



卷十五



汪氏珊瑚網名畫題跋弓十五

文太史倣米氏雲山卷



余于畫獨喜二米雲山平生所見南宮特少惟敷文
之跡屢見之大要父子無甚相遠余所喜者以能
脫畧画家意匠得天然之趣耳元章品題諸家謂皆
未離筆墨畦徑晚乃出新意寫林峦間烟雲霧雨陰
晴之變自謂高出古人元暉亦云漢与六朝作山水
者不復見于世惟王摩詰古今獨步既自悟丹青妙
處觀其筆意但付之一笑耳且謂百世之下方有公
又嘗自言遇合作處渾然天成荐為之不復相似其

言虽涉誇詡要亦自有所得也余暇日漫寫此卷然
品庸下行筆拙劣不能于二公為役觀者以畦逕求
之正可發笑耳 乙未冬十一月晦徵明書

徵仲做米青綠雲山 小幅

平村綠樹一谿分百疊晴峦鎖白雲貌得江南烟雨
意錯教人喚米敷文 徵明

樹色猶含雨山容未斂雲草堂間注目春意正氤氳

穀祥

雷平春色曉氤氳天外三峰碧玉文為問華陽洞中

客可能持寄隴頭雲 彭年

春水沒漁矼春雲連樹綠落葉在遙山江南雨新足

袁聚

文待詔自跋關山積雪畵 長卷

古之高人逸士往々喜弄筆作山水以自娛然多寫
雪景者蓋欲假此以寄其安寒明潔之意耳若王摩
詰之雪谿畵郭忠恕之雪霽江行李成之萬山雪飛
李唐之雪山樓閣閻次平之寒岩積雪趙承旨之袁
安卧雪黃大痴之九峰雪霽王叔明之劍閣畵皆著
名今古膾炙人口余皆幸及見之每欲倣倣自歎不
能下筆曩于戊子冬同履吉寓于楞伽僧舍值飛雪

幾尺四顧千峰失翠萬木僵仆乃予履吉索素練乘
與濡毫為畚演作閉山積雪一時不能就緒嗣後携
歸或作或輟五易寒暑而成但用筆拙劣虽不能追
踪古人之万一然寄情明潔之意當不自減也因識
歲月以歸之嘉靖壬辰冬十月望日衡山文徵明

衡山龍門覽勝

三月韶華遇雨濃暖蒸花氣自溶
菜畦麥隴青黃接雲岫烟岫紫翠重
一片垂楊春水渡兩岸啼鳥夕陽松
晚風吹酒盞輿倦忽聽天平寺裡鐘

偶与九達先生談天平龍門之勝為寫小景并書

近詩請教庚寅四月廿又一日徵明記

治平山寺齋

遙：治平寺乃在楞伽麓之子神情秀空山裏雲宿
月冷石牀清孤眠豈能熟还持一束書起傍梅花讀
燈昏夜參半飢鼠鳴古屋凄風西北來吹墮簷間木
感此霜露繁坐竟芳華但少壯曾幾時安晏在空谷
念此隔重城何能慰幽独

玄陰失昏旦朔吹号枯株怀君别未久奄忽安云徂
空庭飄微霰慘淡集飢烏城郭黯以凄况復空印居
空村白日短寒雲晴郊墟青山不為容黃葉遠精廬

遙知松窓下時披古人書古人不可見願言掇其腴
誰令事干祿雕鎔失其初嗟余亦喪志与子同厥趨
豈不怀遠業均受貧賤驅朱門富華屋長途有高車
寧知飢寒士一飽不願餘栖：斥鷃翔豈与鴻鵠俱
何当長風發共奮青雲衢 履仁久留治平爰暮春有
怀題此奉寄正德乙亥十二月五日徵明

題石湖菴与陸子靜

春盡南湖水拍空扁舟如坐画菴中催詩忽送雲頭
雨吹面時來柳外風人与青山原有約與隨流水去
無穷自家不是陶元亮一笑應慚对遠公

平生幽興碧雲深老去閒身縱壑岑喜共香山修里
社何如逸火在山陰夕陽鐘梵烟藏寺修竹人家水
遶林滿目溪山琴趣在底須絃上覓知音 徵明

又石湖菴

并詞

晚凉斜倚赤闌橋天遠白烟消酒醒願見花門影浮
雲散月在林梢野火青山隱：漁歌綠水迢：昔年
曾此醉清宵共艤木蘭橈白頭重踏行春路同遊客
半已難招夜靜山高月小玉人何處吹簫

右調風入松并石湖菴夏月望日徵明寫

丹泉艸堂菴

間說仙人葛稚川丹成仙去已千年白雲渺渺都無
跡碧竇涓涓尚有泉秋老山空寒浸月草香沙暖玉
生烟林堂俯仰成今古摠屬風流顧彥先

衡山徵明為清甫画并題

仙嶺媚奉華浮泉雜綺霞雲中迴碧艸天上泛桃花
流蔽金堂宅源成玉女家容成如可揖綠盞酌丹砂

五嶽山人黃省曾殊不成字但盛名之下耳

白描老子像後楷書清淨經及老子傳後

病困無聊寫此奉山煉師永充福濟觀常住一笑

置之徵明頓首

猶龍公道貌玄言吾夫子以為不可測識者而徵
仲先生以華墨追之幾得影響此不復當以藝事
目矣必焚登流眉香一鉢乃可開卷

壬戌十二月李日華敬題

袁安卧雪畫時為曹瞻明得此画于項玄度因以

趙松雲為袁道甫作卧雪畫老屋疎林意象蕭然自
謂頗盡其能事而龔子敬題其後乃以不画芭蕉為
欠事余為袁君与之臨此遂于墻角着敗蕉似有生
意又益以崇山峻嶺蒼松茂竹庶以見孤高拔俗之
蘊故不嫌于贅也壬寅六月廿日徵明識

桐陰高士音

舊画重題二十年碧梧秋色尚依然而今點染渾忘却老去聰明不及前子寅自南都來持余旧作烟陰高士音觀之盖有年矣可見歲月易增筆力易減較之于今大不如前為之悵然因題一返己已春徵明記

清賞凝霞四十年斷痕殘墨尚依然不堪香死人琴後秋色徒供韵石前先子英年得此画每躍然称快後義吳二甫以白鏹一鏹求易先子笑却之余年来蹇遭多故書画鼎彝幾不復存而此独固

守亦欲後之念今犹今之念昔也因和原韵一絕
崇禎戊辰改元七夕立秋日怀日子何玉記

聽玉音

虛齋坐深寂涼声送清美雜佩搖天風孤琴寫流水尋声自何來蒼竿在庭圮泠然如有声應耳相諾唯竹声良已佳吾耳亦清矣誰云声在竹要識聽由己人清比修竹三瘦比君子声入心自通一物聊彼此傍人漫求声已在無声裡不然吾亦吾竹亦自竹耳虽日与竹居終戈藐千里請看太始音豈入箏琶耳里中契家生文徵明為貳郡程文画并詩

曹友瞻初好古時明即以此畫質先荆翁之鑒賞不已後真贋莫別每來印正因憶当年高君明水未第弱冠与翁相叙書画好玩滿前質疑問難常連宵累夕彼後矣之繼起安知宗法所在乎為之撫卷三嘆戊辰長至日研玉記

竹居

二大字為陳白陽書文太史作看

珍重閑情在竹間幽居深瑣碧琅玕清風自解絕塵土高節還堪托安寒門掩夕陽容竟造詩成春雨倩誰刊已知胸次清虛甚莫作尋常肉食看 徵明
猗：綠竹秩：華榱翠文洞疏秀翳塔壘白日潛照

清風時披淡然幽独君子之居 葆生文伯仁
種竹隨清况幽居遠俗氛誰知豹閣客能愛風團雲
曉徑浮清月秋窓映綠漬王猷千載只蕭洒出人群

漳餘岳岱

陳

修竹堂開粵水潯野情瀟洒一抽簪清秋卧聽瀟湘
雨白日行歌翡翠林颯沓時聞金玉奏孤高犹見安
寒心主人自是逃虛者披閱黃座坐茂陰 吳趨許閏

右竹居卷皆吳中一時聞人為海寧王君作者王君不詳為何人觀其絹素精好交無雜賓亦可尚已不知何緣流落京師震川先生得之先生雅好

種竹而亦姓王亦可以為奇矣偶携筇屐寓因嘆
物之得其所歸而卷中諸人震川所交幾半時一
展玩殆若為震川而設者題此以記歲月蓋自戊
子至今已三十九年又不勝存歿之感于諸公也
嘉靖丙寅秋七月三橋文彭書

萬曆庚辰四月晦日覲于者英堂之東偏展玩數
四不能去手卷中諸名士惟徐君猶在而先兄亦
仙遊八年矣因題于後以識感
茂苑文加書
卷有汝南黃省曾撰居竹賦云海寧王侯雅崇
經術其居羅以修竹五嶽山人聞而賦之詩有

安陽杜璠吳下王穀祥澱峰徐玄度民則陽抱
山人陸芝洞庭徐麟俱未及錄樂卿記

秋林泉石

長松落高蔭平阜出石罅修梁不通塵幽人寄容暇
散柔搖竒情倏在疎林下万木疊遙岑晴湖自天瀉
何處得秋多凌空有虛榭
文璧

玉蘭齋

綽約新妝玉有輝素娥千隊雪成圍要知姑射真仙
子欣見霓裳試羽衣影落空階初月冷香生別院晚
風微玉環飛燕元相敵笑比梅不恨肥

奕葉靈葩別種芳似舒還斂玉房
仙翹映月瑤臺迥素腕披風縞袂長
拭面向即疑傳粉前身韓壽有
餘香夜深香霧空濛處彷彿群姬解佩璫

嘉靖辛亥二月八日訪補菴即中遠庭中玉蘭盛
開連日賞翫感而賦此并係以省長州文徵明

澤蘭香

艸堂安得有琳琅傍案漪蘭奕葉光
千里故人來解佩一窓幽意自香夢
回生涼月甌江遠思入風雲楚
畹長漸見不聞餘馥在始知身境兩相忘
近承友人寄贈澤蘭秋來者花甚盛因作此詩謝

之適張辨之以蘭卷相示既為補空錄此詩于上

文璧

湘水波平楚岫青美人羅袂障風庭光風綰作騷人
佩還帶三閭一卷經

允明

秋日辨之携此卷索余画見吾文明墨戲不敢援
筆敬書數語歸之

丁卯陳淳畫識楷書

一回展卷怀千古無數青峰近可招旅雁北征雲慘
澹漁舟南下水迢迢蒼梧帝子魂應斷空谷佳人恨
未消憔悴誰知吟澤畔欲傾綠醕慰無聊

黃雲

別來芳迹杳難尋千里相知契結深漢館月明幽客
夢楚江秋盡美人心含風媚香生佩隔水悠思
入琴百卉無情自春迹不堪于此易沾巾

余嘗題文衡山墨蘭寄友人今為辨之錄此時癸
酉安九月十八日在松陵舟中書湖光月色相
映且與衡山方別其情不言可知也 陳沂

飛白石 後有銘

正德初海虞錢氏齋中獲覩此石上鏤飛雲二家筆
法流動雖愛之未知所自會石田先生適至云此為
倪元鎮所寶久在清秘閣中元鎮遊吳時猶携以自

隨後以贈所知遂為錢氏所有吾鄉毛九疇博雅好
古乃從錢氏購歸復索余作備以便展對云

徵明

經年不見九達一日独行上溪忽尔怀思輒賦短
韵并系小笥奉寄時正德庚辰上巳 徵明

簷樹扶疎帶亂鴉蕭瑟只似野人家紙窗獵獵風生
竹土盜浮二火宿茶日色射雲時弄采雨絲吹雪不
成花庭中卉物彫零盡独有蒼松領歲華

嘉靖廿又七年七月十日徵明書

宛轉橫岡帶遠岑梅花燦々竹深々人家盡住蒼雲

壘同宇屋拄杖時穿白雪林風壑聲傳千澗雨曉山

影落半湖陰剛憐珂里城闌隔經歲不聞車馬音

薄雲籠月夜微茫十里松蘿一徑長艸澗伏流時送

響野梅藏雪暗吹香冥烟突兀蒼山色遠火依稀破

壁光十五年前旧遊路重来蹤跡已都忘

萬頃玻璃帶曲隈眼中畝自天開春風爛熳難忘酒

落日登臨更有臺百疊蒼螺湖上島千林香雪掩邊

梅故人何處在空流縹緲峰頭独自來

癸卯十月同履季文季遊洞庭西山歸而畝之以

記吳云 徵明

一雨垂々春欲弱雲徂狼草藉紛敷池塘水滿魚爭

躍竹徑泥深鳥乱呼暝色排簷失昏旦涼声入枕夢

江湖山色十日經過斷榻得南宮水墨畝

戊午新夏雨窓戲墨并題 徵明

千岩万壑畝

尺素俄驚已數年秀岩流壑始依然感君意趣犹如

昔願我聰明不及前万壑潺湲知水競千岩青翠為

山妍詩中真境何容盡聊畢当年未了緣

千巖競秀万壑爭流乃余為子傳而作也子傳与

予相友善每有所往必方舟相与乘間出此絹

索余尚數筆與闌則止如是者凡十有三年始
克告成因系之以詩 嘉靖己酉八月徵明

烹茶齋

嫩湯自愛魚生眼新茗還誇翠展旂
穀雨江南佳節近惠山泉下小船歸
山人紗帽籠頭處禪榻風花繞
鬢飛酒客不通度夢醒卧看春日下松扉

文太史自題諸画俱七言律

東風吹春著幽谷宿雨浮烟樹
新沐斜橋曲徑帶流泉白日疏籬
蔭濃綠晴江隔世不隔山百疊
蒼茆屋輪却長吟抱膝人鎮日臨
砚弄晴綠

正德丙子春三月徵明為啟之文季寫并題

郭外青烟柳帶柔洞庭西去水悠
悠故人不見沙棠楫燕子齊飛杜
若洲日落晚風吹負山天寒江艸
喚新愁佳期寂寞春如許孤宿酒
花挿滿頭霜柯天矯蒼龍精霜根
蝕雨莓苔青幽人睡起日亭午坐
看涼影流空庭心間無營淨于洗
有時清風落書几試拈秃筆寫雲
林一片秋光生眼底

辛亥六月七日戲筆

長洲徵明

玲瓏蒼壁太湖姿浪蝕沙淘面
奇百穴晴窓通玉女一拳小石
費仇池乍逢合下南宮拜欲詠
還輸白

傳詞便擬高參題列岫朝來秀色滿簷帷

右題古木齋

文徵仲雲峰石色

款云文璧題贈擊壤先生

疎樹宿殘雨斷雲開亂山幽人任何處相憶有無間

此先君四十以前筆也雲峰石色縱橫參于造化

非他人可能萬曆八年五月廿七日仲子加識

徵仲自題山水

凡三幅各一絕

雲開遠島明木落秋江冷斜日下漁梁照見独行影

雨過山突兀秋清樹陸離開情誰領略溪上有芡茨

雨晴山遠近秋老樹參差小橋獨眺處斜陽總是詩

又落木寒泉

北風入空山古木翠蛟舞何處鳴天球寒泉洒飛雨

又寫竹

古木蒼龍影修篁碧玉枝枝相看不厭同保安寒姿

橫塘詩意

百疊春雲百疊山杏花三月雨班班分明記得橫塘

路一葉輕舟載雨還

正德庚午春仲坐雨停雲館題画

文璧

苑光惠崇喜用王洽潑墨法寫相西山水極有神

韵二米實祖述之非創作也衡山公此卷蒼秀婉

逸直追二衲不入南宮廡下詩筆以涪翁手腕鼓
國初高徐口頰俱可

紫雪

此画并做燕穆之山水卷余得之梁溪 氏李
翁九疑遇而見之鑒賞不去口因題其後云王記

又做燕穆之山水卷

後有王雅宜行艸長幅

文徵仲先生繪事從宋人李營丘燕穆之幅小景方
輒具百里之變貴于几端卷舒而遊趨足也此作是
其做燕者王履吉古詩行草楚之秀逸若來与画競
爽真双璧也春寒無事從玉水假遇恣玩旬日意独
未飽會玉水治入燕裝促歸囊中系此 李日華

做李唐滄浪濯足

飛泉百丈晝生寒古樹蒼苔遇雨班何似山人多道
味洗心濯足莫躋攀

徵明

盤空石壁雲难度古木蒼藤不計年最是碧山猿嘯
处一條飛瀑破晴烟

蔡羽

百丈飛泉洒面涼桃花片之瀉滄浪道人白足元無
垢自愛空山日月長

王寵

做董北苑山水

青山隱之水漪映樹蘭舟晚更移一縷茶烟衝宿
鷺無人知是陸天隨

冊
卷之五

五

五

做趙文敏滄浪濯足 着色絹上楷書題款

溪上青松秀色開溪頭新水綠于苔偶然濯足臨溪

上直齋芙蓉倒影來 為書記王澄甫所藏垂老食貧

越來溪上雨初收茶磨山前爛熳遊斜日正臨芳州

渡飛花故點木蘭舟 此做松雪青綠小幅

千里相思一旦逢半生心事此宵同話深不覓頻移

席露下思柯月滿空 徵明為叅孫作

文徵仲画大類趙承旨第微尖利耳同能不如独

勝無取絕肖似所謂魯男子李柳下惠其昌題

倣倪迂山水 二幅各自題

山寒有古意木落見清真不見倪迂叟誰能繼後塵

遙山遇雨翠微茫疎樹離離掛夕陽飛盡晚霞人寂

寂虛亭無賴領秋光 戊午四月既望倣雲林子筆

燕山春景

燕山二月已春酣宮柳霏微水映藍屋角疎花紅白

好相看終不是江南

甲申二月晦日鄭正叔偶訪小坐語家山風物

寫此寄意 徵明

古木幽居齋

古木陰陰山迢迢雨深門巷長蒼苔不嫌寂寞無車

馬時有幽人問字來

雨中承克承過訪山房寫此奉贈癸卯六月二日

徵明

古木高逸齋 文璧款

春風着柳弄鵝黃宿雨膏原細艸香莫怪幽人坐忘
去遠山偏自称斜陽 余又有泉石高間齋款云

嘉靖壬子九月既望徵明寫時年八十有三

碧梧高士齋

漠漠疎桐洒洒涼
寒玉激迴塘馬蹄不到清塵
寂始覓空山白日長
孔同經時不見日想高勝居

然在怀因寫碧梧高士齋并小詩寄意徵明

河梁話別齋

泣別河梁恨未銷
歸心惻惻渾天遙
李陵若論與
事誰識蘇卿是久要 徵明

落盡旄頭信義全
剛腸幾度茹羊羶
雁行不与蘓卿
便啼血東歸化杜鵑 右題蘓武別
李陵齋 崑山黃雲

鍊石心叅字無
隨境改君臣義
自与天通忠怀慷慨
操穷節一任時
穷道不穷 瑯琊王世貞

明皇夜游齋

隔花雕輦度輕雷
御酒初傳风管催
別勅黎園千妓

女月中齊唱紫雲回

昭君音

琵琶彈淚翠眉顰白艸黃花暗虜塵幾度宮庭明月
夜夢魂猶憶漢宮春

卷後有尤鳳丘按傳布景更艷異奪目 國潤識

洛神圖 掛幅

先內翰畫洛神倣龍眠居士筆加靖庚辰年作也至
萬曆甲戌秋浦書賦于上 仲子加

文徵仲白描宓妃雅得神光離合之趣而休承書
亦儀靜体閒洵稱合作 綉水汪氏鑒藏

文太史自題山水諸幅 俱七言絕

三月江南欲暮綠陰春照水玉粼粼自憐身在奔馳
地空羨茆亭共坐人 春幅

斜橋曲徑帶流水疎樹平臯蔭濃綠輸却長吟抱膝
人鎮日臨硯弄寒玉 夏幅

高樹扶疎弄夕暉秋光欲上野人衣尋行覓得空山
句獨繞溪橋看竹歸 秋幅

雲樹埋踪鳥絕飛空江簑笠弄寒絲良工妙得竹中
趨故寫愚溪獨釣詩 冬幅

山中習靜避紅塵朝夕惟于木石親昨日渡頭春忽

到東風綠水又粼粼
萬樹千花盡放春
遠峰个个玉嶙峋
谿南策杖遊者不是山陰雪後人

曉山經雨洗青螺
春水連天漾碧波
此景此時誰會得
扁舟行處賞心多

水繞山迴石路深
幽怀都付膝前琴
春來多謝垂楊柳
分得溪亭半榻陰

青山隱隱遮書屋
綠樹陰陰覆釣船
好似江南春欲暮
嫩寒微雨落花天

狼藉春風花事休
淒涼啼鴉景深幽
空山雨過人踪少
寂寂孤村水自流

玉虹千丈落潺湲
石壁岩巖翠鬢衰
料擁得兩翁勞應接
耳畔流水眼中山

小樓終日雨潺潺
坐見城西山裡雨
獨放扁舟湖上去
空濛烟嶼有無間

倪迂筆法類荆西
點染烟峦杳靄間
我亦年來有迂癖
時時間寫郭隗山

平生最愛雲林子
能寫江南雨後山
我亦雨中聊點染
隔江山色有無間

一作休承詩隔江為疎林
一重山崦一重溪
猶有人家住水西
行過小橋回首

望焙茶烟起午鸡啼

桐花半落東風軟山雨全收白晝長晝寂寂溪亭人不

到鴨頭春漲綠波香

亭下林陰掃不開庭前山色翠成堆日長自有讀書

趨何用紛紛車馬來

高樹陰陰翠蓋長雨餘新水漲迴塘何人得似山中

叟對語溪頭五月涼加靖庚子夏望日寫于玉蘭草堂徵明

城居六月馬蹄忙日射流塵四散誰黃似谿山閑草

閣四簷風雨一窓涼

松陰寂寂清于水草色茸茸軟似烟六月城居如坐

甌水邊輸與納凉人

陰陰灌木壓虛簷六月林亭意爽然百疊烟霞開絕

壑一窓風雨聽飛泉

陰陰夏木水平溪黃鳥飛來不住啼南畝已畊心緒

靜看山斜倚曲闌西

積雨初收消夏灣綠蘿吹雪覆潺湲何當湖上垂雙

足俯看清流仰看山

高林雨過白烟生風動疎陰漏日明午困欲眠書在

手紫薇花底拂桃笙

潭潭虛閣帶灣碕山木蒼蒼結夏幃最是晚凉詩思

就滿窓晴瀑雨飛：

長林結暝晝生寒坐愛虛亭帶淺灘吟就夕陽詩未
就碧雲千疊上欄杆

雨情飛瀑寫潺湲地拔蒼松生晝寒詩思攪人眠不
得起臨虛閣弄漁竿

艸堂斜覆松陰底窓外青山雲外水扁舟何處未歸
來無沙數鷗落前渚

艸堂無用設籬門賸有清陰隔世塵一路溪山歸路
永斜陽照見獨行人

雲罨遙空露碧巔涼聲風激半空泉憶曾倚醉包山

下萬木圍簷聽雨眠

茗杯書卷意蕭然燈火微明夜未眠竹樹雨收殘月
出清聲涼影滿牕前

風激飛藤葉亂流寒沙渺：水悠：碧烟半嶺斜陽
淡滿目青山一片秋

清溪汨：帶遙灘過雨青山落照閒三里漁梁歸路
近竹西茆屋未曾開 遇荆溪舟中貽文

謾：松風灑碧川高人縱跡在漁舡一痕斜日青山
外萬頃晴波白鳥前

蒼松落：帶滄灣秋在丹楓夕照間料得詩翁勞應

接耳中流水眼中山與前首有異

蒼山隱、樹重、苑屋秋驚半落楓願我知音成遠
訪蹇驢不憚路東西

漠、空江水見沙寒原日落樹交加幽人索莫詩難
就停棹閒看繞樹鴉

小蹇衝風引步遲忍寒偏稱覓新詩个中別有難言
言處只許當年鄭五知

小蹇衝風引步遲風融觸眼總新詩千山圍玉天開
画此意惟應鄭五知 又雪景一幅詩句前後相同

密樹緣山凍不分天垂暮色轉氤氲山童貰酒歸何
處雪壓茆簷有隱君

城中塵土三千文何似兩翁麋鹿蹤隔浦映山供一
笑離、自映夕陽松

扁舟自有江湖興眼底何人得此閑我亦世間求靜
者久櫻塵夢負青山

倚空石壁開蒼雪映水高柯舞翠蛟記取江南奇絕
處石湖西畔独平橈

雨歇風清一棹橫微吟自愛晚潮平夕陽西下山千
疊木落空江生遠情

此先待詔小筆仲子既為鑒定復書此詩甲戌七

月嘉識

文衡山自題花鳥四幅

錦雲零落楚江空
翡翠翎邊夕照紅
愁絕蘭橈烟水外
秋香吹老一灘風
蓮房翠禽

習：春風上苑回
一枝先傍曲江開
莫嫌花氣能薰客
自有鶯聲喚醒來
杏花黃鸝

釵：花色映霞妝
西域移來種自芳
幽賞不知春已去
尚聞楚雀噪斜陽
薔薇麻雀

絕艷清芬名自奇
相看總是安寒姿
山禽應惜栖能穩
兩：飛來借一枝
茶梅雙禽

杏花雙鳩圖

余得之高明水後為姚汝危易去

別院花飛雨乍晴
暖風吹日困人情
不知春色來多少
試聽雙栖好鳥聲
虽着色而點綴如生神上品也

小院秋葵畝

菊棠荏苒紫羅裡
秋日溶：小院東零落
萬紅炎景盡
獨垂舞袖向西風
微明画

栗玉姿偏莹
我鳥黃色未深
已誇能衛足
復道解傾心

穀祥

綠剪參差葉
丹傾仔細霞
一番秋色起
高日映葵花

顧聞

又自題寫生諸幅

雪片經春猶未消一庭寒玉逗清霄無端幽夢尋芳
信香艷分披意自嬌 画梅

淵明老去不憂貧醉拈金莖滿意春却笑微花何幸
會至今珍重為斯人 墨菊

透紙離：見墨花細香團玉見霜華江南五月炎無

奈別有涼風屬画家 又

未論瑤月堪為佩若使凌波直欲仙香夢撓人眠不
得為君親賦返魂篇 徵明画水仙并詩

一片行雲隨碧波幻成玉質映江花天風乍拂河

津帶明月時搖溪上珂

師道題

葉颭東風翠帶斜白雲根底茁紅芽山中誰得称君
子滿地無名野草花 写蘭

纖：小雨作輕寒最好疎篁帶雨看正似美人無俗
韵清風徐洒碧琅玕 雨中祿之携松雪画蘭竹送

訪即為作此徵明時年八十有一

淡墨淋漓粉節香清風彷彿見瀟湘一般紅杏沾恩
澤別有濃陰盖艸堂 竹枝

白石岩：封翠苔喬柯落：委荒萊傍人莫作支離
看猶是明堂有用才 古木

故里讀書音 一作 還家志喜

綠樹成陰迳有苔 園廡恙客歸來清朝自是容疎懶
明主何曾棄不才 井竈豈無投老地 烟霞常護讀書
臺 石湖東畔橫塘路 多少山花待我開 徵明

春田白社音

悠然白髮對青山 輕健懸車十載前 時會故人修白
社 不忘初業課春田 老成自是先朝旧 遺愛猶為遠
郡傳 莫為有才施不盡 只將閑散博長年

西齋話旧因

木葉蕭蕭夜有霜 清言款款酒盈觴 碧窓重剪西風

燭白髮還聯旧雨 淋秋不嫌交誼淡 寒更何以故
情長不堪又作明朝別 次第鄰難過短墻

嘉靖甲午臘月四日 訪後龍先生 留宿西齋 時与
從龍別久 秉燭話旧 不覺漏下四十刻 賦此寄
情 并系小畜如此 徵明

陸五湖題衡山画

溪流添雨急 樹色着寒深 雨歇雲歸壑 微茫見遠岑

又

院落溶溶夜色微 月華偏与淨粧宜 難明綠樹枝頭
雪 且續梅花夢裡詩 師道

彭孔加題衡山秋林獨釣齋

策三霜林映水丹重三疊岫鎖輕寒西風斜日空江
暮無限秋光屬釣干

彭年

周公瑕題徵仲画

遠樹汀洲陣勢分風嘹月咲不堪聞扁舟多少天涯
客腸斷鄉関又夕曛

天球

李君寶題老文寿山福海齋

重青綠山水大幅
題時為余寿人

一抹拖藍泰岱東虬枝拂斗掛桑弓銀河帶繞三山
曲蓮房冠攢六二峰功業滴時膚寸雨文章蓋代山駕
梁虹海山秀色應無攬限取岡陵祝上公

日華

祝京兆允明題画

余有枝山義犬記
尚故知書画合一也
即齋其狀殊

吟詩寫画似叅禪不向他人被裡眠生公堂前點頭

石天平山上白雲泉

秋浸具區天地寒老崖垂脚怒龍蟠仙人夜半騎龍
去木客潛窺古灶丹

雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐雲山
老不許時人問安年

寒光交逗眼蒼山半夜人間別有天想得非仙亦非
鬼四山風雨擁孤眠

枝山題仙女齋

阿房宮裡傾城質太華峰頭出世身
澗州岩花為服食山雲水月是精神
相逢記得同遊日一笑不知何處春
却為龜臺侍下詔東華還有女仙人

六如居士題周東頓畫

鯉魚風急繫輕舟兩岫寒山宿雨收
一抹斜陽歸雁盡白萍紅蓼野塘秋

唐寅題

周舜卿繪事余有竹溪秋色寒林讀易濠樂等畫
谿山淹潤草木華滋人物閑雅生色殆入宋人之
室但俱乏題語不似勝因以來諸名碩王官堂曰
唐子畏畫多周臣筆要在巨眠別之子畏師周臣

而青于藍雅俗之別也或問周畫何以俗曰祇以
唐生數卷書耳是論竟太過焉王伯穀云東邨畫
山水人物峽深嵐厚古面竒致蒼茫之色一時稱
為作者若夫蕭寂之風遠澹之趣非其所諳斯語
也庶乎近之

天啟丁卯冬有苾氏樂卿父雪窓漫筆

二宜園齋

十畝芳園帶野堂白頭兄弟喜相將
池塘入夢生春艸風雨淹情接夜牀
並集原鴿如有恋交花荆樹正吹香
百年樂事真堪羨為賦斯干第一章

大叅正齋生先与其弟国声友愛甚篤家有二宜園頗極游观之勝余為作首拜係拙句如右

嘉靖庚寅正月既望文徵明識

珊瑚網卷之十五名畫題跋





