





晦庵朱文公

修禮

禮樂

卷之

一

臣聞之六經之類也而禮樂之用為急禮樂

禮樂先壞漢晉以來諸儒補緝竟無全書其頗存者

三禮而已周官一書固為禮之綱領至其儀法度數

則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義

疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行而士

猶得以誦習而知其說熙寧以來王安石變亂舊制

廢嚴儀禮而獨存禮記之科棄經任傳遺本宗末其

失已甚而博士諸生又不過誦其虛文以供應舉至

於其間亦有因儀法隻數之實而立文者則咸幽冥

而莫知其源一有大議率用耳學臆斷而已若乃樂
之為教則又絕其師授律尺短長聲音清濁學士大
夫莫有知其說者而不知其為闕也故臣頃在山林
嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮為經而取禮記
及諸經史雜書所載有及於禮者皆以附於本經之
下具列註疏諸儒之說畧有端緒而私家無書檢閱
無人抄寫久之未成會蒙除用學徒分散遂不能就
而鍾律之制則士友間亦有得其遺意者竊欲更加
參考別為一書以補六藝之闕而亦未能具也欲望
聖明特詔有司許臣就秘書省關借禮樂諸書自行

招致舊日學徒十餘人踏逐空閑官屋數間與之居
處令其編類雖有官人亦不繫銜請俸但乞逐月量
支錢米以給飲食紙扎油燭之費其抄寫人即乞下
臨安府差撥貼書二十餘名候結局日量支犒設別
無推恩則於公家無甚費用而可以興起廢墜垂之
永久使士知實學異時可為

聖朝制作之助則斯文幸甚取 進止



小禮儀書關
卷之四

儀禮注疏序

唐朝散大夫守太僕寺卿文館學士臣賈公彥序

竊聞道本冲虛非言無以表其疏言有微妙非釋無
能悟其理是知聖人言曲事資注釋而成至於周禮
儀禮發源是一理有終始分為二部並是周公攝政
太平之書周禮為末儀禮為本本則難明末便易曉
是以周禮注者則有多門儀禮所注後鄭而已其為
章疏則有二家信都黃慶者齊之盛德李孟哲者隋
曰碩儒慶則舉大略小經注疎漏猶登山遠望而近
不知慙則舉小略大經注稍周似入室近觀而遠不

察二家之疏互有修知之所尚李則為先案士冠
三加有緇布冠皮弁爵弁既冠又著玄冠見於君有
此四種之冠故記人下陳緇布冠委貌周弁以釋經
之四種經之與記都無天子冠法而李云委貌與弁
皆天子始冠之冠李之謬也喪服一篇凶禮之要莫
以南北二家章疏甚多時之所以皆資黃氏案鄭注
喪服禮記檀弓云經之言實也明孝子有忠實之
心故為制此服焉則經之所作表心明矣而黃氏妄
云衰以表心經以表首以黃氏公違鄭注黃之謬也
李之訓略言其一餘足見矣今以先儒失路後宜
易塗故悉鄙情聊裁此疏未敢專欲以諸家為本擇
善而從兼增已義仍取四門助教李玄植詳論可不
僉謀已定庶可施矣函丈之儒青衿之俊幸以去瑕
取致得無譏焉

今為差圖校儀禮考見此書卷中
 年華壽圖皆可射法射聘禮三授
 位也祭位也受命法圖凡此舊
 本在者此後相以卷上卷外
 氣尚是事也

儀禮圖目錄

卷第一

士冠禮

筮于廟門圖

陳服器及即位圖

迎賓加冠受醴見母送賓圖

若不醴則醮用酒圖

孤子冠圖

庶子冠圖

卷第二



士昏禮

納采及問名圖

醴賓圖

納徵圖

壻家陳鼎及器圖

親迎圖

夫婦即席圖

徹饌成禮圖

婦見舅姑及醴婦圖

婦饋舅姑圖

舅姑饗婦一獻圖

舅姑沒三月乃奠菜圖

不親迎三月壻見妻之父母圖

卷第三

士相見禮

士相見受摯圖

卷第四

鄉飲酒禮

設席陳器圖

主人迎賓圖

主人獻賓圖

賓酢主人圖

主人酬賓圖

主人獻介圖

介酢主人圖

主人獻眾賓圖

一人舉觶為旅酬始圖

主人迎導獻導圖

樂賓圖

司正中庭奠觶圖

旅酬圖

二人舉觶為無筭爵始圖

無筭爵圖

卷第五

鄉射禮

鄉射禮圖

司射誘射圖

上耦升司馬命去侯司射命射圖

上耦次耦升降相左圖

三耦拾取矢進退相左圖

三耦再射釋獲圖

大夫與其耦射圖

再射取矢視筭圖

飲不勝者圖

獻獲者及釋獲者圖

大夫與其耦捨取矢圖

三射以樂為節圖

卷第六

燕禮

燕禮先後之序圖

具饌設縣陳器即位圖

主人獻賓圖

賓酢主人圖

主人獻公及自酢圖

主人酬賓圖

下大夫二人媵爵圖

公為賓舉旅圖

主人獻孤卿圖

主人獻大夫圖

司正中庭奠觶圖

卷第七

大射儀

大射禮圖

司射誘射圖

上耦揖升司馬命去侯司射命射圖

上耦次耦升降相左圖

三耦拾取矢進退相左圖

三耦再射釋筭圖

公及賓射圖

飲不勝者圖

獻服不及釋獲者圖

卷第八

聘禮

授使者幣圖

使者受命圖

致館并設殮圖

擯出迎賓圖

揖賓入及廟門圖

受玉圖

受享幣圖

禮賓圖

賓私覲圖

公送賓問君問大夫勞賓介圖

歸賓饗餼圖

賓問卿面卿圖

還玉圖

卷第九

公食大夫禮

陳器饌及迎賓即位圖

拜至鼎入載俎圖

公與大夫六美飯菜食賓圖

公以束帛作賓及賓卒食圖

大夫相食禮圖

卷第十

覲禮

郊勞圖

諸侯覲天子圖

行享禮圖

賜侯氏車服圖

會同見諸侯圖

卷第十一

喪服

斬衰正義服圖

齊衰三年降正服圖

齊衰杖期降正服圖

齊衰不杖期降正義服圖

齊衰三月義服圖

大功殤降服圖

大功降正義服圖

小功殤降服圖

小功降正義服圖

總麻降正義服圖

五服衰冠升數圖

衰裳圖

冠圖

經帶圖

本宗五服圖

為人後者為其本宗服圖

女子子適人者為其本宗服圖

妾為私親服附

已為姑姊妹女子子女孫適人者服圖

天子諸侯正統旁期服圖

大夫降服或不降圖

大夫婦人為大宗服圖

已為母黨服圖

母黨為已服圖

妻為夫黨服圖

已為妻黨服圖

妻黨為已服圖

臣為君服圖

臣從君服圖

君為臣服圖

妾服圖

公士大夫士為妾服圖

卷第十二

士喪禮

疾者齊處適室圖

始卒禮圖

君使人弔祔圖

陳具沐浴圖

飯含襲圖

陳小斂圖

小斂圖

小斂奠圖

陳大斂圖

徹小斂奠圖

大斂殯圖

大斂奠圖

君視士大斂圖

朝夕哭位圖

徹大斂奠圖

朝夕奠圖

朔月奠圖

卜日圖

卷第十三

既夕禮

啓殯朝祖圖

載柩陳器圖

還柩祖奠圖

公贈圖

賓贈奠贈圖

遣奠圖

反哭於祖廟遂適殯宮圖

卷第十四

士虞禮

陳牲及器圖

門外門內堂上位圖

設饌饗神圖

主人迎尸入九飯圖

主人獻祝佐食圖

主婦亞獻圖

尸謏圖

陽厭圖

無尸饗祭圖

餞尸于門外圖

卷第十五

特牲饋食禮

筮日圖

宿尸圖

視濯視牲圖

視殺視饗實器陳饌圖

設俎豆敦厭祭圖

迎尸正祭及酌尸圖

尸醋主人圖

主人獻祝及佐食圖

主婦亞獻尸尸酢主婦圖

主人主婦致爵醋圖

賓作止爵至酢于主人凡六爵圖

獻賓及衆賓宗人公有司圖

主人酬賓圖

主人獻長兄弟衆兄弟及私臣圖

主人獻內兄弟圖

舉奠圖

旅酬及弟子舉觶于其長圖

二人養圖

徹俎及陽厭圖

卷第十六

少牢饋食禮

殺牲擬器實鼎圖

即位筵几舉鼎匕載圖

陰厭圖

迎尸正祭及酌尸圖

尸酢主人圖

主人獻祝及二佐食圖

主婦獻尸及祝二佐食圖

賓長獻尸及祝圖

祭畢尸出圖

四人養圖

卷第十七

有司徹

迎尸侑圖

舉鼎設俎圖

授尸几圖

主人獻尸圖

主人獻侑圖

尸酢主人圖

主婦亞獻尸圖

主婦獻侑圖

主婦致爵于主人圖

尸酢主婦圖

上賓三獻尸圖

主人酬尸圖

乃羞于尸侑主人主婦圖

主人獻賓圖

主人酬賓圖

主人獻兄弟圖

主人獻內賓及私人圖

尸作賓爵及賓獻侑致主人尸酌酢圖

二人舉觶旅酬圖

兄弟之後生舉觶于其長圖

不賓尸盛尸俎圖

寢廟辨名圖

兩下五架圖

鄭注大夫士東房西室圖

諸侯五廟圖

賈疏諸侯五廟圖

大夫三廟圖

賈疏大夫三廟圖

○冕弁門

冕服圖

王冕服

公侯伯子男冕服

王公卿大夫及諸侯孤卿大夫冕服

弁圖

內司服圖

○牲鼎禮器門

牲體圖

二十一體

十九體

十一體

少牢十一體

少牢賓尸十一體

特牲九體

豚解七體

士虞左胖七體

接神及尸者三體

鼎數圖

一鼎

三鼎

五鼎

七鼎

九鼎

十鼎

十二鼎

禮器圖

邊豆

有豆無邊

敦簋簠

爵觚觶角散

簠簋敦豆鐙皆有蓋敦蓋有首

簠簋邊豆鐙之制

儀禮圖目錄

儀禮圖第一

冠

冠

冠

冠

士冠禮第一

冠反古

冠

冠

冠

士冠禮第一

○筮于席門筮者以着問日吉凶於易也冠必筮日於席門者重以成人之

禮成子孫也○疏曰言子兼言孫者家事統於尊若祖在則為冠

主故兼主人玄冠朝服緇帶素鞞鞞音畢也即位于

門東西面主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服

與冠同也鞞必朝服者尊着龜之道緇帶黑繒帶素鞞

革帶專二寸天子與其臣皮弁以其視朔朝服以視朔皮弁以日視朝凡染黑

五入為練七入為緇緇玄則六入與○緇自陵反○今

按朝服重於玄端冠時主人玄端爵鞞今此筮亦在

儀禮圖

儀禮

卷一

面北上有司羣吏有事者謂主人筮與席所卦者具

饌于西塾饌者所離以畫地記交易曰六畫而成卦饌陳

也門外西堂也西塾也布席于門中闈西闕外西面闈魚列

闕也闕也筮人執筮抽上韝兼執之進受命於主人初筮

華反韝音獨○筮人有司主三易者韝歲筮之器○

疏曰筮即著也曲禮曰筮為筮韝以皮為之言上韝

者其制有上下者從下向上宰自右少退贊命自

也贊佐也命告也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣

儀者取贊命皆在右引少筮人許諾右還即席坐西面

卦者在左即就也東面受命右還北行就席卦者有

于壬人西面立筮又士喪卜筮日宗人西面命龜退負

東非卜神西面作龜卒筮書卦執以示主人卒已也

以此知龜筮皆西面卒筮書卦執以示主人書卦也

筮人以方寫主人受眡反之反還筮人還東面旅占

卒進告吉旅衆也還與若不吉則筮遠日如初儀遠

外甸之徹筮席也徹去宗人告事畢○冠儀曰冠禮終日

筮賓所以敬冠事冠者禮之始也嘉事之重者也是

故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊

重事尊重事而不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

右筮于廟門

筮于廟門之圖



主人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚友禮辭三辭曰終辭○疏曰同官為僚主人再拜賓答拜

主人退賓拜送○戒賓曰某有子某將加布於其首辭三辭曰終辭○疏曰同官為僚主人再拜賓答拜

願吾子之教之也疏曰布謂緇布冠也賓對曰某不敏恐不能

共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之

也賓對曰吾子重有命某敢不從

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀前期三日空二日也筮賓筮其可使冠于者賢

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東

面答拜宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或悉來或否主人朝服○今按上文主

人戒賓者廣戒僚友使來觀禮及前期三日筮賓乃於廣戒僚友之中又筮其可使冠子者筮得其人於宿故曰宿者必先戒戒不必宿乃宿賓親相見致

其辭賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送○宿曰某

將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不

夙興莅臨也○宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事者宿之以

筮賓之明日

右筮賓宿賓

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其

南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北

上厥其也宿服朝服○疏曰厥明夕謂宿賓擯者請贊之明日向莫時也為期為加冠之期也

期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日

正明行冠事告兄弟及有司擯者告也告事畢宗人擯者告期告也

于賓之家

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東深申雉反○夙

也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用也

金壘及大小異○陳服于房中西墉下東領北上墉壘○爵弁

服纁裳純衣緇帶韎韐纁許云反韎為妹韐音閣○此與君祭之服雜記曰士弁

而祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂

之縹再入謂之頰三入謂之纁朱則四入與純衣縹衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣

禮王之皮弁會五采玉琪象邱玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象
也飾緇布冠今小吏冠其遺象也匱竹器名今之冠
箱也執之者有司也玷在堂角○縹音早琪音其邱
及禮○履夏用葛玄端黑履青絢純純博寸于絢其
縹於力反純章允反○履者順裳色玄端黑履以玄
裳為正也絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履
頭縹縫中絢也純緣也三者皆素積白履以魁拊之
青博廣也○絢扶用反絢音旬素積白履以魁拊之
縹絢純純博寸拊音鈇○魁蜃蛤拊爵弁纁履黑
絢意純純博寸爵弁履以黑為飾爵弁尊其履飾以
縹次青與白是也對方為縹次青與赤是也復下曰
縹用縹次禪下曰履用縹次今纁履不以白飾而以
黑飾是用縹次○朱先生曰三履經不言所陳處法
疏亦無明文疑亦在房中故既加冠而適房改服即
得并易履冬皮履可也疏曰春宜從冬不履總履喪履
而也

也縹不灰
治曰總

右陳服器

主人玄端爵鞞立于阼階下直東序西面玄端士入

阼猶酢也東階所以答酢○兄弟異袵玄立于洗東

西面北上兄弟主人親戚也畢猶盡也袵同也玄者

不爵鞞者降○擯者玄端負東塾東塾門內東堂負

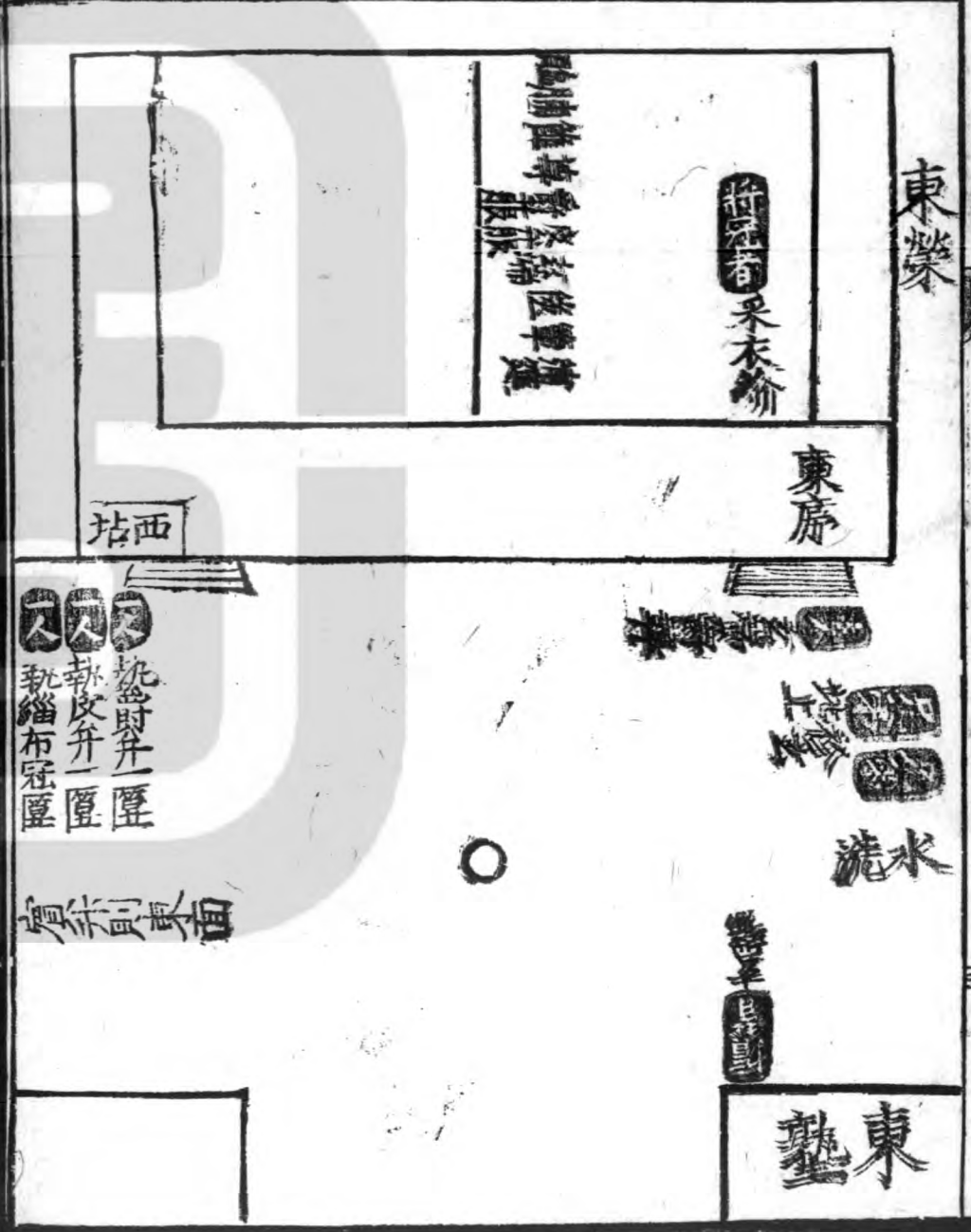
於主人也○擯者玄端負東塾東塾門內東堂負

者是中士若下士當服黃裳雜裳○今按三者皆玄

端而於兄弟擯者不言如主人服者兄弟衣裳同
鞞同而裳異○將冠者采衣紒在房中南面紒音

采衣未冠者所服玉深曰童子之節也縹布衣錦緣
錦紳并紒錦束髮皆朱錦也紒結髮○緣以縹反
右即位

陳服器及即位圖



賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外外門大

擯者告告者出請入告主人迎出門左西面再拜賓答拜左

也出以東為左主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖

與賓揖先入道每曲揖周左宗廟入外門將東曲揖

大門而東則主人在南賓在北俱東向是一曲故揖

也至廟南主人在東賓在西俱北面是曲為二揖故

揖又揖將北至于廟門揖入三揖至于階三讓將入門

揖將北曲揖當碑揖疏曰主人將右欲背客宜

節又揖主人升立于序端西面賓西序東面主人賓俱

贊者盥于洗西升立于房中西面南上盥於洗西由

于房中近其事也南上尊於主人之贊者

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士若下士筵市

席也東序主人位也適將冠者出房南面南面立于

子冠於阼少北辟主人命待賓贊者奠纚笄櫛于筵南端贊者賓之贊冠者也奠停也○賓

揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚即就賓降設

主人降賓辭主人對主人降為賓將盥不敢賓盥卒

壹揖壹讓升主人升復初位揖讓皆壹者降於初賓筵前坐正

纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓正纚者將如冠

宜親之興起也降下也下一等升賓右手執項左手

執前進容乃祝坐如初乃冠興復位替者卒進容者行而

前鶴焉至則立祝坐如初坐筵前興起也復位西序東面卒謂設缺項結纚也○鶴七良反○疏曰執項

者冠後為項非項項其下皮弁爵冠者興賓揖之適弁無類項皆云執項故知非類項冠者興賓揖之適

房服玄端爵鞞出房南面復出房南面者一加禮成觀衆以容體○賓

揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位替者卒卒紘謂繫

之興賓揖之適房服素積素鞞容出房南面容者再

其儀益繁○賓降三等受爵弁加之服纁裳鞞鞞其他如

加皮弁之儀降三等下至地他謂卒紘容出○徹皮弁冠櫛筵入于

房徹者贊冠者主○記冠義始冠緇布之冠也太古

冠布齊則緇之其綫也孔子曰吾未之聞也冠而敝

之可也太古唐虞以上綏纓飾未之聞太古質無飾

按玉藻緇布冠績纓諸侯之冠也鄭氏曰冠禮緇布

冠曰諸侯下達則諸侯所以異於大夫士者績纓耳

適子冠於阼以著代也三加彌尊諭其志也諭其志者欲其

德之進也○始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順

爾成德壽考惟祺介爾景福既冠為成德祺祥也○朱先生曰順吉與慎通用

○再加曰吉月令辰乃申爾服也申重也敬爾威儀淑

慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐也○三加曰以歲

之正以月之令咸加爾服正猶善也咸皆也皆如女

也兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶黃黃髮也耆耋也皆壽

右冠三加

筵于戶西南面筵主人之贊者贊者洗于房中側酌

醴加柶覆之面葉房中之洗在北堂直室東隅篚在

疏曰側酌者言無人為之薦脯醢還是此贊者故下

直言薦脯醢不言別有人云面葉者贊者面葉授賓

賓得面材授冠者冠者賓揖冠者就筵筵西南面賓

受醴于戶東加柶面材筵前北面枋音柄○戶冠者

筵西拜受觶賓東面荅拜筵西拜南面拜也賓還荅

成人與為禮異於荅主人○疏曰按薦脯醢者冠

鄉飲酒賓於西階上北面荅主人拜者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐

啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓荅拜啐七內

洽反○捷相○醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也善薦謂

脯醢芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘不

香也長有令名

右醴

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東

壁北面見于母見賢遍反○適東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈門

母拜受子拜送母又拜婦人於丈夫雖其子猶俠拜

畢則已見也不言者從可知也○冠者母不在則使人受脯于西階

下歸寧或疾病也

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位初位初至階冠者

立于西階東南面賓字之冠者對對應也其○字辭

曰禮儀既備令月吉日昭告爾字昭明也爰字孔嘉髦

士攸宜爰於也孔甚也宜之于假永受保之曰伯某

甫仲叔季唯其所當于猶為也假大也宜之是為大

尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫○冠

義曰冠而字之敬其名也

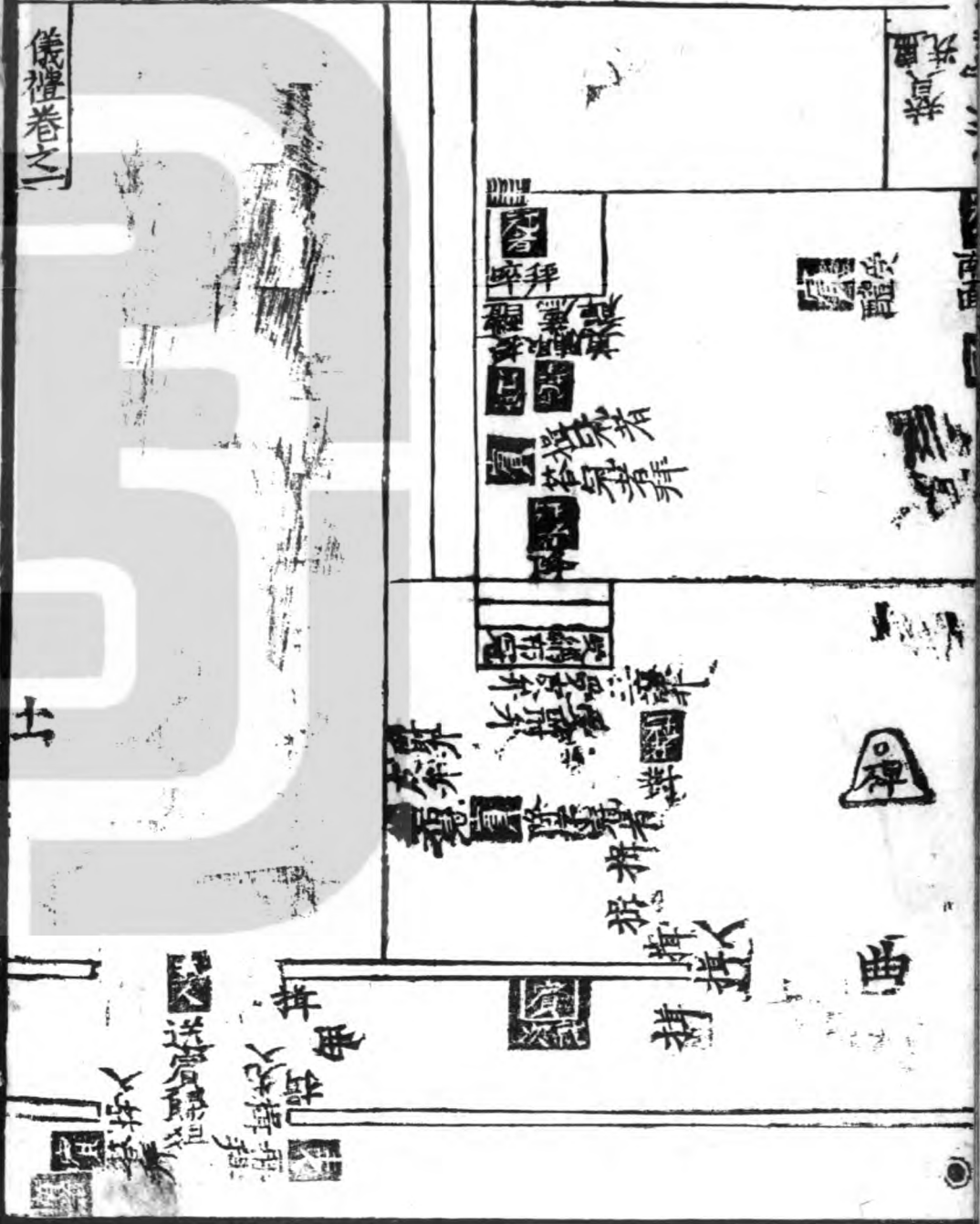
右字冠者

賓出主人送于廟門外不出外門○請醴賓賓禮辭

許賓就次醴當作禮次門外更衣處也

受體見毋送賓之圖

儀禮卷之二



若不醴則醢用酒

醢子召反。若不醴謂國有舊俗。可。行。聖。人。用。焉。不。改。者。也。酌。而。無。

酬酢曰醢。○疏曰。醢亦無酬酢。但醴太古之物。自然。質。無。酬。酢。此。醢。用。酒。本。有。酬。酢。故。無。酬。酢。得。名。醢。

也。又云。周之適子。三加。一醴。夏商適。子。三加。三醢。是以祝辭。醴一而醢三。尊于房戶之間。

兩甒有禁玄酒在西加勺南枋房戶間者。房西室戶。東也。禁承尊之器也。

名之為禁者。因為酒戒也。玄酒新水也。雖今不用。猶設之不忘古也。洗有筐在西南順

禱陳於洗西南順。比為上也。○始加醢用脯醢賓降。

取爵于篚辭降如初卒洗升酌加冠於東序。醢之於戶。西賓降者。爵在庭。

酒在堂。將自酌也。冠者拜受賓答拜如初如初。如醴禮也。於賓答拜贊者。則亦。

薦冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐卒

酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者立侯。

若醴則醮用酒圖



始加緇布則醴用脯
醴再加皮弁則再醴
攝酒三加爵弁則三
醴有乾肉折俎

洗
籠

醴子與醴子同但節文有少異
彼三加既訖出房立賓揖之則
就西序之筵受醴
此則一加訖出房立賓揖之就
西序之筵受醴醴訖立于筵西
賓揖之就東序之筵再加亦然
三加醴訖而後取脯見毋
彼則贊酌醴于房中賓受醴于
戶東
此則奠于房戶之間賓降取爵
于篚升酌

若孤子則父兄戒宿父兄諸兄冠之日主人紒而迎賓

拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼若宗兄也○

凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜○若

殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子得申禮盛之

外者賓客之禮也在內者家
私之禮是在外者為盛也

右孤子冠

孤子冠圖

父在時冠於東
高體於西此
則冠於東房三
加記又改簪矣
禮於東房也

此北
此北
拜面
拜面

此北
此北
拜面
拜面

拜揖讓
如冠主

背

庶子冠圖

冠于
房外
南面
為

若庶子則冠于房外南面遂醮焉房外謂尊東也
右庶子冠

記云適子冠於阼以著代也庶子不於阼而冠於房外南面非代故也記云醮於客位加有成也是適子於客位成而尊之此則成而不尊故因冠之處遂醮焉

今按儀禮所存者惟士冠禮自士以上有大夫諸侯天子冠禮見於家語冠頌大戴公冠與禮記特牲玉藻者雖遺文斷缺不全而大槩亦可考如趙文子冠則大夫禮也魯襄公邾隱公冠則諸侯禮也周成王冠則天子禮也大夫無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有其冠也則服士服行士禮而已始冠緇布冠自諸侯下達諸侯始加緇布冠績綉緇布冠有綉其服玄端再加皮弁三加玄冕大戴公冠四加玄冕鄭注四當為三○朱先生曰按本文但玄端皮弁玄冕則三加鄭說為是唯天子三加其衮冕與天子始冠

加玄冠朱組纓玉藻曰玄冠朱組纓天子之冠也鄭氏曰始冠之冠也玄冠委

貌再加皮弁三王共皮弁素積○疏曰此條論第三所加之冠自天子達於士以

其質素故三王同之無所改易也三加衮冕見上文又君冠必以

裸享之禮行之以金石之樂節之以鍾磬為之節以先

君之祧廟諸侯以始祖之廟為祧又諸侯醴賓以三獻

之禮其酬賓則束帛乘馬其詳見於儀禮經傳

通解

