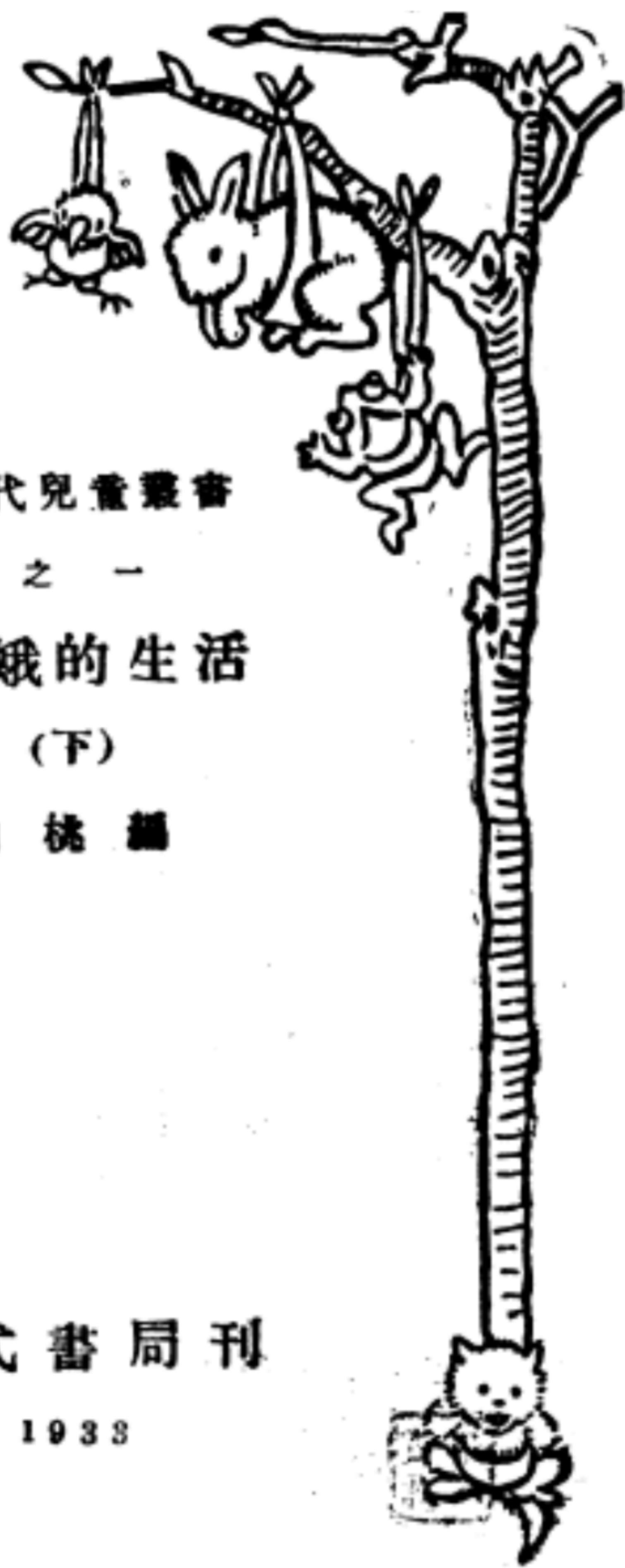


蝶蛾的生活

下冊





現代兒童叢書
之一
蝶蛾的生活
(下)
白桃編

現代書局刊

1933

版權所有
不准翻印

1933 1. 5 初版

1-2000冊

分店

南京 福州 開封 九江
北平 廈門 鄭州 成都
廣州 杭州 漢口 汕頭

現代書局

總發行所 上海四馬路

出版者 現代書局

印刷者 現代印刷公司

發行者 洪 雪 帆

著作者 白 桃

實價一角五分

蝶蛾的生活下

目 次

- | | | |
|---|--------------------|----|
| 一 | 世界上的愚人——葶胥 | 1 |
| 二 | 黃蝶 | 6 |
| 三 | 蛺蝶 | 11 |
| 四 | 斑斕的豹蝶 | 16 |
| 五 | 花弄蝶 | 21 |
| 六 | 一隻毛熊——虎蛾 | 23 |
| 七 | 天蛾 | 29 |
| 八 | 一個偷吃菓實的小賊 | 36 |
| 九 | 吃我們的氈毯做牠的 房子的毛蟲 | 43 |

-
- | | | |
|----|---------------|----|
| 一〇 | 偷吃米麥的小賊 | 48 |
| 一一 | 幾種毒蛾 | 51 |
| 一二 | 怎樣捉蝶蛾 | 55 |
| 一三 | 怎樣飼養蝶蛾 | 60 |
| 一四 | 觀察 | 65 |

一 世界上的愚人——苧胥

“世界上竟有一個愚人，”母親說：牠棄掉了肥嫩的草木，吃起那多毛棘的薊來。這位愚人穿着一身堂皇富麗的衣服，衣服上用紅、橙、黑等色綴成美麗的花樣，牠實在是一位聰明的人物，但牠的子女卻愚蠢得去嚼毛棘過活。”

我想，這倒是一位古怪的人物。

於是，母親又繼續着說：“我在曠野裏第一次和這些愚人相見的時候，

是在一株多毛棘的薊上。這株薊開着絲狀的紫色花，不論葉子，梗，都密生着毛棘。只要你的手一動着牠就會被牠刺痛，但這些愚人卻安然自得在那裏狂吞大嚼。

“愚人們大都穿着絨黑的袍子，到牠長大的時候，有一寸二三分那末長，身體的邊上還點綴着黃色的斑點，現出很小的疣狀突起，這些疣上生着一簇毛毛。

“到了這時候，這位愚人似乎長得聰明一些了。牠躺在毛棘中間，開始搜集薊的葉子，於是自己紡絲，用牠那粗劣的絲，像一個縫紉婦似的，把葉子縫合起來，做成一個窩。現在，牠安穩的居

到窩裏去了！”

“後來怎麼樣呢？”我問母親。

“後來，牠和別的蝴蝶們一樣，變成一個灰褐色，多突起的，包翅處有赤紋的蛹。牠在蛹裏睡了一覺，當牠醒來的時候，牠已變成一位漂亮的人物，翅上點綴着紅，黃，黑等色的斑點。

“你知道，牠剛從蛹裏爬出來的時候，那是多末的虛弱啊，這可憐的小動物，渾身潮濕，肚皮浮腫，兩隻無力的翅翼，緊緊的貼在身上，倘若遇到了什麼敵人，那末，牠只好等候着死去。說也奇怪，這位虛弱者，立刻就會長大，長大，於是翅翼張開來了，腳也有力了！忽然，牠從肚皮裏排洩一些黃水出來，肚子也

漸漸縮小了！”

“後來怎樣？”我又追問母親。

“牠在這裏休息了好一刻，後來便飛去了。那就是一隻苧胥。如果我沒有看見牠從毛蟲變成蛹，從蛹變成蝴蝶的話，那末，我一定不會相信，一隻如此美麗的蝴蝶是從那卑劣的毛蟲變的。”

“這種蝴蝶有時把牠的蛋產到多刺的蕁麻上去，那就鑄成了大害。”母親在未結束她的話之前又這樣說着。

“爲什麼？”我問。

“因爲牠的幼蟲吞食蕁麻的葉子，使種麻者受到災害。”

“這些毛蟲真有些奇怪了，爲什麼

一定要去吃那些多毛棘的東西呢？”

“這也許是牠們母親的意思。”母親似乎有所感觸似的說，“因為牠愛護牠的子女，特地把牠們生到多毛棘的薊和荨麻等植物上去，使鳥們看見了這多棘的植物就不敢來吃牠們。”

“這末說來，”我對母親說，“苧胥非但不是一個愚人，反而是一個聰明的人了。牠會利用有棘的植物來保護牠的子女呢！”

後來，我曾獨自一個去訪問過苧胥過。這種蝶每年四五月至八月間發生二次，末次的幼蟲化蛹過冬。

二 黃蝶

黃蝶是蝶類中最常見的一種蝴蝶，我們到處都可以看見牠。尤其是菜花爛縵的時候，便有成羣的黃蝶飛了出來。這一位穿黃舞衣的姑娘，我第一次和牠相見的地方便是菜園。後來，我在校園裏，曠野裏都見了牠，最近我住到上海來，上海是一座大都市，到處都是房子，很不容易看見這些美麗的天使，除去穿白舞衣的粉蝶姑娘能夠時常看到外，就要算這位黃蝶姑娘相見

的時候最多了。我在我那寓所的一隻小空角裏，種了幾朵花，不知道從什麼地方把黃蝶姑娘吹來，但牠盤桓一回又飛去了，並沒有生下蛋來。因此，我無從探聽牠的消息。我把這事情寫信告訴母親。

母親的來信上這樣寫着：“……這種黃蝶多在合歡樹和鐵掃帚草上生蛋。從蛋裏孵出來的幼蟲，是條綠色的毛蟲。自然，這個小傢伙的食量很大，牠把我們庭前的一株合歡樹的葉子，吃了許多缺口。不久，牠就吃得變成一條肥胖的大綠毛蟲，身上披着短毛。此刻，這位大食客仍然在我們的合歡樹上大嚼大吞，如果你放暑假回來，大概還

可以看見牠們。不過，我要告訴你關於牠們的一些消息：那大的綠毛蟲已經脫了好幾次皮了，照我觀察得來的經驗，牠快要變蛹化成蝴蝶飛去了！親愛的娟兒快些回來啊！昨天，我走過合



歡樹下，已經發現一隻蛹懸在樹枝上
了。”

我接到這封信之後，不久就回去

了。但當我到了家裏的時候，牠們大都化蝶飛去了！

只見這些黃蝶在炎熱如火的日光下，來來往往的在花園中飛舞着。但牠們的服飾有些改變了。春天，我看見牠們的時候是穿着黃色的舞衣，表面並無斑紋，但後翅的裏面是有幾個褐點裝飾着的。可是，到了夏天，我捉住牠們一看，衣服雖然仍是黃色，但已經鑲起一條黑邊來了，後翅裏面的褐斑也不顯明了。

母親告訴我，黃蝶是粉蝶姑娘的堂姊妹。春天剛到人間牠就飛了出來。一直到秋末才飛回去。牠們的子女吃食鐵掃帚和合歡樹的葉子。

現在,我們要來探聽花園裏的另一位姑娘了。牠穿着一身黃赤斑紋的花衣服,名字叫做蛺蝶,單名叫胥,又叫做蝴蝶。



黃蝶(上) 蛺蝶(下)

三 蛺蝶

蛺蝶實在是一位有名的漂亮人物，除掉鳳蝶小姐外，就要算她最美麗了。她穿着一件斑斕的衣服，那是黃赤地，黑團花的衣料做的。前翅有這樣的黑團花，大小七八朵；翅的邊緣是波浪形，有角，鑲着波浪形的黑線邊；外側的一條線邊，褐色，有藍色的彩紋。後翅的前緣上有一個大的黑紋。外緣的色彩與前翅同。

牠那兩枝精緻的觸鬚，爲棍棒形，

頂端較粗大，很活潑的向四處搖動着。好像兩枝威武的武器。

這位蛺蝶姑娘很活潑，春秋佳日，到處飛舞。有一天，我看見她在柳樹的嫩葉上生蛋，這是一件大大的發現。這位姑娘很巧妙的把她的小寶寶生在嫩柳葉的背面，生了幾十粒就飛去，於是另行選擇了一個地方，又生了幾十粒。第二次我和母親看見這位姑娘停留在朴樹上，她在那裏幹着同樣的工作。她並不關心她的子女，生下來就飛去了。我想，這位母親實在是一位不顧子女的遊蕩者。

隔了幾天我去看那些蛋，都孵化出來，變成一羣黑頭白色的小蛆，在那

嫩葉上拚命的吃着。牠們生長得很快，第二次我去訪問牠們的時候，幾乎不認識牠們了。因為牠們已經變成一條灰黑的，略帶綠色的毛蟲了。這毛蟲的背上有一條濃黑的線。每一節都有分枝的刺。牠們食害柳樹和朴樹，把美麗的樹葉嚙成許多孔缺，有時竟把一株柳樹葉吃得盡光，只剩幾根瘦骨。

當牠們長成的時候，這一羣毛蟲便分道揚鑣，各自分散了。炎熱的夏天，我們常見牠匆匆的爬過極熱的道路，那便是牠在急忙的找尋陰僻的地方去變蛹了。有幾隻毛蟲爬上我們的屋檐，這奇怪的毛蟲竟用自己的尾巴把自己倒懸起來，這使得我異常為牠擔

心。因為當牠用尾巴倒懸在那裏脫掉牠最後一次蟲皮的時候，這是一件極危險的事情，一不小心，便會跌落下來，把牠跌死。有幾隻爬上籬笆，倒懸在籬笆上成蛹。有些懶惰的毛蟲，便倒懸在樹枝上。當牠把最後一次的皮脫掉之後，便成一隻像紡錘似的蛹，倒掛在那兒。顏色是灰白色。腹部有刺，背面有兩列突起。這蛹和粉蝶們用絲帶絡住自己的蛹不同，蝶粉們黃蝶們，鳳蝶們的蛹叫做帶蛹，俗叫縊蟲。至於蛺蝶們的蛹叫做懸蛹。幾天之後，就有一隻美麗的蛺蝶從這蛹裏爬出來了。

有許多蝴蝶都在蛹裏睡過冬，但蛺蝶是成蟲過冬的。到了冬天，天氣寒

冷,大約在六十度以下,牠就畏縮得不敢出來了。於是選擇一個暖和的地方,靜伏在那裏,候着春天的來到。

四 斑爛的豹蝶

還有一位斑爛的豹蝶，牠和蛺蝶同種同族。實在說，牠可以在蝶類中稱作英雄。因為牠的衣服，壯麗得像一隻雄武的豹。

前天，我在公園裏遇到了這隻蝴蝶，當時我疑心牠是隻苧胥，因為牠的外貌，有些兒像苧胥。我想看個仔細，但牠飛舞不停。於是我急了，便用芭蕉扇一拍，經我這一拍，這可憐的小動物似乎知道遇到了什麼災害似的，便急急

的飛竄牠陡然低飛，一直線的向樹林的暗處飛去。但我無情的第二扇又拍



下來了，牠不得不落下地來，但牠仍然在我的芭蕉扇下掙扎。這是一件很殘忍的事情，我虐待了一個小動物，當我把牠顛危危的放在手心裏的時候，幾

乎懺悔得落下淚來。於是，仍然好好的把牠送到花上。可是牠那美麗的翅翼已經被我摧殘掉了。因為那美的翼是許多有顏色的粉末裝飾起來的。如果您把牠拿到顯微鏡下去看，便可以看到翼上敷着一層美麗的鱗片。這鱗片經我們一捏，便凋落下來弄成一手的粉末。第二天我去看那隻受傷的豹蝶，已經飛去了。

這位豹蝶是一位長身子，潤頭，灰褐色皮膚的人物。牠的觸角短，末端陡粗。前翅略成三角形，後翅長橢圓形。翅色雄的是黃褐色，雌的綠褐色，但身上都散布着斑斕的黑紋。牠們的脾氣和蛺蝶相像。

我想找着牠們生小寶寶的地方，找了好久都沒找着。後來，我在莓和紫花地丁上，捉到了幾條相同的毛蟲，便把牠們餵養起來（餵養的法子見後）。這毛蟲圓而長，是一條灰黑色的毛蟲。背線黃色，邊旁的線深黃。每一環節有一簇暗黑色的棘毛。不久，這毛蟲長得異常肥胖，牠在我飼養的籠內變成一隻紡錘形的蛹。蛹背上有凹凸。過了十幾天，我在籠內發現一隻豹蝶。原來，莓和紫花地丁上的毛蟲就是豹蝶的幼蟲呢！牠食害了莓和紫花地丁的葉子，牠們的父母雖然美，但這小毛蟲卻是一個害物呢！

和豹蝶相像而是牠的堂兄弟的

有燦蝶,銀閃蝶等.也是我們時常看到的.



約 蝶

五 花弄蝶

這是一隻不很美麗的蝴蝶，但牠出現得很多。當七八月之間，我們便可以看到這種蝴蝶的幼蟲，把稻葉捲合起來做窩。倘若你把捲合的稻草扯開，就可以看見一條綠色的小蟲，俗叫稻苞蟲。到成熟時，這綠蟲變成灰黃色。牠實在有些兒聰明，能夠把幾張葉子縫合起來做窩，而在窩內織成一張絲帛的睡牀。大概牠在夜晚幹這些工作，所以我看了好久都沒有看到牠做窩的。

方法。到房子造好之後，牠便安樂的睡在家裏，晝伏夜出，偷偷的出來嚙食稻葉。後來，牠變成一隻赤褐色的蛹，被着薄薄的白繭。從蛹裏爬出來的是一隻小翅翼，濃褐色的蝴蝶。牠的身體稍扁，黑中帶藍。頭大，觸角短。牠的名字叫做花弄蝶，又叫一字蝶。雄的翅上有七個半透明的白點。

這種蝶一年要生三四次，第三次孵出來的蝶，成羣入林，在竹葉上生蛋，幼蟲便食害竹葉。

接下去我們想把蛾的生活紀錄在下面。

六 一隻毛熊——虎蛾

秋天來到的時候，我們時常可以看到那些黑絨絨的毛蟲在曬得極熱的道路上爬行。外國孩子把牠叫做毛熊。牠似乎時時在匆忙中，那是因為牠急於想得着一個安適的地方去過冬的緣故。倘若在冬天，毛蟲已經凍得僵硬了，只要你把牠放在熱手掌裏或日光裏，牠會蘇醒過來。

毛蟲的外貌變化無定。有時，前五節黑色，中央四節是淡紅的棕色，後三

節黑色。但在另一個時候，牠僅僅前四節黑色，六節淡紅色，尾端兩節黑色。此外，還有許多變化。所以每個人都應該報告他所看到的顏色。這條毛蟲，除頭部外，共有十三節，但後兩節毗連着，所以看上去只有十二節。每一環節上的突起都有一定的數目，從那些突起的部份生着絨黑的毛，但這些突起擁擠得異常緊密，看起來毛蟲全身好像披着齊平的像一刀剪下來的羊毛似的。只有後節上，有一些兒長毛。

前三節從胸部起每節各有一對真腳，四對假腳。前三節以下，餘皆都腹部。假腳在腹部的第三第四第五第六等節上。支持腳在尾端。這毛蟲的真腳

上有小的爪，異常光亮，藏在巧妙的皮鞘裏。假腳和支持腳僅僅是身體上延長下來的肉，用來幫助牠握住葉子和梗。

第一環節兩旁的黃點是氣門，空氣便從這門裏進去，通入體內的氣管中。第二第三等環節並無氣門，但腹部的八個環節上每邊都有氣門。

這毛熊的頭黑得發光，牠的兩枝觸鬚很細小，眼睛也渺小得不易看見，所以牠並看不遠，只好用感覺來摸路了。牠將身體的前部伸長出來，向四方去探覺，看看鄰近有無什麼東西可以攀援。

毛蟲身上的毛極有彈性，我們屢

次把牠放到皮球上去，都放不住。這毛是毛蟲用來防禦鳥們啄食的。當毛熊平安的在葉上爬行的時候，鳥們看見牠不過是一束鋼毛，所以並不敢去驚擾牠們。毛熊吞吃各種植物的葉子，當我們在秋天找着牠的時候，牠已經吃不多了。因為牠已經成熟了。我和母親把牠們藏在一隻空盒子內，再放到戶外去過冬。但須避掉暴風雨，放在普通冬天的溫度裏才行。

平常，毛熊在冬天並不織繭，一直到明年四五月，牠才做這些事。有時我們得着從陰僻處落下來的毛蟲，牠彎曲過來很安寧的小睡着，渡過隆冬。等到春天的溫暖氣候來到的時候，牠就

醒來，自己紡絲造繭。這繭裏雜着毛，所以牠很容易的把皮衣脫掉。全個的繭就好像氈做的。這看上去要令人驚奇，偌大的一隻毛蟲竟能自己吐絲，把龐大的身體自己納到這小的繭裏去呢！更令人驚奇的是牠那小繭中的平滑的蛹，在這隻小蛹裏睡着整個的毛蟲！

大概是五月底的時候，蛾從繭裏爬了出來。當牠爬出來的時候，這真是一個奇蹟，簡直和爬進去的毛蟲大不相同了！這蛾裝飾得嬌俏可愛，牠的翅翼是暗淡的顏色，灰白和黃褐色上還帶着一些黑點。有時，後面的翅翼帶着暗淡的橙紅色，蛾體中間的背上，排列着六個黑點，身體兩旁也有同樣的排

列。脚上部淡紅色，尖端黑色。觸鬚很細小而且不顯著。

這蛾名叫虎蛾。



虎蛾的生活史

七 天 蛾

黃昏將近的時候，所有的天蛾都飛出來了。牠們疾促的鼓翼作飛，發生一陣“飛飛”的聲音，於是我們在朦朧的暗光中發現牠們的模糊的影子。



倘若你發現一條肥胖的大蟲，這蟲的後端有一個偏斜的角，用來恐駭敵人，那就是天蛾的幼蟲了。我曾在茄子，芝蔴，青豇上找到了牠們。去年冬天，我在一株美人蕉下面掘出了許多奇怪的客人，這位客人棕褐色，頂端有一柄像壺那樣的把手。我去問母親。母親說：“這是天蛾的蛹，牠把牠自己埋在泥土裏過冬。”

到了春天，天蛾便從蛹裏出來。牠是一隻美麗的生物。牠的外表的顏色，異常優美而且很完整。有着又長又狹的健強的翅翼，這可以使牠飛得異常迅速。後翅很短。身體矮胖成紡錘形。牠身上的顏色，配合得很調和而且襯托

得很精緻。那些花樣，非常複雜，顯露得十分優美：橄欖色，黃褐色，棕色和赭色，黑色與黃色，全部是灰色，有斑點，有一條玫瑰色的或深紅色的帶子橫過後翅。這是天蛾的寫照。你可以自己去找隻天蛾來欣賞欣賞。

天蛾們都有一個著名的長吸管，當牠不用的時候就卷曲過來藏在頭部下面。你可知道牠這枝長管有什麼用？牠是特地用來吸幾種花的蜜的。那些花有一道狹長的壁，蜜藏在這狹長壁的深處。例如牽牛花，茄子花等等。所以天蛾要吸這些花的蜜，必須用長的吸管。有些花特地在夜晚開放起來，歡迎這班遊客。例如曼陀羅花和煙草花。

天蛾吸牠們的蜜，在牠們的葉上生育子女吃牠們的葉子，但花們都因為天蛾傳送花粉結了種子。這正是互相利用了。

天蛾的毛蟲是一個吃葉者，牠吃食馬芩藷，甘藍，茄子，番茄，芝麻，黃荳等的葉子。我見了這班肥碩的毛蟲，有些厭惡牠。牠是一條綠色的，有時是黑色的，變化不定的蟲子。身體兩旁飾着斜的斑紋，也有些斑紋是直的。尾端的那枝角，時常和牠身體的顏色不同，有幾種是向上直立着的，有些是向後彎的。我在茄子上和芝麻上所看到的就不同。這隻角看上去很可怕，但既不會刺人也沒有毒，大概是用來保護自己的。

天蛾的幼蟲有一個很有趣的脾氣，當牠煩惱或休息的時候，就把身體的前部高豎起來，將頭向後縮入胸內，而且假裝着兇惡的樣子來恫嚇人。如果你去觸動牠，牠就向左右搖動頭，同時發出兇暴的小響聲。牠很巧妙的用這兇相來恫嚇侵犯牠的敵人。

當牠靜止時，仍然將前部昂舉起來，非常嚴肅。

牠那六隻小真腳上都有爪，有四隻假腳。後部的一隻支持腳像虎頭鉗似的握於葉和梗。於是牠平穩的躺在葉上狂吞大嚼，到後來只剩下了幾根硬葉脈和梗。

牠有九對氣門，氣門周圍有顯明

的顏色牠和別的毛蟲一樣，漸漸長大而脫皮。我有好幾次看見這毛蟲背上背了許多白的東西，農夫們告訴我這是毛蟲生的蛋，其實這不是蛋，而是一種小的白菌。這是一個小食客，牠寄生在毛蟲身上吃牠的血。到後來，這小食客從菌裏來變成一隻小菌蜂飛去。粉蝶的青蟲，也會被這種小蜂寄生。

當毛蟲長成時，牠就鑽入地穴。牠並不紡絲造菌，不過把泥土做成一個光滑的小室，在這裏面，牠變成了蛹。到了來春，蛹從地穴爬出地面，蛾便生出來了。



天蛾的生活史

八 一個偷吃菓實的小賊

這小東西專門和人搗亂，當我們十分高興的吃着一隻蘋果或桃子的時候，破開來一看，裏面居着一條蠕蟲，牠把蘋果或桃子弄得很壞。這條小蟲是柰蠹蛾的幼蟲，吃李子的叫李蠹蛾，吃林檎的叫林檎蠹，吃桃子的就叫桃蠹。

當這條幼蟲完全長成的時候，有三四分長，肉色。頭是棕色的。每一個灰白的環節上都點綴着許多淡紅色的

斑點。頭和尾都有棕黑色的盾樣的東西，那是一種保護物。到長成的時候，這條小蟲非常肥胖而且活潑。牠發怒時就急急轉動身子，那時候我們能夠看見牠有三對真腳，在頭部後面的三個環節上。真腳上有銳利的爪。腹部的第五第六等環節上都有一對假腳。最末一節有一對支持腳。你必須注意觀察這些腳，這樣你就可以區別葡萄上的象鼻蟲了。因為這種象鼻蟲仍能在蘋果內發現。不過牠們沒有這些腳。

這些柰蠶蛾，李蠶蛾，以及桃蠶李蠶等的幼蟲時常在花謝之後即入蘋果，桃子，花紅等菓實內。牠們在菓頂上掘了一道隧道，一直通到菓實的中心。

當牠向前進行時，這條幼蟲子用絲織了一張小小的絲網，在這網裏面，牠纏結了許多污穢的小球形的東西，看上去異常惡劣。可是牠出口的地方卻異常圓滑，大得足以容納牠那肥胖的身體。從這條隧路下去，道的口徑在菓實的皮殼下面至少有二三分寬。當牠準備離開蘋菓或桃子等時，這位聰明的小蟲時常做起一扇門來，那是一種用堅硬的渣滓和絲黏合起來的東西，於是牠將門緊緊的關閉起來，好好的躺在裏面休息一刻。然後將廢棄的球形的污屑從隧道裏推了出來，牠自己也就離開那座安樂窩了，大約是秋天快完的時候。

那時候，如果蘋果，桃子，李子等都落下來了，牠就爬上樹，在寬鬆的樹皮下紡絲造繭。如果從菓實裏出來，牠就紡了一條絲把自己從樹頂上懸下地來。這真是一位極聰明的人物。牠們喜歡在寬鬆的樹皮裏，如木柵，籬笆，老樹上做繭。牠吐的絲雖然很粗，但繭織得很精巧，裏面很光滑。這種繭常織在樹皮與樹身之間。自從繭造成之後，這位聰明的小人物並不匆促的去改變牠的相貌，牠平安的居在室內，過着靜閑的生活，一直到春天。因為牠在繭內過冬，所以是鳥們冬天的最好食物。啄木鳥尤其愛吃牠的，牠們在樹幹的縫隙裏整天的田獵着。所以鳥們是園藝家

的好朋友，牠能代替他除滅這些小賊。

倘若你家裏種了菓木樹，結了滿樹的桃，李，蘋菓，花紅等，那末你如果要防備這些小蟲子不來吃食你的菓實，最好的法子是請這些鳥來驅逐牠們。

柰蠮蛾又叫蘋菓蛾（柰即蘋菓），牠是一個美麗的小動物，身體很小。翅翼細長，緣毛也很長。前翅是灰色，中央有黑斑斑裏還有黑白色的濶條紋，前緣多黃色的短線紋。後翅是暗色，胸部披着密毛。至於吃林檎（即花紅）的蛾，那隻林檎蠹也是一種美麗的小蛾，牠披着藍褐色的衣服，有赤黃的或黑褐色的斑紋，近翅底有灰色的條紋。桃蠹和林檎蠹的相貌彷彿，前翅是灰色，有

銀光，中央暗黑，緣毛很長。我在燈光下捉了不少這些美麗的小蛾。

牠們都在春天發現，在花將謝落的時節生蛋。牠的蛋很像一小滴乾的牛乳，產在嫩芽的旁邊，但幼蟲從蛋裏爬出來之後，立刻就爬在菓實的花瓣上，在那裏，牠們找到入口，走進菓實裏面。我們應該在牠第一次進餐的時候就給牠吃一些砒霜。最好在花瓣剛落了之後，朝樹上噴射砒霜。如此，就可以把這班無賴的小賊統統殺死。



吃蘋果的刺蛾

九 吃我們的氈毯做牠的房子的毛蟲

這是一個小賊，一個小無賴，牠像吃我們的毛織的衣服，把牠嚙成粉碎。牠的名字叫衣蛾。這小東西還沒有一隻小手指大，棕色，有着狹而長的翼，邊緣有長毛。另有一種比牠大的蛾，叫做帷幕蛾，是牠的堂兄弟，這大蛾喜歡吞食厚重的毛織物，例如地毯，氈，毛皮，窗簾等等。這是一個大害物。

您可以養幾隻衣蛾的幼蟲來觀察牠的生活，用一隻長玻璃管，或一隻

長的小玻璃瓶，如花露水瓶，香水精的瓶，墨水瓶等等。把幼蟲放在毛氈上再放入瓶內，用鐵紗將口蓋好。你或者去捉幾隻蛾來，將牠放入有毛織物的瓶內，不久，你就能看見牠在瓶內生了蛋。這些蛋，不久孵化而成幼蟲。幼蟲從蛋裏爬出來，第一件事就是搜集和咬嚼毛線，做成一隻庇護的管子，牠就居進這隻管子，自己吐絲把管內織起一層絲的壁來。自從有了巢之後，這位無賴就沒有離開牠舒適的家裏過。當牠漸漸長大的時候，牠必須把管放大，牠用着極大的毅力和才幹來完成這項工程。這位聰明的小傢伙，先在管的一端割了兩條深長的裂痕，牠把這裂痕割

在裏面，所以牠自己的身體並不會暴露出來。可是，牠安置了一片三角形的新物質放在每一個裂痕裏。然後，牠轉過頭來，用同樣的方法，放大管的那一



頭。管子的延長是從頂端慢慢的接上去的。倘若你把各種不同顏色的毛織物，如：第一次紅色，第二次白色，藍色……依次放下去則毛蟲在瓶內織成

了一個有顏色的，依次序排列的長管子。

幼蟲長成就在管內成蛹，幾星期後，蛾就從繭裏爬了出來。

被衣蛾所咬過的衣服，應該懸在戶外，驅滅掉蛾和牠的幼蟲。已經發現過衣蛾的箱、櫃、囊袋都要清潔兩三次，否則箱內有蛾的蛋，仍然又會生出這可惡的東西來。



蚕 蛾

一〇 偷吃米麥的小賊

在我們的米缸裏居着一位小賊，這位小賊日夜偷吃我們的米粒。那是一條細長的黑褐色的，有着赤褐的頭的蠕蟲，這蟲披着稀疏的黃毛。時常吐絲黏合米粒造窩，住在裏面。直到五六月至七八月可以發生兩次蛾。這蛾全身黃褐色，前翅有明顯顯的濃色斑，前緣密生黃色的小紋，外緣有濃色的波狀的線紋，卻是一隻十分美麗的飛蛾。自從成蛾之後，牠就不再吃食米粒了。

俗名把這蟲子叫米黑蟲，還有一種白色的米蟲，頭部赤褐，長大時有五分來長，那是一個小賊，牠不吃食米粒還吃食穀粉和餅餌，造了筒的窩居在裏面，到牠長成時變成一隻蛾，這蛾的身體和翅都是紫褐色，前後兩翅都有兩條暗黃色的細條紋，叫做餅蛾。

至於那偷吃麥子的蛾格外可怕，牠可以把整倉的麥粒蠹空，使農夫受到極大的損失。我在家裏時常看見大隊的黃色蛾在麥堆上飛着，牠們的身體和翅都是黃褐色，多緣毛，而且有光澤，近外緣有暗褐的斑紋，後翅灰色。牠在麥粒上生蛋，牠的幼蟲灰色，有腳八對，這小蟲能過冬，到來春二三月才化

蛹。五月裏蛾從蛹裏爬了出來，那時剛剛是麥成熟的時候。

一一 幾種毒蛾

薔薇上的毒蛾——我曾好幾次被薔薇上的毛蟲刺過，那一種像受火災傷似的疼痛，令人十分難受。原來那種毛蟲身上的黃毛有毒，偶觸肌膚即發劇痛，而且立刻紅腫起來。這毛蟲黃色，長圓形的身體。頭很小，色黑，背上的線和側面的線也都是黑的。每一個環節上都有許多黑疣，疣上生黃毛，這是一種可怕的毛啊！這毛蟲有一個奇怪的脾氣，一到天冷便羣集一處，長成的

毛蟲就離開牠所居的地方，大家聚集在一齊紡絲造薄薄的繭而化蛹。有一年的秋天，我們屋檐前曾爬了這一羣可怕的毛蟲來，牠們在屋檐上化蛹成蛾飛去。

蛾是一種淡黃色的，體圓長，色黃，頭很小。雄的觸角是絲狀，雌的是羽狀。肚皮細長，但胸部成圓球形。雄的前翅淡黃，中央有弓形的白帶，後翅圓形，也是黃色。雌的前翅中央無弓形白帶，而有許多小褐色紋，外緣的前角有兩個褐色紋，後翅內緣有一個褐色紋。這蛾生蛋時，常用牠身上的黃毛來庇護蛋過冬。這和雌兔子生小兔時，把自己身上的毛擦下來蔽蓋小兔一樣，這都是母親

愛護子女的代表。蛾鱗也毒。

柰毒蛾——第二次我被毛蟲刺的地方，是在一株柳樹上面，這毛蟲黃褐色，頭灰黃，身體圓長，各個環節上也都有幾個疣狀突起，每一突起生一根黃綠色的長毛。不但柳樹上有這種毛蟲，就是李樹，櫻桃樹，樺木上都有牠。牠吃食這些樹的葉子，長大變成黑褐色的蛹，背上有黃毛，披着黃色的繭過冬。到了春天，蛾從蛹裏出來。雌蛾的觸角是絲狀，前翅灰白，有許多散列的小黑點，中央有兩條黑線，外緣有黑紋。後翅白色。雄蛾觸角羽狀，前翅灰白，後翅暗色，中央有闊的黑色帶。

除了這三種毒蛾之外，還有大豆

上的豈毒蛾 杉樹上的杉毒蛾，松樹上的松毒蛾，桑樹上的金毛蟲等等。牠們的幼蟲都有美麗的長毛塊和八對腳。雌蛾的尾端多有毛塊用以蔽蓋卵塊。

一二 怎樣捉蝶蛾

“讓蝴蝶們在花園裏，草原上飛舞；打開窗來讓燈蛾們進來嬉火。一切都讓牠自由的活着，你在活的世界裏研究着活的生物！”這是我母親常常做戒我的話。

是的，我從不曾枉殺過一條生命，我也從來未曾玩弄過小的生命來娛樂自己。有許多小朋友們捉住蝴蝶玩弄，這真是一件最殘忍不過的事情。您如果要研究牠們，可以常常到花園裏

去和牠們做朋友,但有時,爲研究便利起見,不得不把牠捉來,可是你須記牢,切勿枉殺生命!我將在下面告訴你們一些捉蝴蝶的方法:



(一)用網捉——普通學校裏都有一種捕蟲網,那是用珠羅紗或稀紗布做成一個深約二尺的袋,袋爲圓錐形上圓下尖,圓口直徑大約一尺,把這袋

口裝上一隻粗鐵絲框，再紮上一根竹柄即成。用這網可以找各種飛蟲。

(二)誘蛾燈——夏天在窗前點着燈，時常有蛾飛來撲火，因為蛾們晝伏夜出，牠們有向光的習性，都向燈光飛來。所以捉蛾最好的法子是用燈。我曾在燈下捉了不少蛾。有一晚，我在燈下看書，有一隻小的灰色蛾飛來，牠停留在書上。展開牠的長吻，四處舐着，好像十分饑餓似的。於是，我給牠幾小滴菓子露。這位怪客便毫不客氣的大喝起來，牠飽吸之後，足足的休息了一小時，才安然的飛去。

(三)用餌誘——和釣魚一樣，如果你要得着許多美麗的蝴蝶，也可以用

餌來鉤。蝶和蛾都喜歡吃蜜糖。牠們是一個食糖的客人。你用了沙糖和酒合成濃厚的液體（以塗在樹上不流下爲度），塗在樹上，蝶蛾聞到蜜糖便飛來逐食。

（四）用蛾誘蛾——你捉住幾匹雌蛾，把牠放在用籠罩着的飼養器內，於是放到戶外或窗前去。往往在第二天早上，發現一位新來的客人，立在罩外。無疑的，這是被雌蛾誘來的雄蛾。有許多生物學家說，蛾頭上的兩枝觸鬚就好像無線電話上的天線一樣，雌蛾發出電波後，老遠的雄蛾也可以受到，所以牠能從遠處飛來。這真是一件奇事。

（五）栽花草請蝶蛾——蝶蛾都喜

歡花草，如果你在庭園裏栽了許多美麗的花草，便可以招致不少的蝶蛾。就是大都市的上海，也可以招致不少的蝶蛾。牠們大概都是從遠處來的。

你在野外捉到蝶蛾之後，必須要一個收容器來盛牠們。最簡便的是空火柴盒。或者用紙摺成三角形的紙包包起來。

一三 怎樣飼養蝶蛾

蝶蛾的成蟲都養不活，最多只能活兩三天就死了。前幾晚，我捉了幾隻蛾放在火柴匣，第二天早晨打開匣來一看，已經死了。

要觀察蝶蛾的變態，可從蛋毛蟲或蛹養起，蛹最容易拿牠來觀察變成蝶蛾的情形，但看不到牠幼蟲時期的生活，所以最好養毛蟲。

我和母親各人都在花園裏養了許多毛蟲，就是薔薇花上的毒毛蟲，也

像寶貝似的養着。如果把幼蟲養到籠內來觀察牠的生活因為環境不同，和自然界裏的生活也就不同了。所以最好還是在自然界裏觀察。



現在，我且把飼養的法子簡單的寫在下面：

飼養器的做法——最簡單的是用一隻花盆，盆裏栽一些毛蟲所愛的草木。然後用一燈罩，罩在上面，將毛蟲放入罩內，口上用珠羅紗或鐵紗網蓋住，即行。如果一大花盆，花盆上罩一隻鐵紗做的罩，那就格外好了。倘若您需要做一隻大的飼養器，那末做一個大木箱，或用舊箱改造，大木箱只有一面做木板，兩面是鐵紗網，一面裝上玻璃。頂可用木板。箱底是一隻高約三四寸的木匣，無底的大木箱便坐落在上面，但可以自由拿開。

箱底鋪一層砂土，約三寸來厚。將毛蟲愛吃的植物插入土內。注意要使砂土常潤澤。

食料——各種毛蟲都有自己愛吃的食物，例如粉蝶的幼蟲喜吃白菜，鳳蝶的幼蟲喜吃橘科植物，苧胥的幼蟲喜歡吃薊，蛺蝶的幼蟲喜歡吃柳朴等。選擇食物最好的法子，是在什麼草木上採來的毛蟲或蛋，就把那個草木採來給牠吃。

飼養管理法——各種蟲都有向光性，所以門須朝着暗處開，就是門不關，毛蟲也就不致於跑掉了。飼養器放置的地方要注意光線，不能太暗，也不能有強烈的直射光，因為這與毛蟲的發育很有關係。

最重要的是，要使飼養器內時常潮潤，尤其在眠期，羽化期，冬眠期的時

候，切不可乾燥。否則毛蟲脫皮困難，蛹化成蛾蝶時，翅膀不容易展開，甚至於死掉。

食物要時常更換新鮮的，而且要給牠充分的食物，否則，這可憐的小東西，就會生得異常瘦弱。

快到變蛹的時候，如果是會作繭的毛蟲，須供給牠草木的葉和枝。如果是入土化蛹的，要給牠泥土，

還須注意毛蟲的敵人如螞蟻，老鼠等。

野外飼養——發現蛋或毛蟲之後，用一隻無底的飼養器罩到草木上去即行。

一四 觀察

最好從蝶蛾的蛋養起，這樣你就能看到牠整個的生活了。飼養時，你每天至少要去看看兩三次。如發現毛蟲發生什麼變化，比如脫皮，變蛹，蛹化成蟲的時候，你須一刻也不間斷的觀察下去，一直到牠完畢。

你須用本簿子把你所看到的都記下來，有時須作寫生畫，把牠畫下來。

我親愛的小朋友，我的小同志，我希望你養活的生物來研究活的東西，

不要任意殘殺生物來研究死屍啊！所以我把製標本的方法略去了。至於非殺死生物不足以研究的事情，那是一些專門家幹的，我們現在還不需要。

859.4

869

:2



No: 2229