之上，覺其詞翰同有凌雲之氣。案此條，今本思陵翰墨志不載，敏行又記蘇軾嘗言自海南歸，舟中聞諸子誦所作古賦，始恨知之之晚。蓋其胸次既高，故吐言天拔，雖不規規繩墨，而氣韻自殊也。

【石門文字禪三十卷】內府藏本 宋僧惠洪撰。惠洪有冷齋夜話，已著錄。是集爲其門人覺慈所編，釋氏收入大藏支那著述中。此本即釋藏所刊也。許顥詩話稱其著作似文章，巨工仲殊、參寥輩皆不能及。陳振孫書錄解題亦謂其文俊偉，不類浮屠氏語。方回瀛奎律髓則頗詆諆之。平心而論，惠洪之失在於求名過急，所作冷齋夜話，至於假託黃庭堅詩以高自標榜，故頗爲當代所譏。又身本緇徒，而好爲綺語。

能改齋漫錄記其上元宿岳麓寺詩。至有浪子和尙之目。要其詩邊幅雖狹。而清新有致。出入於蘇黃之間。時時近似。在元祐熙寧諸人後。亦挺然有以自立。固未可盡排也。集中有寂音自序一篇。述其生平。出處甚悉。而晁公武所謂張商英聞其名。請住峽州天寧寺者。獨不之及。殆其朱崖竄謫。覺肇於斯。故諱而不書耶。蓋其牽連鉤黨。與道潛之累於蘇軾同。而商英人品非軾比。惠洪人品亦非道潛之比。特以詞藻論之。則與參寥子集均足各名一家耳。

【青山集二十卷。浙江巡撫探進本。續集七卷】編修朱筠家藏本。

宋郭祥正撰。祥正字功父。當塗人。熙

寧中舉進士。官至汀州通判。攝守漳州。事蹟具宋史本傳。晁公武讀書志。陳振孫書錄解題。皆載祥正青
山集三十卷。王士禛居易錄曰。郭祥正青山集。閩謝氏寫本六卷。古詩二卷。近體詩四卷。七言歌行僅二
篇。或有闕文。是士禛所見。已爲傳寫殘闕之本。此本三十卷。與陳晁二家所載合。猶完書矣。又續集七卷。
晁氏陳氏均不載。宋史藝文志亦不著錄。前後無序跋。莫審誰所編次。然核其詩格。確出祥正。非後人所
能依託。其中紀述。頗足與史傳相參考。如史稱祥正致仕後居於姑孰。不復干進。所居有醉吟菴。久之起
爲通判汀州。後知端州。復棄去。家於當塗之青山。以卒。今續集中有浪士歌一首。自序云。郭子棄官合肥。
歸姑孰。自號曰醉吟先生。居五年。或者謂其未老可仕。以事薦於上。上即召之。復序於朝。俾監閩汀郡。尋
攝守漳南。上復召之。行至半道。閩使者狀其罪以聞。遂下吏。畱於漳幾三年。又自號曰漳南浪士云云。集
中畱漳南詩甚多。則史所云知端州後復棄官者非也。又漳南書事云。元豐五年秋七月十九日。猛風終
夜發。拔木壞廬室。新昌吟寄穎叔待制云。元祐丙寅冬。新昌有狂寇名探其姓岑。厥初善巫。呪云云。按元

上海圖書館

豐五年至元祐元年丙寅。正合詩序所云。雷澤南三年之數。然則祥正被議下吏。在元豐五年。而其得歸也。在元祐元年。而岑探構亂之事。史未及詳。則亦漏書也。又青山集載送蔣穎叔待制拜六路都領詩云。廊廟之材終大用。願敷和氣及巖幽。自註云。予已乞骸。將歸舊廬。再送穎叔云。雲間驥尾終難附。梅子黃時公自歸。自註云。公屢有佳句。見約同歸。復有蒙詔許歸絕句二首。其次韻林辨之。長官送別之什云。牢落名聲讒謗後。支離形影瘴氛餘。從來仕路誰爲援。却返家園數自如。以此數詩合之。續集浪士歌之所自序。其再出一節。事蹟始備。可以補本傳之闕。惟史稱祥正以上書諛頌安石。反爲安石所擠。坐是偃蹇以終。而續集內有熙寧口號五首。末云。百姓命懸三尺法。千秋誰恤兩端情。近聞崇尚刑名學。陛下之心乃好生云云。殊不似推薦安石者。青山集有奠王荆公墳三首。云。大手曾將元鼎調。龍沈鶴去事寥寥。又云。平昔偏蒙愛小詩。如今吟就誰復知云云。又不似見排於安石者。其是非自相矛盾。蓋述知己之感。所以自明依附之因。刺新法之非。所以隱報擯斥之憾。小人褊躁。忽合忽離。往往如是。不必以前後異詞疑也。其詩好用仙佛語。或偶傷拉雜。而才氣縱橫。吐言天拔。史稱其母夢李白而生。陸游入蜀記。亦稱祥正少時詩句俊逸。前輩或許爲太白後身。又稱青山太白祠。以祥正侑食。蓋因其詩格相近。從而附會。然亦足見其文章驚邁。時似青蓮。故當時有此品目也。其人至不足道。而其集猶傳。厥有由歟。考東坡集。有郭祥正家醉畫竹石壁上。郭作詩爲謝。且遺二古銅劍一首。王十朋東坡集註。又有祥正觀東坡畫雪有感詩二首。青山集俱失載。而續集亦無之。疑不免有所散佚。然較比謝氏之本。則完備多矣。

【畫漫集八卷】永樂大典本。宋張舜民撰。舜民有畫漫錄。已著錄。舜民爲人忠厚質直。慷慨喜論事。葉

夢得巖下放言稱其尙氣節而不爲名。北宋人物中殆難多數。其初從高遵裕西征靈夏。無功而還。舜民作詩有靈州城下千枝柳。總被官軍斫作薪。及白骨似沙沙似雪。將軍休上望鄉臺之句。爲轉運判官李蔡所奏。謫監郴州酒稅。其後起爲臺官。浸至通顯。而議論雄邁。氣不少衰。崇寧初。又以謝表譏謗。坐貶。晁公武稱其文豪縱。有理智。最刻意於詩。晚作樂府百餘篇。自序云。年踰耳順。方敢言詩。百世之後。必有知音者。其自矜重如此。周紫芝太倉稊米集。有書舜民集後一篇。稱世所歌東坡南遷詞。回首夕陽紅盡處。應是長安二語。乃舜民過岳陽樓作。又舜民題庾樓詩。有萬里秋風吹鬢髮。百年人事倚欄干之句。世或載之東坡集中。蓋由其筆意豪健。與蘇軾相近。故後人不能辨別。往往誤入軾集也。文獻通考載舜民畫墁集一百卷。奏議十卷。周紫芝謂政和七八年閒。京師鬻書者。忽印是集。售者至填塞衢巷。事喧復禁如初。而南渡後。又有臨川雕本浮休全集。蓋其著作在當日極爲世重。而自明以來。久佚不傳。惟永樂大典尙閒載之。計其篇什。雖不及什之一二。然零璣斷璧。倍覺可珍。謹蒐輯排比。釐爲八卷。用存崖略。其郴州錄。乃謫監酒稅時紀行之書。體例頗與歐陽修于役志相似。於山川古蹟。往往足資考證。今亦竝附集末焉。

【陶山集十四卷】永樂大典本。宋陸佃撰。佃有埤雅。已著錄。此集據書錄解題本二十卷。歲久散佚。今以永樂大典所載。哀爲十四卷。蓋僅存十之七矣。佃本受學於王安石。故埤雅及爾雅新義。案爾雅新義久佚。今散見永樂大典中。譌脫斷爛。殆不可讀。多宗字說。然新法之議。獨斷斷與安石爭。後竟入元祐黨籍。安石之沒。佃在金陵爲文祭之。推崇頗過。然但叙師友淵源。而無一字及國政。元祐初。預修神宗實錄。

亦頗爲安石諱。數與史官辨爭。坐是外補。然徽宗初召還。復用佃。乃欲參用元祐舊人。復與時宰齟齬。而罷。蓋其初誤從安石遊。故牽於舊恩。文字之閒。不能不有所假借。至於事關國計。則毅然不以私廢公。亦可謂剛直有守者矣。佃旣以新法忤安石。不復問以政事。惟以經術任之。神宗命詳定郊廟禮文。佃實主其議。今集中所載諸篇是也。其他文字。勘以史傳所紀。亦皆相符。惟元豐大裘議集。稱佃爲集賢校理。史乃稱同列。皆侍從。佃獨以光祿丞居其閒。當爲宋史之譌。又佃紹聖初落職知秦州。故到任謝表。有海陵善地。淮甸近州語。史乃稱知秦州。亦爲字誤。殆修宋史時。其集已不甚顯歟。佃所著有禮象諸書。當時以知禮名。集中若元豐大裘議諸篇。大抵宗王而黜鄭。理有可通。不妨各伸其說。惟其中自出新意。穿鑿附會者。如以特牲饋食禮饕饕在西壁。主婦視饕饕於西堂下。爲在廟外。引爾雅門側之堂。謂之塾。饕饕在廟門外之西堂下。今以儀禮考之。燕禮曰小臣師。一人在東堂下。大射儀曰賓之弓矢與中籌。豐皆止於東堂下。賓之矢則以授矢人於西堂下。公食大夫禮曰小臣東堂下。士喪禮曰饌於東堂下。旣夕禮曰設楛於東堂下。少牢饋食禮曰司宮漑豆籩勺爵觚觶几洗於東堂下。凡此諸條。俱未有以東西堂爲東西塾之堂者。士冠禮曰具饋於西塾。聘禮曰擯者退負東塾而立。又曰擯者退負東塾。又曰出門西面於東塾。南士喪禮曰卜人及執爇者在塾西。士虞禮曰七俎在西塾之西。特牲饋食禮曰筮人取俎於西塾。凡此諸條。俱未有稱東西塾爲東西堂者。又士冠禮曰適東壁。士昏禮曰退適東壁。亦無以爲在廟門外者。佃之說殊爲牽合。佃又謂北堂有北壁。考大射儀工人士與梓人升下自北階。註曰位在北堂下。旣有北階。明知其無北壁。佃弗及考詳。而輕詆賈疏。亦爲未允。至謂裼襲之襲從龍。龍衣爲襲。則又附和字說而

爲之尤無足深詰矣。方回瀛奎律髓稱胡宿與佃詩格相似。宿詩傳者稍多。佃詩則不概見。惟詩林萬選載其送人之潤州一首。瀛奎律髓載其贈別吳興太守中父學士一首。能改齋漫錄載其韓子華挽詩一聯而已。今考永樂大典所載篇什頗夥。大抵與宿竝以七言近體見長。故回云然。厥後佃之孫游以詩鳴於南宋。與尤袤楊萬里范成大竝稱。雖得法於茶山。曾幾然亦喜作近體。家學淵源殆亦有所自來矣。

【倚松老人集二卷】兩淮馬裕家藏本。宋饒節撰。節字德操。撫州人。嘗爲曾布客。後與布書論新法不合。乃祝髮爲浮屠。更名如璧。挂錫靈隱。晚主襄陽之天寧寺。嘗作偈云。閒攜經卷倚松立。試問客從何處來。遂號倚松道人。集中詩大半爲僧後所作。呂本中紫微詩話稱其蕭散似潘邠老。陸游老學菴筆記亦稱爲當時詩僧第一。宋史藝文志載倚松集十四卷。今止存鈔本二卷。末有慶元己未校官黃汝嘉重刊一行。蓋猶沿宋刻之舊。又今所傳本與謝薏韓駒二集行款相同。卷首標目下俱別題江西詩派四字。與他詩集不同。或即宋人所編江西詩派集一百三十七卷內之三種。舊本殘闕。後人析出單行歟。

【長興集十九卷】浙江巡撫採進本。宋沈括撰。括有夢溪筆談。已著錄。陳振孫書錄解題載括集四十一卷。南宋高布嘗合沈遼沈遘二集。刻於括蒼。題曰吳興三沈集。此本卷末題從事郎處州司理參軍高布重校一行。蓋即括蒼所刻本也。括博聞強記。一時罕有其匹。所作筆談於天文算數音律醫卜之術皆能發明考證。洞悉源流。而在當時乃不甚以文章著。然學有根柢。所作亦宏瞻淹雅。具有典則。其四六表啓尤凝重不佻。有古作者之遺範。惜流傳既久。篇帙脫佚。闕卷一至卷十二。又闕卷三十一。又闕卷三十三至四十一。共二十二卷。勘驗諸本亦皆相同。知斷爛蠹蝕已非一日。宋文鑑及侯鯖錄諸書載括詩什

頗多而集中乃無一首。又史稱括爲河北西路察訪使。條上三十一事。皆報可。其他建白甚衆。而集中亦無奏劄一門。蓋皆在闕卷之中矣。又案三沈之中。以括集列遺集之後。實則行輩括爲長。書錄解題曰。括於文通爲叔。案文通沈邁之字也。而年少於文通。世傳文通常稱括叔。今四朝史本傳。以爲從弟者非也。文通之父扶。扶之父同。括之父曰周。皆以進士起家。官皆至太常少卿。王荆公誌周與文通墓。及文通弟遼。誌其伯父振之墓。可考云云。其辨證甚明。元修宋史。仍以括爲邁之從弟。殊爲乖誤。今據陳氏之說。附正其失。用以見宋史疎舛不足盡爲典據焉。

【西塘集十卷】浙江鮑士恭家藏本。宋鄭俠撰。俠字介夫。福清人。治平四年進士。神宗時調光州司法參軍。入京監安上門。以抗疏極論新法之害。發馬遞。上流民圖。復劾呂惠卿姦狀。謫英州編管。徽宗初除監潭州南岳廟而卒。事蹟具宋史本傳。其集本二十卷。明季重刊。葉向高更爲刪汰。存奏疏雜文八卷。附詩一卷。附本傳謚議祠記等爲一卷。具見向高所作序中。蓋已刊除大半。非復宋本之舊。然如景定建康志載俠劾呂惠卿論西夏事。及上君子小人事業圖諸疏。今俱不存。則向高之去取。亦未爲至當矣。王士禎居易錄稱其文似石介。而無其怒張叫呶之習。古詩在白居易孟郊之間。今觀其集。良如所說。惜橫遭芟蕪。舊帙遂亡。竟不得而全見之。是則前明隆萬以來。輕改古書之弊也。

【雲巢編十卷】浙江巡撫採進本。宋沈遼撰。遼字叡達。錢塘人。邁之弟也。用兄任監壽州酒稅。熙寧初爲審官西院主簿。久之以太常寺奉禮郎攝華亭縣。坐事流永州。更徙池州。築室齊山。自號雲巢。遂不復起。事蹟具宋史本傳。遼墓誌稱所著雲巢編二十卷。今此本乃宋高布載入吳興三沈集者。所存祇十卷。

文獻通考所載卷數亦同。殆布校刊之時，已有所合併歟。又集中海天寥寥黍秋一首，此本題曰初聞鶴唳，而徐頌至元嘉禾志，乃作題千山圓智寺，又門箴一首，至元嘉禾志作華亭縣門箴，且有跋語兩行，均與此乖互不合。或當時尚有別本，故所據互有異同也。遼文章豪放奇麗，無塵俗齷齪之氣，而尤長於歌詩。王安石嘗贈以風流謝安石，瀟灑陶淵明之句，而安石子雋亦云。前日覽佳作，淵明知不如，皆以柴桑格調爲比，其傾倒可謂甚至。然遼詩實主於生峭，與陶詩蹊徑頗不相類，觀其生平屢與黃庭堅酬和，而庭堅亦稱其能轉古語爲我家物，知爲豫章之別派，非彭澤之支流矣。

【景迂生集二十卷】兩淮馬裕家藏本。宋晁說之撰，說之有儒言，已著錄。說之博極羣籍，尤長經術，著書數十種。靖康中兵燹不存，其孫子健訪輯遺文，編爲一十二卷，又續廣爲二十卷。前三卷爲奏議，四卷至九卷爲詩，十卷爲易元星紀譜，十一卷爲易規，十一篇又堯典中氣中星洪範小傳各一篇，詩序論四篇，十二卷爲中庸傳及讀史數篇，十三卷即儒言，十四卷爲雜著，十五卷爲書，十六卷爲記，十七卷爲序，十八卷爲後記，十九二十卷爲傳墓表誌銘祭文，其中辨證經史多極精當，星紀譜乃取司馬光元歷，邵雍元圖而合譜之，以七十二候六十四卦相配而成，蓋潛虛之流也。陳振孫書錄解題曰：劉跂斯立墓誌，景迂所撰，見學易集後，此集無之，計其佚者多矣。此本當即陳氏所見，而譌誤頗甚。洪範小傳及十七卷序文內兼有脫簡，又有別本，題曰嵩山集，所錄詩文均與此本相合，譌闕之處亦同，蓋一書而兩名，今附著於此，不復別存其目云。

【雞肋集七十卷】兩淮馬裕家藏本。宋晁補之撰，補之字无咎，鉅野人，元豐閒舉進士，試開封及禮部

別院皆第一。元祐中除校書郎。紹聖末落職監信州酒稅。大觀中起知泗州。卒於官。後入元祐黨籍。事蹟具宋史文苑傳。初蘇軾通判杭州。補之年甫十七。隨父端友宰杭州之新城。軾見所作錢塘七述。大爲稱賞。由是知名。後與黃庭堅張耒秦觀聲價相埒。耒嘗言補之自少爲文。即能追步屈宋。班揚下逮韓愈柳宗元之作。促駕力鞭。務與之齊。而後已。胡仔苕溪漁隱叢話亦稱余觀雞肋集古樂府是其所長。辭格俊逸。可喜。今觀其集。古文波瀾壯闊。與蘇氏父子相馳驟。諸體詩俱風骨高。一往俊邁。竝駕於張秦之間。亦未知孰爲先後。世傳蘇門六君子文粹。僅錄其文之體近程試者數十篇。避暑漫鈔。僅稱其芳儀曲一篇。皆不足以盡補之也。此本爲明崇禎乙亥蘇州顧凝遠依宋版重刊。前有元祐九年補之自序。後有紹興七年其弟謙之跋。序稱哀而藏之。謂之雞肋集。跋則稱宣和以前世莫敢傳。今所得者古賦騷詞四十三。古律詩六百三十有二。表啓雜文六百九十有三。自捐館舍。迨今二十八年。始得編次爲七十卷云。蓋其藁爲元祐中補之自葺。雖有集名。尙非定本。後謙之乃哀合編次。續成此帙。故中有元祐以後所作。與補之原序年月多不相應云。

卷一百五十五

集部八

別集類八

【樂圃餘藁十卷附錄一卷】兩淮馬裕家藏本

宋朱長文撰。長文有吳郡圖經續記。已著錄。長文著述

甚富。所撰詩詞賦辨表章雜說，凡一百卷。以所居名樂圃，故名之曰樂圃集。南渡以後，盡燬於兵。其從孫知漢陽軍思哀集遺文，得詩百六十有三，記五，序六，啓七，墓誌五，雜文六，重爲編次，類爲十卷。又以墓銘表傳爲附錄一卷。鏤木以傳，以非樂圃集之全本，故名之曰餘藁。歲久版佚，藏書家遞相傳錄，惟寫本僅存。康熙壬辰，其裔孫岳壽，即舊本重刊，復行於世。外附補遺詩一首，贊一首，則明嘉定陸嘉穎所掇拾增入也。藁中墓銘，皆署其父公綽名。蓋長文少時代，其父作，思從石刻錄出，亦可見當時搜討之勤矣。葉夢得避暑錄話曰：元豐閒，淮浙士人以疾不仕，因以行義聞於鄉里者二人，楚州徐積，仲車，蘇州朱長文，伯原。則長文在南北宋閒，與徐積齊名。然積之學問主精研事理，長文之學問主博考古今。積之文章多怪偉駭俗，長文之文章多平易近人。其所造則各有不同云。

【龍雲集三十一卷】浙江鮑士恭家藏本。宋劉弇撰。弇字偉明，安福人。元豐二年進士，復中博學宏詞。初知峨眉縣，改博士。元符改元，進南郊大禮賦，除祕書省正字。歷實錄院檢討，事蹟具宋史本傳。是集名曰龍雲者，書錄解題謂龍雲安福鄉名，弇所居也。其文不名一格，大都氣體宏整，詞致敷腴。周必大作是集序，謂其醞經飮史，吞吐百氏，爲足繼歐陽修之後。而上接韓文，則推許未免溢分。宋史本傳稱其文剴削瑕類，卓詭不凡。庶幾乎近其實矣。詩雖才地稍弱，要亦峭拔不俗，異於庸音之足曲也。其集初刊於浦城，僅二十五卷。紹興四年，其鄉人羅良弼搜求別本，益以彭德源曾如晦等所編。又得宏詞時議諸篇於郭明叔家，總六百三十一首，釐爲三十二卷。後附誌銘及良弼跋。歲久版佚。明宏治中，劉璋復序而重刊。吳之振撰宋詩鈔，不及弇集。曹庭棟撰宋詩存，始補收之。蓋傳本較稀，故之振偶未見云。

【雲溪居士集二十卷】永樂大典本 宋華鎮撰。鎮字安仁，會稽人。元豐二年進士，官至朝奉大夫，知漳州軍事。鎮原集本一百卷，又有揚子法言訓解十卷，書記三卷，會稽覽古詩一百三篇，長短句一卷，會稽錄一卷，并附哀文一卷，通一百十七卷。紹興十三年，其子初成哀集刊刻，會表進於朝，又鎮上蔡樞密書，自云有所作王制解一編，而初成所爲狀跋，則不載是書。蓋當時已散佚矣。其集諸家書目皆不著錄。寶慶會稽續志，但稱鎮好學博古，嘗著會稽覽古詩一百三篇，不及其集。惟焦竑經籍志載雲溪居士集一百卷，而其他著作亦均未載。近錢塘厲鶚編宋詩紀事，僅從地志之中，鈔得會稽覽古詩九首，知自明以來，是集無傳本也。茲於永樂大典中，掇輯詮次，釐爲三十卷。雖未能頓還舊觀，然原刻卷數，已得三之一矣。樓炤序其集曰：精深典贍，適麗逸發。又曰：介然自重，不輕以求人之知，其名之不昭也。固竝然觀其學術，大抵以王安石爲宗，且與蔡京、章惇輩贈答往來，干祈甚至。炤之所云，未必遽爲公論。特幸不爲京輩所汲引，故尙未麗名姦黨，身敗名裂耳。至其所爲詩文，則才氣豐蔚，詞條暢達，雖不足與歐、曾、蘇、黃比，絮長短，而在元豐、元祐之際，亦裒然自成一家，置其人品，取其文章，可矣。

【演山集六十卷】編修汪如藻家藏本

宋黃裳撰。裳字冕仲，南平人。元豐五年進士第一，累官禮部尚

書。宋史列傳，別有一黃裳，普城人。乾道五年進士，光宗時官至顯謨閣待制，名姓偶同，非一人也。其集見於陳振孫書錄解題者六十卷，今此本卷目相符，蓋猶宋時原本。國史經籍志作黃裳兼山集四十卷，書名卷數俱不合。蓋焦竑傳錄之誤耳。裳宋史無傳，其行事不甚可考。福建通志稱政和宣和間三舍法行，裳上書謂宜近不宜遠，宜少不宜老，宜富不宜貧，不如遵祖宗科舉之制，人以爲確論，要亦伉直有守之

士故其詩文俱骨力堅勁。不爲萎靡之音。同時莊念祖述方外志。乃謂裳爲紫薇天官九真人之一。因誤校籍墮人閒云云。說殊誕妄。蓋以裳素喜道家元祕之書。又自稱紫元翁。往往愛作塵外語。故從而附會之耳。茲編爲乾道初其季子玠哀輯。建昌軍教授廖挺訂其舛誤。刻於軍學。前有王說序。亦稱其淵源六經。議論悉出於正云。

【姑溪居士前集五十卷後集二十卷】編修汪如藻家藏本。宋李之儀撰。之儀字端叔。宋史稱滄州無棣人。而吳芾作前集序。乃曰景城人。考元豐九域志。熙寧六年省景城入樂壽。則當爲樂壽人。史殆因滄州景城郡橫海軍節度。治平九年嘗由清池徙治無棣。遂誤以景城爲無棣也。陳氏書錄解題據所題郡望。稱爲趙郡人。益失之矣。之儀元豐中舉進士。元祐初爲樞密院編修。官通判原州。元符中監內香藥庫。以嘗從蘇軾幕府。爲御史石豫劾罷。崇寧初提舉河東常平。坐草范純仁遺表。過於鯁直。忤蔡京意。編管太平。是編前集五十卷。爲乾道丁亥吳芾所輯。併爲之序。姑溪居士之儀南遷後自號。因以名其集也。後集二十卷。不知誰編。然文獻通考已著錄。則亦出宋人手矣。之儀在元祐熙寧閒。文章與張耒秦觀相上下。王明清揮塵後錄稱其尺牘最工。然他作亦皆神鋒俊逸。往往具蘇軾之一體。蓋氣類漸染與之化也。其詩名稍不及黃陳。論者因蘇軾題其詩後。有暫借好詩消永夜。每逢佳處輒參禪句。遂以爲諷。其過於僻澀。今觀集中諸詩。雖魄力雄厚。不足敵軾。然大抵軒豁磊落。實無郊島鉤棘艱苦之狀。註家所論。附會其詞。非軾本意矣。

【滴水集十六卷】永樂大典本。宋李復撰。復字履中。先世家開封祥符。以其父官關右。遂爲長安人。登

元豐二年進士。歷官熙河轉運使。終於中大夫。集賢殿修撰。其事蹟不見於宋史。洪邁容齋隨筆載其於蔡京那恕謀用戰車戰艦一事。上疏排詆甚爲切直。而恨史傳之不能詳盡。朱子語錄亦曰閩人李復。按復非閩人。此句或傳寫之誤。及識橫渠先生。紹聖閒爲西邊使者。博記能文。今信州有滴水集者。即其文也。其閒有論孟子養氣。謂動必由理。故仰不愧於天。俯不忤於人。無憂無懼。其氣豈不充乎。舍是則明有人非。幽有鬼責。自歎於中氣爲之喪矣。此語雖疎。却得其大旨。近世諸儒之論。多似過高。流於老莊。而不知不若此說之爲得也。今觀是集。如謂揚雄不知道。謂井田兵制不可遽言復古。皆確然中理。其他持論亦皆醇正。不止朱子所稱一條。又久居兵閒。嫻習戎事。故所上奏議。大都侃侃建白。深中時弊。亦不止洪邁所稱二疏。至其考證。今古貫穿。博洽於易象算術五行律呂之學。無不剖析精微。具有本末。尤非空談者所可及。在宋儒之中。可謂有體有用者矣。集本四十卷。乾道閒嘗刻於饒郡。即朱子所謂信州本也。後散佚無存。談宋文者。多不能舉其名氏。今從永樂大典哀輯編綴。釐爲一十六卷。著之於錄。旣以發潛德之幽光。且以補史傳之闕略焉。

【學易集八卷】永樂大典本 宋劉歧撰。歧字斯立。東光人。家於東平。尙書右僕射摯之子也。宋史附見

摯傳。稱其能文章。遭黨事。爲官拓落。家居避禍。以壽終。而不詳著其仕履。惟晁說之作歧墓誌。稱歧登元豐二年進士。初選亳州教授。元祐初除曹州州學教授。以雄州防禦推官知江州彭澤縣。其後改管城。斬水。所至有政聲。復主管成都府永寧觀。政和末以朝奉郎卒。所敍生平梗概。頗爲詳悉。說之又稱歧晚作學易堂。鄉人稱爲學易先生。其集名蓋取諸此也。紹聖初摯以黨籍竄新州。卒於謫所。建中靖國初。歧伙

闕顯冤得復官昭雪世稱其孝呂本中紫微詩話稱跋初登科就亳州見劉攽所稱引皆所未知於是始有意讀書厥後與孫復石介名相埒蓋其行誼學問均不愧於古人所作古文類簡勁有法度詩則多似陳師道體雖時露生拗要自落落無凡語江西宗派圖中不列其名殆以摯爲朔黨門戶不同歟然淳熙中呂祖謙奉詔修文鑑多取跋作其辨冤時上執政啓所云晚歲離騷魂竟招於異域平生精爽夢猶託於故人者呂本中詩話及王銍四六話亦俱極推其隸事之工即以文章而論亦北宋末年卓然一作者矣其集原本二十卷陳振孫書錄解題謂最初李相之得於跋甥蔡瞻明紹興中洪邁傳於長樂官舍後施元之刻版行世宣防宮賦學易堂記世尤傳誦今元之舊刻久無傳本惟永樂大典載跋詩文頗多雖未免有所脫佚而掇拾排次尙可得什之六七謹依類編訂共錄爲十有二卷今恭承聖訓於刊刻時削去青詞以歸雅正其同天節道場疏管城縣修獄道場疏供給看經疏北山塑像疏靈泉修告疏仁欽陞坐疏請崇寧長老疏以及爲其父母舅氏修齋諸疏皆蹟涉異端與青詞相類亦概爲削除重加編次釐爲八卷用昭鑑古斥邪之訓垂萬世立言之準焉

【道鄉集四十卷】兩淮馬裕家藏本宋鄒浩撰浩字志完常州晉陵人元豐五年進士官終直龍圖閣贈寶文閣學士諡曰忠事蹟具宋史本傳此集乃其子柄榘所輯凡詩十四卷文二十六卷李綱嘗爲之序此本失載東都事略載浩集三十卷疑此亦後人所分也浩於元符二年以上疏諫立劉后編管新州當時已焚燬其藁徽宗初蔡京重治浩罪求其疏不得仍僞作浩疏宣示之今集中具載原疏蓋自徽宗實錄浩傳中採出者又集載疏共四首而李燾長編內尙有元符元年論執政大臣不和一疏不見集中

又論章惇凡四疏。集亦祇載其三。而高俅轉官一制。乃存而不刪。蓋編類之時。蒐採未備。去取亦未盡當也。柄等鏤版。宋末已燬。明成化間。其裔孫鄒量始得內閣鈔本。萬歷中錢塘令鄒忠允亦浩之裔。乃再刊行之。王士禛居易錄稱其古詩似白居易。律詩似劉夢得。又稱其受學程門。而特嗜禪理。詩文多宗門語。其括蒼易傳序。服膺荆舒之學。亦駁而不醇。夫浩之大節。可謂不愧師門矣。語言文字。小小異同。未足爲累。蓋所學在此不在彼也。以是吹求。是亦不揣其本矣。

【游廬山集四卷】福建巡撫探進本

宋游酢撰。酢字定夫。建陽人。元豐五年進士。建中靖國初。歷官監

察御史。宣和初。終於知濠州。事蹟具宋史。道學傳。楊時龜山集有酢墓誌銘。稱所著有中庸義一卷。易說一卷。詩二南義一卷。論語孟子雜解各一卷。文集十卷。年譜稱其年二十九。錄明道先生語年四十一。錄伊川先生語年四十六。作論孟雜解中庸義年四十七。作易說詩二南義。而不言文集。蓋本各爲書也。此本首以論語雜解中庸義孟子雜解爲一卷。次易說詩二南義爲一卷。次師語師訓爲一卷。次以文七篇。詩十三首附以墓誌年譜爲一卷。又中庸義後有拾遺。孟子雜解僅八條。詩二南義僅二條。蓋後人掇拾重編。不但非其原本。且併非完書矣。春日山行詩中有風詠舞雩正此日。雪飄伊洛是何年之句。自程門立雪故實。似亦不類酢作。以其爲宋儒遺書。別無他本。姑錄之以備一家焉。

【西臺集二十卷】永樂大典本

宋畢仲游撰。仲游字公叔。鄭州人。同平章事士安之曾孫。與兄仲衍同

舉進士。歷任州縣。元祐初。召試學士院。除集賢校理。累遷吏部郎中。後入元祐黨籍。終於西京。畱司御史臺。提舉鴻慶宮。宋史附載入士安傳末。敘其事蹟頗詳。厲鶻宋詩紀事以爲士安子者。誤也。東都事略。但

稱仲游有集行世不詳卷數。宋史藝文志作五十卷。而晁公武讀書志則稱西臺集二十卷。所紀卷目多寡互殊。傳本亦久絕於世。今從永樂大典各韻中搜輯排比。詩文諸體俱全。似已鈔所遺闕。特未能足五十卷之數。然宋志荒謬多不可憑。疑五字爲傳寫之誤。謹仍依讀書志釐爲二十卷。亦幾幾乎還其舊矣。仲游少負雋名。其試館職時所與同策問者。乃黃庭堅張耒晁補之諸人。而蘇軾獨異所作。擢爲第一。他日又舉以自代。且稱其學貫經史。才通世務。文章精麗。議論有餘。原狀具見東坡集中。今觀其著作。大都雄偉博辨。有珠泉萬斛之致。於軾文軌轍最近。針芥之契。殆由於此。其閒如正統封建郡縣諸議。雖不免稍失之偏駁。而其他論事之作。類皆明白詳盡。切中情理。不爲浮誇誕謾之談。蓋其學問既有根柢。所從遊者如富弼司馬光歐陽修范純仁范純粹劉摯輩。又皆一時名德。漸漬薰陶。故發爲文章。具有典則。集中上蘇學士書。稱其知畏於口。未畏於文。深戒其以文字賈禍。又上司馬溫公書。稱其欲廢新法。而左右皆安石之徒。懼其禍之猶在。其後悉如所慮。是其深識遠計。尤不可及。固非獨文辭之工矣。又永樂大典有畢仲衍上編次官制卷目。筭子一道。亦題作西臺集。考宋史載仲衍爲官制局檢討。文字千萬計。損益刪補。曲盡其當。或由仲衍無集。故附入仲游集中歟。今亦竝存以備考證。至開啟疏樂詞諸篇。非文章之正體。今以原集所有。姑錄存之。而刊本則概從刪削焉。

【樂靜集二十卷】編修汪如藻家藏本。宋李昭玘撰。昭玘字成季。宋史云濟南人。考昭玘籍本鉅野。殆嘗自署濟陰。而史遂誤濟南也。元祐中擢進士第。歷官提點永興京西京東刑獄。坐元符黨奪官。徽宗立。召爲右司員外郎。遷太常少卿。出知滄州。崇寧初編入黨籍。紹興初追復直徽猷閣。事蹟具宋史本傳。史

稱昭玘坐廢以後居閒十五年自號樂靜先生寓意法書圖畫貯以十囊命曰燕游十友侯蒙爲昭玘校試所舉士及蒙執政感舊恩使人致意昭玘惟求祕閣法帖而已其孤介自守不汲汲自進如是故其胸度夷曠發爲文章皆光明俊偉無依阿澳澀之態亦無囂呼憤戾之氣又早爲蘇軾所知耳濡目染具有典型北宋之末翹然爲一作者當時與晁補之齊名固不虛也其集前後無序跋不知何人所編晁陳二家書目及宋史藝文志皆不著錄葉盛棗竹堂書目有之而無卷數惟焦竑國史經籍志載三十卷此本凡詩四卷徐州十事一卷記一卷傳序一卷雜文二卷書二卷表三卷啓狀七卷疏一卷青詞疏文一卷僧疏一卷進卷二卷試館職策一卷碑誌行狀三卷與焦竑志合蓋即竑所見之本也

【北湖集五卷】永樂大典本

宋吳則禮撰則禮字子富川人以父御史中復廢入仕官至直祕閣知

虢州晚居豫章自號北湖居士其事蹟略見陳振孫書錄解題而不甚詳備今考集中所與唱和者若唐庚韓駒曾紆陳師道諸人皆一時名士其李長者像序署銜則嘗爲軍器監主簿又續百憂集行有疇昔罪臣投荊州之句則中間曾以事貶謫也又永樂大典載有韓駒北湖集序題宣和壬寅而中稱則禮卒於虢州之後一年其子壻綴輯詩文云云則當終於宣和辛丑楊萬里誠齋詩話乃稱尤袤賞其二絕句其一有華館相望總使星長淮南北已休兵句乃似南宋時語豈萬里偶傳譌乎駒序稱壻所編集爲三十卷書錄解題則作北湖集十卷長短句一卷世久無傳未詳孰是今從永樂大典各韻中裒輯編綴尙得詩三百餘首長短句二十餘首雜文三十餘首謹校正譌舛釐爲五卷則禮詩格峭拔力求推陳出新雖閒涉於頽唐而逸趣環生正復不煩繩削近體好爲生拗筆力縱橫愈臻適上雜文雖寥寥數首而法

律嚴密。具有典型。觀所作歐陽永叔集跋。曾子固大般若經鈔序。知其於古文一脈。具有淵源。宜其折矩周規。動符軌度。固非渡江以後。講學支離。冗漫之體。所得而比竝矣。

【溪堂集十卷】永樂大典本

宋謝逸撰。逸字無逸。臨川人。屢舉不第。然以詩文名一時。呂本中作江西

詩派。列黃庭堅而下。凡二十五人。逸與弟邁竝與焉。本中嘗稱逸才力富贍。不減康樂。劉克莊作江西詩派序。則謂逸輕快有餘。而欠工緻。頗以本中之言爲失實。今觀其詩。雖稍近寒瘦。然風格雋拔。時露清新。上方黃陳則不足。下比江湖詩派。則泯泯乎雅音矣。且克莊序中。又稱宣政閒有岐路可進身。韓子蒼諸人。或自鬻其技。至貴顯。二謝乃老死布衣。其高節爲不可及。而本中東萊詩話。亦載汪華贈逸詩云。但得丹霞訪龐老。何須狗監薦相如。新年更勵於陵節。妻子同鋏五畝蔬。則知當時兼以人品重之。不獨以其詩也。考江西派中有集者二十四人。逸所著文集二十卷。詩集五卷。補遺二卷。詩餘一卷。尤稱繁富。今自黃陳呂晁諸家外。惟韓駒陵陽集。及邁之竹友集。猶有寫本。逸集已久佚無傳。故王士禎跋竹友集。以未見逸集爲歉。近時厲鶚撰宋詩紀事。蒐羅極廣。所採逸詩亦止十餘首。今從永樂大典所載。哀集綴輯。尙得詩文數百篇。中間如冷齋夜話。所載貪夫蟻旋磨。冷官魚上竿句。又豫章詩話。所引逸蝴蝶詩。狂隨柳絮。有時見舞入梨花。何處尋。江天春暖晚風細。相逐賣花人。過橋等句。雖皆已失其全篇。然其存者。詩詞約什之七八。文亦約什之四五。已可略見其大概。謹訂正譌舛。釐爲十卷。庶考江西詩派者。猶得以備一家焉。

【竹友集十卷】編修汪如藻家藏本

宋謝邁撰。邁字幼槃。臨川人。宋史藝文志。陳振孫書錄解題。載邁

竹友集俱作十卷。而世所行本止四卷。又有詩無文。蓋流傳僅存已多闕佚。此本乃明謝肇淛從內府鈔出。凡古詩四卷。律詩三卷。雜文三卷。與宋時卷數相合。蓋猶舊本。卷末有紹興壬申撫州州學教授建康苗昌言題識。稱二謝文集合三卷。邦之學士欲刊之而未能。朝議大夫趙士鵬來守是邦。始命勒其書於學宮。以稱邦人之美意。詳其詞氣。蓋與謝逸溪堂集同時授梓。故呂本中原跋亦總二集而言之也。本中稱邁詩似謝元暉。不免譽之太過。劉克莊詩話則謂邁視逸差苦思。而合元暉者亦少。王士禛居易錄又謂邁在江西派中亦清逸可喜。然涪翁沈雄剛健之氣去之尙遠。所評鷲俱爲不誣。士禛又極稱其顏魯公祠堂十八學士圖諸長歌。及尋山紅葉半句雨。過我黃花三徑秋二句。靡靡江籬只喚愁一詩。持論亦屬允當。至所稱揆摹蕉葉展新綠。從與榴花開晚紅。瘦藤拄下萬峯頂。老鶴來歸千歲巢。則殊不盡邁所長。蓋一時輿到之言。非篤論也。

【日涉園集十卷】永樂大典本 宋李彭撰。彭字商老。南康軍建昌人。陳振孫書錄解題以爲公擇之從

孫。王明清揮塵錄謂李定仲求以不得。預蘇舜欽賽神會。與大獄。彭即其孫也。二說未知孰是。宋史不爲立傳。其行履亦不可考。趙彥衛雲麓漫鈔載呂居仁江西詩派圖錄。自黃庭堅以下二十五人。彭名在第十五。居韓駒之亞。則彭本文章之士。故事蹟不見於史也。其集書錄解題作十卷。世久無傳。今檢永樂大典所載彭詩頗多。鈔撮編次。共得七百二十餘首。諸體咸備。謹校定譌謬。仍釐爲十卷。以還其舊。集中所與酬倡者。如蘇軾。張耒。劉義仲等。皆一代勝流。故其詩具有軌度。無南宋人纒曠之態。呂居仁稱其詩文富贍宏博。非後生容易可到。劉克莊後村詩話亦稱其博覽強記。而獨惜其詩體拘狹。少變化。今觀所作。

克莊所論爲近之。然邊幅未宏。而錘鍊精研。時多警策。頗見磨淬之功。在江西派中。與謝逸洪朋諸人足相頡頏。終非江湖末派所能及也。

【灌園集二十卷】永樂大典本。宋呂南公撰。南公字次儒。南城人。宋史文苑傳稱其於書無所不讀。於文不肖綴輯陳言。熙寧中。七方推崇馬融王肅許慎之業。按熙寧中。科舉所用。乃王安石三經新義。及字說。非馬融王肅許慎之學。此語殊爲乖妄。宋史荒陋。此亦一端。謹附糾其謬於此。剽掠臨摹。南公度不能逐時好。一試禮闈。不偶。退築室灌園。不復以進取爲意。元祐初。立十科薦士。中書舍人曾肇上疏薦其不事俗學。安貧守道。堪充師表。廷議欲命以官。未及而卒。陳振孫書錄解題稱南公欲修三國志。名其齋曰衰斧。將成而南公卒。書亦不傳。惟其子郁編次遺文爲三十卷。然刊版久佚。流傳遂絕。僅存鈔本。呂次儒集一卷。惟錄麻姑山詩二十四首。福山詩一首。及錢鄧州不燒紙鏹頌。義鷹志。龍母墓三篇。蓋後人從宋文鑑及麻姑山志鈔撮而成。十不存一。今據永樂大典所載。哀輯蒼萃。篇帙尙夥。謹依類排次。釐爲二十卷。雖不必盡符原數。視世所傳本。則賅備多矣。南公與汪祕校論文書。自言於莊列六經。百家十八代史。因文見道。沈酣而演繹之。私心自許。謂文學之事。雖使聖人復生。不得廢吾所是。惟當勒成一書。俟之百世。又曰。堯舜以來。揚馬以前。與夫韓柳之作。此某所謂文者。若乃場屋詭僞。剗穿鑿猥冗之文。則某之所恥者。必若黃河泰山。峻厚高簡。渾灑奔注。與天地齊同。而日月不能老之者。此某之所以究心。今讀其集。雖所言不無過夸。然其覃精殫思。以力追秦漢。要亦毅然不惑於俗學者也。

【慶湖遺老集九卷】兩江總督採進本。宋賀鑄撰。鑄字方回。衛州人。唐諫議大夫知章之後。元宗時。知

章致政。詔賜鏡湖。據謝承會稽先賢傳。謂慶湖以王子慶忌得名。後譌爲鏡。故鑄自號慶湖遺老。初以婚於宗女。授右班殿直。元祐中。李清臣奏。換通直郎。通判泗州。太平州卒。事蹟載宋史文苑傳。其詩自元祐己卯以前。凡九卷。自製序文。是爲前集。己卯以後者。爲後集。合前後集共二十卷。同時程俱爲之序。今後集已佚。惟前集僅存。鑄子櫪跋。稱後集經兵火散失。則南宋已無完本。故書錄解題所載卷數。與今本同也。方回作瀛奎律髓。稱鑄每詩題下。必詳註作詩年月。與其人之里居姓氏。今觀此本。與回所說相符。蓋猶舊刻之未經刪竄者矣。鑄以填詞名家。世傳其青玉案詞。梅子黃時雨句。有賀梅子之稱。然其詩亦工。綴修潔。時有逸氣。格雖不高。而無宋人悍曠之習。苕溪漁隱叢話。稱其以望夫石詩得名。詩人玉屑。稱王安石賞其定林寺絕句。王直方詩話。載鑄論詩之言曰。平淡不涉於流俗。奇古不鄰於怪僻。題詠不窘於物義。敘事不病於聲律。比興深者。通物理。用事工者。如己出。格見於成篇。渾然不可鑄。氣出於言外。浩然不可屈。按此段。以叶韻成文。觀其所作。雖不盡如其所論。要亦不甚愧其言也。陸游老學菴筆記曰。賀方回狀貌奇醜。俗謂之賀鬼頭。喜校書。朱黃未嘗去手。詩文皆高。不獨工長短句也。今其文則不可睹矣。

【摛文堂集十五卷附錄一卷】永樂大典本

宋慕容彥逢撰。彥逢字淑遇。宜興人。元祐三年進士。調銅

陵主簿。復中詞科。遷淮南節度推官。崇寧元年。除祕書省校書郎。歷官刑部尙書。卒。諡文定。宋史不爲立傳。其生平行履。僅見永樂大典所載墓誌中。誌稱所著文集二十卷。外制二十卷。內制十卷。奏議五卷。講解五卷。藏於家。合計之。當爲六十卷。而宋史藝文志載有慕容彥逢集三十卷。其目與誌頗不合。今按彥逢孫綸原序。稱因兵火散失。綸搜訪所得。分爲三十卷。命工鏤版。目以摛文堂集。則是集乃綸所重編。宋

史據以著錄。故與墓誌互異也。彥逢才藻富贍。當紹聖初。設宏詞科。實首中其選。後受知徽宗。列禁近官。侍從者十有五年。一時典冊多出其手。今集中存者尙幾數百篇。其榮遇不爲不至。而檢核所作。希睹讜言。惟多以獻媚。諛熒惑主聽。如以刑部獄空。及天下奏案斷絕。具劄稱賀。至三四上。殊可嗤鄙。又如理會居養院學校諸劄子。亦皆希廟堂意旨所尙。曲加文飾。呂祖謙輯宋文鑑。不錄彥逢一篇。其擯斥之意。當由於此。特因其沒於政和七年。時事尙未潰裂。故不至附會童蔡。以成其惡名耳。然其文章雅麗。制詞典重溫厚。尤爲得體。就文論文。固亦未可竟廢也。謹據永樂大典所載。分類裒輯。釐爲詩二卷。雜文十三卷。而以諡議墓誌銘別爲一卷附之。庶讀者猶得以考見崖略焉。

【襄陵集十一卷】永樂大典本。宋許翰撰。翰字崧老。拱州襄邑人。元祐三年進士。徽宗欽宗時。再爲給事中。擢同知樞密院。以議論不合去。高宗即位。召爲尙書右丞。兼權門下侍郎。復乞宮祠以歸。事蹟具宋史本傳。據蔡條鐵圍山叢談。所載條與翰蓋最相契。然史稱翰於宣和閒。即奏記蔡京。謂百姓困弊。起爲盜賊。天下有危亡之憂。願罷雲中之師。修邊保境。時不能用。其後燕山之役。卒以召釁。論者謂其有曲突徙薪之謀。其諫种師道不當罷。疏至三四上。亦深得救時要領。至南渡後。入踐政府。極論黃潛善姦邪。而力言李綱忠義可用。致爲宵小齟齬去位。生平正直之節。終始不撓。今所上章奏。具在集中。其勁氣凜然。猶可想見。然則條所記錄。亦如其西清詩話。依附蘇黃以求名耳。不足爲翰累也。翰所著有論語解。春秋傳諸書。蓋頗究心於經術。故發爲文章。具有源本。惟論配享劄子一通。稱揚雄與孟子異世同功。請以配食孔子廟廷。位次孟子。其說頗爲誣謬耳。陳振孫書錄解題。稱襄陵集二十四卷。其本久佚。今據永樂大

典所載採輯編次釐爲十二卷其奏疏爲永樂大典所原闕者則別據歷代名臣奏議補入庶直言讜論猶得以考見其什一云

【東堂集十卷】永樂大典本 宋毛滂撰滂字澤民衢州江山人官至祠部員外郎知秀州陳振孫書錄解題載滂東堂集六卷詩四卷書簡一卷樂府二卷滂嘗知武康縣縣有東堂故以名其集也初元祐中蘇軾守杭州滂爲法曹秩滿去已行抵富陽軾聞有歌其惜分飛詞者折簡追還畱連數月由此知名然其後乃出蔡氏兄弟之門蔡條鐵圍山叢談載蔡京柄政時滂上一詞甚偉麗因驟得進用王明清揮麈後錄又載滂爲會布所賞擢置館閣布南遷坐黨與得罪流落久之蔡卞鎮潤州與滂俱臨川王氏壻滂傾心事之一日家集觀池中鴛鴦卞賦詩云莫學饑鷹飽便飛滂和呈云貪戀恩波未肯飛卞妻笑曰豈非適從曾相公池中飛過來者乎滂大慙云云是其素行儼薄反覆不常至爲婦人女子所譏人品殊不足重即集中所載酬荅之文亦多涉請謁干祈不免脂韋澳忍之態故陳振孫謂其詩文視樂府頗不逮蓋亦因其人而少之然平情而論其詩有風發泉湧之致頗爲豪放不羈文亦大氣盤礴汪洋恣肆與李廌足以對壘在北宋之末要足以自成一家固未可竟置之不議也謹從永樂大典蒐採哀輯釐爲詩四卷文六卷仍還其十卷之舊其書簡即附入文集不復別編至所作東堂詞則毛晉已刊入六十家詞中世多有其本今亦別著於錄焉

【浮沚集八卷】永樂大典本 宋周行己撰行己字恭叔永嘉人元祐六年進士官至祕書省正字出知樂清縣陳振孫書錄解題稱其爲太學博士以親老歸教授其鄉再入爲館職復出作縣鄉人至今稱周

博士蓋相沿稱其初授之官也。振孫載浮沚先生集十六卷。後集二卷。宋史藝文志載周行己集十九卷。正合前後兩集之數。而又別出周博士集十卷。已相牴牾。萬歷溫州府志又稱行己集凡三十卷。更參錯不符。考振孫之祖母即行己之第三女。振孫所記當必不誤。宋史及溫州志均傳譌也。行己早從伊川程子游。傳其緒論。實開永嘉學派之先。集中有上宰相書云。少慕存心養性之說。於周孔佛老無所不求。而未嘗有意於進取。又有上祭酒書云。十五學屬文。十七補太學諸生。學科舉。又二年讀書益見道理。於是學古人之修德立行云。觀所自序。其生平學問梗概可以略見。則發爲文章。明白淳實。粹然爲儒者之言。固有由也。且行己之學。雖出程氏。而與曾鞏黃庭堅晁說之秦觀李之儀左譽諸人皆相倡和。集中寄魯直學士一詩。稱當今文伯眉陽蘇新詞的爍垂明珠。於蘇軾亦極傾倒。絕不立洛蜀門戶之見。故耳濡目染。詩文亦皆嫺雅有法。尤講學家所難能矣。集久失傳。今從永樂大典所載蒐羅排比。共得八卷。較之原編十幾得五。尙足見其大凡矣。

【劉給事集五卷】浙江鮑士恭家藏本

宋劉安上撰。安上字元禮。永嘉人。紹聖四年進士丙科。由錢塘

尉歷擢殿中侍御史。疏劾蔡京不報。復與石公弼等廷論之。坐是浮沈外郡者十六年。晚知舒州。乞祠得提舉鴻慶宮。靖康元年致仕。建炎二年卒於家。據薛嘉言作安上行狀。稱其有詩五百首。制誥雜文三十卷。篇帙頗富。然焦茲國史經籍志載劉安上集實止五卷。與此本相合。蓋兵燬之餘。後人掇拾而成。非其原本矣。宋史藝文志作四卷。則當由刊本舛譌。以五爲四耳。自明以來。流傳甚尠。朱彝尊自潁州劉體仁家借鈔。僅得其半。後得福州林佶鈔本。始足成之。其詩醞釀未深。而格意在中晚唐閒。頗見風致。文筆亦

修潔自好。無粗獷拉雜之習。蓋不惟風節足重。即文章亦不在元祐諸人後矣。

【劉左史集四卷】浙江鮑士恭家藏本

宋劉安節撰。安節字元承。永嘉人。元符三年進士。官至起居郎。

擢太常少卿。出知饒州。遷知宣州。卒於官。是集不知何人所編。前有畱元剛序。標題雖稱劉左史集。而其文始終以周孚劉安上與安節竝稱。謂之三先生。又祇言其氣節。而無一字及文集。莫之詳也。其編次頗無法。首以奏議。次以表。次以疏狀。是矣。而以功德疏入之疏狀。則爲失倫。又次以應酬諸啓。冠墓銘之前。又次以祭文。青詞。冠經義論策之前。則顛倒尤甚。終以漁樵問對。其名與世傳邵子書同。核其文亦皆相合。考晁公武讀書志曰。漁樵問對一卷。皇朝邵雍撰。按此爲讀書志之原文。故仍其舊稱。謹附識於此。設爲問答。以論陰陽化育之端。性命道德之奧。邵氏言其祖之書也。當考云云。則漁樵問對。有謂出自邵子者。有謂邵子之祖者。均不云安節所撰。不知何人編入集中。然以太極圖歸鶴林寺僧壽涯。以先天圖歸華山道士陳搏。儒者皆斷斷爭之。以此書歸於安節。而儒者未嘗駁其非。或亦疑以傳疑歟。安節出伊川程子之門。其生平略見卷末附錄。上蔡語錄三則。及許景衡所作祭文墓誌中。其文章亦明白質實。不失爲儒者之言。經義尤明白條暢。蓋當時太學之程式。後來八比之權輿也。凡周禮十一篇。論語三篇。孟子二篇。中庸一篇。其中庸一篇。介孟子二篇之中。蓋繕寫偶失。其次周禮第四篇。前闕四行。以文義考之。其題當爲時見曰會。其佚文三行。則不可復補矣。

【竹隱畸士集二十卷】永樂大典本

宋趙鼎臣撰。鼎臣字承之。衛城人。自號葦溪翁。元祐閒進士。紹聖

中登宏詞科。宣和中以右文殿修撰知鄧州。召爲太府卿。其集見於宋史藝文志者四十卷。陳振孫書錄

解題云其孫綱立刊於復州本百二十卷刊至四十卷而代去遂止是在當時版行者已非完本劉克莊後村詩話又云竹隱集十一卷多其舊作暮年詩無棗本所紀卷目多寡頗不合疑克莊所稱十一卷者乃專指其詩而言也鼎臣宋史無傳其家世無可考獨集中有繳進其父元祐末所上河議奏狀一首今考宋史河渠志元祐紹聖間水官建議議回河獨轉運使趙僊不以爲然力主北流之議疏凡數上言皆切直與鼎臣奏狀相合是鼎臣即僊之子淵源有自其後嘗往來大名真定間與蘇軾王安石諸人交好相與酬和故所作具有門逕能力追古人劉克莊稱其詩謂材氣飄逸記問精博警句巧對殆天造地設略不載人喉舌費人心目推挹甚至今克莊所摘諸句已多佚其全篇而即所存諸詩觀之工巧流麗其才實未易及克莊之言故非溢美至其雜文刻意研練古雅可觀亦非儉陋者所能望其項背惜原集久經失傳謹就永樂大典各韻中蒐採彙輯勒成二十卷諸體具備蔚然可觀雖未能齊軌蘇黃然比於唐庚晁補之諸人則不啻驂之有靳矣

【唐子西集二十四卷】浙江巡撫採進本 宋唐庚撰庚有三國雜事已著錄讀書志書錄解題均載唐子西集二十卷宋史庚本傳亦同文獻通考則作十卷此本乃明崇禎庚辰福州徐焞從何楷家鈔傳國朝雍正乙巳歸安汪亮采所校刊凡詩十卷文十二卷文末綴以三國雜事二卷共二十四卷前有鄭總呂榮義及庚弟庾三序俱作於宣和四年又庚子文若書後作於紹興二十九年總序但云太學諸生所錄鬻書家所刊榮義序亦言非完本庾序則稱比見京師刊行者止載嶺外所述因併取其少年時所作隨卷附之與文若書後均不言其卷數惟紹興二十一年鄭康佐序乃稱初於鵝城得文四十五首詩賦

一百八十五首。續得閩本文十二首。詩賦一百十有一首。又續得蜀本文一百四十二首。詩賦三百有十首。屬教授王維則校讐。勒爲二十二卷。刻版摹之。則此本實鄭氏所刊。晁陳諸目所著錄者。殆即所謂閩本。蜀本故卷數不同。歟。強行父作唐子西文錄序。稱次韻冬日旅舍及畱別二詩。集皆逸之。而二詩今在集中。信當時非一本矣。又汪亮采序。稱其論三國事。雖別爲撰著。亦史所稱精密之一。則三國雜事二卷。爲亮采所增入。故又與二十二卷之數不符也。書錄解題。稱其文長於議論。所著名治存舊正友議賞諸論。皆精確。劉克莊後村詩話曰。子西諸文皆高。不獨詩也。其出稍晚。使及坡門。當不在秦晁之下。文獻通考引劉夷叔之言。亦謂其善學東坡。今考庚與蘇軾皆眉州人。又先後謫居惠州。宜於鄉前輩多所稱述。而集中詩文。自聞東坡貶惠州一首。及送王觀復序。從蘇子於湘南一句外。餘無一字及軾。而詩中深著微詞。序中亦頗示不滿。又上蔡司空書。舉近代能文之士。但稱歐陽修尹洙王回。而不及軾。又讀巢元修傳一篇。言蘇轍靳惜名器太甚。良以是失士心。似庚於軾轍兄弟。頗有所憾。殆負其才氣。欲起而角立爭雄。非宵步趨蘇氏者。二劉所言。未詳考也。其詩刻意鍛鍊。而不失氣格。劉夷叔稱其工於屬對。緣此遂無古意。按此語見文獻通考。胡仔苕溪漁隱叢話。則稱其佳句不可勝舉。黃徹碧溪詩話。則稱其巧於用事。三家之評。各明一義。而均得其實。至於白鷺詩之諸公有意除鉤黨。甲乙推求。恐到君詞意淺露。而鶴林玉露稱之。湖上詩之佳月明作哲。好風聖之清。墮於惡趣。而詩話類編稱之。則舍所長而譽所短矣。集中有別永叔詩一篇。考歐陽修沒於熙寧六年壬子。宋史稱庚謫惠州。遇赦北歸。卒於道。年五十一。據集中黎氏權厝銘。其北歸在政和丁酉。上距熙寧壬子。凡四十六年。是修卒之時。庚方五六歲。斷不相及。或他

人所作誤入。抑別有字永叔者。如瘡疾示聖俞詩。乃其甥郭聖俞。而非梅堯臣也。疑以傳疑。亦姑仍原本錄之焉。

【洪龜父集二卷】永樂大典本

宋洪朋撰。龜父朋字也。南昌人。黃庭堅之甥。兩舉進士不第。年僅三十

八而卒。故事蹟不傳。然其詩則最爲當代所推重。豫章續志載黃庭堅之言曰。龜父筆力扛鼎。他日不患無文章垂世。及其沒也。同郡黃君著哀其詩百篇爲集。庭堅在宜州見其本。又稱爲篇篇可傳。呂本中作江西宗派圖。所列凡二十五人。首陳師道。次潘大臨。次謝逸。次卽及朋。紫微詩話又盛推其寫韻軒詩。王直方詩話亦稱其一朝厭蝸角。萬里騎鵬背。句劉克莊後村詩話復稱其游梅仙觀詩。能以直節期乃弟。且稱龜父警句。往往爲前人所未道。惜不多見云云。則朋雖終於布衣。其名在宋代。且居三洪上矣。陳振孫書錄解題載有朋集一卷。久無傳本。故厲鶚作宋詩紀事。僅從宋文鑑聲畫集諸書。摭得遺詩數篇。卽江湖小集所載。亦未爲完備。今採掇永樂大典。分體排比。釐爲上下二卷。雖王直方劉克莊所稱諸名句。今悉不見。全篇未免尙有佚脫。然核黃氏所編。僅一百首。今乃得一百七十八首。陳氏所載。僅一卷。今乃溢爲二卷。疑永樂大典所據之本。別經後人輟輯。續有所增。約略大凡。其所闕諒亦無幾矣。

【跨黿集二十卷】永樂大典本

宋李新撰。晁公武讀書志曰。李新字元應。仙井人。早登進士第。劉涇嘗

薦於蘇軾。命賦墨竹。口占一絕立就。元符末。上書奪官。謫置遂州。流落終身。今考集中。上李承旨書。稱某叨冒元祐第。弔安康郡君詞序。稱解褐通籍。在元祐庚午。與公武早登進士之說合。上皇帝萬言書。首稱元符三年五月十一日。興元府南鄭縣丞李新云云。上吳戶部書。稱庚辰之初云云。元符紀元。凡三年止。

於庚辰與公武元符末上書之說合。謝循資啓稱妄投北闕之書。久作南冠之繫。與公武謫置之說亦合。惟馮隱士碑陰文稱崇寧二年跨鼇居士以言抵罪。羈於武信。遺愛碑記亦稱崇寧初入遂寧境。則其謫置在上書後三年。又與馮德夫手簡稱歸來山谷幾半歲。時時掖老母登高指煙雲明滅處。正前日羈管所。則未嘗終於謫置。再與瀘南安撫手簡稱祇役新疆。苟攝支邑。上鄭樞相書稱陸沈州縣三十許年。始以城役改官。其他轉資到任諸謝啓。雖不能定在何時。而更生閣記稱宣和癸卯八月。誤恩二郡。復有謝茂州到任啓。正在是歲。則新斥廢以後。仍官至丞倅。亦未嘗流落終身。均與公武所記不合。豈宋人重內而輕外。不挂朝籍。即謂之流落耶。新受知蘇軾。初自附於元祐之局。故其所上書詞極切直。然一經挫折。即頓改初心。作三瑞堂記。以頌蔡京。上王右丞書。以頌王安石。上吳戶部書。至自咎前日所言得疾迷罔。謂白爲黑。其操守殊不足道。且所作韓長孺論。譏其馬邑之役。沮前日之議。敗今日之功。所以陰解滅遼之失也。作武侯論。謂其當結魏以圖存。所以陰解和金之辱也。無非趨附新局。以冀遷除。公武但記其上書得罪。而不詳其後事。亦未免考之未審也。惟其詩氣格開朗。無南渡後凋晰之音。其文序記諸篇。忽排忽散。雖似不合格。而他作亦多俊邁。可誦在北宋末年。可以稱一作者。固不必定以其人廢之矣。集本五十卷。今散見永樂大典者。哀合編次。尙得三十卷。集中更生閣記。述政和丁酉勦茂州叛羌旺烈事。所述宋兵怯弱之狀。殆可笑噓。核其地理。即今之金川土司。謂諸書言蜀事者。未嘗舉是篇。則是集亦罕覩之笈矣。

【忠愍集三卷】永樂大典本

宋李若水撰。若水本名若冰。欽宗爲改今名。字清卿。曲周人。靖康初。以上

舍登第由太學博士。歷官吏部侍郎。從欽宗如金營。以力爭廢立不屈死。建炎初。贈觀文殿學士。謚忠愍。事蹟具宋史本傳。書錄解題載李忠愍集十二卷。蓋以其追謚名集。劉克莊後村詩話作忠烈集。當由傳寫之誤。宋史藝文志作十卷。考書錄解題稱後二卷爲附錄。其死節時事。宋志蓋但舉其詩文。其實一也。若水當金兵薄城之時。初亦頗主和議。於謀國之計。未免少疎。而卒能奮身殉節。搢拄綱常。與斷舌常山。後先爭烈。使敵人相顧歎息。有南朝惟李侍郎一人之語。其末路足以自贖。史家以忠義稱之。原其心也。其詩具有風度。而不失氣格。其文亦光明磊落。肖其爲人。南宋時蜀中有鈔本。劉子翬屏山集有題忠愍集詩。詞極悲壯。今原集不傳。茲就永樂大典中所散見者。掇拾編次。釐爲三卷。以建炎時誥詞三道附錄於後。其子淳跋是集云。秭歸費守樞爲先公作文序。能不沒其實。今費序已佚。惟淳跋僅存。亦併附諸篇末。雖蒐羅補綴。非復蜀本之舊。然唐儲光羲詩格古雅。其集亦裒然具存。徒以苟活賊庭。身污僞命。併其詩亦不甚重。至於張巡所作。僅聞笛及守睢陽兩篇。而編唐詩者。無不採錄。豈非以忠孝者文章之本耶。今若水詩文。尙得三卷。不止巡之兩篇。殘編斷簡。固皦然與日月爭光也。

【忠肅集二卷】浙江鮑士恭家藏本。宋傅察撰。察字公晦。濟源人。晁公休爲作行狀。言生於元祐四年。年十七舉進士。當在崇寧五年。周必大序作十八。則大觀元年登第也。初察登第時。蔡京欲以女妻之。察固辭。復娶趙挺之女。以外家恩例。爲青州司法參軍。歷轉吏部員外郎。宣和七年。借宗正少卿。接伴金使。適金兵至韓城鎮。挾以行。不屈死。贈徽猷閣待制。事蹟具宋史忠義傳。此本稱忠肅公集。則乾道中所贈諡。而其孫伯壽哀集遺文時所題也。周必大序稱文務體要。詞約而理盡。詩尤溫純。該貫閒作次韻。愈多。

而愈工。史亦稱其文溫麗有體裁。今觀其詩。古體學韓不成。近體亦乏深致。文則皆表啓儷偶之詞。不出當時應酬之格。而請東封頌。西封以及青詞。疏文。祝文。尤宣政閒道教盛行。隨俗所作。皆不足爲典要。必大所云。蓋曲徇其孫之請。而史又沿必大之文。然察使不辱命。抗節隕身。人品可傳。則文章亦重。必大所序。在談藝爲曲筆。以名教論之。雖謂之直道可矣。

卷一百五十六

集部九

別集類九

【宗忠簡集八卷】浙江鮑士恭家藏本。宋宗澤撰。澤事蹟具宋史本傳。是編自一卷至六卷。皆筭子狀。疏詩文雜體。七卷八卷。爲遺事附錄。皆後人紀澤事實。及誥敕銘記之類也。澤孤忠耿耿。精貫三光。其奏筭規畫時勢。詳明懇切。當時狃於和議。不用其言。亦竟無收拾其文者。至寧宗嘉定閒。四明樓昉。乃綴緝散佚。以成是集。然陳振孫書錄解題。竟不著錄。是宋末日不甚行。蓋理宗以後。天下趨朝廷風旨。道學日興。談心性者。謂之眞儒。講事功者。謂之雜霸。人情所競。在彼而不在此。其沈晦不彰。固其所也。明崇禎閒。熊人霖始據舊本重刻。國朝義烏縣知縣王庭曾。又重爲編定。增入諫止割地一疏。而以樓昉原序。及明初方孝孺序。弁於篇首。考史稱澤力請高宗還汴。疏凡二十八上。本傳不盡錄其文。今集中所載。僅十八篇。猶佚其十。則其散亡已多矣。

【龜山集四十二卷】浙江鮑士恭家藏本

宋楊時撰。時事蹟具宋史。道學傳。是集凡書奏表。箚講義經

解史論。啓記序跋各一卷。語錄四卷。荅問二卷。辨二卷。書七卷。雜著一卷。哀辭祭文一卷。狀述一卷。誌銘八卷。詩五卷。時受蔡京之薦。雖朱子亦不能無疑。然葉夢得爲蔡京門客。南渡後作避暑錄話。石林詩話。諸記。尙袒護熙寧紹聖之局。時於蔡京既敗以後。卽力持公論。集中載上欽宗第七疏。詆不與王黼之亂政。而請罷王安石配享。則尙非始終黨附者比。又於靖康被兵之時。首以誠意進言。雖未免少迂。而其他排和議。爭三鎮。請一統帥。罷奄寺守城。以及茶務鹽法。轉般糴買。坑冶盜賊邊防軍制諸議。皆於時勢安危言之。鑿鑿亦尙非空談性命。不達世變之論。蓋瑕瑜竝見。通蔽互形。過譽過毀。皆講學家門戶之私。不足據也。時受學程子。傳之沙縣羅從彥。再傳爲延平李侗。三傳而及朱子。開閩中道學之脈。其東林書院存於無錫。又爲明季講授之宗本。不以文章見重。而篤實質朴。要不失爲儒者之言。舊版散佚。明宏治壬戌。將樂知縣李熙重刊。併爲十六卷。後常州東林書院刊本。分爲三十六卷。宜興刊本。又併爲三十五卷。萬歷辛卯。將樂知縣林熙春重刊。定爲四十二卷。此本爲順治庚寅。時裔孫令聞所刊。其卷帙一仍熙春之舊云。

案時卒於高宗建炎四年。其入南宋日淺。故舊皆繫之北宋末。然南宋一代之儒風。與一代之朝論。實皆傳時之緒餘。故今編錄南宋諸集。冠以宗澤。著其說不用。而偏安之局遂成。次之以時。著其說一行。而講學之風遂熾。觀於二集。以考驗當年之時勢。可以見世變之大凡矣。

【梁溪集一百八十卷附錄六卷】編修汪如藻家藏本

宋李綱撰。綱有建炎時政記。已著錄。是集首載

宋少保觀文殿大學士陳俊卿序。謂綱少子秀之哀集。其表章奏劄八十卷。而詩文不與焉。晁公武讀書志。則作一百五十卷。陳振孫書錄解題。則作一百二十卷。蓋後人續以詩文合編。互有分併。已非復秀之舊本。此本賦四卷。詩二十八卷。雜文一百三十八卷。而以靖康傳信錄三卷。建炎進退志四卷。建炎時政記三卷。俱編入集中。又以年譜行狀之類六卷附焉。與晁陳二家所錄。均爲不合。又非宋本之舊矣。綱人品經濟。炳然史冊。固不待言。即以其詩文而言。亦雄深雅健。磊落光明。非尋常文士所及。徒以喜談佛理。故南宋諸儒。不肖稱之。然如顏真卿精忠勁節。與日月爭光。固不能以書西京多寶塔碑。作撫州麻姑壇記。遂減其文章之價也。集中有補宋璟梅花賦。自序謂璟賦已佚。擬而作之。其文甚明。元劉壎隱居通議。所載璟賦二篇。皆屬僞本。明田藝衡畱青日札。乃稱得元鮮于樞手書璟賦。急錄傳之。樞之真蹟旋燬。核其文句。大抵點竄綱賦。十同七八。其爲依託顯然。然亦見綱之賦格。置於唐人之中。可以亂真矣。

【初寮集八卷】

永樂大典本

宋王安中撰。安中字履道。中山曲陽人。登進士第。累擢尚書左丞。出知燕

山府。除大名尹。兼北京畱守司公事。靖康初。安置象州。紹興初。復左中大夫。卒。事蹟具宋史本傳。安中以詞藻擅名。而行誼甚爲紕繆。陳振孫書錄解題。稱其少時。嘗師事蘇軾於定武。未卒業。而軾去。會晁說之爲無極令。復往執弟子禮。說之勸以爲學。當慎初之旨。因築室。榜曰初寮。其聞見議論。得於說之爲多。及後。貴顯。遂諱晁學。但稱成州使君。四丈。無復先生之號。今考集中。多直呼說之爲晁。以道與振孫言相合。其佻薄已可槩見。曾敏行獨醒雜志。稱安中初學東坡書。崇觀宣政閒。頗更少習。南渡以來。復還其舊。其隨時局爲翻覆。亦爲灼然。史稱其以作瑞應表。受知徽宗。考蔡條鐵圍山叢談。實由諂事梁師成。以進幼

老春秋。又稱其交結蔡攸。引入禁中。則奔競無恥。更爲小人之尤。史又稱其附和童貫王黼。贊成復燕之議。又身自請行。規措失當。招納叛亡。挑釁強隣。禍貽宗社。則誤國之罪。尤爲深重。然其詩文豐潤凝重。頗不類其爲人。四六諸作。尤爲雅麗。史稱徽宗嘗宴睿謨殿。安中賦百韻詩紀事。令大書殿屏。仍以副本分賜侍臣。王明清揮塵後錄。載其詩。周輝清波雜志。又補載其序。皆盛相推挹。張邦基墨莊漫錄。又載其立春帖子。稱以才華清麗。其人雖至不足道。而文章富贍。要有未可盡泯者。錄而傳之。亦不以人廢言之義也。其集見於本傳者七十六卷。晁公武讀書志。止作十卷。趙希弁附志。則作前集四十卷。後集十卷。又內外制二十六卷。與史傳目次相符。自明以來。久佚不見。今從永樂大典採掇。哀次。尙得詩文數百篇。周必大序稱安中。送其曾大父詩。不論與汝小一月。政自容君數百人句。又楊萬里誠齋詩話。稱安中行。余深少宰制。仰惟前代。守文爲難。相我受民。非賢不又句。又在象州思鄉作文。有萬里邱墳。草木牛羊之踐履。百年鄉社。室家風雨之飄搖等句。今俱不見於集中。是其散佚尙多。然蒐羅什一。猶可考見崖略。謹釐爲八卷。而仍以李邴周必大周紫芝原序三篇。冠之卷首。以存其舊焉。

【橫塘集二十卷】永樂大典本

宋許景衡撰。景衡字少伊。溫州瑞安人。登元祐九年進士。宣和中召爲

監察御史。遷殿中侍御史。欽宗即位。以左正言召。累遷中書舍人。高宗朝。至尙書右丞。罷爲資政殿大學士。提舉洞霄宮。卒。諡忠簡。事蹟具宋史本傳。景衡雖源出洛學。而立身剛直。不與賈易諸人鬻爭門戶。其文章坦白光。明粹然一出於正。在徽宗時。即極言財力匱乏。請罷花石綱運。爲王黼所中而去。及從高宗在揚州。又與黃潛善不協。借渡江之議。斥逐而死。雖阨於權倖。屢起屢躓。而終始不撓。今集中所存奏議。

如論童貫誤國。辨宗澤無過。論王安石當自便。乞寬恤東南諸筭子。皆誠意懇摯。剴切詳明。其他亦多關係國家大計。雖當時不能盡用其說。而史稱旣沒之後。高宗每念其遇事敢言。追思不置。亦足見其忠愛之忱。有以感孚於平素也。至其詩篇。乃吐言清拔。不露伉厲之氣。如玉樽浮蟻。一樣白。青眼與山相對。橫諸句。殊饒風調。胡仔漁隱叢話。謂寇準詩含思凄婉。富於音情。殊不類其爲人。今景衡亦然。蓋詩本性情。義存比興。固不必定爲濂洛風雅之派。而後謂之正人也。宋史藝文志載橫塘集三十卷。書錄解題亦同。自明以來。傳本久絕。今從永樂大典中採掇裒綴。以次排纂。釐爲二十卷。朱子語錄嘗稱陳少陽事。其詳見許右丞哀詞。中今已不睹是篇。則鉅製鴻裁。佚者不少。其幸而存者。彌宜寶貴矣。

【西渡集二卷補遺一卷】浙江鮑士恭家藏本

宋洪炎撰。炎字玉父。南昌人。元祐末登進士。官至著作

祕書少監。炎與兄朋。芻弟羽。號曰四洪。皆黃庭堅之甥。受詩法於庭堅。羽元符中以上書入黨籍。不幸早卒。篇章散佚。故呂本中江西宗派圖中。僅列芻炎朋三人。陳振孫書錄解題亦云。羽集不傳。惟載朋清非集一卷。芻老圃集一卷。炎西渡集一卷。宋史藝文志竝同。自明以來。清非老圃二集竝佚。近乃從永樂大典復哀輯成帙。惟炎集僅存。而亦無刊版。此本爲浙江鮑氏知不足齋所藏。惟分上下二卷。與陳氏所載少異。然老圃集陳氏亦稱一卷。而今日掇拾殘賸。尙非一卷所能容。則或書錄解題傳寫之謬。宋志因之。均未可知也。炎詩酷似其舅。今全集歸然獨完。殊足寶貴。卷末所附朋詩九首。芻詩二十四首。記二篇。不知何人所輯。觀其所引之書。如宋元詩會。辟疆園宋文選。皆康熙中人所集。則亦出近時人手矣。二人詩集已別著錄。此爲複贅。故刪之不錄焉。

【老圃集二卷】永樂大典本

宋洪芻撰。芻字駒父，南昌人。紹聖元年進士。靖康中官至諫議大夫。後謫

沙門島，以卒。劉克莊後村詩話曰：三洪與徐師川皆山谷之甥。龜父警句，往往前人所未道。然早卒，惜不多見。駒父詩尤工。陸游老學菴筆記亦極稱其竄海島詩。煙波不隔還鄉夢，風月猶隨過海身。蓋當時文士頗重之。然芻之竄也，楓窗小牘謂坐爲金人括財太峻，頗稱其冤。今考王明清玉照新志所載，則芻實於根括金銀之時入諸王邸中，以勢挾內人唱歌侍酒，得罪名教，殆不容誅。當時僅斥海濱，殊爲佚罰。其人如是，其詩本不足重。輕特其學有師承，深得豫章之格，但以文論固不愧酷似其舅之稱。錄六朝人集者，存沈約、范雲、錄唐人集者，存沈佺期、宋之問。就詩言詩，片長節取，亦古來著錄之通例也。宋史藝文志載老圃集一卷，久佚不傳。宋詩紀事僅從諸地志類書中摭撫數篇，不及百分之一。惟永樂大典所載，尙得一百七十首，殆當時全部收入歟。以篇帙稍多，謹釐爲上下二卷，以便循覽焉。

【丹陽集二十四卷】永樂大典本

宋葛勝仲撰。勝仲字魯卿，丹陽人。紹聖四年進士。又試學官及詞科

俱第一。官至華文閣待制。知湖州。紹興元年乞祠歸。十四年卒。諡文康。事蹟具宋史文苑傳。據其壻章侔所作行狀，稱有文集八十卷，外集二十卷。初刊版於真州。兵燹殘闕。隆興甲寅，知州事宋曉修補之。自跋其後。淳熙丙午，知州事姚恪又爲重鈔。中書舍人王信爲之跋。自明以來，傳本遂絕。今據永樂大典所載，以類哀輯得文十五卷。詩七卷。詩餘一卷。又附錄行狀諡議爲一卷。共成二十四卷。王信跋及章侔行狀，竝稱宣和北伐之時，勝仲貽書蔡京，力言其不可。然宋史本傳不載此事。集中亦無此書。又稱由兗州教授入爲太學正。時上幸學，多獻頌者。勝仲獨獻賦。上命書第其優劣。勝仲爲首。今集中亦無此賦。他如

本傳所載論郭天信不當提舉議歷所論僖祖廟增置殿室不必毀其奏議竝佚不存。又所稱官諭德時爲仁孝學三論獻太子者。今惟存孝論學論。而仁論竟無可考。則其散失者已多。然觀其四分之一亦足以見其大凡矣。勝仲爲太府少卿時。能拒盛章之援引。知汝州時。能拒李彥之括斂。知湖州時。能拒朱勗之求。白雀鵲瀾。其氣節甚偉。歷典諸州。皆有幹略。再知湖州。遭逢寇亂。復有全城之功。其官績亦足以自傳。本不盡以文章重。即以文章論之。在南北宋閒。亦褻然一作者也。歐陽修嘗輯建隆至治平故事。爲太常因革禮一百篇。勝仲官太常卿時。復手續其書爲三百卷。故於當代典制最嫻。官諭德時。嘗纂歷代太子事蹟。爲承華詔嬾。又考論諸史。爲評古篇。故於古今成敗最悉。崇寧三年。居父喪。盡閱釋氏大藏經。故所著作。往往闡明佛理。惟青詞功德疏。教坊致語之類。沿宋人陋例。一槩濫載於集中。殊乖文體。流傳既久。姑仍其舊。付諸無譏之列可矣。

【毗陵集十五卷】

永樂大典本

宋張守撰。守字全真。一字子固。常州晉陵人。崇寧元年進士。高宗即位。

召爲監察御史。紹興中。歷官參知政事。兼權樞密院事。以資政殿大學士知建康府。卒。謚文靖。事蹟具宋史本傳。所著毘陵集。見於陳振孫書錄解題者五十卷。其本久佚。故遺文世不槩見。僅前賢小集拾遺中載其詩一首而已。今從永樂大典各韻中蒐輯編綴。約尙存十之三四。謹校訂排次。釐爲一十五卷。而以婁機等所作論議文二篇附之於後。史稱守家貧好學。過目不忘。故所爲文。具有體幹。而論列國家大事。是非利害。如指諸掌。卓有經世之才。尤非儒生泥古者所可及。本傳載其建白諸事。如論防淮渡江利害。論金人侵淮有四路。宜擇帥捍禦。論大臣宜以選將治兵爲急。不急之務。付之六曹。論幸蜀十害。論宰相。

非人論敵退後措置二事。今其文具在集中。他如論守禦事宜。乞以大河州軍爲藩鎮。乞修德諸筭子。史所不載者尙多。無不揣切時勢。動合機宜。其大旨在經營淮北。以規復中原。而不欲爲晁江自守之計。雖其時宋弱金強。未必盡能恢復。要其所言。不可謂非一時之正論也。至其薦汪伯彥秦檜。頗乏知人之明。則瑕瑜不掩。亦不必曲爲之諱矣。

【浮溪集二十六卷】永樂大典本

宋汪藻撰。藻字彥章。饒州德興人。登崇寧二年進士。歷官顯謨閣大

學士。左太中大夫。封新安郡侯。事蹟具宋史文苑傳。藻學問博瞻。爲南渡後詞臣冠冕。其集見於晁公武讀書志者僅十卷。陳振孫書錄解題始載有浮溪集六十卷。而趙希弁讀書後志又增猥彙外集一卷。龍溪文集六十卷。共一百二十一卷。宋史藝文志竝著於錄。然趙訪跋羅願小集謂浮溪之文。再更變故。失傳頗多。則明初已非完帙。其後遂亡佚不存。後有胡堯臣者。別得浮溪文粹十五卷。刊行於世。而其原集終不復可見。今檢勘永樂大典所載。視文粹所收。不啻倍蓰。雖未必盡符原數。而什可得其六七。統觀所作。大抵以儷語爲最工。其代言之文。如隆祐太后手書建炎德音諸篇。皆明白洞達。曲當情事。詔令所被。無不悽憤激發。天下傳誦。以比陸贄。說者謂其著作得體。足以感動人心。實爲詞令之極則。其他文亦多深醇雅健。追配古人。其詩則得於徐俯。俯得之其舅黃庭堅。見獨醒雜志。尤具有淵源。孫觀作藻墓誌。以大手筆推之。殆非溢美。惟楊萬里誠齋詩話。紀藻與李綱不叶。其草綱罷相制詞。至比之驪兜。少正卯。頗爲清議所譏。是又名節心術之事。與文章之工拙。別爲一論者矣。謹採掇編次。依類分排。其有永樂大典所失載者。即以文粹參校補正。考辨異同。釐爲三十六卷。庶操觚之士。尙得以考見其大略焉。

【淨溪文粹十五卷】江蘇巡撫採進本

宋汪藻撰。明胡堯臣刊。其爲何人所編錄。則原本不載。他書亦

未言及。不可得而復考矣。所載僅詩文八十五篇。未能盡窺全豹。然如洪邁所稱元祐太后手書中漢家之厄十世。宜光武之中興。獻公之子九人。惟重耳之尙在。數語。又宋齊愈責詞中。義重於生。雖匹夫不可奪志。士失其守。或一言幾於喪邦。數語。又張邦昌責詞中。雖天奪其衷。坐愚如此。然君異於器。代匱可乎。數語。皆當時所謂四六名篇。膾炙人口者。今竝在其中。則採掇菁華。亦已略具。其去取尙有別裁。故所錄大半精腴。頗足以資諷誦。昔歐陽修有文忠全集。而又有歐陽文粹。黃庭堅有山谷全集。而又有山谷精華錄。談藝家俱兩存不廢。今亦用其例。與新編淨溪集併著於錄。以備參訂焉。

【莊簡集十八卷】永樂大典本

宋李光撰。光有周易詳說。已著錄。其集目載於紹興正論者四十卷。載

於宋史藝文志者前後集三十卷。載於焦竑國史經籍志者二十六卷。錯互不合。錢溥祕閣書目。葉盛菴竹堂書目。俱載有莊簡集八冊。是明初尙存。其後散佚。原目多寡。遂無可考證。今從永樂大典中。掇採編次。共詩四百二十五首。詞十三首。雜文二百六十五首。釐爲十八卷。考王明清揮麈餘話。稱蔡京既敗。攻擊者不遺餘力。光獨無劾章。坐貶。謝表云。當垂涕止彎弓之射。人以爲狂。然臨危多下石之人。臣則不敢。而集中無此一篇。又趙姓之遺史。載光在儋耳。嘗賦東坡六無詩。今止有食無肉。居無屋二詩。餘四題亦尋檢不獲。是佳篇之遺落者已多。然就其存於今者觀之。波瀾意度。亦約略可覩矣。考光本傳。光值國步阡危之時。忠憤激發。所措置悉有成緒。又以爭論和議。爲權相所排。垂老投荒。其節槩凜然。宜不可犯。而其詩乃志諧音雅。婉麗多姿。大抵皆託興深長。不獨張溟雲谷雜記。趙與麟娛書堂詩話。所舉雙雁一詩。

道中一詩。藤州安置贈樞密使臣一詩。爲清絕可愛。至所上奏議。如論守禦大計。勸車駕親征。戒約煩苛。裁減營繕諸筭子。尤剴切指陳。有裨國是。論梁師成燕瑛等疏。疾惡如風。俱可想見其丰采。迨過嶺以後。與胡銓往還。簡札甚夥。乃皆醇實和平。絕無幽憂牢落之意。其所養抑又可知矣。名臣著述。幸而獲存。雖殘章賸句。固當以鴻寶視之也。

【忠正德文集十卷】永樂大典本 宋趙鼎撰。鼎字元鎮。號得全居士。解州聞喜人。登崇寧五年進士第。累官尙書左僕射。同中書門下平章事兼樞密使。卒贈太傅。追封豐國公。諡忠簡。事蹟具宋史本傳。初紹興五年。鼎監修神哲二宗實錄成。高宗親書忠正德文四字賜之。因以名集。史稱其爲文渾然天成。凡軍國機事。多其視草。有奏疏詩文二百餘篇。紹興正論。陳振孫書錄解題。皆作十卷。今久佚不傳。僅就永樂大典散見各條。案時事先後分類。裒綴得奏議六十四篇。駢體十四篇。古今體詩二百七十四首。詩餘二十五首。筆錄七篇。又據歷代名臣奏議。增補十二篇。仍釐爲十卷。計所存者尙二百九十六篇。與宋史所稱二百餘篇不符。疑其集本三百餘篇。傳刻宋史者。或偶誤三字爲二字歟。鼎南渡名臣。屹然重望。氣節學術。彪炳史書。本不以詞藻爭短長。而出其緒餘無忝作者。蓋有物之言。有不待雕章繪句而工者。觀於是集。可以見一斑矣。

【東窻集十六卷】永樂大典本 宋張擴撰。擴字彥實。一字子微。德興人。宋史不爲立傳。江西通志載其崇寧中進士。授國子監簿。遷博士。調處州工曹。召爲祕書省校書郎。尋充館職。南渡後歷中書舍人。當有所據也。宋志載擴東窻集四十卷。又詩十卷。而陳振孫書錄解題。不著於錄。則在宋末已不甚傳。故元明

以來談藝者罕相稱引。惟永樂大典尙多錄其詩文。其爲中書舍人時所作制詞尤夥。大抵溫麗繇密。與汪藻可以聯驅。謹探掇編輯。釐爲一十六卷。其爲秦檜追贈祖父及万俟卨兼侍讀諸制。極詞諛頌。紕繆殊深。考王明清揮塵餘話稱擴爲著作郎。其兄祕書少監楚材新婚約觀梅西湖。擴賦詩有折歸忍負金蕉葉。笑插新臨玉鏡臺之句。秦檜見之大稱賞。曰旦夕當以文字官相處。遷擢左史。再遷而掌外制。是擴本因檜得進。放假草制以貢媚。其爲人殊不足道。然擴所交游如朱翌曾慥呂本中徐俯皆一代勝流。切劘有助。故詞采清麗。斐然可觀。亦未可盡沒也。其中贈顧景繁詩。襲明之中吳紀聞。僅載有五十六字。厲鶚宋詩紀事遂引作絕句二首。今檢閱舊文。乃知爲七言古詩二篇。明之特節錄數語。鶚蓋未睹斯集。是以傳譌。亦足云罕觀之笈矣。

【忠惠集十卷附錄一卷】永樂大典本 宋翟汝文撰。汝文字公巽。潤州丹陽人。登進士第。事徽欽兩朝。至顯謨閣學士。出知越州。高宗時歷官參知政事。以伉直忤秦檜罷歸。事蹟具宋史本傳。及孫繁所作誌銘中。忠惠者其沒後門人所私諡也。汝文好古淹博。深通篆籀。嘗從蘇軾黃庭堅曾鞏游。故所爲文章尙有熙寧元祐遺風。史稱其爲中書舍人時。外制典雅。一時稱之。蓋當北宋之季。如汪藻孫覿皆以四六著名。惟汝文能與之頡頏。周必大序觀鴻慶集。稱中多誤收汝文所作。亦足見其體格之相近矣。楊萬里誠齋詩話引汝文左僕射制中。古我先王。惟圖任舊人。共政咸有一德。克左右厥辟。宅師二句。以爲用成語。雅馴妥貼之式。又引賀蔡攸除少師啓中。朝廷無出其右。父子同升。諸公二句。以爲截斷古語。補以一字。而讀者不覺爲巧之至。今觀其文。大都根柢深厚。措詞雄健。所謂無一字無來處者。庶幾足以當之。非南

宋表啓塗飾剽掇之比。其爲作者所推。非徒然也。集乃其子耆年所編。見於宋史藝文志者三十卷。明以來久不復傳。今從永樂大典各韻中。掇拾排比。編爲十卷。以存其梗槩。又汝文罷執政後。嘗提舉洞霄宮。宋史失載其事。近朱彝尊撰洞霄題名記。僅以李彌遜筠溪集所作制詞爲據。繫之紹興二年。且取靖康原職。題曰顯謨閣學士。今考孫繁誌銘。則汝文實在紹興七年冬。以郊恩除資政殿學士。提舉洞霄宮。彝尊未見此文。故所記俱誤。今竝以繁文附錄於末。亦足爲考證之一助焉。

【松隱文集二十九卷】

浙江鮑士恭家藏本

宋曹勛撰。勛有北狩見聞錄。已著錄。是集前載正統中大

理寺正洪益中序。稱爲勛十世孫參所藏。朱彝尊亦嘗從其家借鈔迎鑾賦七篇。謂勛之子姓。保有此卷。半千餘年勿失。後復得文集錄之。蓋止有家傳鈔本。從未鋟版也。其中第十四卷已全佚。樓鑰攻媿集載有松隱集序。亦闕不載。又脫篇落句不一而足。則亦蠹蝕斷爛之餘。轉相傳寫。幸而僅存矣。勛嘗從徽宗北狩。奉密詔南歸。後又奉使至金。迎宣仁太后。故其詩文多可以考見時事。詞采亦雅贍可觀。惟上呂頤浩書欲結劉豫以圖金。則其計太疎。非惟於理不可。即於勢亦必不行矣。洪邁夷堅志謂勛父元寵。昔以紅窻迴曲著名。今觀集中諸詩。如獨不見楊花曲之類。語多縟麗。時有小詞香豔之遺。似乎尙沿其家學。然如乾道聖德頌之類。亦未嘗不肅穆典重。具有古音。蓋亦如淮海一集。諸體竝具。不可全謂之詩如詞也。

【石林居士建康集八卷】

福建巡撫探進本

宋葉夢得撰。夢得有春秋傳。已著錄。陳振孫書錄解題載

夢得總集一百卷。審是集八卷。今俱不傳。又載建康集十卷。乃紹興八年再鎮建康時所著。此本八卷。與

振孫所記不合。然末有其孫輅題跋，亦云八卷。其或書錄解題，屢經傳寫，誤以八卷爲十卷，抑或舊本殘闕，亡其二卷。後人追改輅跋，以僞稱完帙，則均不可考矣。夢得爲蔡京門客，章惇姻家，當過江以後，公論大明，不敢復噓紹述之焰，而所著詩話，尙尊熙寧而抑元祐，往往於言外見之。方回瀛奎律髓，於其送嚴堦北使一詩，論之頗詳。然夢得本晁氏之甥，猶及見張耒諸人耳，濡日染，終有典型。故文章高雅，猶存北宋之遺風。南渡以後，與陳與義可以肩隨。尤楊范陸諸人，皆莫能及。固未可以其紹聖餘黨，遂掩其詞藻也。

【簡齋集十六卷】浙江鮑士恭家藏本。宋陳與義撰。與義字去非，洛陽人。簡齋其號也。登政和三年上舍甲科。紹興中官至參知政事。事蹟具宋史本傳。是集第一卷爲賦及雜文九篇，第十六卷爲詩餘十八首，中十四卷皆古今體詩。方回瀛奎律髓稱簡齋集中無全首雪詩，惟以金潭道中一首有後嶺雪槎枒句，編入雪類。今考集中古體絕句，竝有雪詩，與回所言不合。蓋回所撰錄，惟五七言近體，故但就近體言之。非後人有所竄入也。與義之生，視元祐諸人稍晚，故呂本中江西宗派圖中不列其名。然靖康以後，北宋詩人凋零殆盡，惟與義爲文章宿老，歸然獨存。其詩雖源出豫章，而天分絕高，工於變化，風格迥上。思力沈摯，能卓然自闢蹊徑。瀛奎律髓以杜甫爲一祖，以黃庭堅、陳師道及與義爲三宗，是固一家門戶之論。然就江西派中言之，則庭堅之下，師道之上，實高置一席，無愧也。初與義嘗作墨梅詩，見知於徽宗。其後又以客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中句，爲高宗所賞，遂馴至執政。在南渡詩人之中，最爲顯達。然皆非其傑構。至於湖南流落之餘，汴京板蕩以後，感時撫事，慷慨激越，寄託遙深，乃往往突過古人。故劉

克莊後村詩話謂其造次不忘憂愛以簡嚴掃繁縟以雄渾代尖巧第其品格當在諸家之上其表姪張
嶠爲作墓誌云公詩體物寓興清邃超特紆餘闕肆高舉橫厲亦可謂善於形容至以陶謝韋柳擬之則
殊爲不類不及克莊所論爲得其真矣

【北山小集四十卷】浙江鮑士恭家藏本

宋程俱撰俱有麟臺故事已著錄是集凡詩十一卷賦及雜

文二十九卷俱天性伉直其在掖垣多所糾正如高宗幸秀州賜對劄子極言賞罰施置之當合人心論
武功大夫蘇易轉橫行劄子極言朝廷之當愛重官職又徐俯與中人倡和驟轉諫議大夫俱亦繳還錄
黃頗著氣節今諸劄俱在集中其抗論不阿之狀讀之猶可以想見至制誥諸作尤所擅場史稱其典雅
闕奧殆無愧色詩則取逕韋柳以上閱陶謝蕭散古澹亦頗有自得之趣其九日一首毛奇齡選唐人七
律至誤以爲高適之作足知其音情之近古矣其集傳世頗稀此本乃石門吳之振得於泰興季振宜家
蓋猶從宋槧鈔存故鮮所闕佚近時厲鶚作宋詩紀事載俱古詩二首律詩二首聯句一首皆稱採自北
山集而其中南園一首檢集本實作章僕射山林與鶚所引已不相合又遊大滌一首採自洞霄詩集而
集本第三卷內有同餘杭尉江仲嘉褒道人陳祖德良孫遊洞霄宮一首檢勘即鶚所引而篇幅較長幾
過其半鶚亦不及詳檢反欲以補是集之遺殊爲疎舛殆鶚據他書轉引未見此本歟

【櫛溪居士集十二卷】永樂大典本

宋劉才卨撰案卨字從口不從邑他書或從邑者傳寫誤也才卨

字美中廬陵人櫛溪居士其自號也大觀二年前上舍釋褐宣和二年又中宏詞科累遷校書郎以養親歸
家居十年紹興初起爲祕書丞再掌制誥官至工部侍郎權吏部尙書加顯謨閣直學士事蹟具宋史本

傳是集之名亦見傳中然藝文志乃闕而不載據周必大序原本蓋二十二卷又自明以來傳本甚稀厲鶚宋詩紀事從詩話補遺中錄其夜度娘歌一首今檢勘原集乃相思曲中之四句誤作全詩知舊本久亡故無從而考正矣謹就永樂大典所載哀輯編次釐爲詩三卷內外制四卷雜文五卷其間如必大原序所舉清江引大堤曲諸詩皆不復存然約略卷帙似尙得十之六七其詩源出蘇氏故才氣頗爲縱橫其雜文亦多馴雅而制誥諸作尤有體裁其他所紀朝廷典故與宋史往往異同如地理志謂南渡有淮平無盱眙而集中有向子固知盱眙軍轉官制職官志載政和七年易觀察留後爲承宣使而集中賜董先辭免新除承宣使恩命不允詔有頃因留務之職易以使名之語知承宣使之名乃始於紹興不始於政和又如選舉志不載紹興二十六年戒諭科舉事張綱傳不載綱參知政事陳康伯傳不載其居館職之類皆可據以訂譌補闕惟所行秦檜制詞語多溢量至稱其道義接丘軻之傳勳名真伊呂之佐尤爲謬妄史稱其於權臣用事之時能雍容遜避以保名節頗著微詞其指此類歟是則白璧之瑕矣

【筠溪集二十四卷】編修汪如藻家藏本

宋李彌遜撰彌遜字似之連江人居於吳縣大觀三年上舍

第一高宗朝試中書舍人再任戶部侍郎以爭和議忤秦檜乞歸事蹟具宋史本傳是集首有樓鑰序稱其歸隱西山十六年不復有仕宦意詠詩自娛筆力愈偉朱子語錄稱李彌遜亦一好前輩又嘗跋其宿觀妙堂詩後亦傾倒甚至蓋其人其文俱卓然足以自立者也舊本原題筠溪集筠溪者其歸連江時所居之地彌遜以自號因以名集集中有筠溪圖跋敘其始末甚明宋史藝文志載彌遜集二十四卷亦名曰筠溪可以互證此本題曰竹溪集考諸家著錄皆無此名知爲傳寫之誤今仍改題曰筠溪集以復其

舊焉

【華陽集四十卷】兩江總督探進本 宋張綱撰。綱字彥正。金壇人。大觀政和間試舍法。三中首選。初與

蔡京王黼不合。二人每擠抑之。及南渡後。登瑣闥。復與秦檜有隙。遂致仕。檜沒乃召用。終參知政事。事蹟具宋史本傳。綱健於爲文。每一落紙。鄙人輒傳播。遭建炎兵燬。什不存一。值檜柄國。懼爲所忌。絕意著述。然嗣子堅搜輯散佚。尙得八百餘篇。至孫釜始刊版。眞郡學以其自號華陽老人。即以名集。洪邁爲之序。凡文三十三卷。詩五卷。詞一卷。後附行狀一卷。詩文典雅麗則。講筵所進故事。因事納忠。亦皆剴切。至南宋之初。盡革紹述之弊。凡元祐諸臣之後。無不甄錄。轉相標榜。頗滋僞冒。綱乃復有筭子論黨籍推恩太濫。尤可謂卓然特立。毫無門戶之見者矣。

【忠穆集八卷】永樂大典本 宋呂頤浩撰。頤浩字元直。其先樂陵人。徙齊州。中進士第。徽宗時。歷官至河北都轉運使。高宗南渡。起知揚州。兩入政府。同中書門下平章事。後以少傅醴泉觀使致仕。贈太師。秦國公。謚忠穆。事蹟具宋史本傳。頤浩集凡十五卷。見於陳振孫書錄解題。宋史藝文志者竝同。舊本久佚。惟永樂大典頗散見其遺篇。哀而輯之。尙得文一百三十七首。詩詞五十八首。今重爲排輯。勒成八卷。頤浩在相位時。顯肆自用。力排李綱。李光諸人。創立月椿錢貽東南患。深爲公論所不與。然宣和伐燕之役。頤浩隨轉運奏燕山河北危急五事。請議長久之策。一時稱其切直。至建炎中。苗傅劉正彥爲逆。頤浩與張浚倡義勤王。卒平內難。又少長西北兩邊。於軍旅頗爲嫻習。其應詔上戰守諸策。載於徐夢莘三朝北盟會編者。大約皆謂和議之必不可成。而勸高宗爲乘機進取之計。凡分兵策應機宜。條畫頗備。雖都

督江淮。迄未建恢復之績。不能盡酬其所言。然較張浚之迂謬寡謀。媚嫉誤國。富平諸役。流毒蒼生者。則固有閒矣。集中上時政一書。乃作於靖康初年。能預決金兵之必來。諄諄以遷避爲說。亦復具有先見。而本傳獨未及此事。是亦足以補史闕也。書錄解題。又稱集後三卷。皆燕魏雜記。蓋頤浩在河北時所作。今祇存二十九條。於古蹟頗有典據。又其集在孝宗時。嘗付兩浙漕司鏤版。詳見其子搢所作謝表中。今與頤浩配享省筭一通。竝附於末。以備稽核焉。

【紫微集二十六卷】永樂大典本。宋張嶠撰。嶠字巨山。襄陽人。宣和三年。上舍中第。紹興九年。除司勳員外郎。累遷敷文閣待制。知衢州。終於提舉江州太平興國宮事。蹟具宋史。文苑傳。嶠爲陳與義之表姪。少時嘗從受學。故劉克莊後村詩話。謂其詩句法與簡齋相似。而於五言古詩。尤極賞其語意高簡。意味深遠。又克莊所摘七言絕句。如故園墳樹想青葱。諸篇尤能以標格見長。而集中似此類者尙多。大抵絕句清和婉約。較勝與義。其他雖未能遽相方駕。而氣體高朗。頗足以自名一家。至古典雅沈實。亦尙有北宋諸家矩矱。所上奏議。如論和戰守論攻取等篇。史皆採入本傳。於當時事勢。尤條析詳明。惟紹興復古詩一章。實諛秦檜。深玷生平。考朱子語錄。有云。金人敗盟時。秦檜大恐。顧朝士問計。張巨山微誦曰。德無常師。主善爲師。善無常主。協於克一。檜因留與語。巨山爲之畫策。檜喜。即命作奏。彙倉卒不仔細。起頭兩句。以德無常師。爲伊尹告成湯。陳力就列。爲孔子之語。尋擢巨山爲中書舍人。有無名子作詩嘲之云。成湯爲太甲。宣聖作周。任云云。是嶠本因附檜得進。陳振孫書錄解題。亦載此事。且稱檜旋疑嶠貳己。未幾亦罷。然則此詩之作。乃借以修好於檜者。故本傳謂詩進後。將復召用。殆由檜意解而然。特作史者不

能得其情故耳。今其代檜奏藁雖已不存，而是詩尙傳，留供千秋之唾點，亦足以昭炯戒矣。宋史藝文志載紫微集三十卷，書錄解題則作張巨山集，亦三十卷，自明以來久無傳本。今據永樂大典所錄，裒輯排比，諸體咸備，當已鈔所闕遺，以其篇帙較富，析爲三十六卷，仍依宋史題作紫微集，復其舊目焉。

【苕溪集五十五卷】浙江鮑士恭家藏本。宋劉一止撰。一止字行簡，湖州歸安人。宣和三年進士，紹興初召試，除祕書省校書郎，歷給事中，以數文閣直學士致仕。事蹟具宋史本傳。案陳振孫書錄解題稱一止居瑣闥僅百餘日，忤秦檜罷去，閒居十餘年，後檜死復召，仍力辭不起。年八十二乃終。蓋亦守正不阿之士，其沒也韓元吉爲作行狀，稱其文章推本經術，出入韓柳，不效世俗纖巧刻琢，雖演迓宏博而闕鍵嚴備，其爲詩寓意高遠，自成一派。呂本中陳與義讀之曰：語不自己閒來也。是其著作亦盛爲當代所推矣。行狀及宋史本傳皆稱非有齋類藁五十卷，書錄解題亦同。此本前有曝書亭印記，蓋朱彝尊家舊鈔。題曰苕溪集，不知何人所改。又詩文共五十三卷，末附行狀一卷，誥詞一卷，凡五十五卷，卷數亦非其舊，或後人掇拾遺篇，增附其後，因而更名歟。

【東牟集十四卷】永樂大典本。宋王洋撰。洋字元渤，山陽人，以省試第二名中宣和六年甲科，紹興初累官起居舍人，知制誥，直徽猷閣，歷典三郡，其事蹟不見於宋史。惟周必大所作集序略紀其行履大槩，嘉定山陽志中有洋小傳，亦皆採必大序中語，不能有所增益。今考韓滉澗泉日記稱洋在信州城，居有荷花水木之趣，因號王南池，鬪宴坐一室，號半僧寮，清貧衣食，甚善詩篇。云云。江西通志亦稱洋僑寓上饒，與曾幾相唱和，以二書所載與集序參考之，蓋亦南渡之清流也。集爲其子昌祖所編，宋史藝文志

列其目爲二十九卷。而必大原序。實作三十卷。則宋史爲誤。自明以來。世罕傳本。選錄宋詩者。多未之及。獨永樂大典各韻中。散見頗多。謹採掇編訂。得古今體詩七百首。雜文三百五十餘首。其詩極意鏤刻。往往兀稟自喜。頗不爲邊幅所拘。文章以溫雅見長。所撰內外制詞。尤有典則。蓋洋生當北宋之季。猶及觀前輩典型。故其所作。雖未能上追古人。而蟬蛻於流俗之中。則翛然遠矣。洪邁容齋三筆。載洋題餘干縣琵琶洲詩云。塞外風煙能記否。天涯淪落自心知。眼中風物參差是。只欠江州司馬詩。當時稱爲佳句。而永樂大典內已佚不收。又澗泉日記。極賞洋爲李彭老所作養源齋記。檢永樂大典亦無此篇。則其他殘闕當復不少矣。今姑就其尙存者。分類排纂。析爲十四卷。以著其槩。其周必大序亦仍冠之於首焉。

【相山集二十卷】永樂大典本 宋王之道撰。之道字彥猷。廬州人。宣和六年。與兄之義弟之深同登進士第。調歷陽丞。南渡後。累官湖南轉運判官。以朝奉大夫致仕。後以其子藺官樞密使。追贈太師。宋史爲藺立傳。而不及之道。故其事蹟不詳。惟尤袤所撰神道碑。尙在永樂大典中。可以考見大略。之道嘗自號相山居士。其集即以爲名。宋史藝文志作二十五卷。書錄解題作二十六卷。寶祐濡須志及濡須續志俱作四十卷。尤袤碑文作三十卷。彼此乖互不合。今原集旣亡。無可復證。然袤碑乃據其子家狀所書。似當得其實也。初金兵南伐。廬州盜起。之道率鄉人據險共保。城賴以全。幹略頗有足稱。又其登第對策時。即極言燕雲用兵之非。以切直抑置下列。及紹興和議初成。之道方通判滁州。移吏部侍郎魏疇司諫。曾統書力陳辱國非便。尋又上疏論之。竝以前書繳進。大忤秦檜意。謫監南雄鹽稅。坐是淪廢者二十年。今原疏雖佚不存。而所與疇統二書。具在集中。其所論九不可和之說。慷慨激烈。足與胡銓封事相匹。氣節尤

不可及。其他論事諸劄子亦多明白曉暢。可以見諸施行。韻語雖非所長。而抒寫性情。具有眞朴之致。蓋有體有用之言。固不徒以文章工拙論矣。謹就永樂大典各韻中。蒐輯編次。仍可得三十卷。疑明初纂修諸臣。重其爲人。全部收入。故雖偶有脫遺。而仍去原數不遠歟。

【三餘集四卷】永樂大典本。案三餘集世無傳本。惟散見永樂大典中。然各韻所載。題爲黃次岑者。計七十餘篇。題爲黃次山者。計五篇。已自相牴牾。集中有見山堂記一首。篇末自署豫章黃次岑。又別載謝鏗所撰三餘集序。則曰流江黃季岑。更互相舛迕。宋史藝文志則作黃季岑。玉餘集。焦竑國史經籍志。則作黃次山。三餘集前賢小集拾遺。載其集一首。歷代名臣奏議。載其文三篇。亦均作黃次山。近時厲鶚撰宋詩紀事。則云黃次山字季岑。輾轉異同。幾於不可究詰。惟豐城縣志。載宋黃得禮。字執中。元祐閒進士。曾爲柳州軍事參軍。與集中先大夫述一首符合。又載得禮長子名彥輔。字伯強。登政和進士。次子彥平。字季岑。號次山。登宣和進士。建炎初。仕至吏部郎中。出提點湖南刑獄。載其世系名字科第仕履。皆一一條晰。然則撰此集者。乃黃彥平。所謂次岑。次山。季岑者。或傳寫譌異。或偶以字行耳。至其集名三餘。當取三國董遇三餘讀書之意。宋史作玉餘。亦字形相似而誤也。彥平在靖康初。坐與李綱善。貶官南渡。後數上劄子。論事多所建白。其論賞罰一疏。持論尤爲平允。厥後劉光世。呂祉得失。卒爲所料。如操券。然亦剛正有識之士矣。又張端義貴耳集。曰馬子方作守令。幕下黃次山。作啓與廟堂。不入意。因自作之。有云方冊九之年。買臣自知其將貴。當乙巳之歲。淵明已賦其歸來。固不敢自比於古人。欲以此折衷於夫子。黃大服云云。是其虛心從善。異乎一長自足者。宜其文之工也。今據永樂大典所存。編爲賦詩二卷。雜文二

卷存其文併以存其人焉。

【大隱集十卷】永樂大典本 宋李正民撰。正民有己酉航海記已著錄。正民宋史無傳。事蹟始末不可考。惟據航海記所述。知其高宗時爲中書舍人。嘗奉使通問。隆祐太后而已。今以集中諸表考之。則在朝嘗爲給事中。禮部吏部侍郎。在外嘗知吉州。筠州。洪州。湖州。溫州。婺州。淮寧府。馭歷頗久。晚予宮詞以歸。又考徐夢莘三朝北盟會編。載紹興十二年五月。金元帥來書云。汴梁留守孟庾。陳州太守李正民。及畢良史者。比審議使蕭毅等回。具言江南嘗詢訪此人。今竝委沿邊官司發遣前去。六月。金人放東京留守孟庾知陳州。李正民還云云。是正民於知陳州時嘗爲金人所獲。以和議成得還。集中南歸詩所云淪身絕域久。啖孤投老歸來鬢髮疎者。蓋即其事。特孟庾以東京附金歸後。高宗棄不復用。而正民屢更任使。終始弗替。則其在金朝當猶未至於失節。特史文闕略不能得其詳耳。其集見於宋史藝文志者三十卷。傳本久佚。惟嘉興府志載其海月亭詩一首。今據永樂大典所載。接拾編次。釐爲文六卷。詩四卷。中多中書制誥之作。溫潤流麗。頗近浮溪。其詩亦妍秀可誦。在南渡初猶不失爲雅音焉。

卷一百五十七

集部十

別集類十

【龜溪集十二卷】兩淮鹽政採進本 宋沈與求撰。與求字必先。德清人。政和五年進士。高宗時官至知

樞密院事卒諡忠敏。事蹟具宋史本傳。是集爲紹熙中其孫說所刊。前有觀文殿大學士李彥穎湖州敎授張叔椿二序。史稱與求歷御史三院。知無不言。前後幾四百奏。其言切直。今所存僅十之三四。類多深中時弊。陳振孫書錄解題曰。與求嘗奏王安石之罪。大者在於取揚雄馮道。當時學者。惟知有安石。喪亂之際。甘心從僞。無仗節死義之風。實安石倡之。此論前未之及也。云云。考熙寧以逮政和。王蔡諸人。以權勢奔走天下。誅鋤善類。引掖宵人。其夤緣以苟富貴者。本無廉恥之心。又安能望以名節之事。其偷生賣國。實積漸使然。不必盡由於推獎揚雄。表章馮道。與求此奏。亦事後推索之詞。然其說主持風教。振刷綱常。要不可不謂之偉論也。至其制誥諸篇。典雅春容。亦具有唐人軌度。又不徒以奏議見長矣。

【栢欄集十六卷】福建巡撫探遺本

宋鄧肅撰。案王明清揮塵後錄。稱宣和壬寅。良岳成。徽宗御製記。

李質曹組各獻賦。獨太學生鄧肅上十詩。備述花石之事。其末句云。但願君王安萬姓。圃中何日不春風。詔屏逐之。靖康初。李伯紀啓其事。薦其才。召對。賜進士出身。後爲右正言。著亮直之名於當日。肅字志宏。南劍人。有文集。號栢欄遺文三十卷。詩附集中。云云。即其人也。今本僅詩一卷。詞一卷。文十四卷。與三十卷之數不符。殆散佚不完。又經後人重編歟。當張邦昌之僭立也。肅閒行。奔赴南京。其擢右正言。即在是時。大節與杜甫略相似。其靖康迎駕行。後迎駕行等篇。亦頗近甫奉先諸作。在南北宋間。可謂篤勵名節之士。又唐宋以來學者。皆尊揚雄。熙寧中。遂至配享。而肅書揚雄事。獨指爲叛臣。無可容於天地之間。與沈與求疏論王安石過尊揚雄。未知孰爲先後。然均在朱子綱目書莽大夫之前。考陸深谿山餘話。載肅與朱子父松相善。有醉留冠帶以質紙筆之戲。肅有寄朱韋齋詩。即道其事。然則綱目之斥揚雄。得無傳

肅之說乎。其識如是。宜其立身有本末矣。

【默成文集八卷】浙江汪啓淑家藏本。宋潘良貴撰。良貴字義榮。一字子賤。號默成居士。婺州金華人。政和五年。以廷試第二人釋褐。爲辟雍博士。累遷提舉淮南東路常平。靖康元年召還。坐事除監信州泂口排岸。高宗即位。召爲左司諫。歷除徽猷閣待制。提舉亳州明道宮。坐與李光通書降三官。卒贈左朝奉大夫。事蹟具宋史本傳。良貴學術醇正。侃直不阿。首論何處等之不可爲相。又與黃潛善呂頤浩相忤。又面劾向子諲。屢坐屏斥。而所守不移。故朱子亦稱其剛毅近仁。其論治體。荀子等篇。悱惻沈痛。足以感人。尤足以覘其節槩。其集見於史者十五卷。久佚不傳。此本乃康熙中其裔孫所刊。僅文二十首。詩二十七首。詞一首。皆掇拾於散亡之餘。粗存梗槩。然以集中除謝諸表。與本傳年譜相較。亦多足資參訂。如年譜載良貴既至嚴州。任請祠。得主管亳州明道宮。轉祕書少監。遷起居郎。拜中書舍人。今集中有辭免祕書少監。中書狀。可與年譜相證。而本傳不云轉祕書少監。又良貴知嚴州之後。凡再爲中書舍人。集中有謝中書舍人誥表。又有謝中書舍人表。可證。而本傳但云起爲中書舍人。不著前後再命。皆可以補宋史之闕誤。惟是篇頁寥寥。而強分卷帙。未免有意求多。又一卷二卷。皆載本傳及年譜誥敕等文。至三卷。乃及其著作。雖用宋敏求編李白集之例。而喧奪太甚。究爲編次無法。至潘時乃良佐之子。於良貴爲猶子。而亦附其傳誌於末編。尤爲不倫。今姑仍舊本錄之。而附糾其叢脞如右。

【鄱陽集四卷】永樂大典本。宋洪皓撰。皓有松漠紀聞。已著錄。此其詩集也。皓建炎中擢徽猷閣待制。假禮部尙書。爲大金通問使。龔璿副之。後璿仕劉豫。皓獨不屈節。遂流遞冷山。居雪窖中。陳王固新。案因

新宋史作悟室。今據金國語解改正。甚敬禮之。使教諸子八人。集中所稱彥清、彥亨、彥隆、彥深者。皆固新子也。皓所作詩。亦於此時爲多。及烏珠案。烏珠宋史作兀朮。今據金國語解改正。殺固新。遷皓雲中。至紹興十二年。始歸國。留金首尾凡十五年。後爲秦檜所嫉。安置英州。皓詩所謂六十之年入瘴鄉是也。居九年。始內徙。行至南雄州卒。其詩世無傳本。傳稱皓有文集五十卷。而書錄解題作十卷。考皓子适盤洲集中。載有皓集跋語一篇。稱其在北方詩文爲十卷。刻之新安郡。則宋史誤矣。其集久不傳。今從永樂大典所載。裒輯編次。共爲四卷。凡其始奉使時塗次所經。及遷居冷山。以及歸國後南竄之作。有年月可考者。悉以年月排比。或年月不可考。而確知其爲奉使後作。歸國後作。南遷後作者。亦皆以類相從。其知作於何時者。則別綴於後。而以适跋語附焉。皓大節凜然。照映今古。雖不必以文章爲重。然其子适邁遵承藉家學。竝援詞科。著述紛紛。蜚聲一代。淵源有自。皓實開之。迄今年代迢遙。篇章散佚。幸得遭逢聖世。蒐羅遺逸。復光耀於蠹蝕之餘。斯亦忠義之氣。不可泯沒。待昌期而自發其光者矣。

【澹齋集十八卷】

永樂大典本

宋李流謙撰。流謙字無變。漢州德陽人。少以父良臣廕補將仕郎。授成都府靈泉縣尉。秩滿調雅州教授。曾虞允文宣撫全蜀。置之幕下。多有贊畫。尋以薦除諸王宮大小學教

授。力匄補外。改奉議郎。通判潼州府事。其事蹟不見於宋史。惟其兄益謙所作行狀。尙具其始末。所著文集。宋志亦不著錄。惟焦竑國史經籍志。黃虞稷千頃堂書目。俱載有澹齋集八十一卷。是明世尙有傳本。今已湮沒無聞。厲鶚撰宋詩紀事。僅從成都文類中。蒐得梅林分韻一首。其文亦與本集頗有異同。又以流謙爲綿竹人。與行狀不合。知鶚未覩本集。故傳聞異詞也。流謙以文學知名。其父良臣嘗出張浚門。

下爲所論薦。集中分陝志專爲頌浚勳德而作。鋪張太甚。殊不免門戶之私。其詩文邊幅稍狹。閒傷淺俚。亦未能盡臻醇粹。然筆力峭勁。不屑屑以雕琢爲工。視後來破碎蕪弱之習。較爲勝之。宋代遺集大半散佚。若流謙者固不妨存備一家矣。謹就永樂大典所載鈔撮編次。釐爲十八卷。其益謙行狀及其子廉渠刊集原跋。竝附錄於末。以備考證焉。

【韋齋集十二卷附玉瀾集一卷】內府藏本

宋朱松撰。松字喬年。別字韋齋。朱子之父也。政和八年同

上舍出身。官至吏部員外郎。以言事忤秦檜。出知饒州。未上請閒。得主管台州崇道觀。滿秩再請。命下而卒。朱子作行狀。稱有韋齋集十二卷。外集十卷。外集今已久佚。是集初刻於淳熙。再刻於至元。又刻於宏治。傳本亦稀。康熙庚寅。其裔孫昌辰。又校錄重刊。是爲今本。核其卷數。與行狀所言相合。蓋猶舊帙也。前有傳自得序。稱其詩高遠而幽潔。其文溫婉而典裁。至表奏書疏。又皆中理而切事情。雖友朋推許之詞。然松早友李侗。晚折秦檜。其學識本殊於俗。故其發爲文章。氣格高逸。翛然自異。即不藉朱子以爲子。其集亦足以自傳。自得所云。頗爲近實。非後來門戶之私。以張栻而尊張浚者比也。後附朱棹玉瀾集一卷。棹字逢年。松之弟也。其集原別本自行。故書錄解題。與松集各自著錄。明宏治丙辰。任邱鄭璠。得其本於睢陽陳性之。因附刻松集之後。昌辰此刻。亦仍之後。有尤袤跋。極稱其春風一篇。即事三首。然棹詩實不及松。袤所稱亦未爲盡允。姑附驥以行云爾。

【陵陽集四卷】浙江鮑士恭家藏本

宋韓駒撰。駒字子蒼。蜀仙井監人。政和中召試。賜進士出身。累除

中書舍人。權直學士院。南渡初。知江州。事蹟具宋史文苑傳。駒學原出蘇氏。呂本中作江西宗派圖。列駒

其中駒頗不樂。然駒詩磨淬翦截，亦頗涉豫章之格。其不願寄王氏門下，亦猶陳師道之瓣香南豐，不忘所自耳。非必其宗旨之迥別也。陸游跋其詩草，謂反覆塗乙，又歷疏語所從來。詩成既以與人，久或累月，遠或千里，復追取更定，無毫髮憾乃止。亦可謂苦吟者矣。晁公武讀書志，謂王黼嘗命駒題其家藏太乙真人圖，盛傳一時。今其詩具在集中，有玉堂學士今劉向之句，推許甚至。劉克莊謂子蒼諸人，自鬻其技，至貴顯，蓋指此類。其亦陸游南園記之比乎。要其文章不可掩也。

【灑山集三卷】永樂大典本。宋朱翌撰。翌有猗覺寮雜記，已著錄。其集目見於諸書者。宋史藝文志作四十五卷。詩三卷。陳氏書錄解題作三卷。焦氏經籍志作二卷。而周必大平園集又云：其子軾等類公遺藁凡四十四卷。卷目彼此互異。蓋必大所言，即宋志之四十五卷。乃其文集所云三卷者，則專指詩集。經籍志所載，亦其詩集。而又譌三卷爲二卷也。今文集已不可見。詩集亦無傳本。惟永樂大典所收篇什尚多。謹哀而集之。釐爲三卷，以還其原目。翌父載上嘗從蘇軾黃庭堅游，翌承其家學。而才力又頗富健。故所著作有元祐遺風。集中五七言古體皆極跌宕縱橫。近體亦偉麗伉健。喜以成語屬對。率妥帖自然。陳鵠耆舊續聞，劉克莊後村詩話，王應麟困學紀聞，皆採其佳句。盛相推挹。蓋其筆力排奐，實足睥睨一時。與南渡後平易啾緩之音，牽牽潦倒之習，迥乎不同。周必大序以杜牧擬之，非溢美也。今陳鵠等所摘諸句，雖不能悉見全篇，然二卷之內，菁華具存，亦足窺豹一斑矣。

【雲溪集十二卷】永樂大典本。宋郭印撰。印詩數百篇，散見永樂大典各韻中，皆題曰雲溪集。而宋史藝文志及諸家書目均未著錄。惟厲鶚宋詩紀事載印爲成都人，政和中進士，而亦不詳其官爵。所錄詩

僅二首。一從全蜀藝文志摘出。爲遊大隋山詩。一從四川總志摘出。則即集中遊下巖寺詩是也。今案集中有雲溪雜詠小序。自題亦樂居士。且稱性嗜水竹。經營二十載。始得一畝之園。云云。則雲溪乃其別墅之名。又有過銅梁縣詩云。攝職臨茲邑。於今五十年。又仁壽縣山齋詩云。隨牒幾推遷。銅章領巖邑。又次韻宋南伯云。衰遲來作邑。勞苦劇萬狀。則嘗累任縣令。晚始退居。又贈劉元圭詩。有今年歲八十之語。則其齒亦躋上壽。觀所作養生歌及讀易諸詩。蓋有得於導引之術者。其交游最密。爲曾慥。計有功等。皆一時博雅之士。則印亦勝流矣。特以其集久不傳。故錄宋詩者。遂罕能稱述耳。今據永樂大典所載。分體編輯。釐爲十二卷。其詩才地稍弱。未能自出機杼。而清詞雋語。瓣香實在眉山。以視宋末嘈雜之音。固爲猶有典型矣。

【盧溪集五十卷】

副都御史黃登賢家藏本

宋王庭珪撰。庭珪字民瞻。廬陵人。政和八年進士第。調茶

陵丞。與上官不合。棄官隱居。盧溪。胡詮謫嶺南時。庭珪以詩送之。有癡兒不了公家事。男子須爲天下奇語。後坐是流嶺南。孝宗時。召對。賜國子監主簿。乾道六年。復除直敷文閣。年九十三。乃卒。卷首載胡銓。周必大等序文。題跋志狀。叙述始末甚詳。其生平著作頗富。有六經論語講義。易解語錄。及滄海遺珠等書。今皆散佚。惟此集猶傳。凡古近體詩二十五卷。雜文二十五卷。其脫彙不全者。亦附於卷末。讀其所作。矯然伉厲之氣。時流露於筆墨間。劉澄評其文。在廬陵可繼歐陽。修後楊萬里。嘗從之遊。亦謂其詩出自少陵。昌黎大要。主於雄剛渾大。雖推挹之詞。未免涉於溢量。要亦得其近似矣。

【屏山集二十卷】

兩江總督探進本

宋劉子翬撰。子翬字彥冲。崇安人。劉韜之季子。嘗通判興化軍。移

疾歸里。築室屏山以終。此集乃其嗣子坪所編。而朱子爲之序。序末署門人朱某。蓋早年嘗以父命受業於子輩也。集中談理之文。辨析明快。曲折盡意。無南宋人語錄之習。論事之文。洞悉時勢。亦無迂闊之見。如聖傳論。維民論。及論時事。劄子諸篇。皆明體達用之作。非坐談三代。惟驚虛名者。比古詩風格高秀。不襲陳因。惟七言近體。宗派頗雜。江西。蓋子輩嘗與呂本中遊。故格律時復似之也。王士禎池北偶談曰。屏山諸詩。往往多禪語。如牧牛頌云。直繞牧得渾純熟。痛處還應著一鞭。徑山寄道服云。聊將佛日三端布。爲造青州一領衫。又云。此袍徧滿三千界。要與寒兒共解顏。此類是也。又述子輩之言曰。吾少官莆田。以疾病時接佛老之徒。聞其所謂清淨寂滅者。而心悅之。比歸讀儒書。乃見吾道之大云云。是子輩之學。初從禪入。當時原不自諱。故見於吟詠者如此云。

【北海集四十六卷附錄三卷】永樂大典本。宋綦崇禮撰。崇禮字叔厚。高密人。後徙濰之北海。登重和元。年上舍第。高宗南渡。爲起居郎。召試政事堂。拜中書舍人。歷官寶文閣學士。知紹興府。退居台州。卒。贈左朝議大夫。事蹟具宋史本傳。藝文志。書錄解題。俱載崇禮北海集六十卷。世久失傳。厲鶚宋詩紀事。僅從天台勝記中得所作石梁瀑布詩一首。而其他槩未之見。今檢永樂大典。載崇禮詩文頗多。中惟制誥最富。表啓之類。次之。散體古文較少。而詩什尤寥寥無幾。蓋其平生以駢體擅長故也。集中間有原註。稱崇禮爲先祖。則當時所據。猶其家刻之舊本矣。史稱崇禮妙齡秀發。聰明絕人。覃心辭章。極潤色論思之選。再入翰林。凡五年。所撰詔命數百篇。文簡意明。不私美。不寄怨。深得代言之體。今觀是集。所載內外諸制。大約明白曉暢。切中事情。頗與浮溪集體格相近。如呂頤浩開督府制詞。則樓鑰賞其宏偉。王仲巖落

職制詞。則王應麟取其精切。鄒浩追復待制制詞。則宋史採入本傳。以爲能推朝廷所以褒恤遺直之意。其草奏檜罷政制。則直著其惡。致檜再相。後奏索其橐。幾蹈危禍。史所云蓋非溢美矣。陸游老學菴筆記。稱崇禮謝宮祠表云。雜宮錦於漁箬。敢忘君賜。話玉堂於茅舍。更覺身榮。時歎其工。又有一表云。欲挂衣冠。尙低回於末路。未先犬馬。儻邂逅於初心。尤佳云云。今集中乃無此二聯。知其傑製。鴻篇尙多遺脫。然據今所得觀者。已足見詞藻之精麗。不必全璧也。謹分體排訂。釐爲三十六卷。又兵籌類要一書。乃其在翰苑時所撰進。皆援據兵法。參以史事。各加論斷。雖紙上空談。未必遽切實用。而採撫尙爲博洽。今亦編爲十卷。次之於後。其歷官除授告詞。及呂頤浩書啓。李邴祭文。秦檜乞追取御筆詞頭。劄子。原本皆載入集中。今竝仍其舊。而益以宋史本傳氏族言行錄諸條。別爲附錄三卷。系諸集末。以備考核焉。

【鴻慶居士集四十二卷】兩淮馬裕家藏本

宋孫覲撰。覲字仲益。晉陵人。徽宗末。蔡攸薦爲侍御史。靖

康初。蔡氏勢敗。乃率御史極劾之。金人圍汴。李綱罷御營使。太學生伏闕請留。覲復劾綱要君。又言諸生將再伏闕朝廷。以其言不實。斥守和州。旣而綱去國。復召覲爲御史。專附和議。進至翰林學士。汴都破後。覲受金人女樂。爲欽宗草表上金主。極意獻媚。建炎初。貶峽州。再謫嶺外。黃潛善汪伯彥復引之。使掌誥命。後又以贓罪斥。提舉鴻慶宮。故文稱鴻慶居士集。孝宗時。洪邁修國史。謂靖康時人獨覲在。請詔下覲。使書所見聞。靖康時事上之。覲遂於所不快者。如李綱等。率加誣辭。邁遽信之。載於欽宗實錄。其後朱子與人言及。每以爲恨。謂小人不可使執筆。故陳振孫書錄解題曰。覲生於元豐辛酉。卒於乾道己丑。年八十九。可謂耆宿矣。而其生平出處。則至不足道。岳珂程史亦曰。孫仲益鴻慶集。大半誌銘。蓋諛墓之常

不足詫。獨武功大夫李公碑。乃儼然一璫耳。亟稱其高風絕識。自以不獲見之爲大恨。言必稱公。殊不爲作。趙與皆賓退錄。復摘其作莫开墓誌。極論屈體求金之是。倡言復讐之非。又摘其作韓忠武墓誌。極詆岳飛。作万俟高墓誌。極表其殺飛一事。爲顛倒悖繆。則覲之怙惡不悛。當時已人人鄙之矣。然覲所爲詩文頗工。尤長於四六。與汪藻洪邁周必大。聲價相埒。必大爲作集序。稱其名章雋句。晚而愈精。亦所謂孔雀雖有毒。不能掩文章也。流傳藝苑已數百年。今亦姑錄存之。而具列其穢迹於右。一以節取其詞華。一以見立身一敗。詬辱千秋。清詞麗句。轉有求其磨滅而不得者。亦足爲文士之炯戒焉。

【內簡尺牘編註十卷】編修勵守謙家藏本。宋孫覲撰。其門人李祖堯編。併爲之註。覲所撰鴻慶集。自三十七卷至五十卷。皆書帖。然參校此本。時有不同。如此本載與信安郡王孟仁仲帖二十二首。集本皆不載。集本四十六卷內。有與孟仁仲郡王帖一首。復與此不符。又此本載與葉左丞少蘊帖一首。與集本第四十五卷所載與葉少蘊資政帖三首。四十六卷所載與葉左丞帖一首。亦復各別。蓋祖堯據手彙編之故。時有出入。至其註中。多取覲自著詩文。以資考證。如第三卷與周表卿侍郎第五帖。註引覲集謝吏部侍郎兼權直學士表。集本乃無此篇。第七卷與常守徐計議第五帖。註引覲集常州資聖禪院興造記云。清智大師普瓚。旣至始改號資聖。集本三十一卷載此文。乃脫清智大師四字。其他引證典故。亦皆切實。蓋祖堯親從覲游。較之任淵之註。陳師道黃庭堅詩。聞見更爲有據。非後人註前代之書。摸索影響者。所可同日語云。

【崧菴集六卷】永樂大典本。宋李處權撰。處權宋史無傳。其集諸家亦不著錄。惟方回瀛奎律髓中錄

所作送二十兄還鎮江詩一首而註其後云處權字巽伯洛陽人邯鄲公淑之後有崧菴集宣和閒與陳叔易朱希真以詩名南渡後嘗領三衢云云其履貫略可考證而不言其距李淑爲幾世今其集傳本已絕獨永樂大典中有之且尋檢各韻處權自序及其從弟處全原序邵驥原跋一一具在所紀生平蹤迹差爲詳備惟世系仍未明晰今案建康志有李處全小傳稱處全淑之曾孫本豐縣人後遷溧陽官至朝請大夫而王明清揮塵餘話亦稱大理少卿李傳正爲淑之孫即處全之父據此則處權實淑曾孫而家於溧陽瀛奎律髓所稱洛陽當有刻本傳譌以溧爲洛耳淑家富典籍其邯鄲圖書志晁公武每引以爲據又精研聲律所作詩苑類格今尙散見諸書中處權承其世學標新領異別出以清雋之思於詩道頗爲深造處全序稱其齒益高心益苦句法益老與少作不類是其覃思吟咏老而彌工雖原帙散佚東京與南渡以後所作互相糅雜不復能以年歲辨析而總其大概五言清脫瀏亮略似張耒七言爽健伉浪可擬陳與義在當時實一作手久經湮沒幸而復存亦論宋詩者所宜甄錄也謹採掇排比以體區別釐爲六卷仍以原序跋分繫前後俾將來有以考見焉

【藏海居士集一卷】永樂大典本案藏海居士集散見永樂大典中題宋吳可撰可事蹟無考亦不知

何許人考集中年月當在宣和之末其詩有一官老京師句又有挂冠養拙之語知其嘗官於汴京復乞閒以去又有往時家分寧比年客臨汝及避寇湘江外依劉汝水芻句知其嘗居洪州建炎以後轉徙楚豫之間又可別有藏海詩話一卷亦載永樂大典中多與韓駒論詩之語中有童德敏木筆詩一條考容齋三筆載臨川童德敏湖州題顏魯公祠堂詩一篇其人與洪邁同時則可乃北宋遺老至乾道淳熙閒

尚在也。集中所與酬荅者如王安中趙令時米友仁諸人亦多南北宋閒文士。元祐諸賢風流未沫。故所存篇什無多。而大致清警。與謝逸謝邁兄弟氣格相近。特其集既不傳。後之言宋詩者。遂不能知其姓氏。厲鶚宋詩紀事搜羅至三千八百餘家亦未之及。則其沈晦已久矣。今一一裒輯。析爲二卷。與詩話同著於錄。俾不致終就湮沒焉。

【豫章文集十七卷】浙江鮑士恭家藏本。宋羅從彥撰。從彥字仲素。沙縣人。以累舉恩授惠州博羅縣主簿。紹興初卒。淳祐閒追諡文質。事蹟具宋史道學傳。是編爲至正三年延平進士曹道振所編。以宋儒稱從彥爲豫章先生。因以名集。道振原序稱郡人許源堂刻其遺集五卷。近得邑人吳紹宗彙釐爲一十三卷。附錄三卷。外集一卷。年譜一卷。凡一十八卷。此本乃明代重刻。前有成化八年張泰序。後有嘉靖甲寅謝鸞跋。遵堯錄八卷。集二程及楊龜山語錄一卷。雜著二卷。集一卷。附錄三卷。外集一卷。以年譜別置於前。不入卷數。故題爲十七卷。然第一卷雖列經解之目。而其文久佚。有錄無書。實止十六卷而已。

【和靖集八卷】江西巡撫探進本。宋尹焞撰。焞有孟子解。已著錄。然孟子解雖名見書錄解題。原書實已散佚。今所行者乃贗本。惟此集猶相傳舊笈。凡奏劄三卷。詩文三卷。其壁帖一卷。乃焞手書聖賢治氣養心之要。黏之屋壁。以自警惕。後人錄之成帙。又師說一卷。則焞平日之緒論。而其門人王時敏所編也。考朱子語錄。謂焞文字有關朝廷者。多門人代作。今其孰爲假手。孰爲眞筆。已不可復考。然指授點定。亦必焞所自爲。會昌一品集序。雖李商隱作。究以鄭亞改本爲勝。正不必盡自己出也。詩不多作。然自秦入蜀道中作云。南枝北枝春事休。啼鶯乳燕也含愁。朝來回首頻惆悵。身在秦川最盡頭。亦殊有詩情。固未

可槩以有韻語錄目之矣。

【王著作集八卷】浙江鮑士恭家藏本

宋王蘋撰。蘋字信伯。福清人。福建通志稱紹興初平江守孫祐。

以德行薦於朝。召對賜進士出身。除祕書省正字。累官左朝奉郎。陳振孫書錄解題則作以趙忠簡薦。賜進士出身。官至著作佐郎。秦檜惡之。會其族子坐法。牽連文致。奪官。與通志所記不同。然此集以著作爲名。則陳氏所言爲是矣。陳氏著錄作四卷。寶祐中。其曾孫思文刊於吳學。盧鉞爲序。此本爲明宏治中蘋十一世孫觀所編。一卷爲傳道支派圖。二卷爲筭子雜文十餘篇。三卷以下爲像贊題跋及門人私志語錄之類。較陳氏所記卷數遽增一倍。然遺文不過一卷。餘皆附錄。實則亡佚四分之三。蓋摭拾殘賸而成。已非舊本。以其學出伊洛。而能不附秦檜。立身無愧於師門。故錄而存之。不以殘闕廢焉。

【郴江百詠一卷】浙江巡撫採進本

宋阮閱撰。閱字閔休。舒城人。趙希弁讀書附志稱其建炎初。以中

奉大夫知袁州。其事蹟則未詳也。所撰有松菊集。今佚不傳。此郴江百詠。則其宣和中知郴州時作也。其詩多入論宗。蓋宋代風氣如是。而閱素畱心吟詠。所作詩話總龜遺篇舊事。採摭頗詳。於茲事殊非草草。故尙罕陳因理障之語。如東山詩云。藥杖芒屨過水東。紅裙寂寞酒樽空。郡人見我應相笑。不似山公與謝公。又乾明寺詩云。直松曲棘都休道。庭下山茶爲甚紅。往往自有思致。又如愈泉一首。所謂古來詩病知多少。試問從今療得無。語雖著相。然自爲其詩話一編而作。是亦詩中有人。異乎馬首之絡者矣。此本出自厲鶚家。百詠尙闕其八。考郴州志亦不載。吳之振選宋詩鈔。及曹庭棟選宋詩存。均未及收存之。亦可備一家。惟每題之下。不註本事。非對圖經而讀之。有茫不知爲何語者。或傳寫佚之歟。袁州府志載其

宣風道上詩一首。題春波亭詩一首。鮑氏知不足齋本錄於此集之末。以補松菊集之遺。今亦從鮑本。竝錄存之焉。

【雙溪集十五卷】江蘇巡撫採進本

宋蘇籀撰。籀有樂城遺言。已著錄。考蘇黃二家。竝隸名元祐黨籍。

南渡以後。黃氏雖承藉先澤。頗見甄錄。而家學殆失其傳。惟其孫螢。依附朱子之門。得以挂名於語錄。朱子於蘇氏兄弟。攻擊如讐。而於庭堅無貶詞。螢之故也。然螢之著作。惟宋史藝文志載有復齋漫藁二卷。世無其本。文獻通考已不著錄。宋人亦無稱述者。文章一道。殆非所長。惟籀以蘇轍之孫。蘇遲之子。尙有此一集傳世。爲能不墮其家風。獨是軾轍之爲偉人。不僅以文章爲重。其立身本末。俱不愧古賢。籀此集中。乃有上秦檜二書。及庚申年擬上宰相書。皆極言和金之利。所以歸美於檜者。無所不至。不免迎合干進之心。又雜著中。別有進取策一篇。復力言攻劉豫以圖金。前後議論。自相矛盾。蓋皆揣摩時好。以進說。小人反覆。有愧於乃祖。實多轉不如黃螢之无咎无譽矣。特其詩文。雄快疎暢。以詞華而論。終爲尙有典型。固亦未可遽廢焉。

【少陽集十卷】編修朱筠家藏本

宋陳東撰。東有靖炎兩朝見聞錄。已著錄。其文集。宋志不載。書錄解

題亦不載。據戴埴鼠璞。載張浚奏胡程筆削陳東書。追勒編置。蓋以浚爲黃潛善客。理爲李綱客。故借此去之。云云。則東死以後。尙牽連興鉤黨之獄。空無編輯其文者。元大德中。始有刻本。盡忠錄。凡八卷。編次頗嫌錯雜。續刊於國朝康熙中者。曰少陽文集。凡十卷。前五卷皆東遺文。後五卷則本傳行狀。及他書論贊也。東以諸生憤切時事。摘發權姦。冒萬死以冀一悟。其氣節自不可及。然於時國步方危。而煽動十餘

萬人震驚庭陛。至於擊壤院鼓。轡割中使。迹類亂民。亦乖大體。南宋末太學之橫。至於驅逐宰輔。莫可裁制。其胚胎實兆於此。張浚所謂欲以布衣持進退大臣之權。幾至召亂者。其意雖出於私。其言亦未始不近理也。後應詔再出。卒以此爲小人所構。亦不可謂東等無以致之矣。第以志在匡時。言皆中理。所培植者。皆人不敢觸之巨姦。所指陳者。事後亦一一皆驗。是其事緣憂國。不出求名。故南宋以來儒者。以忠義予之。而遺文亦至今傳述焉。蓋略迹而原其心也。

【歐陽修撰集七卷】編修在如藻家藏本。宋歐陽澈撰。澈字德明。崇仁人。建炎初。徒步走行在伏闕上書。請誅黃潛善。汪伯彥。與陳東俱論死。後高宗悔之。追贈祕閣修撰。事蹟具宋史忠義傳。紹興二十六年。吳沆次其詩爲飄然集三卷。併爲作序。至嘉定甲申。會稽胡衍。又取其所上三書。並序而刻之。釐爲六卷。元季版燬於兵。明永樂內申澈十世孫永康縣丞齊重刊之。金華唐光祖跋。稱其書編爲三卷。詩文事蹟爲四卷。當時陳東所同上之書。亦爲掇拾。無所失墜。並取附爲一卷。合爲八卷。所稱贊府士莊甫。即齊字也。而永樂丁酉。崇仁知縣王克義序。乃稱齊錄前後奏議。次繼飄然集。分爲六卷。與光祖跋不同。蓋詞有詳略。實即一本。萬歷甲寅。澈二十世孫鉞。再新其版。吳道南爲序。此本即從鉞刻傳寫。而闕第八卷陳東之書。然東已有別集單行。可不必附錄於此。今亦仍從此本。定爲七卷焉。

【東溪集二附錄一卷卷】兩江總督探進本

宋高登撰。登字彥先。號東溪。漳浦人。宣和閒爲太學生。靖

康之禍。與陳東伏闕上書。請誅蔡京童貫等六賊。而用李綱。种師道。會欽宗方擢吳敏。張邦昌爲相。又將起用李邦彥。登又上書力爭。紹興二年。舉於禮部。以廷對過於切直。僅授富川簿。調古縣令。時胡舜陟帥

靜江欲爲秦檜父立祠。登持不可。爲舜陟誣構逮治。適舜陟敗。得減死謫容州。案宋史本傳載登卒後二十年。丞相梁克家及漳守何萬言諸朝。追復迪功郎。後十年朱熹爲守。復奏乞褒錄。贈承務郎。今考朱子奏狀。謂克家始援紹興赦書以請。有司拘文廢格不行。近歲傅伯壽又奏如前狀。未奉進止。使登抱恨終身。垂五十年。姓名猶在罪籍云云。以此觀之。宋史爲誤。又案書錄解題東溪集條下。稱迪功郎高登撰。則知登之進贈。無承務郎之稱。而所謂迪功郎。非克家時追復。蓋明甚矣。又宋史載登五上書不報。又因謀南歸。忽聞邦昌等各與遠郡。一時小人相繼罷斥。與所言偶合者十七八。登喜復爲書論吳敏未罷。不報。據此則五書之外。當更有一書矣。今閱集中所載。則此事即五書中之第四書。書首所叙方圖南下諸語。甚爲分明。此尤足證宋史之貿亂失實也。至如紹興八年上皇帝書。乃召赴都堂時。與時議六篇先後同上者。據宋史作萬言疏。而集中寥寥五百餘字。玩其詞氣。頗有不相屬者。此則集本傳鈔所脫。非史之誤矣。登之遺集。文獻通考作二十卷。書錄解題及宋史藝文志俱云十二卷。此本爲明林希元所編。僅分上下二卷。書疏論議辨說等作共二十篇。詩三十一首。贊五首。箴銘二十六首。詞十二首。啓二首。末有附錄一卷。則朱子褒錄奏狀祠堂記兩篇。及言行錄十條。史稱所上時議六篇。僅存其序。所上五書。已亡其一。又言行錄載紹興元年上駐蹕臨安公以十事投時相者。集中亦無之。蓋已全非其舊。然亡佚者雖多。而讀其遺篇。尙想見忠義之槩。即如命子名字說云。痛念王室陵遲。思扶持而一振之。左右匡拂。以守鴻業。此志未遂。命汝曰扶。曰持。曰振。曰拂。其勉效兩全之節。蓋其忠君愛國之心。每飯不忘如此。朱子謂能使人聞風興起。良不虛云。

卷一百五十八

集部十一

別集類十一

【岳武穆遺文一卷】浙江巡撫採進本 宋岳飛撰。飛事蹟具宋史本傳。陳振孫書錄解題載岳武穆集十卷。今已不傳。此遺文一卷。乃明徐階所編。凡上書一篇。箭十六篇。奏二篇。狀二篇。表一篇。檄一篇。跋一篇。盟文一篇。題識三篇。詩四篇。詞二篇。其辭鎮南軍承宣使。僅有第三奏。辭開府。僅有第四箭。辭男雲轉官。僅有第二箭。辭男雲特轉恩命。僅有第四箭。辭少保。僅有第三箭。第五箭。乞敍立王次翁。下僅有第二箭。乞解樞柄。僅有第三箭。辭除兩鎮。僅有第三箭。則其佚篇蓋不可殫數。史稱万俟卨白奏檜。簿錄飛家。取當時御札。藏之以滅蹟。則奏議文字。同遭毀棄。固勢有所必然矣。然宋高宗御書聖賢像贊。刻石太學。秦檜作記。勒於後。明宣德中。吳訥乃磨而去之。飛之零章斷句。後人乃掇拾於蠹蝕灰燼之餘。是非之公。千古不泯。固不以篇什之多少論矣。階所編本。附錄岳廟集。後前冠以後人詩文四卷。已爲倒置。其中明人惡札。如提學僉事蔡竟詩曰。千古人來笑會之。會之卻恐笑今時。若教似我當鈞軸。未必相知岳少師。尤爲頂上之穢。今併芟除。而獨以飛遺文著錄。集部用示聖朝表章之義焉。

【茶山集八卷】永樂大典本 宋曾幾撰。幾字甫吉。贛縣人。徙居河南。以兄弼郵恩。授將仕郎。試吏部優等。賜上舍出身。歷校書郎。高宗朝。歷官江西浙西提刑。忤秦檜去位。僑寓上饒茶山寺。自號茶山居士。檜

死召爲祕書少監權禮部侍郎提舉玉隆觀致仕卒諡文清陸游爲作墓誌云公治經學道之餘發於文章而詩尤工以杜甫黃庭堅爲宗魏慶之詩人玉屑則云茶山之學出於韓子蒼其說小異然韓駒雖蘇氏之徒而名列江西詩派中其格法實近於黃殊塗同歸實亦一而已矣後幾之學傳於陸游加以研練面目略殊遂爲南渡之大宗詩人玉屑載趙庚夫題茶山集曰清於月白初三夜淡似湯烹第一泉咄咄逼人門弟子劍南已見一燈傳其句律淵源固灼然可考也又游跋幾奏議稟曰紹興末先生居會稽禹蹟精舍某自敕局歸無三日不進見見必聞愛國之言先生時年過七十聚族百口未嘗以爲憂愛國而已據此則幾之一飯不忘君殆與杜甫之忠愛等故發之文章具有根柢不當僅以詩人目之求諸字句閒矣墓誌稱有文集三十卷易釋象五卷易釋象已不傳文集則書錄解題及宋史藝文志均作十五卷是當時已佚其半自明以來并十五卷亦佚僅僅散見各書偶存一二茲從永樂大典中搜採編輯勒爲八卷凡得古今體五百五十八首雖不足盡幾之長然較劉克莊後村詩話所記九百一十篇之數所佚者不過三百五十二篇耳殘膏賸馥要足沾口無窮也

【雪溪集五卷】兩江總督探進本 宋王銍撰銍有侍兒小名錄補遺已著錄是編乃其詩集陳振孫書錄解題宋史藝文志竝作八卷此本僅五卷考墨莊漫錄載銍所作王文孺懼菴詩一首又山村詩一首越詠載銍所作雲門寺詩一首今皆不見於集中知今世所傳已佚其三卷非完帙矣銍詩格近溫李王士禎居易錄詆其詩不甚工而獨稱其附載廬山僧可和詩一篇似非篤論惟銍以博洽名乃集中白頭吟序不引西京雜記而引吳兢樂府解題已迷其本案西京雜記雖偽書然在吳兢之前卽說所自出

又稱宋志載文君詩云云。不知宋書樂志白頭吟實作古詞。不作文君。此亦千慮之一失。信乎考證之難也。

【蘆川歸來集十卷附錄一卷】永樂大典本 宋張元幹撰。元幹字仲宗。自號真隱山人。又曰蘆川老隱。周必大跋其送胡銓詞。稱長樂張元幹。睢陽王浚明。跋其幽崑尊祖錄。則稱永福張仲宗。皆宋人之詞。莫詳孰是也。王明清揮塵錄記其以作詞送胡銓得罪除名。考卷末其孫欽臣跋語。稱得賀新郎詞二首。真蹟於銓之子。其說當信。然銓貶於紹興戊午。而集中上張丞相詩。稱罪放丙午未歸。來辛亥初。又自跋祭祖母劉氏文後。稱宣和元年八月。獲緣職事。道過墓下。則徽宗時已仕宦。欽宗時已貶謫。但不知嘗爲何官耳。元幹及識蘇軾。見所作蘇黃門帖跋。又從陳瓘游頗久。見所作翁文集序。其結詩社同唱和者。則洪芻。洪炎。蘇堅。蘇庠。潘淳。呂本中。汪藻。向子諲。見所作蘇養直詩帖跋。而江端友。王銍。諸人。皆有贈答之作。劉安世。游酢。楊時。李綱。朱松。諸人。皆爲題幽崑尊祖錄。故其學尊元祐。而詆熙寧。詩文亦皆有淵源。其集今有鈔本。稱嘉定己卯。其孫欽臣所鈔。然跋稱誦上陳侍郎詩序。知挂冠之年。甫四十一。鈔本無此篇。又曾季狸艇齋詩話。載元幹題瀟湘圖詩。鈔本亦無此篇。考胡仔苕溪漁隱叢話。稱嘗錄元幹之詩一卷。而元幹不自憶。則當時已不自收拾。疑欽臣所錄。本有佚失。然近本但有五言律詩一卷。七言律詩一卷。而無古體及絕句。知非完書。又跋米元暉瀑布軸。跋蘇養直絕句後。跋江天暮雨圖。跋江貫道古松絕句。乃收之題跋類中。亦似後人所竄亂。非其原本。及考永樂大典所載。則所佚諸篇。釐然具在。今裒集成帙。與鈔本互相勘校。刪其重複。補其殘闕。定爲十卷。元幹詩格頗適。雜文多禪家疏文。道家青詞。今從芟削。

然其題跋諸篇。則具有蘇黃遺意。蓋耳目漸染之故也。鈔本末有幽崑尊祖錄一卷。乃記其爲祖母外家。置祭田事。附以同時諸人題跋。中多元祐名臣之筆。亦仍其舊第。併附錄焉。

【東萊詩集二十卷】兩淮馬裕家藏本

宋呂本中撰。本中有春秋集解。已著錄。其詩法出於黃庭堅。嘗

作江西宗派圖。列陳師道以下二十五人。而以己殿其末。其紫微詩話及童蒙訓論詩之語。皆具有精詣。

案今本童蒙訓不載論詩諸條。其文散見各書中。說見本條之下。敖陶孫詩評稱其詩如散聖安禪。自能

奇逸。頗爲近似。茗溪胡仔漁隱叢話稱其樹移午影重簾靜。門閉春風十日閒。往事高低半枕夢。故人南

北數行書。殘雨入簾收薄暑。破窗留月鏤微明。諸句殊不盡其所長。朱子語錄乃稱本中論詩欲字字響

而暮年詩多啞。然朱子以詩爲餘事。而本中以詩爲專門。吟咏一道。所造自有淺深。未必遂爲定論也。此

集有慶元二年陸游序。乾道二年曾幾後序。文獻通考別載有集外詩二卷。此本無之。蓋已散佚。又陸游

序稱嗣孫祖平。悉哀集他文爲若干卷。今此本有詩無文。惟其草趙鼎遷右僕射制詞。所云合晉楚之成

不若尊王而賤伯。散牛李之黨。未如明是而去非之語。以秦檜惡之。載於日歷。尙爲世所傳誦。其他文則

泯沒久矣。

【澹菴文集十六卷】兩淮馬裕家藏本

宋胡銓撰。銓字邦衡。廬陵人。建炎二年進士甲科。紹興五年。以薦

除樞密院編修官。抗疏詆和議。謫吉陽軍。孝宗即位。特召還。擢用。歷官權中書舍人。兼國子祭酒。權兵部

侍郎。以資政殿學士致仕。卒諡忠簡。事蹟具宋史本傳。銓師蕭楚明於春秋。故集中嘉言讜論。多本春秋

義例。於南渡大政。多所補救。史但稱其高宗時請誅秦檜。今考集中論撰。賀金國啓一篇。則於孝宗朝召

還以後更嘗請誅湯思退。又孝宗本紀隆興元年三月金以書來索四州未報八月又齎書兩省。今考集中玉音問答一篇知答金人書。孝宗已與銓定於五月三日遲至八月未遣必湯思退有以持之。當時情勢可以考見。史文疎漏賴此集尙存其崖略也。本傳稱銓集凡百卷今所存者僅文五卷詩一卷蓋得之散佚之餘。然書錄解題載銓集七十八卷宋志載銓集七十卷則在當時已非百卷之舊矣。羅大經鶴林玉露曰胡澹菴十年貶海外北歸飲於湘潭胡氏園題詩曰君恩許歸此一醉。旁有梨頰生微渦謂侍妓黎倩也。後朱文公見之題詩曰十年浮海一身輕歸見梨渦卻有情世上無如人欲險幾人到此誤平生云云。今本不載此詩始後人因朱子此語諱而刪之。然銓孤忠勁節照映千秋乃以偶遇歌筵不能作陳烈踰牆之遁遂坐以自誤平生其操之爲已蹙矣。平心而論是固不足以爲銓病也。

【五峰集五卷】浙江鮑士恭家藏本

宋胡宏撰宏有皇王大紀已著錄案陳振孫書錄解題其集凡有

二本一本五卷一本不分卷此本題其季子大時所編門人張栻爲之敘凡詩一百六首爲一卷書七十八首爲一卷雜文四十四首爲一卷皇王大紀論八十餘條爲一卷經義三種爲一卷蓋即所謂五卷之本也。所上高宗封事剴切詳盡宋史已採入本傳其易外傳皆以史證經論語指南乃取黃祖舜沈大廉二家之說折衷之釋疑孟則辨司馬光疑孟之誤議論俱極醇又有與秦檜一書自乞爲嶽麓書院山長蓋檜與宏父安國交契最深故力汲引之宏能蕭然自遠蟬蛻於權利之外其書詞婉而意嚴視其師楊時委曲以就蔡京者可謂青出於藍而冰寒於水矣。

【斐然集二十卷】兩江總督採進本

宋胡寅撰寅有讀史管見已著錄是集端平元年馮邦佐刻於蜀

樓鑰序之。嘉定二年，鄭肇之又刻於湘中。章穎序之。宋史本傳作三十卷，與此本相合。蓋猶從宋槧繕錄也。寅父子兄弟皆篤信程氏之學，寅尤以氣節著。其晚謫新州，乃右正言。章復劾其不持生母服，寅上書於檜自辯。其文今載第十七卷中。大意謂遺棄之子，不同於出繼之子，恩義旣絕，不更以本生論之。然母子天屬，即不幸遭人倫之變，義無絕理。設有遺棄之子，殺其本生父母者，使寅司讞，能以凡人論乎？章復之劾，雖出於迎合秦檜，假公以濟其私，而所持之事，則不可謂之無理。寅存此書於集中，所謂欲蓋彌彰也。至於秦檜之罪，罄竹難書，而集中上秦檜第一書，第規其不當好佛，其細已甚。又寅作崇正辨三卷，闕佛不遺餘力。資善堂崇奉佛像，寅至形之繳奏，載此集十五卷。而三十卷末，乃有慈雲長老開堂疏。嚴州報恩開堂疏。光孝長老請疏。光孝抄題疏。龍山長老開堂疏。龍山長老請疏六篇，尤未免自亂其例。然靖康元年，金人議立張邦昌，寅方爲司門員外郎，與張浚、趙鼎均不冝署議狀。邦昌立，遂棄官逃。建炎三年，爲起居郎。時詔議移蹕之所，上萬言書力爭。其文今載第十卷中。紹興四年，爲中書舍人。時議遣使往雲中，又抗疏力諫。其文今亦載第十卷中。竝明白剴切。樓鑰序所謂引誼以勵上，往往有敵以上所難堪者，殆非虛語。又上言近年書命多出詞臣好惡之私，使人主命德討罪之詞，未免玩人喪德之失。乞命詞臣以飾情相悅，含怒相訾爲戒。故集中十二卷至十四卷，所載內外諸制，竝秉正不阿。史稱所撰諸制，詞多誥誡，語亦不諛。至寅之進用，本以張浚後論兵與浚相左，遂乞郡以去。其父安國與秦檜爲契交，檜當國日，眷眷欲相援引。寅兄弟三人，竝力拒不入其黨。寅更忤之，至流竄。其立身亦具有始末者。其文亦可廢也。

【鄧紳伯集二卷】永樂大典本。案鄧紳伯集散見永樂大典中。哀集排纂。尙得二卷。然原本不著其名。亦不著時代。諸家目錄皆不載其書。惟集中有遊羅正仲磬沼分韻詩。題曰深得一字。又有諸人集貧樂軒賞花分韻詩。題曰深得把字。則其名當爲鄧深。考永樂大典鄧字韻下引古羅志曰。宋鄧深字資道。試中教官。入爲太府丞。輪對論京西湖南北戶及士大夫風俗。高宗嘉納。提舉廣西市舶。以親老求便郡。知衡州。茶陵安仁溪峒之盜。望風帖息。擢潼川潼鹽酒虛額。久爲民害。請於朝。蠲川引四十七萬。守令貪虐。劾奏之。虞允文貽書云。不畏彊禦。思濟斯民。挺然之操。未見近比。後以朝散大夫終於家。愛居東湖之勝。建閣曰明秀。有文集十卷。凌迪知萬姓通譜亦載鄧深。湘陰人。紹興中進士。餘與古羅志同。是編中鄉人。禱雨有應。寓烏石。及咏醴泉。題巖石。山石鼓。贈別饒司理。別長沙驛。渡玉虛洞。諸作。其地皆近衡州。探禹穴。湖峽三遊。洞峽江灑。瀨堆。諸作。其地皆近潼川。與深宦遊所歷。一一相符。則此集爲鄧深所撰。審矣。惟紳伯之字。與古羅志所載不同。殆有兩字歟。黃虞稷千頃堂書目載有元鄧大隱居士詩集。此集中答杜友詩。有小軒名大隱句。又有自賦大隱一律。與之相合。然核其詩句標題。實宋人而非元人。或大隱即深別號。大隱居士詩集。即此集之別名。虞稷等輒轉傳寫。誤宋爲元。亦未可知也。

【北山集二十卷】浙江鮑士恭家藏本。宋鄭剛中撰。剛中有周易窺餘已著錄。是集一名腹笑編。凡初集十二卷。中集八卷。後集十卷。初集起宣和辛丑。至紹興乙卯。中集起紹興乙卯。至甲子。皆剛中所自編。後集起紹興戊辰。至甲戌。爲乾道癸巳。其子良嗣所編。始末具見剛中自序。及良嗣跋中。此本題初集二集三集。而相連編爲三十卷。蓋康熙乙亥。其里人曹定遠重刻。所改非其舊也。史稱剛中由秦檜以進。故

於和議不敢有違。及充陝西分畫地界使。又棄和尙原與金後。爲宣撫使時。始以專擅忤秦檜意。至竄謫以死。今集中所載諫和議四疏。及議和。不屈一疏。大旨雖不以議和爲非。而深以屈節求和爲不可。又有救會開一疏。救胡銓一疏。與史皆不合。徐夢莘三朝北盟會編。於當時章奏事蹟。蒐括無遺。獨不及此七疏。曾敏行獨醒雜志。雖記剛中與李誼等六人共救胡銓事。然但云入對使坐。亦不云有疏。或者良嗣恥其父依附秦檜。僞撰以欺世歟。諸疏之後。多良嗣附記之語。若斤斤辨白心迹者。是必於公議有歎。故多方回護。如恐不及。李綱胡銓諸集。亦何待如是。曉曉哉。剛中封州自序詩。有曰。我昔貧時冬少袴。四壁亦無惟有柱。自從脚踏官職場。煖及奴胥妻子飫。線引鍼入敢忘鍼。入室古云常見妒。是始終不忘秦檜。剛中且自道之矣。亦烏可揜也。至其詩文。則出於南北宋閒。猶及見前輩典型。方回作是集跋。稱其文簡古。詩峭健。在封州詩尤佳。其品題則頗不謬云。

【浮山集十卷】永樂大典本。宋仲并撰。并字彌性。江都人。宋史藝文志載并浮山集十六卷。而不爲立傳。其事蹟遂無可考。惟周必大平園集有所作并集序。稱并以紹興壬子擢進士第。甲寅以丞相朱勝非等論薦。改京秩。尋補外。去後三年丁巳。復以張浚薦。召至闕。爲秦檜所阻。改倅京口。自是閒退者二十年。孝宗即位。擢光祿丞。出知蘄州。所紀歷官本末頗詳。然考集中謝宰相啓。有鬻序初除語。則嘗爲教官。又原弊錄序。自稱監臨猥局。則嘗爲監場官。又多與平江淮西南安建康湖州諸守臣代作表啓。則嘗歷佐諸郡。而必大序俱未之及。殆以其無關出處略之也。必大又稱并力排王氏之說。惟孔孟是師。其初任京秩時。王居正所草制詞。亦有學知是非邪正之褒。而陳振孫書錄解題。乃稱其官湖倅時。爲籍中妓作生

朝青詞。坐是謫官。與其素行不相類。頗不可解。考集中陳情啓。有芴觀下石仇家。謗傷之語。意其即指是事歟。又集中有回孟郡王姻禮書。郡王隆祐太后之姪。孟忠厚也。宋史外戚傳。稱忠厚與秦檜爲僚壻。而檜實陰忌之。又稱檜當國。親姻攀援以進。忠厚獨與之忤。王明清揮麈錄。稱吳棫爲忠厚草表。因忤秦檜。謫判泉州。然則并之見惡於檜。殆以孟氏姻黨之故。故竟以微罪坐廢也。其古文頗高簡。有法度。四六能以散行爲排偶。尤得歐蘇之遺。詩亦清雋拔俗。王應麟困學紀聞。嘗引所作咏韋執誼。不看嶺南圖。詩政恐崖州如有北。卻應未冑受讒夫二句。以爲誅姦諛之蕭斧。然其詞淺露。殊不盡并之所長。應麟蓋偶拈及之。以爲并詩止此。則非矣。據周必大序。其集乃并外孫南安太守孟猷所編。舊本久佚。今據永樂大典所載。排次訂正。輯成十卷。

【橫浦集二十卷】江蘇巡撫探進本。宋張九成撰。九成有孟子傳。已著錄。是集乃其門人郎昱所編。凡賦詩四卷。雜文十六卷。九成少師楊時。於程門爲再傳弟子。後從僧宗杲問道。其學乃全入於禪。朱子作雜學辨。所駁正者凡四家。九成實居其一。見於語錄者。培擊尤力。比其沒也。猶謂可惜。將了許多鶻兀道理。到地下。去。蓋身後猶憾之不置。宋史本傳。亦稱其早與學佛者游。故議論多偏。然其立身自有本末。其廷試對策。極陳恢復大計。規戒高宗。安於和議之非。又指陳時弊。言皆痛切。於閹宦干政。尤反覆申明。其在當時。可稱臚論。劉安世喜言禪。蘇軾喜言禪。李綱亦喜言禪。言禪不可以立訓。要不以是掩其大節也。陸游老學菴筆記。謂九成對策。有桂子飄香語。李易安作露花倒影柳三變。桂子飄香。張九成之句。以嘲之。更倚撫瑣屑。不足爲九成病矣。至洪邁容齋隨筆。記洪皓沒後。道出南安。九成往祭。其文但稱年月官

爵而無詞情。旨倍覺哀愴。以爲前人未有此格。然九成乃一時避禍。不敢措詞。非有意立異。且其體本孔子季札墓碑而小變化之。亦非九成所獨創。其文字之工。實不在此。亦不足爲九成稱也。原本附刻心傳日新二錄。本皆各自爲書。今以已存目於子部。故竝從刪削。不更複出焉。

【湖山集十卷】永樂大典本。宋吳芾撰。芾字明可。自號湖山居士。台州仙居人。紹興二年進士。官至禮部侍郎。歷知數郡。以龍圖閣直學士致仕。事蹟具宋史本傳。芾爲祕書正字時。以不附秦檜劾罷。後金師臨江。芾建言有進無退。請高宗駐蹕建康。以繫中原之望。其領郡亦多惠政。蓋非徒以文藝擅長者。然其詩才甚富。往往瀾翻泉湧。出奇無窮。雖閒或失之流易。要異乎羸率頽唐。如輓元帥宗澤諸篇。尤排稟縱橫。自成一格。據集中自述。芾生甲申歲。當崇寧三年。建炎初尙未及三十。而筆力已挺健如此。其後退閒者十有餘年。年幾八十。乃漸趨平淡。和陶諸詩。當作於其時。亦殊見閒適清曠之致。集中有寄朱元晦一詩曰。夫子於此道。妙處固已臻。尙欲傳後學。使聞所不聞。顧我景慕久。願見亦良勤。是其末年。亦頗欲附託於講學。然其詩吐屬高雅。究非有韻語錄之比也。周必大集有芾湖山集序。稱集二十五卷。長短句三卷。別集一卷。奏議八卷。而宋史藝文志則稱湖山集四十三卷。又別集一卷。和陶詩三卷。附錄三卷。當塗小集八卷。本傳又稱表奏五卷。詩文三十卷。所載卷目。殊牴牾不合。原本亡佚。無從核定。今據永樂大典。散見各韻者。採輯編訂。釐爲十卷。以和陶詩併入。而仍取必大原序冠之。史稱芾爲文豪。健俊整。是其雜著亦必可觀。惜永樂大典中已經闕佚。僅得表一首。序一首。附之末卷。以略存其概云。

【文定集二十四卷】永樂大典本。宋汪應辰撰。應辰字聖錫。信州玉山人。初名洋。紹興五年登進士第。

一高宗爲改此名。初授鎮東軍僉判。後官至敷文閣學士。四川制置使。知成都府。應辰少從喻樗。張九成。呂本中。胡安國諸人遊。又與呂祖謙。張栻相善。於朱子爲從表叔。朱子嘗往來商榷。故孝經刊誤。援應辰之言以爲據。應辰授敷文閣待制。亦舉朱子以自代。契分特深。其學問具有淵源。又官祕書省。正字時。以上書忤秦檜。困頓州郡者凡十七年。史稱其直言無隱。於吳芾。王十朋。陳良翰諸人中最爲骨鯁。其立身亦具有本末。宋史藝文志載其集五十卷。明初已罕流傳。宏治中程敏政於內閣得其本。以卷帙繁重。不能盡錄。乃摘鈔其要。編爲廷試策一卷。奏議二卷。內制一卷。雜文八卷。嘉靖閒其鄉人夏浚刻之。又附以遺事志傳等文。凡二卷。今世所行皆從程本傳錄。不見完帙者已二三十年。今考永樂大典所載。爲程本不載者幾十之四五。蓋姚廣孝等所據之本。即敏政所見之內閣本。而敏政取便鈔錄。所採太狹。故鉅製鴻篇。多所挂漏。謹以浙江所購程本。與永樂大典互相比較。除其重複。增所未備。勒爲二十四卷。較五十卷之舊業。已得其大半。計其精華。亦約略具於是矣。

【縉雲文集四卷】編修汪如藻家藏本 宋馮時行撰。時行字當可。壁山人。紹興乙卯丙辰閒。爲丹稜令。

罷歸。後出守蓬黎州。終於提點成都刑獄公事。嘗居縣北縉雲山。授徒。因以爲號。宋志載其文集本五十五卷。歲久散佚。明嘉靖中重慶推官李璽始訪得舊鈔殘本。編爲四卷。授梓。此本即從璽所刻傳寫者也。時行宋史無傳。四川通志稱其與曾開。朱松等共斥和議。忤秦檜坐貶。今讀其詩文。忠義之氣。隱然可見。志所載當不誣。惟志以爲嘉熙閒狀元及第。考集中明云宣和初。應進士舉。又有建炎庚戌中秋。與同官相期月下詩。及紹興六年十月六日詩。斷不得爲嘉熙閒人。宋狀元錄亦無其名。志殆流傳之誤也。

【嵩山居士集五十四卷】江蘇巡撫採進本 宋晁公邁撰。公邁字子西，鉅野人。公武之弟。宋史無傳。其仕履無考。今案集中上周通判書，題左迪功郎知梁山軍梁山縣尉。又程氏經史閣記稱嘗爲涪州軍事判官。又與費行之小簡稱紹興三十年內任施州通判。又眉州到任謝表及謝執政啓則嘗知眉州。又蒼史梁山啓稱猥從支郡。遽按祥刑而集首師璿序。亦稱其爲部使者。則又嘗擢官提刑而不詳其地。又眉州州學藏書記。題乾道年月而丙戌元夕詩有刺史敢云樂句。丙戌爲乾道二年。是時正在眉州。此集刻於乾道四年。蓋皆眉州以前所作。師璿序又稱公邁抱經堂藁以甲乙分第。汗牛充棟。此特管中之豹。則其選輯之本也。晁氏自迥以來家傳文學。幾於人人有集。南渡後則公武兄弟最爲知名。公武郡齋讀書志世稱該博。而所著昭德文集已不可見。惟公邁此集僅存。王士禛居易錄謂其詩在無咎叔用之下。蓋其體格稍卑。無復前人筆力。固由一時風會使然。而揮灑自如。亦尙能不受羈束。至其文章勁氣直達。頗有崑崎歷落之致。以視景迂鷄肋諸集。猶爲不失典型焉。

【默堂集二十二卷】浙江鮑士恭家藏本 宋陳淵撰。淵字知默。一字幾叟。沙縣人。楊萬里序稱爲璫之猶子。而集乃自稱璫之姪孫。疑萬里筆誤也。紹興七年詔舉直言敢諫之士。以胡安國薦。除御史。官至宗正少卿。嘗榜所居之室曰默堂。其門人沈度編次詩文。因以名集。凡文十二卷。詩十卷。淵爲楊時弟子。傳程氏之學。故上殿筭子首闢王安石。又如詆秦檜。糾莫勝鄭億年。論宰執不職。皆侃侃不阿。其他議論時政亦多切實。爲詩不甚雕琢。然時露真趣。異乎宋儒之以詩談理者。惟與翁子靜論陶淵明。以不知義責之。未免講學諸人好爲高論之錮習。又力崇洛學。而於陳瓘之事佛。獨津津推獎。亦未免牽於私情。不爲

至公耳。宋史藝文志載淵集二十六卷。詞三卷。此本止二十二卷。未知爲傳寫脫佚。或宋史字誤。又別本十二卷。題曰存誠齋集。蓋淵嘗以存誠齋銘示學者。故後人以名其集。有文無詩。第一卷末較此本少啓三篇。第九卷末較此本少書二篇。字亦多所譌闕。未若此本之完善也。

【知稼翁集二卷】兩淮鹽政探進本。宋黃公度撰。公度字師憲。莆田人。紹興八年進士。第一。歷官考功員外郎。書錄解題載公度集十一卷。卷端洪邁序。稱公度既沒。其嗣子知邵州沃。收拾手澤。彙次爲十有一卷。卷末載有沃跋。亦稱故笥所存。塗乙之餘。纔十一卷。均與陳氏所載合。又書錄解題詞曲部。別有公度知稼翁詞一卷。合之當爲十二卷。此本爲天啟乙丑。其裔孫崇翰所刊。稱嘉靖丙午。得於陝西謁選人。乃前朝祕府之本。尙有御印。然併詞集合爲一編。僅一百三十四頁。分爲上下二卷。似不足十二卷之數。豈尙有佚遺歟。公度早掇巍科。而卒時年僅四十八。仕宦不達。故宋史無傳。肇慶府志稱其爲祕書省正字時。坐貽書臺官言時政。罷爲主管台州崇道觀。過分水嶺。題詩。有誰知不作多時別。依舊相逢滄海中。之句。時趙鼎方謫潮陽。說者謂此詩指鼎而言。遂觸秦檜之怒。令通判肇慶府。云云。殆亦端慤之士。不附時局。故言者得借趙鼎中之歎。其詩文皆平易淺顯。在南宋之初。未能凌躐諸家。然詞氣恬靜而軒爽。無一切澳忍齷齪之態。是則所養爲之矣。公度別有漢書鑄誤。今已佚。此本從他本掇拾二段。併佚詞一首。附之卷末。今亦并錄之焉。

【唯室集四卷附錄一卷】永樂大典本。宋陳長方撰。長方有步里客談。已著錄。是集詩文散入永樂大典各韻下。據胡百能行狀。原本凡十四卷。又唐璩原序。稱其家所刊凡二百篇。今掇拾殘闕。僅得文五十

五首詩二十九首。勒爲四卷。而以他人所作銘狀記序附錄於後。以備稽考。雖較原書篇數。祇及其半。而菁華具在。亦可以觀其大凡矣。長方父侁。與游酢楊時鄒浩陳瓘等游。故長方之學。以程氏爲宗。朱子語錄於同時學者。多舉其字。惟於長方則稱曰唯室先生。蓋頗引以爲重也。馮時可兩航雜錄。謂宋儒論人。喜核而務深。長方亦不免於是。然如謂劉先主滅劉璋取蜀。爲行不義。殺不辜。故不能有天下。謂張九齡與李林甫同輔政。不能發其姦而去之。以致天寶之亂。雖核以事勢。均未必盡然。要其理則不爲不正。至於紹興六年。應詔劄子。諄諄以嚴師律備長江。講漕運爲急。又因朝廷罷趙鼎任張浚。作里醫一篇。以爲國家起錮疾。必固元氣。補當持重。攻當相機。蓋其意不主於和。亦不主於遽戰。富平淮西符離三敗。躁妄僨事。若預睹之。固與迂闊者異矣。雖佚簡殘篇。僅存什一。要勝於虛談高論。徒供覆瓿者也。

【漢濱集十六卷】

永樂大典本

宋王之望撰之望字瞻叔襄陽穀城人後寓台州登紹興八年進士第

累遷太府少卿孝宗即位除戶部侍郎充川陝宣諭使游擢至參知政事勞師江淮爲言者論罷乾道元年起爲福建安撫使加資政殿大學士移知溫州卒事蹟具宋史本傳錢溥祕閣書目載有之望漢濱集而佚其冊數焦竑經籍志作六十卷然趙希弁陳振孫兩家俱未著錄則宋代已罕傳本後遂散佚不存今從永樂大典中採撮裒綴所存什之三四而已之望常秦檜柄國時落落不合人咸稱其有守其歷官亦頗著政績惟在隆興時力主和議與湯思退相表裏專以割地啖敵爲得計而極沮張浚恢復之謀考宋南渡之初自當以北取中原爲務然惟岳韓諸將可冀圖功張浚很復迂疎但急於立功以固位實非可倚以恢復之人一敗於富平而喪師三十萬再覬於淮西而叛逃者七萬三挫於符離而喪師又十三

萬憤轅誤國。其驗昭然。講學家以張栻之故。回護其父。殊未免顛倒是非之望。之沮浚。不可不謂之知人。至其論和議之策。以爲南北之形已成。未易相兼。惟當移攻戰之力以自守。然後隨機制變。又以爲金人制勝之謀。舉無遺策。加以器械之利。形勢之便。雖漢唐全盛之時。猶未能輕此敵。而況於今日。其斟酌時勢。以立言。與史浩意頗相近。亦不可謂之不知時務。特其朋比小人。附和權倖。與浩之出於老成忠蓋者不同。又湯思退所主者。乃六國賂秦之計。與浩之主於持重俟釁者。亦復迥異。故當時重爲人所抨擊。而宋史亦極不滿之。誅其心也。至其詩文。則皆疏暢明達。猶有北宋遺矩。諸筭子亦多足以考見時事。與正史相參。未可遽廢。謹釐爲十六卷。著之於錄。庶其人其文。是非得失。各不相掩焉。

【香溪集二十一卷】安徽巡撫探進本

宋范浚撰。浚字茂名。蘭溪人。紹興中舉賢良方正。以秦檜柄政

辭不赴。然浚雖不仕。實非無意於當世者。其書曹參傳後。則隱戒熙寧之變法。其補翟方進傳。則深愧靖康之事。讎其讀周禮一篇。亦爲王安石發。而進策五卷。於當時世務。尤言之鑿鑿。非迂儒不達時變者也。其詩論戒穿鑿。似爲鄭樵而言。易論鄙象數。亦似爲陳搏而設。於經術頗爲有功。春秋論欲廢三傳。則猶祖孫復之餘習。頗爲乖迂。然盧仝所註。儒者罕傳。浚論尙載其數條。亦足資異聞。其辯孟母無三遷事。黃帝無阪泉事。周穆王無西至崑崙事。雖頗失之固。然皆於理無害。其詩凡三卷。近體流易。猶守元祐舊格。不涉江西宗派。古體頗適。亦非語錄爲詩之比。有足稱焉。集爲其門人高梅所編。其姪端臣刊之。前有紹興三十一年陳巖肖序。後有元吳師道跋。稱朱子取其心箴註孟子。而其集金履祥時已不傳。後從應氏得其前七卷。又從其族孫俊家得殘本。佚前五卷。合之遂爲完書。跋又稱端臣蒙齋集未及刊。先刊其與

浚唱酬諸詩附見焉。此本無端臣詩。蓋又佚矣。

【鄭忠肅奏議遺集二卷】江蘇巡撫採進本。

宋鄭興裔撰。興裔字光鈺。初名興宗。顯肅皇后外家三世。

孫由成。忠郎。歷官江東路鈐轄。遷均州防禦使。保靜軍節度使。召領內祠。武康軍節度使。贈太尉。諡忠肅。是集所錄多奏疏表狀。其記序辨跋諸雜著。則閒附數篇。其中如請起居重華宮。及論淮西荒政諸疏。詞意剴摯。他如蠲緡錢。禁改鈔論。折帛錢諸奏。所列紹興閒一切弊政。皆宋史食貨志及文獻通考所未載。亦足補史志之闕。又紀淳化閣帖之摹搨傳寫。與黃伯思互有異同。辯瓊花之復榮。較周必大玉蕊辨證。更爲詳贍。亦考據者所不廢矣。書錄解題及宋史藝文志皆不著錄。蓋其裔孫所裒輯。出於南宋之後。錄之亦足徵宋代故實之一二焉。

案此編雖以奏議爲名。實則裒輯雜文。共爲一集。故錄之別集類中。

【雲莊集五卷】永樂大典本。

宋曾協撰。協字同季。南豐人。宋史無傳。志乘亦不載其名。據傅伯壽所作

集序。知爲曾肇之孫。曾纁之子。而所敘仕履。但曰官零陵太守。不及其詳。且宋無零陵郡。亦無太守之名。殊非實事。今以集中詩文考之。知紹興中舉進士不第。以世賞得官。初爲長興丞。遷嵎縣丞。繼爲鎮江通判。遷臨安通判。乾道癸巳。權知永州事。以卒。伯壽所云。蓋以古地名與古官名假借用之。文人換字之陋。習耳。伯壽又稱慶元庚申。協沒已二十八年。其子直敷。文閣福建轉運副使。炎輯其文爲二十通。考劉禹錫作柳宗元集序。稱一卷爲一通。則原集蓋二十卷。今傳於世者。惟詠芭蕉一詩。僅見陳景沂全芳備祖中。他大概見。則其亡已久矣。今摭拾水樂大典所載。以類編次。尙得五卷。又得傅伯壽序一篇。亦併錄入。

序稱其古詩多效選體。然合諸作觀之。大抵源出蘇軾陳與義。故同沈正卿作仇池石詩用軾韻。陳晞賢過零陵贈詩亦用與義韻。而絕不及於他家。知其唱和講求在二家舊格也。雜文頗雅飭。有法。賓對一賦。爲集中巨篇。語特偉麗。而大旨以安享太平爲渾穆之王風。以恢復中原爲戰爭之霸術。誇大其詞。以文偏安之陋。曲學阿世。持論殊乖。姑以文采錄之。從昭明文選。不廢劇秦美新之例。讀其文者。分別觀之可矣。

【竹軒雜著六卷】永樂大典本 宋林季仲撰。季仲字懿成。永嘉人。登進士第。歷官太常少卿。知婺州。自號蘆山老人。嘗僑居暨陽。集中又自稱濟南林某者。蓋其祖貫也。宋史不爲立傳。其行事不可概見。惟陳振孫書錄解題稱季仲以趙鼎薦入朝。奏疏沮和議得罪。仲熊叔豹季狸其弟也。皆知名云云。今案集中與趙僕射書有相公過聽引而置諸朝。鹿鹿三年。蔑有報稱之語。與趙鼎薦引之說合。惟沮和議一疏。已不見於集中。其得罪貶謫之事。遂略而弗顯。集中又有祭德和弟察和弟諸文。據所云同祖所出兄弟八人者。知其兄弟甚多。而仲熊叔豹之名。亦已不可復考。然宋史趙鼎傳稱鼎之再相。嘗奏言今清議所與。如劉大本胡寅呂本中常同林季仲之流。陛下能用之乎。是季仲在紹興中實負清流重望。故集中荀子雖所存無幾。而多力持正論。深切時弊之言。其趙鼎南遷以後所與簡牘數篇。無不反覆慰藉詞意諄摯。交道之篤。尤可概見。又庚溪詩話稱季仲頗喜爲詩。語佳而意新。今觀所作。雖邊幅稍狹。已近江湖一派。而筆力挺拔。其清雋亦可喜也。集本十五卷。世久失傳。論宋代人物者。或不能知其姓氏。今從永樂大典中搜輯編綴。釐爲詩一卷。文四卷。用存其概。且爲略考本末。附著於此。俾不至無聞於後焉。

【拙齋文集二十卷】浙江鮑士恭家藏本。宋林之奇撰。之奇有尚書全解。已著錄。是集凡記問二卷。蓋即本傳所謂道山記問者。詩一卷。雜文十七卷。末附呂祖謙祭文。及李綱所爲哀詞。姚同所爲行實。以之奇自號曰拙齋。因以名集。之奇之學。得於呂本中。其記問內稱少蓬及呂紫微者。皆謂本中。其後呂祖謙又受學於之奇。祖謙祭之奇文云。昔我伯父西垣公。躬受中原文獻之傳。載而之南。先生與二李伯仲。實來定師生之分。二李謂李葵之子李柑。李樗。西垣公者。亦謂本中也。案祖謙之祖。弼中。爲本中之弟。本中乃其從祖。而祖謙稱伯父者。蓋用左傳。昔我皇祖伯父昆吾語。然亦太僻矣。謹附訂於此。呂氏之學。頗雜佛理。故之奇持論。亦在儒釋之間。呂氏雖談經義。而不薄文章。故之奇註釋尚書。究心訓詁。而此集所載諸篇。皆明白暢達。不事鉤棘。亦無語錄粗鄙之氣。其詩尤具有高韻。如江月圖早春偶題諸篇。置之蘇黃集中。不甚可辨也。

【于湖集四十卷】浙江巡撫採進本。宋張孝祥撰。孝祥字安國。歷陽烏江人。紹興二十四年進士第一。孝宗朝累遷中書舍人直學士院。領建康留守。尋以荆南湖北路安撫使請祠。進顯謨閣直學士。致仕。事蹟具宋史本傳。書錄解題載于湖集四十卷。此本卷數相合。前有其門人謝堯仁及其弟華文閣直學士孝伯序。堯仁序稱孝祥每作詩文。輒問門人視東坡何如。而堯仁謂其水車詩。活脫似東坡。然較蘇氏畫佛入滅次韻水官鞞幹畫馬等數篇。尚有一二分劣。又謂以先生筆勢。讀書不十年。吞東坡有餘矣。今觀集中諸作。大抵規摹蘇詩。頗具一體。而根柢稍薄。時露竭蹶之狀。堯仁所謂讀書不十年者。隱寓微詞。實定論也。然其縱橫兀傲。亦自不凡。故程史載王阮之語。稱其平日氣吐虹霓。陳振孫亦稱其天才超逸云。

【太倉稊米集七十卷】編修朱筠家藏本 宋周紫芝撰。紫芝字少隱，宣城人。紹興中登第，歷官樞密院編修官，出知興國軍，自號竹坡居士。是集樂府詩四十三卷，文二十七卷。前載唐文若、陳天麟及紫芝自序，集中闕題一首。註云：壬戌歲始得官，時年六十一。是紫芝通籍館閣，業已暮年，可以無所干乞，而集中有時宰生日樂府四首，又時宰生日樂府三首，又時宰生日樂府七首，又時宰生日詩三十絕句，又時宰生日五言古詩六首，皆爲秦檜而作。秦少保生日七言古詩二首，秦觀文生日七言排律三十韻，皆爲秦燿而作。又大宋中興頌一篇，亦歸美於檜，稱爲元臣良弼，與張嶠紹興復古頌用意相類，殊爲老而無恥。貽玷汗青。集中嘗引蘇軾之言，謂古今語未有無對者。琴家謂琴聲能娛俗耳者爲設客曲，頃時有作送太守詩者，曰：此供官詩，不足觀。於是設客曲乃始有對。因戲作俳體詩曰：設客元無琴裏曲，供官尙有選中詩。云云。是數篇者，殆所謂供官詩歟。然其詩在南宋之初，特爲傑出，無豫章生硬之弊，亦無江湖末派酸韶之習。方回作是集跋，述紫芝之言曰：作詩先嚴格律，然後及句法，得此語於張文潛、李端叔。觀於是論及證以紫芝詩話所徵引，知其學問淵源實出元祐。故於張耒、柯山、龍門、右史、譙郡先生諸集，汲汲搜羅，如恐不及。葉夢得石林詩話所謂寇國寶詩自蘇黃門庭中來，故自不同者也。略其人品，取其詞采可矣。

卷一百五十九

集部十二

別集類十二

【夾漈遺藁二卷】編修汪如藻家藏本

宋鄭樵撰。樵有爾雅註。已著錄。樵銳於著述。嘗上書自陳。稱所

作已成者凡四十一種。未成者八種。當時頗以博洽著。而未嘗以文章名。其集自陳振孫書錄解題以下。亦皆不著錄。此本前後無序跋。不知何人所編。上卷古近體詩五十六首。中卷記一篇。論一篇。書二篇。下卷書三篇。其詩不甚修飾。而蕭散無俗韻。其文澁澀恣肆。多類唐李觀孫樵劉蛻。在宋人爲別調。其獻皇帝書。自譽甚至。上宰相書。上方禮部書。益放言縱論。排斥古人。秦漢來著述之家。無一書能當其意。至投字文樞密江給事二書。置學問而誇抱負。益傲睨萬狀。不可一世。其量殊嫌淺狹。然南北宋閒記誦之富。考證之勤。實未有過於樵者。其高自位置。亦非盡無因也。觀於是集。其學問之始末。夫亦可以概見矣。

【鄧峯真隱漫錄五十卷】

浙江范懋柱家天一閣藏本

宋史浩撰。浩有尙書講義。已著錄。其集見於陳

振孫書錄解題。宋史藝文志者。皆五十卷。此本卷數竝合。而目錄別爲三卷。首題門人周鑄編。則猶宋時刊行舊式也。浩事孝宗於潛邸。隆興淳熙中。兩爲宰揆。沒後至配享廟庭。其推轂善類。寬厚不爭。亦頗爲世所稱許。當孝宗任張浚銳意用兵。浩獨以爲不然。遂以論劾罷去。元代史臣作浩傳贊。亦頗詆其不能贊襄恢復之謀。今考集中。如論山東未可用兵。論歸正人。論未可北伐。回奏條具弊事諸劄子。皆極言李顯忠邵宏淵之輕脫寡謀。不宜輕舉。而欲練士卒積資糧。以蓄力於十年之後。旣而淮西奔潰。其言竟驗。不可爲非老成謀國之見。雖厥後再秉國政。亦未能收富強之效。以自踐其言。而量力知難。其初說固有未可深議者。至本傳稱浩因專對。請於普安恩平二王內擇立一人爲皇子。高宗亟稱爲有用之才。而集

中論對有司不能推廣恩意荀子下註云見知高宗只因此荀子事當在請定繼嗣之先而本傳顧未之及集爲門弟子編排所言當必有據是亦足與史相參考也集凡詩五卷雜文三十九卷詞曲四卷末二卷爲童卯須知分三十章所言皆治家修身之道而諧以韻語乃錄之家塾以訓子孫者自署辛丑爲淳熙八年蓋其罷官以少傅侍經筵時所著云

【燕堂詩藁一卷】浙江鮑士恭家藏本 宋趙公豫撰公豫字仲謙常熟人紹興中由進士知真州官至寶謨閣待制是集卷首有傳一篇不著撰人名氏稱公豫本宗室子南渡後徙居常熟然考宋史宗室表諸王系中無以公字聯名者不知其出何派也傳又稱公豫所著燕堂類藁原本十六卷詔誥表策多爲時傳誦其詩因屬對不甚工切泉州守蔣雖選錄全部澄汰太甚僅存若干首是公豫止優於文而詩則非所擅長故雖鈔本僅存而選錄宋詩者亦未經採摭今讀其詩雖吐屬未工而直寫胸臆要自落落不凡傳又稱公豫居官廉正常言吾求爲良吏不求爲健吏去任之日挈壺漿攀轅者甚衆是其政績不愧於古之循吏當因人以重其詩使魯恭卓茂有遺集以傳於後雖聲律未嫻談藝者敢毅然斥去乎存此一集以風厲官方較之揆藻摛華其有補於世道爲多也

【海陵集二十三卷外集一卷】編修汪如藻家藏本 宋周麟之撰麟之字茂振海陵人紹興十五年進士中宏詞科任起居舍人歷擢兵部侍郎直學士院給事中知制誥翰林學士官至同知樞密院事宋史藝文志載麟之海陵集二十三卷與此本合前有淳熙癸卯周必大序亦稱其子準哀遺藁得二十三卷蓋猶舊帙序稱其久官於朝故其詩文因事而作者少集中內外制詞殆居其半今觀其集非惟贈荅唱

和寥寥無幾。即奏議奏劄亦多不關軍國大計。蓋其珥筆禁庭。坐躋通顯。與王珪約略相似。而文章嫺雅。亦猶有北宋館閣之餘風。非南渡諸家日趨新巧者比。未可以專工儷偶輕也。別有外集一卷。其中使金諸詩。稱紹興己卯。考徐夢莘三朝北盟會編。載紹興二十九年。周麟之爲告哀使。蓋以章太后事而行。時金國方謀南伐。詩中造海船一章。亦知其欲由膠州浮海。水陸竝進。而所載中原民謠十章。乃盛陳符讖。以燕京小爲康王坐之兆。以迎送亭爲迎宋之兆。以金瀾酒爲金爛之兆。以歸德府爲復舊之兆。以沃州爲天水之兆。皆附會牽合。亦何異呂紳棄通州而遁。乃表言夜夢赤幟朱甲。爲中興之瑞乎。二老堂詩話。又載麟之使金。金主愛之。享以牛魚。密糴其首。以歸獻。時有魚頭公之嘲。則當時必有所取悅於金主者。而其詩誇宋詆金。與事實絕不相應。又前後凱歌三十首。虛張虞允文瓜洲采石僥倖之功。殊爲過實。詞句亦多鄙俚。不類麟之他詩。考諸宋志。亦無外集之目。殆其子諱而削彙。後人又掇拾附存歟。以原本所有。姑仍其舊錄之。而附訂其謬如右。

【竹洲集二十卷附隸華雜著一卷】安徽巡撫探進本 宋吳儆撰。儆字益恭。初名偁。避秀邸諱改名。休寧人。紹興二十七年第進士。歷朝散郎。廣南西路安撫使。主管台州崇道觀。卒諡文肅。其集宋史藝文志書錄解題文獻通考皆不著錄。集首有端平乙未敷文閣學士程秘序。稱其文峭直而紆餘。嚴潔而平澹。質而非俚。華而不雕。今觀其詩文。皆意境剗削。於陳師道爲近。雖深厚不逮。而模範略同。蓋以元祐諸人爲法者。其上蔣樞密書論戰和守之俱非。與汪楚材書論伊川之徒。皆有卓識。其芻言中豪民黠吏一條。與論邕州以互市刼制化外一條。亦具有吏才。非但以文章重也。

【高峯文集十二卷】兩淮馬裕家藏本 宋廖剛撰。剛字用中，順昌人。紹興中爲御史中丞，出提舉明道宮致仕。高峯其號也。事蹟具宋史本傳。考朱子語類論龜山門人，謂剛爲助和議，今觀其集，若漳州被召上殿，乞約束邊將諸筭，其說誠然。然宋史本傳載金人敗盟，剛乃有責鄭億年以百口保金人之語，又欲起舊相有德望者，以是爲檜所惡，致斥奉祠，而集中與秦相公書，亦以和議爲失，前後如出兩人，豈至是乃悟其謬歟。宋史以剛爲楊時弟子，道學一脈，愛屋及烏，使與張九成胡銓同傳，固爲不倫。然視怙過不悛者，則有閒矣。其他奏議指陳當時利弊，頗有可採。答陳幾叟書論知制誥之失，尤爲切當。至其乞設親軍筭子，舍大慮小，所見殊陋。又諫止高宗節序拜欽宗事，於君臣兄弟之義，亦皆未協。本傳乃獨採之，去取未免失倫，亦足證宋史之疎謬，其是非不盡可據矣。其集久無刻本，傳寫多誤，脫字或至數行，無從校補，今亦姑從舊本錄之焉。

【鄂州小集六卷附錄二卷】兩淮馬裕家藏本 宋羅願撰。願有爾雅翼，已著錄。淳熙甲辰，願由知南劍州改鄂州，乙巳卒於官。州佐劉清之爲刊其遺藁，名鄂州小集，止六卷。史稱十卷，與原集不合。蓋宋史多譌，不足爲據。此本卷數雖符，然編次無法，又以新安志中小序二篇入之，疑經後人掇拾而成，亦非其舊也。願父汝楫，助秦檜以害岳飛，犯天下之公怒，而願學問該博，文章高雅，乃卓然有以自立，不爲父惡之所掩。其淳安社壇記，朱子亦謂不如。其爾雅翼後有方回跋曰：回聞之先君子，南渡後文章有先秦西漢風，惟羅鄂州一人。甫七歲能爲青草賦，以壽其先尙書，少長落筆萬言，旣冠乃數月，不妄下一語，其精思如此。又曰小集僅文十之一，劉公清之子澄所刊，晦翁謂其文有經緯，嘗欲附名集後，又謂羅端良止此。

可惜蓋年止四十餘使老壽進未艾也鄭玉作是集序亦曰其陶令祠堂記張烈女廟碑詞嚴理暢至於論成湯之慙德則所以著千古聖賢之心明萬世綱常之正云云朱子當南宋初方回當南宋末其推重如出一轍知一代作者於願無異詞矣今所傳者雖未必淳熙之原本實皆願之遺文要足貴也後二卷附願兄頌願弟頌姪似臣之文末又有明人月山錄一卷宄雜鄙陋蓋願之疎族因刊是集而竄入之冀附驥以傳殊爲疣贅今存頌願似臣之文而所謂月山錄者則竟從刪汰焉

【艾軒集九卷附錄一卷】江蘇巡撫採進本

宋林光朝撰光朝字謙之莆田人登隆興元年進士歷官

國子祭酒兼太子左諭德除中書舍人兼侍講以集英殿修撰知婺州卒事蹟具宋史儒林傳光朝爲鄭俠之壻又從陸子正游學問氣節俱有自來長朱子十六歲朱子兄事之其爲舍人日繳還謝廓然詞頭一事尤爲當世所稱平生不喜著書既沒後其族孫同叔哀其遺文爲十卷陳宓序之後其外孫方之泰搜其遺逸輯爲二十卷刻於鄱陽劉克莊序之至明代宋刊已佚僅存鈔本正德辛巳光朝鄉人鄭岳擇其尤者九卷附以遺事一卷題曰艾軒文選是爲今本所謂十卷二十卷者今皆不可見王士禛居易錄稱嘗從黃虞稷借觀其全集憾未鈔錄未審即此本否也然即此本觀之亦可見其一斑矣舊本閒有評語蓋明林俊所附入皆無發明故今悉刪汰焉

【晦菴集一百卷續集五卷別集七卷】內府藏本

宋朱子撰書錄解題載晦菴集一百卷紫陽年譜三

卷不云其集誰所編亦不載續集明成化癸卯莆田黃仲昭跋稱晦菴朱先生文集一百卷閩浙舊皆有刻本浙本洪武初取置南雍不知輯於何人今閩藩所存本則先生季子在所編也又有續集若干卷別

集若干卷。亦併刻之。云云。是正集百卷。編於在手。然朱玉朱子文集大全類編。稱在所編實八十八卷。合續集別集。乃成百卷。是正集百卷。又不出在手矣。別集之首。有咸淳元年建安書院黃鏞序曰。先生之文。正集續集。潛齋實齋二公。已鏤版書院。建通守余君師魯。好古博雅。搜訪先生遺文。又得十卷。以爲別集。其標目則一仿乎前。而每篇之下。必書其所從得。是別集之編。出余師魯手。惟續集不得主名。朱玉亦云。無考。觀鏞所序。在度宗之初。則其成集。亦在理宗之世也。此本爲康熙戊辰蔡方炳臧眉錫所刊。眉錫序之。而方炳書後。題曰。朱子大全集。不知其名之所始。考黃仲昭跋。及嘉靖壬辰潘潢跋。尙皆稱晦菴先生集。而方炳跋。乃稱朱子故有大全文集。歲月浸久。版已磨滅。則其名殆起明中葉以後乎。惟是潢跋稱文集百卷。續集五卷。別集七卷。與今本合。而與潢共事之蘇信所作前序。乃稱百有二十卷。已自相矛盾。方炳手校此書。其跋又稱原集百卷。續集十卷。別集十一卷。其數尤不相符。莫明其故。疑信序本作百有十二卷。重刻者偶倒其文。而方炳跋則繕寫筆誤。失於校正也。方炳跋。又稱校是書時。不敢妄有更定。悉依原本。即續別二集。亦未依類附入。頗得古人刊書謹嚴詳慎之意。今通編爲一百一十二卷。仍分標晦菴集。續集別集之目。不相淆亂。以存其舊焉。

【梁谿遺藁一卷】兩淮馬裕家藏本

宋尤袤撰。袤有遂初堂書目。已著錄。宋史袤本傳。載所著遂初小

藁六十卷。內外制三十卷。陳振孫書錄解題。載梁谿集五十卷。今竝久佚。國朝康熙中。翰林院侍講長洲尤侗。自以爲袤之後人。因哀輯遺詩。編爲此本。蓋百分僅存其一矣。厲鶚作宋詩紀事。即據此本爲主。而別摭三朝北盟會編所載淮民謠一首。茅山志所載庚子歲除前一日遊茅山一首。荆溪外紀所載游張

公洞一首揚州府志所載重登斗野亭一首郁氏書畫題跋記所載題米元暉瀟湘圖二首後村詩話所載逸句四聯而去年江南荒兩聯即淮民謠中之語前後複出良由瑣碎摺拾故失於檢校知其散亡已甚不可復收拾也方回嘗作表詩跋稱中興以來言詩必曰尤楊范陸誠齋時出奇峭放翁善爲悲壯公與石湖冠冕佩玉端莊婉雅則表在當時本與楊萬里陸游范成大竝駕齊驅今三家之集皆有完本而表集獨湮沒不存蓋文章傳不傳亦有幸不幸焉然即今所存諸詩觀之殘章斷簡尙足與三家抗行以少見珍彌增寶惜又烏可以殘贖棄歟

【文忠集二百卷】浙江鮑士恭家藏本

宋周必大撰必大有玉堂雜記已著錄是集即史所稱平園集

者是也開禧中其子綸所手訂以其家嘗刻六一集故編次一遵其凡例爲省齋文彙四十卷平園續彙四十卷省齋別彙十卷詞科舊彙三卷掖垣類彙七卷玉堂類彙二十卷政府應制彙一卷歷官表奏十二卷奏議十二卷奉詔錄七卷承明集十卷辛巳親征錄一卷龍飛錄一卷歸廬陵日記一卷閒居錄一卷泛舟游山錄三卷乾道庚寅奏事錄一卷壬辰南歸錄一卷思陵錄一卷玉堂雜記三卷二老堂詩話二卷二老堂雜誌五卷唐昌玉蔬辨證一卷近體樂府一卷書彙三卷筍子十一卷小簡一卷其年譜一卷亦綸所編又以祭文行狀謚誥神道碑等別爲附錄四卷終焉陳振孫謂初刻時以奉詔錄親征錄龍飛錄思陵錄十一卷所言多及時事託言未刊鄭子敬守吉時募工人印得之世始獲見完書今雕本久佚止存鈔帙而玉堂雜記二老堂雜誌等編世亦多有別本單行者已各著於錄茲集所載則依原書編次之例仍爲錄入以存其舊第焉

【雪山集十六卷】永樂大典本。宋王質撰。質有詩總聞。已著錄。其集久佚不傳。僅散見永樂大典中。史稱其嘗著論五十篇。言歷代君臣治亂。謂之樸論。今止存漢高帝文帝五代。梁末帝周世宗四篇。質自序西征叢記。云自丁亥至庚寅。得詩一百三十有九。詞五十有一。記十。序六。銘二。又於淳熙二年作退文。有六悔六變。永樂大典所載。乃總題曰雪山集。不可辨識。又宋史藝文志。稱王景文集四十卷。而別出雪山集三卷。陳振孫書錄解題。亦作三卷。焦竑經籍志。朱彝尊經義考。則俱云四十卷。考王阮原序。稱其家以遺藁見屬。乃爲蒐羅刪次。釐爲四十卷。名曰雪山。本其舊也。然則質初有小集三卷。自題雪山之名。迨阮刪定遺藁。編爲全集。而其名如故。故三卷之本。與四十卷之本。諸書互見也。張端義貴耳集載。其何處難忘酒詩四首。稱所撰有雪齋集。則又刊本流傳。譌山爲齋矣。今蒐羅排次。共得一十六卷。其詩文有歲月可稽者。各加考證。附於題下。雖殘闕之餘。十存四五。其生平出處。與文章宗旨。尙可以見其梗概焉。宋史本傳。頗以氣節推質。而周密齊東野語。載張說爲承旨時。朝士多趨之。惟質與沈瀛相戒。勿詣說。已而質潛往說所。甫入客位。瀛已先在。物議喧傳。久之皆不安而去。與史殊相乖刺。考史稱虞允文以質鯁亮。不薦。爲右正言。時中貴人用事。多畏憚質。陰沮之。云云。則質非附勢求進者。殆張說等懼其彈劾。反造此謗。史所謂陰沮之者。正指其事。密不察而誤載也。觀其初受張浚之知。又以湯思退薦爲太學正。而集中論和戰守疏。排擊二人。皆無恕詞。此豈放利偷合者所能爲歟。史又稱質博通經史。善屬文。與九江王阮齊名。阮序是集。亦稱聽其論古。如讀酈道元水經注。名山支川。貫串周帀。無有閒斷。自明以來。阮義豐集尙傳。而質集湮沒不彰。談藝家亦罕能稱道。今仰蒙睿鑒。取其論和戰守疏。及上宋孝宗疏諸篇。詞旨剴

切當於事理。特命校正。剗以發幽光。洵爲千載之一遇。至集中青詞一體。本非文章之正軌。謹欽遵諭旨。於繕錄之本。姑仍其舊。於刊刻之本。則概予芟除。又如會慶節功德疏。福地化緣疏。真如修御書閣疏。天申節開啓疏。滿散疏。水陸修齋懺經諸疏。及化緣修造榜文諸篇。亦皆語涉異教。刊本并爲削去。以示別裁焉。

【方舟集二十四卷】永樂大典本。宋李石撰。石有方舟易學。已著錄。宋史不爲石立傳。其集亦不見於藝文志。惟書錄解題載方舟集五十卷。後集二十卷。自明以來。絕無傳本。今從永樂大典採掇編次。猶可得十之六七。考鄧椿畫繼稱其出主石室。案此指由太學博士黜爲成都學官時。就學者如雲。閩越之士萬里而來。刻石題諸生名幾千人。蜀學之盛。古今鮮儷。李心傳建炎以來朝野雜記稱石在太學時。適右學生芝草學官稱賀。石獨以爲兵兆。由是坐斥。趙雄其鄉人。驟貴。石不與通書。及石罷官。值雄秉政。遂不復起。是石亦學問氣節之士。資州志又稱其好學能屬文。少從蘇符尚書游。而集中亦有爲蘇疇所作。蘇文忠集御序跋。知其文字淵源。出於蘇氏。故所作以閎肆見長。雖閒失之險僻。而大致自爲古雅。諸體詩縱橫跌宕。亦與眉山門徑爲近也。謹以類排比。編爲詩五卷。詞一卷。文十二卷。又浙江探進遺書中有石所撰易十例。略互體例。象統左氏卦例。詩如例左氏君子例。聖語例。詩補遺諸篇。皆題門人劉伯龍編。而帙首一行。乃標曰方舟先生集。勘驗永樂大典所錄經說諸篇。與浙江本無異。而其前冠以方舟集字。亦與浙江本同。蓋本附入集中。後全集散亡。僅存此經說。今仍別爲六卷。附之於後。以還其舊焉。

【網山集八卷】浙江鮑士恭家藏本。宋林亦之撰。亦之字學可。號月漁。福清人。林光朝之弟子也。光朝

講學於紅泉。及卒。學者請亦之。繼其席。趙汝愚帥閩。嘗薦於朝。未及用而卒。景定閒贈迪功郎。原集刊於紹定辛卯。劉克莊序。稱嘗謂艾軒高處逼檀弓穀梁。平處猶與韓竝驅。至於綱山論著。句句字字。足以明周公之志。得少陵之髓。其律詩高妙者。絕類唐人。疑老師當避其鋒。他文稱是云云。其推之可謂至矣。今觀此本。詩僅二卷。而輓詩居一卷。文凡六卷。而祭文居二卷。祝文聘書居一卷。青詞募疏之類。不軌於正者。又居一卷。殊不類克莊之所稱。其編次尤爲猥雜。疑原集散佚。無識者掇拾叢殘。重編此本。故遺其菁華。而存其糟粕也。宋人撰著。傳者日稀。旣未睹其全帙。姑以此本著錄。備插架之一種云爾。

【東萊集四十卷】兩淮馬裕家藏本。宋呂祖謙撰。祖謙有古周易已著錄。其生平詩文。皆祖謙歿後。其

弟祖儉及從子喬年。先後刊補遺藁。釐爲文集十五卷。又以家範尺牘之類。爲別集十六卷。程文之類。爲外集五卷。年譜遺事。則爲附錄三卷。又附錄拾遺一卷。即今所傳之本也。祖謙雖與朱子爲友。而朱子嘗病其學太雜。其文詞闕肆。辨博凌厲。無前。朱子亦病其不能守約。又嘗謂伯恭是寬厚底人。不知如何做得文字。却似輕儇底人。如省試義大段鬧裝。館職策亦說得漫不分曉。後面全無緊要。又謂伯恭祭南軒文。都就小狹處說來。其文散見於黃營滕璘所記饒錄。後托克托修宋史。遂列祖謙於儒林傳中。微示分別。然朱子所云。特以防華藻溺心之弊。持論不得不嚴耳。祖謙於詩書春秋。皆多究古義。於十七史皆有詳節。故詞多根柢。不涉游談。所撰文章。關鍵於體格源流。具有心解。故諸體雖豪邁駿發。而不失作者典型。亦無語錄爲文之習。在南宋諸儒之中。可謂銜華佩實。又何必吹求過甚。轉爲空疎者所藉口哉。又按朱子語類。稱伯恭文集中。如答項平甫書。是傳夢泉子淵者。如罵曹立之書。是陸子靜者。其他僞作。想又

多在云云。是祖儉等編集之時。失於別擇。未免收入贗作。然無從辨別。今亦不得而刪汰之矣。

【止齋文集五十一卷附錄一卷】浙江巡撫探進本

宋陳傅良撰。傅良有春秋後傳。已著錄。此集爲其

門人曹叔遠所編。前後各有叔遠序一篇。所取斷自乾道丁亥。訖於嘉泰癸亥。凡乾道以前之少作。盡削不存。其去取特爲精審。末爲附錄一卷。爲樓鑰所作神道碑。蔡幼學所作墓誌。葉適所作行狀。而又有雜文八篇。綴於其後。不知誰所續入。據宏治乙丑王瓚序。稱澤州張璠欲掇拾遺逸。以爲外集。其璠重刊所附入歟。自周行己傳程子之學。永嘉遂自爲一派。而傅良及葉適。尤其巨擘。本傳稱永嘉鄭伯熊薛季宣。皆以學行聞。伯熊於古人經制治法。討論尤精。傅良皆師事之。而得季宣之學爲多。及入太學。與廣漢張栻。東萊呂祖謙。友善。祖謙爲言。本朝文獻相承。而主敬集義之功。得於栻爲多。然傅良之學。終以通知成敗。諳練掌故爲長。不專於坐談心性。故本傳又稱傅良爲學。自三代秦漢以下。靡不研究。一事一物。必稽於實。而後已。蓋記其實也。當寧宗即位之初。朱子以趙汝愚薦內召。既汝愚與韓侂胄忤。內批與朱子在。外宮觀。傅良爲中書舍人。持不冝下。其於朱子亦不薄。然葉紹翁四朝聞見錄。稱考亭先生。晚註毛詩。盡去序文。以形管爲淫奔之具。以城闕爲偷期之所。止齋陳氏得其說而病之。謂以千七百年女史之形管。與三代之學校。以爲淫奔之具。偷期之所。竊有所未安。獨藏其說。不與考亭先生辨。考亭微知其然。嘗移書求其詩說。止齋答以公近與陸子靜互辨無極。又與陳同甫爭論王霸矣。且某未嘗註詩。所以說詩者。不過與門人爲舉子講義。今皆毀棄之矣。蓋不欲滋朱之辨也。云云。則傅良雖與講學者游。而不涉植黨之私。曲相附和。亦不涉爭名之見。顯立異同。在宋儒之中。可稱篤實。故集中多切於實用之文。而密栗堅

峭自然高雅亦無南渡末流冗沓腐濫之氣蓋有本之言固迥不同矣。

【格齋四六一卷】浙江鮑士恭家藏本

宋王子俊撰子俊字材臣吉水人安丙帥蜀嘗辟爲制置使屬

官其始末則未詳也所著有史論師友緒言三松類彙諸書俱已不傳此編原本題曰格齋三松集疑即類彙中之一種散佚僅存者朱彝尊曝書亭集有是書跋稱鈔得宋本格齋四六計一百二首今檢勘其數與所跋相同當即彝尊所見之本楊萬里嘗謂其史論有遷固之風古文有韓柳之則詩有蘇黃之味至於四六踵六一東坡之步武超然絕塵自汪彥章孫仲益諸公而下不論其推之甚至今其他文已湮沒不傳無由證所評之確否但就此一卷而論其典雅流麗亦復斐然可觀故朱彝尊亦謂其由中而發漸近自然無組織之迹必謂勝於汪藻孫覲固友朋標榜之詞要之驂駕二人亦足步其後塵矣。

【梅溪集五十四卷】

兵部侍郎紀昀家藏本

宋王十朋撰十朋有會稽三賦已著錄是集爲正統五年

溫州教授何澹所校知府劉謙刻之黃淮爲序凡奏議五卷而冠以廷試策前集二十卷後集二十九卷而附以汪應辰所作墓誌後有紹熙壬子其子宣敎郎聞禮跋稱文集前後並奏議五十四卷與此本合而文獻通考作梅溪集三十二卷續集五卷并載劉珙之序今無此序卷數更多寡不符應辰墓誌則稱梅溪前後集五十卷與此本亦不相應疑珙所序者初彙應辰所誌者晚年續增之彙而此本則十朋沒後其子聞詩聞禮所編次之定彙也觀應辰稱尙書春秋論語孟子講義皆未成書而此本後集第二十七卷中載春秋論語講義數條則爲蒐輯續入明矣十朋立朝剛直爲當代偉人應辰稱其於文專尙理致不爲浮虛靡麗之詞其論事章疏意之所至展發傾盡無所回隱尤條鬯明白珙稱其詩渾厚質直

懇惻條暢。如其爲人。今觀全集。淳淳穆穆。有元祐之遺風。二人所言。良非溢美。曹安瀾言長語。僅稱其祭漢昭烈帝諸葛亮杜甫文各數語。未足以盡十朋也。

【香山集十六卷】永樂大典本。宋喻良能撰。良能字叔奇。義烏人。登紹興二十七年進士。補廣德尉。遷國子監主簿。復以國子監博士召。兼工部郎中。除太常寺丞。兼舊職。出知處州。尋以朝請大夫致仕。宋史不爲立傳。惟金華先民傳載其仕履頗詳。其兄良倚。弟良弼。亦俱以古文詞有聲於時。集中所稱伯壽兄季直弟者是也。良能所著忠義傳二十卷。諸經講義五卷。家帚編十五卷。俱久佚不存。其集義烏志作三十四卷。焦竑國史經籍志作十七卷。世亦無傳。獨永樂大典中所錄古今體詩尙多。核其格律。大都抒寫如志。不屑屑爲絺章繪句之詞。楊萬里朝天集有送喻叔奇知處州詩云。括蒼山水名天下。工部風煙入筆端。頗相推許。而良能集內亦多與萬里酬唱之作。故其詩格約略相近。特不及萬里之博大耳。又陳亮龍川集題喻季直文編一篇云。喻叔奇於人煦煦有恩意。能使人別去三日。念之輒不釋。其爲文精深簡雅。讀之愈久而意若新。是良能之文亦有可自成一家者。惜其詩僅存。而文已湮沒不傳矣。今從永樂大典採掇。哀次。而以南宋名賢小集所載參校補入。釐爲十六卷。庶猶得考見其大略。其集稱香山者。案集中次韻李大著春日雜詩中有清夢到香山句。自註曰。余所居山名。蓋以地名其集云。

【宮教集十二卷】永樂大典本。宋崔敦禮撰。敦禮有芻言已著錄。焦竑國史經籍志載有敦禮集二十卷。其本久佚。他家書目亦罕著於錄。故厲鶚宋詩紀事不及敦禮之名。惟永樂大典載有敦禮宮教集。其詩文篇帙尙富。大抵格律平正。詞氣暢達。雖不能領新標異。而周規折矩。尺寸不踰。前輩典型。茲猶未墜。

未可等諸自鄮無譏。謹採掇編次。釐爲十有二卷。第五卷內有進重刪定呂祖謙所編文鑑劄子一篇。稱刪去增添別寫進呈云云。考李心傳朝野雜記。謂呂祖謙文鑑旣成。近臣密啓其失當。乃命直院崔大雅更定增損去留。凡數十篇。大雅者其弟敦詩字也。朱子語類嘗論祖謙編錄文鑑事。亦有崔敦詩刪定奏議之語。是此劄當出敦詩。不出敦禮。似乎永樂大典。偶爾誤題。然或敦詩刊定進呈。敦禮代爲草奏。亦未可定。今旣別無顯證。姑仍其舊錄之。而附著其舛互如右。

【蒙隱集二卷】永樂大典本。宋陳棣撰。棣始末諸書不載。惟凌迪知萬姓統譜載陳汝錫字師子。紹聖四年進士官至浙東安撫使。子棣字鄂父。以父任官至通判潭州。今考集中知軍劉公挽詞第三首。自註稱紹興初先子帥越。與汝錫時代官階皆符。當即其人。惟譜稱通判潭州。而集中食枸杞菊詩。自序稱僕官桐川。又有我今作掾嘗苦饑句。稍爲不合。或初仕爲桐川掾。後終潭州歟。集中有甲子除夕詩。甲子爲紹興十四年。則猶高宗時人也。括蒼彙紀載汝錫嘗有閒愁莫浪遣。留爲痛飲資句。爲黃庭堅所賞。則其家學淵源亦從元祐而來。棣詩乃於南渡之初。已先導宋季江湖之派。蓋其足迹游歷。不過數郡。無名山大川。以豁蕩心胸。所與唱和者。不過同官丞簿數人。相與怨老嗟卑。又鮮著宿碩儒。以開拓學識。其詩邊幅稍狹。比興稍淺。固勢使之然。然統各體而觀之。雖乏鴻篇實殊僞體。大都平易近情。不失風旨。較以生硬晦澀爲奇偉。以鄙俚蕪雜爲真切者。其品固有閒矣。宋代遺篇日傳日少。錄而存之。俾談藝家見所未見。亦稽古者所不廢也。自明以來。選宋詩者皆未及厲鶚作宋詩紀事。亦不載其姓名。則原集之佚已久。其卷帙多少。不可復考。詩惟一篇題甲子。其年月先後。亦不可知。謹從永樂大典所載。按體區分。釐爲上

下二卷以略存梗概焉。

【倪石陵書一卷】江蘇巡撫探進本。宋倪樸撰。樸字文卿。浦江人。居於石陵村。因以爲號。嘗應進士舉。紹興末爲萬言書。擬上高宗而不果。鄭伯熊陳亮皆極稱之。後爲里人所構。徙置筠州。以赦得還。吳師道宋濂皆爲作傳。師道稱其究悉用兵攻守險要。尤精地理。著輿地會元志四十卷。今不傳。傳者僅此集。前載吳宋二傳。次擬上高宗書。又書筭八篇。書唐史諸傳七篇。辨一篇。大抵皆古健有法。惟其觀音院鐘刻辨論吳越所以改元者。乃因梁滅於唐。不宥反面事仇。奉正朔於唐。爲錢氏立國之大節。夫錢鏐固唐遺民也。當朱溫僭逆之時。羅隱之言凜然大義。乃不以篡唐之梁爲仇。而反以滅梁之唐爲仇。是非顛倒。莫甚於是。樸因汴京喪亂。務伸復讎之義。遂併此事而附會之。可謂斯言之玷。鄭楷杜極二跋。乃特稱是篇。其慎甚矣。卷末又有吳萊一序。乃爲謝翱輯樸雜著而作者。獨不舉此篇。其識固在二人上也。翱所輯久無傳本。其序蓋自淵穎集錄出。此本則明嘉靖丙戌麻城毛鳳韶所輯。其不曰集而曰書者。鳳韶自序謂以上高宗書爲主。舉所重云。

【樂軒集八卷】兩淮馬裕家藏本。宋陳藻撰。藻字元潔。福清人。林亦之之弟子。樂軒其自號也。是集爲其門人林希逸所編。劉克莊序希逸竹溪詩集。稱乾淳閒艾軒林光朝始好深湛之思。加鍛鍊之功。有經歲累月。繕一章未就者。盡生平所作。不數卷。能以約敵繁。密勝疎。精揜蘊。一傳而爲網。山林亦之。再傳而爲樂軒。陳藻又稱艾軒歿。門人散。或更名他師。獨綱山樂軒篤守舊聞。窮死不悔云云。今觀集中所載諸體詩。頗涉麤率。而真樸之處。實能自抒性情。古文亦主於鍛煉字句。不爲奔放閎肆之作。與艾軒集體格

相近。雖其蹊逕太僻，不免寒瘦之譏。然在南宋諸家中，實亦自成一派也。

【定菴類藁四卷】永樂大典本。宋衛博撰。博宋史無傳。其集諸家亦未著錄。惟散見永樂大典中。考宋中興百官題名記，載乾道四年正月，衛博爲樞密院編修官。四月致仕。知其終於是職。然平生事蹟，已不可考。惟其中送楊舒州詩，有我昔懷軍書，西行盡淮泗語。知其嘗參戎幕耳。所作凡表笥牋啓序記書疏之類，無所不備。而什九皆爲他人屬草者。特原本多直標題目，不署明代字。故往往不可辨別。今以宋史參證，如辭免職名表，有更化之初，叨居政地，及長沙資殿等語，則當爲代黃祖舜作。辭免御營使江淮都督表，有戎輅親征，及太上起臣於戎馬，飲江之際，陛下眷臣於飛龍御極之初等語，則當爲代楊存中作。又所上諸啓中，如魏參政爲魏杞，葉參政爲葉容，洪參政爲洪遵，周參政爲周葵，蔣樞密爲蔣芾，皆一時名臣。又有奉使汴京，真定府燕賓館，賜宴諸表，似嘗從人使金者。而集中送薛左司序，則稱諫大夫王公將出疆，求幕下士，監丞陶公以某進，會疾作不果。考之於史，使金者乃王之望，旋即召還。則博實未北行。諸表殆預擬而未及用者。蓋博本以表奏四六擅長，故每爲當時顯貴者所羅致。而觀其所作，亦大都工穩流麗。有汪藻孫覲之餘風。非應酬牽率者可比。惜其流傳不廣，幾致亡佚。謹鈔撮薈萃，釐爲四卷，存其梗概，俾不致終就湮沒焉。

【澹軒集八卷】

永樂大典本

宋李呂撰。呂字濱老，一字東老，邵武軍光澤人。其行事不見於史傳。惟周

必大平園續藁第三十五卷內，有所作呂墓誌一篇，稱其端莊自重，記誦過人。年四十即棄科舉。至七十而卒。又稱其學務躬行，深惡口耳之習，讀易六十四卦，皆爲義說。尤留意資治通鑑，論著數百篇。蓋亦

恬退力學之士矣。朱子嘗爲其父作墓誌。今集中尙有上晦菴干墓誌書。又呂立社倉。朱子爲作記。歎其負經事綜物之才。老而不遇。呂歿後。其子文子。以集求序。朱子語人曰。李丈之文。可謂有補於世教。未及爲序而疾革。見於文子所作跋語中。今觀其詩文。雖多近樸直。少波瀾迴復之趣。不能成家。然明白坦易。往往有關於勸戒。不失爲儒者之言。朱子所稱。實出公論。不盡以其子游於門下之故也。焦竑國史經籍志。載澹軒集十五卷。與周必大墓誌相符。然世無傳本。惟散見於永樂大典中。謹採掇裒綴。釐爲詩三卷。詩餘一卷。雜文四卷。周必大墓誌一首。亦附之卷末。以備考核焉。

【攻媿集一百一十二卷】兩淮鹽政採進本

宋樓鑰撰。鑰有范文正年譜。已著錄。其集載於諸家書目

者。或作百卷。或作八十五卷。而世所傳鈔本。有僅存四十二卷者。蓋流傳既久。多所佚脫。此本原作一百二十卷。與宋史藝文志及陳振孫書錄解題所載相同。猶爲舊帙。惟中闕第七十七卷。據原目爲宣王內修政事。光武大度同高祖二賦。玉卮爲壽宅道炳星緯二詩。用人安民治兵三策。又闕第七十八卷。據原目爲御試進士舉人召試館職。閣職省試別試解試。上舍州學諸試所擬策問十五篇。又闕第七十九卷。據原目爲宴會慶賀致語十五篇。上梁文四篇。勸農文二篇。其第七十三卷。據原目闕跋王伯奮所藏文苑英華跋清闕居士臨修禊序二篇。第七十四卷。據原目闕跋劉元城江諫議任諫議鄒道鄉陳了齋五人帖一篇。而第五十六卷中揚州平山堂記。亦闕其後半。諸家所藏刻本鈔本竝同。今俱無從校補。至第四十八卷。第八十卷。第八十一卷。第八十二卷。有青詞朱表齋文疏文之類。凡一百六十七篇。均非文章之正軌。謹稟承聖訓。概從刪削。重編爲一百一十二卷。用聚珍版摹印。以廣其傳。鑰居官持正有守。而學

問賅博。文章淹雅。尤多爲世所傳述。本傳稱其代言坦明。得制誥體。葉紹翁四朝聞見錄。載鑰草光宗內禪制詞。有雖喪紀自行於宮中。而禮文難示於天下二語。爲海內所稱。此言其工於內外制也。本傳又稱鑰試南宮。以犯諱請旨冠末等。投贄諸公。胡銓稱爲翰林才。今集中謝省闈主文啓一首。即是時所作。此言其工於啓箚也。王應麟困學紀聞。取其門前莫約頻來客。坐上同觀未見書二句。載入評詩類中。此言其工於聲偶也。而袁桷延祐四明志。稱其於中原師友傳授。悉窮淵奧。經訓小學。精據可傳。信尤能盡鑰之實。蓋來自南渡而後。士大夫多求勝於空言。而不甚究心於實學。鑰獨綜貫今古。折衷考較。凡所論辨。悉能洞澈源流。可謂有本之文。不同浮議。王士禛居易錄。稱其行盡松杉三十里。看來樓閣幾由旬。一百五日。麥秋冷。二十四番花信風。水真綠。淨不可唾。魚若空行。無所依。諸句。而病是集多叢冗。謂表狀內外制之類。刪去半部。亦可。然貪多務博。即誠齋劍南平園諸集亦然。蓋一時之風氣。不必以是爲鑰病也。至於題跋諸篇。尤多元元本本。證據分明。不止於居易錄所稱三笑圖贊。吳彩鸞玉篇鈔。唐昭宗賜懣實。敕書三篇。毛晉輯津逮祕書。摘錄宋人題跋。共爲一集。而獨不及鑰。其偶未見此本歟。

【尊白堂集六卷】永樂大典本 宋虞儔撰。儔字壽老。寧國人。隆興初入太學。舉進士。累官兵部侍郎。奉

祠卒。其行事不見於宋史。而志乘所載頗詳。始爲績溪令。即以治行被薦。遷監察御史。搏擊權貴。朝廷肅然。爲浙東提刑。徙知湖州。值歲祲。推行荒政。所全活甚衆。蓋亦不徒以文學見長者。集中有使北回上殿箚子。是又嘗銜命使金。考金史交聘表。泰和元年三月乙亥。宋使刑部尚書虞儔。泉州觀察使張仲舒等來報謝。即其事也。儔慕白居易之爲人。以尊白名堂。并以名集。其讀白樂天詩云。大節更思公出處。寥寥

千載是吾師。生平志趣。可以想見。故所作韻語。類皆明白顯暢。不事藻飾。其真樸之處。頗近居易。而麤率流易之處。亦頗近居易。蓋心摹手追。與之俱化。長與短均似之也。然如除日獄空春蠶行及勸農禱雨喜雨諸篇。剴切慈祥。詞意懇到。足以驗其心勞撫字。固不當僅求之吟咏閒矣。集中古文。僅存制誥。荀子二體。已不免多所散佚。而辭命溫雅。議論詳明。於當時廢弛積弊。言之尤切。其意亦頗有可取者。據陳貴誼原序。集本二十四卷。今從永樂大典中採掇。哀次釐爲詩四卷。文二卷。錄而存之。亦所謂布帛菽粟之文。雖常而不可厭者歟。

【東塘集二十卷】永樂大典本。宋袁說友撰。說友字起巖。建安人。流寓湖州。登隆興元年進士第。嘉泰中。官至同知樞密院參知政事。說友學問淹博。留心典籍。官四川安撫使時。嘗命屬官程遇孫等八人。輯蜀中詩文。自西漢迄於淳熙。爲成都文類五十卷。深有表章文獻之功。其集則書錄解題。宋史藝文志皆不載。故厲鶚宋詩紀事。僅從楊慎全蜀藝文志。採其巫山十二峯詩一首。從郁逢慶書畫題跋記。採其題米敷文瀟湘圖詩一首。而不言其有集。則非惟詩文散佚。并其集名亦湮沒不傳矣。今據永樂大典所載。蒐羅排纂。得詩七卷。文十三卷。又家傳一篇。不知誰作。後半文已殘闕。而前半所敘仕履。頗詳。亦竝存之。以備考證。集中題跋諸篇。於司馬光韓琦歐陽修蘇舜欽蘇軾黃庭堅蔡襄米芾諸人。皆慨想流連。服膺甚至。而跋默堂帖一篇。於王安石新學之失。辨之尤詳。知其學問淵源。實沿元祐之餘派。故其論事之文。曲折暢達。究悉物情。具有歐蘇之體。其詩與楊萬里倡和頗多。五言近體。謹嚴而微傷局促。七言近體。警快而稍嫌率易。至於五七言古體。則格調清新。意境開拓。置之石湖劍南集中。淄澠未易辨別矣。說友歎

歷中外凡三十年。其政績雖不盡見於後。然章奏敷陳。多切時病。今集中尙見大凡。其論守淮宜用武臣一疏。謂文臣不諳兵事。不宜以邊務委之。切中當時坐談債事之弊。非講學家所可及。又蜀將當慮其變一疏。引崔寧劉闢王建孟知祥爲戒。說友歿後。卒有開禧吳曦之變。若先事而預睹之。其識慮亦不可及。魏了翁鶴山集有祭袁參政文。以耆臣宿弼相推。惋悼頗深。當非無故。宋史不爲立傳。殊不可解。今收拾於散佚之餘。剩簡殘篇。尙能成帙。俾其人其文。併藉以傳。則是集之存。其足補史氏之闕者。又不僅在詞翰間也。

【義豐集一卷】編修勵守謙家藏本

宋王阮撰。阮字南卿。德安人。王韶之曾孫。隆興元年進士。仕至撫

州守。召入奏。韓侂胄欲見之。卒不往。怒使奉祠歸廬山以終。阮少謁朱子於考亭。朱子知南康時。阮又從遊。故集中有唱酬之作。阮之歸也。朱子惜之。謂其才氣術略過人。而流落不偶。集首有淳祐癸卯吳愈序。謂其文無一字無來處。論邊事則晁賈其倫。爲記銘則韓柳其亞。今其文集未見。所存僅詩一卷。蓋傳錄者以全集之序。弁詩之首也。劉克莊嘗跋其詩。謂高處逼陵陽茶山。陵陽者韓駒。茶山者曾幾也。岳珂程史稱阮學於張紫微。載其萬杉寺唱和絕句。及重過萬杉寺絕句。紫微者張孝祥也。曾詩祖述黃庭堅。張詩則摹擬蘇軾。韓詩則出入於蘇黃。今觀阮詩於兩派之間。各得一體。克莊及珂所述。固皆爲近實矣。珂又記阮所作詩。號義豐集。刻於江泮校官馮椅爲之序。是阮詩本有單行之本。不知何以佚去。椅序易以愈序也。

【涉齋集十八卷】永樂大典本

案涉齋集永樂大典原題許綸撰。案集中王晦叔惠聽雨圖詩序。自稱

永嘉人。字深父。而諸書不載其人。考宋史許及之傳云。及之字深甫。溫州永嘉人。隆興元年進士。累官至知樞密院事。與自序永嘉人合。藝文志載許及之文集三十卷。涉齋課藁九卷。與今本涉齋之名合。焦竑經籍志載許右府涉齋集三十卷。宋人稱樞密爲右府。與及之本傳官知樞密院又合。則此集當爲及之所撰。又宋史寧宗本紀。紹熙四年六月。遣許及之賀金主生辰。金史交聘表亦同。今集中使金之詩。一具在。本傳稱及之嘗爲宗正簿。今集中亦有題玉牒所壁閒詩。則此集出於及之。尤證佐鑿然。永樂大典所題不知何據。或及之初名綸。史偶未載。更名事歟。此集世無傳本。今撫拾殘賸。編爲十八卷。觀其讀王文公詩絕句曰。文章與世爲師範。經術於時起世讎。少讀公詩頭已白。只應無奈句風流。知其瓣香在王安石。安石之文。平挹歐蘇。而詩在北宋諸家之中。其名稍亞。然早年鍛鍊鎔鑄。工力至深。瀛奎律髓引司馬光之言。稱其晚年諸作。華妙精深。殆非虛譽。是集雖下筆稍易。未能青出於藍。而氣體高亮。要自琅琅盈耳。較宋末江湖詩派。刻畫瑣屑者。過之遠矣。

【蠹齋鉛刀編三十一卷】編修汪如藻家藏本

宋周孚撰。孚字信道。濟南人。寓家丹徒。乾道二年進士。官真州教授。集首有京口陳珙序。稱遺文共三十卷。儀真縣志竝同。而鄜延解百禴跋語。又稱三十二卷。與今集本相合。蓋珙序專指詩文而言。末二卷爲非詩辨妄。原自別本單行。百禴取以附入。故通爲三十二卷耳。又宋詩紀事。稱孚卒後。辛棄疾刊其集。今考集中。多與棄疾贈答之作。然絕無刊集之文。世所傳本。實淳熙己亥歲。百禴爲鏤版。以傳跋語。可證疑宋詩紀事有誤也。孚七歲通春秋。爲詩初學陳師道。進而學黃庭堅。俱能得其遺矩。詩中分註。自甲戌歲始。距其卒於淳熙初。凡二十餘年。蓋皆其中年之作。學

問日進。故大抵詞旨清拔。無纖仄卑俗之病。文章不事雕績。而波瀾意度。往往近於自然。至鄭樵作詩辨妄。決裂古訓。橫生臆解。實汨亂經義之渠魁。南渡諸儒。多爲所惑。而字陳四十二事以攻之。根據詳明。辨證精確。尤爲有功於詩教。今樵書未見傳本。案經義考載樵此書。註曰未見。而字書歸然獨存。豈非神物呵護。以延風雅一脈哉。是尤可爲寶貴者矣。

上海图书馆藏書



A541 212 0003 4386B

上海圖書館

