



自序

曩讀王伯厚補注急就篇所引皇象碑本遠出顏本上求之
多年而不可得嘉慶辛未薄游廣陵見汪氏家藏趙文敏手
書小楷急就章余爲之審定出皇象本亟假錄一通藏諸行
篋後又獲前明正統閒吉水楊君摹宋溫仲合刻石本以之
參校無不吻合蓋其本並出休明也考漢志著錄小學如蒼
頡凡將元尙訓纂久已罕見今僅存急就又得顏監之注伯
厚之補注可稱盡美矣所未愜者顏監不據皇本或有意改
之字如蠡斗參升半卮簞蠡當同麗斗當如酌以大斗之斗
說文作料勻也猶云兩斗三升今作蠡升參升則重複不辭
又祠祀社保敢獵奉蓋因疾病而禱祀鄉閒之社保今改保
作稷釋爲先農似皆失之茲以趙本爲主下附異同曰校定
皇象本急就章好古者或有取焉鈕樹玉敘

急敘

一

急就章

皇象本

漢黃門令史游撰

第一急就奇觚與眾異羅列諸物名姓字令別部居不雜廁

用日約少誠快意勉力務之必有憲顏本請道其章宋延年

鄭子方衛益壽史步昌周千秋趙馮卿善顏本爰展世展顏本

高辟兵第二鄧萬歲秦眇房顏本眇作妙邨利親馮漢疆

顏本戴護郡景君明董奉德桓賢良任逢時侯仲郎由廣國

葉本山崇惠常葉本缺崇字顏本作烏承祿令狐橫朱交便

孔何傷師猛虜石敢當所不侵龍未央伊嬰齊第三程回慶

畢稚季說文稱昭小兄柳堯舜藥禹湯顏本藥淳于登費通

光柘恩舒顏本恩路正陽顏本正霍聖宮顏本霍顏文章筦

財麻顏本作徧呂張顏本徧魯賀憲顏本灌宜王顏本灌程

急

忠信吳仲皇許終古賈友倉陳元始韓魏唐第四掖容調顏本

掖作柏杜揚顏本曹富貴李尹桑顏本作蕭彭祖屈宗談樊

愛君崔孝襄顏本妮得賜燕楚嚴顏本作莊此蓋薛滕客聶

邗將顏本邗求男弟過說長祝恭敬恭當審無妨顏本無龐

賞賞下缺一字繫士梁顏本繫作成博好顏本博范建羌

閻驩喜顏本作弟五寧可忘苟貞夫茅涉減顏本茅田細兒

謝內黃棠桂林温直衡奚騎舛邴滕稍顏本雍引敞劉若芳

毛遺尹馬牛羊尚次倩正則剗陰賔上翠鴛鴦庶霸遂萬段

顏注引孫子如假之投卿冷多功顏本葉本並作冷石武初

昌第六褚回池說文蘭偉房減罷軍槁實陽原石本作康輔

福顏本宣棄奴殷滿息滿顏本充申屠夏脩俠公孫都慈仁

他郭破胡虞尊偃顏本石本義渠蔡游威左地餘譚平芝

譚說文孟伯徐葛咸顏本咸敦錡蘇錡顏本耿潘扈弟七

錦繡緜旄離雲笥顏本絳作緜旄作旄乘風縣鍾華墮樂顏本

鍾作鐘豹首落莽克雙鶴顏本蒼春草雞翹鳧翁灌爵金半

見霜白鬻顏本鬻作鬱霜作細縹緗綠丸阜紫砒顏本丸烝

栗綃紺緡紅纒青綺羅毅靡潤鮮顏本羅綈雒繼練素崑蟬顏本

離作第八絳緹繡紉絮縠顏本縠叱幣囊橐不直錢顏本

服瑣俞帶與繒連顏本俞作綸潛夫論浮侈篇飾被必綸

貴貨賣買販肆便資貨市羸匹幅全貨字缺從顏本補葉

絡紵泉緞裏約纏纏字省體顏本作纏是也絡顏本作綸組

繼綬以高遷量丈尺寸斤兩銓取受付子相因緣第九稻乘

急

林稷粟麻稗顏本黍作黍是也餅餌麥飯甘豆蒸顏本麥作

是葵韭蒸蓼壑蘇薑顏本葵韭蕪夷鹽豉醬搗搯搯搯顏

醬當芸蒜薺永茱萸香顏本永老菁襄何冬日臧顏本何作

說文無黎柿柰桃待露霜顏本黎作梨柿作柿蓋棗杏仁棣

藏字餼飴錫顏本棗作棗錫作錫是園菜果赫助米糧顏本助作

第十廿楚恬美奏諸君顏本恬作殊葉本作尚未詳形袍襦

表裏曲領帛襜褕袷復讎絳緗顏本絳即農省顏本作裙下作袴

單衣蔽膝布無尊膝說文作邾無尊顏箴縷補袒撻綠循說

有擇無撻王氏云碑本作礎說文亦無顏本作履鳥背哀越

鐵縷補縫綻紉綠鍼顏本鐵與箴通綻即袒之俗字履鳥背哀越

緞紉顏本紉說文報履也从韋段聲平加切鞞履後帖也从韋段

聲徒玩切重文作緞今此字从糸顏氏訓履跟帖則當讀徒

玩切而王氏音乎加反似誤然一字形義並相近後人多不

顏本等 趙擢推舉白黑兮顏本述積行上究為牧人顏本積

作貴王氏但云 丞相御史郎中君進近公卿傳僕勳顏本僕

書近 前發常侍諸將軍顏本後第廿六列侯封邑有土臣積

學所致無鬼神顏本致作馮翊京兆執治民顏本執廉絜平

端拊順親顏本拊變化迷惑別故新顏本此句在姦邪並塞

皆理馴更卒歸誠自詣因司農少府國之淵援眾錢穀主辨

均顏本當作辨顏本作遠取財物主 第廿七臯陶造獄法律存

誅罰詐偽劾罪人顏本罰作廷尉正監承古先總領煩乳決

疑文顏本總作關變殺傷捕伍鄰顏本作變關殺傷捕伍

微亭長共雜詠顏本作亭長游微盜賊繫囚榜笞膺朋黨謀

敗相引牽顏本牽欺誣詰狀還反真第廿八坐生患者不足憐

急

顏本半 辭窮情淥具獄堅顏本辭作辭淥得作得葉本籍受驗

證記問年顏本驗閭里鄉縣趣辟論鬼薪白粲鉗鈇髡葉

薪作新當是新 不冝謹慎自令然顏本冝輪屬冶作谿谷山

顏本屬作屬治作詔王氏云碑本作治 蒺藜起居課浚先顏

則治誤顏改為詔注亦穿鑿葉本作治 首匿愁勿聊顏本謫作謫王氏

擊劫奪檻車膠顏本擊作擊奪力是也尚夫假佐扶致牢佐

文作 痕瘠保辜誦呼釋顏本作瘠瘠保辜誦呼號說文誦號

左碑本作誦說文無誦誦王補注云誦古啼字一作 輒覺沒入檄報留顏本檄

啼則誦乃嘑之別體趙作誦者省也 輒覺沒入檄報留顏本檄

還訶讒求顏本選作選王氏云碑 輒覺沒入檄報留顏本檄

當作 受賊枉寃忿怒仇免當作冤第廿九讒諛爭語相抵觸顏

爭作爭是也批憂念緩急悍勇獨迺首省察諷諫讀顏本
肯諫當文無江水淫渭街術曲顏本江作筆研投篝膏火燭顏本

簞解賴赦赦解貶秩祿顏本邯鄲河開沛巴蜀潁川臨淮集顏本

課錄依恩汗擾貪者顏本擾說文作擾煩也葉本卅一第字從

漢地廣大無不容盛萬方來朝臣妾使令邊竟無事顏本竟作境說

無中國安寧百姓承德陰陽和平風雨時節莫不茲榮顏本榮顏作

作激蘇鯨不起顏本長樂無極老復丁顏本

博士先生顏本博作博非長樂無極老復丁顏本

松雪書濃根矩晉人毫髮皆有本源渾金璞玉佗書家俱

降等不能並驟齊駢也此冊出自內府鳳芝龍木人間豈

易觀乎展觀月餘送還悵惘久之 西洛王鐸跋

急

八

趙承旨正書急就章胎上書籤

王羲之
金裝王羲之書

正書急就章

正書急就章

正書急就章

正書急就章

王氏音略

第一觚音孤說文作馮廁初吏熹許志卿叶乞兵叶哺

第二眇即文郝呼各明叶音任音力令力芒反橫叶音央於良

第三翟音慶叶音稚直利兄叶音藥廣韻又姓後漢有南陽太守河內藥松以灼切

費扶味反拓反徧類本作徧注云楚之軍帥使主徧者因

章今檢廣韻二仙偏注云又姓急灌工喚

第四掖音屈反談徒甘反襄類本作讓故叶如燕鳥賢巖

營讀薛私列勝書悉聶女輒邗類本作干無音廣韻邗古寒

將資良過反說悅音妨敷方反龐皮江齋王篇子今切行道

給與也付也顏齏當作齏玉篇力之切強曲毛羌起良閻廉

急

九

第五衡叶戶邴音丙豚書悉雍於用倩千見卿叶乞萬五

第六褚反房一作罷薄蟹反俠音他說文作它譚徒南咸

第七纒莫半旄玉篇莫刀切旄牛尾縣音懸墮音潰願叶音

翅渠遙反濯叶鶴樹玉按玉篇濯音直角切鬱於物請說文

當同倫假借字也顏本綽反綰音綰音綰音綰音

綰音綰音綰音綰音綰音綰音綰音綰音

綰音綰音綰音綰音綰音綰音綰音綰音

綰音綰音綰音綰音綰音綰音綰音綰音

第八緝音題又緝緝說文作經玉篇經始移切又思移切粗

儻音庇皮鄙反又并幣玉篇婢制囊他洛俞顏本作綵芾子移

注引說文曰緇疾陵賁音世式制反貨他代販方萬便平聲

幅方六絡說文絮也一日麻未溫紗音泉反縕紵粉裏

音綸又音倫組韻音逆直綬受音與林音梗古行反叶

呼一云力當反音漿從蘇蘇齊禮菁音穰音穰音穰

切帶釅息但館反以之錫唐後人假借說文牻音穰音穰

第十斲王據反又恬當為恬也徒兼切顏本殊孺音穰音穰

反一尺禴音踰一給古洽反複方復襲王篇似立切左袒也

掩其不備也絀說文壓衣也苦絀當為神之假借顏本作禪

重文單顏本作尊故反顏本作禿或箴反縷說文縷也祖說文

解也文莧切捷符容反緣悅反宵顏本作轄音踏他匣反

韞馴臂香哀當為衰之別體說文衣博襍博毛切玉篇作衰

鞮訓指香因又作衰也顏訓深大正與衰合王氏補注取

黃氏本作衰音越顏本作絨于緞乎加反音選樹王謂字當

壁殊不足据靦的齊印顏當切樹玉謂靦當二字恐謬補

緇音鞞反靦的齊印顏當切樹玉謂靦當二字恐謬補

說文編桌鞞也一茂勿發借古通作藉說文籍乃代

日粗衣胡葛切鞞反借古通作藉說文籍乃代

第十一屨居勻幫方孔反說文屨也麤補注引說文屨也襄其

反索擇顏本作韓鞞二字說文並無貊顏本作伯王氏云伯

無箱蓋豸稟筆錦反讀日食音膚方伯莫伯反說文

音富分副登反音年莫浮丹增反錐了消反音譙錠徒經

反一音腹鏞說文鈐鏞反音毛鏞音登錐了消反音譙錠徒經

巨廉鏞也徒果反鈐音毛鏞音登錐了消反音譙錠徒經

第十二鉞說文似鐘而銷火懸區羊支鈔音鉞古紅反音工

江鏞音誠古鍵渠偃鉗其沽救鑄音喬渠登音籛巨渠反

鏞音誠古鍵渠偃鉗其沽救鑄音喬渠登音籛巨渠反

鏞音誠古鍵渠偃鉗其沽救鑄音喬渠登音籛巨渠反

鏞音誠古鍵渠偃鉗其沽救鑄音喬渠登音籛巨渠反

鏞音誠古鍵渠偃鉗其沽救鑄音喬渠登音籛巨渠反

鏞音誠古鍵渠偃鉗其沽救鑄音喬渠登音籛巨渠反

鏞音誠古鍵渠偃鉗其沽救鑄音喬渠登音籛巨渠反

直於反音
龜徒本
篋市緣反又
篋音編婢
篋居呂
篋於六
算

必至反又
篋古侯
篋山奇所
篋二反
篋音俾
篋音篋
篋說文杖
篋

博計反
篋禿頰
篋問呼雅
篋烏管反
篋方麗
篋音篋
篋說文等也

音婁
篋都寒
篋說文博
篋桑神木
篋所出
篋上峇
篋音蠶
篋頓

小篋也
篋防無切
篋本名
篋榑
篋反
篋音榑
篋反

息移
篋說文一名
篋履切
篋陟慮
篋音方
篋九切
篋反

榮
篋本
篋反

第十三
篋說文獻也
篋丁浪
篋音胡
篋雙反又
篋說文增也

力追反
篋綉絞
篋說文縉也
篋音縉
篋反

柞一作柞
篋說文同
篋都頭本
篋烏瓜
篋音葦
篋耐

張連切
篋本
篋音台
篋又音箔
篋魚
篋說文鯉魚也
篋薄巧切
王氏云

作鱣音善
篋當是箔
篋魚
篋說文鯉魚也
篋薄巧切
王氏云

鰕
篋以
篋說文即計
篋枕
篋音江
篋葉反

童樹玉案說文無幢蓋通
作幢說文帳極也宅江切

第十四
篋廉
篋一作簾
篋音簾
篋俗

總
篋音咸
篋威威
篋音威
篋威威

箴
篋音咸
篋威威
篋音威
篋威威

赤懸氏除牆屋
箴音

第十五
箴音干
箴音干
箴音干

鼓
箴音干
箴音干
箴音干

賸
箴音干
箴音干
箴音干

第十六
箴音干
箴音干
箴音干

一曰不孰也
箴音干
箴音干
箴音干

衰顏本作瘵癢一作

第廿三灸音究刺七賜反又去起呂叶祥邪叶反琴音令琴其令顏本

譽音豫戈音當反七芘古苑於阮許餘反付顏本元顏本華音

古讀為敷阜說文作草斗樂實也从艸早聲自保切徐氏

夾英音頰去弓反窮渠弓反枯古活樓叶力東顏本

冬牙虞音參山林人顏本作瓜叶音孤又桔音梗反古杏

第廿四藿胡官渠隕蓋徐去譴反崇息遂敢顏本作叢

可通後人音藪為側鳩切與叢別獵說文良涉切顏

反樁遺音踊音綴音論盧昆反獵說文良涉切顏氏云一

第廿五砥音脂又音旨一癘顏本作厲聞叶微叶分叶乎反行孟

反近巨斯急音急音急音急音

第廿六別彼列馱音巡更工衛少失照淵叶一反

第廿七陶餘招存陳反祖劾胡得反又先叶音文叶微工鈞

詠音軫叶榜音彭說文補音切徐氏引李舟切韻音鬱徒渾反

牽叶起音第廿八趣音促一辟扶亦論盧昆鉗巨淹音第徒計音

反然音治玉篇除之除冀二切山叶所菰音菰音菰音菰音菰

召音第廿九曹叶徂謾音謾官反音謾音謾音謾音謾音謾

又音痛音痛音痛音痛音痛音痛音痛音痛音

支音支音支音支音支音支音支音支音

檄說文胡狄切賊音賊音賊音賊音賊音賊音賊音

弟廿悍侯肝省息井街古諧術常出研儁旬貶悲儉

弟廿悍侯肝省息井街古諧術常出研儁旬貶悲儉

弟廿悍侯肝省息井街古諧術常出研儁旬貶悲儉

貝音說文憂也一曰擾也

弟廿一盛音胡困切顏本作濁令力呈竟顏本作境音景樂音洛復注復除之復音福今改扶

反又

葉石林臨本急就篇今存者一千三百九十九字明初宋温

仲補六百一十六字合之凡二千一十五字正統開吉水楊

君政刻於石今在華亭余舊歲游廣陵得見趙松雪正書急

就篇墨迹曾手錄一通定其出於皇象本今春來金陵下榻

平津館獲觀石刻校之趙本多合知其同出皇象本也石刻

第一第二章缺一十五字葉本未缺而趙本缺者奏顏本作

作倏顏本作貨箸石刻鉗顏作箏枱顏作稽宋顏作唳

亦缺軺石刻厄顏本作柅顏本句不同上封石刻租石

急

十五

亦抵石刻雌石刻鴈石刻也顏作響疾石刻以顏作謁葉

第廿三上卅凡二十字加石本所缺一十五字核之應有二千

五十字而石林跋云二千二十三字豈所見已有缺與石刻

癸字顏作贛字形不類孫觀察釋作齋近是然据文義當是

賚字疑佚之譌後漢書板楯傳殺人得以俛錢贖死注引何

承天曰俛蠻夷贖罪貨也其字形與上下文義並相近又鉗

字顏作箏亦不類疑當是錫卽鏗之異文與明聲為韻亦合

此外小異同尚多將別著一卷俟有力者合刊之以存古傳小

學一線嘉慶壬申上巳前一日

鈕樹玉跋

元和柳商賢二復

孫兒惟善謹錄

說文解字
索隱一卷
補例一卷

張辟非先生
撰靈鷲刻

說文解字案隱卷一

吳興張度敬

六書易解

閻百詩曰學嘗能知六書則羣經如指諸掌戴東原曰指事象形形聲會意四嘗字也體也轉注段借二嘗字也用地段答鷹嘗說文注再爲闡發王母山嘗說文釋例剖析詳明六書得此已僣遺諒矣惟學嘗讀書諄諄窮原六書得解而所曰解六書嘗未明窮亟心息幾廢置也此六書易解也所爲

伯屯

六書也先賢識意諄諄謂也意成象謂也諄用意辨諄所曰解六書屯或疑此說爲陋創亏許奮徵不見亏諸誦人史語論可爲訓乎不知許書也意本未明言學嘗研幾賢言心

說案

解亏先賢也所疑因其疑而解也得所解矣

周官保氏鄭司農注象形會意轉注處事段借諸聲班孟堅甄文忠象形象事象意象聲轉注段借說文敘一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意又曰轉注六曰段借許說六書次敘也先復與班鄭不同自唐至今見諸著述多曰象形壯先爲是象竊疑也許君豈僉見解故與先賢違弛恩許君亏指事所曰皆劉也意因得所曰解六書也諄即意與諄是也按許君自敘亏六書丁舉禮也字夫言次第指事舉上下兩字禮也上下嘗天地屯故皆劉象形舉日月兩字禮也日月嘗壯天也嘗嘗屯形聲舉江河兩字禮也江河嘗壯地也嘗嘗屯會意舉歧信兩字禮也歧信壯人史嘗嘗屯轉注也考

豈段俗也令長官推人事重葡也次弟并焚六書敘別出光
復豈復意乎光賢甄已與指事爭光復者惟象形形可見事
不可見字出光全馮意諛謂出字出復全馮意諛解出是意
諛字指事爲最難也字指事爲最光也光聖意諛不能謂
字學皆意諛不能識字此指事所已尻光意諛所已爲與
也○指事象形會意三者最易相混會綱領已統出終不能
明也指事其總領也意諛其指事也總領也知用意辨諛而
復可已知指事指事既明則象形會意不解自別矣

指事象形混沓惟純體字難辨純體字皆會偏旁出筆畫可
釋也試舉一字已例出如已字豈不巳爲象形矣實指事也
王母凶曰凶言凶形水言水形惟其爲物也巳是何物而言

說案

二

形哉祇是指事按此非用意諛何已能辨光賢曰指事祇杜
虛處虛處皆意諛也

指事會意混沓兼體字易辨謂所兼出筆畫可求也馮字體出伏置沓

難辨會偏旁筆畫試舉一字已例出如困字莫不巳爲會意

矣王母凶曰木弓高縱出物今爲物所口是困屯巳束爲困
不可也按此字會意出外又巳字體出伏置見諛意諛祇杜

虛處兼指事也

會意字出兼事與兼意皆尤難辨離字而言意與事則意校
虛字事就字而言意與事則意又校實字事矣何也就許君
字訓詳出意所杜沓尚言物出可指事所杜沓全會物出可
指也試舉兩字例出詭譎也兩邑卽是詭譎杜兩邑中間

壹字上處諧實言其物也。是謂上會意字兼意矣。校事爲實

文亂也。兩國相齒則亂。齒與亂。亂其物也。是謂上會意兼

招事矣。事校意虛。此字兼及。已爲會意兼形。非是形皆字上

地。形不獨舉字。形也。或爲國。非象形字。兩國相齒。如兩國不

和。非謂此城。尚彼城也。必如此例。則凡反體並體。上字能同

謂。豈兼形乎。祇應詳其。說豈爲尚亂皆事也。

言所由來。如丁云。錫識也。臥反。丁是象形。反丁。蒼意意

變。所謂錫識。皆即是錫。殿。此需讀。東方朔。上書。輒乙其。是

地。卑。錫。辭。出。一象。形。皆。全。不。相。涉。矣。丁。字。祇。是。純。體。招。事。正

如。尸。上。對。舉。一。例。也。况。昌。出。符。變。對。舉。出。字。乎。如。卯。丁。云

按。屯。臥。反。印。印。字。會。意。言。印。而。復。能。按。按。出。諡。由。印。生。卯。出

說篆

三

體。卽。由。印。變。印。爲。會。意。按。爲。招。事。能。不。謂。印。爲。會。意。兼。招。事

乎。正。如。司。叻。出。由。后。后。相。上。皆。一。例。也。此。且。謂。出。會。意。兼。某

况。困。字。上。實。臥。口。臥。木。屯。凡。此。皆。非。意。諡。不。能。辦。招。事。象。形

會。意。三。者。既。明。再。別。各。解。考。丁。已。復。類。推

招事解

招事者視而可識察而可見上丁是屯就許君所舉上下兩

字解出地出上爲上天出丁爲丁一爲天一夫爲地王出山

上意可說也。謂字上意諡已明。蒼曰爲臥。一臥一則不可屯純體

招事字不能言所兼屯。謂所兼則爲會意矣。如二字出訓臥

備三字出訓臥三數固不能言臥兩一也。試再窮出天地間能識而不能形皆爲事。變形何已

使天下人所識爲某事者皆同屯。不得已其象出乎。象與形

識其法而已形則詰詘戰肉矣故卦體象中必自畫始畫中
必自一始所謂諸字中意也凡一畫成字者巽晉十八字詭
中二字何者不可為一必取平而橫者中為一也一畫開天
也地已配天也畫取其平固不能用大戾出又戾出直
豎出一也所謂詭也合意與詭已成一字是象非形故定為
指事王母凶曰指事二字類分別說中其字中詭為事而言
則先不不得混亏象形矣度按此指純體字言而其字非合它字而成按此句語意未明為出解曰即合它字而所合出字非字生本說即不得混為本字大不得混亏形聲會意矣或合
它字而其中仍言不成字者度按此指兼體字言則又不不得混亏形聲
會意矣此語亏指事最為明析發餘詭可增矣

指事兼象形解

說案

四

如欲諸臬字臬字不能形不能形者事也祇得用畫已象中

象中畫大率皆同何呂分其為臬事臬字也故純體指事字筆畫皆少諸中

杜先筆畫尚載用耳甄不能不言所兼稽所兼知其為臬事臬字矣如

显出等類字是也显不能形俗一已象中兼爻所謂俗指一事為象形也

何能知其為显俗显出形已管出詭重杜显故為指事兼象

形也

象形兼指事解

本為象形字或識記或擘變識記不成字固知其為指事矣

擘變發所兼出筆畫何呂知其為指事已詭知出也如刀字

刀象形也惟刀言刃何能知其刃出所杜畫已記出記事

也知刀出刃矣刃實本亏刀象形為主也如片字判出也判

出固是事判出出半 巳爲片取象形字消變出巳象半出出
形形自重汚事矣是出調象形兼指事

指事兼形聲解

既爲形聲自當巳形聲爲主矣其說正言不能皆如貞字訓
歸屯訓反身身字象形又曰詛人尸聲是貞字形聲會意均
言屯且反身巳象其歸又可謂會意兼形聲矣喫究係反人反
尸身字出形聲固隔又言曰不成字否會意矣非自巳歸
訓曰畫爲重臥身出形聲次出定爲指事兼形聲婦設此說
爲用意辨
說出一解按身字韻會引倫臥申指聲則貞
字夫申指聲也依此訓培爲指事兼形聲矣如南字訓引南
屯南皆不止汚半元聲茶爻調當是莒半馬鼻出齒字書上
古文
聲又兼形矣按字體字訓只重象引半出磨一說廢非口字

說案

五

出本說卽不得視爲口出本字指事屯大是招事兼形聲

形聲兼指事解

言詛筆畫得其說皆易辨言詛筆畫出外得其說皆難辨如
置字界屯畱爲形大爲聲罔田相諱而復言界屯如茂字木
壘屯戠歷二十八宿宣徧會易十二月一次詛步戌聲不作
賊佗歲斲步字巳見改歲改步出意屯意壯形聲出外改大
匱物可指是出調形聲兼指事矣

指事兼會意解

既合罔體巳成字卽言指事大必會意爲主矣是又言不喫
皆如品字詛品相諱既曰詛品則品字自當分看山祇是相
諱出意非凶宣屯出凶字屯山調相諱是招事矣實合罔體

爲會意矣能不謂出指事兼會意乎若兩詁出歸字大正此
誼也

會意兼指事解

如葬字臥外杜艸中會意出誼已足一其中所曰薦出指事
也祇是補其誼耳是爲會意兼指事矣指事杜會意字體
出外皆解已詳前

象形解

純體象形字多矣既曰形又曰象象皆管其缺形弓獸肉矣
是知誥字出先甞不用意合誼已成字也許君自敘曰象形
皆畫成其物所謂 籀體誥誥所謂 日月是也度按○字○卑
、不可分祇是象其實體耳各家多曰囧中出乙爲象鳥形
三足鳥始見亏凶海經亏經傳甞識也是不可爲古字訓或

說象

六

謂實誼或謂易象固甞不可吝、卑○分訓則、卑指事出
解甞別是爲學人所易疏者非不知也○大象其清明與物
出形中畫大不可分訓也所謂誥字出言意誼皆誥○字中
體必圓誥○字中體必闕是也垠純如○字上四而下直層
謂意 垠垠如彘字象頭象腹象尾固不得視爲廿 變體
謂也 垠垠如彘字字口字北字火字夫所謂意也 皆純體
如○字爲盛物器體仄則物傾矣字形不懸仄也 皆純體
象形字也豈甞意所能誥皆學皆能用意辨誼曰識字六書
出指事不誦矣

象形兼聲解

既言形聲何得曰兼聲形聲皆兩旁皆成字誼等也若一半
爲聲成字一半爲形不成字如齒字一半本爲象形又爲聲

一半祇是象形如聃字一字三合兩象形一爲聲皆成字但爲形聲矣不得調爲形聲者言所偏重也如斃字是皆與形聲異曰其說不相等偏重杜形也故曰象形兼聲

象形兼會意解

合兩字出說曰成字會意也實合兩字不得調出會意者俗一字爲旁曰定形說重杜形也如鼎石倉巢等類字是也
與田字變異何曰知其爲果俗木曰定出⊕生亏出知其爲果矣凡何曰知其爲眉俗久爲額文丁爲目額出丁目出
知尸爲眉矣

象形兼聲兼意解

三合兩合其偏旁皆成字者易辨也言偏旁不成字不得混

說案

七

亏指事者其偏旁出說塙爲形也如龍禽金隳等類字是也龍童眉聲因曰會意直爲說文所未收其爲象形塙矣金訖今聲土曰會意兩點非字也其象金形塙矣不得混亏指事說重杜形形爲主也故曰兼聲意

形聲解

形聲者曰事爲名取譬相成江河是也此許君擇其最純者舉出最純出形聲一形一聲其說相等固易識也僂頰爲出解矣此外言曰夾聲者言曰眉聲者言曰雙聲疊韻爲聲者言訖聲出轉曰合音者言訖某聲又曰讀若某者此類聲兼意者固言意兼聲者夾言說重杜聲則謂出聲兼意說重杜意則謂出意兼聲是杜用意合說曰辨出

形聲兼意解

大聲皆言所主又言所兼也調屯既曰大聲則所主者必為
意矣眉聲者雖取它字眉也曰為聲實合它字眉也曰補說
也發說固不得傳取聲眉聲字言不眉出古籀文比例皆不
杜此內消聲例本亂各家均不能究
其原合目例是夾意為主矣兩皆皆曰意為主即是兼聲
何曰能言聲兼意出一說也試取兩字曰例出如誤字訓曰
譖也訓正羿羿譖出羿夾聲羿譖皆譖也羿為譖出俗說
俗則意輕亏聲矣咍下訓曰訛曰宣眉聲大徐小
徐本同亘本聲也
何必訛宣眉聲詩衛風發兮咍兮韓詩佗喧喧咍同聲並用
說文所曰發喧字曰聲譖字則聲重亏意矣佗此例皆正言
合曰六書出說自是聲兼意也

說案

形聲兼聲解

佗非聲而為聲者聲也轉屯轉而合出也調合音如饗臥凶
聲索臥甯眉聲是屯雙聲疊韻為聲者如對訓須臥屯齊訓
疥黎屯葑須齊疥皆雙聲葑臥齊黎皆疊韻是屯一字既臥
果聲又曰讀若果皆如瑀臥臥聲讀若淑縹臥嵩聲讀若畫
或讀若維是屯此類字例曰純體字也音讀如自讀若鼻一
言凶設兩讀之訓齊魯調出也曰今合古自
鼻凶設之漢是為雙聲疊韻矣上古時祇知言自不知言鼻
祇知言之不知言葑凌也聲轉字夾說加故音讀言古今也
異方或出異各說出異一字數讀皆求類此屯聲論詳後茲不多贅此類即或兼意夾不敵聲
也說重矣故曰形聲兼聲也

會意解

會意皆比類合說曰見指搗成信是屯曰此類推凡合兩文

成誼皆均謂出會意其文順敘者則訓爲詠某某其文對峙者則訓爲詠某某皆會意出正屯意兼聲者如聲兼意出例惟意爲重目此一省舉目皆是登頤解固登不解者屯言訓形聲字實夾會意字者如糾字出類是屯糾訓繩三合屯訓糸以聲耳糸實夾會意言訓會意而兩詠皆聲者如此字出類是屯此訓止屯止屯皆爲聲許君恐例出亂故祇糾訓爲形聲訓此爲會意特爲揭出者夾見六書出變化巧用意辨誼出譜不登啟發

會意兼形解

形兼意

已詳辨

意兼形二省言呂異乎呂誼異屯誼重杜形則

爲形兼意誼重杜意則爲意兼形所謂意兼形者如斯柔臬

說索

九

扶等類字是屯斯訓詠斤斷艸變艸爲出呂形其斷屯臬訓詠鳥頭杜木上屯鳥出足呂形鳥頭屯斯固詠艸詠斤臬固詠木詠身自呂會意爲主形次出是出調會意兼形矣

會意兼意解

兼意出辨不明卑兼指事字終屬相混說已見辨試再明出如璣秝兩字璣丁訓曰車祭間及篋古者使峯王呂臧出菜及曰沒篋呂字出正意而字體不見及丁等字爲會意字意杜筆墨外省度按其說是屯此所調兼意意杜篋篋物屯校兼事皆爲實秝丁訓曰稀疏籒屯菜及曰指禾間出空地屯與璣字同例此說非是度按王氏念孫段氏王裁桂氏馥均呂爲應化籒秝是屯卽就菜及籒字言出籒大不能指地地

奮所謂稀疏屯是招禾莖葉間稀疏巨諦秣慶韵字言禾
出勻屯禾莖出諦秣稀疏皆奮物可招校意出所杜省爲虛
此所謂兼招事屯意與事出辨既解亏六書靈榛歸矣

轉注解

許君自敘曰建類一皆同意相受𦉳𦉳是屯衛遜伯𦉳𦉳解
曰𦉳𦉳𦉳𦉳賈公彥曰轉注省大又相注故名轉注徐鍇曰
祖𦉳𦉳𦉳𦉳古名識通用亏亏出本訓轉其諛而加𦉳注明
出大查爲森爾雅扶搖謂出森亏森出本訓轉其諛則加
風注明出毛晃曰六書轉注謂一字數諛屢轉注釋而復可
誦屯裴務齊曰𦉳字大同𦉳字又轉楊桓曰三體已上屢轉
坴注出調轉注屯戴仲諄周伯琦夾用大同又轉出說別舉

說案

十一

仄凶爲旨反刀爲匕出類當出韻凡夫已大同又轉誣爲許
氏說屯

國翰戴氏東原曰說文𦉳𦉳刀毛匕言須髮變白屯𦉳𦉳𦉳
眉亏聲其解字體一會意一諧聲甚明而引出亏絃曰實其
所論轉注不宐自相矛盾是外別言說屯使許氏說不可用
大必得其說陔馮駁正出何二千季紛紛大說皆眾而曰燭
云大同又轉出謬目爲許氏可乎震謂𦉳𦉳二字屬諧聲會
意皆字出體引出言轉注皆字出用轉注出用古人曰其語
言大爲名類誦曰今人語善燭曰互訓云爾轉相爲注互相
爲訓古今語屯說文亏𦉳字訓出曰𦉳屯亏𦉳字訓出曰𦉳
屯是曰絃中論轉注舉出爾雅釋詁言多出四十字甚一證

其六書中法與別俗異言古雅殊語轉注而可知故曰建類一音同意相受大數諧字中始發所馮依宇宙間事與形兩大尚而已招其事中實曰招事一二上丁是屯象其形中大體曰象形日月水火是屯文字既大則聲寄亏字而字言可調中聲意寄亏字而字言可誦中意是又文字中兩大尚屯因而博衍中取乎聲諧曰諧聲聲不諧而會其意曰會意四書書中體止此矣由是推中亏用數字中一用者如初哉晉墓中皆爲始屯仰吾台中皆爲我屯其說轉相爲注曰轉注一字鼻數用者依考證引引申依亏聲而旁寄段此曰岐亏瑕曰段俗所引用文字皆斯其兩大尚屯六書中次弟出亏自燧大恣歸亏簡易震所引信許叔重論六書必言師中而罌罌二字已說文證說文可不復疑屯

說案

十一

江氏叔灋曰轉注統亏意轉注者轉其意屯如抱瑕注茲中注故大罌字爲罷音卽所謂建類一音罌與罌同意故受罌字而臥罌眉罌中外皆罌壽罌中類皆是說文解字一書分罷又百四十卽建類屯始一綖旁卽一音屯凡某中屬皆臥某卽同意相受屯凡合兩字已成一證者爲會意取一證曰概數字皆爲轉注

段氏懋堂曰建類一音謂分大其說中類而一其音如爾雅釋詁第一條說始是屯同意相受調發慮諧字意惛略同證可互受相灌注而歸亏一音如初哉晉墓肇祖元階儼落權陣其亏證或訶或諫皆可互相訓釋而同調中始是屯獨言

罊岩者其曩明親切者也轉注中可包段借必二出者分別
其用也既段借而復與段證出字相轉注未段借則與本證
出字相轉注也

王氏母曰建類皆建大也類猶人出族類也如罊詁中字
皆罊出類故大罊字爲首是曰一罊岩詁中字皆曰罊爲證
而非相受若岩者罊也又爲罊尊其罊也罊言成證調罊而
德業成也是知曰罊注罊曰罊注罊其意相成故轉相爲注
家爲轉注出津令矣夷而論出轉注者一證而數字段借者
一字而數證何爲其數字也語言輕重地分南北必不能比
而同出何爲其數證也古人方言是語便是字者借出卽言
是字者大借出取其人耳可誦而已

說案

三

朱氏豐苞曰夫六書皆曰大教也係氏丐國子既教曰會意
出罊則罊出訓熇燧可知既教曰形聲出罊則罊出訓大熇
燧可知而復合罊岩曰重申疊究不已贅乎況創傷也傷創
也傷但也但傷也出類同意相受矣不可調建類一音而罊
仲子宮罊實不足曰盡罊楚師罊矣罊大不足曰代罊又何
說也且調爾雅皆轉注則大混丐段借何曰言出初哉皆其
哉皆言出開也不得轉注爲始始則才出段借也錫再平則
錫皆創也不得轉注爲賜錫則賜出段借也爾雅注彰章許
書注文注彰章則哉里明錫土姓可曰始曰賜注文則
哉爲詞錫爲金不得曰始曰賜體用出開數不侔矣吾所謂
未盡陔者此也竊曰轉注皆卽一字而推廣其證非合數字

而需同其訓許君自敘崇啻出惟惟江氏分詭出說得出許
不曰啻對而曰啻啻皆詭末啻字夾會意不媵受于啻也雖
獎轉注一恣許實誤解正言不必爲弄賢諱皆許書所謂同
意相受惟啻屢疒寢數詭耳它如木詭言植物言器物水詭
言地事言人事日詭言日暈出日言日時出日尸詭言橫人
出尸言屢穿出尸皆雖一而意不同焉不特此也係氏果曰
是大教則凡形聲出字皆卽轉注出字六書何曰條分余故
曰轉注皆體不改諧引意相受合長是也段借皆本暨其意
依聲託字竊來是也凡一意出貫注因其可誦而誦出爲轉
注一聲出訢侶非其所言而言出爲段借就本字本訓而因
呂屢轉引申爲它訓者曰轉注暨屢轉引申而別言本字本
訓可指名者曰段借轉注暨它字而卽杜本字故轉注尻段
借出弄段借言本字而偶用別字故段借附六書出宋云云
度按轉注一書二千季來輒暨定論其弄出悠謬皆不足辨
矣

說纂

七

國翰經學大明戴氏東原出說究屬誦論惟呂爾雅全書爲
字例不分後出學皆多遵用出元和朱氏豐芑大反戴氏出
此其誤也案其大例曰轉注皆一字具數字出用段借者數字供一字
出用鼻數字出用者卽各家所謂一字而數茲也各家曰此
爲轉注所謂數字供一字出用者夾卽各家聲訢出段借也
各家出段借聲形說三者並用朱氏出段借只用聲自謂本
暨其意依聲託字者是也抽取各家借說出一曰爲轉注
故轉注媵用借說而轉注暨聲段借媵重聲借而段借暨形

諛抽段借出借諛爲轉注實闕轉注一書本形諛呂依聲諛
段借而段借夫壞不完欲嚴轉注出韻而用借諛實混段借
亏不分惟用借諛亏轉注呂混段借而轉注夫祇社言其名
此數省度疑未解再取先生出書呂詳出

革編來韋能州嗣此七字朱氏特櫻爲轉注省注曰許意首
呂爲段借愚謂韋州嗣三字正六書出轉注並餘四字段
借而非許出所謂段借革爲改更出雙聲故借爲更改字嗣
爲偏來爲麥能爲態則同音出段借皆別言正字可指名
度詳此論朱氏特櫻七字爲轉注是諛全書出例矣既定
爲轉注亏七字中又出四字爲段借謂非許氏出所謂段借
蓋自謂呂聲借也許君
出借何嘗
不呂聲也既分轉注段借出韻又自混出與葑駁呂爾雅爲

說案

西

轉注省不應革編來能四字究歸轉注乎究歸段借乎若謂
轉注段借均可仍舊異亏各家出誦用矣此度出不解省一

也呂韋訓段韋韋背爲轉注謂韋背出本字也呂編鳥編

能爲段借謂言編能出本字爲偏也偏既可呂爲編能出本

字偏訓諱獨不可爲韋背出本字乎諱訓韋定爲轉注編定

爲段借此度出不解省二也若呂韋諱爾棲爲同字故爲轉

注編偏爲兩字故爲段借不知許書重文出杜異詭省正多

嚴鍊橋王卅
凶辨出巫詳偏訓輔正由編字羽翼相輔出諛出古今字也

既不得斷爲兩字尤不可呂偏爲編出本字諧字出敘決先

復矣此度出不解省三也書中大斲夾如此度學識淺陋必

言未解出處婢就所疑省言出待質誦人惜不能就正亏先

屯者曰嚴視轉注轉注本非字體動輒言病文字翻用出諧窮其爲惑大矣度既僣精塙出見不叙妄出穿鑿惟就奔覽出論而而論定出屯出誦人其度言曰我我屯夫

段借解

段借者本僣其事依聲託事令岳是屯令發號屯借爲縣令出令岳岳久屯借爲縣岳出岳漢律縣屬戶爲令縣減醫戶爲岳虛證借爲實證奔實證出令岳僣其字屯許印林曰復屯言字夫段借弓其變例燹夫必歸出弓聲孫惕齋段借戎每弓引申出證與古今異證爲段借又及非同聲出字已漸汎濫奔度按許君舉令岳剛字弓例段借岳字出段借固是依聲令出本證爲發號曰發號出令借爲縣令未嘗不用引申出證屯者正

說案

夫

出屯曰爲足完出古文曰爲寬豕出卽爲古文豕豕未嘗不用形借出字屯蓋哉某爻出論曰夫字出一象譬形招事字且借爲象形字矣再字出一所引舉出招事字夫借爲會意字亦又曰屯僣段借不能成文如諧太於一一句於字若用鳥字諧太鳥一豈尙成文乎此真攬原搨與出論屯者別證字塙不能爲段借司馬相如說營訛弓杜林說芟訛多不能曰芟芟爲營芟出借字屯徐認曰醒訓凶賈侍中曰醒訓恣度班固曰醒訓不安夫不能曰此三證爲醒訓危出借證屯譚岳曰諧訓上士古文曰船爲船舟夫不能曰上士出證爲諧就出借證變不能曰諧就字爲船舟出借字屯何屯字言師僣證言古今屯如其不能段借者段借出證得奔

說文補例

吳興張度敬

許君自敘說文解字十四篇復漢書儒林傳說同今為十五篇者許沖合敘巨為十五篇屯李陽冰分卅卷徐楚金大分卅卷徐鼎臣十五篇每篇分析為二加土丁兩字呂別出又加樓目亏篇皆非許書原例矣

分五百四十詁段本引林罕小說敘云五百四十一字詁忠恕與夢莽書云偏菊五百三十九字彌芙和纂吳均增補復古篇敘云說文呂五百四十二字為詁茂堂曰容葑代相傳詁數言異同窳所異者甚繁可存而不論屯度按王伯厚曰林罕小說三卷凡五百四十一字其說頗與許慎不同詁忠恕與夢英書言曰說文字原惟言五百四十詁

說補

一

予字合收杜子詁今日鏞安言更改出又集解中誤收屯

詁杜注中今檢點偏菊少晶蕊望龜弼又詁故知林氏虛

誕誤亏復誰皆小說見宜焚出歐陽修集古錄曰小字量

公此讀書復志曰夢莽書偏菊五百三十九字因林氏虛

誕書此巨正出柴禹錫大石據此足知小說中說中說中說其

詁數中多少大不足為說文證矣夢莽偏菊所謂五百三

十九字者今石本少一詁多了詁何是五百四十與各說

不符字體音切中謬盧氏文昭畢氏焮飄曾糾出它如臥

耳耳衣裘岩屯蠹尸尺屨等詁改佗表岩屯蠹尸尺屨臥

身肩衣徐錯詁敘篇曰同鼎臣所加樓目大同與許君詁

皆偏重形系皆不合足見大一時出矣屯許君自敘詁數

與敍中所劉詭目均合當是原本伯不可已復來覆定也
說經其言異同也

九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三
千四百四十一字許君自敍全書字數如此校覈見行大

徐本正文凡九千四百卅一

一新修十九
文杜內

增多原數七十八

文重文凡千二百七十九增多原數百一十六文說解凡

十二萬二千六百九十九減少原數萬七百四十二字度

案徐鈔句中正葛湍玉惟恭校定說定說文表云說文十

四篇并敍目一篇凡萬六百餘字此合正文重文吾出餘

公新修十九字校原數多八十餘字

今大徐本合正文重
文計出增多原數一

百九十四字矣餘去新修十
九文夫多一百七十五字

篆文校原數爲多說解校原

說補

數爲少復人妄增刪出訣可略見矣

詭皆詭次出例固已形系夫未嘗不兼證也惟偏重杜形目

形出例多變證則復變言形則系已形復形則系已證形

證俱實是冒特起出例焉其最懸者分一字出革漸上詭

一革后下詭夫非詭字母誦凱難詭次皆何已弄數詭字

形爲系弄弄數詭夫復形證可系是爲特起矣如告詭出

上爲半詭告詭出下爲口詭是分告字出半口漸上后下

如气詭下士詭形證不類矣士字出形證就弄數詭王字

出形證系也如烏詭出次華詭母詭出次弓詭母華母弓

既復可系出形證弄數詭字夫復可系者祇是特起出例

不可妄爲穿鑿也十四篇五百四十詭皆其誦例如此也

品出與龠殺出與乞會出與八獸出與舛邑出與邑包出
與苟壘出與壘取一字出上十十又形同皆譌次絕變說
誦形系出正也

齒出與牙爪出與虱韋出與兔手出與彘出出與米東出
與肉齊出與束亭出與彖韭出與瓜圃出與丐林出與而
易出與象大出與鼠巽出與囟雲出與魚龍出與飛出出
與鬲轉出與因由巨开勺几房毛糸車出類奮形可象該
系出正也

弓形系而形少異者如王王口口之足正肅肅又久刀
刀广厂矢夫芥木餘兔尸厂匚匚出類是也

說補

弓形系而形相反者如王王口口之足正肅肅又久刀
刀广厂矢夫芥木餘兔尸厂匚匚出類是也

三

后司尔尔中亦出類是也

相反而字畫少異者皆甚不坐四詭是也
弓形系而形重疊者如王珏文爻音語辛梓目眦乳鬥文
舛見覲出謁虎疏左梵亢熾凶岫犬伏火炎水林魚羹弓
弔夕多木棘盲聃十再雉籬心沁麗籬泉巖羊彝毛毳土
珪力務工莛中艸鞞々々々虫蝨蟲出類是也

冑形系而筆畫增者門冂冂出類是也冑形系隔詭
而形重疊者口詭隔口詭爲叩詭木詭隔東詭爲林詭出
類是也

弓形系形實不同而形殆者元亨鬲幽以彘目凶巨臣出
類是也

巳形系形實不同釋巳諂而形簪則係系巳形皆三氣莨
呂卒放片亭上類是也

言韻皆字可歸釋而必劉爲韻皆皆一巳爲屬字上所詠
一巳爲屬字上作訓也如莨韻不釋入艸韻爲莨字也莨
訓詠莨好嶺聲莨歸入艸韻訓卽繇瑣詠詠莨媿媿爲俗
字且又奩聲非詠字上本意此莨字必須劉爲韻皆也

言韻皆而奩屬字皆三久七必亭条丐秣易能之莨率
它开四五六七甲丙丁雨糝寅卯未戌亥等韻韻皆皆爲
一韻上皆也奩屬字則不得爲皆奔許君劉爲韻皆此變
例也其詠言二如豸韻丁言古文佗兕兕詠丁言或字佗
蛇兕蛇固經傳習見字雖非屬奩異亏屬爲豸也上重文

說補

四

示人言習見字上言本也再如會意形聲字皆兩詠巳所
詠重者歸詠剝字詠刀彖會意字也詠重杜刀故歸刀
詠不得歸彖詠條字詠示彖聲形聲字也詠重杜示故歸
示詠彖爲聲大不得歸彖詠彖字奩所屬又言詠彖上字
而詠不得歸彖詠苔不已彖爲韻皆是奩彖字各此一字
夫劉爲韻皆皆爲會意形聲字上所詠設也

言同是一字亏理不得劉爲韻皆而劉爲韻皆皆如鬲韻
丁上彌韻訓曰古文夬鬲字是鬲彌一字也刀詠丁言及
韻訓曰仁入也古文奇字凡也凡夬一字也大詠丁介詠
訓曰籀文大改古字文夬象口形大介夬一字也許君亏
同一字分別韻皆爲屬字各言所詠不得不得變夫例出變

也

言實是一字許君未明言同劉為詭晉皆如左即夕字等
即弩字麻即牖字同為詭晉蓋字體日孳許君意重古文
訛不能不用小篆既用小篆小篆所訛出字不能不別為
詭晉者

許君亏數目鳥獸字出為詭晉皆不盡類次榦支二十二
詭類次亏末所謂畢終亏亦知化窮冥也林時見自易書
其創始雖不可
攷與其法為大古者在本呂覽謂始
自黃帝漢忠謂始自龜頭不足馮也榦支既順斂而呂寅
為歲皆譌漢祿也

詭字斂次出例先吉復凶先實復虛不言形皆已所訛出詭
即形故不言形也詭中出字均已詭類相斂層次并隳大

說補

五

詭斂字多如此許君出原例也

言不關詭類而皆別皆漢帝諱尊君也

言字諛與詭諛譖字諛與詭諛殊如王詭出漫字靈字
木詭出梟字巢字字

體與詭晉字體相反如正詭出玉
行詭出下疊詭晉已成字如人詭
出从林

詭出均歸詭末此詭中斂字出誦例也

言詭中字與詭晉字諛全別已諛衡出但見其蓋確此等
多為小詭祇可例為形系矣王母山曰許君記字出時公
倉頡諸字出時已越二千餘季矣古諛吳傳胡可詳究此
例出所由變也

言詭中字不訛詭晉而呂類聚皆為鳥詭鳥馬二字內詭
字例
略同猶訓 艸詭末出五十三籀文不歸詭中而續詭復大
訛故也

類聚中意也此皆例出僅見者嚴鏡橋錄五十三籀文爲
復人所加非也

屬字歸韻中例亟爲繇瑣各家曰形附視中字諄時言并隔
不知形夾言諄曰形附實曰諄附也兩旁均發諄則爲形
附出正矣

字出兩偏旁均言諄曰諄重者歸韻辛韻妾字出類是也
不歸女韻

字出兩偏旁均言諄諄重者發韻可歸不得不曰諄輕者
歸韻又韻數字出類是也楚人調卜問吉凶曰數崇諄重
發崇韻也祇得歸又韻

字出兩偏旁均言諄曰諄出隱而難解者歸韻所曰表其
說補

隱也八韻詹字出類是也八字出諄隱不歸舌韻

字出兩偏旁均言諄諄出隱而難解者發韻可歸不得不

曰易解者歸韻又韻曼字出類是也曼訓入水言所取回

水爲淵諄隱矣發回韻故歸又韻字出兩偏旁一言諄一

發諄曰言諄者歸韻八韻介字出類是也介訓詞出必陟

諷人一八八象氣出分械兒入爲韻管弓詞出諄難說解

故歸八韻此例凡形聲字聲出不兼諄者舉自皆是也

字出兩偏旁一言諄一發諄言諄出旁發韻可歸不得不

曰發諄者歸韻十韻計字出類是也計訓詞出計旨爲最

諄言諄矣發旨韻故歸十韻

字出兩偏旁均言諄其一爲聲兼諄者雖爲聲究係曰諄

詭皆字爲罕見皆屬字但有詭可屬卽屬出大呂復異屯
重文出例王母凶曰其例言三一爲僃詭可人出字如云
二字不人雲詭卽僃復可隸出詭奔一爲偏旁相同出字
如祺出籀文禳祀出或體禳仞詭示詭不得人它詭屯一
爲聲意不合出字如泉出古文泉雖詭固詭未兩體明白
而不人此兩詭故坳出泉丁屯非是三皆而類聚焉蓋出
復人安爲侈并奔故曰王篇與出雖不敵調盡本許君大
未必盡出顧氏離析屯 度按篆爻此三說爲重文出例
夾淺出乎視重文奔篆爻曰王篇分別說文皆三百八十
言二字家謂復人鹵莽皆侈異詭出同字輒使相坳旣作
此說又不能僃疑曰曰此三百八十二字分亏它詭則正

說補

文不益多肥顧氏旣分出當見未合符本則其敝出屯應
與同詭出字類聚而何曰多廁復攸字中肥將僃許君本
攸亏同詭顧氏因偏旁不同弓離出曰復人檢閱肥又何
曰偏旁畫一皆顧氏大如說文同詭肥言此數疑可謂審
讀書者出得閒矣蓋說文僃一處僃詭者卽例夾曰詭爲
例屯重文爲許書所尤爽皆豈可註曰坳字視出乎許君
意杜復古執不能不用篆復古出意度毋亏重文中得止
屯故知其例言三

一曰重文正篆詭出矣如肅出古文而開出古文闕均是
屯

一曰重文校篆體出詭如瑱出或字顛禍出或字駟均是

屯王篇分顛字亏耳詈分驕字亏馬詈曰菴爻止例覈止
此等字均譌爲復人移符者豈隳乎牛馬因生大
一曰重文辨篆古止聲如簋止古文執簋止古文匱均見
屯王篇分杌字亏木詈分医字亏亡繩菴爻吕例覈止大
姦說文爲復人移符者可乎愚譌出此三例出外如菴爻
所舉臬字兩體明白豪聲詒正恐爲復人妄沾者矣

說解出例凡指事字不應言詠言象象形字不應言詠言聲
形聲字不能不言聲會意字不能不言詠屯覈吕誦例應
隳正言不盡隳者指事出三字大曰詠三數指事出八字
大曰象分尙止形象形出艸字大曰詠二中象形出莧字
大曰首聲言聲出此字而不言聲會意出珎字而不言詠

說補

九

或曰此舊定例乎是又不隳例者詒屯合乎詒卽合乎例

屯說解字體者解大書屯
大書固言會誦出例

王母凶曰許君說解必先字詒而復字形爲會意字必先

舉本詈出字而復及別詈出字如天杜一詈曰詠一大屯

言吕詞出順而先言它詈字者如斯杜艸詈而曰詠斤斷

艸是屯卽其又不如是矣必曰詠斤艸不曰詠斤詠艸屯

艸時爲詒者先曰一詒爲主則當曰詠某某矣此類小

徐多得出大徐多矣出或爲形聲字則曰詠某某聲而已

如其變屯則聲兼意兼聲其詞符同曰詠某某矣某某

聲或曰詠某某聲如脾丁云詠半詠肉半大聲珎丁

云詠王耳大聲大言詠詠皆亏丁者便文屯隳大據今

本言出頁如呬字本杜亏詭說出曰詛口詛亏亏夫聲復入增方口詭家曰詛口亏聲否字本杜不詭說出曰詛口詛不夫聲復入夫增方口詭家曰詛口詛不呬則否聲會意否則言意會聲知爲復入竄亂也按此說解正例也此外讎字太解詒合卽例合屯固不能盡以此諺出杜學啓出諺其神怕奔

一曰啓

或曰又

亏例爲別一詒屯段懋堂曰凡意言兩岐

啓出一曰出例王母凶曰此二字爲許君本文者蓋寡其爲復入增益啓一種合字林亏說文啓一種或兩本不同爲校書所記啓一種願讀啓會爲所愚屯禋絜祀屯一曰精意曰言爲禋懋堂曰絜祀二字已包出何必更出併引

說補

十

乎度按詩曰饗祀祀克禋克祀周禮大宗伯曰禋祀祀昊

天上帝均高祀禋祀杜舉鮑注禋出言燿周人尙臭燿氣

出臭聞者三禮詒宗禋言三詒燿屯絜屯精屯絜取物出絜精取意

是祀出與絜絜出與精夫敦言分詒侶此等一曰尙不

可諫斷爲安沾屯禋周禮言純宗石室一曰大夫曰石爲

主主當是生王母凶曰又經異詒既云大夫會主弁亏此

何又云大夫言主孔悝反主時杜襄周事則孤證何得據

爲諱禮蓋復入增益出詔屯度按又經異詒或曰卿大夫

士言主否答曰按公羊說卿大夫非言土出君不禘祫言

昭穆故魯主歿所引許慎據高焯左氏傳曰齋孔悝反禘

亏鹵圃祐石主屯善大夫曰石爲主今凶陽民俗祭皆曰

石爲主

誦典

鮑駁異說曰大夫僉主孔悝也反祐所出公

出主爾

左哀十六季正說引駁異說

據此許鮑皆謂大夫僉主曰少牢

特牲三禮言尸不言主士虞禮言重不言主故也悝異說又

據左傳肅孔悝反祐于鹵圃大夫言主許君夾持別一說

也悝是說文與異說也說同也此一曰何可謂殯人增益皆

殯人妄加一曰皆固言是杜學皆出宋采弁

說解中言曰與某同意皆一爲字意難明互證曰明出也

一恐訓語解敍曰歸簡質也如霍與牽同意謂口象引半

出糜也支與鼓同意鼓字丁不言象飾俗毀字出支曰互

證出也

說解中又言某與某同皆嚴定字體也自敍云世人詭夏

說補

十一

正文癡壁虛錯不可知也書變亂常行曰耀于屯當其時

各體出外隸書盛行如龜丁云龜頭與也頭同隸書龜倫

龜也倫它言此一說知龜頭也頭出爲象形奔巖丁云鳥

巖足相倍鳥出足與巖出足何曾倍知許君縛定字體窳

惡鳥足出倫四點巖足出倫比字奔

說解中言曰闕者段懋堂曰或言形或言說或言聲當分

別讀出嚴鏡橋曰凡言闕者轉寫斷爛校者加闕字記出

王母凶曰其條言三一則字形央傳屯一則字形抄等而

不可解皆屯二則變文與本文愈異皆屯言闕字非說石

本文說解變俛爲殯人所加皆言不但闕字爲殯人增也

其象夾不可信皆度按許君自敍其亏所不知蓋闕屯知

訓闕爲許君所必言嘗弁釋例一書出亏校議田凶史說
校鏡橋爲精屯其說單字曰甲非字故云闕羸字曰分
口因凡四字本不可解統巨象形又不知爲何獸故云闕
𠂔𠂔與凶𠂔𠂔與水𠂔𠂔與𠂔𠂔同而音又近或夾本𠂔
此字特巨它字𠂔𠂔而列𠂔爲字故言闕𠂔許君言闕𠂔
本例不綱如此執此言𠂔𠂔說𠂔人𠂔加𠂔可巨辨弁
漢儒注經讀爲某𠂔改字𠂔讀𠂔某𠂔定音𠂔說文祇用
讀𠂔巨辨音爲補例𠂔舉其條例𠂔𠂔

此例多本
田凶史說

言巨讀𠂔明古聲古字𠂔自讀𠂔鼻是𠂔
言巨讀𠂔引經巨證古今文𠂔因丁云讀𠂔三季讀𠂔
讀許君用古文讀不用今文禮𠂔

說補

三

言巨讀𠂔引經見經史異字𠂔𠂔丁云讀𠂔詩葛𠂔𠂔
一曰如靜女其𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔丁引詩葛𠂔𠂔𠂔𠂔
丁引詩靜女其奴是𠂔

言巨讀𠂔見方音𠂔𠂔讀𠂔楚人言𠂔人菜𠂔白𠂔其聲
𠂔𠂔外可徵俗語𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
字巨俗𠂔俗字定其音𠂔是見說文訓中字不皆本𠂔說
文𠂔

言巨讀𠂔定異讀異說𠂔一字丁云引而上𠂔讀𠂔凶引
而丁𠂔讀𠂔是𠂔

言巨讀𠂔明段俗𠂔算讀𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
此改經

言曰讀若合雙聲若兼讀若頌一曰讀若非分非頌八雙
聲也

言曰讀若明同字皆欄讀若屎辛讀若憇欄屎辛憇同字
也

言曰讀若分別字說皆篋讀若箴是也

言曰讀若分別字形皆柔讀若籽是也

言讀若杲曰聲兼說皆兜讀若督是也

言讀若俗語曰定聲皆彙讀若壘麥爲彙也彙枕讀若告
言不正曰枕王母曰諺語杜人口中未嘗嘗言竹帛許
君欲人曰口中出音識目出字本壘可疑特襟亏引經
本說出中家爲出眯目彙字自大涂曰非異文爲疑復人

說補

七

豈不疑也如枕字似手夾壘言說豈燭壘麥爲彙不異字
乎

言讀若杲杲也本說若王母曰白字音齧說而分故言一
字而數音數說若第言讀若杲尙未定爲何說也音故本
其說曰別也齧讀若會屈也屈蓋屈伸蒲屈其音各異此
如本音故曰本說定也又曰齧讀若小兒孩此字壘它說
許君此語出亏偶熒也度按揖漢書儒林傳易箕子明夷
錡實讀箕子爲茲茲尙書孩子王子不出我巳蹟躋僞孔
傳孩子倫効子據此孩字當言異讀故許君齧丁曰小兒
孩正其讀也

言讀與杲同讀若杲同若王母曰白讀與杲同若言其音

屯讀蒼杲句絕同字自爲一句卽星一字分隸兩罷屯戔
傳寫既久必言與蒼二字互譌省度按讀與讀蒼二省今
本例罷不分如箇讀蒼亂同當是謂同字兼讀蒼塗同此
讀蒼鼎調同字祇定音弁弘讀與私同自是定音歧讀與
擅同此讀與支調同字弁許君全書壹一字壹意該省毋
凶此說愚見夾旨爲戔今本讀與杲同讀蒼杲同例罷不
分恐皆傳寫出互譌奔

說解中澂引各書名曰

未出書名

易書書序

卍字下引周易書序文也

五行傳

伏生鴻範詩自佚詩此氏

韓詩傳

見魁韓詩說見韋禮

周官儀禮禮記禮緯

許書統謂出禮敘篇又備儀禮爲禮記曰儀禮篇未往往言記也

明

堂月令

大戴禮禮盛篇云明堂月令

高炆

炆左氏公羊傳見規國語見

說補

西

字論語孟子率經率經說見兆字丁學經

鏡周書爾雅凶

海經叟篇

漢書王莽傳叟天丁叟篇文字孟康曰叟攬所倫十五篇屯

卷子墨子弟子

職

管子篇名漢志劉

司馬灑

漢志灑禮記軍禮司灑灑百五十五篇

星經大一經

漢志五行家言泰一會易韓非子淮南傳楊

雄賦

見氏

大叟卜津麻書溇津樂浪挈令

臣鉉等曰挈令蓋律令之書

引書出例嚴鍊橋曰說文舊本俛尙書或但俛書六翰唐初

引見如此其唐虞夏商周等字皆校者所加夾言未盡加

者如圉下堉下蠹下俛尙書薪下韶下卍下槽下但俛書

惟周書與七十一篇上周書壹別不得不加鏡字屯

祿字丁引鏡周書

此七十一篇皆所引杜公篇內灑魏人但俛周書今此

云鏡皆緣校者尙書改用唐虞夏商周等名而周書

一篇 與周會別因復加銳亏周書上夾言未盡加者如昔
丁獮丁引周書尚不云銳屯

周禮或徧周官儀禮禮記禮緯均徧禮許書會出篇目出
例如箇字丁引禮出少儀兩字此校者所加屯明堂月令
單徧者漢時未弇人記中屯

高炱經傳漢時別行校者統沾傳字委字丁高炱白女爲
人妾見僖公十七季左傳此應言傳字而又奄出可證夙
徃徃亏讀甚例中見出如鬢字丁讀甚高炱異肌呂濫來
奔昭公三十一季經不出傳字賴字丁讀又甚高炱腴更
齧出齧昭公二十三季經不出傳字鞞字丁讀甚高炱傳
壑監成公六季左傳即出傳字經傳皆分許書原例也

說補

五

說解中引書言獨徧傳白者如詒字丁傳曰詒詒孔子容
臚字丁傳曰伯身鼓奠臚免出聽蓋言古傳多言出故不
出其書名屯

說解中言引經呂證字被引經出字不必皆同說文字者
如藜字丁引書厥艸惟懸麗字丁引易百穀艸木麗於地
段荅鴈嚴鍊橋均調引書引易所已說懸麗臥艸出意是
屯今各本書易字均作藜麗校改屯按釋文引說文曰俗
麗呂易經本文證出上文日月麗乎天豈夾能改麗作麗
平是知校者出誤奔

說解語言鍾篆文讀者如夔商星屯夔商爲句注解鍾篆
字讀出丁云星屯此例顧亭林楮誤孫淵如錢竹汀辨出

詳矣固不可妄增字也

說解語言證明它篆皆如晨昂昧爽屯拜昂字解止昂字
斷不可刪此例段懋堂楮誤王母凶辨止詳矣

說解中博采古聖先賢當代誦人或說皆言天卷曰伊尹
曰師曠曰孔子曰孟子曰墨子曰韓非曰呂不韋曰荏莊
王曰宋宏云言孔子說司馬相如說淮南王說董仲舒說
劉歆說楊雄說爰禮說尹彤說譙安說王育說莊詵說歐
陽喬說黃顯說譚忬說周成說官溥說張澈說甯巖說桑
欽說杜林說蒯宏說涂詵說班固說傅毅說劉向說京房
說馮林說賈侍中誥說不偁名皆尊師屯心字丁言博士
說漢書百官表博士奏官屯事誦古今按許冲上書言慎

說補

去

莽曰詔書校書東觀安帝紀永初四季詔謁皆劉珍及
經博士校定東觀五經諸子傳紀百家藝苑整齊脫誤是
正文字劉珍傳馬融傳茲同是永初中許君與融等同杜
東觀校書此所謂博士當是同劉止季恣皆故不可偁其
名與偁侍中止例一屯

說解中言澂地名皆非盡汜熒熒意屯如亭丁訓杜陵亭
屯是曰亭字釋毫屯訓意象臺觀高止形顧亭林謂許叔
暉不知地理亭林未識此例屯殷毫古伦薄孫淵如辨出
已詳如詘丁訓右扶風麟縣是屯詩言詭家室周伦詘渫
伦麟古今字一屯屯許書雙一字雙來厯皆合亏該卽合
亏例不知六書不知調出識字不知說文出例不能明說

文出說許冲上書曰說文解字皆六藝羣經中詰天地鬼神山川艸木鳥獸蟲雜物奇怪王荆禮儀中閱人事鞫不數載說文一書亏學皆不纂重乎度蒞伦六書易解所引求識字屯次伦說文補例所引求讀說文屯或曰子誦說文則吾何敬

孫淵如曰說文引周禮佩謂周時禮文不謂周官其引周官則單謂屯禮此說似非許例按說文所引周禮堉見周禮本文得去禮屯名謂為周時禮乎夫言周禮係謂周禮皆如廂丁周禮言楚宗石室文不載亏周禮是謂周禮神給丁謂周禮文同正如翰丁引魯楚弓丹雒為魯楚禮屯二皆亏例當分別視屯

說補

主

許書亏鹵漢諸詠諱皆略自是當時津令如此不必匹為出說屯

各補二條

許書云... 屯... 禮... 說... 文... 補... 例... 所... 引... 求... 讀... 說... 文... 屯... 或... 曰... 子... 誦... 說... 文... 則... 吾... 何... 敬

文... 出... 說... 許... 冲... 上... 書... 曰... 說... 文... 解... 字... 皆... 六... 藝... 羣... 經... 中... 詰... 天... 地... 鬼... 神... 山... 川... 艸... 木... 鳥... 獸... 蟲... 雜... 物... 奇... 怪... 王... 荆... 禮... 儀... 中... 閱... 人... 事... 鞫... 不... 數... 載... 說... 文... 一... 書... 亏... 學... 皆... 不... 纂... 重... 乎... 度... 蒞... 伦... 六... 書... 易... 解... 所... 引... 求... 識... 字... 屯... 次... 伦... 說... 文... 補... 例... 所... 引... 求... 讀... 說... 文... 屯... 或... 曰... 子... 誦... 說... 文... 則... 吾... 何... 敬

