



文苑英華卷第一百三十一



賦一百三十一

鳥獸一

師子賦二首

天狗賦一首

越人獻馴象賦二首

放馴象賦二首

正月一日含元殿觀百獸率賦一首

舞馬賦二首

師子賦

惟聖皇

一作惟皇

之御曆乃承天而則大洽至道於區中被仁風

於海外通鳳宥以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於
王會耿耿地角悠悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其所
居也巖磴深阻盤紆絕峻翠嶺萬重瓊崖千仞馬頤轡而莫外
車摧輪而不進伊方服之君張韶舞風而奉進爾乃發鳥七過

白狼踰絕巘跨飛梁越流沙而遠一作超積石而高驥其為狀也
則筋骨糾纏殊文一作異制闊臆脩尾勁毫柔毳鈎爪鋸牙藏
鋒蓄銳弭耳宛足伺間借勢暨手奮瓊舐脣倏來忽往瞋目電
矐發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨兕於鸕握一作巴地於
指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩是以名將假其容高
人圖其質螯其威以陵厲美其風而贊述鑒倚伏以榮身乃有
識之高軌彼白猿之騁妙終取斃於弧矢雖玄豹之幽栖亦捐
軀於巖趾並同亡而異術豈行藏之足紀何茲獸之明智獨出
處以殊倫雖奮武以馴勢乃知機而屈伸去金方之僻遠仰玄
風之至淳服猜心與猛氣遂守一作德以依仁同百獸之率舞
共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬麟羽變質於淮海
金錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣矚一作百僚嘉歎悅聲教

之遊宣屬光華之在且臣載筆以叨幸得寓目於奇翫順文德
以呈祥迺編之於東觀

第二并序

上士曾讀實錄貞觀九年西域進師子祕書監虞世南獻賦前
史美之竊謂一有公博物洽聞成則可重一有儻或非所長
欲精體物乃賦其事

窮汗漫之大荒當崑崙之南軸鑠精剛之猛氣產靈貜之獸族
指千里於崇朝逾鐵山而往復非取後一作於態一作豹豈方
姿於尅張景陽七命日故其方顧蹙頞隅目高匡攬地躡踞
騰空柳楊簇拳毛以被頸縷柔毳以為裳逢之者碎犀象聞而
頤伏值之者破鷓鴣不敢飛翔哮呼奮迅駉騰振掌攬攢鉞
口御霜刃怒雙睛以電射一吼三威一吼一而雷震似烏獲之

摧鋒疑項王之入陣及夫朝脯未食鼓鼙奮力後勁雙曠前張
闔臆蹙殊榛以傲睨跳絕梁而合絕倏橫噬而風馳乃掉尾而
雷息口裂奔驅足橫狂兇猛虎摧於掌握豪猪碎於牙齒既飽
飫而心和乃宛頸而鈞疑耳彷徨於金河之外生長乎葱山之
稟嘉此獸之奇傑邈躑勁而殊材隨馬牛而內何順謳歌而竭
來逾烏城之積阻獻龍闕之崔嵬資譯人之納貢彌雄心以効
能何虞者之維繫驚爪牙之可怖頓金鎖而長縻閱鐵牢而永
固悲此生之窘束懷舊國而愁慕雖食肉於當年思盡力而無
路羨文豹之倚鹿羨韓盧之逐兔伊簿枝之見收而偉材之不
顧聞夫天以煦育為施草木皆春帝以惠訓為施猛戾皆仁夏
后氏擾驪龍而伏阜軒轅氏後態羆以佐人此奇獸之為用豈
無用而來馴何不校之於搏擊授之於絕倫而使之鬱鬱於窮

檻區區於後塵者乎

天狗賦 并序

杜甫

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸

院字

之上胡人云此其一有猛捷無與並一作者因一作狀而賦之

尚恨其與凡獸相近其詞曰

瞻華清之萃萃漠漠而出一作駭戎削縹焉一作天風崛乎迴

薄上揚雲旂兮下列猛獸夫何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似俊

猊小如猿佻忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人焉能知其去就

向若鐵柱欹而金鎖斷兮事未可救弊流沙而歸月窟兮斯豈

踰晝日食君之肥鮮一作鮮肥一作性剛簡而清瘦敏於一擲威解兩

關終無自私必不虛透掌觀乎副君殿豫奉命于畋則蚩尤之

倫已脚涓戟涇提挈立陵與南山周旋而慢圍者戮實禽有所

穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相纏感乾坤之翕習兮望麋鹿
而飄然由是天狗捷來發自於左頸六軍之蒼黃兮磅萬馬而
一作超過材官未及唱野虞未及和回鶻許力切矢與流星兮
圍要害而俱破泊千蹄之並一作逆集兮始拗怒以相賀直雄
姿之自異兮已歷塊而高卧不愛力以許人兮能絕等以為大
徒賀既而羣有駭咋勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投跡以來
預割雷殷而有聲兮紛膽破而何處似瓜牙之便秃兮無鬼鬼
以自助各弭耳低徊閉目而去每歲天子騎白日御東山百獸
蹴蹌以皆從兮肆一作猛乞鈇銳手其間夫靈物固不舍多兮
胡後後隨此輦一作而往還惟昔西域之遠致兮聖人為之諮
迎風虛露寒髓一無體蒼螭軋金盤初一領而雄材稱是兮召
羣公與之俱觀宜其立閭闔而吼紫微兮却妖孽而不得上干

特駐君之玉輦兮近奉君之渥觀使奧處而誰何兮備周垣而
辛酸彼用事之意然兮匪至尊之賞闡仰千門之峻增兮覺行
路之艱難懼精爽之衰落兮驚歲月之忽殫頤同儕之甚少兮
混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於躡捷此乃獨步受
之於天兮孰知群材之所不接且置身之暴露兮遭縱觀之稠
疊俗眼空多生涯未愜吾君儻億耳尖之有長毛兮寧久彼斯
人終日馴狎者一作已

越人獻馴象賦

以薛林邑望
國門為韻

倬彼馴象毛羣所推持稟靈於荒徼思入貢於昌期豈不以獻
我今辰自林邑而來者稽諸舊史在成康而紀之一則識王者
之無外一則見遐方之不遺苟形環之足偉孰路遠之云辭於
是出豐草去長林殊狒狒之被裕異猩猩之就擒厲其容也故

馱伏我力和其性也故人知我心作蠻方之貢爲上國之琛萬
國標奇名已馳於魏闕千年表慶價實越於南金况乘之便習
或訛或立動高足以巍巍引脩車而噓吸塵隨蹤而忽起水將
飲而迴疑入牙櫛北而摻摻眼星翻而耀中黃雖勇力不能加
見張平子西京賦倉舒信奇知之莫及服我后之卓棧光我唐之域邑
驅之財百獸風馳詵之則萬夫雲集故其威容足尚筋力殊壯
輪因而重若旄丘鼎負而高如巨防執燧奔戰牽鈞委貺遇之
者或驚駭而及行覘之者或披靡而遙望何斯象之剛克兼美
義之不忒懼有齒而焚軀故全身而利國縱使牛能任重馬有
報德從久困於輪轅又每傷於御勒豈如我邈自遠蕃來朝至
尊辭桂林之小郡入閭闔之通門負名聞之籍籍守馴擾以存
誠幸授之於芻藁豈敢昧於君恩

第二 同前韻

許洩

惟彼馴象產乎南夷其形大也因地而受氣其性順也從心之
所資食豐草於幽巖之麓飲清流於長江之涓不忌於又如得
其時推誠於物任以繫維此吾王之化被也故遠人得而獻之
中心搖搖其道遲遲左顧右眄知出羣之已遠廣思遐想與草
澤而長辭脩途是尋豐嶂嶮嶮或行于陸但隨山而上下或載
於舟距涉江之淺深既濟水以以次水復出林而入林所過之
邦徒觀其骯髒之貌所寓之衆豈識其謙柔之心荒徼已違王
畿斯入聞之者遐邇必至覩之者士女咸集與疑人不知其故
皆愕然而立或告之曰所馱之者越人所出處者林邑近之可
仰遠之可望銓衡不能舉其體丹青足以圖其狀揣輕重者我
有蒼舒之智高思柔服也我有周公之德王以之馳三軍比

予戟而齊鋒以之和六氣與簫韶而俱唱稽其來也自南徂北
嘉彼所獻充我王國食以筐筥幸以徽纆將致貢於昆夷亦率
職於邛隸斯之爲義可得而論性之馴良表邊夷之向化體之
一作固實揣中夏之所尊以君好生之故我身必壽以君賤貨
之故我齒斯存豈充耕於野輸衆人之力曷如我入工貝霑萬乘
之恩雖自慙於陋質永願在乎王門

放馴象賦

以珍異禽獸無
育家國為韻

獨孤授

彼炎荒兮王國是賓此馴象兮越俗所珍化之式孚則必受其
來獻物或違性所用感於至仁吾君於是詔掌獸之官諭如天
之意惟越獻象不違而致推已於物曾何以異徒見弭雄姿而
屈猛志安知不懷其土而感其類撥夫國用芻豢之費則多許
一作以方來道途之勤亦志與其繼之而厚養孰若縱之而自

遂且彼集于禁林我則有五色九苞之禽在于靈囿我則有雙
鶻共觝之獸何必致遠物於外區崇偉觀於皇都是用返諸林
邑之野歸爾梁山之偶時在嫗兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧恤
乎焚軀非同委弃罔或踟躕知拜跪兮則有謝渥恩兮豈無復
得顧侶求羣跨川登陸食豐草以垂臯出平林而瞪目逍遙乎
存存之鄉保守乎生生之福懷仁初就於牽掣順理竟資於亭
育游乎水同反身之龜處乎山異放麋之鹿大道茲始淳風不
遐感以和樂亦參乎百獸率舞驅之仁壽寧阻乎四海爲家奚
必充帝庭之實駕鼓吹之車然後可以爲國華者哉由是聖心
孚于下國物靡不獲其所化乃允臻其極放一獸而庶類知歸
遂四方而萬代作則彼周驅犀象漢收駿馬未可論功而按德

皇上御寶歷之惟新闡乾符發坤珥德被華夷敷雲雨之廣澤
息及飛走舍天地之全仁乃却走馬以反素斥馴象而不異非
耳目之可後同寶玉之遊弃放於無人於之境歸之於不毛之
地或羣或友伊飲齧之無虞載寢載興信生成之自遂解網之
惠無開放麇之仁克類然後以儒為林毓賢哲以為禽以道為
圃利忠良以為獸亮功格于人神德齊於宇宙是由化與澤俱
仁與道符賢為其實太康之馴不作獸用不擾虞人之箴遂無
狗物之情允著好生之德式乎可以順天然可以遂亭育既絕
燧尾之患不虞焚身之戮去狂顧於人寰徇野心於林麓伊昔
漢氏性其晋家焚翟頭之裘於前殿却千里之馬於後車猶首
一作颺休垂美有聞無諱况我一人温恭允塞本忽之而勿營
非欲之而復柳往籍之所未覩前王之所不克誠可以懷四夷

柔萬國者也

正月一日合元殿觀百獸率武賦

鄭錫

皇上端拱穆清法春秋五始之要酌禮樂三代之英赫帝典含
元正衡紀允叶攝提為貞既龍首以抗殿靡魚須而建旌問
彤庭執玉帛者萬國發金奏韻簫韶而九成祥風應律卿雲
夾日華夷會同車書混一羽衛宿設乘輿曉出陳八佾象鈞
天之儀舞百獸備充庭之實彼毛羣與羽族感盛德而呈質
度曲既三薰風自南進旅退旅方猛志外戢擊石拊石兮和
氣內含忽齊首以瞪目在脉脉而眈眈威而不猛樂而不諼搏
鷲者摧尾而就養剛狼者戢角於觸藩牝馬馴致於坤德羣
龍利見於乾元若乃大禮成壽觴薦天聲起皇威遍金石鏗鏘
以攢雜文物歲蕤以葱蒨獸巨獻伎於廣庭樂正舉靡於層殿

但荒戎與醜一作虜咸稽首而革面其初進也波委星攢如商

如蠻發揚蹈厲兮鼓舞爭集無小無大兮容之可觀其少退也

軍旋陣拆匪蠻匪貊蹄角且千兮羽儀累百詭色殊奇兮相輝

赫赫豈獨九尾靈狐一角神獸願免宵落騏驎夜闕匪熊匪熊

為猿為狢威鳳巢閣騶虞在囿條支之犀黃支之驚而已漢平帝紀

黃支國獻犀牛角西域傳條支國鳥如鸞似與此文交五其徒寔繁厥狀非一五靈嘉瑞百

寶異質數不可盡之於詞名不可殫之於筆莫不聞至樂而知

感樂皇風以相率忽指願於應規亦迴旋而中律穆穆焉羌難

得而備述則知樂之感也深德之備也普彼禽獸之遇聖隨萬

里而咸覩至若吳歛越吟荆艷楚舞徒惱埋於心耳交擬議於

干羽曾不得充虞舜之帝圖疑列后變之樂府辭曰饒元會兮

正王度奏雲門兮歌大漢百獸舞兮四夷懼于胥樂兮皇風布

客有慕上古之賡歌望承明而獻賦

舞馬賦并序

以秦之天庭為韻

書曰擊石拊石百獸率舞是知時貞而物應德博則化光故九

有宅心萬方惟允我開元聖文神武皇帝陛下懋建皇極丕承

寶命揚五聖之耿光爰兆民於反側功成道備作樂崇德上以

殷薦祖宗下以導遠情性則有天馬絕足來從東道出天庭而

屢舞仰皇心而載悅豈止綠錯開圖分九疇於夏后汗溝走血

服四夷於漢皇而已哉野人沐浴聖造與觀盛德敢述蹈舞之

事而賦之

皇帝叶天行乘春候張廣樂而化通鬼神徵舞馬而懷柔奔走

爾其聆音却立赴節騰湊顧遲影而傾必効長鳴而引脰徘徊

振迅類威鳳之來儀指顧倏忽若騰援之驚透巧鍾鼓而載

止暢蕭韶之九奏洎死跡遲遲汗血生姿順指不動因心所之
日照金羈而晴光交映風飄錦覆而淑氣相資顧以退而未
卽將欲進而復疑絕節交衢而夫人相慶赴曲齊列而皇心則
怡豈若檀溪水七章臺路前塵埋玉勒汗濕金鞭竟空疲於力
用固無取於當年孰矯足騰摧婉柔姿而近日驚身聳躍
矯逸熊於鈞天別有假象天星因特降靈雙瞳夾鏡而異質兩
權挾月而殊形出渥洼兮道已泰歷吳坂兮心匪寧願因百獸
之相率舞聖德於天庭

第二 同前韻

渥洼之駿兮逸羣特透簡備文選 赫白馬 賦 簡備塞門之來兮稀伐是觀豈憚
夫行地無疆是美其承天之祐弭雄心以順軌習率舞而初執
因大樂以逞狀隨伶官而入奏樂彼皇道上委折於一人狎節

廣場下歡心於百獸節金鉸頌紅綾類却略以鳳熊終宛轉而
能姿或進寸而退尺特左之而右之至如鼉鼓歷考龍笛昭宣
知執轡之有節乃蹠足而爭先隨曲變而貌無停趣因矜顧而
能有遺妍既習之於規矩咸奉之以周旋迫而觀焉若桃花動
而順吹遠而察之類電影倏而橫天因絕倫之妙有豈衆伎之
齊焉我皇端拱無事垂意至寧惜惜正聲以九變而合樂逐逐
良馬終萬舞而在庭豈比夫漢皇取樂而同轡曾侯空枝而在
垌以今古而匹敵何長短之相形
以今古而匹敵何長短之相形

文苑英華卷一百三十一

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第一百三十二

賦一百三十二

鳥獸二

渥洼馬賦一首

却千里馬賦一首

漢文帝却千里馬賦一首獲大苑馬賦一首

汗血馬賦一首

朔方獻千里馬賦一首

燕王市駿骨賦一首

市駿骨賦一首

千金市駿骨賦一首

飲馬投錢賦一首

渥洼馬賦

喬彞

域中之寶生乎天涯天子之馬產乎渥洼澤出騰黃獨降精于
太一神開真凝固不涉於流沙目散電兮虜駿啄含丹而虎牙
躡紅雲而噴玉露赤汗以攢花望兮已久來何晚耶應圖合謀
光我帝業星通兩瞳月貼雙頰四蹄曳練翻瀚海之霜華一噴

生風下胡山之木葉然後絡以金羈拂于鱗鬚晴射紫栢梢垂
綠絲凝驕欲嘶爵淒鏘之玉勒疊影不顧紛嬈蹇之朱旗皇矣
帝徹漢綱斯缺憑百萬之精勁倚四夷之磔裂屠蒲梢而亘大
漢指貳師而求汗血謂滅沒之未來竟羈縻而不絕有生必感
有感必通通也不極環之無窮彼泓污之斗水乃幽贊於神功
然後隄沙卷浪於馮夷之宮豐足側身於翰淪之中星精降兮
河嶽動天駟入兮駑駘空嗟武皇之英特而牽其惑欲能敗度
侈多涼德夏后九代山海經夏啓舞九代馬越天地之純穆皇八駿荒帝
王之則而况金通月支價及踈勒悉復馳去終無所得此余吾
之降生解懸於中國祈招惜惜式昭德音感激萬古淒涼至今
願以采求馬之人為求賢之使待馬之意為待賢之心

文賦

却千里馬賦

以上之所班詳侯不貢為韻

獨孤申叔

惟漢德之雍熙俾遐荒兮肅祗布澤所治遠人之樂只任土必
貢奉良馬以來思殊手皎皎陋乃駮冀八鑿駮以御矣齊四牡
以惟之由是朝發於窮邊夕獻于君所倏追風以掣電邈千里
兮一舉仰駮驥之居周鄙驪驪之在楚故將進薦於象魏庶得
超選於苑囿帝曰斯馬爾其反與平聲旅葵之訓今則皎如歸獸
之義寧當忽諸矧乃垂手法駕而不合於乘輿且帝之御也厥
儀惟舊帝之動也其道惟守驅千乘以啓前羅萬騎以居後分
青旌兮在左揚素旆兮在右儼五輅以中矯六龍以齊首蘇鑿
是響將節乃疾徐次舍有期豈宜乎奔走蓋順之而則可信違
之而則不雖千里兮足珍於一人兮何有矧乃場苗既食馬政
攸班間以赤兔兼之白驪叶圖之駒伏阜稱德之驥在閑足以
驅馳於九域之內足以巡狩於六合之間宜乎旋爾故鄉歸於

舊壤起乎半漢適彼莽蒼七庶逐北風之思却從東道之上俾得交頸裔土翹足荒陬克全真性有歸羣休同越地之放象似桃園之罷牛豈北驂騮卒見羈於造交寧同屈產終服御於晉侯是知漢文之德彌尊歸馬之猷克中示後之立國者盡規矩之以却遠方之貢

漢文帝却千里馬賦

以清道乘輿之前驚後碑為韻

皇帝眷命兮炎漢斯興運鍾三架兮文德可稱六龍一作九整儀

賤織英而不服五馭飾駕却良一作駮而不乘諸通由是遐

邇授首蠻夷屈騰梯山航海者望之如雲納賚貢珍者府無虛

日別有吉良山海經曰馬名吉良馬之壽千歲之鍾渥注之出媿飛黃於幹宮

奄驂騮於周室歷無草以入貢涉流淑而効質就御服以馴養

願驅馳而驚蹕其體也廣膺毛腹其目也擁後次前眸點濼而

鏡朗權應規而壁懸稟月精於地法星象於天璣上朱明溝中

血走朝辭辯駁之俗慕鮑雕題之數驪驕慙專美於前腰裏愧

垂名於後及夫噴玉勒而沫素鳴金呵而響清指九重以獻壽

勒石禮以効誠帝於是宣皇風馳聖道前賢斯鑒古訓斯考

嗟轍迹於穆王想旒綬於召保乃宣言曰朕法天以清淨法地以

玄虛有典有則不疾不徐梢星之旗建於前步禁雲之旆設於

後車吉行三十而當息良馬千里而馬如爾以馬為寶我以德

為與與其授受以交喪曷若乾而捨諸乾獻馬者乃點靦慙願

低徊弔影步遷延以眷眷神寂寞而耿耿於是德目洽祚惟永

俾來葉之嗣君仰斯道以自驚

獲大宛馬賦

以開遠成得天馬為韻

胡直鈞

昔孝武寤善馬駕英才窮二師於海外獲汗血之龍媒於是宛

卒大北神駒盡來駟駿奇狀超擡逸材走追風於馬邑嘶逐日
於雲堆因行師之勲著辦前王之業開當夫海西出征掣疑作
敵要遠始遲疑而不進承再命之爰晚奉皇風之用宣冀邊草
之齊媪既量功就己料生返越窮海之沙塵及大宛之城苑既
高勲以茂閱且不愧於分闡芻糧盡取駟驥亦空材為地產之
最精降天山之中背不毛之殊俗從入律之東風沛艾骨異依
昂氣雄溢鏡光於金勒流雪彩於花驄悉可耀威華夏奪魄種
戎若乃發跡窮荒來儀中國史驚千載之異朝慶一人之得君
子之德式孚天王之道允塞騰驤永埒曾何比於權奇滅沒長
衢獨有類於筋力然則馬推行地君實統天黠兵者耗則之本
愛才者有國之先徒知天駟之可獲莫痛征夫之寡全時泰俗
饒固理道之所急珍禽奇獸在人君之可捐穆王之荒何取文

帝之事足傳竟洽大東之詠奚為天馬之篇况驥之生方有矣
屈之產也在焉復何必勤求於遠卒當耗數之事邊向使代宗
退術士寶賢者罷征戰於戎夷決風俗於純嘏自將致丹質之
鳳鳥豈徒來汗血之龍馬故前代論邊之徒以勞師遠伐居衆
策之下

汗血馬賦

以絕足為驥流汗如珠為龍

王損之

異彼天馬生于遠方海流汗以津潤如成血以焚煌所以名重
駟驥價高驪驥骨騰肉飛既揮紅而沛艾麟超龍翥亦流汗以
徜徉當其武皇耀兵貳師服猛破大宛之殊俗獲斯馬於絕境
由是辭虜塞以負一作俱來望漢庭於遐聘初疑霖霖染瀚海之
霜華終訝淋漓變榆關之霞一作雪影及乎獻闕之始就駕之初
飾金羈而勢如躡景排王勒而熊若凌虛伯樂乍觀訝霑襟而

沃若王良載馭驚濇袖以班如觀其步驟如流驅馳若滅恣餘
力而聳躍控中轡而窅絕長鳴向日蹀躞而色若渥丹驟首臨
風奮迅而光如振血疾徐中節羈束如濡流膏臆以飛精灑纓
輝以疑珠雄姿泛彼逸熊濡于映白駒之羣皆疑失素齊紫擊
之匹不可奪朱卓彼奇姿實為珠觀初溢腹益丹而雷灑
終盡足而渙汗小朱翼而表異難並駿良彼赤驥以稱奇翻同
款改超騰莫及迅疾難倚始赫如以浹洽乍渙若以飛浮儻遂
越都甚追風而更疾如同過隙似奔電以潛流且其駉聯翩異
蹇跼材逾良驥名夫逸足儻不弁於血誠將八鑿而齊躅

胡方獻千里馬賦

以題為韻

王起

馱彼名馬產茲玄朔得遐方之勁氣是稟嚴凝應昭上聖之
禎符其來綿邈固可以飾和鸞之鐵鑿執鈎膺之濯濯始其同

羣豐草挺質寒鄉名超茲白瑞掩飛黃伊六轡之爰設非九重
之熟當爾其走險鹿駭望雲龍驤繫之維之登歌不慙於西極
若滅若沒獻狀聿來于北方于以効伏阜之勤于以釋長鳴之
怨流離而走血來格獲落而執勒斯獻計鴻鵠之舉彼未居多
涉燕宋之遙我方適願柔心有待逸足未宣權奇於絳闕之下
沛艾於紫庭之前稟月未匹追風莫先所以闡幽都之美所以
增華廡之妍既佶且閑軼其羣兮相萬視遠如爾遵其路兮千
一人既瞻八駿初北彼千駟花發六騶雲起其止也可齊乎
足其行也無踰於里信愕視於華原而騰輝於良史伊茲駿之
間出在前王殊寡或鑿輅而見指或鼓車而不捨我皇昭景福
錫純嘏稱德以喻夫俊入服勞以勸夫忠者豈唯同兩漢之帝
獲千里之馬

燕王市駿骨賦 以求骨為好駿 驥雲集為韻

昔燕王思良馬以扶輶搜揚未獲寤寐而求以為激貪可以動
物明誠可以感幽乃市乎死駿之貴 疑作骨 比飛黃與驊騮則有
權竒之類個儻之儔既淪精於一代理朽骨於千秋其委土以
從弃忽兼金而見留爾其愜意如生沉吟未歇朔風至若聞其
激揚纖塵飛想見其滅沒用已息於躡影狀猶存乎挾月匪充
貨賄珠巨象之焚身不薦宗祧異玄龜之祀骨嗟夫君之愛
彼彼竟美為雖云力則無展儻亦魂而有知思實殊常誠所謂
汗血而匪恨生如可再思所願肉骨以効竒既而視同龜玉之
珍藏諸韞櫝之奧眾既美其唯一敦不從其所好於是不遠而
致 一作至 賁然來思競選竒而往矣爭簡異而歸之迭進騶騶爭
呈秀騏包在垆於魯頌掩食場於周詩豈非結之以志感之以

類寸誠式孚片骨罔弃不降階而屈身果鱗集而磨至詎比夫
虞公悞諫竟貪屈產之良漢武勞師遠取大宛之驥乃知市
骨以求駿馬則其至成羣築臺而尊郭隗則其從如雲骨何
施焉姑明好駿之意隗未足也且表樂賢之君至矣哉可垂規
於典墳國家皇極立洪勳集安輪之聘尚無數側席之求如不
及儻駿骨之已收欲騰驤而見繫

市駿骨賦 以買死招 生勝方 一作黃必 至為韻 韋執誼

代有良驥勤求可致上心好也固有開兒必先朽骨沽諸
蓋不期 一作求 而自至於是搜延 一作馬 廐發屠肆出千金而易之
獲一豁而無弃不買其用雖增飾而無成將慮其先使椎名而
不墜昔之服纓玉飾輓脩追長風而噴沫先急景而揚鑣豈知
血駿足於千里摧壯心於一朝權含月而共落帝帶雪而俱銷

當其死而不顧豈其生而可招是以服其無數宇而勿失外揚
嘉善之名內作旁求之術伊希代之異產固入用而無必處南
中之亢莫測從來遊北土之泉始將安出聿求既彰類聚其方
人獻駮驥天降此祥戒虞之後不與取諸外廐代燕之師不舉
貢自遐荒此韻不見黃字官韻觀此集時有無蓋將翕必張期
於至止俾善始而令終寧賤目而貴耳假其力既重之於生思
其勞曷輕之於死物以德易道由人弘當不遇其知乃買車而
伏襪苟應乎其感必虬躍而龍騰故八駿咸臻萬邦為楷物非
其產將命逾遠而來骨在於斯何惜發弊而買亦由賢士所聖
知機彙征田忌收老以成仁卒強齊國燕昭市骨而種德乃獲
樂生觀求賢之未暢悟得駿之非輕倘長鳴之見識庶吾道之
將行

千金市駿骨賦以題為韻

張仲素

良金可聚駿骨難過傳名豈限乎死生賈

一作價寧親乎

金具伊前王之善誘賴下臣之素

一作數滿籬初訝乎一空絕

足終欣其荐赴故郭隗發求馬之術使燕昭興築臺之務賢為

國寶昔見載之於經馬以龍名後亦表之於賦當其勤求未至

思慮益專安得戀軒而就勒空聞馳刑而刷燕多亦奚為每歎

倦於凡類愛而不見寧惜費於且千蓋為仰心於延望之日市

骨寔猶生之年其志著其謀宜非獨自馬而獲馬此實因賢而

訪賢何異祿豐而遊士可集餌美而潛魚心懸夫其取與之分

戒其鄙吝是非同一作惑孰敢妄進苟能賤貨以沽名果乃恆

心而得駿斯骨也當埴溝壑誰分天驥之上才縱視丹青豈辨

靈疑作雲蟻祖雲蟻之洪亂幸持連而見重使聲價之復振至

若唐公驩驩穆王駮驥代勞駿路追奔結軌陳力効能死而後
已豈若稱得之際交義之始金侷龜刑骨象齒未馬事殊於漢
日懸之數合於秦市智龍測遠利用鈎深叶田方之念諧季礼
之心新信外彰表然諾於匪石沉機內密重枯朽於捐金想夫
嘶風規影黃韻有植髮雖什質於弊帷曾受精於皎月蒙
君子一顧之渥恩知異窮塵之委骨

飲馬投錢賦

以好善馳名叶
平前志為韻

王損之

昔人有暗室無欺行行路岐涉清流之蕩漾指白日以驅馳乘
疋馬而來念茲枯渴傾一囊以用投彼連騎且水本無情人能
誓志俯濯纓之上善控奔蹄之小駟廉隅是功斗升之水無多
重價將酬子母之錢盡弃湯湯淺瀨歷歷五誅飲之而忘其量
也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧異濁水以求珠隱金沙之

中迷於亦仄落蘋蘩之上混彼青蚨嗟乎利已則多絜身誠鱗
在一飲而何損投半兩而稱善鳧鷖下處對鵝眼而難分鱸鮓
游時雜鯨文而不辨駸駸練影瀟波聲滿腹而自資行道墜泉
而孰謂沽名郭郭况之家人儻來評移金穴漢代之貨郎或見
猶認水衡浦淑紫盈汀州不當從水
已注在前重豐吳酌貪而難並王不
言而雅叶致香醪而一醉且乏杖頭入春流以俱沉不漂榆枋登
澄一依明水底散亂馬前乍似棟金之磧倚殊種玉之田逐好利
之徒無辭俯拾同貫珠之子幾誤旁穿是知雅志無儔常情不
到將均勻水之直自勝飲冰之操則墜銀瓶於井底思婦從傷
投行杖於陵中仙翁可報賢哉項氏之心從吾所好

登仕郎胡柯鄉貢進士彭叔夏

校正

文苑英華卷一百三十三

賦一百三十二

鳥獸三

古駿賦一首

吳坂馬賦一首

驥服鹽車賦一首

却走馬賦一首

相馬賦一首

萬年縣試金馬式賦二首

銅馬賦一首

甯戚飯牛賦一首

目無全牛賦一首

古駿賦

寒關月壯羽書南向虜馬秋肥胡兵犯障燿烽夜驚候騎相望
雲橫朔塞之前雪滿大山之上於是天子按劍將軍事邊雷驅

甲卒直指幽燕風鞞

莊子作蓬蓬

而出海漫漫

漫而騰天當馮門而北上薄龍沙而左旋既而漢虜齊兵三軍

合陣虹旗響掃鼓聲雷震奔奔熊羆森森鋒刃或左提而右拂
乍一留而一進則有俠少驍駉上必由下詳詳切雄駒捷疾耳

若插甯顧疑削出踏金鑣以弄影控鐵御而齧膝始駿驪以舞

風忽獲略而追日蒙其裝擇組練雜然一往鼓仆旗旋足不得

搖自不得巧超騰絕壑走及奔箭疑隔漢之流星似披雲而去

電左賢為之膽懾骨都為之顧戰飛奔肅肅恣意馳逐宛若遊

龍行如驚鹿左右披靡東西往復溝蹙汗以朱殷毛拂霜而蝟

縮蕭條萬里顧巧翹陸橫塞土以長嘶餘聲震于山谷况乃項

籍英雄驅馳冠疑作冠戎旌翻落日劍倚長虹借良驄之不遊歌

美人於帳中摧拔山之氣泄指烏江而路窮遂使畢會戰場桃

身鋒鏑人控馬以騰踊馬隨人而奮擊轉足生風箏塵無迹跳

山超澗冒月衝敵突圍則漢將奔波怒目則追軍辟易遭楚王

之不利當壯年之虛擲也別有渥水龍媒朱旄逸才雙瞳目依

耀五色花開逢漢皇之弃置躅吳坂前後並用吳坂以徘徊

思効枝於金埒願追仙於玉臺懷玉臺兮傷遠道朝朝暮暮御

枯草千金異骨君儻知百萬交錢猶未老垂兩耳兮伏鹽車倚

雙輶兮慙蹇驢絆權奇而不用空個儻其馬如

吳坂馬賦

以下觀泥驥迴知貴駒為龍

謝觀

吳坂之馬兮駿且奇伊孫陽兮知不知伏櫪而誰憐拘絆倚輶

而但見清羸兩耳長垂不斷於嘶風噴月四蹄可式一作試何愁

於玉勒金羈當其初出渥洼孰分怒驥雖白日之可逐曷青雲

之自致頤御驥首逢人兮不鳴強鳴弄影超羣知己兮未至須

至嗟半全無芻粟半卧沙泥况性灵之粗有亦毛骨以非低金

埒行時儻拔風塵之跡玉鞭垂處願親桃李之蹊於是將躍未

騰欲真尚假徘徊龍旣之側蹇跼鹽車之下良時易失常憐過
隙之光朗鑿難逢多是迷途之者善相爰來精神陟斗迴奮
迤而蝟毛俱聳嘶鳴而星眼俄開舊阜云辭步步而風雲借便
長衢一去行行而珂珮相催曩多猶賤凌晨已貴羣心惕惕以
暗伏衆口喧喧而相謂乍同曲突狀將宮徵之音又似豐城指
出斗牛之氣蓋非斯人無以辨龍駒非斯馬無以動寰區固二
者之冥契播一時之令圖馬兮雖遇新知還因舊主儻一顧之
未替必載馳而可覩更有瑤池方外之程願者鞭於造父

驥服鹽車賦

有驥子兮維之朽索服鹽車兮因于絕漠將發憤於一哀遂求
知於伯樂由是騰健步奮奇毛連嘶自若驥首彌高負調鼎之
資空慙引重持向人之意終願伐勞當其迢遞燕郊蒼邱吳坂

悲東道之莫及念北風之將脫既同跼跡載馳之用靡分儻遇
知音千里之期何遠寧曳輪之是辱恐負輓之非名飲齧雖憐
其垂耳鞭驅奚敢以抗衡是使玄黃莫遇一作疑改無營汗血
匪難一日有析於用力求人未易三千何恨於不鳴今也勞後
存臻高明斯矚將激昂以待願願奔馳而徇欲重伸羸氣自殊
要駕之難載發哀聲幸北擊轅之曲或有賤同牛阜用匪龍媒
亦在異於剪拂辨以駕駘夫始是則當於輓軌之下自然不媿
於羣材

却走馬賦

以天下有道無所用之為韻

貞元初既平允醜海縣安阜歸戎人於田里却戰馬於隴畝所
以亦力爭之無益昭靜勝之足有乃命司武關闢作御阜出羣
騶於紫陌閱衆驥於黃道吉行之乘存六駭而有御無戰之時

借萬蹄而空老於是脫羈鞅任超逾騰驤於古塞之外飲斲於
洪池之隅恣蕭蕭之永免逐逐之長驅天廐初辭誠貴人而賤
畜農車儻駕亦以有而之無留之則蹠一作其駿足而不與人
共捨之則遂其生適而損其園用顧東道之常來凌北風而遠
縱曩者揚鑿噴沫擻一作甲鳴鞭角紫燕以行地隨飛龍而御
天追風於陣表絕電於君前功德難忘信彌多而不厭驕奢作
誠故雖愛一作而必捐任物自然仁之上者脩文姬武德之要
也屏危事之形影張禮容於宗社尚茲恬澹見道發宸衷擇彼
權竒知化成天下材雖駟駿用亦有特艱難則雲從而駛力開
泰則野逸而呈姿昔常代於人勞良多効矣今則遂其天性非
曰弃之感君恩之有序彌天壤而得所望驂駢而躡躅依水草
以容與彼周武之歸漢文之却曷足方我皇之明舉

相馬賦

徐先生相馬不相色不相力相其德奧乎不可測何以徵之驪
青絲兮風生眼黃金兮電光蹄盤攤而散花毛翕艷而成章衆
人觀之已駢於路倚不啻於堵墻一日為龍一日為鹿中間何敢
乎北方先生則異於是忘筌於毛質之外引鏡於肺腸之裏見
其心兮如思忽思見其目兮如視非視虛舟為動喬木為止合
大道而自然喪一齊至人而何處有已若此者足不以遵地影
不以逐形騰六合歆四溟載飛鳥遺流星日居為之下轉風馭
為之中停貳師為之罷貢伯樂為之焚輕卓然擅天下名宜乎
不爾直中繩曲中鈎徘徊閭闔之遊圓中規方中矩蜿壇交衢
之舞亦以其次噫徐公不至駕駘共阜於騏驥徐公一來騏驥
出羣於駕駘由此觀之世上賢才用則虎否則鼠何以異哉小

人也公頌無國馬之賢遇君有徐公之術早已蒙於一顧至今
長鳴猶未駛於千里更恩剪拂超然自得况然自失儻受恩方
果如前則平生之願畢矣

萬年縣試金馬式賦

以漢朝鑄金為名馬式為韻

呂鑄

馬以行地致用式乃範金取規表騏驥以立則擬形容而可知
合諸法象遵彼權奇卓爾矯姿想從革而乍見駭茲殊相疑軼
塵而載馳毫髮盡此纖穠不差誠駿骨之個儻亦巧心之亡為
本其稱自前朝制於往漢金也者持堅剛之可久式也者驗逸
異而有案形乃辨於千里功詎勞於萬鍛匪刻鶴之同科豈偶
人而齊貫載鍊載精我馬是成武眷乍覩龍文可名星氣想合
金光發明踈足不前如俟孫陽之顧望雲邈視寧殊注水之生
向日而疑將奮影臨風而狀若長鳴曲進其趣不憊於素寫逸

態以全能制蘭筋而巧附瞳雙鏡而可鑿權一作兩月以合度

謂天驥之呈材乃良金之所鑄取則不遠其象孔昭常矯矯以

示衆特昂昂而建標騶裏在目飛一作黃立朝晒求市之三年

終觀駿死無相肥於一槩何慮駒跳所以稽乎驥德垂此作式

指半漢以成規豈駕駘之可惑置於宮壺有待獻書之賢鑄以

越銅載假伏波之力事與名遠理將意深寧俟造父之能馴驪

驢乃覲何必九方之善相驪牡獨尋等循形以觀影咸得駭於

斯金故曰考茲術也巽無違者可以斷臧否明取拾形分似是

類別真假欲獻狀於國門緒白馬賦狀絳闕期一中於明馬

第二 同前韻

玉起

先賢鑄金之英為馬之形馬無疆而致用金不朽而垂名騰之
在前則至寶山立寂然不動則異體峯平固將六龍可驗八駿

斯營遐追絕足遠契長鳴豈徒玩熒煌之彩丐燿爚之情哉始
其模既全體將且思求絕塵之貌是假在鎔之鑄踴躍其液溼
注之形未出撲滅其煙浮雲之姿已露方中矩方圓中規勢個
僅考精權奇誠可傳而可繼每不驅而不馳其一作巧既畢安
貞莫移豈貪夫而是狗諒工者之所為若乃大閱羣騶旁搜萬
國獻絳闕而咸萃克華廐而尚感乃審厥象俾臻其極仰從華
之輝光知代勞之軌則駕駘咨至自乖百鍊之形駟駿俱一作
來允叶萬邦之曠其狀惟肖其儀孔昭仰沛艾以龍翥若驂驪
而鹿超摧詩權之秣勿施異乘黃之伏阜繫維岡及殊赭白之
來朝翼翼雄姿煌煌壯觀相引耀以錯落每勝疑作騰精而半
漢牛以石考多慙馳以銅考非翫是知武皇之制博伏波之旨
深用之則行昔飛聲於東道確乎不接終成象於南金高門洞

闕秘殿旁臨將萬古以駭目俾四方而宅心豈作賂大宛其形
見弃為神蜀郡厥祀方歆者哉固宜無逃於衆寡不昧於取捨
未作鏡於域中比懸衡於天下則稱德頌駟牧者未若似是而
非常以馬而喻焉

銅馬賦

以鎔金象形用
求良駟為韻

紇干俞

昔伏波資越銅之具皇漢得天馬之度蓋以張戎容程國步允
稱其德懷致遠之無疆既授于師必命工而所禱象物惟肖利
人則深研精以範酌憲于心始察形而視骨逐修火而鎔金煥
若中起昂然四臨望丹闕以就日俯玄墀而擇陰俾夫司僕載
馳別於羣而是仰倌人匪懈御于王而審象疑顧影以權奇乍
含輝而爛朗由茲而明式選布觀我而逸材利往即山為類且
尚其功存齒草無施敢勞於惠養徒想其屹以沛艾爛兮晶熒

狀赤文而呈端方候日於堯庭超乎獨立的爾殊形訝騏驥之
變熊聿登歌於彼駟叶以陰德稟于地靈列君軒之粹異咸此
駿之儀刑是知法以術疑與人共思衆林而膺國用王惟智周寫
弘範而裨營求矧乎揉其物於精剛制其器於質良克絕奔踈
邈無玄黃雖齊力齊毫用每虧於典禮建如龍如鹿形既造而
昭彰美成式之不替信改鑄一作煎之有常奚絕塵之足比庶出
水而同方者哉銅為寶兮固越俗之所擯馬之神也仰漢庭而
末進倚善相以來歸豈康衢之增駿乎

甯戚飯牛賦

以取賢在牛首之不為頭

惟彼甯戚兮既貧且窶跡未出於樵夫身尚同於牧豎劬勞日
夕頓肩風雨苟直道而退讓不非義而進取執以縲索積諸歲
年取疑作飯以露草飲之靈泉處東臯之田同無得而乃得居南

山之石常思賢以薦賢高節彌堅潔操無改扣角之音雖倦立
身之志恒在遊乎緣見以以青疇雲霞掩曖山川阻脩思董生
之乘馬同巢父之飲牛棲屑岐路蹉跎壘畝衣褐不足蔽其骨
糠粃不足充其口心常想於青雲貌恐遲於白首強于學也以
待問藏其器焉以候時獨商歌而奚謂思齊君而聽之君乃問
旃知其野君臣從此而道合理化以之而相假才足堪於輔
佐立寧卑於庸下

目無全牛賦

以虛心通明暗與理會為韻

王履真

著絕藝者精功而成窮物理者因心而明觀彼庖下之游刃合
夫天道之至情運心術於妙用得立枝於惟精相彼牛兮雖完
體斯在我自也而折俎已呈豈不以因功之深為志所使揮無
厚以合度按有間之中執積就之妙既由乎月將操割之微亦

依乎天理若動不遵窾

見莊子

任非由已則必受夫力劬孰能

免夫目視始吾於牛也嘗昔未充筋骸靡窮心無所措其利手

無所施其功惑臂孺

疑作孺

之原本迷脉腠之要終動既多悔勤

而未通達三載以積用乃一朝而發蒙今吾於牛也察其博碩

考其小大不俟

候

刀解自將神會定貴賤之骨若委地而在

前視血皆之膏雖表革而無外信功著而理貫乃道成而情泰

遂得不遵蓮錐不合桑林駢駢之軀折如應手臍臍之角割若

愜心此乃變化斯探視聽靡濫美候明而咸見雖處幽而無惜

夫人之脩業類亦象諸能玄通而理達則疑釋而誤虛

一作別

有枝業目牛得同碩鼠取執行上喻依庠序竊學見賢思齊敢

望惟仁是與儻主庖之可待願發矧而延竚

文苑英華卷第一百三十二

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華一百三十四

賦一百三十四

鳥獸四

由鹿賦一首

管窺豹賦一首

田獲三狐賦一首

狐死正立首賦一首

狐聽冰賦二首

教猱升木賦一首

玄狻賦一首

馴猿賦一首

傷斃犬賦一首

由鹿賦

吕温

貞元已

一作丁非

印歲予南出穰樊之間遇野人繫鹿而至

一作薄者

間語

一作

之答曰此為由鹿由此鹿以誘致羣鹿也備言其狀且

曰此鹿每有所致輒鳴嗥不飲食者累日子喟然難日虞之即鹿也必以其類致之人之即人也亦必以其友致之寔繁有徒

古之一作然矣嗟乎鹿無情而猶知一作痛傷人之一作與謀

一有宴一作安殘酷者一無彼何人斯一本豐月物微感深遂

作賦曰

鹿之生兮亦稟亨毒備齒角而無競循性情而自牧姑有味於

行止尚焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧網之生致蒙主

人之全育飲以一作潔井飼于芳庭寢訛荃柔騰倚蘭馨露往

霜來日安月寧雖矯性而非樂終感恩而不驚曾不知養非玩

物一作養非一用有一作深意命曰由鹿一俾陷其類涼秋八

月爽景清氣羈致一作出阿縻于一蹊遂設伏以待翳叢而

自同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪飼叨叨和去鳴膺鷹

狎至彼泯慮於猜信此無情於誠為孰是蒼卒禍生所忽毒鎬

歎以星貫潛機劃其電發或洞而達腋或折足而碎骨望林壑

兮非遠顧町疇兮未戒風啤澤而北迅一作日掩山而西沒走

駭侶於巖煙叶飢靡於澗月苟行路之聞者孰不心摧而思絕

想一作爾由矣野心而仁望純東兮一作驚惋一願一獲

車兮遠巡視鼎中之消爛觀杭上之剖一作分忍哀鳴以感類

若沉痛之在身雖復處之密適享以豐珍比猥猿之駭躍同海

鳥之愁辛敢擇陰而後帶一作思徒險其何因痛無知以相陷

含惋一作毒而莫伸客有感而言曰物誠有請人亦宜乎撥事

或比一作原心則殊借如淮陰構禍寃在神理通說且拒稀

謀寧起堂堂蕭公實曰知己給致鍾室故寧忍此呂祿之難誰

非漢臣交則不義賣亦不仁彼美鄴生既為交親誘襲軍印豈

無他人於戲微歎傷類如不自容忍一作人賣友而享其功滅

交道兮墜義風曾糜鹿之不若何仁信之可宗已焉哉諒此世

之茫茫吾未見其始終

一作參用集本及文粹

管窺豹賦

以管中窺豹特見一斑為韻

管實圓通豹稱竒質將竊窺以無肆果遇交而得一言如立信

初去必有可觀美在其中終荷守而物失奚執虛而莫見諒衡

一作空而有窺注目每思其夫一作破竹專心常切於主支故得

精神靡怠眇昧無虧辨或未分豈敢因小人所視言如有準安

得謂童子知事不可輕智難相短瞻夫隱霧之獸乃用窺天之

管豈文質之不伸獨孤明之所滿分形既內識規規視遠雄中

央坦坦然後知虛心可達小智攸同毫釐必遠一作長短皆通

接迹儻遇於東周執辨犬羊之齟有文而比夫西北豈殊縲紲

之中是謂斯進奚為未知不倦將希國士之察用當君子之變

羅因一日期一作斯所視之無偏利絕一源專向明之獨見乃知

蔚文者道不足攀俯視者知或防閑一作何微明文有粹果

偶中之無難一作謂容止可觀且殊室隙同邂逅相遇更善通

班信尊美之獨嘉諒生知而可教流睇已假夫觀止審象乃知其

是効十年之學自分四疑晉之賢一管之明更識南山之豹夫

如是則履中不昧應手無疑冀窺覩一作之有以得專精而所

之亦何必誇父視駿一時然復知求仁之可驗唯智者之念茲

田獲三狐賦

以田獲三獲吉無不利為韻

李咸

客有都尉崔公嘗以投筆筮仕遇解九二爻應無何而立功成

名逐之來一作無何立功異域迨遠之來

為應往者之兆遂為田獲三狐賦余因應云

放心而適者具在手遊田徒御自肅鏐鉞復牽指東効以按轡

乘北風以鳴鞭風威初厲鷹隼斯擊英寮訟閑農人務農分曹

命侶榮隨所歷未濟之孤歎起荒陌多疑膽指虛驚心惕趨材
競逐良弓可射算分銖商遠近乃捨拔而則獲於是長舒遠引
自北徂南遇豐草而必陟逢虎穴而爭探車輕輪高羣足趨輝
將使蹂躪其十二三爾乃出林莽踐平蕪歷歷爾見綏綏有狐
莫赤其色人膽其膚各挾爾之矢先張爾之孤雖羅空三面而
人合四隅終見加其一日遽生擒於撲夫更有七擒七縱乍奔
乍逸忽接足於舊立且守之而忽失俄而獵父疑作焰熾藹崇
烟鬱知隱伏之無所動險中之瞰出搏噬交亂竿及擗西京賦竿感疑作
及之所罔解孤之終凶扶疑作六二之貞吉得理中之道偕枉
直之實且夫平原廣衍何有無獨茲孤之見獲應君子之筮
暮君子云誰其惟崔公筮暮伊何當入其仕乎固欲知蔡澤之
躍馬而問詹尹以泛鳧公侯干誠則四方伏士文章經國則一

代英儒我章斯銀我紋斯朱安比夫求魚靡餌即鹿無虞哉已
而日低嵐岫烟生寒柳張弓釋棚割鮮縱酒是田也蓋一作以
集彼戎事從其羣醜第吾人之謹謹則疑郢中之能不豈徒焚
林竭澤乾池滌數况夫人誠其馳騁御難其枯朽雖俟俟一作
俟儻儻或羣或友皆弃之而不受一作嘻茲孤之無知何雖一作
處獸而似智當其雄分勢遇楚相以神威九尾來儀感魏君而
呈端又若腋入珍裘肉登俎味在物斯賤與人為利利之者以
此載詠歌而無愧

孤死正立首賦

以樂生戀本仁者之心為韻

白行簡

孤者微物死乃可珍想彼立而結戀正茲首以歸仁生也有渥
且不忘其本死而無二亦不來其真可比德於先哲寔聞言於
古人原夫委化將終微情有託面淇梁之窟穴目武都之林壑

碩慕而首尾不差向皆而東西度度死生契闊知歸骨之莫從
視瞻無回念舊鄉之可樂矧茲異質蘊彼仁心寧九尾之足尚
實三德而可欽豈不以懷舊誠功戀主志深等太公之於齊終
聞返葬北莊焉之去越尚發哀吟想夫溢爾數窮隱然存眇歎
青丘之永訣想南山之不見其心懷土望故處以增悲惟首正
吐聊向隅而表戀知其戀本者合於禮戀舊者繼乎情何綏綏
之陋質叶仁人之美名觀物化感平生願指而千羊讓德頭會
而百獸慙獰徒觀其首也不回心乎惟懇殊冰聽而表智異含
冰而招損正有芘之質志在慎終委莫赤之容仁無弃本想其
美也合於禮者鄙賁首之辨羊符戀主之良馬觀跂行啄息之
類其數則多察樂生念本之徒斯情蓋寡擊繫茲獸之可竒諒
古今而稱之死不擇陰嗟逐鹿於往日生而隱霧歎玄豹於昔
時曷若懷念遠之感軫去故之悲異哉首立之仁也非衆類之
等夷

狐聽冰賦

以將濟大川慎其所履為韻

楊濤

風之壯兮長川疑閉狐之聽兮將往復滯慮陷身之有咎故屬
耳而未濟窅陰冰之厚薄聽潛溜之微細蹠足將舉常軫墜泉
之憂傾首不移酷似枕流之勢豈不以稟心回惑澄思精專猶
赳赳以未進恐凝沍之匪堅青熒在目懾慄臨川躡彼素姿恐
有希夷之韻憂其翠澗忽生步武之前何危疑以立身匪果敢
以行已不處其薄豈陷而止蟲疑之有殊鶴驚之聽可比俯連
白之上惟恐有聞願莫赤之軀重其所履若將墜而常怯致身
謂蓋厚而方敢舉趾且夫冰結也徒稱百丈狐疑也何啻三思
願流音之蔑爾增殺氣以妻其同夫不可陷也曷肯開斯行之

所以汙濟等在梁之固保安同履地之特蓋由乎懼被其蝕處
於不磷雖皚皚而罔釋猶兢兢以克慎馮河有志且居安以思
危濡尾是憂故易退而難進觀其俯皓質俛映清光惟審固
而或行或逗撓而不違審固而或行或正逗撓而若迎若將猜
忌罔恤雖稱妖婦之化戒慎為意未喻君子之防所以志無堅
次狀若虛佇想清流之若驚知素履之有所諒躡虛以為傲將
保全以為大俟無聞而后行豈貽乎滅吐一之害

第二

以堅勁之上審
間始行為韻

滕邁

孤出潛穴冰膠廣川俯晶晶而是聽慮峩峩之未堅於是臨渚
曲傍河壩疑洎溜之在終彪茸不動審疑泛之徹底睢盱欲前
足縮縮而心感疑貌綏綏而聽專積素之姿逾淨莫赤之容潛
映逼嚴凝以屬耳寧憚苦寒恩涸泛以投軀必資餘勁若乃煙

橫古岸月照空坻寂無人而久聽紛觸物以多疑聆遠吹之颼

颼謂波搖岸曲聞殘鐘之浙瀝驚溜斷河渭郿曲載移於短步

忙懷一壞一屢變於妖姿望寒墟之在前庶斯遠矣惑夏頌之不

至俯而聽之遠近陰疑淺深風壯念茲道理在此冰上試之以

耳猶迴耳之可圖試之以身將退身而何望况復窮陰慘凜川

長難審徵春魚之欲上驗時不同比夏蟲之有疑執心彌甚及

夫虛盈以測厚薄斯分蠅為表之毛知不可陷低正丘之首惟

恐有聞既勃率而接趾乃凌兢而慎履尋聲不離於聽表處薄

既成於禍始奮白擾之迹一却一前曳有危之軀時行時止是

知事欲審於未萌心無妨於若驚儻躡虛以輕進必履險而忘

傾則濡尾之憂至溺身之害并異哉一獸智可以階善必聽而

配規行者也

教孫升木賦

以仁義在躬教之則進為韻

賈鍊

孫之為物兮敏捷無倫人之設教兮質惟是因顧升木之容易
豈從師之苦辛於是授以程度使之緣循步步彌高同下學而
上達孜孜不倦若遊藝而依仁原夫引進地材發揮以知不言
而化若喻於義指蹤在手所謂導而不牽譬學因心誠且誘之
孔易俾夫趨容所驟迅足無累笑碩鼠之五能掩都慮之百戲
初疑鴻漸訝走險之翩翩卒若熊經忘沾危之惴惴則知夫性
自天而莫改教率性而斯在失之者進寸而退尺得之者師逸
而功倍從輪桶之異規隨曲直於真宰故君子將遷於物必肖
厥躬彼可適道吾方擊蒙野性既馴自殊於狼子怒心不發何
愧於狙公牧羊以不鞭為機養鷄以似木為儗一則行之而未
遠一則久之而成教孰與簡易為師攀援是資既得必乎愛矣

方將教以化之負凌雲之才庶幾仰止守墜地文道難可求思
至矣哉發彼駿一作騰賴茲引力足循而風舉木杳杳而繩直
千尋雖險亦可超而宛升一跌無虞那肯勃如戰色豈翫物以
為用將育材而取則所以木不告勞孫惟効順學無聞於時習
功自得於日進彼以求易於難致遠由近可因茲而立信

玄暖賦

并序

吳筠

前者一作志稱周穆王南征君子變為猿鶴小人變為蟲沙夫神用
無方未必不爾筠自入廬嶽則覩斯玄後嘉其一作夫雨昏則無
聲景霽則長嘯不踐土石起遙於萬木之間春咀其英秋食其
實不犯稼穡深棲遠處獨一作猶有君子之性異乎狙狝之倫且
多難以來庶品凋敗麋鹿殫於網罟遺眈因於誅求此獨蕭然
物莫能患豈不以記跡一作冥絕不才遠禍昔夫子一無此字歎山

梁雌雉曰時哉子因感之耶以作賦云耳

伊玄暖之所育于南國之層岑動不踐地居常在林雖泛泛而

無據亦熙熙而有心雲秀一作嵐昏而共默風雨齊而爭吟使受

之思清暢羈客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之琴哉如

千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之橫照也

連肱澗飲命侶煙噍一作或聚而閑栖或分而迥趨壽同靈鶴

性合一作君子阻重巖之險非虎豹所履蔭交柯之密豈鷓鴣

能視故逢蒙操弓彈一作高深而止郢公折箭含慄隱而已何患

累之窄臻不干物以利已詎若獯獯一作凌人以就戮猩猩耳

酒而造死夫時珍貂裘世寶孤白彼徒一作工於隱伏紛見陷

於機辟麝懷香以賈害狙代一作巧而招射小則翡翠於羽毛

大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因一作固

弃置於常情永逍遙以自適無威刑相臨以族類相親一作無

相臨有族類而相親食資諸物不取諸身不賦不役靡勞如政教之未施

保巢居以還淳匪虞代一作之所及何狙分之能馴吾固知人

為萬物之貴又焉測元化之所大均乎

凡一作文皆粹

馴猿賦

李子仞

節彼南山宛出人寰天分翼軫地界荆蠻標竒峯於海上置高

嶺於雲間千秋蒼鬱萬壑幽閑蓄霧藏煙信洪鑪之造化匪朝

伊父即玄猿之往還爾其稟質玄造遊心遠峯徹三聲於谷靜

藏萬影於山重聯綿緣行牢落青松其捷難紀其居易容不銜

文章輕霧中之隱豹豈矜變化賤雲裏之非熊但姿乎任情之

樂寧知乎有智之凶既而列卒籠山張羅竟野陣影開鶴雲光

亂馬迫吾質之檻中驚楚臣之箭下既歎拙謀還傷力寡喻峰
越嶂宛籠岑寂之居歷暑離寒歛就喧卑之舍於是屈猛從繫
宛姿順遊顧步蘭砌因依蕙樓躡標影之高下挫疑人心之去
留載馳載驅異追風之整轡或警或躍同在水之銜鈎日潛餘
巧長空孤愁悲夫自貽伊戚信美非珍雖徘徊以於厚養終惆
悵以勞神夜廡幽陰憶南龍之吟月托朝明媚想喬林之弄春
未屬放寬之愍且從飛雀之馴已矣哉樂鷄以鼓載鼃以車固
不如深林之棲息窮谷之虛徐諒物性之同此希達人之鑒諸

傷斃犬賦

何仲尼之仁智雖弊蓋之不棄憫畜狗之將死恐肝腦以塗地
豈不以其守禦之功多惻隱之情至况歲年馴養倏忽非命生
而效能死不因病分以身首委其陷穽我誠拙於人謀彼何

傷於物性雖無衛生之智且有天然之識出其門吠非其主知
其愛搖尾求食傳尺書而致遠逐狡兔而盡力信聰慧之兩兼
亦患勇而何極原夫萬物莫不以智遇禍以財喪身象以其齒
龜以其神蟬得美蔭而忘已魚貪芳餌而桂綸由此言之莊周
達者老氏至人吾將師之養素全真

文苑英華卷第一百三十四

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第一百三十五

賦一百三十五

鳥獸五

鸚鵡賦一首

白鸚賦三首

寒梧棲鳳賦一首

江曲孤鳧賦一首

馴鳶賦二首

白鸚賦一首

大鵬賦一首

鯤化為鵬賦一首

鬪鴨賦一首

鸚鵡賦

李百樂

嘉靈禽之擢秀資品物以呈祥含金精於允域體耀質於炎方
候風海而作貢備黼黻以成章繡領綺翼紅衿翠裳飾以未紫
間以玄黃碧鷄仰而寢色金鷄對以韜光亘萬里重障阻隨四
夷而來王既逾嶺以自致亦凌江而遠翔開神情之聰辨發樞

機而柳楊粵惟上聖先天成命在萬物而卑觀舉四海而咸鏡
 仁霑草木信暨翔泳咨此鳥之來儀亦攝生遂性辨方物於圖
 象且灵表於言詠酬對清敏發吐詳正是靡靡而可悅雖喋喋
 而無競徘徊何閣容與堂皇背風雲之遐路承日月之休光聽
 蕭韶之逸響味椒掖之餘芳更無懼於羅罽終懷息於稻梁齊
 鵬鷖於一指屬鷓鴣而忘翠榮孔質鴻賽鷓時應舞節以鸞回
 慕知來而鵲起先假道於味味方徐行於糾趾配六象以表德
 叅四靈而効祉庭開霧夕景淨霞空乍褰珠網始出金籠遊萬
 鄉之遠思戀羈鳴之舊侶望天衢以奇聲託歸飛而延佇不假
 物以自衛必任直於出處以薄伎而見知亦無憂而鼎俎不違
 道以飾智故忘情於所語豈止往來丹陛周旋玉除悅芝英之
 藿靡愛萸莢之扶踈將以整六翮而遐逝望一舉而冲虚希九
 成之兆吉覬七日以傳書時光華而如旦歲蹉跎而遽晚彼候
 鴈與賓鴻遠風霜而未返嗟御廬以避繳恨日暮而塗遠美嚶
 嬰之好音獨遷喬於上苑仰上林之爽塏襲崑閬之重規寔神
 必之栖息萃羣飛之羽儀翔靈囿遊天地翳叢薄汎漣漪况能
 言之擅美冠同類以稱奇奉皇恩之亭育將謝生而莫施惟一
 人之有慶願千載其若斯

白鸚鵡賦

以白日上海孤
飛色媚為韻

王維

若夫名依西域族本南海同朱啄之清音變綠衣於一作素彩
 唯茲禽鳥一作之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人見珍奇質
 狎蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝於一作羅袖代危巢於
 一一作瓊室慕侶方遠依人求畢託言語而雖通願形影而非尺

經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷗於池側對皓
 鶴於庭隅愁混色死難辨每一作願知名而自乎明心有識懷息
 何一作無極芳樹絕想雕梁撫翼時御花而不言每投人以方息
 慧性孤寡雅容非飾含火德之光暉被金方之正色至如海鷺
 呈瑞有玉苟一作筐之何依山鷄學舞向瑤一作寶鏡而知歸皆羽
 毛一作羽之偉麗奉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微色凌純質
 彩奪繒衣深籠久閉喬木長遠儻見借於一作其羽異羽遷鷲而
 共飛

凡一依皆文粹及集本無韻脚三賦雖注八韻

今第一第二並上五韻疑唐制不同當考

第二同前韻

稽聖人之遺文懿珍禽之不一被善言之靈鳥孕聰明以自遠

苞火德之竒姿誕今方之素質匪含章以就殞故遠時而襲吉
 憐碧山之孤高持疑榮松之蔽密博衆音於清吹凝白華於皎
 日由是既飲既啄載留載飛觸雲網以摧羽閉雕籠而見歸豈
 不由蓄素姿以羅患懷海陰而遂遠雖失群以傷伯亦順人而
 可依登玉架覘珠闈苟安性以知樂每求容而自微雪霄皎晶
 擯池鷗之光潔霜毛瑩淨奪軒鶴之清輝且其翔不忘止居必
 仁疑側莫獸博弄豈驚撫絨狎君子之光儀遠虞人之綱弋威
 珍念而矜眷記恩馴以棲息而愛其豐姿冰華金疑體王色
 匪鴛采之爭妙何衆禽之比德呼名自應隔羅慢而飛來教語
 半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽土金屏而劒翼蒙正平
 之翰藻應司空之寵識夫玄默者動之所欲絜素者默之攸尚
 矧聰性以受絅悲惠心之為亮抗幽意於霞表羨高儔於海上

彼不林兮見留此能言何妄或曰物惡近以招累理貴遠而無
凶雖遁形以取美獨抱清而不從豐知夫善生者託人以遠害
能壽者輔德以自容是以承君子之恩渥獨蒙幸以遭逢者也

第三 以容日上飾孤
飛色媚為韻 郝名遠

珍禽生矣于彼南域稟離宮之淳精得金方之正色明而且惠
聰而多識雖封族之殊流與仁智而同德懿其霜毛雪鬣鮮襟
皓臆明眸珠朗趾脩頰飾理翮整翰仰雲路而翻飛自爾陟遐
託風林以棲息及夫出層矯集高松別勁翼端麗容遇天網之
四掩獻君門於九重用能辭群別類重譯而至閉以雕籠處之
丹地夫違忤則傷性常順旨以從人乖背 一作背道 則喪生不貪榮
以求媚 一作愛 遊上都隻影長孤懷好音而願語每稱名而自
呼當其踰山越嶂萬里遐曠常恐微軀毀全無望豈知承曲成

之惠渥奉君子之嘉貺朝食琅玕之實夜宿畫梁之上而已哉
顧慕多違自惜容暉夢鄉山而歆戀恩恩波而不飛獨有邈乎
常想忻然志逸効彼珍寶瑞我帝室坐使素鳥憑彩白鷗慙質
苦炎之愁務嘉長安之聖日信能言之見知接鸞谷而同出

寒梧棲鳳賦 以孤清夜
月為韻 王勃

鳳兮鳳兮求 一作本 何所圖出應明主言接高梧梧則嶧陽之珍
木鳳則丹穴之靈鷦理符有契誰言則孤遊必有方晒南飛之
驚鷗音能中宮嗟入夜之帝鳥况其靈光蕭散節物凄情踈葉
半殞高歌和鳴之鳥也將託其宿之人也焉知此情月照孤影風
傳暮聲將振耀其五色俟蕭韶之九成九成則那率舞而下懷
彼衆會罔知淳化雖壁沼可飲更能適於醴泉雖瓊林可棲復
憶巡於竹榭念是欲往敢忘晝夜苟安安而能遷我則思其不

暇故當披拂寒梧翻然一發自此西序言授北闕若用之御詔
冀宣命於軒堦若使之遊池庶恩於歲月可謂擇木而俟處卜
居而後歇豈徒此跡於四靈常栖栖而沒沒

江曲孤鳧賦

并序

前人

梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青壁絕地緣沒登
天有孤鳧栖蕩其側飛况翻唼而天性不違嗟乎宇宙之容我
多矣造化之資我厚矣何必處華池之內而求稻梁之恩哉遂
作賦曰

靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月雖馮力而易舉終候時而難發

不如深澤

集作潭

之鳥馬順歸潮而出沒迹已存於江漢心非繫

於成闕吮紅藻翻碧蓮刷霧露栖雲烟迫之則隱訓之則去
就無夫況浮自然爾乃忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾

澄瀾而趣靜耻園雞之戀促悲塞鴻之赴未知動息而多方屢
沿洞而自省故獨泛單宿全真遠致及覆幽溪淹留勝地傷雲
鴈之嬰繳懼泉魚之受餌甘辭稻梁之惠馬而全飲啄之志也

馴鳧賦

前人

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴玉塞之驚鴻謂江湖之
漲不足憇謂宇宙之路不足窮終御石矢坐觸金籠聲酸夕露
影怨秋風已矣哉何氣高而望闊卒神頽而智養徒驚迹於仙
遊

集作

竟纏機於俗網未若茲禽猶融泛想樨丹立之麗質謝

青由之逸嚮與道浮沉因時俯仰去非內懼馴非外獎夫勁翮
揮風雄姿觸霧力制烟道神周天步鬱霄漢之宏圖受園庭之
近顧質雖滯於城闕策已成於雲露陳平負郭之居韓信昌亭
之寓似達人之用晦混塵蒙而自託類君子之含道處蓬蒿而

不作悲授餌之徒懸痛聞之自落故爾放懷於誕暢此奇心於
寥廓

第二

盧照隣

孕天然之靈質稟大塊之奇工觜距足以自衛毛羽足以陵風
懷九園之遠志託萬里之長空陰雲低而含紫陽景升而帶紅
經過巫峽之下惆悵彭門之東既而摧頽短翮寥落長想忌蒙
莊之見欺哀武溪之莫往進謝扶搖之力退慙歸昌文選注之
嚮腐食多懼層巢無像屈猛性以自馴抱愁容而就養於是傍
眺德門言棲仁路不踐高粱之屋翔止吾人之樹聽鳴鷄於月
曉侶一作遠群鵠於星暮狎蘭砌之高低翫荆扉之新故循廣庭
之一息歷長檐而徑度若乃風去雨還河移月落徘徊亂於雙
鷺鳴舞均乎獨鶴乍嘯聚於露集作霞莊時追飛於雲閣荷大德

之純粹將輕姿之陋薄思一報之無階欣百齡之有託

白鵬賦 井序

蕭穎士

白鵬羽族之幽奇一有素質黑章爪觜純丹體備冠距頰類夫

鷄翟神貌清閑不雜一有與字衆禽栖心止遐深與人境罕按固

莫得而馴狎也上聞而徵一作矯焉處以雕籠致以駟一作

時將集長楊遊太液行有日矣天寶辛卯一有歲字子飄一作泊江

介一作會流岩踰時秋八月自山陰前次東陽方議夫南登西泛

極聞見之義諒褊懷所素蓄而未之從也會有命自天名赴京

闕與茲鳥偕至至于會稽一有字傳舍觀其宛頸旁睨回惶一作

掩抑徃徃孤鳴音韻淒涼如慕侶而不獲因感而賦之曰

鳥之生矣于彼江山彩彼玄素文不綺班備文武之正飾懲一作

微妖姬之殊顏情莽耿以耿繫貌軒昂以安閑無馴擾之近性

故不恆於人寰遊必海裔栖必雲間曾一作養拙以自保袞未
萌之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗願投身乎阻難以至一作
標自然之靜故名之曰白鵬者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣
細偶一日一作之見霸委微軀以受制望層城以劔翼懷衆侶而
孤淚從廐置之駿奔仰君門以遐逝君門兮九重洞杳一作窳
兮穹崇池太泛兮島方壺萬族翔泳乎其中晝恬未央之繁絃
夕驚長樂之虛一作鍾願踈野之踐一作迹豈敢求一枝而見容
越水清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以飄一作影逗青一作
冥兮一息謂杉松可德永日而巢聚尊苻足以窮年而啜一作
食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極鸚能言而入座鶴善舞而
登軒殊二者之常一作熊諒慚惶於主恩是以雖信美而非其
志獨屏營而兢菟者焉凡一作皆文粹

大鵬賦并序

李白

予昔於江陵文粹有見天台司馬子微謂余有仙鳳道骨可與
神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世
往往人間見之悔其集粹未窮宏達之音中年弃之及讀
書晉觀院宣子大鵬贊集粹鄙心頗陋其作六字集作遂更記
憶將多舊本不同今復存於集粹手集粹集豈敢傳諸作者
庶可示之子第而已其詞曰
南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵志
恠於齊諧談北溟之有集粹魚吾不知其集粹幾千里其名
曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫脩鱗一字集於海島張廣趙集粹
以塞門集粹刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾俎赫集粹乎宙
宇憑陵乎崑崙一鼓一舞煙蒙集粹沙昏五岳為之震蕩百川

為之沸騰集粹爾乃蹶巨壑厚也陵集作上清粹作左

迴右施修陰忽明激三千以掘起搏集作九萬而迅征背岌泰

山之崔嵬翼舉垂集作天之縱橫粹作巨層霄突重溟激三千

以掘起搏九萬而迅征背岌大山之崔嵬翼舉垂雲之

扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾集粹有怒無所搏集作無所爭

及二字足策集粹虹蜺目暉集粹日月連軒杏拖揮霍翕忽噴氣

則六合生雲落灑集作毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅集作

塊視三山杯觀五湖燭能御光以照影列缺施鞭而啓途集作

途二十二字集粹作遠逸集作運逸集作以旁擊鼓奔騰而長

驅燭龍御光以照物列缺施鞭而啓途塊視三山杯觀五湖

其動也神應其行也道俱集粹有任公見之而罷鈞有窮不敢

倚日以旁歎續翻集作乎八荒之間隱集作映乎四海之半橫

大明而掩盡集作當宵若渾沌集作之未判忽騰陵集作以迴

轉集作則霞廓而務散然後六月一息至于天池集作溟漲沸渭

丘陵遷移長鯨扶粟以群易巨鼇攝竄而躩陀窮洪荒之壯觀

浮萬里之清猗借如羽蟲三百鳳為之王或歎不至特無望皇

猶迫脅於雲羅乃賢哲之所傷彼衆禽文瑣屑同蟪蛄之渺茫

白溟漲至集作七十六字集粹作集作景以橫稽集作途高

天而垂懸集作乎决瀟之野入乎江湟之地集作猛蟄所射餘風所吹

溟漲沸渭集作却走長鯨騰海而下馳縮集作挂集作德海若為之蹶集作巨

測其神集作若此蓋乃造之所為豈比夫蓬萊之黃鸝集作誇金衣

與菊集作耻集作吾之文鳳集作絲質與錦章集作既集作服御于靈集作亦集作集

九馴擾集作于池集作精集作勤集作薦集作天鷄集作曙于蟠桃集作跋鳥炳集作集

耀于太陽不曠蕩而縱適何拘擊而守常未若茲鵬之道遙無

厥類而北方集作粹集作有不粹集作大而暴猛集作每順時而行集作參立根集作以

揚集作三集作十集作六集作字集作俄而希有集作字集作見而偉之曰偉哉鵬乎若集作無

此之樂也吾在集作古翼掩乎東集作西極右集作左翼蔽乎西集作東

荒集粹有踴躍地絡周旋天綱八字以恍惚為巢以虛無為揚我呼爾遊爾同

呼何我翔於是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而

尺鷃之輩空見笑於藩籬

鯤化為鵬賦

高邁

北溟有魚其名曰鯤橫海底隘龍門眼輪輪而明月不沒口呀

呀而脩翮欲吞一朝乘陰陽之運遇造化之主脫我鬢鬣生我

翅羽背山橫而墜海差我足山立而偃沒揭豎張皇聞見卓犖

今古過魯門者累百曾莫敢覩來條友者成群又何足數既負

此特達之狀心亦有取也若乃張垂天激洪連海若簸其後陽

候騰其前洵如也皓一作皎如也蛟螭為之悚一作恒悒洲島為之

崩騫如此上未上之間邈矣三千接海運搏風便飛廉倏而走

羊角忽而轉如也蓬如也雲溟為之光掩山澤為之色變如此

高米高之間騰夫兀萬足踏元氣背摩大清指天地以邁集按

高衢而迅征時與運并道與時行遺天闕之類放逍遙之情如

此自一日一旦千歲陰數與陽數廢乃下夫南溟之裔嗚呼誰無

借便之事九萬三千故非常情之所希冀誰無迴翔之圖一翥

六月故非常情之所覬覦由此言之則鳳凰上擊誠未得其錙

銖鴻鵠一舉適可動其虛胡况鶴鶴一作鷓鴣之輩尺鷃之徒易安

易給其足其居須臾之間騰擲無數齧齧之內翩翩有餘伊小

大之相紀亮在人而亦爾陵雲詞賦滿腹經史姿姿獨得翫麟

自是不大遇不大起謂斯言之無徵試假借乎風水看一動一

息凡歷天機一作夫幾千萬里

東吳王孫嘯傲閭門魚橫玉劍蟻沸金樽賓僚霧進遊俠星奔
柱舟兮錦纜碧澗兮花源爾乃輟輕棹登水閣絲管近進獻酬
文錯雲欲起而中留壑將飛而遂落既而酣歌徒座取物為娛
燉羽毛之好鳥得激澣之仙鳧出籠而振少步而趨啜噪爭食
離徒帶鷁隨錄彼而澹淡向紅藻而教愉息之為物也說詭作
類殊種遷延遲重其聚則同而不知其鬪則仁而有勇參差聲
軋疑作飄疑作沓紛續其浮蔽水其旋如雲共洽波而弄吭各
得走而為群繞菰蒲而相逐隔洲渚而相聞於是乎會合紛泊
崩奔鼓作集如異國之同盟散若諸候之背約迭為擒縱更相
觸搏或離披以析衝或奮振以前却如戮力兮決勝終追飛兮
襲弱聳聳謂驚鴻迴疑反鵠逼仄兮掣裔聯翩兮踴躍忽驚逆以
差池倏沉浮而閃爍號噪兮沸亂傾耳為之無聞起騰兮往來

澄潭為之潰獲排錦石蹴瓊沙披羽翰簸煙霞避參差之荇菜
粳菡萏之荷花駐江妃之往掉留海客之歸查而乃擁津塞浦
辨觀如堵空里屬言厲天蛙龜兮失穴龜魚兮透泉專場之鷄
沮氣傾市之鶴慙妍其為狀也不一其為能也且千豈筆精之
所擬非意匠之能傳良之戒於在關俾義而忘筌

文苑英華卷第一百三十五

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

江曲

集作

孤鳧賦周數十步

集作周是

栖蕩

集作

何必處

集作

馴鳧賦

第一篇俗網

集作

悲授

集作

此寄

集作

第二百孕天然之靈質

集作

天之高翰

集作

之莫往

集作

侶群鵠

集作

阻艱

集作

之一息

集作

將輕姿

集作

思一報

集作

百齡

集作

白鵠賦

集作

阻艱

集作

艱險

集作

之靜

集作

素

集作

思一報

集作

百齡

集作

白鵠賦

集作

阻艱

文苑英華卷第一百三十六

鳥獸六

鵠賦一首

鵠賦二首

蒼鷹賦一首

於籠鷹一首

白鷹賦一首

一鵠賦一首

射隼高墉賦二首

鵠賦

并序表

杜甫

臣甫言臣之代近陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勳不復照曜於明時自先君怒預以降奉儒守官未墜素業矣七祖故尚書膳部員外郎先臣審言脩文於中宗之朝高視於藏書之府故天下學士到于今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約有千一作千餘篇今賈馬之徒得排金門上玉堂者

甚衆矣唯臣衣不蓋體常寄食於人奔走不暇祇恐轉死溝壑
 安敢望進仕乎伏惟明主天子哀憐之一有明儻使執先祖之
 故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足鼓吹六經先鳴數子
 至於况鬱頓挫隨時敏捷而揚雄枚臯之流庶可跂及也有臣
 如此陛下其捨諸伏惟明主哀憐之無令後後便至於棄老也
 臣甫誠皇誠恐頓首頓首死罪死罪臣以為鵬者鷲鳥之殊特
 搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類是大
 臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄之姿故非此賦實望以
 此達於聖聰耳不揆蕪淺謹投延息匭進表獻上以聞謹言
 此表六百十卷重出今已削去
 當九秋之清淒見一鷲之直上以椎才為已任橫殺氣而獨往
 捎捎勁翮肅肅遺響暮不可追俊無留賞彼何鄉之性命碎今

日之指掌伊鷲鳥之累百敢同年而爭長此鷲之大略也乃虞
 人之所得也必以氣稟一作稟玄冥陰乘甲子河海蕩瀟風雲亂
 起雪泣山陰冰纏樹死迷向背於八極絕飛走於萬里朝無一作
 充腸夕違其所止頽愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椽
 椽代弋者而網紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬歛捷來於森
 木固先擊於利觜解騰攫而竦神開網羅而有喜獻一作全
 之課數備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列在周垣揮拘
 擊之掣曳挫豪梗之飛翻識略遊之所使登馬上而孤騫然後
 綴以殊一作殊飾呈於至尊搏風搶壘用壯旌門乘輿或幸別館
 獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁觀其夾翠葉而上下卷毛血之崩
 奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏諮堵墻之榮觀弃功效而不
 論斯亦足重也至如千年孽狐三窟狡兔恃古塚之荆棘飽荒

城之霜露迴惑我往來越起我場圃雖有此黠青散戴角白鼻
 如瓠臧奔蹄而俯臨飛迅翼以一作遊寓而料全於果見迫寧
 遽屢攬之而穎脫便有若於神助是以嘒哮其音颯爽其慮續
 下講而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方嗟吃而就
 擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭着夙昔夕多端蕭條何
 處斯文足稱也爾其鷓鴣鳴鴉之倫莫益於物空生此身嚙奉
 拾穗長大如人肉多奚有味乃不作一字珍輕鷹隼而自若託鴻
 鵠而為隣彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將
 起而造復作臻忽隔一作天路終辭水濱寧掩羣而盡取且快
 意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於
 腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣梁棟之間寒涼冽雖趾
 躡千變林巔萬穴擊襲薄之不開突杈枒而皆折此又有觸邪

之義也久而服勤是可吁畏必使鳥攫之黨罷鈔盜而潛飛梟
 佐之羣想英靈而遽墜豈比乎一字虛陳其力叨竊其位等
 摩天而自安與搶榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑
 暮起長汀來雖自負去若無形置巢織嶮養子青冥倏爾年歲
 茫然闕廷莫試釣爪空迴斗星衆鷓儻割鮮於金殿此鳥以一作
 已將老於巖扃 凡一作皆文粹及集本

鷓鴣賦

李邕

伊鷲身之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營體閑整而自得
 沉陰其情一作精 慘淡其色固未足以異於衆禽也夫一指一呼
 一擊一搏為主之用駿人之樂凜然神動翕然氣作殞二窟之
 狡兔斃五里之先鶴騰霄漢而風卷透原野而星落萬乘為之
 顧眄六軍為之揮霍歡聲動於天地逸氣霽於林薄至若逐鳥

矜類射隼殊名獲不相讓遊不同征何至德而肯制每協義
而無爭偶坐推食雙飛邪鳴殺敵齊力登樓比形夫其嚴冬泛
寒冽風迅激或上棘林或依危壁身既稟於喬木骨將斷於貞
石營全鳩以自暖罔害命以招益信終夜而懷作仍詰且而見
釋矧乃戀主不去狗食猶止豈貪利而求言將効誠而必死并
閉於籠分從於使寧竭力之利人曷戢翼以存已則知負力干
勢爭啄奪肉始飛聲而遠引忽側翅而橫感遇之者天當之者
覆壯士感之驚歎行子羨之迴嚮故能連擊從便臨事莫違一
超雲以高舉一隨物以低飛驅逐妙於人智促節合於兵機禽
雖小而不陋斃雖捷而無依或則九霄擊下萬族一作接來風
行電轉月上雲開乍差池而不中終弃置而不回彼俊異之英
決豈疑滯於嫌猜觀夫愛子仿巖借巢忌物吻一作憂憂而推

厲翅翩翩而勁逸翮距者先中而命處錦綵作縵者異狀而同
疾苟精別而棲條同賞心而無失

奉和鵲賦并序

高適

天寶初有自滑臺奉太守李公鵲賦以岳示越適在草野一作澤
方無能為尚懷知音遂作鵲賦其詞曰
夫何鵲之為用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任情性之
敏疾頭小而銳氣推而逸貌耿介以凌霜目精明而點漆想像
遼遠孤真深密將必取而乃迴若受詞而勿失當白帝之用事
下青霄一作青雲而委質乃順一作節而一作悖然因指縱而挺
出嚴冬欲雪蔓草初焚野莽蕩而風緊天崢嶸而日曛一作願
免之狡伏恥高鳥之成臯始戒沒以略地忽昇騰而等一作參
雲翻决裂以電擊一作擊皆披靡而星分奔者折脇而絕脰鳴梁

者血灑而毛紛雖百中而一作自我終一乎而在君夫其左右

更進縱橫發跡掃窟穴之凌兢振荆榛之折歷一作翕六翻以

直山交雙指以迅擊合連弩之應機類鳴驛之破的豁爾胃臆

伊何陵萬以爽卸曾莫壘介豈虞夷險之三字一作休揚觀其

獲多不三字一作有得用非媒歷闔閭以肅穆翊鈞陳以一作

環回幸耀一作輝一作光於蒐狩承剪拂於樓臺望鳳沼而輕舉紛羽

族以驚猜路杳杳而何尚一作雲茫茫而不開鷲出谷而一作

徒爾鶴乘軒而向哉彼懷毅勇軾軻而弃置胡不効其間闕而

徘徊爾乃顧恩有地戀室多情念層空而不去一作託虛室而

一作無驚雅節表於能讓義心激於効誠勢愈一作高而下急

體彌重而飛輕戢羽翼以受命一作若肝膽之必呈嗟日月之

云邁猶羈縻而見嬰別有橫大海而徑度順長風而一寫投足

耿於巖巖脫身免一作於七者水落落以凝閉雪皚皚而飄灑

諒堅銳之時一作然寧苦寒以一作求捨匪聚食以祈蒲聊擊

羣一作以自假北玄豹之潛形同幽人之在野矧其升巢絕壁

獨立危一作條心倏忽於萬里思超遙於九霄豈無外二字一作

之能暴曷凡禽之見邀則字末知鴛鴦之所以一作孰與夫鵬

鷄之兮一作逍遙云爾哉凡一作皆集本

蒼鷹賦

中疑靈繁毓萬象周流綜羣物之衆夥懿羽族之齊侔俱含識

與哺啄終愧容於鷓鴣散以瑤光之彩來自鍾巖之立周官以

以司冠比德漢氏以將軍作倚鈎成利甯電轉奇眸蒼姿豐色

玄距聯鞫至乎長揚大獵雲夢時蒐寒光送曉霜氣橫秋頓平

原而巨弋截洞壑以張罟野霧初霽朝陽尚早於是排空漢飛

絕島奮之鼓之載擊載討凌紫氣而蔽日下平阜而覆草歸鴻
失四飛之路狡兇亡三宄之道夫品彙之功用之非器至於表
得疑作頰亦千致仙莫過龍駿莫過驥鵬垂天以圖遠劍斷甲
以稱利夫其庶類之呈能未若茲禽之為驚固得緇牒再演史
臣攸記逐彼鳥雀然朋之對國僑擊于殿上要離之饑慶忌且
般樂之遊君子未適禽荒是戒哲王盛績太康洛汭一作之水
已驚一作怨不還李斯上蔡之門情何更溺覽二君之喪道每觀
事其如惕幸免射於高墉願搏風而上擊

放龍鷹賦

以無育斯禽以
則忘殺為願

張苕

貞元初敷文教於率土念畋遊之無度啓驚鳥豎繫之中示皇
家不私之務將以致仁壽明好惡雕籠未閉念受紕之多虞金
架爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於寥廓釋猛志於扁固當

其海晏時清天高日明離習習之恩重視蒼蒼而體輕捨靈檻
而方銳歷秋林而上征乍遂翻空出君門而不返遙憐厲吻過
宮樹而猶驚泊夫邨彼幽閑順茲飛止用成端拱之化將盡好
生之理足使去講上而無疑願人間而向以昔因殊願幸肉食
以見羈今降深乘忽雲以而有始故得脫身聖代矯迹天衢方
縱心於萬里詎劍翼於四隅山藪之思俄失甯距之衛寧無然
則播仁風於坱圠乃順時以止殺戒逸氣於荒淫故無用於茲
禽豈俟夫養育之勞既久徘徊之懼彌深雖多士盈朝無聞諫
獵故黔首在下盡得歡心則知信及纖微念茲棲宿庶群情而
知感期衆類之蒙福逐使擊搏之恠將翔將翔乳哺之心既生
既育是用保其鴻業達此深規惠澤爰臨整羽義於戶牖微誠
既展逐鳥雀於藩籬信九霄之可託將一舉而在斯

白鷹賦

於燦明德兮體動休徵紫黑綬兮効素鷹朱草一作如之何所

紫一作紫一作紫則止王壺如之何所飲則承借如紫巖碧沉煙深樹幽

產鷺成羽自春徂秋含陰陽之淳粹任天地之剛柔懷好音與

好質非成色而不求厭羽毛於原野戀主人而即留嗟乎含情

一作清履潔象君之節厲吻鈎銳梁毳玉截遷河陽之喬木一點

清花映武城之瑤琴孤飛春雪昔王魯同勲賢哉二君或雉隨

黃壤或鸞下青雲莫匪白鷹之為最况復見之與所聞良以出

自幽谷遷於華屋霜飄土衣星流入目涅而不緇惟公象之比

德於玉象公不欲匪我政表來儀者何致之由德詭物則那思

君子以馴擾不避虞人之網羅蓋以少而取貴豈同乘鴈之為多

一鷄賦

以凌厲清字羽翰無匹為韻

揚弘貞

禽之鷺者鷗兮擬生不翩翩以群萃自耿介以孤貞羽族之中

雖彼衆而我寡雲路之上如特立而獨行固將殺敵無匹擊鮮

莫京豈惟拂之於平野翫之於太哉卓彼雄姿稟乎壯觀或危

石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐鷺之鷗望而

伏竄及夫當殺節乘勁秋雙眸電擊六翮雲浮仰之彌高方一

舉而千里翔而後集耻乘居而匹遊既而變金風驚商律不類

聚以頡頏自孤飛而厲疾介然直下固不可以同群邈矣獨翔

詠有殊於喪匹磨一作碧落而上騰與紫氣而相凌自樂其絕

侶無求於得朋鷹揚者仰之而不建鵬悍者攀之而不能芥蒼

天高悠揚日勵自暇自逸條來忽逝何剛者而不懼何勅者而

不制風毛雨血見張衡西京賦在嫉惡而無遺草伏木棲咸畏威而若

厲明心不則利用則殊以少為貴匪繁有徒想象乎八絃之間

視遠如邇，隱映乎九霄之際，出有入無，諒搏擊而不兢，豈蒐狩而弗圖，是知禽之凡者，雖累百而何不士，之傑者，將無雙而必取，亦獨務利，肯刷迅羽，雖多亦奚以為，固非一鷄之為伍。

射隼高墉賦

以君子藏器待時為韻

敬騫

養形玄豹兮，以隱霧而成文，振羽飛蛾兮，因附火而自楚，彼紛然之落隼，識昧此而喪群，誠不知高飛小者，所處靜為躁者之君，苟失度而接疑適，將受斃而何云，且夫長墉崇崇，矗若雲峙，飛隼毚毚，倏隨風止，曾不料其微陋，馬更知其休否，故疾惡之夫，善射之子，操駢角之弓，調白羽之矢，縱穿揚之妙，呈落鴈之美，量遠近於目端，審高下於規裏，紛洞宵而遠，腋果裂，嗉而破，肯原夫，剛鏃初架，勁弦正張，引彎彎之月影，迸的的之星光，鏗毛羽之振迅，挫容貌之昂藏，審必中而復發，固焉用而不藏，若

也處身順理，按跡知常，時火起而無滯，或怒飛而有力，煙雲足以避賞，翳蒼足以來翔，必絕損軀之患，豈貽在穀之殃，是則素有雋志，往無不利，藏器者人獲，隼者器矢，應弦而上，激禽應矢而橫墜，微隼諒北於小人，高墉亦方於重位，苟不戒於遊處，曾何免於顛躓，士有五善，斯在載橐，有待麗龜之知，未忘貫隼之誠，勿改幸文武之不墜，希對菲之必采，則知發矢有期，獲禽俟時，想大易之靈一作文，微言可隨稽高墉之玄疑立一作象，壯志空持，既是則而是，効永念茲而在茲。

第二 同前韻

武火儀

羽族紛紛，彼飛隼兮，獨勁捷而莫羣，心耿介以騰踴，毳爛班而袂文，擊每依於素節，翔亦致乎青雪，匪全身以自變一作寧，有齒而見焚，貫矢落庭，既垂名於孔宣，父搏鳩陷網，又伏罪於信

陵君今也何時一作待輕乎所履伊廣甸不遊乃高墉受止信非

位乎是蹈宜賈害而鬻死吾嘗問術於列禦寇學藝於熊渠子

爾或捨諸吾斯過矣我矢惟良我弓未藏度中而發于何不藏

矧專精而致用奚得失之難量哉於是正色劔容凝心定志睨

乎引滿日注神萃驚弦駭拮將辟易以翻飛裂臆洞曾已拔離

而逆墜觀彼隼之貽戒諒吾人之會意故君子周而不比用則

擇地無苟進以躡高位無躁求以享厚利智昧於是安往而免

夫顛躓未見器然則懷貪估力者怨一有所聚村小任崇者覆

一有可待故聖人明彖象以立言懸日月而不改或有人兮修

其詞遇其時三復射隼之兆載欣射隼之期幸寸長而罔貴冀

一聞而在斯

文苑英華卷第一百三十六 登仕郎胡柯鄉貢進士彭叔夏校正

賦一百三十七

鳥獸七

鵠領賦一首

鴻漸賦二首

鴻賦一首

秋鴻賦一首

晴皋鶴唳賦一首

沙州獨鳥賦一首

傷馴鳥賦一首

鵠巢背太歲賦一首

鵠始巢賦一首

紅嘴鳥賦二首

鵠鵠賦并序

喬林

鵠鵠鷓鴣也詩取其鳴行擢相應以與兄弟急難之義而已然

無窠巢無鷓鴣孕不知栖息孳育之所人之見者更無大小之殊

隼不能射網罟不能取朝之與夕常在人間竟不知此鳥之所

自來也

何鵠鵠之小鳥與羽族而特殊鵠鵠郭撰江賦飛鳴肖翹畢連

金精玉介糾尾青顛電督機駭火馳風趨來何從而去何適似

出有而入無意形器有生之類非卵非胎不巢則穴罕知爾棲

泊之所乳伏之節吾自見爾翻翻一狀小大無別莫涯鷓孕之

源以出陶鈞之轍亦稱王母之使豈在神仙之列味咏絳銜毛

木霜雪惟若驚之近道思數願以周防苟彈射之莫中匪網罟

而奚張齊姜所以遣重耳范蠡所以逃越王慮晏安之有毒斯

儆戒以為良務相時而達變豈膠柱而守常偶來池館非意稽

梁吾將注目而攸然以逝四字一作條以同遊色斯舉矣而物莫之傷既

忘情於進取遂遊仞以翱翔乘興於人間之世全身於自遠之

場苟日進於運用能獨善於行藏

鴻漸賦以鴻漸路

陸贄

深不測者道大無彊者空空非羽而何適道匪人兮孰通通於

道者是謂君子適於空者莫如漸鴻故聖人託象以明義務勤

以飭躬將自適而圖遠必因卑而致崇始其素卵新化青春戲

疑融一之日乳哺衝陽之曲二之目朝翔彭蠡之中且愛疑作

居以樂水亦從正而養蒙毳毛其成洞庭之芳草初綠弱羽云

就武之陵繁華已紅而見其進未知其終美夫姿叔偉麗飛鳴

有檢動靡求棲遊甯遠險思奮志於寥廓且藻容於菱葢昇不

越次先冒履木之危進而得中爰及於盤之漸漸何何其攸借

方去渚而矣止俄躋陵而遐顧風水運輔於羽毛煙雲未通於

道路噫噫相召警月次一作而亂趨一作肅肅連行拂天池而

徑度信梁鷺之莫倚豈谷嬰之足暮亦猶九層起於累工千里

始於接跡琢玉者曰就其功為學者月將其益皆自微以成著

固何求而不適屏夫出陸搏空驤首矯融順寒暑以攸往巨出
川而罔隔以言乎鳥也尚不忘進以言乎人也如何勿思思者
所以志道進者所以脩詞誠既往而莫反冀將來而可追蒙亦
有望於斯漸敢不肅然而勉之

第二

崔陟

易之為書也八卦分體萬象潛通漸之為義也進以得位動而
有融故聖人假物筌理爰託喻於茲鴻鴻之為物也迹狎洲渚
去軼雲空始于干於漸陸竟自卑而陟崇飛則有序和而不同
有類夫君子進德脩業精微成功陟遐以自適謀始而利終者
哉原夫交頸頡頏乘波澹淡逍遙自得爵羅莫掩匪干時以強
進每卑棲而自檢雖欲致雲霄之高故必階盤陸之漸泊乎理
翰海表驪首煙路既應日而春來亦隨陽而數序行藏不昧於

節遊止不愆於素匪親鳧鷖之群豈思稻梁之顧誠羽儀之可
重奚鷺雀之能慕豈比夫鸚鵡銜其羽翮徒矜才以取譽然
無罪而見獲鄉國迢遙箱籠窘迫慕侶心斷冲天望隔不階漸
以苟進非一作恒忤物而致厄豈同年而語哉

鴻賦

翩翩者鴻刷羽疏風實燕蘇之北旅江湖之中何斯禽之寡識
亦陰陽之載通若乃編名漢川棲身林藪易象嘉其漸陸詩人
美乎遵渚晉文以賓客見規齊栢以君臣相許既隨軒於良史
疑作史後漢虞國為目南
太守行惠澤有雙鴻隨軒亦銜丹於仙女其德性也肅肅習習
續續紛紛泛濫綠水翱翔白雲飛則有貫集則為群跡以不沙
泥自混貌不以玄黃自分敏精貞之不雜同朴略之無文於是
寒月改躔朱星移度苔濃春水草滋井露園木含榮溪冰解

迤万連太陰於北漠遠少陽於南路受藻而至豈鷹鷂之見猜
御蓋以飛何爵羅之足懼至於長矩蒙賞利觜見升豹以尾而
自貴鷄鷄以尾而自矜巢睫之蟲終幽微而莫覩乘一作天之
羽竟寥廓而難徵孰與夫鴻也窮遠適縱遐觀凌天衢拂青漢
橫逸翻奮儀羽空遠沮澤竟屬汗池有四海之心而人莫識
有八方之氣而人莫之年歲蹉跎兮行不返毛羽翕習兮飛未
遠歎借勢兮自強庶高翔兮不晚

秋鴻賦

趙勵

若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛暗日長鳴朔風乘秋陰於迴
塞結陣影於遙空觀其羽翮聯翩出入寥廓念江山而猶遠犯
霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋來值關山之搖
落借如良人遠戍賤妾孤君惟屏曠望意疑作音息空唳路杳渺

而無限心憚始而有餘憶紫塞之年盡怨青樓之夜虛莫不聞
之者憤惋聽之者連如罷迴文之織錦思擊足之邊書若乃明
月宵懸黃雲晝洩牢落天地蒼茫溟碣行宛轉而初上影參差
而不絕輕愁疑似北之雲訝負遼西之雪既而南遊澤國北別
沙場千里萬里懷稻懷梁強能鳴以取愛恐不才而見傷所願
免虞人之增繳得狎君之池塘者也

晴臯鶴唳賦

以驚露清野高
飛唳天為韻

錢起

迴野遠色寒空繁聲眺莫媚於雨霽聆何長於鶴鳴孤飛而天
下疑作澄曠獨立而霜臯砥平對明卦一作景之逾秀遡晨風而
自清烟爾體空冷然響疑磬疑而珮推若霜標而雪麗林鷗之
皓色難北雲鴈之清音宰繼雖居下而在幽不高聞而遠唳或
引或罷以遊以遨願塵寰而不雜仰天路而非高懿夫秉心清

迴稟質貞素偶影思侶矜容舉步忘機遂性豈思寵於乘軒遠
害全軀每勞心於警露聽閑兮易感聲怨兮難度非陸氏之無
聞想王生之可慕原其翔集玄圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冒
江梅而懸飛情慕必止心徂匪違或群翔而反顧或孤賞而忘
歸厭仙府而舉華亭思鳴臯而適綠野爰捧日以遐鶩遂凌煙
而獨下一作於晴臯曙兮邈矣靜皓鶴鳴兮杳何水俄度曲於
澗瀨乍迷影於雲景聞幽而音響清越觀麗而羽儀閑整何霽
野之無人獨仙禽之虛警未見天

沙州獨鳥賦

高郢

鴉彼飛鳥在河之洲一飲一啄載載浮沉賞心利涉之地浴德
清波之流守道而行風水無情於六翮度才自處雲霄有望於
雙眸翬翮失伴顧步無倚因潔身而獨立聊拂羽以孤遊蓋貞

以不群鷺而有別將擇木以未暇乃漸檠而自悅窺形弄影欣
得地以徘徊哀響竒音冀聞天而清切亦猶鴻志非鷺鶴群豈
鷄雖孕形於羽族諒稟性於天倪慎其獨焉知無心於黨與需
于沙者必不至於沉泥豈比夫鷺對鏡而方舞鳳非梧不栖候
焉有御蘆之懼黃鳥與止棘之棲疑何出處之情遠而攝生之
智迷况乎食粟貪榮乘軒取媚珍禽見育敗德於明主鷺鳥玄
亡行刑於下吏非才應之悠止乃進趨之所致豈若動非干物
息能擇地盜泉不飲得蘆士之風止水常游侔至人之智道有
可鑒才無不備屬鳥端之昌期將遷鷺之厚意願得振毛羽展
猜鷺君不信其飛鳴試假借於名位觀其處啓閑辨分至然後
知沙洲之獨鳥非凡禽之類

傷馴鳥賦

權德輿

紛羽族之多端兮同翽飛而類殊有鸚鵡之微禽亦播質於洪
鑪因穉子之嬉遊得中國之墜鷄恣飲啄以馴擾來目前與坐
偶爾乃棲以籠檻鍛其羽翼冀留軒一作留為娛俾遐翫之無
力乍踉蹌而將舉顧離襪而復息雖主人之見容終使喪天知
於自得或親賓至止徽軫徐觸每聞絃而鼓翼亦追一作追宛轉
以成態聲間關而助曲乍寂寞以閑暇若凝情於相矚理輕毳
以自潔類山之玄佩玉每翔集以安卑同君子之自牧思謝向
之起舞邁風流之逸躅苟魯昭之不君固乾侯之出辱方渡濟
以申傲伊涼德之自覆徵故老之相傳驗一作驗記之或存在端五
一作午之司辰剪其舌而能言巧喉轉一作轉以達情順人心而不
諉方濁日以成材願朱明之駿奔忍愀愴以顛顛響哀音於簾
箱竟喟歎而不出若徊翔之有託况心訝而未辨歛徂徂之攫

搏俄斃踣而不勝紛血灑以落彼蒼盧與治長通鳥獸之音聲
闕君子之周防無古人之至精既不能縱爾於遼廓又又能遂
爾之生成使異類之得志曾未極其飛鳴則本一作本之之惠適所
以害其生生又憶夫清江之使者東海之波臣苟其時之不來
則剗腸而涸鱗鷄鍾鼓而反悲馬卓棧而多死雖為遇之已甚
固又天其天理嘗聞乎賢聖之理物也愚智殊方薰猶異藏善
用無棄兮于見其長各有攸處兮兩不相傷官天地而府萬物
繇此道而為常吾既斯理之不早因失之而後防牧視聽以真
觀兮群性之茫茫一作皆川本文粹

鵲巢背太歲賦

榮巢有因惟鵲無倫始自小寒之日不當大歲之神辨向背以
經營必先避地願縱橫而委積足以藩身且其矯翼徘徊向隅

棲息時懷木之志日就積薪之力若在禹宮之內不可巢南如
當子位之中無因逐北所以率先表異選勝知歸應時節而遷
易辨方隅之是非念彼明神自易地而攸處願茲弱羽信何枝
而可依時也苟遂居安寧辭力後御腐草而構思向高柯以容
跡動觀所忌殊古人之樽巢理契不齊知如疑作方士之工歷擇
地已有和風豈無方一枝而自託雖數之能拘且相質以和鳴
喜同於雀乃卜居而類聚趨甚於鳧况復藉用芳茨殊荷庇盖
任風雨而自適豈陰陽而去泰念土宜之是願足見知方信天
理以自然焉能向晦爾乃節厲玄律時方沍寒顧地角而知禁
豈天時之可干無起土切異御泥而萃止知於歲抄聊寓跡以
求安既而飲啄無虛推移不滯得厭勝之良術誠棲遲之上計
潛軫鳴條之慮必附枳拘之勢摧枯拉朽已貌完疑作葺於崇朝

命侶引鸚聊優游於卒歲願末俗之無違信徽禽之可繼

鵲始巢賦

霜天慘慘兮風樹之杪構彼曾巢兮翩然宿鳥聒喬柯以上下
慙弱羽之卑小臣匪經營翻飛繚繞履危而金彈不發送喜而
殊簾乍開遂秘之之眷戀無利甯之嫌猜架木末君庭隈容足
之前望一枝以棲息翻身之際避衆木而飛來拂曙聲多排空
意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返於是攬腐草銜飛蓬重疊
尺筥迴環翠空凌寒而且近朝日構思而徧愁夜風俯仰求容
冀資拾芥之力縱橫居止願就積薪之功必使輕舉得便群飛
會同嬉遊遂隣疑作於清籟窘束長謝其雕籠所謂接實以來
憑虛相木不然則六翮催三冬徂謝飛鷲將出乎深谷黃雀
亦誇其大厦故所以踰遠林戾前除仰窺蕭爽遠慕扶踈當繞

樹之時暫隨鳥合在來巢之日常畏鳩君非微禽之敢就幸嘉
木之有餘嗟呼搖尾馴擾劍客萃止依于主人來若處于匪能
言以呈慧不善舞以招美儻低玉無虞搏風資如故巢林以何
報唯化印而後已

紅嘴鳥賦以新雅羽
未詞為韻

李子卿

殊方之鳥兮丹嘴黑身異性特立兮既孝且仁勁毳非日黔而
得黑快吻豈研朱而益新一依勁翻毳非日黔而得
銛啄次吻乃研珠益新不頡頏以
干物常翩翩而狎人非越鳥之思歸羨海鷗之多機謂富屋之
堪止謂芳枝而可依其來也狀銜花未下其去也疑帶火初飛
何必將鷓聲已傳於綠綺如能反哺遊更狎於絲木嗷嗷其音
泄泄其羽常飲啄於軒砌每棲翔於牖戶凌羨翼之鴉鷄掩能
言之鸚鵡朝食芳餌全忘攫肉之心夜宿雕籠何有啼域之苦
願弱質而誰責誠主之厚意非九子之是思仰三足而多愧
鳴躍既安一作搏扶尚未鷓何德
安字搏扶尚未鷓何德而遷喬鶴何功而在位
稻梁已飽兮羽翼將調霜臺可宿兮雲漢非儻不使余尾之譙
譙余音之嗷嗷為君一舉凌丹霄

第二

伊空桐之靈鳥兮丹嘴異質拂羽青霄兮流形白日與鴛鷺而
為伍豈凡鳥之能匹故其聲則合雅動必依仁受惠而狎感恩
而馴既齎齎而翔漢嘗啞啞而向人不驚不恇亦義而親爾其
升丹楹人華堂對上客之羅薦拂佳人之裝裳驚空簾之秋色
怨夕月之清光悲信美而非吾生傷幽栖而思故鄉一作思故
園而多傷
於是湘楚一作楚狝援琴相如為歎何不開金籠而使飛永騫翥於
雲漢重白日宮難可躋月樹復驚栖未聽將雛曲空聞怨夜啼

文苑英華卷第一百三十七

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第一百三十八

賦一百三十八

鳥獸八

鶴處雞郡賦一首

木維賦一首

反舌無聲賦一首

鷺巢賦一首

秋鷺辭巢賦一首

鳥擇木賦一首

射雉解顏賦一首

數雞鳴度關賦一首

鶴歸華表賦一首

紙鳶賦二首

鶴處鷄郡賦

以特表獨賢孤清異美為韻

皇甫湜

群雞兮喧卑獨鶴兮超特何躁靜之殊致顧仙凡之異德今乃同處斯為失職特軒昂之貌棲耻鑿垣抱清迥之心饑差爭食恐沈于衆何德之孤志在寥廓跡依泥塗戀祥雲於紫蓋憶仙馭於清都處衆而將齊一鷗離群而每羨雙鳧孰曰其微易散

茲乃寔繁有徒在識家而競入悲得食而相呼憂心悄悄愠于
群小鯁霓裳於永夜鮮王羽於清曉思大湖之凜剛念秋漢之
輕矯涅而不緇素以為表寂莫清唳依違馴擾同李凌之入湖
蒲目異類似屈原之在楚衆人背醉或振羽以將鳴或戕冠而
瞪視囂囂煩耳紛紛撲地安知驚鷺之質豈識凌雲之意獨立
不懼誠則莫之與京碩大無朋所謂拔乎其萃何憂乎彼衆我
寡而患乎去同即異慘澹無色低徊不平困眼前之擾擾哀足
下之營營動必以誠鄙度關之戒 闕非擅傷之名誰卹大
以捨小念彼濁而此清和而不同卑以自牧動憂違衆居常慎
獨彼雖距以金形似木終羞與噲等為伍孰盧夫下文之瀆是
宜祥金冗集芝田翼松喬於碧落侶鸞鳳於紫烟而物齒陋質
於階下溷愚衆於君前惆悵非所昂藏自賢顧彼維矣相群若
是多多益辨兩兩而北自謂鳥中之賢且具天下之美與之遊
息甚可唯 戒比之匪人常耻獨為君子時乎有在物不銜否
爾惡能浼我哉吾當一舉千里

木雞賦

以致此無敵故能先鳴為韻

浩虛舟

昔有人心至術精得雞之情情可馴而無小無大術既盡而不
飛不鳴對勅敵以自持堅如挺植登廣場而莫顧混若削成初
其教以自然誘之不懼希漸染而能化將枯槁而是喻質殊撲
斲用明不競之由狀匪彫鏤蓋取無情之故然則飲啄必異嬉
遊每殊竚栖心而自若期顧敵而如無日就月將功盡而稍同
顛枿不震不悚性而成而漸若朽株已而芥羽詎設一作玄雕
籠莫秘卓然之志全變兀若之姿已致首圓脰直輪栴之狀俱
呈觜利距銛枳拘之芒並利是以縱逸情絕端良氣全臆離披

而踵附眸眩曜而節穿驚披文而錦翼蔚矣迷奉本而花冠爛然虛驕者懷不材之虞安能自侍賈勇者有攻堅之懼莫敢爭先故能進異激昂處同虛寂郢工誤起乎心匠印氏徒驚乎目繫澹然無撓子綦之質方倚確爾不回周敦之強未敵之一一作其喻斯在其猶可銜馴致已忘一作忘乎力制積習潛通乎性能是則語南國者未足與儀闕東郊者無德而稱士有時立自持端然不倚塊其形而與木無二灰其心而頑維若是披靜勝之深誠冀一鳴而在此

反舌無聲賦

以氣感聲盡取以候時為韻

張仲素

彼衆禽兮終歲嚶嚶此反舌兮語默有程蓋時止而則止故能鳴而不鳴青春如分則關關而爰語朱夏將半乃寂寂而無聲有以見天地之候有以知禽鳥之情爾乃觀其所求察其所以

或群或友爰飛爰止啄朱櫻而潛下嫺綠楊而暗起先秋而默耻競響於蜩螗擇木而遊契不言於桃李於是靜觀其妙先銜其比闕茲百轉誠煩辭於躁人默若三緘象欲訥於君子徒觀其行藏以時喧靜惟允其鳴也有節其默也可準初疑管絃之並奏鑑爾曲終又似環珮之鳴訕然聲盡是以理契冲符閑澹陰陽爭而止聲春夏交而知或晒誠鳥之噪向曙仍啼歎野鶴之秋鳴在陰常慘厚夫生乃依巢來而作候靜集林薄閑棲苑囿飛而無懼知皇家仁解網羅應不憊期答聖君信及鳥獸懿夫過其音調其羽結舌何異消聲可取嬰能轉鸞善舞鳳鏘鏘而聲樂鴈嗷嗷而音苦在和鳴而則多於敬授而何補曷若動適其宜靜得其時伴玄鷺之辭巢秋而俱去陪黃鳥之遷木春以為期豈比夫諄諄者聞妖於毫社交交者見刺於泰詩

斯則宜契陰陽迴殊品彙標羽族以稱奇載月令而為貴配鳴
鳩之拂羽備歲候於三百六旬媿鷦鳥之吞聲應天時於二十
四氣至矣哉隨時之智從宜之義抑斯禽之謂

鷦巢賦

以平入空
極為韻

樊晦

鳳凰集於梧桐鶴鷦巢於枳棘俱順時以適理盡攝生以自得
豈如雕梁謀鷦豈高巢以安息既開北戶遂仙羽以長生或在
王筵氣休王筵文選安陸王碑
文注有姚氏取燕覆玉筐馴主人而含識識有稟於玄造
妙無方兮何極頡頏金屋差池翠宮御泥繞棟度勢巡空憐綺
窓之花影愛羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模
不同散彩彬斑攢文準尋疊輕蓋而務暖布重泥而訝混迹似
連珠形如聚粒霽光分曉出虛竇以雙飛微陰合暝舞低簷而
並入我室既貞虛白自生逼之不懼撫之不驚故鳥鷦可借而

窺也龜麟協瑞於於大平余所以觸物而作興唯鷦雀之一名

秋燕辭巢賦

以秋令去
急韻

侯喜

漢落葉兮火星西流

落葉一作葉戶續漢禮儀志
仲秋之月縣道背葉戶北民

白露降兮萬

物知秋嘉此鷦之有感將辭巢兮命倚命倚兮馬求應節兮周
遊去此集彼正為良謀經北方以一息度南軒而久留久留伊
何我翼新整雖華屋之可戀怯高巢之夜令得不上下其音翩
翩其其影射疑白日之淹留候令晨之光景乘秋而發且有便
於風高養羽既成亦何知其路永况夫將適之所必能安據縱
眷乎此巢可居固難以久而不去克有攸往足觀來譽殺氣澄
秋晴光滿曙當是美景此焉鷦鷦遂乃橫絕堦墀遠謀原隰事
必謀始翔而不集空而矯翼彌高日暮而連飛轉急同發者或
有不進後來者莫能相及巢兮徒有思其所葺

鳥擇木賦

以君子之德翔而後集為韻

鳥之擇木者不在乎得高枝在乎得所履或陵雲之幹而不可集或在庭之柯而必可止依惟賢之主人遠挾彈之公子若夫鳴而後集翔必有疑如智之千慮叶君子之三思山有不材豈謂心乎愛矣材多獨秀寧同主則擇之孰為無心依於有德豈惟葉之萃一作萃幹之直必在無驚弦之憂傾巢之逼惟喬之下想將來思避惡之陰同志士之不息若乃翼隨雲展身以風翔觀平林之漠漠見絕嶺之蒼蒼豈愛以兮失正誠所集兮向方容足之柯乃處隱身之葉是臧故有繞樹之鳥鵲棲桐之鳳凰是知擇善而從何當之有既無巢幕之誚詎貽高墉之咎道惟空際諒有聞而必先棲或林端乃觀影而從後未安其所豈樂其群傍青冥而頡頏白日出幽谷而翱翔碧雲水隔山而猶遠

烟拂樹而漸分將欲巢林杪度江濱如簫何之擇漢主虞卿之謁趙君原其羽族所棲惟巢是葺雖衆樹之相蔽唯一枝而可給處必擇地食無不粒飛刀從冑固難妄集若然則禽之有靈也不可以愚智相欺不可以飛走見遺集灌既知有以始巢當復相時也一作良木可期儻主之見納俟我於庭乎而一作已幸

射雉解頰賦

以藝極神驚秋頰變喜為韻

浩虛舟

昔賈氏兮其容似鄙伊室家兮中心莫喜將非匹以為念懼無能而是耻自初筭之歲終日低眉因獲雉之辰有時見齒原夫他室是託兮華正春謂妖容之可恃頰陋質以難親自西自東每悽悽而反目不言不笑常脉脉以疑神爾乃釋憾無方從權有計因如臯以肆望違若神之絕藝執弓挾矢期應手以無遺果志恆心冀迴眸之一睇一作而健馬蹄疾中原草平想娛

媿之未悅聆鸞鷲之初鳴花顏恂恂以徐駭錦翼翩翩而忽驚
遲回而滿月將發眇眇而橫波以青由是執轡情專馳神望極
星走白羽綺張丹臆陋容臆縮以興憤慢臉嬾娟而改色彩毛迸
落初莞爾以難持飛 洞穿遂焉然而不息及夫廣陌將暮征
途既還鳴鞘勁挺以風響淩翰毯毳而血殷眇么麼之凡姿於
焉改貌故低迴之鬱志由是開顏向使恨蓄兩心功虧一箭終
悄兮而莫釋寧啞其之可見委絲羅之弱性沒齒而難志慘桃
穠華天而不變是知陋不足耻藝誠可優嘉五善之殊妙解
三年之積愁然知一笑之難得豈止千金而是酬

數雞鳴度關賦

宋言

雞伺晨而風雨不渝人懷詎而關防可圖効長鳴於傾刻排大
難於斯須近取諸身俾群情而莫測出於余口將五德以無殊

昔者田文久為秦質東歸齊國之日夜及函關之際顧追騎
以將臨念高門之尚閉君臣相視方懷累仰之危豪俠同謀未
者託身之計下客無名潛來獻誠君禍方重於虎口臣愚請數
於雞 於是鷹揚負氣鷄立含情迥方延天未變沉沉之色攢
肩鼓因為喔喔之聲審聽真如遙聞酷以高穿紫塞之上深入
黃河之裏一鳴而 吏三 三唱而行人盡起迴瞻滿座背默
默以無言散入荒村漸嘒嘒而不已想夫計即成欺人皆不疑
重門以洞以俱闢駟馬如龍而莫追雖師曠之聰誠難辨矣縱
治長之慧未必知之於是考智謀察能否君於士兮誠重士於
君兮亦重念秦關之百二難逞狼心笑齊客之三千不如雞口
既而美播強憐名聞上賓暫解咽猴之急永為心齋之臣想季
路之危冠俸未可任秦皇之利甯欲學無因豈非志在酬恩居

能造響清濁如一高低不爽迷翰音之類應若同聲闢又拒之
門易於覆掌始知戰國之多才是招賢之道廣

鶴歸華表賦

以去家千歲今始一歸為韻而賦中無一字韻

昔于令威登仙微念故鄉之久別化靈禽之疑一歸翻瑤臺而
遂下見華表而堪依淒涼而舊跡猶存徘徊有戀寂莫而故人
誰在悵望難飛原夫託王羽以潛遊歷丹霄而暫憩閱聞天之
逸響駐凌雲之遠勢疑思慮於未府閭闔於烟際光陰可惜
歡娛肯悟於當年丘壠相望凋落徒悲於晚歲既而人世難尋
俄成古今野迳榛亂煙虛疑草深岐路之黃埃不已桑榆之
白日空况春戀無窮誰識孤高之貌悲傷莫測空聞潦唳之音
至若似帶烟霞情深恨賒遲迴而脩趾不動眇來而圓吭暫斜
松檟蕭遍是幽魂之宅蓬茅歷歷今為誰氏之家少別層城長
思故里似有求而不見若將飛而未起住仙界之長日庸人眾
之逝水念當時之親識安問存亡窮累伐之子孫莫言終始極
木晴烟疑問悄然別離而塵事不一倏忽而芳春宜千那求飲
啄自惡腥羶歸處而雲空慘澹望中而封樹連延笑彼乘軒不
離乎金闕嘉茲驚露迴降於遼天已而卓爾無群起然將翫思
杳杳之空際戀亭亭之高處迴朱頂以長望疊霜毛而永慮蓄
恨無窮忽矯身而飛去

紙鳶賦

唐榮

伐有遊童樂事木工飾素紙以誠鳥象飛鳶之疾空翻兮度將
振沙之鷺杳兮空先漸陸之鴻柳之則有限縱之則無窮動息
乎絲綸之際行藏乎掌握之中其翰非逸其翔乃疾弄輕昂素
質侔瑞鵲之臨河學靈鳥之就日詭狀萬殊竒姿匪一衡激吹

而頻驚入增前漢增塵而乍失及夫晚際蕭寥近日超遙出虛

景逼長霄艷艷喬喬亭亭迢迢如片雪之初下似殘雲之欲銷

何裕翼翼紛搏茲翫翫其止同綺翼之遷喬其下若馴駟疑

之就喚虞羅獲免弦繳莫憚野鴿來一作遷而伴飛都人相視

而指看歎乎升騰得勢真假相亂殊不慙鸚鵡龍蒼鷹之受

絆六鷓尚退于宋都大鵬猶洗於海畔彼無識而無知亦曷足

以見唾但仰牽運不能自為無仙鶴九臯之響之晨維五德之

音零落倏然悠揚暫時偕鴛鴦之侶入鳳凰之池向若勞力高

風莫吹安有望於寥廓必不出於藩籬且紙之所尚事有攸往

供筆陣之樂起詞華之賞故莫載於鳳文而反圖於鴟像因人

而進爭路而長固不濟於時須欲屏之今何爽

第二

揚譽

相彼鳶矣亦飛戾天問何能爾風之力焉余因稽於造物知不

得於自然原其始也謀及小童微諸哲匠蔡倫造紙公輸獻狀

理織篋以體成刷母而神王戢然而髮彼羽翼邈爾引夫圓吭

膺繫纖縷趾續長繩俯劇駮之七達挂高臺之九層形全而和

似聞鷄之養紀消目大不覩若異鵠之在雕陵因所好而毛羽

思有遇而騫騰鄙末都之退鷗慕溟海之博於是扇以扶搖縱

諸寥廓絢練條閃翕赫忽霍瞬息而止千里咄嗟而遊大漠翔

鷗仰而不逮况青鳥之與黃雀彼都人士瞻玆城隅初指中疑

沖天之鶴遠言拂日鳥之望有塵埃謂翻形而載旆德無音響

疑避影以銜蘆始迴翔於元氣終出於高衢所以羽翮既成雲

霄自致期上騰以奮激何中路之顛墜力不陪風勢將控地感

魚龍之失水義蛟室之附驥比畫虎之非其與芻狗之同棄寧

特時而蓄力信因人以或事于嗟焉今適時與我今相期知我者
使我非浮不知我者謂我拘留喙腐鼠兮非所好嘯第疑依棟
兮增至愁才與不才且異能鳴之應適人之適將固可狎之鷗
我於風兮有待風於我兮何求幸接飛廉之便因從汗漫之游
當一舉而萬里為比夫榆枋之與鷲鳩者哉

文苑英華卷第一百三十八

登仕郎胡 柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

四字一色白日照而左右交光且夫一作順氣一作候時出處憑虛上下

度若一作水而斯馭知一作鼎湖而是駕同張華一作聞之飛

劍見長房之行一作化豈若此有炎精冥契水德潛稟黑黯三字

一作立以疑儻玄文斐以摘錦一作斐今摘錦逼而察也類天馬出

水以一作遊遠而望之疑長虹載澗而飲既一作已而跨白雲一作

負蒼天騰一作清渭排冥冥之寥廓度一作浩浩之元氣則之水

物之靈鱗蟲之貴展一作矣哉柳斯龍之所謂

此一作皆集本

葉公好龍賦

以所好非真見而增懼為韻

張隨

惟彼龍兮潛水府翔天路何葉公之多尚獨神物之是暮假手
于繪對蟠蜿以好○其形在堂俄愒恍而反懼初其終朝念茲
寤寐求之嗟秦氏之莫遇望雲津之遠而載雕其宇爰寫其姿

周屋壁環

一有按字

皆輝輝之章不離其行坐矯也之質常在於

夢思至於春風啓序自暄而暑則謂仰重陰而可均雨歇一有

雲收杳不知其處所其求雖阻其志無沮及其寒律方凝自霜

而才則窺濬壑而可徵天高一有日朗空有見於泓澄其觀未

能其誠益增既天而縱疑作其欲物應其好龍乃拖其尾而登

其堂矯其首而窺其奧垂錦帶張翠鱗光流電轉發聲雷振起

雲而棟凝積氣乘水而庭若通津而况於斯人得不撓其性而

駭其真觸類而廣可明其徵唯龍也世好之必歸唯士也國招

之必依姑務乎真去偽寧求乎似是而非故好龍而疑用古字

之何期真假無變好士如之何在賢愚無眩蜿蜒之状且逢子

高之儀堂堂之賢奚失哀公之春勉矣凡今君子必審之於覽

漢武帝射蛟賦

以首括能中清除水害為讀

獨孤授

文苑英華第一百三十九

蟲魚一

黑龍飲渭水賦一首

萊公好龍賦一首

漢武帝射蛟賦一首

窮魚賦一首

北溟有魚賦一首

魚登龍門賦二首

漢武帝游昆明池見魚御珠賦一首

烹小鮮賦二首

魚在藻賦一首

黑龍飲渭水

一作

賦

以出為祥下飲渭水為韻

白居易

龍為四靈之長渭居一作八水之一飲壘之清流俗彬彬之玄

質翻若一作忽一作下降賁然躍出首蜿蜒以涌煙鱗錯落而默漆動

而無悔爰作瑞於秦川應必有徵乃効靈於漢日觀其攸止察

其所為行藏不忒動靜有儀晴眸眩耀文彩陸離下泉予以表

異守黑于以標奇一作躍于泉於馬表不一徒爾異爾有以一作

或隱或見順春秋而隨見隨晦明而行止一作順冬夏而無非

按前史叶一作聖人之昌運飛而上天表王者之休徵見一作

而飲水於是一作下長流一作降俯高岸秋駸駸以矯矯一作

點點光燦燦而爛爛紫雲隨而瑞氣氤氳白日照而文章炳煥

一無此聞之者心駭而易色一作息觀之者日照而一作而改觀乎

吸二字一作而聲起風雷宛轉二字一作而勢超雲漢爾其矯

首陸梁拖尾迴翔蹈流鳴躍劈波騰驤爾其至騰驤十八作觀

浪一作之湯湯頃領一作而碎珠迸落奮髯而細雨飛揚龍水

族則一作鱣鮪奔走駭泉室則鼉二字一作鼉伏藏信可符帝

王之度叶邦家之光標三秦之嘉瑞呈二漢之徵祥自信可至

有漢武徹惟時巡省窮楚之望極江之永舳艫塞川旌甲蕩景

淘淘旭旭虬盤龍騁駐清蹕則洪波可遏赫皇靈則潛恠可恒

何彼蛟之夭矯據積水之空閣謂飲飛之劍莫前威明之壁是

奪天子乃戒無諱於羽衛思有用於茲括命舟收迴清瀚青疑

親發以抗稜陰察變態雄雉跨騰古治之倫皆裂不敢擅其勇

逢蒙之黨枝壤不敢專其能我矢則直我茲斯控持滿而英氣

頓坐一作飛命處而幽姿必一作中歛颼颼其電霍則頸彈而育

洞贊獲者鼓殷天之雷稱慶者躍如熊之衆始乎發神兵爆其

有聲洪波雪一作湧白羽月傾突紫肉裂素纓餘怒蚶蟻上浮

泓澄踣質已靡於巨艦流血方走乎東瀛介以鱗莫得捍七禮

之勁神之化不能保重泉之生萬靈震駭九派徐清然後海若

扈蹕陽侯洗兵山川肅其晏如雲霧廓其四除涉者利乎涉漁者安乎漁於是左史趨楚執簡以書曰天子幸尋陽也親射蛟而獲諸遂翻龍旆齟象弭篙工奮棹歌起威厲乎斷白蛇氣雄乎緹青兕隘秦皇之觀日追夏后之勤水且夫君以勝殘為大臣以反德為害亦將制於穀中靜此宇內俾貫革之藝息垂衣之道泰豈徒與射夫魚父校勇而論害

前已押害字韻疑當作最

窮魚賦

并序

盧照隣

余曾有橫事被拘為群小所使將致之深議友人救護得勉竊感趙壹窮鳥之事遂作窮魚賦常思報得故魁之篇首去有一巨鱗東海波臣先靜月浦涵月錦津映紅蓮而得性戲碧浪以全身宕而失水屈于陽燠漁者觀焉乃具竿索集朋黨鳧趨肯躍風馳電往競下任公之膳一依爭陳豫且之網螻蟻見

魚躍龍門賦

以揚鱗鼓鱗振波直上為韻

元弼

彼龍門之津流水激射斷山嶙峋厥功彰於夏禹斯險際乎蒼旻河源炳靈以峻極水族候時而荐臻副天用也佇龍行兮驤首參神選也同輓化兮脫鱗徒觀其向天倪辭水府望霄漢之九越泥沙之五來如及門出若由戶雖懸波而千仞終作氣而一鼓我驥既張彼川何長仰雲路而柳楊終不息而自強我功既獎彼何徒廣揖天衢而直上誠擇利而攸往變化伊何升沉以多榮迴曲渚泛艷長波皆蛟室而大集指龍門而遠過至如激厲果決乘陵險絕雖迅湍奔雷駭浪噴雪終瞬息而上膺騰而撒揮其尾而不勞騁其力而不竭於是俄變魚服倏為龍姿志氣自負歲歲一作歲靈自持豈同遼於點額寧較力於掀鬚一作哉於戲道何行藏運○○塞天資性靈神輔正直始有水而呀

總忽升天而振翼然後隨方受變千里一色風雲際會未始有極慕李膺之往哲孰不願遊追老氏之玄蹤而其不測儻真宰之可仰終進德於君門之側

魚登龍門賦

以躍白波入青雲為韻

苗芳

有客有客棲于草澤觀龍門壯禹跡目送跳沫十有餘里心驚懸流千有餘尺氣濛濛而霧蒸聲隱隱而雷激於是吞舟之倫吹潦將適奮泥沙而鯨刺鯨鬚躡以投擲鱗櫛比而映水星攢目瞳龍而中流月白翔疊浪凌洪波當用月一作取之勢疑既逞志而浩汗何往不可豈失溜而蹉跎遂脫魚服之龍涸上既親於天水下不雜於鼃鼃天吳旁昧而莫測其以馮夷愕眙而孰知其他出彼處此載騰載躍違任公之釣餌遠曾父之增繳昔嘗未達伏艱難以如茲今則獲伸觀變化之何若既稟受乎靈

而甘心獷獺聞而抵掌於是長舌利嘴曳綸禹鈎拖鬣挫鬣撫背抱喉動搖不可騰躍無由有懷纖潤寧望洪流大鵬過而哀之曰昔子為鯢也與是遊乎自子羽化之字其孤撫翼而不負之而趨南浮七澤東沉伍湖是魚也已相望於江海而愚者猶恨望於泥塗

北溟有魚賦

以擊水三千搏風九萬為韻

獨孤授

次天地之量者海為之大首鱗介之雄者鯢靡有敵稟形徒恠其恢詭造物孰恨乎朕迹愴北溟之安流考南華之遺籍好奇焉得以心駭乘理可同乎日擊且魚之狀有踰七日之尾而海之深蓋積八紘之水靜則高浪為之中輟動則連水為之四起介一疑鮮鱗俛首以駿奔立冥捉疑足而却視其有敵也越孟諸之夕宿其縱也豈監田海陸之六死况風濤恣自空

水祖涵橫巨鱗而海分為二絕雙目而日為之三沓迤迤載
回載旋赫鯁則飛未疑作沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之術靡
措龍伯之刀徒然生無以傷庸識其長久大不可度莫知其幾
千固非海若之所俟厲大難之所犯干不吞龍舟以侷暴豈貪
牛餌而自殘遵坎德以獨適隨混元而變觀本所疑鱗而孰知
終始化為鳥而何足控搏一氣潛融飛沈以通刺天之翳拂日
垂雲之翼從風耀靈韻吠疑依伏文選月賦長河韻映以驟悔溟漲豁落而
半空方鼓怒於浩漾歛騰凌於鴻濛觀其羽之化也將飛風之
積也未厚六翮疑依融之力相切萬流之波却走恐衢之不容顧
水府其何有嗟鷲鳥之累百異亢龍之上九彼龜鼉之亢處而
漁釣或困彼鴻鵠之雲飛而網羅絕遠曷若縱溟濶而搏扶搖
其勢固以相萬

遂隱見手形鷲寒廓昇育冥却訝泥蟠兔翻身於尾赤旋鷲意
逸縻正色於青天然後知遊濠沉浮在藻出入嗟所處之齷齪
恨中區之於邑豈若一朝豹變千古名立當天衢而翱翔近日
域而呼吸懸水之文人莫比赤鱗之巨鯉何及永無涸轍之憂
寧有窮波之急別有志士卓然不群名嗟歲晚寢必夜分思拜
手於舟闕願獻賦於明君儻獲比魚而變龍必能行雨而吐雲

漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦

以題為韻

王起

漢武帝出咸京遊昆明觀潛魚之躍吐靈珠之英珍不藏川是
獲媚川之邑仁苟及物必能動物之誠先是鯨刺巨鱗傍畔
水裔或詹何所中或任公所制利鈞疑作鈞貫總而錯落長絲縈
岸而掣曳殘瘁不振沉浮未濟是用脫其鋒解其綴索於枯肆
初同患於波臣銜以國書終乃小於軒帝他日擇良振鏡清流

拾鑿輅登龍舟不徐不疾以遊以遊於是傍臨桂棹遠挾珠梳
或銜或垂以驪龍之領將吐若明若滅比瓊蚌之胎未收光芒
稍逼輝赫難倚實有意於豐報固一作無猜於暗投含幽育明
轉煌煌於畫鷁振鬚掉尾時熠熠於牽牛既而千官動色百辟
咸覩旦旦修其文耀其武澤之廣恩之溥雖彼池中之物亦懷
天下之主報德而入於隨掌此類蛇銜惑一作音而失於晉庭
彼慙鶴舞況乎燭龍奮艷石鯨獨吐泣鮫人之目固不可倫綴
神女之軀曾何足數由是儼天儀俯洪池挾噉喁而未出炫的
皦而方施然後得廉寸韓詩外傳良珠度寸廉疑作度又之彩
失圓折之規則皎皎駒來自掩白狼之美翩翩疑至徒稱赤雀
之奇是知人能叶傳施物亦叶幽贊無煩罔象之索詎假闌干
之貫向若安其忍弃其難俾頌首長逝劫灰永散安定此樂於

江湖見託於河漢則於殿之側誰綴其玲瓏全與之傍莫務其
照爛以言于魚也厥道斯存以言于人也如何勿敦則受嘉惠
蒙渥恩得不效節放當代而留名於後昆

烹小鮮賦以理文國如烹小鮮為韻

王起

有列疑者泉生乎小鮮將成登俎之美必求爨鼎之妍惟烹也
在於不撓惟魚也貴乎克全苟司味之有術諒為政而則然若
乃海曲蘆人江潭舟子厭頌首於蒲藻得鱗纖於沼沚常窺漵
漵屬於蜜網之中今則炎炎烹於沸鼎之裏是以激之有度爛
而足耻先明水火之齊用契鹽梅之理然後合杳有聲沸騰以
烹碎文弱質萬品千名以脞脆之易懷疑作疑當洶湧之方警觸
之則土崩可喻安可疑作疑則錦質背成蓋以為貴在中和且平
乃加以薑桂雜以薪燎同露鑊之白遊東前箸而不擾雖湯騰

其內火烈其表惟自然於衆味終不亂於群小既薦尾而獲珍
皆駢首而可曉向若爛之不恤撓之是刺急舒無節乎中躁靜
不放疑乎外自然成魚餒而不食比水煩而不大空摧鱗而莫
分寧去乙而知害則知國喻乎晁人喻乎魚邊亂則烹以靜人
之繁則制以徐晁中之咸若天下之安如鱗之烹也不撓人之
理兮作則將申老氏之戒用假庖人之職既不爽於和羹幸有
光於為國

第二

以理之道有如烹鱗為韻

李蟾

刀匕之任庖人是司將脩火以烹矣取小鮮而作之淘淘之中
似有躍泉之勢炎炎之上猶憐漏網之姿則無復游小池奮纖
鬚既逢鼎鑊之患永絕江湖之思其始也出彼清瀾委茲魚厚
落細鱗於方寸之質煦微沫於噉喙之口齊一指而未并事寸

刃而絕受驗星星

一作醒

之若無井鼎俎而何有其瞻况浮若水

淘湧如驚不有觚

觚從子大

奚假良庖之妙無容尺素何必呼而

以烹是知將善其事亦叶于道若運動之不息則完全而莫保

如或罷其紛絃任其顛倒則偶鹽梅之側宛若御珠映暮疑蕭

之中猶如在藻是知至人以魚小者國可喻焉其化而敦天德

善其烹而委之火傳則味不隱道乃全將成其齊心之化無貴

乎獮祭之鮮且夫烹之煩而魚必毀政之撓而為疑不理魚不

以煩為貴人不以撓為美反覆無極必為糜潰之道疑簡易不

脩自作茲彰之始是知求全者動不如靜務理者語不如默動

之則一鼎渾渾語之則萬人惑惑想澈澈之徵質不可求俾浩

浩之澆風無由自息今聖人任一意朝萬國蓋以體玄元而得

諸靜寰海而晏如豈從以窮高極厚之內喻之於一魚者哉

魚在藻賦

以潛泳水府形
諸雅什為韻

李夷亮

鴻鈞之代兮動植斯慶至德旁流兮潛魚在泳
忻藻荇之是依美陰陽之克正載頌其首將同宴
鎬之觀不脫於泉自樂觀濠之性極浦風霽澄潭
月虛纖鱗繚繞聚沫紆餘或在鮫人之室或過陵
鯉之居蓮花東西信可遊而可息文竿上下徒欲
釣而求諸豈不以當在宥之時處恬然之水乘顯
顯之元氣得生生之至理大信波及湛恩草靡無虞
竭澤之災自保深泉之憂伊玄風之扇物物無細而
不沾惟廣運之鋪時時或與之發潛

文苑英華卷第一百三十九

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第一百四十

賦一百四十

蟲魚二

南有嘉魚賦二首

美魚賦二首

結網求魚賦一首

巨鼇冠靈山賦一首

鼈鼉為梁賦一首

釣鼈賦一首

寅月鱉龜賦一首

蜃樓賦一首

蚌鵲相持賦一首

水母目鰕賦一首

南有嘉魚賦以樂得實者次用韻

楊諫

后非賢不又魚非木不託賢豈悔以養蒙魚在藻而自樂故北
○思理以徵以求如南有嘉魚是網是繳此所謂旌別淑慝
愛人治國為鹽梅之器用作生靈之表則不然豈延故老於終
南收釣翁於渭北張皇勲業者弃此曾未得我國家憂勞庶

績寤寐求寘且束帛交交每布之於寰海豈增苟單獨蒸然於
巨川吳坂不遺於騏驥 丙究○○於鱣鱣詩人各言必將與
之於王國老氏貽戒不可脫之於重泉所持竿執柄者未容易
焉爰有深況參 對 純嘏雖臨矰以及繳苟未高於天下徒
噉喙於香餌終夷猶於取拾儻鼎味之見珍年殺身於庖者

第二 同前韻

李蒙

推帝王之應運孰無覽而能作雖道洽於唐虞尚翹翹於林壑
彼嘉魚之發鉏實息賢而共樂念一作蓋 念 一 作 風俗之盛衰以廢興為
善惡惟魚在淵兮其跡惟深惟賢在野兮其道惟默植忠信以
自保俟休明而觀屬國王度之清夷復何求而不得然後為衡
為鍾疑是效是則成天下之豐豐定衆人之惑惑國家化造往
古政在求賢釣嘉魚於丙究 得奇士於滋川呂氏春秋呂
望釣於滋川

故開闢之功作於之我大平之人匪降自天余是以知王帛之
禮至矣嘉魚之詩大焉若乃日肝而食思彼賢者念茲在茲誰
與天下心不忘於寂處足流諒於風雅斯蓋嘉魚之義故可得
而述也

美魚賦

客有羨魚者立河壖俯臨泉窺綠藻瞰紅蓮彈鋏之歌途切觀
濠之意珥堅則有頰尾殊品紫鱗異質或依蒲而自娛或擁芡
而爭出揚鱗奮鬣已見其由戢尾貫總未知其術是用乘良辰
守通津望發喙而注目矚濺潏以勞神乃歎曰深不測者水藏
諸水者鱗營之何及獲之何因被不脫於泉徒求於泉下彼不
蕩於水奚求於水賔喪志而退問於漁人漁人曰意子過矣謀
不失利動必合理禽之中也先夫矰繳歟之獲也資乎弓矢吾

子坐金堤降玉址疑作址無留而窺其發奔無苟而思其唯此所謂自包其羞不求諸已向若有具施之于水則和羹可待食肉茲始不為緣木之難自叶忘筌之美斯言富哉感激而迴求唐公之術盡任子之才器必備成該將中否之感希取捨之無猜美之可以已也是以結網而復來

第二并序

敬括

閏正月旬有八日李崔二侯命余于邑之南澗以求魚也洎正止人鮮力微網則虛設遂無所獲願莫我從且漁者卑事非其人猶可不力行特取豈容易哉因貽賦云

南有澗兮湜湜其流北有人兮温温寡俸涉春水兮以遊以遊○嘉魚兮載沉載浮且人以功為志魚以水為利功高則其事易成水深則其魚易致况我網孔張我心匪藏網無及則魚以選遁魚已遁而人猶未忘亦可異驅倚市者就戮俾魚善駕者持航雖終朝而筋骨之勞備盡徒悉力而寸尺之功不揚振振者李胡為乎至此平不可以行丹干將不可以補履歸止歸振振者崔乎為乎忽來過屠之何益臨川之美空迴歸哉

結網求魚賦

以臨川美魚未若結網為額

王起

網則結緒魚方躍泉其結也踈而不失其躍也瞻之在前一縱一橫既克張於萬目無小無大亦何逃於百川是以揚鑿振鬣噴沫飛涎初同求於發笥終取義於忘筌於是當巧孜孜抗精上林賦杭士辛之精眉細緝絲泉解紛結絕想江湖之相忘遂網維之備設擢頰尾以遊泳爾不厭深運素手以續紛我思善結俾畫作夜日居月諸成茲蜜網念彼嘉魚庖犧之舊制無改良畧之新規有餘獻鮮羹之時茲為謀時烹釜鬲疑作鬲之日此乃厥初且

夫注目劬勞其心健羨於網兮何有徒噉喙而可見金盤既設
無霹靂以霏霏錦質乍窺徒赫赫而戰孰若氣奪九罟網殊一
面始結繩而爰設終在藻而咸薦踈密由已卷舒從心此紛紛
而不紊彼發發而方禽亦何必不網而為子約斷罟而諫君臨
其動則疑其力不費事有類於組織志未殊於經緯薦尾安在
提綱尚未想飛鴻而則罹曷將魚兮不畏向若何廣恣心賞隨
揭厲之淺深當鱗甲之來往出彼嚇鯢亦同反掌營鱸鮪方同
濺濺之拖眾禁鯤鯨豈此恢恢之漏網則知無其備者功略有
其具者其利博此不德其經營彼無逃於潛躍夫然觸類斯長
緣恃可拖詰詩書而為網網則有條驅爵祿而為魚魚兮咸若
吾所以考先賢之微言悟川之妄作

巨鼇冠靈山賦以滄溟之上神化不測為韻

楊濤

海環四方東為之滄有巨鼇兮其大無極戴仙山兮其力難量
是山也根無附麗彼鼇也勢則騰驤積浪淪連拖其身而歛以
動蕩攢峯迴牙加於首而隨以低昂豈不以稟茲魁大舉其峻
極當一動一息之際見翻海迴山之力延頸而群領騰青聳身
而半天映黑微物象之無比見神用之罕測亘橫天極地之質
邈而形標冠蓬萊方夫之尊輕如首飾然則神岳之高兮莫知
大鼇之壯兮若茲視鯤鯨如纖芥比高華於毫釐欽崑之容初
結根於無地穴兀之狀終冠首於此時舉其大吞丹不足稱也
諭其小載勝有以似之觀其轉峯蠻偃波浪萬物派沸渭特立
攸曠荷至重而匪見大狀之用壯風水之運顛負而上摩天根
立山可勝嶮嶮而高標海上風壺之靈神仙之扃獨觀岩亭橫
截滄溟莫究其廣大之形鷄谷陵阜漸崑紛亂仰戴於首無可

無不可疑乃與夫天地相久者哉茲嶺磅礴隨流混淪從耳切
雲之高且知其抗首鼓翻迭之勢想見其側身順時而或踴或
躍推理而乃聖乃神此愚公之移有異想龍伯之釣無因茲可
謂秉渺瀰均疑造化則鼇之戴山也以地戴疑之力相亞

鼇鼈為梁賦

以王師遠征水族真感為韻

王起

周穆窮轍跡之所經驚鼇鼈而咸疑作靈所以濟浩汗所以通
杳冥蛟螭蜿蜿以代造舟之利匪雕匪刻皆連外國之形諒人
力之不勤信神功而永寧當其師施闐闐旌旗肅肅臨九江而
澶汗駐八駿而誇疑作躅望既齊於未濟終歎無梁思載沉而
載浮孰能剗木得不乞靈於水府段道於芥漢則鼇也不可而
深藏鼈也不得而潛仗既而肇浚有聲異狀可驚出曾潭而櫛
比驚飛浪而砥平連足俄維此浮注之初立鏤甲迭映同板築

之相成齊首而繩墨勿用曳尾而規模自呈其利惟博其安無
傾殊滄海之龜構異銀河而鵠征彼詭類之可覽實至誠之所
感假負鼎以臨深託盤跚而習坎其勢灑也其狀參差無遠不
留惟危其持照赫弃之五刃度張皇之六師乘以周施且異琴
高之鯉載於沉溺還符毛寶之龜漁者徒驚工人有耻同夙共
羅而罔及盡鴟鳩虹而莫擬題之不可殊長卿之見書抱之則
難謝尾生之沉水是知伐鼈以冒數其用非良解鼈而染指其
謀匪藏孰若奮功於舟楫感聖於君王昔在深泉懼屑沒於其
亢今符至德忽結構而成梁固蹂躪而無言將騰躍而有光我
皇仁洽道豐文脩武偃要荒畢服享離斯返何必驅鼈而駕鼈
勞師而習疑遠

釣鼈賦

以一舉而連立鼈為韻

張交正

東海有三山山有六巨鼇鼇則偃蹇以戴山下橫平大壑山則
亨崇以厭海迥出乎洪濤西鯨鯢兮瑣細視高華兮秋毫此則
鼇之所以為大山之所以為高乃有龍伯之國巨人攸處謂天
生之神物可以克乎鼎俎壯圖方啓高足云舉曾移十步之餘
已奄五山之所以是載揭長竿石疑綸巨緇俯滄溟其流如帶
垂芳餌有肉如坻既投之以潛下果食之而不疑其肉未入於
口而鈞已貫於頤爭心既憤舅氣相持崩騰勃解磅礪竭夷蹠
天柱裂地維地維廣兮振矣天雖高而始而欲出不出騰躍非
一萬川倒流八氣旁益血吞瓊田之草沒陷蛟人之室輕共工
之觸山山夸父之逐日豈長地趨閻風之足數大鵬徒天池而
可匹爾其駭百神奔萬族波臣竭而失水海若逆而登陸以鼇
之靈憑帝之福謂優游以無窮何瞬息而連六猶將灼其骨豈

惟離其肉于以洎

釋文洎肉汁說文怕
灌釜或疑作相烹也

之幾竭東海之水手以

燔之足盡南山之木羣仙於焉以墊溺二山由是而論覆且生
之俄疑然若與天連鼇以首戴之里數不知其幾千彼太人兮
併之於背負之而旋斯其為大也故可得而言稱天二字待其
人人所不及恃於力力有所不全若使以陰陽為網以道為
筌以信質為機於其上以仁義為餌於其前則所為獲物者於
鼇也大焉

寅月鬻龜賦

以釋茲上春爰
俟明大為韻

王起

國家謹時以授人敬卜以事神每殺牲以獻歲用鬻龜於孟春
法於天不失逮寅之正位塗以血而皆祀骨之至珍是尊是奉
必躬必親周官之規不爽呂氏之令惟新時也斗柄潛移歲灰
稍暢筮一作垂周禮雖有筮氏掌不又有筮人凡國大事
先筮後卜全云占有待宜西存之占有

待龜人之職無曠由是發中筭之下於廟堂之上乾乾兮捧九
江之殊形翼翼兮出十朋之異狀然後封牲來思流血注茲映
乎顏則渥丹初啓運平手則研朱下施所以布幽泉之物之枯
槁之姿必勾芒之用事俾倭句之不欺負圖之處既占獻兆之
求必果迫而祭也異大史之定墨遠而望焉謂卜師之揚大物
以好生為德我則鑽而堅物以受污為累我方告其虔不潛寧
同於居蔡見珍皆得於巢連閱山澤之形紛其惟錯柰青黑之
裸赫以相鮮木德式臨官占有侯幽贊先知之道啓迪從長之
美豈比夫楚軍鼉鼓雷執一蹶由齊國鯨鍾仁稱孟子且車甲之
粵也所以交於神明孰若考元吉謀永貞候青陽之辰是儀是
準設朱殷之色必信必誠用能稽大疑決碩畫罔積中而致毀
咸著下以慎擇既粵之而有街願保之而無教

廬樓賦

以海傍屋氣
象樓臺為韻

前人

伊浩汗之鵬壑有岩堯之廬樓不因財而結構自以氣而飛浮
闕然無朕赫矣難儔出彼汶濤必麗天以成象化為軒楹疑寧
假若以銷憂足以掩鼇山於別鳧漏一作蛟室於懸流若乃霧
歇煙銷雲歸月一作朗千里目極八紘心賞惟錯之類咸伏陽
候之沒無響於是吐氣盪騰決滌隱隱迥出亭亭直上乍明乍
滅舒濤澣而新鮮若合若離結麗譙而博博一作敞雖舟子來新
國工是仰莫不驚天地之赫靈觀井幹而成象赫奕奕而有光
紛郁郁而難詳影隨具闕彩曳虹梁比繩墨之曲直如規矩之
圓方岳岳之仙乍窺於天表盈盈之女具愧於路傍八牕未工
百尺非峻伴祥煙於巨浸雜佳氣於重潤仰增構之如翬必巨
川之化屋大壯真立全橫洞開吐嗽而伴華宇呼吸而象瑰材

翔鷗拂而不散賀燕往而復來依稀碧落想像瑤臺旁輝日域
下瑩珠胎比落星之流點綴疑明月之照徘徊則知霞駁雲紉
有壯麗之貴棟折壤崩無壓覆之思恩既變態於倏忽亦憑虛
而髣髴豈比夫鼎居汾水絕絕以騰文劍在豐城雄雄而增氣
方今聖功不宰海物咸在固知吐為樓閣疑以全其軀豈爭伎
魚鹽弗加於海

蚌鷗相持賦

以洛城風
日為韻

郝昂

水濱父老以魚戈為事常持釣緝荷繒纒旦浮溼澗晚沂伊洛
亂平淑之磷磷步清流之鑿鑿匪略漁以為務將釣國而為託
異戕一作天物而害生持自斃而方博亦由守兔者目注於盧大
救一作瘳者志在於黃雀斬長鯨而四海晏如得巨魚而千里饜
若夫一舉而擒兩固功全而利博不同狩而獲多齊不耕而自

穫呀彼老蚌含胎孕朋鷗是翔禽一作禽翼迅體輕或依岸而
開合或尊渚以飛鳴既相遇於茲地亦相殘於此生鷗以利觜
為銛鏗蚌以外骨為高城鷗以蚌為腐肉可取蚌以鷗為微禽
可管鷗日今日不雨必剝蚌之腹蚌曰明日不出必喪鷗之精
並相持而坎難俱莫知其因并彼漁父聞而造日危哉二蟲吾
見爾命之將絕吾知爾力之已窮胡不潛泳於深水胡不乘高
一作於大風何故枯骸於波際何故洛翻於沙中乃携以俱歸
釋此双疾利其美用取其形質鷗有羽兮彩映華冠蚌有珠兮
光照臣室雖假物類以為用誠以辨說之良術莊生寓於前古
是用廣之於今日

水母目鰕賦

以有相頌而
後濟者為韻

楊濤

物有相感動無不濟嗟水母之不明假鰕目以能睨因依倚以

自驚當行上而有制荷茲眇昧非唯一目之所如遊彼波瀾固
亦兩心之潛契生雖異稟趣則同途託清明之餘照遵茫昧之
微軀誠有利於攸往胡可去可私湏唯暗一作音是投唯明是假
彼動容而有類此轉眄而奚捨乍若蒙駒之未視從彼目兮又
似瞽人之將行待彼相者備察察於清臚揚字傳之際共悠悠
於碧浹之下俾其誠以明之是同我之身也斯則目非獨見用
必更相形質既資於自晦視瞻每比於偷光分水類之餘晴每
龍瞿瞿遊泉室而有路曾不俟俟雖則視之不見終似暗然而
彰豈不以水毋為名輟居於首委双眸而不恡當四望之能久
處浩浩之無際瞻之在前俾真真之有知不曰我後由是審利
害之所宜俾出處之從時合之則照然發蒙固無隱也離之則
寂爾無覩豈不默而既精誠是達在終始以相持我無爾虞既

恒一作司明以不替而一作為其我目在暗而無疑則無知明不
自守昧者為偶物有察而應心功有踰於假手是同久要之道
曾不吾欺每思一眇之恩慙非已有

文苑英華卷第一百四十

登仕郎胡 柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

校正

年

