

文苑英華卷第七百八十六

銘二

塔廟下

唐故東京安國寺契微和尚塔銘一首

唐故洪州開元寺石門道一禪師塔銘一首



唐杭州靈隱山天竺寺故大和尚塔銘一首

唐蘇州開元寺律和尚墳銘一首

唐杭州華嚴寺大律師塔銘一首

唐東都奉國寺禪德大師照公塔銘一首

楚三閭大夫屈先生祠堂銘一首

廬山東林寺故臨壇大德塔銘一首

唐故東京安國寺契微和尚塔銘

序

權德輿



和尚俗姓權氏法諱契微天水略陽人十代祖安丘敬公  
翼爲前秦僕射事備載記曾祖文誕皇銀青光祿大夫涪  
常二州刺史荊州都督府長史平涼郡開國公祖崇本皇  
朝散大夫滑州匡城縣令與兄戶部郎中崇基水部員外  
郎崇先皆以文學政事顯名於貞觀末徽之際考同光皇  
河南縣尉長安縣丞翰林詳定學士與伯兄益州成都縣  
尉無待仲兄欵桂梓三州刺史若納三人同以大名舉進  
士擢第文章之美爲當時冠首然其世德鍾慶若後無達  
者則有以清淨住世故和尚生而悔悟超然玄覺年九歲  
於薦福寺金剛三藏發心入曼荼羅道場傳持聖印悟入  
之速發於岐嶷然其德容具舉家族敬異將必擇卿士之

良者以嬪之時勇於出世至欲刃其膚以自免翰林府君

既捐館母兄竟不能抑遂以初筭之年

四字集作筭年被服緇褐

至天寶元年始受具於福先寺定賓律師隸東京安國寺

師事苾芻尼無勝受心門方便之學以爲心實境化真由

妄遣遣之而真亦隨盡化之而心乃湛然故外示律儀內

循禪悅

集作內修禪說

因初心而住實智離有相而證空法乃通

四部經於弘正大師尤精楞伽之義而後住無住證洗六

妄離二邊遵大道以坦蕩入法流而洄復以深惠善誘誨

學徒或權或實爲歸爲趣亦猶淨名之隨機攝導蜀嚴以

忠孝爲言故中外族姻徧沐其化漸漬饒益可勝道哉初

以廣德中隨其家南渡安居于蘇州朱明寺以建中二年



九月六日冥然化滅報年六十二經夏四十一弟子尼惠  
操又其兄子也故探其義味最爲深入乃率顓緇俗號捧  
金身建塔于東武丘寺之東北岡從其教也姪孫德輿以  
爲宣父有西方聖人之說東漢有浮圖仁祠之教以其教  
言之自菩提達摩七葉至大照祖師皆以心法祕印迭相  
授受故戒生定定生惠得第一義者冲而詣之嗚呼今其  
詣之矣桑門紀述多不分系緒今備書者亦所以無忘先  
德故其文也繁銘曰  
教旨清淨戒珠圓映識浪情塵還源反性彼一切見皆妄  
想生精修密詣湛爾融明示現者何此身非父強爲之銘  
以悼于後

唐故洪州開元寺石門道一禪師塔銘

并序

前人

鍾陵之西曰海昏海昏南鄙有石門山禪宗大師馬氏塔  
廟之所在也門弟子以德輿嘗游大師之藩俾文言而揭  
之曰三如來身以大慈爲之本六波羅密以般若爲之鍵  
非上德宿殖者惡乎至哉大師法諱道一代居德陽生有  
異表幼無兒戲疑如山立湛如川淳舌廣長以覆隼足文  
理而成字全德法器自天授之嘗以爲九流六學不足經  
慮局然理世之具豈資出世之方唯度門正覺爲上智宅  
心之域耳初落髮於資中進具於巴西後聞衡岳有讓禪  
師者傳教於曹溪六祖真一作直心超詣是謂頓門跋履造  
請一言懸集作玄解始類顏子如愚以知十俄比淨名默然



於不二又以法惟無住化亦隨方嘗禪誦於撫之西裏山  
又南至于處之龔公山攫搏者馴悍戾者仁瞻其儀相自  
用丕變刺史今河南尹裴公久於稟奉多所信嚮由此定  
惠發其明誠大歷中尚書路龔公之爲連帥也舟車旁午  
請居理所貞元二年成紀李公以侍極司憲臨長是邦勒  
護法之誠承最後之說大抵去三以就一捨權以趨實示  
不遷不染之性無差別次第之門常曰佛不遠人即心而  
證法無所著觸境皆如豈在多岐以泥學者故夸父喫啗  
莊子作  
喫詒求之愈踈而金剛醍醐正在方寸於是解其結發  
其覆如利刃之破胃索甘露之洒稠林隨其義味快得善  
利者可勝道哉化緣旣周跌坐報盡時貞元四年二月庚

辰春秋八十六夏臘六十前此以石門清曠之境爲宴默終

焉之地忽謂入室弟子曰吾至二月當還爾其識之及是

委化如合符節當夾鍾發生之候叶拘尸集作薪火之期

緇素幼艾失聲望路渡涸流而法雨滂洒及山門而天香

紛靄天人交際集作交  
感之際昧者不知沙門惠海智藏鎬英志

賢智通道悟懷暉惟寬智廣崇泰惠雲等體服其勞心通

其教以爲吾師真心集作  
性湛然與虛空俱唯是體魄化爲

舍利則西方之故事傳焉不可已也乃率顛其徒從茶毗

之法珠圓玉潔煜燿盈升建茲嚴事衆所瞻仰至七年而

功用成竭誠信故緩也德輿往因稽首粗獲擊蒙雖飛鳥

在空莫知迺遠而法雲覆物已被清涼今茲銘表之事敢



拒衆多之請銘曰

達摩心法南為曹溪頓門巍巍振拔沉泥禪師弘之俾民  
不迷九江西部為一都會亦既戾止玄津橫霜茲哀攝護  
為大法礪五滓六觸翳然相蒙直心道場決之則通隨器  
受益各見其功真性無方如道不竭顧茲夢幻示有生滅  
微言密用煥如昭晰過去諸佛有修多羅心能悟之在一  
刹那何以寘哀茲宰堵波

唐杭州靈隱山天竺寺故大和尚塔銘并序

釋皎然

水之性不動而鑒得非夫實相之體耶維積為洪溟而未  
嘗變亦真我自在之妙致也如來大師獨秉至教群聖拱

手俾寘冥到識破堅氷之惑豈逾一念之中哉靈隱大師  
雖外精律儀而第一義諦素所長也故小子誌之大師生  
緣錢塘范氏諱守真字堅道齊信安太守瑄之八葉禮既  
冠衆君子器之夙有丘園之期不顧玄纁之錫遂詣蘇州  
支硎寺圓大師受具足戒是夜眼中光現長一丈餘久而  
方沒蓋得戒之禎也後至荆府依真公三年苦行尋禮天  
下二百餘郡聖教所至無不至焉無畏三藏受菩薩戒香  
普寂大師傳楞伽心印講起信宗論三十餘遍南山律鈔  
四十遍平等一兩小大雙機在我圓音未嘗異也乃發殊  
願誦持華嚴遂於中宵夢神人施珠一顆及覺惘然如來  
在握是歲入五臺山轉華嚴經二百遍追宿心也又轉大



藏經三遍廣正見也至開元二十六年有制舉高行道俗  
請正名隸大林寺後移籍天竺一作靈隱峯時大曆二  
年也至五年三月寓于龍興淨土院謂左右曰夫至人乘  
如而來亦乘如而去亦其必然也而愚夫欲以長繩繫彼  
白日安可得乎吾非至人豈逃其盡以此月二十九日告  
終于茲地春秋七十一僧臘四十五其間臨壇既多度人  
無數今不復紀也顯明弟子蘇州辨秀湖州惠普道莊越  
州清江清源杭州擇隣神偃常州道進如彼鸞鷲之彩共  
集旃檀之枝江淮名僧難出其右畫之身戒亦忝門人幸  
參四子之科獨許一時之學斯文在我何敢讓焉詞曰  
房星在天降為應真好爵縻我視如埃塵既投其簪亦壞

其服戒日纔佩禪秀乃沐四十餘夏振振盛名大江東南  
為法長城宣尼既沒微言乃絕我師云亡真乘亦輟靈隱  
峯上春日秋天風生松栢如師在焉持教門人楚英吳傑  
儒方荀孟道比文列宿習未盡妄涕猶雪宿已忘一作真  
如水一作飾真如月古之君子名書彝器大師不書將墜于地  
紀功者銘傳心者燈藏諸名山不騫不崩

唐蘇州開元寺律和尚墳銘并序前人

至人於生死一也物有之我亦有之若日月可蝕虛空可  
洿乎在至人為宅心之勝地誠警夫不返之瀑流哉於戲  
我法自五天揚于漢廷八俊四賢橫世傑出後之學者聆  
休風企高躅何吾師之穆其芬馥歟吾師諱某字某先劉



氏之子漢楚王交三十一代孫烈祖某未嘉南遷爲丞相  
掾四代祖遠隨東陽守顯其遺榮之跡畧載本枝全拔俗  
之高不書後葉蓋亦垂駟之意乎吾師以孤伯父哀字如  
禮名因教立孝自天生而宿植緣深心田欲稔因請伯父  
哀而捨之事靈隱某禪師因問師入道之次師語曰夫燭  
火明乎虛以燭火之心當太虛之境境非心外心非境中  
兩不相存兩不相廢今我所證是爾所知曷有萬法之深  
淺優劣乎語畢如涼風入懷醒然清悟天寶四年受戒於  
東海大師鑒真傳講於會稽大師曇一至德中舉高行隸  
名開元乾元中有詔天下二十五寺各定大德七人長講  
戒律一作律戒吾師其選也頃年淨土一門不愆于念嘗謂人

曰昔聞西方之行是有相大乘此乃蓬心不直達之說何  
者夫出言即性發意皆如而一色一香無非中道泥我正  
念乎于時六十七天年三十六僧夏一十六壇場孤制律  
樞正持僧綱自胥湖南北皆宗仰焉以建中元年六月十  
五日寂疾而逝其時有庭樹一本枝葉扶疎及吾其將亡  
之朝花正拆而遽萎條始繁而方折亦恒河水上旃檀樹  
枝榮枯之意也其年七月五日遷靈龕於武丘西寺松門  
之右嗚呼青山不歸白林長謝秋原之上萬境皆悲兩冥  
冥而晝陰水洩洩而東逝門人道亮道該清會亮以毗尼  
繼其行會以才學傳其賢該以詞物蹤其美三子之外居  
廊廡者克江漢焉故觀察使肅公元甫觀察李公栖筠今



號州刺史李公紱今御史中丞李公道昌林下之跡可追  
山陰之遊尚想懷人撫事相顧泫然晝實護木曷足榆楊  
盛美以吾釋門之事安敢讓焉詞曰

本師示終兮玄網絕香山崩兮香海竭大地動兮旃檀折  
人天冥兮千光滅我師出嗣兮遺教張如何斯人兮天不  
滅星既雨兮地亦霜生涯昧兮四流長捧遺言兮循往跡  
庭無人兮月寂寂百年遐壽兮日長夕萬春上服兮塵已  
褰門前慟兮世人悲瞻影塔兮山之垂宿百經兮舊路岐  
雲耿耿兮雨霏霏方城芥盡兮長乘移樂石香名兮不寫  
不虧

唐杭州華嚴寺大律師塔銘序 前人

魏晉中穎邁之士多尚出塵白足高步於海隅青目遐視  
於湘表千有餘祀禪律師宗吾知若人出秉伊說之鈞躡  
黃綺之躡亦躬珪之與和璞隱顯之殊乎我律師其人也  
法諳道先俗姓褚氏踰亂出家方冠受具詣光州和尚學  
通毗尼于時夏淺德崇壇場屬望蓋天賚真士爲東南義  
虎雲雨慈味笙鏞道聲常持法華兼創佛廟洎沒身不怠  
也世壽七十九惠壽五十八上元庚子歲秋仲月示滅于  
本寺是日馳陽昧昧淫雨颼颼烈風崇朝嘉木爲折乃東  
土福盡之徵也俄然喜氣五色亭亭如蓋移晷不能一有散  
偏映精廬即西方往生之意也初吾師未歿其月三日質  
明交疾凝神視色觀身彌陀具相忽現師前滿庭碧花昔



所未有一作觀其四日昧爽有異人請師謂師為和尚上一作

遂開目彈指曰但發菩提心五之日曼陀羅華自天而雨

悲夫非哲匠去世安至是耶門人神烈義精一作律等攝齊

何仰繞塔徒哀履名跡而可師書琬琰之不墜詞曰

我法未季哲人是生真慈在物澤灑颺清高戒嚴身佩月

與瓔貽訓徒張逝不可作瑞花冥濛卿雲縈薄靈輻何止

于此山椒寒颺斷續影塔蕭寥五峯諸子泣望終朝

唐東都奉國寺禪德大師照公塔銘并序白居易

大師號神照姓張氏蜀州青城人也始出家於智凝法師

受具戒於惠萼律師學心法於惟忠禪師忘一名南印第

六祖之法曾孫也大師祖達摩宗神會而父事印其教之

大旨以如然不動為體以妙然不空為用示真寂而不記

集作斷滅破計著而不壞假名師既得之揭以行化出蜀

入洛與洛人有緣月開六壇僅三十載隨根說法言下多

悟由是裂疑網拔惑箭漸離我人相者日月有焉起正信

見本覺頓發菩提心者時時有焉其餘退惡進善隨分而

增上者不可勝紀夫如是可不謂煩惱病中師為醫王乎

生死海中師為船師乎嗚呼病未盡而醫王去海方涉而

船師失粵以開成三年冬十二月示滅於奉國寺禪院以

是月遷葬於龍門山報年六十三僧夏四十四明年傳教

主院上首弟子沙門清閑糾門徒合財施與服勤弟子志

行等營度喪事卜兆於寶應寺荷澤祖師塔東若干步窆

行等營度喪事卜兆於寶應寺荷澤祖師塔東若干步窆

行等營度喪事卜兆於寶應寺荷澤祖師塔東若干步窆



而塔焉示不忘其本也其諸升堂入室得心要口訣者有  
 宗實在襄復儼在洛道益在鎮知遠在徐曰建在晉道光  
 在潤道威在潞雲真在磁集作慈雲表在汴歸忍在越會幽  
 齊經在蔡智全景玄紹明在秦各於一方分作佛事成鼓  
 鍾鳴吼龍象蹴踏斯皆吾師之教力集作立也不其盛歟眾  
 以余忝聞法門人結菩提之緣甚熟請於塔石序而銘曰  
 伊之西北洛之南一作西東法祖法孫歸全於中舊塔會公  
 新塔昭公亦如世禮祔于本宗喪事一作襄事  
 楚三閭大夫屈先生祠堂銘并序 王茂元  
 按史記本傳及圖經先生秭歸人也姓屈名原字靈均一  
 名平字正則本實楚之苗系大父瑕受屈為卿遂以命氏

先生義特百夫文橫千古其忠可以激俗其清可以厲貪  
 什楚為三閭大夫屬君懷不惠與靳尚等夷尚嫉原才譖  
 漏憲令構成豐狀錮絕恩私由是忠言如風不入主聽險  
 黨若鐵斤為窮人始楚與齊連衡以弱秦秦以商於之地  
 六百里為河外五城以餌楚楚嗜張儀之給不納先生之  
 諫子蘭鄭袖內壘于朝蛇秦豕齊外披封畧原為放臣王  
 卒客死離騷始作徒冀幸君之一悟汨羅終赴痛皆醉而  
 獨醒嗚呼忠在禍先功成罔貴洎成忠死世責何深蓋有  
 國有家之所大病志士仁人之所悼歎也嗟乎先生君辱  
 身死周旋存歿之際感慨今古之心宜乎上與比干夷齊  
 携手作華胥羲軒之遊假靈於遺芳而因於佞幸者也安



可為鼠肝蟲臂魚腹鼈趾而已哉元和十五年余刺建平  
之再一作載一作歲也考驗圖籍則州之東偏十里而近先生舊  
宅之址存焉爰立小祠憑神土偶用表忠貞之所誕卓犖  
之不氓也銘曰

麟出非時終困于人劍有雄鋒不用無神矯矯先生不緇  
不磷舉世皆醉抱忠沒身汨水悠悠言問其濱歸山高而  
獨揖清塵誕靈是所粵秭歸土義風敬承廟貌無睹庭而  
可修予期負拏死不可作余構其宇聳忠來者載陳清醑  
乞靈臧氏非愚所取已矣先生蘋誠其吐

廬山東林寺故臨壇大德塔銘并序 劉軻

維元和十年冬十月己亥我具壽大師歸於廬山東林寺

既元一作事門弟子道深如建等以銘誌為急白一作彭

城劉軻軻一不疊嘗執吾大師之巾錫大師行業德狀轉

能言之乃走其徒持事狀於山陽草堂具道其所以來軻  
既受事仰而哭且曰軻何心遽忍銘吾大師俄而曰我而  
不銘而誰為於是銜涕漣漣作石塔銘誌云大師諱上弘  
俗饒姓其先臨川人祖公悅一作悅一作父知恭世為南城聞一作

門儒故大師自童子耳熟家訓故風流舉動造次必於儒  
者年十五脫然有方外之志遂依舅氏出家暨二十二歲  
具戒於衡岳大圓大師大曆八載勅配本州景雲寺後依  
南昌璉律師學四分毗尼既覃精研究或從我駕說而通  
者日有百數時謂景雲且在無患無律貞元三年止南昌



龍興寺四方風聞者塵至時江州峯頂寺長老法真台州  
 國清寺法裔荊州慶一作度門寺靈裕並有大名於時會有  
 事於靈壇故三長老攝大師以臨之至四十年春九江守  
 李公康以東林遠公舊社不可以無主固請住焉前後蒞  
 事凡一十八會彼域之男女繇我而作比丘者萬有五千  
 五百七十二人大師既通明大教祖述毗柰耶憲章修多  
 羅心同曹溪事同南山故及我門而陞我堂者未嘗虛返  
 我所以駕白牛以驅羊鹿孰謂我為小乘者乎繇是薦紳  
 先生若顏魯公姜相公並願依遺民萊民舊事侍一作待大  
 師於虎丘鴈門之上故游二林者謂生遠猶在將大去乃  
 遺言於二三子曰吾生七十有七臘五十有六年非不耆  
 臘非不高今則去矣爾無謂吾死門人道深懷縱如建中  
 契宗一智則智明雲臯圖信行允等長號無愬廼相與立  
 石塔於香爐峯下是月丙寅歸舍利于塔從故事也軻不  
 得讓薦誠於銘銘曰

塔有德功有銘一作銘功可祖德可宗宗可師師有資鳴

呼千載而下資而後者知是塔有毗柰耶之宗師

一作皆馬玕所編續廬山記

校四二十五字

四月二十四日抱素書屋記



文苑英華卷第七百八十六

山川

銘三

終南山義谷銘一首 玉帳山銘一首

吹臺山銘一首 望美人山銘一首

至仁山銘一首 明月山銘一首

行雨山銘一首 河汗山銘一首

玉華宮山銘一首 惡溪銘一首

仙掌銘一首 仙都山銘一首

江州南湖堤銘一首 很石銘一首

傳巖銘一首 汴河銘一首

馬當山銘一首



終南山義谷銘序

庾信

周保定二年歲次壬午七月己巳朔大家宰晉國公命鑿

石關一作開之谷下南山之材維公匡濟藝倫弘敷庶績燮

理餘暇披閱山經以為終南敦傳一作傳物日月虧蔽柁幹枯

栢綺桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之官兼引作

列衡虞之匠東出藍田則控灞乘漭西連子午則據涇浮

渭派別八溪流分九谷銅梁西一作四柱石關一作關雙旂青

綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫相通蓄之則為屯雲泄

之則為行雨青牛文梓白鶴貞松運以冥一作冥宮崇斯雲

屋千楹抗殿龍首千雲萬頃踈苗蟬鳴再熟川后讓德止

靈景從豈知運石耳一作舟泉纔通櫟陽之殿穿渠穀水直

繞金墉之城將事未勞為功實重國富人殷方傳千載因

立一作功立事敢勒山阿銘曰

寥廓上浮崢嶸下鎮一作直立一作壁千丈峯橫萬仞桂月危懸

風泉虛韻乘輿嶺阪舉鋪雲根八溪分注九谷通源北涵

桐一作銅井南浮石門樸一作模象大狀一作橫規一作銀繩百

堵交一作膠葛九成徘徊千柱桂棟凌波栢梁乘一作垂雨疏

川剪一作莫谷落實摧柯事均刊木功侔鑿河

一作皆初學記

玉帳山銘一作東宮

前人一作庾

玉帳寥廓崑山抵鵲物惣葉成帷連雲一作枝起幕玉策難移

藥難徙一作玉金花不落隱士彈琴仙人看博巖留舊鼎雲上一作



竈新荆煮石初爛燒丹欲成桑田屢變一作盡海水頻盈一作傾長聞鳳曲永聽簫聲一作皆藝文類聚

吹臺山銘

前人

江寧吹嶺雖山出筠秦簫下鳳此岫為真青槐避日朱草一作司一作晨石名新婦樓學仙人中字玉成南君姓秦一作南姓秦

字玉城一作比花依樹登榭要春舞能留容一作聲便度新雕

梁數振一作無復輕塵

望美人山銘

一作後堂望美人山銘

前人

一作徐陵

高唐礙石一作洛浦無舟一作何處相望山邊一樓峯因

五婦石是三侯嶮踰地肺危陵天柱禁苑斜通春人常一作

恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰對粧臺諸牕晝一作開斜看

已識直一作

試

喚便廻豈同織女非秋不來

一作皆藝文類聚

至仁山銘

前人

峯橫鶴嶺水學龍津瑞雲一片仙童兩人三秋雲薄九日

寒新真花暫落畫樹常春橫石臨砌飛簷枕嶺壁繞藤苗

窻愜竹影菊落秋潭桐疎寒井仁者可樂將由愛靖

明月山銘

前人

竹亭標嶽四面臨虛山危簷廻葉落窻疎看椽有笛對樹

無風風生石洞雲出山根霜朝吹鶴秋夜鳴猿堤梁以堰

野路疑村船橫埭下樹俠津門寧殊華蓋詎識桃源

行雨山銘

一作梁東宮行雨山銘

前人

山銘行雨地異陽臺佳人無數神女看一作來翠幔朝開



新粧旦起樹入牀頭一作前花來鏡裏草綠一作色衫同花紅

面似開年寒盡正月遊春俱除錦帔併脫紅綸天彩刷藕

蝶粉生或作多塵橫藤礙路弱一作垂柳低人誰言洛浦一箇

河神一作皆藝文類聚

可汗山銘并序 謝偃

維貞觀十三年歲在巳亥二月甲戌朔八日辛巳聖唐大  
使右武衛大將軍慕容寶節度副使朝散大夫任雅相等  
肅奉明詔冊授大單于真珠毗伽可汗嫡嗣為肆葉護可  
汗安懷率土廓裁宇外曩者隋曆既終九域淪覆天資聖  
明光啓有唐而頡利背思思我邊域是以輕賫電發直掩  
虜庭驅縱驍雄奔放忠烈百弩俱發萬鋒齊舉鞭電鼓霓

動天維於上拔山蹴岳移地軸於下雲騎騰盪則川野晝  
昏風旗揚曳則辰離黯色擒谷蠡於谷口魯未崇朝斬日  
逐於轅門景不移晷龍庭柳塞之外烟滅雲銷瀚海天山  
之前波澄霧卷上以震皇威於萬葉下以安億兆於千齡  
雖有靈祗贊我有唐亦所以恢崇今單于地也是以萬里齊  
契四海同規始驗秦防徒營漢城虛築在德非險皇哉唐  
哉勒石紀功騰聲不朽詞曰

振天威兮橫朔方星劍騰兮虹旗揚窮絕漢兮越幽荒邦  
單于兮冊名王歷千載兮聲彌光

玉華宮山銘 高宗天皇大帝

順請峒山鑄芳金石道光軒駕聲流姬迹矧此崇巖介通



帝宅峻侔銅柱祥韜金碧飲渭南通鳴岐西格炎生肇授  
彤署初融高明叶字一作序卜揆裁宮鳳標銜露鳥跂捫空  
丹谿繚繞旋一作堤樹玲瓏逕分餘雲嶺界斜虹流花縹景  
清籟嘶風波移控鯉雲飛御鶴沉沉松嶸萋萋蘭幄霧宿  
重巒寒生洞壑峯高鳥路月對林垂交藤散綠懸鏡成規  
鷓歸繞薜鳳下標椅崖依注蘇池涵卷菴廣運堯心式昭  
夏諺端靈養白申歌祕殿茵閣流霜椒臺凝霞玉榮則賞  
瑤池肆宴福壽無疆華封斯薦

惡溪銘

李陽冰

天作巨壑險于東南岌丘巘呀蒼山黑潭殷雲填填怒虎  
虺虺一道白日四時青嵐鳥不敢飛猿不得下舟入聳棹  
行子來馬知雄守雌為天下蹊老子作谿烜赫如此人將畏之  
水德至柔狎侮而死畏而六死寧敢放彼

仙掌銘并序

獨孤及

陰陽開闢集本文粹作闢元氣變化洩為百川疑為崇山山川之

作與天地並疑有真宰而未知尸其功者有若巨靈鼎肩  
攘臂其間左排首陽右拓太華絕地軸使中裂折山脊為  
兩道然後導河而東伴無有害留此巨跡于峯之顛後代  
揭厲於玄蹤者聆其風而駭之或謂詭詭不經存而不議  
及以為學者拘文粹作物其一域則感於餘方曾不知創宇宙  
作萬象月而日之星而辰之使輪轉環遶箭馳風疾可駭  
於俗有甚於此者徒觀其陰騭無朕未嘗駭焉而巨靈特



以有跡駭世世果惑矣天地有觀一作陰陽有藏鍛鍊六

氣作為萬形形有不遂其性氣有不達於物則造物者取

元精之和合而散之財而成之如埏埴鑪錘之為瓶為缶

為鈎為棘規者矩者大者細者然則黃河華嶽之在六合

猶陶冶之有瓶缶鈎棘也巨靈之居也二字集自然七字

作於其蓋萬化之一工也天機冥動而聖功啓元集作精

密感而外物應故有無跡之跡介于石焉可以見神行無

方妙用不測彼管窺者方循跡而求之揣其所至於巨細

之境則道斯遠矣夫以手執大象力持化權指揮太極蹴

踏集作顛氣立乎無間行乎無窮則揆文粹長河如措杯

擘太華若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門而導西河

為神奇可不為文粹大哀乎哉靈掌纖指如畫隱鱗磅礴

上揮太清遠而視之如欲捫青天以文粹掬皓露攀扶桑

而捧白日不去不來若飛若動非至神曷以生此唐興百

三十有八載余尉于華陰華人以為紀嶮崕勒之果頌嶧

山銘燕然舊典也玄聖巨跡豈帝者巡省代國之不若歟

其古之闕文以俟知言歟仰之嘆之琢玉集本文為志其

詞曰

天作高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨靈經啓

地脉乃眷斯顧高掌遠跼若如剖竹駮若裂帛川開山破

天動地拆黃河太華自此而闢神返虛極跡掛石壁跡豈

我名神非我靈變化翕忽希夷杳冥道本不生化亦無形



天何言哉山川以寧斷鼇補天世未覩焉夸父文粹愚公作娥莫知其蹤屹彼靈掌懸諸龍從介二大都亭亭高聳霞艷煙噴雲抱花捧百神依憑萬峯朝拱長於上古以閱群動下視衆山蜉蝣蠓蠓彼邦人士未揖遺烈瞻之在前如揭日月三川有竭此掌不滅

仙都山銘

常翊

亭亭仙都峻極維嵩屹立溟石削成制與湖同東發地直方磨霄穹崇靈沼一作昭在上祥雲積中珪植千仞柱寧四封目視不及翰飛靡窮群追一作阜奔走列仙會同黃帝攸訪碧嶺一作巔是冲丹空傍起金溪下融日臨霞附月映綃蒙壤絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響九成

來空嘉名來一作乃復展禮斯洪其山嘗更名獨峯洎開元中里人聞呼萬歲及有物號自從不間歲而珪瑩投焉錄一作珍作懲止年祈感通莫高匪茲造物之功

江州南湖堤銘

李翱

長慶二年十二月江州刺史李君濬之截南陂築堤三千五百尺高若干尺廣若干尺以通四隣集作鄉之路畜水爲湖人得其贏正月既畢事舒州刺史李翱集作歌以紀之辭曰天地作物功或不周賢人相之智與神侔濟濟南陂冬乾夏漉九江暴漲集作漲潮潮潛集作潛逆流東南百民城市所繇水積既深大波其虺集作虺亦有舟航覆溺之憂擔擁疊路車軻其軻童嬰涕墮老婦號愁歷古迨茲孰爲毗籌



濬之之蜀本來養民如身乃築長堤拒江之瀕厚其錢傭

以飽饑集作餓人南北東西百里鬪臻莫不用力金鉞響振

集作唇音真驚也虓謹相厲不督而勤堤既成止岡聯突起堅若

石城障集作為瀕水蒲莞菱芡鴻鶴鱸鯉唯其所取或食

或祀長堤坦坦植之楊槐架豁飛圮以便去來除險作利

非賢不能歌示江人式悅汝懷響振集作唇音

很石銘

皇甫湜

很石蒼蒼驪山之傍集作鏡朴礪頑集本文嶷然四方昔

秦皇帝謀之不臧也七十萬人茲焉遑遑二本作發石北

二本山言礎於或作墳若有憑依屹住中達遙刑楚迫人

力無施故老相傳以很名之自或作昔太古不封不樹有

葛於集作溝有薪于二本野後聖有作緣情不忍為之棺

槨其在唐虞則維寂木噫嘻暴秦雪用其人墳而象山下

錮三泉窮珍物竒力瘁財瘳驅逐二本而前如刈草菅天

毒其衷神憤或作其凶譴戍一呼九州風從白挺荆棘集

棘荆漢書指麾峻潼險阻不闔干戈倒鋒尸露于劫隧燔

于童蓬顆無依不十年中禹葬會稽不改其行聖德洋洋

厥響久長至于漢劉釋之而或作言中如可欲猶隙南山

矧私其身以盡其人刻詞很石炯戒千春

傳巖銘并序

呂溫

昔殷高宗恭默思道至誠動天天將報之以說為瑞王在

于鎬集作寢是降神夢中審形旁求實得於此曾不待敷奏以



言明試以功脫刑人之衣被公衮之服五字集作被公衮授受之

際君不疑臣不慙大哉邈乎殷之所以興也若非武丁之

心同乎天地傳說之德通乎神明何感動訢合如此其易

厥後唯文王以兆用太公自漁父而登國師白旄一麾光

定天下抑其隣歟由茲而遷莫不先顯後幽右賢蜀本作資左

德勒以漢秩束于周行使特達自致之士無聞焉吁可歎

也夫以天驥之才而造父馭之則必翼輕軒凌高衢風翔

電邁一作發一日千里若制非其人服非其車忘權奇務牽

束挫盛氣頓逸足使遵乎尋常之躡則終歲疾驅望駑駘

而不一作莫及矣遇與不遇又何疑之集作疑哉嗚呼見賢

非難知之難知之非難用之難用之非難特達難君人者

苟以特達為心假無殷宗之夢必自得說不然則雖使咎

夔稷契盡入其庭亦葉公之見龍反疑懼矣况氤氲之中

乎恍惚之際乎貞元九年予自鎬徂洛息駕於虞虢之間

外墟瞰原鬣鬣其地遠跡雖昧清風若存想說命三篇幾

墮集作墜秦火百代之後德音如何乃作銘曰

赫赫湯德如日集作火不滅滔滔商祚如海不竭發祥播氣

世祚集作祚聖哲國誕武丁野生傳說說始胥靡武丁即祚

集作祚昨是德通神交忽夢如悟一作籍若帝導我期於顛素有無

之間邂逅相遇宵衣而起爰得其人貌符心冥如舊君臣

飛龍在天山川出雲感激自致其間無因捨築傳巖脫鱗

鵬升蜀本作程作霖時和奮楫川程金在吾礪木從吾繩君何

文苑英華卷之七



言哉殷道中興元凱攀堯微舜曷階阿衡千湯抱出徘徊  
會合之際厥惟難哉何如夢中天授神開惟賢是筮道貴  
特達匪次勿用才其壅遏高宗得說乃在恍惚揭銘摘光  
萬古不沒

汴河銘

并序

皮日休

夫垂後以德者當時逸而後時美垂後以功者當時勞而  
後時利若然者守道之主唯恐德不美後時逸於已民也  
夸力之主唯恐功不及當時勞於已民也故天下也不逸  
不足守不勞不可去致其利害生於賢愚之主自古然也  
則隋之疏淇汴鑿太行在隋之民不勝其害也在唐之民  
不勝其利也今自九河外復有淇汴北通涿鹿一作鹿之漁

商南運江都之轉輸其為利也博哉不榮一夫之荷畚一  
卒之鑿險而先功巍巍得非天假暴隋成我大利哉尚恐  
國家有淇汴太行之役因獻纖誠是謂汴河銘

惟河瀾瀾循禹之軌厥有暴隋鑿通淮集作津泗晝泣疲民

夜哭溺鬼似赭川流如松貫地龍舟未故江都已弒陳跡  
空存遊波不止在隋則害在唐則利嗚呼聖王守此而已

馬當山銘

陸龜蒙

言天下之險者在山曰太行在水曰吕梁合二險而為一  
吾又聞乎馬當彼之為險也屹乎集作于下同大江之旁恠石  
憑怒跳波發狂日黯風助摧牙折齧血和蛟涎骨橫魚吮  
幸而脫死神魂飛揚殊不知堅輪蹄者夷乎太行仗忠信



老通乎吕梁使舟楫者行乎馬當合是三險而為一未敵  
小人方寸之包藏外若常順古本作常順中如劍鋒蹈藉必死  
鈎勢必傷在古已極於今益彰集作昌敬篆巖石俾民勿忘

韋順古本作韋順韋脂

校定七十一字

四月二十四日

文苑英華卷第七百八十七

文苑英華卷第七百八十八

銘四

樓觀關防橋梁附

石橋二首

梓州惠義寺重閣銘一首

虎牢關銘一首

古函谷關銘一首

趙郡南石橋銘一首

望思臺銘一首

成臯銘一首

古東周城銘一首

棧道銘一首

舒州新堂銘一首

藍田關銘一首

兩觀銘一首

文選樓銘一首

石橋銘

張說集有同王真公主過大哥山池十字

玄宗

集本是英華作張說非

梁園勝躅碣館佳遊苔深石暗山斜路幽橋非七夕節是



三秋爰停弄杵共此淹留

奉和

張說

玉梁架迥碧治涵空石鞭海上鎖鍛河中橫漢飛鵲規天  
拖虹仙聖來往風雲路通

梓州惠集作慧義寺重閣銘并序 楊炯

大辰之歲正陽之月有郡縣宰扶風竇兢字思春昭宣令  
德光闡化猷庶政惟和萬人以理閑庭不擾退食自公遠  
覽形勢虔心淨域乃與禪師釋智海忘言契道寓日於長  
平之山援飛莖陟峭嶠削成千仞壁立萬尋俯觀大道僅  
如集作棗葉下望湏彌裁同芥子飛流滴瀝而成集作架  
喬樹璀璨而垂榮玉堂石室千門相似大殿珠毫十方皆

現慷慨棟楠集作椽集作之未立吁嗟棟宇之莫脩不捨有為取  
諸大壯觀夫左龍角右參旗前太微後營室駢羅列以維  
沓瑟蕭條而集作以清冷上磊落以晃朗下泓澄而集作以  
黷參參差差森森纒纒千櫺萬栱乍合乍離藉藉粲粲絢  
絢煥煥六采五章或同或散莽如天覆蓋以雲平金火合  
舍於垂珠日月相望於銜壁璇墀鈿砌平接太階玉戶金  
扉倪臨閭闔曳紅日舒丹霞豐隆為雲集作抨集作鏗集作訇於軒  
檻列缺為電翕矐霍於庭除寒暑隔闕於墻垣集作落集作虹霓  
廻帶於廊廡仰之不極且炫炫而喪精登之無階心遑遑  
而失度土木集作若集作翔九垓之表仍不逮於上祭文集作是  
章窮四海之間猶未離於前城借如梵天之宅集作釋帝



集作帝釋之宮兩曜城池五雲樓觀輪王所處純金為說法之  
堂諸佛所遊衆香作經行之地亦未可同年而語也夫黃  
金鏤牓曾不若四攝之門青石為牆曾不若三空之地金  
百工之力建七寶之樓豈徒然哉良有以也夫何故如來  
神力且觀巖淨道道師方便化作一城事有古而可以質於  
余言有大而可以徵於小是則毗耶四會集作俱發道心  
險路衆人咸知寶所其銘曰

長平山兮建重閣上穹隆兮下磅礴紛被麗兮駢交錯儼  
色集作相兮冲寂寞誰所為兮天匠作

虎牢關銘

并序

賈至

天地定位三一作川據其極下侯設險虎牢擁其要扼一作

振之以五嶽維嵩崑崙焉迫之以四瀆洪河突焉宜其咽喉

九州閩闕中夏贊經綸之攻拒却換捨之陵暴若乃金火  
代變山河分裂脅從力爭義散約解時則漢祖守之以臨

山東坐清三齊強楚躑躅而不進及夫隋氏失馭中原版  
蕩封豕荐食龍戰玄黃時則太宗據之以拒河朔克擒醜

夏偽鄭袒縛而請命於戲自周室微弱虎狼并吞盛衰千  
祀正閏更王而政和人民一作一統長久漢氏昭於前載

我唐光於茲日其創業之主哉難定功成在斯地意者天  
關一作險固為霸王之噐乎聖作功業知宥冥之意乎不

然何玄期時事影響之若此也又聞諸鄭志曰制巖邑也  
號叔死焉而唐漢紹興得非山靈河神正直是輔乃知英



雄者不獨恃險而顛沛者在於京德歟天寶七歲一作至

自宋都西經洛陽歇鞍登茲懷古欽聖一作覽山河之壯

麗想威靈而咫尺慨然有懷敢獻銘一作曰

邈矣維嵩峻極于天磅礴崔嵬北臨洪川嶽瀆會險蹙圻

封泉定開虎牢作固伊瀍維茲虎牢天設巨防攻在坤下

拒在崑旁昏恃以城聖憑而王崢嶸豁呀孟門相向伊昔

漢祖戡秦統周勅敵相及此焉淹留終夷海春遂割一作復

鴻溝乘疊而東奄有九州隋氏敗績黎人難阻帝命太宗

陳師鞠旅鐵錡傳傳雲旗容與擒夏剋鄭在此一舉日月

永清昆虫得所歲在戊子西經登茲祗聖肅然憫亡悽其

號叔反道復隍一作燔燔一作師項氏烹苛莫能守之險易同途

成敗異時德不在梟王孫布詞三苗不循魏武怛怛逆失

順獲古今同期申鑒勒銘庶警將來一作皆唐文粹

古函谷關銘并序

獨孤及

王者建邦經野觀象立極於是有重門擊柝以待暴客故

封畧土宇守在關塞山川丘陵為之城池天作崑函俾屏

京室崇山迴合連岡叢倚長河屈盤萬里來東崖奔嶺蹙

谷扼溪闢崖起重險為秦東門截函夏於閭域鎖天府於

戶牖外扼八州之咽喉故百二形焉內擁六合之奧區故

霸王出焉當其中集作周原鹿駭戰國蝟起羸氏建瓴山東

擇肉宇內持戟百萬連衡此關是時也開門而九國師遁

振策而二周鼎入奄有大寶遂吞中國洎集作及江返秦壁



天祐漢祚高皇帝提劍而起以遏亂略斬白帝絨降王舉  
漢中平咸陽廓金城以建都活萬姓以集作三章取威定  
功此焉是保奧若詢事國謀聆風仙錄則真氣靈蹤起乎  
其中柱史一去流沙萬里留王函於舊宅傳寶圖於本枝  
豈上帝乃眷興王是感不然何錫美開國如此其成耶其  
太五字集本文粹作其大歲在大火余適下陽停驂塞門憑覽舊國  
襟帶如故世道不留秦餘空山漢遺集作茂草恐復舟失  
於壑岸化為谷萬載之後昧者不知乃刻頌此石以示來  
裔其詞曰 八州集本作九州開門集本作開關而起集作而西  
天地雷雨英雄交爭設險守國作藩於京姓易時移山空  
塞平千秋陵谷想見精靈仙駕長往雄圖杳冥于集作河以

志之勒銘巖局集作巖高

趙郡南石橋銘 并序

張或

闔茂歲我御史大夫李公晟奉詔總禁戎三萬北定河朔  
冬十月師次趙郡郡南石橋者天下之雄勝乃揆厥績度  
厥功皆合於自然包我造化僕散客也狀而銘曰  
汶水伊何諸川互湊秋霖夏潦奔突延袤杼材藏制樸斷  
紛糅幹地泉開盤根玉甃虹舒電拖虎步雲構截險橫包  
乘流迥透塊軋匠造琳琅簇造敞作洞門呀為石甕窮珠  
莫筭一作除盈一作紀方就力將岸爭勢與空關吞齊跨  
趙警夜防晝月桂虛蟾星羅伏獸謂之鈐鍵撮我宇宙謂  
之關梁扼我一本戎寇郡國襟帶河山領袖經途者安遠







國忘疑作豕嗣武老昭弱京師喋血天下疑動若無霍光  
受負圖之寄秉不奪之節斥昏建明鎮翊鴻業則必庶孽  
尋戈起商參之禍姦臣乘釁行弄泥之事漢家之祀豈及  
三七哉此有社稷者之所宜深戒也乙亥歲予經於湖登  
茲荒臺望古太息以為遇夫一物有可以垂訓於集作整  
世者秉筆之士未嘗闕焉乃作銘曰

人倫大統天性是寶雖曰自然亦資斧藻漢皇父子一失  
其道四海為家不能相保荒臺歸而千古之悲悔目空斷  
冤魂不歸疑生於微禍積於基苟有明義誰其間之嗣維  
邦本本動邦危於呼後王鑒茲在茲

成臯銘

前人

茫茫大野萬邦錯峙惟正守國設險於此呀谷成塹崇嶺  
若壘勢軼赤霄氣吞千里洪河在下太室傍倚岡盤嶺蹙  
虎伏龍起鎖天中區據地四鄙出必由戶入皆同軌拒昏  
納明閉亂開理集作昔在秦亡雷雨晦冥劉項分險扼喉  
而爭漢飛鎬京羽斬東城德有厚薄此山無情維唐初興  
時未大同王于東征烈火順風乘高建瓴擒建係文奄有  
天下斯焉定功二百年間大朴既還周道如砥成臯不關  
順至則平逆來蜀本惟難敢跡成敗勒銘嶧頑

古東周城銘

前人

魯昭公三十二年周襄弘集作合諸侯之大夫城成周晉  
女叔寬見左傳四字蜀本作曰天之所壞不可支也襄弘



違天必受其咎異歲周人殺萇弘左氏明微以為世規俾  
持顛之臣沮其勝氣非所以勵尊王垂大順集作訓也予經  
其地而作是銘

文武集作王武受命肇興西土周公作洛始會風雨居中正本

拓統開祚盛則駿奔衰則夾輔平王東遷九鼎已輕二伯

之後時無義聲大夫萇弘言抗其傾坐召諸侯廟崇王城

雖微遠猶實被令名宜福而禍何傷於明立臣之本委質

定分為仁不卜臨義不問無天無神唯道是信國危必扶

國滅集作威必振求而不獲乃以死徇與亡理集作治亂在德

非運罪之違天不可以訓升墟覽古慨焉遐憤勒銘頽隅

以勸大順

茫茫大野萬邦錯峙惟正守國設險於此呀谷成壘崇嶺

若壘勢軼赤霄氣吞千里洪河在下太室傍倚岡盤嶺蹙

虎伏龍起鎖天中區控地四鄙出必由戶入皆同軌拒昏

納明閉亂開理集作治昔在秦亡雷雨晦冥劉項分險扼喉

而爭漢飛鎬京羽斬東城德有厚薄此山無情維唐初興

時未大同王于東征烈火順風乘高建瓴擒建係文奄有

天下斯焉定功二百年間大朴既還周道如砥成臯不關

順至則平逆來蜀本作者惟難敢跡成敗勒銘嶧頽

古東周城銘 并序

前人

魯昭公三十二年周襄弘集作叔合諸侯之大夫城成周晉

女叔寬見左傳四字蜀本作術曰天之所壞不可支也萇弘



遠天必受其咎異歲周人殺萇弘左氏明微以為世規俾  
持顛之臣沮其勝氣非所以勵尊王垂大順集作訓也予經  
其地而作是銘

文武集作王受命肇興西土周公作洛始會風雨兩居中正本

拓統開祚盛則駿奔衰則夾輔平王東遷九鼎已輕二伯

之後時無義聲大夫萇弘言抗其傾坐召諸侯廟崇王城

雖微遠猶實被令名宜福而禍何傷於明立臣之本委質

定分為仁不卜臨義不問無天無神唯道是信國危必扶

國滅集作威必振求而不獲乃以死徇與亡理集作治亂在德

非運罪之遠天不可以訓升墟覽古慨焉遐憤勒銘頽隅

以勸大順

棧道銘

歐陽詹

秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也陰谿窮谷萬仞直

下奔巖峭壁千里無土亘隔呀絕嶢嶢冥冥麋鹿無蹊猿

猴相望自三代而往蹄足莫之能越秦雖有心蜀雖有情

五萬年間曼不相接且秦之為蜀也人一其性物同所宜

嗜欲無餘門集作源教化無餘源集作門可貿遷可親昵擘拆

地脉睽離物理豈造化之意乎天實凝清而成地實凝濁

而形當其疑也如鎔金下鑄騰雲上浮空際有所不開集作

周迴翔有所不合澄結既定竅集作巖缺生乎其中西南

有漏天天之竅缺也于斯有茲地地之竅缺也天地也者

將以上覆下燾含蓄萬靈可通必使而通者也苟有可通



而未通聖賢代其功集作工而通之故有為舟以濟川為梯

以踰山唯茲地也有川不可以舟涉有山不可以梯及粵

有智慮以集作念全玄造立巨衡而舉追氏縋懸纜以下梓

人猿垂絕冥鳥集作鳥傍危岑鑿積翠集作石以全力梁半空於木

棚斜根玉壘旁綴青泥截斷岸以虹矯繞翠屏而龍蹕堅

勁膠回雲橫砥平物愬庸蜀之通集作道途繞岐雍之康莊都

邑之能步山川之無脛若水决防如鴻嚮陽南之北之踵

武湯湯躋峨峨以自若臨蒼蒼而不懼繇是贄幣以遙集作無

此集作無字達人神以此字會同稽禮樂之短長量威力之汗隆可

王者王可公者公而相次以風或曰受琢之石長存可構

之材無窮易剗伐蠹斯道也未始有終嗚呼為上懷來在

乎德為下昭德在乎義德義之如今日則或人之言有乎

其反之則石雖存恐不為琢材雖多恐不為構想夫往昔

有時而有有時而無是用惕惕天下咄咄集作虫知聖賢創

物之意之人寡明德義固物之道之人稀敢陳兩端之要

銘諸斯道之左庶主德義者存今之所獲踵武湯者荷古

人之攸作乃為銘曰 直下集作更下

天覆地燾本亦備集作周設大象難全或漏或缺損多益寡

聖賢代工被雖有缺與無缺同惟北曰秦惟南則蜀地缺

其間坤維不續斗起斷岸集作岸屹為兩區秦人路絕蜀火

煙孤天實不通賢斯有造鑿堅剡勁無蹊以道若川匪舟

若陸非車緣危轉虛步驟交如構雖在功存亦由德項佛



劉怒從完以踣隋落我榮集作自顛而植地非革勢材不  
易林踣植之致惠怨之心勿謂斯道不常集作勿謂斯道  
可久禮不以禮可有而無恭不以恭可無而有創之之意  
如彼固之之理若茲彼知不易茲而易知勒銘道左其同  
我思

舒州新堂銘

李翱

先時寢壞有隘有櫺集作乃作斯堂高嚴旗旗六楹四楹  
裝重架虛欒拱不設簷栢集作祛祛嚴不越度險而有餘  
左立嘉亭繚以環除延其泉源志肆其紆集作深肆肆其紆集作吏  
事既退齋心以居思民之病擇弊而鋤弗敢逸墮集作弗  
謹終猶一作初大旱之後隣邑成墟獨我州氓樂哉集作思

鬼神所福事非集作在予丞相以言乃下徵書復官手朝  
以解前疇刻銘于斯永永群舒

藍田關銘 并序

皮日休

六年皮子副諸侯貢士之薦入京程至藍田關觀山形關  
勢廻抱于天秀欲染眸危將驚魄噫將造物者心是而加  
力耶不然者何壯觀若斯之盛也易曰王公設險以守其  
國信矣哉若為天下之樞機萬世之閩闕者非茲關而莫  
守也因陳其規是為藍田關銘

天輔唐業地造唐關千巖作鎖萬嶂為桎難圖其形莫狀  
其秀雙扉未開天地如斗軋然晝啓人流如濟似盡秦國  
鋪於馬底嶮不可侵唯王之心矧夫茲關獨可規臨



兩觀銘

陸龜蒙

兩觀雉門雖僭天子聖人在朝姦佞誅死姦首擲地姦血如水政不得亂國是以理下及千祀澆風四起內荏外賢舉世稱美赫奕皇都象魏天倚豈無姦邪佩玉藻藻左傳作藻聖人弗生兩觀如砥以石鏡辭著于闕里

文選樓銘

并序

楊夔

文選樓者梁昭明太子選文之地時逾四代年將五百清風懿號諳然不泯况廣陵乃隋室故郡遺事斯存求之於今陳跡盡滅斯猶巍巍久而益新其不由以學而立道者道則不朽以文而經業者業則不磨乎弘農子經於是樓提筆路絕且慮夫不文不典者肆而處乃泣以銘云

我萬宇匪歌則舞美哉此樓獨以文脩自由名貴不以華致雖超千古靡有顛墜孰堪其登必精必誠孰可以居必賢必明無聚優以為娼無習伎以稱榮吾恐其素德懷辱於冥冥

校三十五字

四月二十四日

文苑英華卷第七百八十八



文苑英華卷第七百八十九

銘五

器用

刀銘三首

唐北京崇福寺銅鍾銘一首

太清觀鍾銘一首

素木盤盂銘一首

越州華嚴寺鍾銘一首

興唐觀新鍾銘一首

陶器銘一首

洪州大雲寺銅鍾銘一首

泗州開元寺鍾銘一首

陸儔一作陸參之

檻銘一首

盤石銘一首

二銘二首

後二銘二首

刀銘三首

庾信



風伯吹鑪雲師煉一作冶鐵燄朝流金精夜下價重十城  
名高千馬

千金穎合百鍊鋒成光連斗氣燄動山精身文水動刃古  
珠生

斗精遙降山靈下從水文千曲蛇鱗百重燕砥歛刃蜀水  
開鋒氣生分景環成屈龍

唐北京崇福寺銅鍾銘 并序

吳少微

夫鍾者梵塲之信鼓也聚萬法者莫大乎信鼓是故佛置  
信鼓所以窮遠究微一切賢聖恒河沙類者也所以開教  
設敬使天下之人善勸而淫懼也所以制鬼神之端而魔  
魅不得閃其人一作不得載其毒也故以聽剛

不感以念則受福者信鼓之謂矣洞夫樹之而不朽功一作  
攻之而不匱颺言曰皇后之舊業一作也飛龍在天載華

厥號殿絕翼庭煌煌并髦不改耽耽萬構有鍾在堂窈而  
不滿越相公御史大夫鉅鹿魏元忠仗旄鉞振金鼓發秦

兵河率利伐徐兪鈎車逐而北之於是休兵十月入自禪  
關聞鍾聲薄而觀之曰斯一鼓鐵也曷以昭蘇群聾光響

皇梵願稅金紫之秩賈梁岷之銅張而鑄之俾兵一作哮  
吼埏周倣字一作會東郊不開公於是再有盧龍之役天

子申命執金吾南陽張公仁亶以魏公之事端尹北京保  
臺府戎左右梁葉纂鑄洪噐龙工慮鈎塗坏堪剛壤象睇

炭墜宣火房欵飛燕扇回椽金光轉鉛液注煎準沸渭爛



鈔本此六字与不行六字互易恐誤

延烘赫蕪重雲炊寶界鬱攸而不可嚮者旬有日矣廼撒  
 乃相制作可觀嘗試而鏗之聲聞于天得未嘗有大而不  
 楓敏也長而不掉正也周而無瑕忠也扣之則應信也大  
 扣則麤厲而猛奮勇也小扣則清逾而温韻仁也剛而為  
 園天也含章可貞地也非夫虛疑妙純粹幽贊而不測者  
 孰能致於此故良冶歔歔群真快躍自相與建高臺於西  
 廂殫土木之瓌峻赫如也則俯紉以累之攢樂以扛之千  
 人引萬人唱大力斯拔乃登夫懸焉猛虎崩負以奮髮長  
 絙製疑作曳以縻梓疑四緇用壯是拒是考始作也鏗鏗  
 乎雙城井陌震來虢虢少縱也驚遠而懼邇山訛而河泄  
 蹶狂故頽顛疑一字疑啜爾其亂也天地殷雷霆鬪魚脫淵刺

翳雖戲駭栗栗而汗涸况貔虎與百獸夫其終也戢怒游  
 威春容將盡久而不絕雄雄乎無間北方之強能與疑罔  
 不諦聽而求時夜於是旭旦之音達而人用悛惕伐虞泉  
 而人悲衰老鼓昏定而人悞煩愛一作宵中哉人釋其病  
 味爽哉人室疑其意欲惣九圍而利萬有者勉是夫初大  
 夫之禱施也人咸曰休哉夫美而不稱君子以為誣矣若  
 二公美莫不可歌也則其疇離之頌曰  
 佛說撞鍾本三聲昭會百衆持六情厥有吒王愛輪疑割  
 故我長擊以護脫因而作偈演之曰一救冥獄湯劔時二  
 救餓厲釋縲饑三救六畜報愚癡四救修羅勇且疑凡鑠  
 堅剛十耗一我金再鍊溢一作百鎰巍神力誰其尺大道



至感曰諸佛此銘序多不可解疑有脫誤

太清觀鍾銘并序

蘇頌

大矣哉鍾之為用軒轅氏和音樂一作聽之夏后氏陳義聽

之此皇王所寶也太微君上真撫之紫虛君玄方撫之此

仙聖所珍也國家誕發元系丕承景業一作輝與時偕行惟

道則佑以太清觀金庭晃朗王京崇絕七映嚴飾四時洞

開戛雲璈椎雷鼓嘗有之矣然而陶鑄三品大造融於得

一範圍四名大空合於吹萬其鳧氏鴻鍾歟工以思專神

以響會鍾一作鑪用乃息器或云一作玄聚攬蹲獸而俯一作旁

捧儼旋蟲而上扶號遠則傳聲希以節廣於已日普集諸

天契九仙於福堂起六幽於苦海重以珍珠為闕瑤璃作

地皓魄初滿清霜始飛近召香童遙徵羽使時環而載擊

載考律應而不舒不疾西昇路接韻閭闔之清一作秋風北

斗城連含未央之夕漏非與其至妙孰臻於此乎在昔圖

旂常勒彝鼎者所以建功樹善紀德昭事未有萬人斯和

傾耳歸真四魔是革調心服道徹於千界揚我巨唐之聲

懸於億劫齊我巨唐之筭安可不篆于銘號者哉其詞曰

碧落朱宮兮爵其崇金振玉扣兮殷而鴻九枚是獻兮百

神工成之不日兮鏗乘風聲無已兮福無窮

素木盤盃銘并序

前人

先天歲夏五月頽象恩旨傳還洛京時常祭酒丈人任膺

居守嘗撰素木盤盃分諸好事頽既至丈人垂眷猶昔銜



衣撫孤得拜清顏訴窮款於此矣他日復往又以木器謂  
疑之亦頌斯惠豈散則當棄木有先容而見知豈朴則能  
堅器有晚成而獲贈覩以為誠仍邀作銘退而力鄙懼不  
如命

山有木兮全真而生君子器之審而用一作而成渾則不矯

受則不盈辯一作辨以文直牢因素真抱朴委性誠奢遠名

慮終謀始能合道精

越州華嚴寺鍾銘

并序

李邕

有同乎源播厥派者夥哉沿之椎輪則終列大輅革以完  
處則崇構夏屋譯梵言於華學象楫植於景鍾從來久矣  
觀其聆妙音獎弘誓文苦趣警禪門劔輪疑在空法衆斯

集鏞之時義大矣哉郡司寇北平楊公沙門師萌抵淨根

保耳一無此字界妙有忠為迦維之業堅朴象正之鈞嘗慨靈

越樂郊勾吳通邑雖經行大壯塔廟藝釋訓乃首唱群吏

傳聞庶氓合聽悉心聚糧殫幣鏤文馬以庀製驥群龍以

範鍾撰祥時歷今日傾邪鄙畢緇黃舉帆雲屯擊轂雷動

百身勇施累讚願言者計以萬億然後陶人事爐火正疏

冶風伯鼓橐樂工揚嬉疑煥乎鼎陳蔚焉丘峙手舞者翳

景稱慶者振林遲明藏功亭午卒業於是曾臺大起雕簏

懸列鯨魚叱怒以震擊蒲牢踰曲以駭噉隱天綱營地理

刹那昭應一念信心有無識生幽執鬼物莫不休復淨域

貞觀真諦矣有若大者不擬小者不究則州鳩之聽曷以



孫其問歟其詞曰

大雄立號今考彼華鍾震發三界今以覺其聳俾我群動  
今不懼厥凶君子是象今載鑠載銘彌億斯年今罔有天  
鑪

興唐觀新鍾銘 并序

權德輿

聲為陽所以發越金尚羽所以清徹故鳧氏工焉法器成  
焉玄門揭焉與夫樂出虛鏗立號同其功用而信響受祉  
之說倍焉興唐觀新鍾者觀主道門威儀太清宮供奉郊  
尊師彞素之所創也是觀經構之初與舊鍾俱當開元甲  
戌距今七十有七歲嗟缺毀棄法音不嗣久矣師有環中  
火辯為道流龜龍循其照觀其妙法自然無為入字集作  
觀其妙然

為後無而無不為所以恢玄功弘願力誠脩而物應言發而  
響會上士仁人展其助飛廉回祿理其具精乎六齊合以  
萬數以心齊以神遇橐地籟騰天光無害金無耗氣不寃  
不槲不石不播於是登簾在懸希聲殷然小大隨扣昏昕  
警衆周六虛而洞三界投九幽而清五苦皇都人士游者  
萃者感於耳和於心躁者靜者懸解師之善利利物可勝  
道哉古者林鍾景鍾皆銘其功儒氏之典也推類以鏤文  
字師之心也銘曰

其動也懸而集作如天其用也虛而圓雷大音今集群僊福

元后兮斯億年鏗訇響亮鴻都前上入冥兮下徹泉然後  
春容銷散兮返萬物於自然

文苑英華 卷一百一十五 鐘銘 權德輿



陶器銘 并序

歐陽詹

常侍論於長者僥有之曰近代之作王杯麗則麗矣愚以  
不如古之人集作人之為陶長者趨之以為知言退而思其所

自多亦不泰集作泰是伊人之譽器以利用道從易簡利用者

貴無往而不適易簡者取立功而匪勤今天下集有至富

者土也不勞而成者火也夫陶掬攘集作壤之集作制焚

烝以凝就其不勞因其致富不瑩而冰清珠珉集作不鍛

而金固石堅一工致功千室以給穀鬲壘甌瓶缶盃盂大

窮擔願集作石是小極圭撮經鼎鑊而自若在煇藝而莫渝滂

室絕侈靡之譏極集無此字提絜無剽殺之患其功則易簡也

其實則利用也其藏又保安也易簡二儀之理利用五行

之本保安立身之方執人之方履物之本從天地之理此

三皇五帝所以內戶不扃外戶不閉無為之德所由生也

豈夫玉杯之獨劣其餘孰得而儔焉則利材搜璞窮山越

壑磨礱雕琢鑄鍊丹腹力盡終年之功財殫不訾之產量

纔斗合質忌湯火富集作家得奢盈之譏集作中懷生賊

害之累其功則非易簡也其實則非利用也其藏又非保

安也悖二儀之理違五行之本乖立身之方此夏桀商紂

所以人人頗邪比屋可戮亡身之禍所由生也省費鮮勞

皆備於物德且如彼而人賤之煩人蠹財不周於用禍又

如此而人貴之久矣哉世之迷亂集作物有賤而可貴亦

有貴而可賤惟賢者能審之小子不幸億而有中誠背常

文苑英華



人之見敬為銘以廣之銘曰

黜汙易杯聖人製器易簡作程利用為貴稽諸往載陶集

極實攸興裁因掬攘成假焚蒸不腹不丹不雕不刻自集

日結金堅天然冰色財無害產切非殫力量盡洪纖周窮

幽仄物有千金相異我取不費為利用集有積巧集

相崇我取不勞為工物有患湯忌火我取往無不可物有

剽殺焚軀我取懷藏不虞心存目視奢尋彼至堂集蒲

堂盈侈莫我生省庸周用所賤謂何買害勤人所貴者那

可貴不貴物戾其類失類曰昏雖隆必墜可賤不賤物得

其選得選曰明雖幽必見上唯五帝下洎三王實有以興

實有集以亡虫虫百工孰若我陶敬銘有器永告

滴涌

洪州大雲寺銅鍾銘

獨孤及

參變化孕律呂和神人莫疾於聲故天地以雷震萬物人

以樂節八風佛土以鍾警六時天造聖作同符異貫自真

乘開設其輪三轉像教不墜而法鼓之製在焉三字集木

存形彤蓮宮于江之濱萬井在其前善惡興乎人將欲誕

敷我法音啓迪我善根集是以作萬鈞之鍾大其器所

以昭其度也侯誰尸之長者杜海洎此方上士釋文粹法

觀釋法二字集驚與比丘衆百三十有五人實果其願將

辦所作于時火官金工循集厥戒令範集陰陽九六

之數以合造化均薄厚侈弁之齊以諧清濁聚精會神鳩

文苑英華 卷之...



工於其間弘誓既達昏疑皆破故衆心如城施者成集作如

市大悲之感與萬靈接集有况字祝融回祿髣髴交應越五日

集本文粹作月辛丑新鍾成於是此邦民大和會膜拜縱觀川塞

衢隘集作盈塞衢億兆諦聽鯨魚乃發訇然如扶搖號而萬竅

怒霹靂作而崇山破在坑蒲坑在谷蒲谷金界岌岌若震

若蕩文粹作盪既而初怒散渙與廻颺俱激度越集作越若大千周

流六虛經于禁集本文粹作嚴城入于梵宮徘徊乎霜天凌厲乎

清夜千門徹萬戶警魚龍皆奮蟲豸不蟄於是聆其音者

貪駭遷善聾盲知方識浪安流地獄清涼吒王解形刁輪

摧藏嚴乎心者聞聲以知受觀受以悟法若露清耳根鏡

照身業彼金鼓聲氣木鐸徇路整衆孚號方斯陋矣蓋聖

人弘道以勸善因善以建法作法器以為天下利利者教

之果法者教之因善者教之宗我鍾我懸是訓是崇世界

有極大音無窮

泗州開元寺鍾銘 并序

李翱

維泗州開元寺遭懼水火飄集作漂焚之餘僧澄觀與其徒

僧若干復舊室居作大鍾貞元十五年厥功成於是隴西

李翱書辭以紀之

八月梓人功既休戊寅鑄集無此字大鍾成先時厥初懼于天

菑波沉火燔既浮為薪既蜚為塵澄觀之初恢復其居革

舊而新環墉如陵臺殿斯嚴乃三其門俾後勿踰其徒不

謹咸服其勤有加于初屋室既同乃範乃鎔乃作大鍾乃



懸于樓以鼓其時以警淮夷非雷非霆鏗號其聲淮夷來  
警集作驚上天下地弗震弗墜大音無數千僧戮力願昭其  
績乃銘于石

陸修楷銘

前人

晝日居于是窮性命于是待賓客交其賢者亦于是有客

李集作日翱銘于是

盤石銘并序

白居易

大和九年夏有山客贈余盤石轉寘於履道里第時屬炎  
暑坐卧其上愛而銘之云耳

客從山來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質疑白雲文折  
煙碧莓苔有班麋鹿無跡置之竹下風掃露滴坐待禪僧

眠留醉客清冷可愛支體甚適便是白家夏天床席

二銘并序

羅衮

黃帝作巾几之法孔甲有盤盂之誠太公陳觴鏡之銘所  
以昭成敗而防遺闕也衮不敢追蹟聖賢輒取枕杖二物  
而為之銘亦賤士區區文粹作亦古之之分也賤士不忘君臣

枕銘

或枕或歌有安有危勿邪其思

杖銘

身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

後二銘并序

前人

前惟王者之義無所不正或得賢以反國既作枕杖二銘



以風復念時人歎於自脩卒遠善反禍或侈滿不能長嗣  
因亦銘諸櫛銘諸門以勸

櫛銘

盧仝集  
作梳銘

此首文粹  
作盧仝

而有髮旦旦思理有心焉有身焉胡不如是  
思理有身分有心兮胡不如是盧仝集  
作有髮兮朝朝思理有身兮胡不如是  
有髮兮旦旦

門銘

金樞玉鍵何足牢止盈脩德後必高

校四二十六字

四月二十五日

文苑英華卷第七百八十九

文苑英華卷第七百九十九

銘六

雜銘

思舊銘一首

唐故涼州長史元君石柱銘一首

座右銘一首

幾銘一首

廬山故女道士梁洞微石碣銘一首

廬山玄德先生碣銘一首

續座右銘一首

佛衣銘一首

文塚銘一首

隋鼎銘一首

書銘一首

陋巷銘一首

卜肆銘一首



思舊銘 并序

庾信

歲在攝提星居監德

一作梁故觀寧侯蕭永卒嗚呼哀哉

人之滅一作也既非金石所移士之悲也寧有春秋之異

高臺已傾稷下有聞琴之泣壯士一去燕南有擊筑之悲

一作也

項羽之晨起帳中李陵之徘徊岐路韓王孫之質趙楚公

子之留秦無假窮秋于時悲矣况復魚飛武庫預有棄甲

之徵鳥伏翟泉先見橫流之肇一作兆星紀吳亡庚辰楚滅

紀侯大去鄆子無歸原隰載馳輶一作輶轅長別一作往甲裳

矢矣餘皇棄焉河傾一作流酸棗杞梓與檣櫓俱流海淺蓬

一作

萊魚鼈與一作共蛟龍共一作並盡焚一作燃香複道詎假遊魂

載酒屬車寧消愁氣芝蘭蕭艾之秋形殊而共一作並瘞羽

一作

毛鱗介之怨聲異而俱哀所謂天乎乃曰蒼蒼之氣所謂

地乎其實搏搏一作博博之士怨之徒也何能感焉彫殘殺翻

一作

無所假於風颺零落春枯不足頌於霜露幕府昔開賢俊

翹首為羈終歲門人謝焉至於一作歿東首告辭西陵長往

一作

山陽車馬望別郊門潁川賓客遙悲惣一作私路稽叔夜之

山庭一作廬尚多揚柳王子猷之舊徑唯餘竹林王孫葬地

方為長樂之宮烈士埋魂即是將軍之墓昔嘗歡宴風月

留連追憶平生宛然心目及乎垂翅秦川關河羈旅降于

悲谷之景實有憂生之情美酒酌焉猶思建鄴之水鳴琴

在操終思華亭之鶴重為此別嗚呼甚哉麟亡星落月死

珠傷瓶罄壘取芝焚蕙歎所望鍾沉德水聲一作望出風雲



劍沒豐城氣存

一作連

牛斗泯然思舊乃作銘云

風雲上慘舟壑潛移駸駸霜露君子先危紀侯大去懷王

不返王樹長埋風流遂遠荀伯舊

一作鄉故

縣慶封餘邑萬里

歸傷

一作

魂脩門詎入墳橫

一作城連

武庫山枕盧龍思歸道遠

返葬無從徒留送鴈空靡長松平陵之東無復梧桐松聲

蕭瑟長起秋風疇昔隆貴提携

一作慘舒

語默託情稽阮

一作琴

風雲相得 有酒如澠終温且克朝陽落鳳大野傷麟佳城

鬱鬱流寓于秦山陽相送唯餘故人孀機發縮獨鳳

一作鶴

孤鸞閨深夜靜風高月寒

一作月俱寒

生平已矣懷舊

一作故

何

期匣中絃絕

一作斷

隣人笛悲昔為幕府今成總帷

一作皆藝文類聚

唐故涼州長史元君石柱銘

并序

張說

公諱仁惠字某河南洛陽人也昔帝軒命子爰宅幽都天

神降祚遂荒北岳其後日月運行風雲經始壇塲鄴洛據

天地之圖帶礪山河建侯王

一作王侯

之國公即魏昭成皇帝

之十世孫中書令濮陽王順之曾孫也大父雄魏濮陽王

後改封武陵王昆吾伯嗣越在濮陽之墟琅琊王子別封

武陵之郡孝

集作字是

文朝降為武陵公太府卿秦州總管徵

子去國不替舊章薛侯來朝於焉降等父胄隋毫

集作濠

豫

二州刺史右衛大將軍襲封武陵公翼亮隋室弘濟王業

有佐命之元勳承異朝之世祿文武籍甚詒燕深長公受

金行之正性承冠代之隆烈幼見岐嶷夙聞器局

集作聲器

靈

文苑英華

當



文苑英華卷一百九十五

臺雲秀繩墨之宰無施雅韻天成金石之師何力屬隋綱  
弛紊神棄不歆鄉族衣冠日失其序獨寐寤宿永懷盤澗  
之人藏器待時未射高墉之隼唐祖龍飛天宇鶴板巖林  
授公右千牛錄事覺開之恩舊也高皇邑子既與盧縮同  
衣世祖學徒則有嚴陵共宿文之以公事免為雋州法曹  
又歷循州河源滑州靈昌二縣令克已為政蠻貊化忠信  
之言直道與人仕已無喜愠之色永徽在曆石真構難群

渠集作兗既剪江界蕭條帝念疲疇疇茲俾又乃授公睦州

雒山縣令乘驛而往下車作則江連集作連是海盜革面未集

是威然後簡集作間非網鳩人竣策羈吏閑田盡闢鰥寡一作孤

委大彘之餘絕澗無遊豪猾屏蠶漁之氣我有禮樂達於

山川鬼神物應休貞孚於鳥獸草木朝廷異之拜朝散大

夫行隆州閩中令未至改授雍州渭南令觀人設教異邑

同風遷隆州司馬尋加朝請大夫守涼州都督府長史分

乘兩蕃人康頌作化澄巴濮無侵橘柚之園教溢河湟不

飲蒲萄之酒離歌就具具歲夢臨辰命蹟脩途榮慙厚德物

章二年終於官舍春秋七十有三夫人安定梁氏文伯之

妻君子以為知禮孟軻之母良史述其能賢齊德茂於昭

塗合柎期於幽隧有子懷貞斧藻詩禮佩踐義方承家有

馥芝蘭如也歷官右司員外郎太子舍人而懼事徙居復

歸舊土履霜露于三紀無改素冠之行違桑梓於十載還

守青門之田勤孝在乎追遠豐感思乎備物武陵公之榮

文苑英華卷一百九十五

五



域今順陵栢城之內也山園有禁奉瞻靡及粵以聖曆二  
年歲次月朔別卜宅於咸陽縣肺淨集作浮原合葬焉公孝  
友純深風標峻起門無雜客家有嚴君而佐郡為邦弘風  
邁德執法不撓去邪勿疑仲由之政事叔向之遺直豈稱  
論之典有闕範則之容將墜仰推集作惟代姻恭承哀託郭  
有道之故事無媿蔡邕趙文子之將遊永懷隨會寓詞楹  
石式題賢壟其銘曰

大哉乾元我族資始有國伊魏曰天之子皇犧姓風帝姬  
氏水荆業垂統鬱乎舊史崇德象賢允也重軌貞涵玉性  
潤結璇源武公之子平王之孫川流長直光氣能渾孝深  
栢穎義重荆潘白珪比節黃金敵言行實剛簡遊無諂瀆

學妙神教書能鬼哭避彼屯運盤桓空谷四海有玉一旦  
明目佩此芳草遷于喬木亦旣從政淑問克宣秉心如水  
臨事如絃歷宰四邑高芬屬天元僚兩郡汪化流泉江河  
秦蜀嘉聲在焉三光西沒百川東度天道運迴人隨代故  
倏忽三紀悲涼千露帝葬橋山傍壙祖墓天斷舊城集作城  
地開新路路即咸陽阡惟京兆地氣雲轟長岡龍抱窳掩  
銅人瑩晋石鳥塵歇徑滅山飛海少篆刻揚名亭亭華表

座右銘

陳子昂

事父盡孝敬事君端忠貞兄弟敦和睦朋友篤信誠從官  
重公慎立身貴廉明待士慕謙讓蒞民尚寬平理訟惟正  
直察獄必審情謗議不足怨寵辱詎須驚處蒲常憚溢居



高本慮傾詩禮固可學鄭衛不足聽幸能脩實操何俟鈞  
虛聲白珪玷可滅黃金諾不輕秦穆飲盜馬楚客報絕纓  
言行既無擇存沒自揚名

幾銘

權德輿

太和熙熙酌而用之旁魄變化皆生乎幾上合乾道萬物  
陰陽下為人紀百工咸秩游泳虛無合集作體渾區乃卷

乃舒與群有居冲用為工方寸為鑪周行不殆造物可集

文粹作一人文粹制動寡以理衆或行其道或藏其用盤

桓利貞得時大行燮贊裁成粲然文明舒亘八極藏之無

形山川出雲元氣冥冥故曰知幾其神孔父周文去聖遠

矣時無其人見幾而作造形斯悟則文粹無遠生可卷類

子殆庶物至知之文粹作物節宣好惡無愆五事無汨至

度靜之如淵運之如環得喪糾纏集作相望其間不見其

朕莫知其然審而用之吾道常全

廬山故女道士梁洞微石碣銘 符載

有形必盡至精不死默默順道歸根復始靈龜或昏朝得

造彼仙師獨覺閑跡山水巖巖廬峯上承太空紫雲深處

石堂在中靈以靜生境因圓一作融神氣無路與天渾同

道昭成毀時則代謝人皆惡遷我不拒化鶴飛塵外壇寄

松下唯餘天風蕭瑟晝夜

廬山玄德先生碣銘

前人

五帝已遠道則浸微真氣蕭索淳風不歸愛惡糾訐遂成



妍媸鑿鑿正性潰為瘡痍邈哉先生體尚無為爰自東岱  
泚然來茲宴坐空山照本冥思萬累去矣視身如遺時時  
輔和醇酒一卮豁聲松籟盡為墳箎天有晦明形亦遷移  
頽然委順與化相推玄德素風敦薄扶衰瞻望廬岳烟霞  
凄其勒堅一作巖頂與山並垂

續座右銘 并序

白居易

崔子玉作座右銘予竊慕之雖未能盡行常書于屋壁然  
其間似有未盡者因續為座右銘云

勿慕貴與富勿憂賤與貧自問道如何集本文粹作貴賤

安足云聞毀勿戚戚聞譽勿忻忻自顧行如何毀譽安足

論無以意傲物以遠辱於人勿以色求事以自重其身遊

與邪分歧居與正為隣於中有取捨此外無踈親脩外以

及內靜養和與真養內不遺外動率義與仁千里始足下

高山起微塵無道亦如此行之貴日新不敢規他人聊自

書諸紳終身且自勗身沒貽後昆後昆苟友是非我之子

孫

佛衣銘 并序

劉禹錫

吾既為僧珠文粹撰曹溪第二碑且思所以辯文粹六祖

置衣不傳之旨作佛衣銘曰

佛言不行佛衣乃爭忽近貴遠古今常情尼父之生土無

一里夢奠之後履存千祀惟昔有梁如象之狂達摩文粹

救世來為醫王以言不痊因物乃遷如執符節行乎復關



民不知官望車而畏俗不知佛得衣為貴壞色之衣道不在茲由之信道所以為寶六祖未彰其出也微既還很荒憬俗蚩蚩不有信器衆生曷歸是開便門非止傳衣初必有終傳豈無已物必歸盡衣胡又恃先終知終用乃不窮我道無朽衣於何有其用已陳孰非芻狗

梓州兜率寺文冢銘 并序

劉蛻

文塚者長沙劉蛻復愚為文不忍棄其草聚而封之也蛻愚而不銳於用百工之技天不工蛻也而獨文蛻焉故飲食不忘於文晦冥不忘於文悲戚怨憤疾病嬉遊群居行役未嘗不以文之為懷也適當無事而天下將以文為號文明代生植文粹明晦皆効文用集作明故日月星辰文乎

旂常見蟲鳥獸文乎爨噐徐方之士文於侯社夏翟之羽

文於旗二本旄登龍於章升王於藻百工婦人雕礪染練

文粹以供宗廟祭祀之用二本豈獨蛻也集作生固知効用

不及時文哉然而意嘗文粹獲助於天而不獲助於人故

其窮雖窮無憾也常勤意之時不敢噓不敢咳不敢唾不

敢跛集作跛倚嗜欲躁競忘之於心其祗祗畏畏如臨上帝

故有粲如星光如貝氣如蛟宮之水又有黯集作黯如屯雲

如夕陰如枯腐熬燥之色則有如春陽如華川透透迤迤

則有如運海如震怒動蕩恠異夫十為文不得文粹十如

意少如意則豈非天助乎常欲使天下聞之而必行勸文粹

觀之而必蹈散之茫洋以為道演之侵潤二本以及物然



後為農文之使風雨以時兵文之使戎虜以順文於野文

於市使得二本無此字其所幽隱之士以出口者使之言材者

使之用然而自振者無力終知者甚稀豈非不獲於人助

乎嗚呼十五年矣實得一文粹千一百八十紙有塗者乙

者有注楷者有覆背者有珠墨圍者於是以周易筮之遇

復坤上之同人乾上筮者曰嗚于地中殷殷隆隆七

日不文粹復復來其文粹天下昭融乎它日更召龜而令

文粹之將聽襲吉卜於火如秦兆惟曰不吉卜於水不成

乎河洛兆則亦惟曰不吉卜於木而悶悶集作土叶吉累

累文粹為塚則汲之兆乎峭峭為壁則魯之兆乎且其

占曰土之文為阿山二本為華英將不崩不竭為滋味

而傳乎結為丘陵為其設險乎融為川瀆率其朝宗乎

為百穀以潔祭禮之粢盛乎不然使其速腐為墟集作壤

集有生芻稟以食牛羊乎化塗泥為甌陶以作器乎將塊

為五色而分封茅社文粹乎流為樂為土鼓為古古

字粹以泄其和聲乎夷為都邑以興宮廟坎為濟池以澤

生植一作乎祀為壇竈乎竅為井墓乎吾皆不得而知也

文粹既不得為吾用唯速化為百工之用慎母朽為芝

菌以恠人自媚慎母堅為金鐵以作貨起爭慎母滴為醴

泉以味乎諂口慎母禱為城社以狐鼠憑妖慎母聳為良

材以雕斲傷性慎母萌為蘭茝以佩服見褻文粹嗚呼

介而為石使之服文粹言舒而為蠙使之飲泉既而他年

介而為石使之服文粹言舒而為蠙使之飲泉既而他年

介而為石使之服文粹言舒而為蠙使之飲泉既而他年



遊魂之未返者亦命巫以巾命巫師而吊七字文粹作亦

在几閣而來歸兮奄為塵垢在耳目而來歸兮視不一作

汝醜在口吻而來歸兮譽不汝久噫筆絕之年而麟見崇

文其無崇乎哈非珠玉歛無裙襦後世詩禮之儒無驚吾

之幽墟其塚也在莽蒼之野大塊之在時大唐大中之丁

卯而戊辰之季秋銘云二本

作曰

文乎文乎有鬼神乎風水惟貞將利其子孫乎

隋鼎銘

皮日休

隋氏有鼎其器非古以詐為金以賊為鑄以虐火煎四海

以毒氣蒸九土天假唐力扛之仁地以澤樸虐火以德銷

毒氣既折其足又齧其耳噫嘻集作聖王無畜茲器

書銘

陸龜蒙

太古之時何嘗有欺逮于結繩民始相疑畫卦造書聖人

之為國載文字厥初弗知惟簡惟牘蜀本斷折竹析木累必

克庭負必折軸常絙集作一絕錯亂名目寔務輕省擣泉

剥穀膠綴番番恣其所便蟲篆更隸形模易宣上下今古

卷舒蟬聯薰曝蠹齧疵集作乎不堅又取珉石琢磨雕鏤

由簡牘下其存四遷重印章號殷勤識音焉其巧益甚其

訛集作益繁盟契質要朝成夕反音誥誓制令尾達集作

首言牋檄奏報離方就圓錄注傳記集作傳醜雖美憐銘

誅牌表虛功望賢歌咏賦頌多思諂權在簡牘者埋沒爛

壞無遺一編詞集作以泉穀其留最延錯謬集作顛倒龍



蒙弗刪在珉石者固寵納賂惟辭是妍鏡鑿既畢名聲泯然堯舜之道以人為傳有死必繼流乎億年宜斥詐偽焚燒棄捐復以太古結繩之前

陋巷銘

前人

魯國千乘豈無康達傳載陋巷以顏居之鄙委側僻樞江松本作桑覆茨簞瓢屢空其樂怡怡聖人之言終日不遠易讚獨入云顏庶幾門直大道堂如翬飛梁肉在御狼貪豕肥陋巷相去不其遠而我實狂狷蓬蒿所宜勒于柴荆賢哉是思

卜肆銘

前人

蜀嚴之託著龜也以忠孝仁義後來之託著龜也以媮使

險詖美之使怡愉怛之使駭畏小人惟惡是嗜松江本惟

禍是避惟福是覬惟瞽言二字集是媚曾不究得失之所

自故幽贊之著前列之龜乃化為庸妄集作之器嗚呼成

都吾不知古為市之地况集作君平之卜肆耶強為之銘

以刻其意

己卯四月二十五日校

苑英華卷第七百九十