

二訣同卷

芥丸

二篇同卷

先天金丹大道玄奧口訣

金液大丹口訣

先天金丹大道玄奧口訣序

予壯讀丹經經引物論理處稍窺見一二時  
既有室且宦遊雖好誦行之未暇也行年二  
十有八坐邊事累責春陵道岳陽客有示晦  
翁北山萬壑雲氣深萬死形魂生羽翼之句

者予感而歎之曰天地循環惡獨不能先遽  
瑗一年知非耶即遣婢妾安塵頓空一日遇  
樵隱說丹要於雅吟亭詞甚不煩瞭然易解  
而予頗以易而忽之未及竟而別既抵九疑  
友朋相與結茅深山授業之暇稍思爲己主

芥九

以靜而佐之丹學火符卦節無不合訣然靜  
境亦身有悟解追憶飛吟所授方將弦圖改  
之而被旨北歸遼鶴故鄉見者已怪其霜髭  
之返黑益信丹學之妙雖髣髴依據猶足自  
愛況得的傳而行之哉未幾蒙恩起家參江

閫幕單騎就戍官府如山居輒玩老易每以  
無同志為恨忽毗陵霍君慧然袖丹訣來訪  
讀之猶吾岳陽所聞也大槩以真藥坤土火  
候為丹家三要源流出悟真篇而綱目與濂  
溪太極圖不異且嫉世人借容成穢以禪傳悟

真以逢士大夫之愆而誣紫陽之道嗟乎霍  
君曷不早值十年使得參同以坐進此道於  
九疑閑居之日即霍君以其訣求序噫心水魄  
火魂太極聖經月戊日己正位真土乾坤吾  
丹鼎坎離吾丹材復始吾丹候黃中通理至

道一凝則昏氣濁質變化無餘而充實輝光  
聖功純熟矣探無極於後天求正位於他體  
不思吾氣質變化之不易返欲假偏陰之至  
昏至濁者而滋妄焉其不趣鬼市也幾希子  
澄世念久灰不知富貴為何味吏塵厭行當

芥九

二

棄去結廬五老之下雲藏一壑霍君異時過  
我相提携相警省使悟真之學證驗昭晰將  
濂溪太極圖軻書之夜氣太易之乾龍並傳  
而不朽則君之一身雖窮猶達而予亦免索  
隱行怪之譏因序此書將以贈別淳祐辛亥

立夏吉日玉淵子劉子澄清叔序

屈原之賦遠遊朱文公之讀參同其感激憂憤之心一也然金丹一術其黃帝內經而魏伯陽演之則非誣誕矣近世玩其文著書以明其學者汗牛充棟而得其真者絕無一二雖天分不可強而亦由古學之無傳爾煇幼而慕此老而有聞而年運已往不復可傳乎鄉友霍君見示此書其間漏泄甚多視他人所著述絕不侔因喜而爲之書且爲道屈原朱文公之讀參同以啓悟後學焉淳祐己酉

孟夏四月朔晉陵尤焞謹書

先天金丹大道玄奧口訣

芥九

晉陵霍濟之述

三

大道生于先天自然而然也自無極而太極  
道隱於未形自太極而天地道顯於有體是  
以由陰陽而生五行本五行而孕一性一性

稟則一造化一形立一乾坤則知人之一身  
凡精神消長氣血盈虛無一不與天地並其  
陰陽造化猶于一身者則有先天焉有後天  
焉先天者何真中之真是也本方寸之資其  
玄虛之體喻之爲鉛汞托之以金木名之以  
龍虎大抵總謂之二物通謂之四象是謂五  
行之清氣屬一身之先天也後天者何五臟  
是也塊然無明之質以滋有漏之身修之則  
僅能辟病延生賴之難以脫胎神化是謂五  
行之濁形屬一身之後天蓋先天上道幽隱



而難知後天淺近而易見或者以性宗坐禪  
為先天不假作為不明造化騰騰兀兀乃禪  
學屬陰非陽神之仙也若是性宗為大道古  
先上聖何名為金丹何名為神仙但只言學  
性亦可矣殊不知先天之道近而瞭然易見

修而易成奈世人愚昧不知自身何物為先  
天何名為鉛汞何名為龍虎也若是性宗是  
丹何不竟言一物却言二物者何也又言四  
象者何也若不遇神仙傳授終難臆度平叔  
所謂饒君聰慧過顏閔不遇真師莫強猜者

是也或者又捨先天而學後天則曰黃庭以五臟爲主一身以氣血爲主但只存思內觀嚙津納氣亦足仙矣殊不知後天之五行不能飛行變化乃形滓之物非虛無中一之氣也鍾離先生詩云心腎却非爲水火坎離安

齊九

四

得作汞鉛是也蓋有形之五行止能延年辟病不能昇真先天之五行如日月中之火有象而無質故飛行變化乃能成仙學者所真悟此夫先天金丹者一自吾身中未生已有其物一物分二間隔東西是名鉛汞亦名

金木以金水同宮火木同位故曰四象若無  
戊己和合交姤則不能歸于中要在察天地  
動靜之機探日月盈虛之妙於斯時也觀天  
之道執天之行盡矣但戊己在天地之間亦  
已不存須識得天地何時有戊己方可進功  
此即火候也或曰脾即土也何謂無土豈知  
脾乃後天即辰戌丑未之土非戊己也平叔  
所謂要洞曉陰陽深達造化方能追二氣於  
黃道混三性於元宮攢簇五行合和四象者  
是也余世居毗陵先君上谷府君曩遇聖人

傳授了得其傳不顧漏泄謹以先天鉛汞火候具載本圖以傳後學倘有骨像合仙之君子騫面相逢夙緣契合識利名之泡幻歎生死之風燈或欲聞大道之要焉吾無隱乎爾

齊九

五

歸根圖



此草木之根也。賴凡土培養，故根常活。根不存，則枯。人之根自有形，而根已散失，不賴戊己真土培養，則不能歸其根者，復也。散而復歸，故老子云：歸根曰靜，是謂復命。

人之根喻如草木顛倒而生。

是謂天根



平叔云不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮  
者是也經云氣氣返故根爽魂隨本根飛根  
散玄葉

金丹藥物直指圖

平叔云鉛汞兩般為藥物又曰二物會時情

性合道光云一物分為二雲房云除却鉛汞  
兩味藥其他皆是誑愚癡此二物不在五臟  
不是精血不是津液不是存想不是禪定不  
是坐空不是採戰

亦謂之金  
亦謂之虎  
虎向水中生

龍從火裏出  
亦謂之龍  
亦謂之木



平叔云二物會時情性合

此謂之二物以金水同位

木火同宮又謂之四象也

平叔云四象不離二體

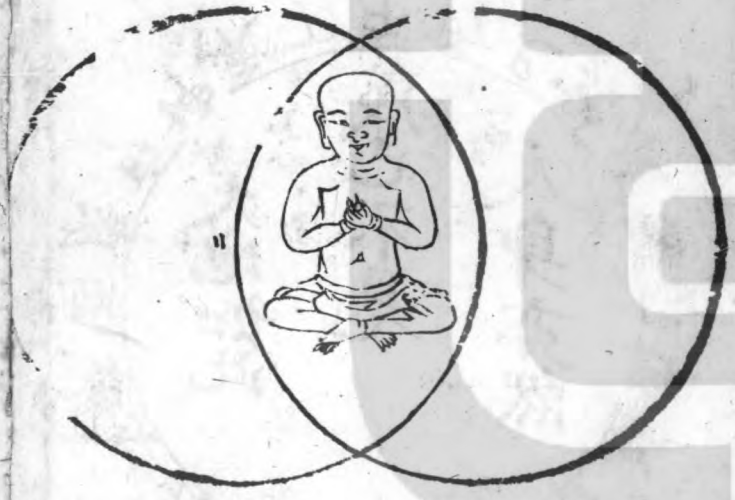
九

六

鉛汞二物也不在身外求覓當於自己身中  
尋此二物天地有此二物而長存人身亦藉  
之日用故易曰百姓日用而不知故君子之  
道鮮矣

三家相見之圖

外身而有身  
 結胎守黃房  
 不失凡身得道身



始覺男兒有孕  
 慶此嬰兒蛻殼  
 嬰兒是一合真炁

三五合一圖

戊己自居生數五  
 三家相見結嬰兒  
 水一  
 北一西四共之五  
 金四  
 戊己真土  
 火二  
 木三  
 東三南二共成五

只因彼此懷真土  
 遂使金丹有返還  
 有稱木液與金晶  
 遇土却成三姓  
 二八誰家姪女  
 九三何處郎君



尋戊己真土直指圖

戊己



芥九

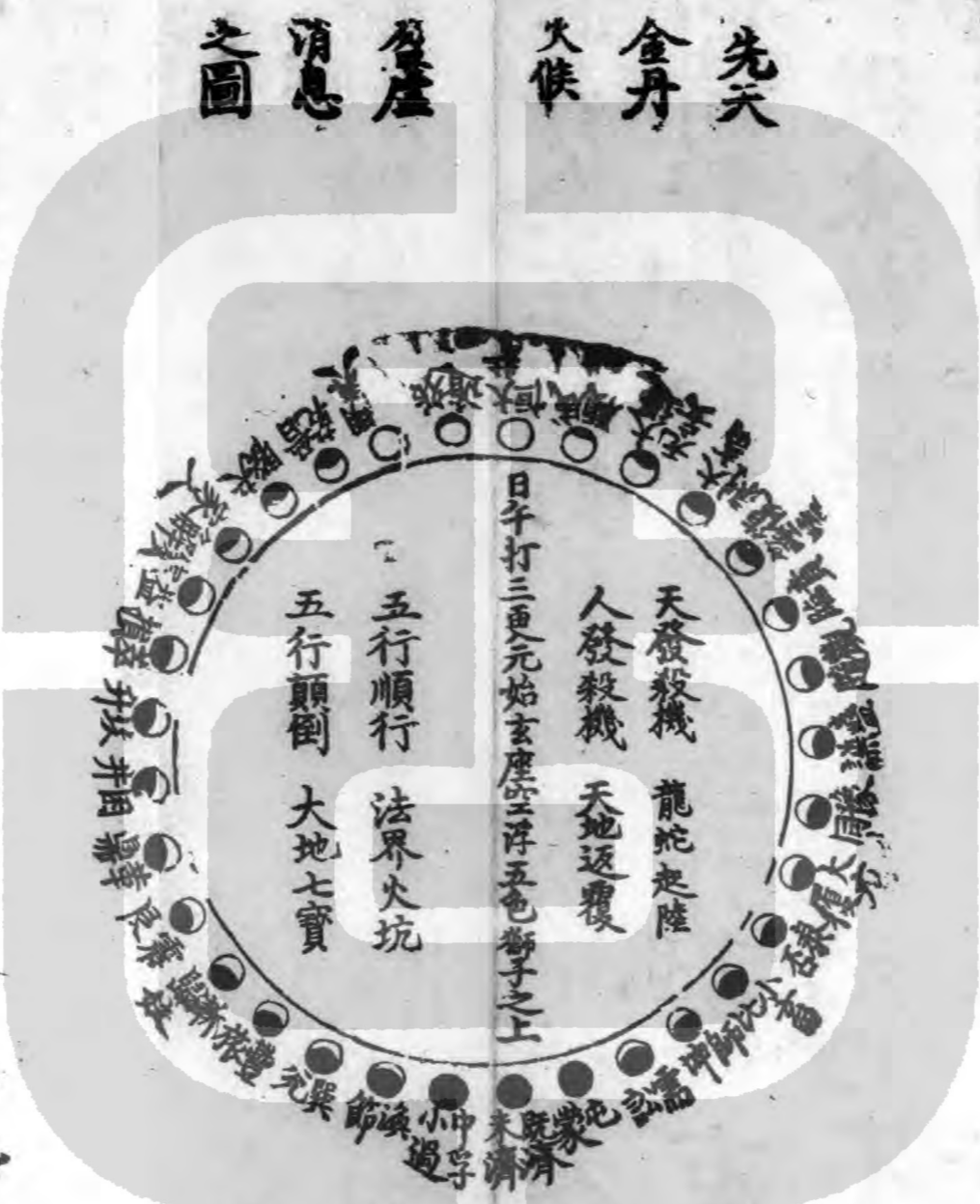
七

平叔云離坎若還無戊己雖合四象不成丹  
 又云四象五行全藉土又云本因戊己為媒  
 娉

口訣直指

只見天地支干不見戊己而戊己寓天地別

處人身中亦如此候天地有戊己之時吾身  
 中戊己亦有所謂仰觀于天俯察于己是謂  
 竊天地戊己之全氣補吾身戊己之不足陰  
 符云天有五賊見之者昌故曰萬物天之次也  
 人為萬物之盜也土之異名丹田丹田去金  
 皆土也纔識得戊己便可下手進此之謂火  
 候



夫火候者乃人身中五行與天地相會還元  
 之生氣聚散于中道初不勞般運吐納巧偽

聖人傳藥不傳火  
 從來火候少人知  
 欲識身中汞與鉛  
 不知火候亦如閑

施功只在一箇時內造化一一圓備若以一  
 月之間進退論之自有日分尤不容牽強一  
 日言之自有一月之陰陽凡一月一歲亦然  
 且以日時論之要見殺機返覆要見刀圭河  
 車要見回死戶為生戶矣然後十月胎圓百

日功成一紀飛昇盡在是矣

金丹大道指迷頌十二首

金丹全在得心傳不比空門學坐禪藥有烹煎火有候陽神氣足便成仙  
右不是禪宗  
大道非干存與想汞鉛不是炁和精要知無

芥九

八

價長生寶有象玄珠徹夜明  
右不是存想  
燒香叩齒及存神握訣書符召萬靈此樣工夫非上道真中更自有元真  
右不是行法  
汞鉛二物坎離形姤女嬰兒虎與龍不是心  
肝脾肺腎真元別在水晶宮  
右不是五臟

修丹全在斷姪癡說著房中便是愚太上神  
仙清靜種如何穢濁立丹基 右不是採戰  
一從太極判乾坤祖氣根元已不存草木尚  
能深固本修真全在學歸根 右尋本根  
東華相望白龜臺金闕差我向北開便看真

人升玉府靜中聽得震天雷 右認藥物

陰陽交媾自烹煎不列中央妙不全天地何  
時有戊己更尋真土在心傳 右識真土

火候抽添進退機盈虛消息想幽微玉琴三  
疊還知否寶鼎神光冉冉飛 右悟火候

谷神玄牝是丹房此是長生不死方箇裏靈

胎交結處純陰剥盡變純陽 右看丹房

多胎結就玉鑪溫一氣回陽返故根飛躍潛

藏皆在我蓋因身外有身存 右結胎仙

神仙妙訣信非輕難過當知却易成進火功

芥九

夫無間斷陽神迸出便飛昇 右謹終始

九

### 後序

神仙可以學得不死可以力致古有是語信  
不誣矣巨川世居毗陵自高祖少師晉公以  
倫魁事徽宗與仙人方士相往來世傳有金

丹圖持以示林靈素且曰陳希夷之妙訣也  
林靈素得其旨而高祖分與道殊聽之嚼蠟  
而不能悟持以遺僉樞郭公三益乃高祖母  
越國夫人郭氏之父也郭頗好道不能盡究  
其事此圖家藏又越九十餘年嘉定中先君  
上谷府君忽遇武當山赤脚陳真人首傳此  
道歸玩舊圖若合符契因增註口訣欲刊先  
君解化巨川歎玄學之無傳慮此書之湮廢  
於是露香盟天命工鋟梓續先志也嗟夫世  
人貪生惡死皆有是心奈以嗜慾爲累不能

堅志力行以致中輟是知聞道易而行道難  
巨川幼喜學道自牝角習靜先君慮巨川之  
荒舉業每止絕之而巨川終不能已弱冠時  
異事殊利名韁鎖念不到此後來先君以其  
訣傳授諸門人當世異姓貴戚之卿有聞而  
行者有行而未力者有喜聽而不喜行者而  
巨川得先君之心傳且戒巨川曰吾得神仙  
之道無神仙之福今老矣玄功作輟莫竟其  
事靈宅類舊將用遷徙吾於節齋有緣可托  
大事於甲寅良月遊雲川與節齋飲酒歡越

一日忽告別坐客聞知其意翌日以書報巨  
川曰虎伏龍降臨行不忙有子可付無事思  
量嗚呼使先君有餘力以畢其道又奚止此  
而已哉因書其事於丹圖之後巨川百拜敬  
書

芥丸

十

按樞密郭公舊序云余讀漢張良傳觀其受  
書於黃石公不亦異哉談笑興王人莫及之  
誠有所憑藉然本傳謂一篇書乃太公兵法  
今其書行於世人皆讀之子房所得必不止  
於此余意其妙旨祕而不傳觀婿霍端發家



世蓄其書歷年之久不知其所自來林靈素  
見而竒之謂陳希夷心傳之書霍親携乃以示  
余果竒書也求而得之余後持以見林靈素  
以得其真旨頃於高麗海泛海山險阻多矣  
歷試無不獲驗可以爲身中之寶信乎傳余  
之子孫恨不得傳故序以戒之宣和元年十  
一月上巳郭三益序

上谷總管霍君諱懷字伯玉毗陵人也崇寧  
大魁少師晉公之曾孫君生而聰慧學該九  
流百家之奧洞僮不羈踈財好義常急救人

苦難若已有之曾遇聖人傳授丹訣得尸解  
之道甲寅冬無疾示化于雲川趙觀文私第  
之別墅其子巨川亦有方外志雖鵲抱之戰  
累得虛名視功名土苴遯世無悶若將終身  
焉一日以其心傳丹訣刊行以續先志余因  
卷九  
得炷香一觀繇力淺未及問以願學焉寶祐  
十一  
丁巳中和節

先天金丹大道玄奧口訣

金液大丹口訣

太微洞天白衣道者授

冲虛妙靜寧真子鄭德安序

夫欲修真必須窮理盡性以至於命可也性未明也命不可知故釋氏以性為主命為伴太上以命為主性為伴此二說甚好性為主者先要明我父母未生已前是箇甚麼將萬境萬緣悉皆看破死來只這一點虛靈為主此箇身體亦是虛幻既如此時末後一着作麼收拾回去佛云向上一着千聖不傳如得

者名爲六通無礙六自在如來如無此着終  
爲頑空祖師云饒君了悟真如性未免拋身  
却入身從此更兼修大藥頓超無漏作真人  
太上以命爲主者先要人實腹養身保精生  
炁以炁化神以神合道縱橫猶得長以玉樹  
枝莖花葉茂盛之喻工夫鍛鍊純陽爲體身  
外有身千千變化穿金透石現種種之神通  
與佛何異性命二字不可分作二亦不可併  
作一件說故仙家金液大丹妙訣金箱玉笥  
萬劫一傳玄科云遇人不傳閉天道妄傳非

人泄天寶輕泄漏慢罪滅形九玄七祖受冥  
考伯陽祖師云竊與賢者談曷敢輕爲書寫  
情記竹帛又恐泄天符若遂結舌瘖閉道獲  
罪誅可以口訣難以書傳諦思之不須論深  
藏守莫傳文平叔祖師云吾昔三傳與人三  
遭禍患自今已往當鉗口結舌雖鼎鑊在前  
刀劔加項無復敢言矣余思之願天下人悉  
達此道如此戒行深深當如之何既得師傳  
不免漏泄粉骨碎身難報師德先師云一人  
傳道福及九祖太上願願長生必不固靳余

遂讓六十四句口訣號曰太一含真火符直  
指七言詩一十七首號一秤金西江月六首  
應純乾卦於中括盡下手工夫玄關一竅藥  
物川源火候祕旨進退抽添沐浴溫養脫胎  
神化無不備悉此乃是余親行所得之妙望  
學者勤心精進刻日有驗得驗之後每日消  
息擬時要准辨認浮沈識昏明知早晚莫瞋  
睡節飲食工夫到降則取升則迎打成團發  
光明密密綿綿而無大過之患猖狂則  
有不及之憂得之非難行之爲難守之尤爲

難量都來十月之辛勤永享無窮之逸樂然  
此未知那箇是決烈慷慨特達能仁明道者  
得之默而行之句句相應方遂德安之願也  
如遇師訣誠與不誠行與不行勤與不勤則  
非德安之咎也余誓曰我若悞了肯學人萬  
劫風刀當受考如遇此書生輕慢怠惰者永  
為下鬼禍及九玄學者察焉

芥九

十三

訣曰

余年十九去叅師得遇至真老白眉一言指  
出玄關竅有有無無誰解思得竅歸來專內

視黃婆只在這些兒我今不避天誅責說與  
學仙人得知心下腎上中高處約以髣髴是  
根基莫執有象妄爲做只今凝神定此規做  
時跏趺須大坐絕塵忘念眼低垂鼻息綿綿  
調欲住欲住不住若毫釐到此切須休念起  
若還念起氣神離寧耐百骸如若墜任生任  
死勿生疑霎時百脉氣撮來心如昏悶力難  
支滿口玉液欵欵嚙便覺頭底冷風吹中間  
一道熱汗流流至尾閭化爲離炎炎衝入崑  
崙頂化作一粒玉珠垂迤迤邐邐流下來冷



窅窅地如雪梨看看滴在玉池裏便將液送  
始相宜穿過重樓入土釜紅蓮含藥景絕竒  
以意送入黃金鼎鼎底火發無人炊此是天  
然真火用起時爲候少人知一刻有丹一刻  
採一持火起一持窺千經萬論俱不載我今

漏泄願君爲每日一陽來起復急須進火莫  
稽遲進火別無他計較只將心意去迎之火  
若武時心用武火若文時以意隨積漸汞乾  
鉛自竭抽添進退象盈虧沐浴只忌卯酉月  
若還加火必傾危到此節氣宜保守過此之

時謹慎施十月胎生且溫養一朝現出一仙  
姿容貌一般無兩樣方顯神仙妙用彌更有  
一言相囑付切莫脫胎亂奔馳神若出時頻  
顧宅出熟方可遠遊嬉姑待三千功行滿  
玉皇下詔入丹墀

介九

十四

詩一十  
七首

初習坐

先且跏趺坐半年次宜清靜絕塵緣然後用  
吾真妙訣誠心一志守中田

下手

存神定志入黃宮百脉朝元炁聚中形重如山汗如雨霏時火燄自冲冲

夫且破工夫到時

太極無形生一炁默然一炁化陰陽清中有濁從天降黑裏藏紅自地彰

### 火候

聖人傳藥不傳火從來火候少人知子今漏泄天機妙火發初爻是子時

### 擬時要准

爐中赫赫火長紅亦用心迎入土宮每日一

陽時要准莫教錯用費神功

物藥景象

守一壇前茅已萌朱砂鼎底火初明中宮玉  
漏丁丁滴皓月橫空夜氣澄

升降交結

芥九

十五

水出高原下玉京火生地戶發光明一升一  
降歸中土結就團團離坎精

抽添妙用

汞歸金鼎鉛藏伏鉛產玉鑪汞自消二物有  
無成至寶抽添理法自然超

浮沉沐浴

沐浴之因兩意微學人須要不違時真炁薰  
蒸周徧體一炁浮沉始合宜

紫河車

含養元神氣與精紫河車動似風輪潺潺水

響華池內爍爍金光徧體春

聚散變化

前短之因交媾時退長成物散回歸陽消永  
涸渾無事直待周天再發機

養成炁母

金胎神室在中宮似有如無要積功三箇月  
時形似橘一年數足且天紅

百日基成

十旬內鍊慎持盈漸覺鑪邊似菊馨已是半  
成消息處小心姑待出黃庭

沐浴忌日

兔雞之月且開懷住火休符保聖胎十月成  
功光透體天門烈烈頂如開

移神換頂

暮月移神直上昇三關一透便通靈青娥仰

視崑崙頂穿過黃庭入紫庭

溫養胎仙

炁足神靈入紫宮三年溫養要雍容若還塵  
境纖毫隔失却蓬萊路萬重

自然神化

九載提携身外身此時出入不由親功成行


芥九

十六

滿丹書召鶴駕翩翩謁紫宸

西江月首六

剝盡一陽來復溫溫井底靈泉紛紛白

雪降長天人在瓊樓飲宴忽聽黃漬報

道翠娥已至宮前二人相見結親緣料  
想無人得見

臨得二陽來到急須喚請金公三人相  
會入黃宮恩義相施歡共飲用龍肝虎  
髓醞醕美酒香濃這般富貴是仙翁勝

似豪家受用

倏忽三陽交泰氤氳萬象皆春民安國

富賀新正大地人人相慶不覺元宵又

至皇家放賞華燈嬰兒姍女暗歡欣記

取月圓時分



天上有雷大壯人皆恐懼修身千山雲  
布炁薰蒸沐浴虛心清靜此理賢還悟  
得便須能解衆真陰陽到此兩相停二



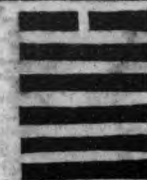
八德刑相稱

老陽逐出少女全家俱是男兒五行四

齊九

十七

象旺當時富貴因茲陰起中宮黃金作



壁重樓玉砌階梯更兼身內有摩尼元

始懸珠可比

四月純乾夏首華池菡萏花開金波皎

月映樓臺珠露荷擎堪愛以造天然造



化須憑神運安排虛中功行是竒哉說  
與常人不解

### 安樂歌

君不見安樂窩中懶散人不貪富貴不求名  
但向無中尋取有須當認得假和真大道本  
來俱恍惚陰陽相制却成物學者愚迷總不  
知萬史千經尋不出遇明師親指訣只在眉  
毛并眼睫高峰要到若須更不遇直徑徒跋  
涉安鑪鼎立根源離中有汞坎中鉛二物相  
將歸土釜黃婆媒合始團圓這件物無處覓

要妙玄微人不識自家活計自家收任你強  
梁奪不得人人有炁精和神不是硃砂及水  
銀偃月鑪中頻進火鍊就金精却一斤既有  
本何愁末自在逍遙長豁達逆順縱橫體自  
同得象忘言成正覺人笑我貧我不貧爭奈

身貧道不貧玄珠至寶爲吾友養在丹田無  
價珍空不空色不色造化循環無盡極人來  
問我若何爲不能共伊談論得枉勞神謾費  
力薄福之人誰可測未知南北與東西寧辨  
青黃與黑白濯甘泉滌垢污神仙也是凡人

做妙用分明在目前崎崎嶇嶇行遠路賓是  
主主是賓賓主相看親更親契論丹經憑口  
訣箇中端的自然真存其心養其性性若存  
時心自正無爲而爲無不爲萬境俱忘神自  
應非或是是或非是是非非轉執迷迷人不  
悟玄元理達者超昇上太微既得魚兮安用  
筮既渡河兮安用筏安樂窩中樂道歌便是  
長生不死訣

齊九

十八

歸真篇

示後學

道即心也心即道也道由心生心由道有因

心明道因道悟心心生爲性性從心有此性者真性也無生無滅無去無來不增不減如如自然炳煥靈明圓通太虛者是也變化感通之謂神神之由也神無心不立心無炁不成炁無精不有精無炁不生炁無神不運神無炁不行炁無精不住精無神不凝神無心不守心無神不靈神之靈也不疾而速不求而至變化不測自然而然而亦不知其所以然而然也心神妙用我知之矣故達磨西來不立文字面壁九年直指人心見性成佛者

是也此心者非思慮念想有形可揣之心乃  
天心之心人中之心也在人身中求之不可  
求於他也非遇至人不可得而聞不可得而  
見雖遇至人密而授之若不自下靜定工夫  
於大死場中認得分明亦不許知之既知也

卷九

十九

真知也悟之也一從斯有二從斯得三生萬  
物造化無窮焉於是佛仙聖人深明大道洞  
悟天心陰陽造化妙理玄機皆從此心而得  
也聖人之心凡人之心其實一心而已悟之  
者聖迷之者凡噫道在邇而求諸遠事在易

而求諸難何哉真如妙性箇箇圓成因貪因  
著了無是處大丈夫決烈慨慷直下承當領  
斯之言向此用功與道合真矣

抽添詩

意到玄關抽百脉真鉛海底放金光神歸混  
沌添真水靈汞山頭化玉漿

金液大丹口訣



