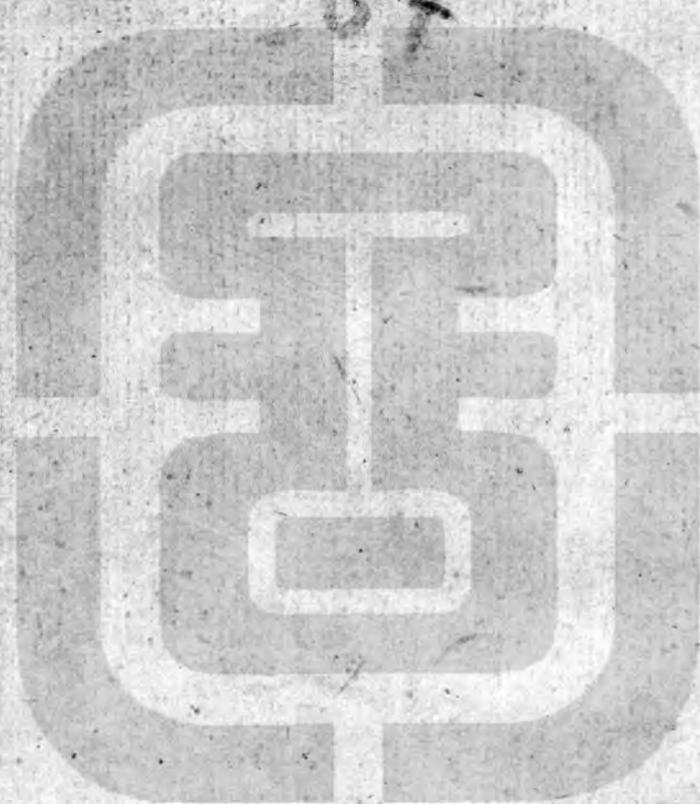


申

121

67



漫堂說詩

清 商邱宋 犖牧仲著

詩者性情之所發三百篇離騷尙已漢魏高古不可驟
學元嘉永明以後綺麗是尙大雅寢衰獨唐人諸體
咸備鏗錡軒昂爲風雅極致顧篇什浩繁別裁不易
高廷禮品彙庶幾大觀廷禮又拔其尤者爲正聲一
編近代庶常館課與文章正宗竝誦習之蓋詩家之
正軌也學者從此入門趨尙已定更盡覽品彙之全
編考鏡三唐之正變然後上則溯源于曹陸陶謝阮

鮑六七名家又探索于李杜大家以植其根柢下則
汎濫于宋元明諸家所謂取材富而用意新者不妨
流覽以廣其波瀾發其才氣久之源流洞然自有得
于性之所近不必樵唐不必樵古亦不必樵宋元明
而吾之真詩觸境流出釋氏所謂信手拈來莊子所
謂螻蟻稊稗瓦礫無所不在此之謂悟後境悟則隨
吾興會所之漢魏亦可唐亦可宋亦可不漢魏不唐
不宋亦可無暇樵古人竝無暇避古人而詩侯熟矣
不則胷無定見隨波而靡譬一盲導之于前羣盲隨

之于後曰左曰右莫敢自必嗚呼可哀也已

明自嘉隆以後稱詩家皆諱言宋至舉以相訾警故宋
人詩集度閣不行近二十年來乃專尙宋詩至余友
吳孟舉宋詩鈔出幾于家有其書矣孟舉序云黜宋
者曰腐此未見宋詩也今之尊唐者曰未及唐詩之
全守嘉隆閒固陋之本陳陳相因千喙一倡乃所謂
腐也又曰嘉隆之謂唐唐之臭腐也宋人化之斯神
奇之蓋意主救弊立論不容不爾顧邇來學宋者遺
其骨理而擗捨其皮毛棄其精深而描摹其陋劣是

今人之謂宋又宋之臭腐而已誰爲障狂瀾于既倒耶

李于鱗唐詩選境隘而詞膚大類已陳之芻狗鍾譚詩歸尖新詭僻又似鬼窟中作活計皆無足取蓋詩道本廣大而彼故狹小之詩道本靈通變化而彼故拘泥而穿鑿之也近日王阮亭十種唐詩選與唐賢三昧集原本司空表聖嚴滄浪緒論所謂言有盡而意無窮妙在酸鹹之外者以此力挽尊宋祧唐之習良于風雅有裨至于杜之海涵地負韓之鰲擲鯨吐尙

有所未逮

古樂府音節久亡不可摹擬王世貞李攀龍及雲閒陳

子龍李雯諸子數十年墮入雲霧如禹碑石鼓妄欲

執筆效之良可軒渠少陵樂府以時事創新題如無

家別新婚別畱花門諸作便成千古絕調後來張籍

王建樂府樂天之秦中吟皆有可採楊鐵崖詠史音

節頗具頓挫李西涯倣之便劣要當作古詩讀無煩

規規學步也亡友顧赤方景星擅長此體余最好之

五言古漢魏晉宋名篇最夥獨蘇李十九首另爲一派

阮亭云如無縫天衣後之作者求之鍼縷襞積之閒
非愚則妄誠哉知言阮嗣宗咏懷陳子昂感遇李太
白古風韋蘇州擬古皆得十九首遺意于鱗云唐無
古詩而有其古詩彼僅以蘇李十九首爲古詩然耳
則子昂太白諸公非古詩乎余意歷代古詩各有擅
長不第唐之王孟韋柳卽宋之蘇軾黃庭堅梅堯臣
陸游要是斐然而必以少陵爲歸墟昔人詩評杜工
部如周公制作後世莫能擬議蓋篤論也至杜之北
征詠懷韓之南山諸大篇尤宜熟誦以開拓其心胸

七言古詩上下千百言定當推少陵爲第一蓋天地元
氣之奧至少陵而盡發之允爲集大成之聖子美自
許沈鬱頓挫掣鯨碧海退之稱其光燄萬丈介甫稱
其疾徐縱橫無施不可孫謹亦稱其馳驟怪駭開闔
雷電合諸家之論施之七古尤屬定評後來學杜者
昌黎子瞻魯直放翁裕之元好問各自成家豈余于子
瞻彌覺神契豈所謂來自華嚴境中者余亦有少夙
緣耶初唐之長安古意帝京篇已屬陳言無須效尤
何大復序明月篇謂初唐四子之作往往可歌反在

少陵之上此未嘗槩七言之正變而言之不足爲典
要也

律詩盛于唐而五言律爲尤盛神龍以後陳

子昂杜審

言沈宋開其先李杜高岑王孟諸家繼起卓然名家

子美變化尤高在牝牡驪黃之外降而錢劉韋

應物

郎

士元

清詞妙句令人一唱三歎卽晚唐刻畫景物

之作亦足怡閒情而發幽思始信四十字爲唐人絕

調宋元明非無佳作莫能出此範圍矣

初唐王楊盧駱倡爲排律陳杜沈宋繼之大約侍從遊

宴應制之篇居多所稱臺閣體也雖風容色澤競相
誇勝未免數見不鮮品彙以太白摩詰揭爲正宗錢
起劉長卿錄爲接武均之不愧當家晚唐李義山刻
意學杜亦是精麗若夫渾涵汪洋千彙萬狀惟少陵
一人而已上韋左相贈哥舒翰謁先主廟等篇雄渾
悲壯譬諸泰岱滄溟高深無際品彙推爲大家諒哉
後來元白盡多長篇去之霄壤

世之稱詩者易言律尤易言七律每見投贈行卷七律
居半不知此體在諸體中最難工品彙推尊盛唐未

嘗不當至王李七子而濫矣鍾譚起而闢之然鍾譚
無詩也自後雲閒陳李諸子闢鍾譚虞山錢牧齋又
闢雲閒出奴入主迄無定評平心而論初唐如花始
苞英華未暢盛唐王維李頎岑參諸公聲調氣格種
種超越允爲正宗中晚之錢劉李義山劉滄亦悠揚
婉麗颯颯乎雅人之致義山造意幽邃感人尤深學
者皆宜尋味獨少陵包三唐該正變爲廣大教化主
生平瓣香實在此公惜未能闢其闢闕東坡云天下
幾人學杜甫誰得其皮與骨然不敢以難而謝之學

杜有得卽學蘇學陸無乎不可

五言絕句起自古樂府至唐而盛李白崔國輔號爲擅
長王維裴迪輞川倡和開後來門逕不少錢劉韋柳
古淡清逸多神來之句所謂好詩必是拾得也歷代
佳什往往而有要之詞簡而味長正難率意措手六
言作者寥寥摩詰文房偶一爲之不過詩人之餘技
耳

詩至唐人七言絕句盡善盡美自帝王公卿名流方外
以及婦人女子佳作纍纍取而諷之往往令人情移

迴環含咀不能自已此真風雅之遺響也洪容齋萬首唐人絕句編緝最廣足資吟咏大抵各體有初盛中晚之別而三唐七絕竝堪不朽太白龍標絕倫逸羣龍標更有詩天子之號楊升菴云龍標絕句無一篇不佳良然少陵別是一體殊不易學宋元以後頗有名篇較之唐人總隔一塵在

唐以後詩派歷宋元明至今略可指數宋初晏殊錢惟演楊億號西崑體仁宗時歐陽修梅堯臣蘇舜欽謂之歐梅亦稱蘇梅諸君多學杜韓王安石稍後亦學

杜韓神宗時蘇軾黃庭堅謂之蘇黃又黃與晁補之張耒陳師道秦觀李廌稱蘇門六君子庭堅別開江西詩派爲江西初祖南渡後陸游學杜蘇號爲大宗又有范成大尤袤陳與義劉克莊諸人大概杜蘇之支分派別也其後有江湖四靈徐照翁卷等專攻晚唐五言益卑卑不足道金初以蔡年吳激爲首世稱蔡吳體後則趙秉文黨懷英爲巨擘元好問集其成其後諸家俱學大蘇元初龔金源派以好問爲大宗其後則稱虞集楊載范梈揭傒斯元末楊維禎李孝

光吳萊為之冠前如趙孟頫郝經後如薩都刺倪瓚
 皆有可觀明初四家稱高啓楊基張羽徐賁而高為
 之冠成宏閒李東陽雄張壇坫迨李夢陽出而詩學
 大振何景明和之邊貢徐楨卿羽翼之亦稱四傑又
 與王廷相康海王九思稱七子正嘉閒又有高叔嗣
 薛蕙皇甫氏兄弟稍變其體嘉隆閒李攀龍出王世
 貞和之吳國倫徐中行宗臣謝榛梁有譽羽翼之稱
 後七子此後詩派總雜一變于袁宏道鍾惺譚元春
 再變于陳子龍本朝初又變于錢謙益其流別大槩

如此

余年十二即奉先文康庭訓從事聲律旋入侍禁闈

側身屬車豹尾閒此道便棄後歸故園追隨侯方域

賈開宗徐作肅諸君分題拈韻篇什遂多迨筮仕黃

州官衙岑寂頗究心詩學然初接王李之餘波後守

三唐之成法于古人精意毫未窺見康熙壬子癸丑

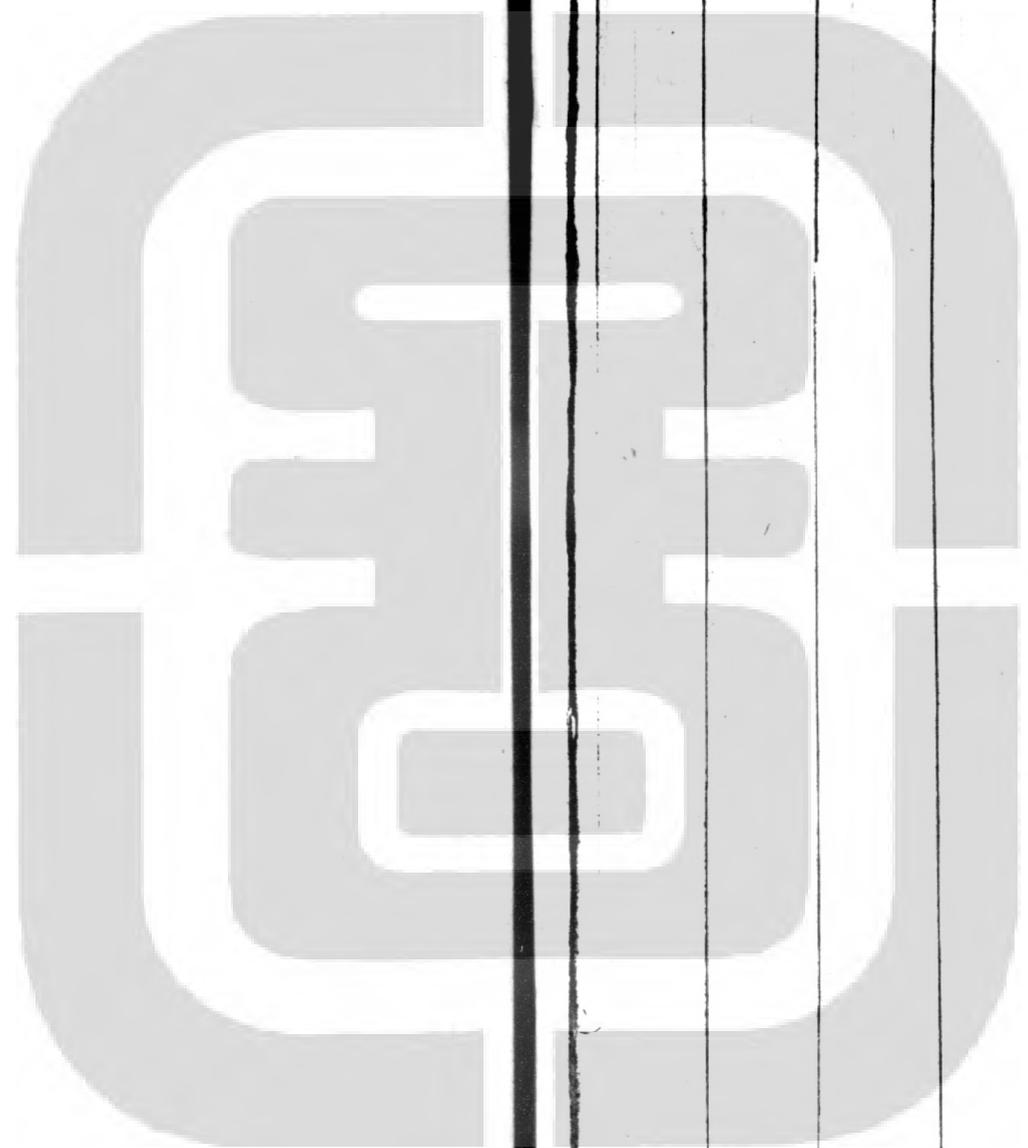
閒屢入長安與海內名宿尊酒細論又闌入宋人吟

域所謂旗東亦東旗西亦西猶之乎學王李學三唐

也庚申虔州返命舟泊鄱湖月夜望匡廬與兒至作

學海類編
詩話忽有所得阮亭侍郎序余西山詩云黃州以前
守而未化虔州以後每變愈工余愧未敢當足見此
道自有實證放翁論詩長句云我昔學詩未有得殘
餘未免從人乞力孱氣餒心自知妄取虛名有慚色
末云詩家三昧忽見前屈賈在眼元歷歷天機雲錦
用在我剪裁妙處非刀尺殆先我而言之矣年來平
江使院與老友邵青門長蘅晨夕揚挖方思就所已
造廣所未能而老已冉冉至念之三歎戊寅長夏兒
致筠心豔父兄倡和之樂欲請學詩因書此說付之

竝記余學詩崖略于末



詞壇紀事卷之上

清 嘉興李良年武曾輯

唐宣宗愛唱菩薩蠻令孤丞相托溫飛卿撰進宣宗使
宮嬪歌之詞云玉纖彈處真珠落流多暗溼鉛華薄春
露挹朝花秋波浸晚霞風流心上物本爲風流出看取
薄情人羅衣無此痕又云南園滿地堆輕絮愁聞一霎
清明雨雨後卻斜陽杏花零落香無言彈睡臉枕上屏
山掩時節欲黃昏無聊獨倚門又云夜來皓月才當午
重簾悄悄無人語深處麝烟長臥時畱薄妝當年還自

學海類編 卷七 文言
惜往事那堪憶花露月明殘錦衾知曉寒又云雨晴夜
合玲瓏月萬枝香嫋紅絲拂閒夢憶金堂滿庭萱草長
繡簾垂麗歎眉黛遠山綠春水渡溪橋凭闌魂欲消又
云竹風輕動庭除冷珠簾月上玲瓏影山枕隱穠妝綠
檀金鳳凰兩蛾愁黛淺故國吳宮遠春恨正關情畫樓
殘點聲歎字韻書字書皆無花間集
注音速相沿已久今仍之

韓君平狷以駕部郎知制誥有姬柳氏爲沙叱利所得
韓作章臺柳詞寄之云章臺柳章臺柳往日青青今在
否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答詞云楊柳

枝芳菲節所恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君
來豈堪折

蜀主衍裹小巾其尖如錐宮妓多衣道服簪蓮花冠施
胭脂夾臉號醉妝衍作醉妝詞云者邊走那邊走只是
尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

李後主入國後每懷江南且念妃嬪散落鬱鬱不自聊
賦虞美人詞曰春花秋月何時了往事知多少小樓昨
夜又東風故國不堪回首月明中雕闌玉砌應猶在只
是朱顏改問君都有幾多愁卻似一江春水向東流時

後主在賜第七夕令故妓作樂聲聞于外太宗聞之大怒又傳有小樓昨夜又東風及一江春水向東流之句遂被禍按史記南唐徐鉉歸宋事太宗一日問曾見李煜否鉉對曰臣安敢私見之上遂令往鉉望門下馬一老卒守門徐言願見太尉卒言有旨不得與人接鉉云奉旨來卒往報鉉入立庭下久之卒取舊椅子相對鉉遙謂卒曰但正衙一椅足矣頃閒李主紗帽道服而出鉉方拜遽下階引其手以上鉉辭賓主李曰今日豈有此禮鉉引椅少偏乃敢坐李默不言忽長吁嘆曰當時

悔殺了潘佑李平鉉既去有旨召對鉉不敢隱遂有秦

王賜牽機藥之事

牽機藥者服之前卻頭足相就如牽機狀也

後賈魏公尹

京日忽有人來謁展刺曰前江南國主李煜相見則一清癯道士公曰太師已物故何得及此曰某少探釋氏今爲獅子國王偶思鍾山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清閒驚濤千萬里無復見鍾山讀之隨手灰滅

堯山堂外紀樂曲有念家山後主親演其聲爲念家山破識者知其不祥在圍城中作長短句未就而城破其

學海類編 三 文言
詞曰櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓
西曲闌珠箔惆悵捲金泥門巷寂寥人散後望殘烟草
低迷有人嘗見其殘藁點染晦昧心方危窘而不在書
也

耆舊續聞云蔡條作西清詩話載江南李後主臨江
仙云圍城中書其尾不全以余攷之殆不然余家藏
李後主七佛戒經又雜書二本皆作梵葉中有臨江
仙塗注數字未嘗不全其後則書太白詞數章是平
日學書也本江南中書舍人王克正家物歸陳魏之

孫世功君懋余陳氏壻也其詞云櫻桃落盡春歸去
蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓西玉鉤羅幕惆悵暮
烟垂別巷寂寥人散後望殘烟草低迷爐香閒裊鳳
凰兒空持羅帶回首恨依依後有蘇子由題云淒涼
怨慕眞亡國之音也余按詞統又載此詞乃臨江仙
後三句云何時重聽玉驄嘶撲簾飛絮依約夢回時
爲劉延仲補之未知孰是

南唐主歸宋後與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼
淚洗面又作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不

學海類編 卷之三
四
文言
耐五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自莫凭欄無限江山別時容易見時難流水落花春去也天上人間含思悽惋未幾下世

後主歸國臨行有詞云三十餘年家國數千里地山河幾曾慣干戈一旦歸爲臣虜沈腰潘鬢銷磨最是倉皇辭廟日教坊猶聽別離歌揮淚對宮娥東坡謂後主旣爲樊若水所賣舉國與人故當慟哭於九廟之前謝其民而後行何乃揮淚宮娥聽教坊離曲耶李後主宮中未嘗點燭每至夜則懸大寶珠光照一室

如日中嘗賦玉樓春宮詞曰晚粧初了明肌雪春殿嫦娥魚貫列笙簫吹斷水雲閒重按霓裳歌徧徹臨春誰更飄香屑醉拍闌干情未切歸時休照燭花紅待放馬蹄清夜月王阮亭南唐宮詞云花下投籤漏滴壺秦淮宮殿浸虛無從茲明月無顏色御閣新懸照夜珠極能道其遺事

潘佑與徐鉉湯悅張泌俱有文名而佑好直諫後主于宮中作紅羅亭四面栽紅梅作豔曲歌之佑應命作小詞有樓上春寒山四面桃李不須誇爛漫已失了春風

一半時已失淮南故云

宣和五年金人來歸燕京及涿易檀順景薊六州之地
都中盛唱小詞云喜則喜得入手愁則愁不長久怯則
怯我兩箇厮守怕則怕人來破鬪未幾金人犯汴京果
有擄二帝之事

南唐書載後主繼室周后卽昭惠后之妹也昭惠感疾
后嘗在禁中先與後主私後主作菩薩蠻云花明月暗
飛輕霧今宵好向郎邊去剗襪步香階手提金縷鞋畫
堂南畔見一晌偎人顫奴爲出來難教郎恣意憐此詞

遂傳播于外已而納后大讌羣臣韓熙載以下皆爲詩
諷焉後主不之譴

宋徽宗北去遇清明詩云昔母名草初生認禁烟無家對

景倍凄然帝城春色誰爲主遙指鄉關涕淚漣又戲作

小詞云孟婆孟婆名風你作些方便吹箇船兒倒轉又徽

宗北行謝克家作憶君王詞云依依宮柳拂宮牆宮殿
無人春晝長燕子歸來依舊忙憶君王月破黃昏人斷
腸又郭浩按邊至隴口見紅白二鸚鵡在樹閒問上皇
安否浩曰崩矣鸚鵡悲鳴不已浩賦詩曰隴口山深草

學海類編 卷六 文詞
木荒行人到此斷肝腸耳中不忍聽鸚鵡猶在枝頭說
上皇又洪皓祭徽宗文曰歎馬角之不生魂消雪窖攀
龍髯而莫逮淚灑冰天忠憤鬱勃使人出涕

周邦彥在李師師家聞道君至遂匿牀下道君自攜新
橙一顆云是江南初進遂與師師謔語邦彥悉聞之隳
括成少年遊云并刀如水吳鹽勝雪纖指破新橙錦幄
初溫獸香不斷相對坐調箏低聲問向誰行宿城上已
三更馬滑霜濃不如休去直恁少人行師師因歌此詞
道君問誰作師師以直對道君大怒因加邦彥遷謫押

出國門越一二日道君復幸師師家不遇至更初師師
歸愁眉淚眼憔悴可掬道君問故師師奏言邦彥得罪
去國略致一杯相別不知得官家來道君問曾有詞否
李云有蘭陵王詞道君云唱一徧看李因奉酒歌云柳
陰直烟裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄絲送行
色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來應折
柔條過千尺閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈影離席梨花
榆火催寒食愁一帆風快一篙波暖回頭迢遞便數驛
望人在天北悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽

冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏
淚暗滴歌竟道君大喜後召邦彥爲大晟樂正

徽宗北轅後賦燕山亭杏花一闕哀情哽咽髣髴南唐
李主令人不忍多聽詞曰裁剪冰綃輕疊數重冷淡胭
脂勻注新樣靚粧豔溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零
更多少無情風雨愁苦閒院落淒涼幾番春暮憑寄離
恨重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知
他故宮何處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢也
有時不作

元豐己未廖明略晁無咎同登科明略所遊田氏者麗
姝也一日明略邀無咎早過田氏遽起對鏡理髮且盼
且語草草妝掠以與客對无咎以明略故有意而莫傳
也因爲下水船一闕云上客驪駒至鸚喚銀屏睡起困
倚妝臺盈盈正解螺髻鳳釵墜繚繞金環玉指巫山一
段雲委半窺鏡向我橫秋水斜領花交鏡裏淡掃鉛華
忽忽白整羅綺斂眉翠雖有悵悵意空作江邊解佩

淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百
戲撮弄各呈技藝上皇喜曰錢唐形勝天下所無上啓

皇清類編
奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍臣各賦酹江月一曲至
晚呈上以吳琚爲第一其詞曰玉虹遙挂望青山隱隱
恍如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凝空
瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越此景
天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛彩幟蹙
起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波
靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還

紹興閒洪景盧在臨安試詞科三場畢與五友同過抱
劍街孫氏小樓夜月如晝正臨闌憑几兩燭結花燦然

若連珠孫倡黠慧白坐中者曰今夕桂魄皎潔燭花呈
祥五君較藝蘭省其高掇不疑請各賦一詞爲他日佳
話何自明卽操筆作浣溪沙一闕云草草杯盤訪玉人
燈花呈喜坐添春邀郎覓句要清新黛淺波嬌情脈脈
雲輕柳弱意真真從今風月屬閒人眾傳觀歎賞獨恨
其末句失意景盧續臨江仙曰綺席畱歡歡正洽高樓
佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公
桂月十分秋正半廣寒宮殿忽忽姮娥相對曲欄東雲
梯知不遠平步躡東風孫滿酌一觥相勸曰學士必高

中此瑞殆爲君設也已而洪景盧果奏名賜第餘皆不
偶

范石湖座上客有談劉婕好事者公與客約賦詞游次
公先成公不復作眾亦斂手游詞云暖靄烘晴籞鎖垂
楊籠池罩閣萬絲千縷池上曉光分宿霧日近羣芳易
吐尋竝蒂欄邊凝竚不信釵頭雙鳳去奈寶刀被妾先
畱住天一笑萬花妒阿嬌好在金屋貯甚秋風易得蕭
疏扇鸞塵汗一自昭陽宮閉後牆角土花無數况多病
情傷幽素百花臺上空雨露望紅雲杳杳知何處天尺

五去無路次公字子明禮部侍郎操之子詩詞皆工
淳熙閒御舟過斷橋見酒肆屏風上有風入松詞云一
春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過
沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏秋千暖風十里麗
人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟
明日重扶殘醉來尋陌上花鈿光堯稱賞良久宣問何
人所作乃太學生于國寶也重扶殘醉原詞作重攜殘
酒上笑曰此句不免寒酸氣因爲改之卽日子釋褐
章邱李生至燕都嘗對月獨歌曰萬里倦行役秋來瘦

幾分因看河北月忽憶海東雲夜靜聞鄰婦有倚樓而
泣者明日訪之則宋宮人金德淑也詢李曰客非昨暮
悲歌人乎李曰歌非己作有同舟人自杭來吟此句故
記之耳金泣曰此亡宋昭儀王清惠所寄汪水雲詩當
時吾輩數人皆有詩贈汪因舉其望江南詞曰春睡起
積雪滿燕山萬里長城橫縞素六街燈火已闌珊人立
玉樓閒後遂委身于李云按宋琴士汪元量號水雲從
謝后北遷嘗教宮人作詩汪水雲應是此人或謂瀛國
公詩亦水雲所教也

湖山類藁載汪水雲淮河舟中夜聞宮人彈琴水龍
吟詞云鼓鞞驚破霓裳海棠亭北多風雨歌闌酒罷
玉啼金泣此行良苦駝背糗糊馬頭匝匝朝朝暮暮
自都門燕別龍艘錦纜空載得春歸去日斷東南半
壁悵長淮已非吾土受降城下草如霜白淒涼酸楚
粉陣紅圍夜深人靜誰賓誰主對漁燈一點羈愁一
搦譜琴中語水雲南歸又有亡宋舊宮人章麗真贈
之詞曰吳山秋越山秋吳越兩山相對愁長江不盡
流風颼颼雨颼颼萬里歸人空白頭南冠泣楚囚袁

正真詞曰南高峰北高峰南北高峰雲淡濃湖山圖
畫中采芙蓉賞芙蓉小小紅船西復東相思無路通
南渡初金人追隆祐太后御舟至江西造口不及而還
辛稼軒過其地有感賦菩薩蠻詞曰鬱孤臺下清江水
中間多少行人淚西北是長安可憐無數山青山遮不
住畢竟東流去江晚正愁予山深聞鷓鴣

鶴林玉露云鷓鴣之句謂恢復之事行不得也

天台妓嚴幼芳嘗七夕宴坐有謝元卿者豪士也因命
之賦詞以己姓爲韻酒方行而成鵲橋仙云碧梧初出
桂花才吐池上水花微謝穿針人在合歡樓正月露玉
盤高瀉珠忙鵲嬾耕慵織倦空作古今佳話人閒剛道
隔年期想天上方纔隔夜元卿爲之心醉畱其家半載
傾囊贈之而歸

王邁丁丑第四人及第劉後村賀啓云聲名早著不數
黃香之無雙科目小低猶壓杜牧之第五又贈之詞云
天壤王郎數人物方今第一談笑裏風霆驚坐雲烟生
筆落落元龍湖海氣琅琅董相天人策其重之如此
詩餘荔子之咏作者旣少遂無擅長獨歐陽公浪淘沙

學海類編
一首稍存感慨悲涼耳詞云五嶺麥秋殘荔子初丹絳
紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠不近長安往事憶開
元妃子偏憐一從魂散馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼

驪山

東臯雜錄云王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡作定
風波序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善
應對家世住京師定國南遷歸予問柔奴廣南風土應
是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴一詞曰常
羨人閒琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風

起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶
嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是吾鄉

賈似道作堂曰半閒每治事畢則入堂中打坐有佞人
上堂多令詞大稱其意詞曰天上謫星班青牛夜度關
幻出蓬萊新院宇花外竹竹邊山軒冕倘來閒人生閒
最難筭真閒不到人閒一半神仙占取畱一半與公閒
西湖志云張淑芳樵家女宋理宗選宮嬪賈似道見其
美匿爲妾似道敗芳遂削髮爲尼結菴九溪栽花種竹
以老有更漏子詞曰墨痕香燈下淚點點愁人幽思桐

學海類編 卷之三
文言
花落蓼花殘雁聲天氣寒雲棲月青溪塢付到秋來更
苦風淅淅水盈盈淙淙激不平

至正丙子正月十八日元兵入杭宋謝全兩后以下皆
赴北有王昭儀名清惠者題滿江紅于驛壁云太液芙蓉
渾不是舊時顏色曾記得承恩雨露玉樓金闕名播
蘭簪妃后裏暈朝蓮臉君王側忽一朝鼙鼓揭天來繁
華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚沾
襟血驛館夜驚塵土夢宮車曉報關山月願嫦娥相顧
肯從容隨圓缺文丞相讀至末句嘆曰惜哉夫人于此

少商量矣爲之作二首云試問琵琶胡沙外怎生風
色最苦是姚黃一朵移根仙闕王母歡闌瑤宴罷仙人
淚滿金盤側聽行宮半夜雨霖鈴聲聲歇彩雲散香塵
滅銅駝恨那堪說想男兒慷慨嚼穿齧血回首昭陽離
落日傷心銅雀迎新月筭妾身不願似天家金甌缺其
二云燕子樓中又捱過幾番秋色相思處青年如夢乘
鸞仙闕肌肉暗消衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無端蕉
影上窗紗青燈歇曲池合高臺滅人間事何堪證向南
陽阡上滿襟清血世態便如翻覆雨妾身原是分明月

學海類編 卷之二 文言
笑樂昌一段好風流菱花缺予按女史載王昭儀抵上都懇請爲女道士號中華然則昭儀女冠之請與丞相黃冠之志後先合轍從容圓缺何必遽貶耶

淳熙九年八月十五日孝宗過德壽宮起居上皇因畱賞月宴香遠堂堂東有萬歲橋大池十餘畝植千葉白蓮南岸列女樂月上簫韶稍止上皇召小劉妃獨吹白玉笙霓裳中序侍宴官開府曾覲進百字令詞云素颯漾碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到比似世閒秋別玉手瑤笙一時同色小按霓裳天津橋上有人

偷記新闕當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成癡絕肯信羣仙高宴處移下水晶宮闕雲海塵清山河影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜曰從來月詞不會用金甌事可謂新奇賜束帶紫番羅水晶盤上亦賜寶醖更餘還宮是夜西興亦聞天樂事見錢唐舊志余有南宋宮詞云官家北內敕吹彈錦繖黃羅雉尾攢怪底雲中仙樂響小劉妃奏玉笙寒蓋當時人呼德壽宮爲北大內也

宋駙馬楊震有十姬名粉兒者尤勝一日招詹天游宴

出諸姬佐觴天游屬意粉兒口占浣溪沙詞云淡淡青
山兩點春嬌羞一點口兒櫻一梭兒玉一縞雲白藕香
中見西子玉梅花下遇昭君不曾真箇也消魂楊遂以
粉兒贈之曰請天游真箇消魂也

慈甯殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自
製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以侑觴
左右皆呼萬歲詞云牡丹半拆初經雨雕闌翠幙朝陽
嬌困倚東風差謝了羣芳洗烟凝露向清曉步瑤臺月
底霓裳輕笑淡拂宮黃淺擬飛燕新粧楊柳啼鴉晝永

正鞦韆庭館風絮池塘三十六宮簪豔粉濃香慈甯玉
慶清賞占東君誰比花王良夜萬燭熒煌影裏畱住年
光此康伯可樂府所載壽皇使御前畫工寫曾海野喜
容帶牡丹一枝壽王命徐本中作贊云一枝國豔兩鬢
東風壽皇大喜

王昂作狀元始壻禮夕婦家立需催妝詞昂走筆賦好
事近云喜氣擁門闌光動綺羅香陌行到紫微花下悟
身非凡客不須朱粉污天真嫌怕太紅白畱取黛眉淺
處畫章臺春色

學海類編 卷之二 文詞
張表臣過吳江賦菩薩蠻云垂虹亭下扁舟住松江烟
雨長橋暮白紵聽吳歌佳人淚臉波勸傾金鑿落莫作
思家惡綠鴨與鱸魚如何可寄書有客覽之曰鴨可寄
書耶張不答

垂虹亭在吳江長橋之上四明吳文英夢窗有十二
郎詞云素天際水浪拍碎凍雲不凝記曉葉題霜秋
燈吟雨曾繫長橋過艇又是賓鴻重來後猛賦得歸
纔定嗟繡鴨能言香鱸堪釣尙廬人境幽興爭如共
載月娥粧鏡念倦客依前貂裘茸帽重向松江照影

酌酒蒼茫倚歌平遠亭上玉虹腰冷迎醉而暮雪飛
花幾點黛愁山暝

文丞相北去時有題張許廟沁園春一調云爲子死孝
爲臣死忠死亦何妨自光岳氣分士無全節君臣義缺
誰負剛腸罵賊睢陽愛君許遠畱得聲名萬古揚後來
者無二公之操百鍊之剛嗟哉人生翕歛云亡好烈烈
轟轟作一場使當時賣國甘心降虜受人唾罵安得流
芳古廟幽沈遺容儼雅枯木寒鴉幾夕陽郵亭下有奸
雄過此子細思量又過金陵詩云草舍離宮轉夕暉孤

學海類編 卷之三 文詞
雲飄泊欲何依山河風景元無異城郭人民半已非滿
地蘆花和我老舊家燕子傍誰飛從今別卻江南日化
作啼鵑帶血歸

會純甫及見汴都之盛者庚寅春奉使過汴作金人捧
露盤詞云記神京繁華地舊遊蹤正御溝春水溶溶平
康巷陌繡鞦韆金勒躍青驄解衣沽酒醉絃管柳綠花紅
到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒烟滿目飛蓬雕闌
玉砌空餘三十六離宮塞笳驚起暮天雁寂寞東風
吳彥高爲米元章之壻會甯府遇老姬善鼓瑟自言梨

園舊籍彥高爲賦春從天上來一闋云海角飄零嘆漢
苑秦宮墜露飛螢夢裏天上金屋銀屏歌吹競舉青冥
問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦嚦山
溜泠泠梨園太平樂府醉幾度春風鬢變星星舞徹中
原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳幽怨人憔悴不似
丹青酒微醒一軒涼月燈火青熒三山鄭中卿從張貴
謨使北聞尙有歌之者

宋宣和中有王通判妾飛紅者貌美能寫染有詞云花
低鶯踏紅英亂春心重頓成慵懶楊花夢斷楚雲平空

惹起情無限傷心漸覺成牽絆奈愁緒寸心難縮深誠
無計寄天涯幾欲問梁閒燕

岳武穆送張紫陽北伐詩有號令風霆迅天聲動北陬
歸來報明主恢復舊神州之句又有小重山詞云欲將
心事付瑤琴知音少絃斷有誰聽蓋指主和議者多也
德祐乙亥太學生作念奴嬌云半堤花雨對芳辰消遣
無奈情緒春色尙堪描畫在萬紫千紅塵土鶻促歸期
鶯收佞舌燕作畱人語遶闌紅藥韶華畱此孤注真箇
恨煞東風幾番過了不似今番苦樂事賞心磨滅盡忽

見飛書傳羽湖水湖烟峰南峰北總是堪傷處新塘楊
柳小腰猶自歌舞又祝英臺近云倚危闌斜日暮驀驀
甚情緒穉柳嬌黃全不禁風雨春江萬里雲濤扁舟飛
渡那更塞鴻無數歎離阻有恨落天涯誰念孤旅滿目
風塵冉冉如飛霧是何人惹愁來那人何處怎知道愁
來不去湖海新聞云三四謂眾宮女行五謂朝士去六
謂臺官默七指太學上書八九謂只陳宜中在東風謂
賈似道飛書傳羽謂北軍至也新塘楊柳謂賈妾穉柳
謂幼君嬌黃謂太后扁舟飛渡謂北軍至塞鴻指流民

學海類編
也人惹愁來謂賈出那人何處謂賈去

宋人尚詞天南地北一調載之詞品是綠林之豪亦知
柔翰也又李全之子璵有水龍吟云腰刀帕首從軍戍
樓獨倚閒凝眺中原氣象狐居兔穴暮烟殘照投筆書
懷枕戈待旦隴西年少嘆光陰掣電易生髀肉不如易
腔改調世變滄海成田奈羣生幾番驚擾干戈爛漫無
時休息憑誰驅掃眼底山河胸中事業一聲長嘯太平
時相將近也穩穩百年燕趙語雖麤豪亦自伉爽全雖
叛逆跋扈璵盡力于宋其意于此詞已微露矣

賈耘老舊有水閣在苕溪之上景物清曠東坡作守時
屢過之題詩畫竹于壁閒沈會宗又爲賦小詞云景物
因人成勝槩滿目更無塵可礙等閒簾幙小闌干衣未
解心先快明月清風如有待誰信門前車馬隘別是人
閒閒世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲
長自在其後小閣屢易主今已摧毀久矣遺址正與予
小閣相近同在一片景物悉如會宗之詞故予嘗有句
云三閒小閣賈耘老一首佳詞沈會宗無限當時好風
月如今總屬續溪翁蓋謂此也

世傳溫公有西江月一詞今復得錦堂春云紅日遲遲
虛廊轉影槐陰迤邐西斜彩筆工夫難狀曉景烟霞蝶
尚不知春去漫遶幽砌尋花桃李狂風過後縱有殘紅
飛向誰家始知青鬢無價歎飄蓬宦路荏苒年華今日
笙歌叢裏特地咨嗟席上青衫溼透撫弄舊琵琶怎不
教人易老多少離愁散在天涯

趙鼎字元鎮宋中興名相小詞婉媚不減花閒蘭畹慘
結秋陰一首世皆傳誦之矣點絳脣一首云香冷金猊
夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨消瘦休文頓
覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮寒成陣

張子野減字木蘭花云垂螺近額走上紅茵初趁拍只
恐驚飛擬倩遊絲惹住伊文鴛繡履去似風流塵不起
舞徹梁州頭上宮花顫未休又宴小山詞云垂螺拂黛
青樓女又云雙螺未學同心綰已占歌名月白風清長
倚昭華笛裏聲又云紅窗碧玉新名舊猶綰雙螺一寸
秋波千斛明珠覺未多按垂螺雙螺蓋宋時角妓未破
瓜時髮飾之名今秦中妓及搬演旦色猶有此製

宋淳熙六年春車駕迎上皇太后遊聚景園竝乘步輦

學海類編
三
文
坐瑤津西軒酒三行都管劉景供進新製泛蘭舟曲各
賜銀絹上親捧玉酒船上壽酒斟船中人物皆動太上
喜至錦壁賞花牡丹千餘叢各有牙牌金字別採千朶
插水晶玻璃天青汝窯金瓶中置沈香桌列白玉輶花
商尊高三尺徑一尺三寸獨插照殿紅十五枝隨駕官
各賜兩面翠葉滴金牡丹沈香柄金絲御書扇知閣張
掄進壺中天一闋云洞天深處賞嬌紅輕玉高張雲幕
國豔天香相競秀瓊花風光如昨露洗妖妍風傳馥郁
雲雨巫山約春色濃于酒五雲臺榭樓閣聖代道治功

成一塵不動四境無鳴柝屢有豐年天助順基業增隆
山岳兩世明君千秋萬歲永享昇平樂東皇呈瑞更無
一片花落

賈循州雖負乘處非其據然好集文士于館第時推廖
瑩中爲最其詩文不傳雖西湖游覽志載數篇皆諛佞
語耳不爲工也偶見抄本有箇儂一詞頗富豔其詞云
恨箇儂無奈賣嬌眼春心偷擲蒼苔花落先印下一雙
春跡花不知名香才聞氣似月下空篋蔣山傾國半解
羅襟蕙蘭微度鎮宿粉栖香雙蝶語態眠情感多情輕

學海類編 卷之三 文部
憐細閱休問望宋牆高窺韓路隔尋尋覓覓又暮雨凝
碧花逕橫烟紅霏映月盡一刻千金堪值卸珠薰籠藏
燈衣桁任裏臂金斜搔頭玉滑更恨檀郎惡憐深惜盡
顛裊周旋傾側軟玉香鉤怪無端鳳珠微脫多少怕聽
曉鍾瓊釵暗擘

宋開禧中韓侂胄欲立蓋世功名以自固乃定議伐金
金元帥紇石烈子仁領兵駐濠梁時小劉之昂作樂章
一闕大書于濠之倅廳壁閒名上平南其詞曰蠶蜂搖
螳螂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試百蹄一飲

楚江乾捷書飛上九重天春滿長安舜山川周禮樂唐
日月漢衣冠洗五州妖氣關山已平全蜀風行何用一
泥丸有人傳喜日邊都護先還

張安國在建康畱守席上賦云長淮望斷關塞莽然平
征塵暗朔風勁悄邊聲黯消凝追想當年事殆天數非
人力洙泗上絃歌地亦羶腥隔水旃鄉落日牛羊下甌
脫縱橫看名王宵獵騎火一川明笳鼓悲鳴遣人驚念
腰閒簡匣中劍空埃蠹竟何成容易失心徒壯歲將零
渺神京于羽方懷遠靜烽燧且休兵冠蓋使紛馳驚若

學海類編 卷之三 文部
為情聞道中原遺老長南望翠葆霓旌遣行人到此忠
憤氣填膺有淚如傾歌闋魏公為罷席而入

右調六州歌頭凡三換頭

陳石泉自北行有北人陳參政者餞之作木蘭花慢云
北人未老依舊著南冠正雪暗滹沱雲迷芒碭夢落邯
鄲朝念鄉心日行萬里幸此身生入玉關多少秦烟籠
霧西湖淨洗征衫燕山望不見吳山回首不堪難慨故
宮離黍故家喬木那忍重看鈞天紫微何處問瑤池八
駿幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏闌干

張叔夜過錢塘西湖慶樂園賦高陽臺詞自序云慶樂
園韓平原之南園也戊寅歲過之有碑石在荆棘中惟
存古桂百餘故末句有猶今視昔之感其詞曰古木迷
鴉虛堂起燕歡游轉眼驚心南圃東窗酸風掃盡芳塵
鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沈沈不信歸魂
不到花深吹簫踏葉幽尋去任船依斷石袖裏寒雲老
桂懸香珊瑚擊碎無聲故園已是愁如許撫殘碑又卻
傷今更關情秋水人家斜照西林予嘗讀此詞不覺為
之再三增嘆夫花石之盛莫盛于唐之李贊皇讀平泉

學海類編 卷之三
莊記則見之矣宋之艮嶽至南渡愈盛而臨安園囿如此者不可屈指數也今誰在耶予爲童子時見所謂慶樂園其峰磴石洞猶有存者至正德閒盡爲有力者移去矣

能改齋漫錄云近有士人常于錢塘江漲橋爲狹邪之游作樂府名玉瓏璫云城南路橋南路玉鈎簾捲香橫霧新相識舊相識淺顰低拍嫩紅輕碧惜惜惜劉郎去阮郎住爲雲爲雨朝還暮心相憶空相憶露荷心性柳花蹤跡得得得其後朝廷復收河南士人者陷而不反

其友作詩寄之且附以龍涎香詩云江漲橋邊花發時故人曾共著征衣請君莫唱橋南曲花已飄零人不歸士人在河南得詩酬之云認得吳家心字香玉窗春夢紫羅囊餘薰未歇人何許洗破征衣更斷腸

仁宗留意儒雅深斥浮豔虛華之文初進士柳三變好爲淫冶謳歌之曲傳播四方嘗有鶴冲天詞云黃金榜偶失龍頭望明代暫遺賢如何向未遂風雲便爭不恣狂蕩何須論得喪才子詞人自是白衣卿相煙花巷陌依約丹青屏障幸有意中人堪尋訪且恁偎紅翠風流

事平生暢青春都一餉忍把浮名換了淺斟低唱柳後
改名永景祐元年方及第

帝城五夜宴遊歇殘燈外看殘月都來猶在醉鄉中聽
更漏初徹行樂已成閒話說如春夢覺時節大家重約
排春行問甚花先發李駙馬所撰正月十九滴滴金詞
也京師上元初放燈止三夕時錢氏納土進錢買兩夜
故云五夜

賀方回眷一姝別久姝寄詩云獨倚危闌淚滿襟小園
春色懶追尋深恩縱似丁香結難展芭蕉一寸心賀用

所寄詩成石州引云薄雨初寒斜照弄晴春意空闊長
亭柳色才黃遠客一枝先折烟橫水際映帶幾點歸鴉
東風消盡龍沙雪還記出門來恰而今時節將發畫樓
芳酒紅淚清歌頓成輕別已是經年杳杳音塵都絕欲
知方寸共有幾許清愁芭蕉不展丁香結枉望斷天涯
兩厭厭風月

能改齋漫錄石州引作柳色黃

豫章

黃山谷也

守當塗解印後一日郡中置酒郭功甫在坐

豫章爲木蘭花令以示之云凌歊臺上青青麥姑熟堂

前餘翰墨暫分一印管江南稍爲諸公分皁白江山依舊雲空碧昨日主人今日客誰分賓主強惺惺問取磯頭新婦石

蜀人閣侍郎蒼舒使北過汴京賦水龍吟云少年聞說京華上元景色烘晴晝朱輪畫轂雕鞏玉勒九衢爭驟春滿鰲山夜沈陸海一天星斗正紅毬過了鳴鞘聲斷迴鸞馭鈞天奏誰料此生親到十五年都城如舊而今但有傷心烟霧縈愁楊柳寶籙宮前絳霄樓下不堪回首願皇圖早復端門燈火照人還又

宣德樓前雪未融賀人正見綵山紅九衢照影紛紛月萬井吹香細細風復道遠暗相通平陽主第五王宮鳳簫聲裏春寒淺不到珠簾第二重右調鷓鴣天上元詞備述宣政之盛非想像者所能道詞多不盡載今錄其一首當與夢華錄並傳也

陸辰州子逸左丞農帥之孫太傅公之元孫也晚以疾廢卜築于秀野越之佳山水也公放傲其閒不復有榮念對客則終日清談不倦尤好語及前輩事余嘗登門出近作贈別長短句以示公其末句云莫待柳吹縣時

杜鵑公愛誦久之是後從遊頗密公嘗謂余曰曾看東坡賀新郎詞否余對以世所共歌者公云東坡此詞人但知其爲佳但後段用榴花事人少知其意某嘗于晁以道家見東坡真蹟晁氏云東坡嘗作西江月一闕寓意于梅所謂高情已逐曉雲空是也惟榴花獨存故其詞多及之觀浮花浪蘂都盡伴君幽獨可見其意矣南歌子詞云紫陌尋春去紅塵拂而來無人不道看花回惟見石榴新蘂一枝開冰簟堆雲髻金樽豔玉醅綠陰青子莫相催畱取紅中千點照池臺意有所屬也或云

贈王晉卿侍兒未知其然否又云曩見陸辰州語余以賀新郎詞用榴花事乃妾名也退而書其語今十年矣亦未嘗深考近觀顧景蕃續注因悟東坡詞中用白團扇瑤臺曲皆侍妾故事按晉中書令王珉好執白團扇婢作白團扇歌以贈珉又唐逸史許檀暴卒復寤作詩云曉入瑤臺露氣清坐中惟見許飛瓊塵心未盡俗緣重十里下山空月明復寢驚起改第二句云昨日夢到瑤池飛瓊令改之云不欲世閒知我也按漢武帝內傳所載董雙成飛瓊皆西王母侍兒東坡用此事乃知陸

辰州得榴花之事極鄙俚誠爲妄誕

胡銓玉音問答云隆興元年五月三日晚侍上于後殿之內閣時方欲易金人書藁蒙賜金鳳牋就所御玉管筆并龍腦墨鳳味硯又賜以花藤席命某視草畢喚內侍廚司滿頭花辦酒上御玉荷杯某用金鴨杯初餞上令潘妃唱賀新郎令蘭香執上所飲玉荷杯上注酒顧某曰賀新郎者朕自賀得卿也酌以玉荷杯者示朕飲食與卿同器也某再拜謝賀新郎有所謂相見了又重午句上曰不數日矣又有所謂荆江舊俗今如故句上

曰卿流落海島二十餘年得不爲屈原之葬魚腹者賴天地祖宗畱卿以輔朕也某流涕上亦黯然俄而遷坐進八寶羹洗醖再酌上令潘妃執玉荷杯唱萬年歡此詞乃仁宗親製上飲訖親唱一曲名喜遷鶯以酌酒且謂某曰朕昨苦嗽聲音稍澀朕每在宮不妄作此只是侍太上宴閒被上旨令唱今夕與卿相會朕意甚歡故作此樂卿意勿嫌某答曰方今太上退閒陛下御宇政當勉志恢復然此樂亦當時有上曰卿真忠臣也漢之汲黯唐之房魏亦不過是上又問某在海濱時所爲詩

學海類編
詞時漏已三下猶待上凭闌四望頃之天竺鐘聲池畔柳中鴉噪矣

新城王阮亭有讀宋胡忠簡公經筵問答絕句云玉荷杯內酌流霞宮漏無聲江月斜親聽君王歌一曲南屏鐘動柳啼鴉又云御香都染侍臣衣回首神霄是禁闈卻憶宣和當日事玉真軒裏見安妃

詞壇紀事卷之中

清 嘉興李良年武曾輯

蘇子瞻守杭時毛澤民爲法曹公以眾人遇之而澤民與妓瓊芳者善秩滿辭去作惜分飛詞以贈妓云淚溼闌干花著露愁到眉峰碧聚此恨平分取更無言語空相覷細雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去子瞻一旦宴客聞妓歌此詞問誰所作妓以澤民對子瞻歎曰郡僚有詞人而不及知某之罪也折簡追回款洽數月

學海類編
宋子京過繁臺街逢內家車子有褰簾者曰小宋也子
京歸遂作鷓鴣天一詞曰畫轂雕鞏狹路逢一聲腸斷
繡簾中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通金作屋玉
爲籠車如流水馬如龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山幾
萬重此詞傳唱都中達于禁內仁宗知之問內人第幾
車子何人呼小宋有內人自陳頃侍御宴見宣翰林學
士左右內臣曰小宋也時在車子中偶見之呼一聲爾
上召子京從容語及子京惶懼無地上笑曰蓬山不遠
因以內人賜之

一樹春風萬萬枝嫩于金色軟于絲永豐坊裏東南角
盡日無人屬阿誰此名柳枝詞相傳白傅爲小蠻作也
宣宗朝樂工唱之上取永豐柳兩枝植禁中白感上意
又爲詩云定知此後天文裏柳宿光中添兩星

陸放翁之蜀宿一驛中見題壁云玉階蟋蟀鬧清夜金
井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩詢
之則驛卒女也遂納爲妾方半載餘夫人逐之妾賦一
詞云只知眉上愁不識愁來路窗外有芭蕉陣陣黃昏
雨曉起理殘粧整頓教愁去不合畫春山依舊畱愁住

蘇子瞻倅杭日府僚高會湖中羣妓畢集有秀蘭者後
至府僚怒其來遲云必有私事秀蘭含淚力辨子瞻亦
爲之解終不釋然也適榴花盛開秀蘭以一枝藉手獻
座中府僚愈怒責其不恭秀蘭進退無據子瞻乃作一
曲名賀新涼云乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新
浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟
簾外誰家推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又卻是風敲竹
石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠豔一
枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君

來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌令秀蘭歌以
侑觴聲容絕妙僚大悅劇飲而罷

謝希孟陸象山門人也少豪俊與妓陸氏狎象山責之
希孟但敬謝而已他日復爲妓造鴛鴦樓象山又以爲
言希孟謝曰非特建樓且爲作記象山喜其文不覺曰
樓記云何卽占首句云自遜抗機雲之死而天地英靈
之氣不鍾于男子而鍾于婦人象山默然知其侮也一
日希孟在妓所恍然有悟忽起歸興不告而行妓追送
江澚悲戀而啼希孟毅然取領巾書一詞與之云雙槳

浪花平夾岸青山鎖你自歸家我自歸說著如何過我
斷不思量你莫思量我將你從前與我心付與他人可
孫巨源洙元豐閒爲翰苑與李端愿太尉往來尤數會
一日鎖院宣召者至其家則出數十輩蹤跡得之于李
氏時李新納妾能琵琶孫飲不肯去而迫于宣命入院
幾二鼓矣草三制罷作菩薩蠻詞寄恨遲明遣示李詞
云樓頭尙有三通鼓何須抵死催人去上馬苦忽忽琵琶
曲未終回頭凝望處那更廉纖雨漫道玉爲堂玉堂
今夜長

南游紀聞云李邦直在坐頗以卒章非佳語巨源是
夕得疾于玉堂後亦同卒

夏子喬

竦

慶歷閒所謂一不肖者然文章有名于世景

德中水殿按舞時竦翰林內直上遣中使取新詞竦援
毫立成喜遷鶯令以進日霞散綺月垂鉤簾捲未央樓
夜涼銀漢截天流宮闕瑣青秋瑤臺樹金莖露鳳髓香
盤烟霧三千珠翠擁宸遊水殿按涼州上覽之大蒙稱
獎

太守閻邱公顯致仕家居姑蘇坡公飲其家出後房佐

酒有懿卿者善吹笛公賦水龍吟贈之曰楚山修竹如
雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳膺微漲玉肌勻繞木
落淮南雨晴雲夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知
孤負秋多少聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窗學
弄梁州初徧霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪
爲使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

宋有陳襲善者遊錢塘與營妓周子文狎挾之徧歷湖
山後襲善去爲河朔掾宿奉高驛夢子文褰幃嘆蹙挽
之不可冉冉悲啼而沒久之得故人書云子文死矣按

其日則宿奉高驛時也旣歸遊鷺嶺作漁家傲以寄情
云鷺嶺峰前欄獨倚愁眉促損愁腸碎紅粉佳人傷別
袂情何已登山涉水年年是常記同來今獨至孤舟晚
颺湖光裏衰草斜陽無限意誰與寄西湖水是相思淚
皇祐中呂夷簡致仕仁宗因問卿去誰可代者夷簡乃
薦陳堯佐上遂召還大拜呂生日陳攜酒過之作踏莎
行詞曰二社良辰千家庭院翩翩又靚雙飛燕鳳凰巢
穩許爲鄰瀟湘烟暝來何晚亂入紅樓低飛綠岸畫梁
輕拂歌塵轉爲誰歸去爲誰來主人恩重珠簾捲呂笑

學海類編
五
文詞
曰只恐捲簾人已老陳日但得公老于廊廟莫愁調鼎
事無功二老相推何等蘊藉

柳永爲屯田員外郎會太史奏老人星見時秋霽晏禁
中仁宗命左右詞臣爲樂章內侍屬柳應制柳方冀進
用作醉蓬萊詞呈上云漸亭皋葉下隴首雲飛素秋初
霽華闕中天鎖葱葱佳氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶階
香砌玉宇無塵金莖有露碧天如水正值昇平萬幾多
暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老人呈瑞此際宸
遊鳳輦何處度管絃聲脆太液波翻披香簾捲月明風

細上見首有漸字心若不憚讀至宸遊鳳輦何處乃與
御製真宗挽詞合意上慘然又讀至太液波翻曰何不
言波澄投之于地自此不復擢用菊莊曰柳七此遇與
孟襄陽卿自棄朕無異始嘆才人遭際不偶不如摩詰
以鬱輪袍爲王門伶人通公主關節也

曾覲號海野詞多感慨上苑初夏侍宴池上雙飛新燕
掠水而至得旨賦阮郎歸曰柳陰亭館占風光呢喃清
晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙萍散漫絮飄揚輕
盈體態狂爲憐流去落花香銜將歸畫梁時帝登御舟

學海類編
卷之六
文詞
繞堤閒遊知閣臣張掄進柳梢青云柳色初濃月寒似
水纖雨如塵一陣東風縠紋微皺碧沼鱗鱗仙娥花月
精神奏鳳管鸞絃鬪新萬歲聲中九霞杯內長醉芳春
覲和云桃靨紅勻梨顚粉薄鴛徑無塵鳳閣凌虛龍池
澄碧芳意鱗鱗清時酒聖花神看內苑風光又新一部
仙韶九重鸞仗天上長春各有宣賜是日三殿竝醉蓋
乾道三年也

黨懷英辛棄疾少同舍屬金國初亂辛率數千騎南渡
顯于宋黨在北擢第入翰林二公皆有榮寵後辛退閒
有鷓鴣天詞云壯歲旌旗擁萬夫錦韉突騎渡江初燕
兵夜捉銀胡錄漢箭朝飛金僕姑思往事嘆今吾春風
不染白髭鬚都將萬事平戎策換得東郊種樹書蓋紀
其少年事也

范至能帥蜀陸務觀在幕府主賓酬唱人爭傳誦之常
春日遊摩訶池作水龍吟詞云摩訶池上追遊路紅綠
參差春晚韶光妍媚海棠如醉桃花欲暖挑菜初閒禁
烟將近一城絲管看金鞦爭道香車飛蓋爭先占新亭
館惆悵年華暗換黯銷魂雨收雲散鏡奩掩月釵梁折

鳳秦箏斜雁身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春來只
有楊花和恨向東風滿務觀又在王忠州席上賦玉胡
蝶詞云倦客平生行處墜鞭京洛解佩瀟湘此夕何年
初賦宋玉高唐繡簾開香塵乍起蓮步穩銀燭分行暗
端相燕羞鶯妒蝶遶蜂忙難忘芳樽頻勸峭寒新退玉
漏猶長幾許幽情只愁歌罷月侵廊欲歸時司空笑問
微近處丞相嗔狂斷人腸假饒相送上馬何妨笑啼不
敢描畫俱盡

吳江三高祠前作釣雪亭漁人之窟宅也盧申之賦賀

新郎一詞云挽住風前柳問鴟夷當日扁舟近曾來否
月落潮生無限事零亂茶烟未久漫畱得蓴鱸依舊可
是功名從來誤撫荒祠誰繼風流後今古恨一搔首江
涵雁影梅花瘦四無塵雪飛風起夜窗如畫萬里乾坤
清絕處付與漁翁釣叟又恰是題詩時候猛拍闌干呼
鷗鷺道他年我亦垂綸手飛過我共樽酒

劉潛夫在維揚陳師文參議家見舞姬妙絕賦清平樂
詞云宮腰束素只怕能輕舉好築避風臺護取莫遣驚
魂飛去一團香味溫柔笑顰俱有風流貪與蕭郎眉語

學海類編
不知舞錯伊州

張祿侍郎有愛姬早逝猶子曙代爲浣溪紗一詞置几上曰枕障薰爐冷繡幃二年終日苦相思杏花明月爾應知天上人間何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨畫簾垂祿見之哀慟曰此必阿灰作也阿灰曙小字

陸放翁恃酒頽放一夕夢故人語曰我爲蓮花博士鏡湖新置官也陸遂賦鵲橋仙感舊詞云華燈縱博雕鞏馳射誰記當年豪舉酒徒一半取封侯獨去作江邊漁父輕舟入尺低蓬三扇占斷蘋洲烟雨鏡湖元自屬閒

人又何必官家賜與陸官臨安時有小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花之句傳入禁中極爲思陵稱賞

何丞相稟政和閒狀元初入館閣飲于宗戚一貴人家侍兒惠柔者頗麗黠慕何丰標密解手帕爲贈且約牡丹開時再集何歸賦虞美人一闕隱其小名貽之云分香帕子揉藍膩欲去殷勤惠重來約在牡丹時只恐花枝相妒故開遲別來看盡閒桃李日日闌干倚催花無計問東風夢作一雙胡蝶遶芳叢

朱晦菴爲倉使時某郡太守遭摺撫綏爲按治憂惶百

學海類編 卷之二
端未幾晦菴易節他路有寄居官署者因召守飲出寵
姬歌大聖樂云千朶奇峰半軒微雨曉來初過漸燕子
引教雛飛菡萏暗薰芳草池面涼多淺斟瓊卮浮綠蟻
展湘簟雙紋生細波輕紈舉動團圓素月仙桂婆娑臨
風對月恣樂便好把千金激豔娥幸太平無事擊壤鼓
腹攜手高歌富貴安居功名天賦爭奈皆由時命呵休
眉鎖問朱顏去了還更來麼太守聽朱顏去了句不覺
起舞

崇熙四年重九山谷在宜州登郡城樓聽邊人相語今
歲當鏖戰取封侯山谷因作南鄉子詞云諸將說封侯
短笛長吹獨倚樓萬事盡隨風雨去休休戲馬臺南金
絡頭催酒莫遲留酒味今秋似去秋花向老人頭上笑
羞羞白髮簪花不解愁倚闌高歌若不能堪者是月三
十日果不起

有名妓侍燕開府一士人訪之相候良久遂賦玉樓春
一詞投諸開府詞曰東風捻就腰兒細繫得粉裙兒不
起看來只管掌中行怎教在燭花影裏酒紅應是鉛華
褪暗蹙損眉峰雙翠夜深著雨小鞋兒靠那个屏風立

地開府見此詞喜其纖麗呼士人以妓與之
蘇子瞻常自謂一生坎凜而神宗讀其瓊樓玉宇高處
不勝寒之句曰蘇軾終是愛君此等遭際足令千古豔
羨豈止金蓮歸院爲一時奇遇詞寄水調歌頭云明月
幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲
乘風歸去唯恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何
似在人閒轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向
別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但
願人長久千里共嬋娟

辛稼軒過長沙道中壁上見婦人題字若有恨者因用
其意成減字木蘭花云盈盈淚眼往日青樓天樣遠秋
月春花輸與尋常姊妹家水村山驛日暮行雲無氣力
錦字偷裁立盡西風雁不來

東坡春夜行蘄水中過酒家飲醉乘月至一溪橋上卸
鞦韆曲肱少休及覺已曉亂山葱蘢疑非人世因自賦西
江月云照野瀾瀾淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄
驕我醉欲眠芳草可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤卸鞦
欵枕綠楊橋杜宇數聲春曉蘄水楊菊廬比部因此詞

于玉臺山作春曉亭子一時名士多爲賦之亦佳話也
張泌仕南唐爲內史舍人初與鄰女浣衣相善作江神
子詞云浣花溪上見卿卿眼波明黛眉輕高綰綠雲低
簇小蜻蜓好是問他來得麼和笑道莫多情後經年不
復相見張夜夢之寄絕句云別夢依依到謝家小廊回
合曲闌斜多情只有春庭月猶爲離人照落花

蔡京旣南遷中路有旨取所寵姬慕容邢武者三人以
金人指名來索也京作詩云爲愛桃花三樹紅年年歲
歲惹春風如今去逐他人手誰復尊前念老翁行至潭

州賦西江月云八十一年住世四千里外無家如今流
落向天涯夢到瑤池闕下玉殿五回命相形庭幾度宣
麻止因貪戀此榮華便有如今事也遂窮餓以死門人
釀錢葬之老奸到頭狼狽至此可快亦可憐

按蔡死時年止八十此必惡之者托名爲之耳又見
宣和遺事亦有此詞首句是八十衰年初謝三千里
外無家或是京作亦未可定也

少游嘗于夢中作好事近詞曰山路雨添花花動一山
春色行到小溪深處有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇天

學海類編
矯掛晴壁醉臥古藤陰下杳不知南北其後南遷北歸
逗畱于藤州光華亭下時方醉起以玉杯汲泉欲飲笑
視而化

唐乾甯三年李茂貞犯京師昭宗欲幸太原韓建請幸
華州昭宗勉從之鬱鬱不樂登城西眺製菩薩蠻詞云
登樓遙望秦宮殿茫茫只見雙飛燕渭水一條流千山
與萬邱遠烟籠碧樹陌上行人去何處是英雄迎儂歸
故宮見中朝故事

太學鄭文秀州人其妻孫氏寄憶秦娥詞云花深深一
鉤羅襪行花陰行花陰閒將柳帶試結同心日邊消息
空沈沈畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今
一時傳播酒樓妓館皆歌之

韋莊寓蜀有美姬善詞翰王建托以教內人強奪去莊
作謁金門云空相憶無計得傳消息天上嫦娥人不識
寄書何處覓新睡覺來無力不忍把伊書跡滿院落花
春寂寂斷腸芳草碧姬聞之不食死

尤悔菴曰予惜其未有和篇因擬爲之云休相憶紅
葉不傳消息燕鎖雕梁路未識舊巢難再覓風捲楊

學海類編 卷之三
花無力浪打萍花無跡永巷夜臺同寂寂土花和血
碧古今詞話又載韋荷葉杯詞云絕代佳人難得傾
國花下見無期一雙愁黛遠山眉不忍更思惟閒掩
翠屏金鳳殘夢羅幕畫堂空碧天無路信難通惆悵
舊房櫳詞意悽惋亦爲姬作也

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回
無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊
晏元獻殊浣溪紗春恨詞也初元獻赴杭州道過維揚
憩大明寺瞑目徐行使吏誦壁閒詩戒其勿言姓名終

篇者無幾又別誦一詩云水調隋宮曲當年亦九成哀
音已亡國廢沼尙畱名儀鳳終陳迹鳴蛙只廢聲淒涼
不可問落日背蕪城徐問之乃江都尉王琪所作召至
同飲又同遊池上春晚已有落花晏云每得句或彌年
未嘗強對且如無可奈何花落去至今未能也王應聲
曰似曾相識燕歸來晏大喜由此辟置館職

賈秋壑旣安置循州有無名氏題似道壁云去年秋今
年秋湖上人家樂復憂西湖依舊流吳循州賈循州十
五年閒一轉頭人生放下休吳謂履齋也初吳履齋循

學海類編
州安置賈除劉宗申知循州陰使害之後賈亦循州安
置經漳州木棉菴爲鄭虎臣鎚死時賈客趙介如守漳
致祭辭云嗚呼履齋死蜀死于宗申先生死閩死于虎
臣祇十八字而哀激之惻無往不復之意悉寓其中可
與是詞竝垂秋壑敗師亡國後湯西樓亦有詩云檀板
敲殘陌上花過牆荆棘刺簷牙指麾已失鐵如意賜予
甯存玉辟邪破屋春歸無主燕荒池雨產在官蛙木棉
菴外尤愁絕月黑夜深聞鬼車子客武林尋所謂半閒
堂者廢址竟無人復問矣故予西湖竹枝詞云行人自

向岳墳去蟋蟀秋風一半閒蓋謂秋壑也

似道當國行公田關子法民間苦之錢塘葉太白李
上書力詆似道怒黥流嶺南及赦還而似道有漳州
之謫遇諸塗太白贈之詞云君來路我歸路來來去
去何時住公田關子竟如何國事當時誰與悞雷州
戶崖州戶人生會有相逢處客中頗恨乏蒸羊聊贈
一篇長短句宋亡葉仕元至中書右丞見西湖志餘
劉朔齋宣城得代以詞別吳履齋末句云綠野堂邊劉
郎去後誰伴老裴度履齋見之垂淚送金百兩當日憐

才如此

政和癸巳大晟樂成蔡元長以晁次膺薦于帝詔乘驛
赴闕次膺至都下會禁中嘉蓮生異苞合趺隻出天造
次膺效樂府體屬詞以進名竝蒂芙蓉其詞云太液波
澄向鏡中照影芙蓉同蒂千柄綠荷深竝臉爭媚天心
眷臨聖殿宇分明做嘉瑞弄香嗅蕊願君王壽與南山
齊比池邊屢回翠輦擁羣仙醉賞憑闌凝思萼綠纜飛
瓊共波上遊戲西風又看露下更結雙雙新蓮子鬪裝
競美問鴛鴦向誰畱意上覽之稱善除大晟樂府協律

郎

河南邱密字宗卿有文定公詞一卷賦點絳脣云戊子
之春同官皆拘文不暇游集春莫皆興牢落之嘆予亦
頗嘆之因作此詞蓋三月九日也是日楊花甚盛詞云
花落花開等閒不管流年度舊游何處淺立空凝竚驚
拍闌干忍見春將暮憑風絮爲人飛去散作愁無數

蘇州文本心登第後遊西湖一同年戲之曰西蜀有此
景否本心卽席賦賀新涼曲云一勺西湖水渡江來百
年酣醉回首洛陽花世界烟渺黍離之地更不復新亭

學海類編 卷之三 文詞
墮淚簇擁紅妝搖畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾
時洗余生自負澄清志更有誰磻溪未遇傅巖未起國
事如今誰倚仗衣帶一江而已便都道江神堪恃借問
孤山林處士但掉頭笑指梅花蕊天下事可知矣

楊誠齋帥某處有教授押一官妓誠齋怒黥妓之面將
遣之教授酌酒與妓別賦眼兒媚云鬢邊一點似飛鴉
莫把翠鈿遮三年兩載千擱百就今日天涯奈楊花又
逐東風去隨分落誰家若還忘得除非睡起不照菱花
誠齋得詞方知教授是文士卽舉妓送之或曰帥爲孟

之經教授爲陳詵非誠齋也

金人犯闕武陽令蔣興祖死之其女被擄至雄州驛題
減字木蘭花于壁云朝雲橫度轆轤車聲如水去白草
黃沙月照孤村三兩家飛橫過也百結愁腸無晝夜漸
近燕山回首鄉關歸路難蔣乃靖康閒浙西人又景炎
丁丑有過軍挾一婦人經長興和平酒庫書沁園春于
壁云我生不辰逢此百罹况乎亂離奈惡因緣不夫不
主被擒捉去爲妾爲妻父母公姑弟兄姊妹流落不知
東與西心中事把家書寫下分付伊誰越人北向燕支

學海類編 卷之三
回首望雁峰天一涯奈翠鬟雲軟笠兒爭戴柳腰春細
馬性難騎缺月疏桐淡烟衰草對此如何不淚垂君知
否我生于何處死亦魂歸

劉過字改之廬陵人能詩詞酒酣耳熱出語豪縱嘉泰
癸酉寓中都時辛稼軒帥越聞其名遣介招之適以事
不及行因效辛體作沁園春一詞緘往下筆便逼真其
詞曰斗酒彘肩風雨渡江豈不快哉被香山居士約林
和靖與東坡老駕勒吾回坡謂西湖正如西子淡抹濃
粧臨照臺二人者俱掉頭不顧只管傳杯白云天竺去

來看金碧崢嶸圖畫開更縱橫一澗東西水遶兩山南
北高下雲堆逋曰不然暗香疏影何似孤山先探梅須
晴去訪稼軒未晚正此徘徊辛得之大喜竟邀之去館
燕彌月調贈干緡改之竟蕩于酒不問也嘗以此詞語
岳侍郎倦翁掀髯有得色岳曰詞句固佳但恨無刀圭
藥療君白日見鬼證耳舉坐大噱

郭霄鳳江湖紀聞云劉過字改之吉州太和人也性
疏豪好施辛稼軒客之稼軒帥淮時改之以母疾告
歸囊橐蕭然是夕稼軒與改之微服縱登倡樓適一

學海類編
都吏命樂飲酒不知爲稼軒命左右遂之二公大笑
而歸卽以爲有機密文書喚某都吏其夜不至稼軒
欲籍其產而流之言者數十皆不能解遂以五千緡
爲改之母壽請言于稼軒稼軒曰未也令倍之都吏
如數增作萬緡稼軒爲買舟于岸舉萬緡于舟中戒
曰可卽行無如常日輕用也改之作念奴嬌爲別稼
軒云知音者少筭乾坤許大著身何處直待功成方
肯退何日可尋歸路多景樓前垂虹亭下一枕眠秋
雨虛名相悞十年枉費辛苦不是奏賦明光上書北

闕無驚人之語我自匆忙天不肯贏得衣裾塵土白
璧堆前黃金賣笑付與君爲主蓴鱸江上浩然明日
歸去改之又號龍洲太和邑稱也

陸放翁在蜀曾有所盼嘗賦詩云碧玉當年未破瓜學
成歌舞入侯家如今憔悴蓬窗底飛上青天妒落花出
蜀後每懷舊遊多見之題咏有云金鞭珠彈憶佳遊萬
里橋西罨畫樓夢倩晚風吹不斷書憑歸雁寄無由鏡
中顏髮今如此席上賓朋好在否篋有吳箋三百箇擬
將細字寫春秋又云裘馬清狂錦水濱最繁華地作閒

學海類編
人金壺投箭銷長日翠袖傳杯領好春幽鳥語隨歌處
拍落花鋪作舞時茵悠然自適君知否身與浮名孰是
親仍以前詩隲括作風入松云十年裘馬錦江濱酒隱
紅塵黃金選勝鶯花海倚疏狂驅使青春吹笛魚龍盡
出題詩風月俱新自憐華髮滿紗巾猶是官身鳳樓曾
記當年語問浮名何自身親欲寫吳箋說與這回真箇
閒人

蔡州瓜陂鋪有用篋刀刻青泥爲浣溪沙詞云剪碎香
羅浥淚痕鷓鴣聲斷不堪聞馬嘶人去近黃昏整整斜
斜楊柳陌疏疏密密杏花村一番風月更消魂不知何
人作也

東坡守錢塘無一日不在西湖嘗攜妓謁大通禪師師
愠形于色東坡作長短句令妓歌之曰師唱誰家曲宗
風嗣阿誰借君拍板與門槌我也逢場作戲不須疑溪
女方偷眼山僧莫皺眉卻嫌彌勒下生遲不見阿婆三
五少年時時有僧仲殊在蘇州聞而和之曰解舞清平
樂如今說合誰紅爐片雪上鉗鎚打就金毛獅子也堪
疑木女明開眼泥人暗皺眉蟠桃已是著花遲不向東

風一笑待何時

吳夢窗云余往來清華池館六年賦咏屢以感昔傷今
益不堪懷乃賦絳都春云春來雁渚弄豔冶又入垂楊
如許困舞瘦腰啼溼宮黃池塘雨碧沿蒼蘚雲根路尙
追憶凌波微步小樓重上憑誰爲唱舊時金縷凝竚烟
蘿翠竹掀羅袖爲倚天寒日暮強醉梅邊招得花奴來
樽俎東風須惹春雲住更莫把飛瓊吹去便教攜取熏
籠夜溫繡戶按夢窗名文英字君特四明人從吳毅夫
遊有夢窗甲乙丙丁橐四卷沈伯時云夢窗深得清真

之妙但用事下語太晦處人不易知今所云清華池館
未知在何處覽其詞猶有東京夢華遺意也

吳興郡圃今有六客亭卽公擇子瞻元素子野令舉孝
叔時公擇守吳興也蘇東坡云予昔與子野作六客詞
其卒云盡道賢人聚吳分試問也應旁有老人星凡十
五年再過吳興而五人者皆已亡矣時張仲謀與曹子
方劉景文蘇伯固張秉道爲坐客仲謀請作後六客詞
調寄定風波云月滿苕溪照夜堂五星一老鬪光芒十
五年閒眞夢裏何事長庚對月獨淒涼綠鬢蒼顏同一

醉還是六人吟笑水雲鄉賓主談鋒誰得似看取曹劉
今對兩蘇張

錢思東謫漢東日撰玉樓春詞曰城上風光鶯語亂城
下烟波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷情
懷一變成衰晚鸞鏡朱顏驚暗換往年多病厭芳樽今
日芳樽惟恐淺每酒闌歌之間者泣下後閣有白髮姬
乃鄧王歌鬢驚鴻也遽言先王將薨豫戒挽鐸中歌木
蘭花引紉爲送今相公亦將亡矣果薨于隨鄧王舊曲
亦常有帝鄉烟雨鎖春愁故國山川空淚眼之句

柳耆卿與孫相何爲布衣交孫知杭門禁甚嚴耆卿欲
見之不得作望海潮詞往詣名妓楚楚曰欲見孫相恨
無門路若因府會願朱唇歌之若問誰爲此詞但說柳
七中秋夜會楚宛轉歌之孫卽席迎耆卿預坐詞曰東
南形勝三吳都會錢唐自古繁華烟柳畫橋風簾翠幙
參差十萬人家雲樹遶堤沙怒濤卷霜雪天塹無涯市
列珠璣戶盈羅綺繞豪華重湖疊巘清佳有三秋桂子
十里荷花羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁
高牙乘醉聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景歸去鳳池

學海類編
三
文譜
誇

少游在黃州飲于海棠橋橋南北多海棠有老書屋海棠叢開少游醉臥于此明日題醉鄉春一詞于柱云喚起一聲人悄衾冷夢寒霜曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑半破癭瓢共昏覺顛倒急投牀醉鄉廣大人閒小

歐陽公守維揚日于城西北大明寺側建平山堂頗得遊觀之勝劉原夫出守揚州公作朝中措餞之云平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春

風文章太守揮毫萬字一飯千鍾行樂直須年少樽前看取衰翁

元豐閒蔡挺自西掖出鎮平陽經數載意欲歸作喜遷鶯一闋云霜天秋曉正紫塞故壘黃雲衰草漢馬嘶風邊鴻叫月隴上鐵衣寒早劍歌騎曲悲壯盡道君恩須報塞垣樂盡橐鞬錦領山西年少談笑刁斗靜烽火一把時送平安耗聖主憂邊威懷遐遠驕虜尙寬天討歲華向晚愁思誰念玉關人老太平也且歡娛莫惜金尊頻倒時有中使至平陽挺使倡優歌之遂達于宮掖上

因語呂丞相曰蔡挺欲歸遂以西掖召還

東坡既召還復除翰林承旨數月以弟嫌請郡復以舊職知潁州正月堂前梅花大開月色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和悅何如召趙德麟輩來飲此梅花下東坡大喜曰吾不知子能詩耶此真詩家話耳遂召趙飲用是語作減字木蘭花詞云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉迴廊半落梅花婉婉香輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只共離人照斷腸

晏仲殊一日造郡方接坐閒見庭下有婦人投牒立雨中郡守命詠之仲殊口就踏莎行云濃潤侵衣暗香飄砌雨中花色添憔悴枇杷樹下立多時不言不語厭厭地眉上新愁手中文字因何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄情人官中誰管閒公事

韓蘄王生長兵閒未嘗知書晚歲忽若有悟能作字及小詞一日至香林園蘇仲虎尙書方宴客王徑造之賓主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之臨江仙云冬日青山瀟洒靜春來山暖花濃少年衰老

學海類編
與山同世閒名利客富貴與窮通榮華不是長生藥清
閒不是死門風勸君識取主人公單方只一味盡在不
言中南鄉子云人有幾多般富貴榮華總是閒自古英
雄都是夢爲官寶玉妻兒宿業纏年事已衰殘鬚鬢蒼
蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡只恐癡迷悞了賢

宣和閒上元張燈許士女縱觀各賜酒一杯一女竊所
飲金杯衛士見之押至御前女誦鷓鴣天詞云月滿蓬
壺燦爛燈與郎攜手至端門貪觀鶴陣笙簫舉不覺鴛
鴦失卻羣天漸曉感皇恩傳宣賜酒飲杯巡歸家惟恐

公姑責竊取金杯作照憑道君大喜遂以金杯賜之令
衛士送歸

周美成晚歸錢唐夢中得瑞鶴仙詞一闋云悄郊原帶
郭行路永客去車塵漠漠斜陽映山落斂餘紅猶戀孤
城欄角凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解
繡鞦緩引春酌不記春時早暮上馬誰扶醒眠朱閣驚
颿動幕猶殘醉遶紅藥嘆西園已是花深無地東風何
事又惡任流光過卻猶喜洞天自樂未幾方臘亂自桐
廬入杭時美成方宴客倉皇出奔趨于西湖墳菴適際

學海類編
卷之
詞
殘冬落日在山忽逢故人之妾奔逃而來乃與小飲于
道傍旗亭聞鶯聲于木杪少焉分背抵菴有餘醺因臥
小閣上恍如詞中所云逾月入城故居皆蹂踐矣後得
請提舉洞霄宮終老焉

玉照新志云美成夢中得此詞遂攜家提舉南京鴻
慶宮未幾以疾卒

郭霄鳳字雲翼元人撰江湖紀聞云宋理宗時李好義
爲某郡總管作詞名望江南云思往事白盡少年頭曾
帥三軍平蜀難沿邊四郡一齊收逆黨反封侯元宵夜

燈火開啾啾廳上一員閒總管門前幾箇紙燈毬簫鼓
勝皇州

北方士人傳沙漠小詞三闋頗能狀其景詞云瘦藤老
樹昏鴉遠山流水人家古道西風瘦馬斜陽西下斷腸
人去天涯平沙細草班班曲溪流水潺潺塞上清秋寒
早一聲新雁黃雲紅葉青山西風塞上胡笳月明馬上
琵琶那底昭君多恨李陵臺下淡烟衰草黃沙

武昌瀕江有呂公磯上有黃鶴樓一日有題漢宮春于
其上云橫吹聲沈倚危樓紅日江轉天斜黃塵邊火瀕

學海類編
洞何處吾家胎禽怨夜半乘風元露丹霞先生笑飛空
一劍東風猶自天涯情知道山中好早翠囂含隱瑤草
新芽青溪故人信斷夢颿車乾坤星火歸來煮石煎砂
迴首處幅巾蒲帳雲邊獨笑桃花不知爲何人作或言
洞賓語也後三年己未元渡江

張叔夏玉田詞云沈梅嬌杭妓也忽于京都見之把酒
相勞苦猶能歌周清真意難忘臺城路二曲因屬余記
此事詞成以素羅悅書之調寄國香云鶯柳烟堤記未吟青
子曾比紅兒嫺嬌弄香微透鬢翠雙垂不道畱仙不住

便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝羞怕說當時淒
涼歌楚調嫺餘音不放一朵雲飛丁香枝上幾度款語
深期拜了花梢淡月最難忘弄影褰衣無端動人處過
了黃昏猶道休歸

劉几在神宗時與范蜀公重定大樂洛陽花品曰狀元
紅爲一時之冠樂工花日新能爲新聲汴妓郜懿以色
著祕監致仕劉伯壽尤精音律熙甯中几攜花日新就
郜懿歡填詞以贈之云三春向暮萬卉成陰有嘉豔方
拆嬌姿嫩質冠羣品共賞傾城傾國上苑晴晝暄千素

萬紅尤奇特綺筵開會詠歌才子壓倒元白別有芳幽
苞小步帳華絲綺軒油壁與紫鴛鴦素蛺蝶自清旦往
往連夕巧鶯喧脰管嬌燕語雕梁畱客武陵人念夢役
意濃堪遣情溺郤懿第六卽蔡奴之母也李定之父與
郤六遊生定而郤六死定不之知也及王荆公爲宰相
擢用李定言官交攻以爲母死不持服爲此蔡奴亦以
色著云

宣和初燕樂初成入音告備因作徵招角招有曲名黃
河清慢者詞云晴景初升風細細雲收天淡如洗望中

鳳凰城闕忽忽佳氣朝罷香烟滿袖侍臣報天顏有喜
夜來連得封章奏大河徹底清泚君王壽與天齊馨香
動上穹頻降祥瑞大晟奏功六樂初調宮徵合殿薰風
乍轉萬花覆千官盡醉內家傳詔重開宴未央宮裏音
調極韶美晁次膺作此詞時天下無問遐邇大小雖偉
男髻女皆爭唱之又有一曲曰深院鎖春風悄無人桃
李自笑亦歌之遂入大晟府

王仲甫字明之爲翰林權直內宿有宮娥新得幸仲甫
應制賦清平樂云黃金殿裏燭影雙龍戲勸得官家真

箇醉進酒猶呼萬歲錦茵舞徹涼州君恩與整搔頭一
夜御前宣喚六宮多少人愁翌旦宣仁太后聞之語宰
臣曰豈有館閣儒臣應制作狎詞耶旣而彈章罷去
林希子中知潤州東坡自錢唐赴召有官妓鄭容高瑩
求脫籍東坡爲一詞書牒尾云鄭莊好客容我尊前時
墮幘落筆風生籍籍聲名滿帝京高山白早瑩骨冰肌
那解老從此南徐良夜清風月滿湖林判鄭容落籍高
瑩從良蓋取句端八字云茗溪漁隱曰聚蘭集載此詞
爲東坡贈潤守許仲涂作未知孰是

政和中袁綯爲教坊判官撰文字一日爲蔡京撰傳言
玉女詞云淺淡梳妝愛學女真梳掠豔容可畫那精神
怎摸鮫綃映玉鈿帶雙穿纓絡歌音清麗舞腰柔弱宴
罷瑤池御風跨皓鶴鳳凰臺上有蕭郎共約一面笑開
向月斜褰朱箔東園無限好花羞落上見之改女真二
字爲漢宮而人莫解蓋當時已與女真盟于海上矣而
中外未知帝思其語故竄易之也

有稱中興野人和東坡詞題吳江橋上車駕巡師江表
過而覩之詔物色其人不復見矣詞云炎精中否歎人

才委靡都無英物戎馬長驅三犯闕誰作長城堅壁萬
里奔騰兩宮幽隔此恨何時雪草廬三顧豈無高臥賢
傑天心眷我中興吾皇神武踵會孫周發海嶽封疆俱
效順狂虜會須灰滅翠羽南巡叩闥無路徒有衝冠髮
孤忠耿耿劍芒冷浸秋月

鄭繼超遇田參軍贈妓曰妙香數年告別歌北邙月一
闕送酒辭云勸君酒莫辭花落拋舊枝只有北邙山下
月清光到死也相隨翌日同至北邙下化狐而去

馬光祖尹京日有士逾牆偷入室女事覺到官光祖出

逾牆搜處子詩面試士人秉筆云花柳平生債風流一
段愁鄰牆乘興下處子有心搜謝砌應潛越韓香許暗
偷有情還愛慾無語強嬌羞不負秦樓約安知漢獄囚
玉顏麗如此何用讀書求光祖大賞判一詞于牒云多
情多愛還了平生花柳債好箇檀郎室女爲妻也不妨
傑才高作聊贈青趺三百索燭影搖紅記取媒人是馬
公遂以室女配之

營妓馬瓊瓊歸朱廷之廷之因闢二閣東閣正室居之
瓊瓊居西閣廷之任南昌瓊以梅雪扇題辭寄之云

雪梅妒色雪把梅花相抑勒梅性溫柔雪壓梅花怎起
頭芳心欲訴全仗東君來作主傳與東君早與梅花作
主人廷之詳詞意知西閣爲東閣摧挫遂休官歸家置
酒會二閣曰昨見西閣所寄雪梅詞使人不遑寢食東
閣乃曰君今仕矣試爲判斷此事據西閣所云梅花孰
是也廷之遂作浣溪沙一闋以示二閣云梅正開時雪
正狂兩般幽韻孰優長且宜持酒細端詳梅比雪花輸
一出雪如梅蕊少些香化公非是不思量自後二閣歡
會如初

成都官妓趙才卿性慧黠能詞值帥府作會送都鈴師
令才卿作詞應命立賦燕歸梁云細柳營中有亞夫華
宴簇名姝雅歌長許佐投壺無一日不歡娛漢王拓境
思名將捧飛詔欲登途從前密約盡成虛空贏得淚如
珠帥大賞其才盡以飲器遺之

杭妓樂宛與施酒監善施嘗贈以詞云相逢情更深恨
不相逢早識盡千千萬萬人終不似伊家好別爾登長
道轉覺添煩惱樓外朱樓獨倚闌滿目圍芳草宛答云
相思似海深舊事如天遠淚滴千千萬萬行使我愁腸

學海類編
斷要見無由見見了終難拚若是前生未有緣重結來
生願

文信國被執北行次信安館人供帳甚盛信國達旦不
寐題詞于壁調寄南樓令詞曰雨過水明霞潮迴岸帶
沙葉聲寒飛透窗紗懊恨西風吹世換又吹我落天涯
寂寞古豪華烏衣又日斜說興亡燕入誰家只有南來
無數雁和明月宿蘆花或云此鄧光薦詞也

元東嶽廟有石壇繞壇皆杏花道士董宇定王用亭先
後居之張畱孫弟子三十八人之二也虞道園城東觀

杏花詩明日城東觀杏花丁甯兒子早將車路從丹鳳
樓前過酒向金魚館裏賒綠水滿溝生杜若暖雲將雨
少塵沙絕勝羊傅襄陽道歸騎西風雜鼓笳當時同遊
者歐陽元功陳眾仲揭曼碩諸公葛邏祿詩最憶奎章
虞閣老白頭騎馬看花來是也又嘗賦風入松詞題之
羅帕有爲報先生歸也杏花春雨江南之句詞載品藻
中一云虞
賦此詞以
寄敬仲者柯敬仲購得之裝潢作軸張仲舉爲賦摸魚
子詞紀其事云記蘭亭舊時風景西樓燈火如畫嚴城
月色依然好無復綺羅遊冶歡意謝向客裏相逢還有

思陶寫金章翠學把錦字新聲紅牙小拍分付倦司馬
繁華夢喚起燕嬌鶯姪肯教孤負元夜楚芳玉潤吳蘭
媚一曲夕陽西下沈醉罷君試問人生誰是無情者先
生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帕自注楚芳
吳蘭二妓名

詹正至元閒監醮長春宮見羽士丈室古鏡狀似秋葉
背有金刻宣和御寶四字有感因賦霓裳中序第一詞
一規古蟾魄瞥過宣和幾春色知那箇柳鬆花怯曾搓
玉團香塗雲抹月龍章鳳刻是如何兒女消得便孤了
翠鸞何限人更在天北磨滅古今離別幸相從薊門仙
客蕭然林下秋葉對雲淡星疏眉清影白佳人已傾國
漫贏得癡銅舊畫興亡事道人知否見了也華髮

詞壇紀事卷之下

清 嘉興李良年武曾輯

海陵大舉南侵御前都統驃騎衛大將軍韓夷邪將射
雕軍二萬三千圍子細軍一萬先下兩淮臨發賜所製
喜遷鶯以爲寵曰旌麾初舉正駃騠力健嘶風江渚射
虎將軍落雕都尉繡帽錦袍翹楚怒磔戟髯爭奮捲地
一聲鞞鼓笑談頃指長江齊整六師飛渡此去無自墮
金印如斗擲把功名取斷鎖機謀垂鞭方略人事本無
今古試展臥龍韜韞果見成功日暮問江左想雲霓望

學海類編
切元黃迎路

金許道真性嗜酒每乘舟出村落閒留飲或十數日不歸及泝流而上老稚奔走爭爲之挽舟數十里不絕嘗賦眼兒媚詞曰濁醪筓得玉爲漿風韻帶橙香持杯笑道鵝黃似酒酒似鵝黃世緣老矣不思量沈醉又何妨臨風對月山歌野調盡我疏狂

金密國公壽字子瑜興陵諸孫也于書無所不讀而尤長于史學與元好問諸名士善明窗棊几展玩圖籍商略品第窮極高妙典衣置酒或終日不聽客去有承平

王家故態金自明昌以還鎬厲二王得罪疏遠宗室壽亦棄而不用故放于詩文其樂府云夢到鳳凰臺上山圍故國周遭又云咫尺又還秋也不成長似雲閒識者聞而悲之又有西江月詞云一百八般佛事二十四考中書山林朝市等區區著甚來由自苦過寺談些般若逢花倒箇葫蘆小時伶俐老來愚萬事安于所遇又臨江仙詞云倦客更遭塵事冗故尋閒地婆娑一尊芳酒一聲歌盧郎心未老潘令鬢先皤醉向繁臺臺上問滿川細柳新荷薰風樓閣夕陽多倚欄凝思久漁笛起烟

波

泰和己丑元好問裕之赴并州道逢捕雁者捕得二雁
一死一脫網去其脫網者空中盤旋哀鳴良久亦投地
死好問遂以金贖得二雁瘞汾水傍壘石爲識號曰雁
邱因賦摸魚兒詞曰問世閒情是何物直教生死相許
天南地北雙飛客老翅幾回寒暑歡樂趣離別苦就中
更有癡兒女君應有語渺萬里層雲千山暮雪雙影向
誰去橫汾路寂寞當年簫鼓荒烟依舊平楚招魂楚些
嗟何及山鬼暗啼風雨天也妒未信與鶯兒燕子俱黃

土千秋萬古爲畱待騷人狂歌痛飲來訪雁邱處蒲溪
楊正卿和云恨千年雁飛汾水秋風依舊蘭渚網羅驚
破雙棲夢孤影亂翻波素還睟與筭古往今來只有相
思苦朝朝暮暮想塞北風沙江南烟月爭忍自來去埋
恨處依舊并州舊路一邱寂寞寒雨世閒多少風流事
天也有心相妒休說與還卻怕有情多被無情誤一杯
會舉待細讀悲歌滿傾清淚爲爾酌黃土欒城李仁卿
和云雙雙雁正分汾水回頭生死殊路天長地久相思
債何事眼前俱去摧勁羽倘萬一幽冥卻有重逢處詩

學海類編 三
翁感遇把江北江南風嘹月唳并付一邱土仍爲汝小
草幽蘭麗句聲聲字字酸楚拍江秋影今何在草木欲
迷隄樹霜魂苦筭猶勝王嬙青冢眞孃墓憑誰說與對
鳥道長空龍艘古渡馬耳淚如雨

元光初李欽叔與元裕之在孟津辛敬之愿自女儿來
爲畱數日其行也欽叔爲設饌備極豐腆敬之放筋嘆
曰平生飽食有數每見吾二弟必得美食明日道路中
又當與老飢相抗去矣會有一日辛老子僵臥柳泉韓
城之間以天地爲棺槨日月爲含襖狐狸亦可螻蟻亦

可二人爲之惻然嘗共遊河山亭敬之賦臨江仙畱別
二人云誰識虎頭峰下客少年有意功名清朝無路到
公卿蕭蕭華屋白髮老諸生邂逅對牀逢二妙揮毫落
紙堪驚他年聯袂上蓬瀛春風蓮燭莫忘此時情

宋六小字同壽元遺山有贈鬻粟工張觜兒詞卽其父
也宋與其夫合樂妙入神品蓋善謳其夫能傳其父之
藝滕玉霄賦念奴嬌贈之云柳顰花困把人閒恩愛樽
前傾盡何處飛來雙比翼直是同聲相應寒玉嘶風香
雲捲雪一陣驪珠引元郎去後有誰著意題品誰料濁

學海類編 四
羽清商繁絃急管猶自餘風韻莫是紫鸞天上曲兩兩
玉童相竝白髮梨園青山老傅試與畱連聽可人何處
滿庭霜月清冷

元宣徽院使孛羅有杏園每年春諸女設鞦韆于園中
適樞密同簽帖木耳不花子拜住過園外窺一女絕色
歸白之父遣媒求婚孛羅邀令鞦韆拜住以國字寫菩
薩蠻詞云紅繩畫板柔荑指東風燕子雙雙起誇俊與
爭高更將裙繫牢牙牀和困睡一任金釵墜推枕起來
遲紗窗月上時孛羅遂以前女許爲婦

大名民家有男女以私情不遂赴水死後三日二尸相
攜而出于水濱是歲此陂荷花無不竝蒂者李仁卿賦
摸魚兒以記其事云爲多情和天也老不應情遽如許
請君試聽雙蕖怨方見此情真處誰點注香灑灑銀塘
對抹燕脂露藕絲幾縷絆玉骨春心金沙曉淚漠漠瑞
紅吐連理樹一樣驪山懷古古今朝暮雲雨六郎夫婦
三生夢斷幽恨從前阻須會取共鴛鴦翡翠照影長相
聚風不住悵寂寞芳魂輕烟北渚涼月又南浦

李仁卿名治欒城人金進士

學海類編
正大四年有狂僧李菩薩者就都人楊廣道家宿一日
大寒楊與之酒李晨出舉酒盃聞其喫酒聲入曰淨明
亭前花開矣已而牡丹開兩花來觀者車馬闐喧酒尊
爲之一空元遺山賦滿庭芳詞記之云天上殷韓解羈
官府爛遊舞榭歌樓開花釀酒來著帝王州嘗見牡丹
開後獨占斷穀雨風流仙家好霜天槁葉濃豔破春柔
狂僧誰借手一杯喚起綠怨紅愁天香國豔梅菊背人
羞盡揭紗籠護日容光動玉斝瓊舟都人士女年年十
月常記遇仙樓

京師城外萬柳堂亦一宴遊處也野雲廉公一日于中
置酒招疏齋盧公松雪趙公同飲時歌兒劉氏名解語
花者左手折荷右手執杯歌小聖樂云綠葉陰濃徧水
亭池閣偏趁涼多海榴初綻朶朶蹙紅羅乳燕雛鶯弄
語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瓊珠亂撒打徧新荷人
生百年有幾念良辰美景休放虛過富貴前定何用苦
張羅命友邀賞飲芳醕淺斟低歌且醕酊從教二輪來
往如梭右調元遺山製既而行酒趙公喜而卽席賦詩曰萬柳
堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女

仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知
咫尺京城外便有無窮萬里思

元盛時揚州有趙氏者富而好客其家有明月樓人作
春題多未當其意一日趙子昂過揚主人知之迎至樓
上盛筵相款酒半出紙筆求作春題子昂援筆書云春
風閨苑三千客明月揚州第一樓主人得之甚喜盡徹
席閒銀器以贈貫雲石亦有詞咏樓調寄水龍吟云晚
來北海風沈滿樓明月留人住橘花香外玉笙初響修
眉如妒十二闌干等閒隔斷人家風雨望畫橋簷影紫

芝塵暖又喚起登臨趣回首西山南浦問雲物爲誰掀
舞關河如此不堪騎鶴盡堪來去月落潮平小衾夢轉
已非吾土且從容對酒龍香沆藹寫平山賦

姚雲東晚慕神仙喜與黃冠遊嘗爲陸道士寫墨竹系
以一詞云王子仙成吹簫處一雙青鳳飛來借問如今
世界何地是蓬臺更有葛坡投杖龍躍起鼓浪轟雷何
如我咏猗猗菴竹淇水之湄蒼雪生吾珍簟碧香又落
霞杯喚道人相對醉後玉山頽百年笑口開得幾千回
湯正仲字叔雅楊補之甥寫梅法補之楷法適整學褚

學海類編
河南而加蒼老嘗書補之所作梅詞柳梢青十首詞亦
工麗今錄其二詞云雪豔烟痕又要春色來到芳尊憶
得年時月移清影人立黃昏一番幽思誰論但永夜空
迷夢魂遶徧江南繚牆深院水郭山村又云玉骨冰肌
爲誰偏好特地相宜一段風流廣平休賦和靖無詩綺
窗睡起春遲困無力菱花笑窺嚼藥吹香眉心貼處鬢
畔簪時

梅道人倣荆浩寫魚舫十五中段樹石一叢前後山嶼
遠近出沒四五疊子兩見臨本至今壬申三月始見真

者氣象煥如也梅老題云予最喜關仝山水清勁可愛
觀其筆法出自荆浩後見浩畫唐人漁父圖有如此製
作遂倣爲一軸爲人求去今復見之不意物之有遇時
也一日準仲持此卷來命識之時昔之畫今之題殆十
餘年矣流光易謝悲夫至正十二年七月十日梅道人
書于武塘慈雲之僧舍又畫上方題漁家傲詞瀟灑超
逸逼真元真子口吻亦道人所製書作藏針筆法古雅
有餘其一云碧波千頃晚風生舟舶湖邊一葉橫心事
穩草衣輕只釣鱸魚不釣名其二云收卻絲綸歇卻船

學海類編
江頭明月正團圓酒瓶側岸花懸枕著蓑衣和月眠其
三云輕風細浪漾漁船碧水斜陽欲暮天看白鳥下長
川點破瀟湘萬里烟其四云閒情聊爾寄絲綸處處江
湖著我身波似練鬢如銀欲釣如山截海鱗其五云極
目乾坤夕照斜碧波微影弄晴霞舟有伴興無涯那个
汀洲不是家其六云近日何人是我鄰滿川鳧鴨最相
親雲浩浩水鱗鱗青草烟深不見人其七云舴艋爲家
無姓名胡盧世事過平生香稻飯輒尊羹棹月穿雲任
性情其八云雪白鬚髯一老翁能將短棹撥長空人愛

靜浪無風宜在五湖烟雨中其九云綠楊初睡暖風微
萬里晴波浸落暉鼓枻去唱歌回驚起沙鷗撲漉飛其
十云年來情況屬漁船人在船中酒在前山歷歷水涓
涓一曲清歌山月邊其十一云風攪長江浪拍空扁舟
蕩漾夕陽紅歸別浦繫長松出自風恬浪息中其十二
云一箇輕舟力幾多江湖穩載載漁簑櫂皓月下長坡
半夜風生不奈何其十三云殘霞一縷四山明雲起雲
收陰復晴風脚動浪頭生聽取虛篷夜雨聲其十四云
鉤擲萍波綠自開錦鱗對對逐歌來消歲月寄芳懷卻

似巖光坐釣臺其十五云桃花水暖五湖春一箇輕舟
寄此身時醉酒或垂綸江北江南適意人

元時有傳按察者嘗作鴨頭綠一詞悼宋云靜中看記
昔日淮山隱隱宛若虎踞龍蟠下樊襄指揮湘漢鞭雲
騎圍繞三千勢不成三時當混一過唐之數不爲難陳
橋驛孤兒寡婦久假當還挂征帆龍舟催發紫宸初轉
朝班禁庭空土花暈壁輦路悄呵喝聲乾縱餘得西湖
風景花柳亦凋殘去國三千遊仙一夢依然天淡夕陽
閒昨宵也一輪明月還照臨安

劉改之過賀新郎詞云去年秋余試牒四明賦贈老娼
至今天下與禁中皆歌之江西人來以爲鄧南秀詞非
也詞云老去相如倦向文君說似而今怎生消遣衣袂
京塵曾染處空有香紅尙軟料彼此魂消腸斷一枕新
涼眠客舍聽梧桐疏雨秋風顫燈暈冷記初見樓低不
放珠簾捲晚妝殘翠娥狼籍淚痕流臉人道愁來須滯
酒無奈愁深酒淺但托意焦琴紈扇莫鼓琵琶江上曲
怕荻花楓葉俱淒怨雲萬疊寸心遠

宋文丞相過唐忠臣張巡許遠雙廟畱題沁園春一闕

詞旨壯烈千載後昭然與日月爭光明劉文成伯溫過
安慶亦作沁園春詞哀余忠宣公闕正與文山之詞相
匹詞云士生天地閒人孰不死死節爲難羨英偉奇才
世居淮甸少年登第拜命金鑿面折奸貪指揮風雨人
道先生鐵肺肝平生事扶危濟困拯溺摧頑清明要繼
文山使廉懦聞風胆亦寒想孤城血戰人皆效死闔門
抗節誰不辛酸寶劍埋光星芒失色露溼旌旗也不乾
如公者黃金難鑄白璧誰完

劉秉忠字子晦自號藏春散人嘗有三奠子詞曰念行
藏有命烟水無涯嗟去雁羨歸鴉半生身累影一事鬢
成華東山客西蜀道且還家壺中日月洞裏烟霞春不
老景長佳功名眉上鎖富貴眼前花三杯酒一覺睡一
甌茶

張宏範圍襄陽賦鷓鴣天詞曰鐵甲珊瑚渡漢江南蠻
猶自不思降東西勢列千層厚南北軍屯百萬長弓扣
月劍磨霜征鞏遙指下襄陽鬼門今日功勞了好去臨
江醉一場

古今詞話云蜀中有一寡婦姿色絕美父母憐其年少

欲議再嫁歸家有宴喜伶唱一詞婦聞之流涕于神前
欲割一耳以明志其母速止之遂不易其節詞云昔年
曾伴花前醉今年空洒花前淚花有再榮時人無重見
期故人情意重不忍榮新寵日月有盈虧妾心無改移

浪淘沙

王駙馬詵字晉卿尚英宗魏國大長公主嘗賦憶故人
詞云燭影搖紅向夜闌乍酒醒心情懶尊前誰爲唱陽
關離恨天涯遠無奈雲沈雨散凭闌干東風淚眼海棠
開後燕子來時黃昏庭院能改齋漫錄云都尉憶故人

作徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉爲恨遂令大晟府
別撰腔周美成增益其詞而以首句爲名謂之燭影搖
紅云

按原詞甚佳美成增益反不及也

世俗以二月十五爲花朝節杭城園丁以名花荷擔叫
鬻音中律呂喬夢符有賣花聲詞云侵曉園丁叫道嫩
紅嬌紫巧工夫攢枝餽蕊行歌佇立灑洗妝新水捲香
風看街簾起深深巷陌有箇重門開未忽驚他尋春夢
美穿窗透閣便憑伊喚取惜花人在誰根底按夢符又

有天淨沙詞云鶯鶯燕燕春花花柳柳真真事事風
風韻韻嬌嬌的的停停當當人人此等句亦從李易安
尋尋覓覓得來

張伯遠九月九日見桃花作小令云前度劉郎老矣去
年崔護來遲紅雨飛西風起望白衣可憐憔悴去蜂愁
蝶未知冷落在天台洞裏

僧洪覺範久客南昌獨行無侶意緒蕭然偶登秋屏閣
望西山浩然有歸志作浪淘沙云城裏久偷閒塵浣雲
衫此身已是再眠蠶隔岸有山歸去好萬壑千巖霜曉

更凭闌滅盡晴嵐微雲生處是茆菴試問此生誰作伴
彌勒同龕

王晉卿得罪外謫後房善歌者名轉春鶯爲密縣馬氏
所得晉卿還朝賦一聯云佳人已屬沙吒利義士曾無
古押衙有客爲足成之云回首音塵兩沈絕春鶯休轉
沁園花晉卿凄然賦蝶戀花詞云鐘送黃昏雞報曉昏
曉相催世事何時了萬恨千愁人自老春來依舊生芳
草忙處人多閒處少閒處光陰幾個人知道獨上高樓
去杳杳天涯一點青山小

學海類編
嘉定閒平江妓送太守詞曰春色原無主荷東君著意
看承等閒分付多少無情風雨恨又那更蝶欺蜂妬筭
燕雀眼前無數縱使簾櫳能愛護到如今已是成遲暮
芳草碧遮歸路看看作到難言處怕去仙郎輕颺旌旗
易歌襦袴月滿西樓絃索靜雲蔽崑城闈府便恁地一
帆輕舉獨倚闌干愁拍碎慘玉容淚眼如經雨去與住
兩難訴

或云是蒲江盧申之作

眉山程正伯號虛舟與錦江某妓眷戀甚篤別時作酷

相思詞云月挂霜林寒欲墜正門外催人起奈離別如
今真個是欲住也畱無計欲去也來無計馬上離情衣
上淚滿目俱憔悴問江路梅花開也未春到也須頻寄
人到也須頻寄

吳彥高在燕山赴張總持侍御家集張出侍兒佐酒中
有一人意狀摧抑叩其故乃宣和殿小宮婢也因賦人
月圓詞記之聞者揮淚其詞曰南朝千古傷心事猶唱
後庭花舊時王謝堂前燕子飛向誰家恍然一夢仙肌
勝雪雲鬢堆鴉江州司馬青衫淚溼同是天涯時宇文

叔通亦賦念奴嬌先成及見此作茫然自失是後人有
求作樂府者叔通卽批云吳郎近以樂府名天下可往
求之

元薩都刺西湖竹枝詞云湖上美人彈玉箏小鶯飛度
綠窗楞沈郎雖病多情在倦倚屏山不厭聽一時妓女
多歌之

宿州營妓張小姐字溫卿技冠一時見者皆屬意波子
山爲獄掾最爲鍾愛罷官途次南京念之不忘爲別銀
燈詞云江上秋高霜早雲靜月華如掃候雁初飛啼蟹

正苦又是黃花衰草等閒臨照潘郎鬢星星易老那堪
更酒醒孤棹望千里長安西笑臂上妝痕胸前淚粉暗
惹離愁多少此情誰表除非是重相見了其後明道中

張子野

先

黃子思

孝先

相繼爲掾尤賞之偶陳師之求

古以光祿丞來掌酷摧溫卿遂托其家僅二年而亡才
十九歲子思以詩弔之云人生第一莫多情眼看仙花
結不成爲報兩京才子道好將詩句哭溫卿子思有愛
姬宜哥死州中遺言葬堤下冀他日過此得一見以慰
孤魂子思從之作詩納棺中其斷章云恩同花上露畱

學海類編 卷之三
得不多時二人皆葬于宿州柳岸之東子野嘉祐中過
而題詩云好物難留古亦嗟人生無物不塵沙何時栽
樹連雙冢結作人間竝蒂花

豫州寓荊州除吏部郎再辭得請守當塗才到官七日
而罷又數日乃去其詩云歐借腰肢柳一渦大梅權作
小梅歌舞餘細點梨花雨奈此當塗風月何豫章又有
木蘭花令叙云庭堅假守當塗故人庾元鎮窮巷讀書
不出入州縣因作此以勸庾酒云庾郎三九常安樂便
有萬錢無處著徐熙小鴨水邊花明月清風都占卻朱

顏老盡心如昨萬事休休休莫尊前見在不饒人歐
舞君歌梅更酌自注云歐梅當塗二妓也

去年今日從駕遊西苑彩仗壓金波看水戲魚龍曼衍
寶津南殿宴席近天顏金杯酒君王勸頭上宮花顫六
軍錦繡萬騎穿楊箭日夕翠華歸擁鈞天笙歌一片如
今關外千里未歸人前山雨西樓晚望斷思君眼此陳
濟翁驀山溪詞也舍人張孝祥知潭州因宴客伎歌此
至金杯酒君王勸頭上宮花顫其首自爲之搖顫者數
四坐客匿笑不止而孝祥不覺也

學海類編
吳應字感之以文章知名天聖二年省試第一又中天
聖九年書判拔萃科仕至殿中丞居小市橋有侍姬曰
紅梅因以名其閣嘗作折紅梅詞曰喜輕澌初泮微和
漸入芳郊時節春消息夜來陡覺紅梅數枝爭發玉溪
仙館不是箇尋常標格化工別無一種風情似勻點胭
脂染成香雪重吟細閱比繁杏天桃品流真別只愁共
彩雲易散冷落謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽
大家畱取倚闌干聞有花堪折勸君須折其詞傳播人
口春日羣宴必使優人歌之

楊元素本事集誤以爲蔣堂侍郎有小鬟號紅梅某
殿丞作此詞以贈之

聶大年嘗賦卜筮子云楊柳小蠻腰慣逐東風舞學得
琵琶出教坊不是商人婦忙整玉搔頭春筍纖纖露老
卻江南杜牧之懶爲秋娘賦又云粉淚溼鮫綃只怨郎
情薄夢到巫山第幾峰酒醒燈花落數日尙春寒未把
羅衣著眉黛含顰爲阿誰但悔從前錯二詞蓋自況也
吳虎臣漫錄云別酒送君君一醉清潤潘郎更是何郎
壻記得釵頭新利市莫將分付東鄰子回首長安佳麗

學海類編 卷之六
地三十年前我是風流帥爲向青樓尋舊事花枝缺處
餘名字右蝶戀花詞東坡在黃時送潘邠老赴省試作
也今集不載

又云徽宗天才甚高詩文之外尤工長短句嘗爲探春
令云簾旌微動悄寒天氣龍池冰泮杏花笑吐香紅淺
又還春將半清歌妙舞從頭按等芳時開宴况去年對
著東風嘗許不負鶯花願宣和乙巳冬幸亳州途次御
製臨江仙云過水穿山前去也吟詩約句千餘淮波寒
重雨疏疏烟籠灘上鷺人買就船魚古寺幽房住夜深

宿在僧居夢魂驚起轉嗟吁愁牽心上慮和淚寫回書
洪覺範嘗爲長短句贈一女真云十指嫩抽新筍纖纖
玉染紅柔人前欲展強嬌羞微露雲衣霓袖最好洞天
春曉黃庭卷罷清幽凡心無計奈閒愁試撚梨花頻嗅
范周字無外純古之子工于詩詞不求聞達安貧樂道
未嘗屈節于人盛季文作守時頗嫚士嘗于元宵作寶
鼎現詞投之極蒙嘉獎因遺酒五百壺其詞播于天下
每遇燈夕諸郡皆歌之詞云夕陽西下暮靄紅溢香風
羅綺乘麗景華燈爭放濃焰燒空連錦砌靚皓月浸嚴

城如畫花影寒籠絳燵漸映芙蓉萬頃迤邐齊開秋水
大守無限行歌意擁麾幢光動珠翠傾萬井歌臺舞榭
瞻望朱輪駢鼓吹控寶馬耀貔貅千騎銀燭交光數里
似亂簇寒星萬點擁入蓬壺影裏宴歌多才環豔粉瑤
簪珠履恐看看丹詔催奉宸遊燕侍便趁早占通宵醉
緩引笙歌妓任畫角吹老寒梅月滿西樓十二

蜀路泥溪驛天聖中有女郎盧氏者隨父往漢州作縣
令歸題于驛舍之壁其序略云登山臨水不廢謳吟易
羽移商聊紓羈思因成鳳棲梧一曲書之驛壁詞云蜀

道青天烟靄翳帝里繁華迢遞何時至回望錦川揮粉
淚鳳釵斜簪烏雲膩鈿帶雙垂金縷細玉珮珠璫露滴
寒如水從此蠻妝添遠意畫眉學得遙山翠

徐幹臣

仲

三衢人政和初以知音律爲太常典樂出知

常州常自製轉調二郎神詞云悶來彈鵲又攪碎一簾
花影漫試著春衫還思纖手薰徹金蚪燼冷動是愁端
如何向更怪得新來多病嗟舊日沈腰而今潘鬢怎堪
臨鏡重省別時淚滴羅襟猶凝料爲我慙慙日高慵起
長託春醒未醒雁足不來馬蹄難駐門掩一亭芳景空

佇立盡日闌干倚徧書長人靜既成會開封尹李孝壽
來牧吳門李以嚴治京兆人號閹羅道出郡下幹臣合
樂大燕勞之諭羣娼令謳此詞必待其問乃止娼如戒
歌至三四李果詢之幹臣蹙額曰某頃有一侍婢色藝
冠絕前歲以亡室不容逐去今聞在蘇州一兵官處屢
遣信欲復來而主人靳之感慨賦此詞中所敘多其書
中語今適有天幸公擁旄于彼不審能爲我地否李云
此甚不難可無慮也既至無錫賓贊者請受謁次第李
云郡官當至楓橋距城十里而迎翼日艤舟其所官吏

上下望風股栗李一閱刺忽大怒云都監在法不許出
城迺亦至此使郡中萬一有火盜之虞豈不殆哉斥都
監下階荷校送獄又數日取其供牘判奏字其子震懼
求援宛轉哀鳴致懇李笑云且還徐典樂之妾來理會
卽日承命然後舍之

周美成爲江甯府漂水令主簿之室有色有慧美成每
款洽于尊席之間世所傳風流子蓋所寓意焉詞云新
綠小池塘風簾動碎影舞斜陽金屋去來舊時巢燕土
花繚繞前度莓薔繡閣鳳幃深幾許聽得理絲簧欲說

又休慮乖芳信未歌先噎愁轉清商暗想新妝了開朱
戶應自待月西廂最苦夢魂今宵不到伊行問甚時說
與佳音密耗擬將秦鏡偷換韓香天使教人霎時厮見
何妨新綠待月皆簿廳亭軒之名也

成都妓尹溫儀本良家女後以零替失身妓籍蔡相帥
成都酷愛之尹告蔡乞除樂籍蔡戲曰樽前若成一小
闕便可除免尹曰乞腔調蔡答以西江月尹又乞嚴韻
蔡曰汝排十九用九字即便應殺曰韓愈文章蓋世謝
安才貌風流良辰開宴在西樓敢勸一杯芳酒記得南

宮高遇弟兄都占鰲頭一門金殿御香浮名在甲科第
九蓋蔡取第九人弟元度十一人也

豫章先生弟黃元明宰廬陵縣赴郡會座上巾帶偶脫
太守諭妓令綴之既畢俾元明撰詞云銀燭畫堂如晝
見林宗巾墊羞蓬首斜插花枝線賒羅袖須臾兩帶還
依舊倒帶休今後也不須更漉淵明酒寶篋深藏濃香
薰透爲經十指如葱手蓋七娘子也

李邴字漢老任城人崇甯閒進士爲資政殿學士漢老
少日作漢宮春詞云瀟湘紅梅向竹梢疏處橫兩三枝

東風也不愛惜雪壓霜欺無情燕子怕春寒輕失花期
惟是有南來塞雁年年長見開時清淺小溪如練問玉
堂何似茅舍疏籬傷心故人去後冷落新詩微雲淡月
對孤芳分付他誰空自倚清香未減風流不在人知一
時膾炙人口政和閒丁憂歸山東服終造朝舉國無與
談者方俵俵無計時王黼爲首相忽遣人招至東閣開
宴出其家姬十數人酒半唱是詞侑觴大醉而歸數日
遂有館閣之命

劉一止字行簡宣和進士賦喜遷鶯詞云曉光催角聽
宿鳥未驚鄰雞先覺迤邐烟村馬嘶人起殘月尙穿林
薄淚痕帶霜微凝酒力衝寒尙弱歎倦客悄不禁重染
風塵京洛追念人別後心事萬重難覓孤鴻托翠幌嬌
深曲屏香暖爭念歲寒飄泊怨月恨花須不是不曾經
著這情味望一成消滅新來還惡陳質齋云行簡是詞
盛傳京師號劉曉行

阮閱建炎初知袁州致仕寓居宜春有贈宜春官妓趙
佛奴洞仙歌云趙家姊妹合在昭陽殿因甚人閒有飛
燕見伊底盡道獨步江南便江北也何曾慣見惜伊情

性好不解嗔人長帶桃花笑時臉向尊前酒底見了須
歸似恁地能得幾回細看待不眨眼兒覷著伊將眨眼
工夫看伊幾徧

趙彥端字德莊宋宗室之秀賦西湖謁金門詞云休相
憶明夜遠如今日樓外綠烟村冪冪花飛如許急柳外
晚來船集波底夕陽紅溼送盡去雲成獨立酒醒愁又
入阜陵問誰詞答云彥端所作上云我家裏人也會作
此語喜甚

葛長庚自號白玉蟾閩人也一云瓊州人居武夷山中

嘉定閒詔徵赴闕館太乙宮封紫清明道真人嘗至武
昌賦酹江月懷古詞云漢江北瀉下長淮洗盡胸中今
古樓櫓橫波征雁遠誰見魚龍夜舞鸚鵡洲雲鳳凰山
月付與沙頭鷺功名何處年年惟見春絮非不豪似周
瑜壯如黃祖亦逐秋風度野草閒花無限數渺在西山
南浦黃鶴樓人赤烏年事江漢亭前路浮萍無據水天
幾度朝暮

延安夫人係蘇丞相子容之妹也有寄李玉妹更漏子
詞云小闌干深院宇依舊當時別處朱戶鎖玉樓空一

學海類編
詞壇紀事卷下
三
文
簾霜日紅弄珠江何處是望斷碧雲無際凝淚眼出重
城隔溪羌笛聲

長安妓聶勝瓊歸李之問其寄李鷓鴣天詞云玉慘花
愁出鳳城蓮花樓下柳青青尊前一唱陽關曲別箇人
人第五程尋好夢夢難成有誰知我此時情枕前淚共
階前雨隔箇窗兒滴到明

夷堅志載蓬萊仙人玉英浪淘沙詞云塞上早春時暖
律猶微柳舒金線水回隄料得江鄉應更好開盡梅蹊
晝漏漸遲遲愁損香肌幾回無語斂雙眉凭徧闌干十

二曲日下樓西

小璫英楊鐵崖伎也倪元鎮作柳梢青詞贈之云樓上
玉笙吹徹白露冷飛瓊珮玦黛淺含顰香殘栖夢子規
啼月往事揚州荒涼有多少愁縈思結燕語空津鷗盟
寒渚畫欄飄雪

宣和閒有女子幼卿題賣花聲詞于陝府驛壁云極目
楚天空雲雨無蹤漫畱遺恨鎖眉峰自是荷花開較晚
孤負東風客館歎飄蓬聚散忽忽揚鞭那忍驟花驄望
斷斜陽人不見滿袖啼紅

學海類編 卷之二
趙孟頫子昂宋太祖子秦王德芳之後也四世祖伯圭
賜第湖州遂爲湖州人宋末爲眞宗司戶參軍至元中
以程鉅夫薦授兵部郎中累官翰林學士承旨李叔
固丞相席閒贈歌者貴貴浣溪沙詞云滿捧金卮低唱
詞樽前再拜索新詩老夫慚愧鬢成絲羅袖染將修竹
翠粉香須上小梅枝相逢不是少年時公以承平王孫
而遭世變故其詞不無麥秀狡童之感

姚雲文聖瑞宋咸淳進士也入元爲儒學提舉嘗過艮
岳賦摸魚兒詞云渺人閒蓬瀛何許一朝飛入梁苑輞
川梯洞層崖出猶帶鬼愁龍怨窮遊宴談笑裏金風吹
折桃花扇翠華天遠悵沙沼螢粘錦屏烟合草露泣蒼
蘚東華夢好在牙檣瑤輦畫圖歷歷曾見落紅萬點孤
臣淚斜日牛羊春晚摩雙眼看塵世鰲宮又報鯨波淺
吟鞭拍斷便乞與媧皇化成精衛填不盡遺憾
淨慈尼故宋舊宮人也羅志仁賦虞美人贈之云君王
曾惜如花面往事多恩怨霓裳和淚換袈裟又送鑿輿
北去聽琵琶當年未削青螺髻知是歸期未天花交室
萬緣空結綺臨春何處淚痕中

崑山顧阿瑛德輝同陳浩然遊觀音山宴張氏樓徐姬
楚蘭佐酒以琵琶度曲郊雲臺心醉顧賦蝶戀花詞云
春江暖漲桃花水畫舫珠簾載酒東風裏四面青山青
似洗白雲不斷山中起過眼韶華渾有幾玉人纖手笑
把琵琶理枉殺雲臺標外史斷腸只合江州死

朱希真名秋娘適徐必用徐久客不歸朱賦菩薩蠻詞
云溼雲不渡溪橋冷娥寒初破霜鉤影溪下水聲長一
枝和月香人憐花似舊花不知人瘦獨自倚闌干夜深

花正寒

按此詞是咏梅之作而其名則淑真非希真也

花庵詞客云希真名敦儒此則別是一人也

陳鳳儀成都樂伎也有一絡索詞送人云蜀江春色濃
如霧擁雙旌歸去海棠也似別君難一點點啼紅雨此
去馬啼何處向沙堤新路禁林賜宴賞花時還憶著西
樓否

左譽字與言策名之後籍甚宦途錢塘幕府樂籍有名
姝張芸女名穠色藝妙天下譽頗顧之如盈盈秋水淡
淡春山與一段離愁堪畫處橫風斜雨挹衰柳及帷雲
剪水滴粉搓酥皆爲穠作當時都人有曉風殘月柳三

變滴粉搓酥左與言之對後穠委身立勲大將家易姓
章疏封大國紹興中因覓官行闕暇日訪西湖兩山閒
忽逢車輿甚盛中覩一麗人褰簾過譽而顰曰如今若
把菱花照猶恐相逢是夢中視之乃穠也左恍然悟入
卽拂衣東渡一意空門其眼兒媚詞云樓上黃昏杏花
寒斜月小闌干一雙燕子兩行征雁畫角聲殘綺窗人
在東風裏灑淚對春閒應似舊盈盈秋水淡淡春山
無名氏女郎玉胡蝶詞云爲甚夜來添病強臨寶鏡憔悴
嬌慵一任釵橫鬢亂永日薰風惱脂消榴紅徑裏羞

玉減蝶粉叢中思悠悠垂簾獨坐倚徧熏籠朦朧玉人
不見羅裁囊寄錦寫牋封約在春歸夏來依舊各西東
粉牆花影來疑是羅帳雨夢斷成空最難忘屏邊瞥見
野外相逢武林卓珂月云此詞當時甚爲馬東籬張小
山諸君所服或曰洞天女作詳見元之夢遊詞序中詞
共十有八闕周勒山林下詞選錄其半

瞿士衡一日飲楊廉夫以鞋杯行酒廉夫命宗吉詠之
宗吉席上作沁園春以呈廉夫大喜卽命侍妓歌以侑
觴因袖其橐以去詞云一掬嬌春弓樣新裁蓮步未移

笑書生量窄愛渠盡小主人情重酌我休遲醞釀朝雲
斟量暮雨能使麴生風味奇何須去向花塵畱蹟月地
偷期風流到手偏宜便豪吸雄吞不用辭任凌波南浦
惟誇羅襪賞花上苑祇勸金卮羅帕高擎銀瓶低注絕
勝翠裙深掩時華筵散奈此心先醉此恨誰知

松江俞俊弱冠從顧淵白遊負氣傲物當伯顏太師柄
國日嘗賦清平樂長短句云君恩如草秋至還枯槁落
落殘星猶弄曉豪傑消磨盡了放開湖海襟懷休教鷗
鷺驚猜我是江南倦客等閒容易安排手橐畱葉起之

處後與葉交惡竟訴于官欲搆其罪夤緣賄賂獲免

永樂閒瞿宗吉以詩禍下獄已而謫戍保安時興河失
守邊境蕭然朝廷方降佛曲于塞下選子弟唱之遇元
宵宗吉凄然作望江南五首云元宵景野燒照山明風
陣摩天將夜半斗杓插地過初更燈火憶杭城元宵景
巷陌少人行舍北孤兒餵冷坑牆東嫠婦哭寒燹士女
憶杭城元宵景刁斗擊殘更數點夕烽明遠戍幾聲寒
角響空營歌舞憶杭城元宵景獨坐自傷情破竈三杯
黃米酒寒窗一盞濁油燈宴坐憶杭城元宵景淡月伴

學海類編
疏星戍卒抱關敲木柝歌童穿市唱金經簫鼓憶杭城
永樂中秋上方開宴賞月月爲雲掩召解縉賦詩遂口
占風落梅一闋其詞曰姮娥面今夜圓下雲簾不著臣
見拚今宵倚闌不去眠看誰過廣寒宮殿上覽之歡甚
又賦長篇上益喜同縉飲過夜半月復明朗上大笑曰
子才真可謂奪天手段也

成化閒仁和教諭聶大年以詩書名世人來乞書多以
東坡行香子馬晉滿庭芳應之二詞一言不必深求學
問一言仕宦亦勞皆不如隱逸之樂也後聶召至京修

史而死貧不能斂似若預爲己言者然二詞亦果痛快
今錄之行香子云清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十
分浮名浮利休苦勞神似隙中駒石中火夢中身雖抱
文章開口誰親且陶陶樂取天真不如歸去作箇閒人
背一張琴一壺酒一溪雲滿庭芳云雪漬疏髯霜侵衰
鬢去年猶勝今年一回老矣堪嘆又堪憐思昔青春美
景除非是月下花前誰知道金章紫綬多少事憂煎侵
晨騎馬出風來暴橫雨又淒然想山翁野叟正爾高眠
更有紅塵赤日也不到松下林邊歸來好吳淞江上閒

魚了釣船馬晉字孟昭明初吳下人也

朱竹古無所本起于明初宋仲溫有一卷不知何人筆
高季迪題水龍吟云淇園丹鳳飛來幾時畱得參差翼
簫聲吹斷彩雲忽墮碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血
痕都積看蕭疏瘦影隔簾欲動應是落花狼籍莫道清
高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏
色誰把珊瑚和烟換去琅玕千尺細看來不是天工卻
是那春風筆此卷舊爲王太史家物徐惟和收得之珍
若重寶自題其後云根如頰蚪髯葉如丹鳳尾有時截

作釣魚竿珊瑚亂拂桃花水有時擲杖化爲龍白日青
天赤鱗起能將紅霧變蒼烟產在朱明幾洞天須臾絳
節生彤管只向松閒滴露妍

高郵王槃作野菜譜并綴以詞雅俗相雜山家之公案
也嘉禾周履清作茹草編亦效西樓而起編中詠燕子
不來香云新蒲正短舊壘猶空繡箔珠簾面面風粘天
芳草碧玉茸茸趁呢喃聲杳曉滴芳叢昭陽殿裏妒綠
嫌紅無奈香消一盼中

夏侯橋沈潤卿掘地得宋高宗賜岳侯手勅石刻文徵

學海類編
明待詔題滿江紅詞云拂拭殘碑勅飛字依稀堪讀慨
當初倚飛何重後來何酷豈是功成身合死可憐事去
言難贖最無端堪恨又堪悲風波獄豈不念封疆蹙豈
不念徽欽辱念徽欽既返此身何屬千載休談南渡錯
當時自怕中原復笑區區一檜亦何能逢其欲激昂慷
慨自具論古隻眼後宋改諡岳忠武文云李將軍口不
出辭聞者流涕藺相如身雖已死凜然猶生又云孔明
志興漢室子儀光復唐都不嫌今古同辭將與河山並
久惟岳侯爲能不愧此諡予嘗至鄂王墳上賦一詩云

帆桂西冷隱畫橈岳王墳上草蕭蕭頻年羌篴吹孤月
盡日垂楊鎖六橋石馬夜嘶荒殿雨水犀春漲浙江潮
登臨休問前朝事只有南枝恨未消

吳江張倩倩適同邑沈自徵自徵負才任俠所著霸亭
秋鞭歌妓簪花髻詞三齣名漁陽三弄與徐文長並傳
倩倩有憶秦娥云風雨咽鷓鴣啼破清明節清明節杏
花零落悶懷千疊情棕依舊和誰說眉山鬪鎖空愁絕
空愁絕雨聲和淚問誰淒切填詞集豔云倩倩豔色清
才年才三十四歿遺香僅存一二

大學三十四句章句卷之二

致知格物致知者心之官也格者至也物者猶事也

致知者心之官也格者至也物者猶事也

致知者心之官也格者至也物者猶事也

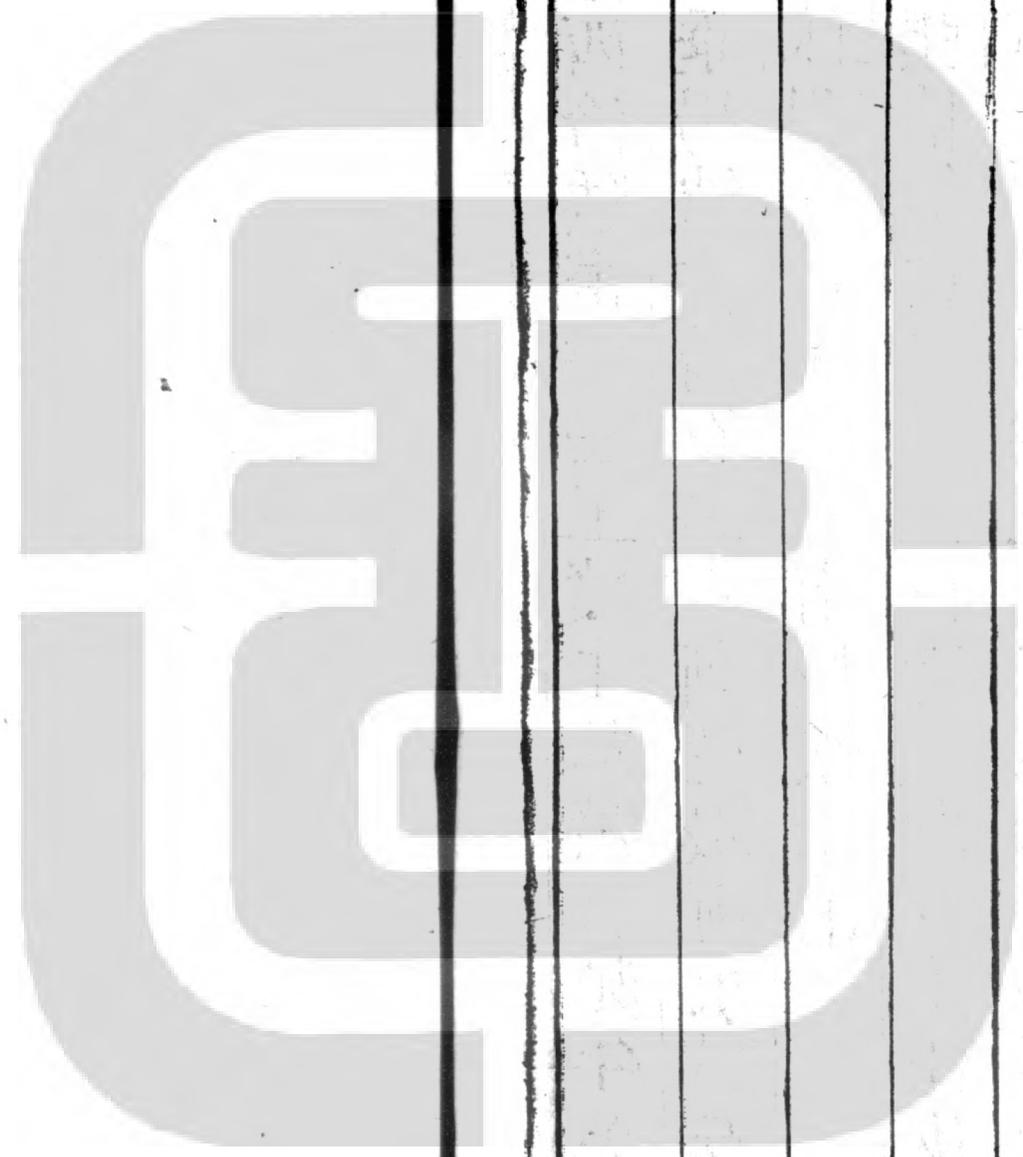
致知者心之官也格者至也物者猶事也

致知者心之官也格者至也物者猶事也

致知者心之官也格者至也物者猶事也

致知者心之官也格者至也物者猶事也

致知者心之官也格者至也物者猶事也



書