



曲譜卷五日錄

南仙呂  
宮羽調

南仙呂宮引子

卜算子

劍器令

撥春令

天下樂

金雞叫

紫蘇丸

曲譜卷五

目錄

梅子黃時雨

望遠行

南仙呂宮過曲

光光乍

碧牡丹

勝葫蘆

胡女怨

望梅花

番卜算

小蓬萊

醉落魄

鵲橋仙

奉時春

糖多令

似孃兒

鷓鴣天

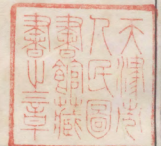
鐵騎兒

大齋郎

青歌兒

五方鬼

上馬踢



月兒高

攤破月兒高

二犯月兒高

又一體

月雲高

月照山

月上五更

蠻江令

涼草蟲

蠟梅花

感亭秋

望吾鄉

喜還京

美中美

油核桃

又一體

木丫牙

又一體

長拍

曲譜卷五

目錄

二

短拍

醉扶歸

又一體

阜羅袍

阜袍罩黃鶯

醉羅袍

醉羅歌

醉花雲

醉歸花月渡

羅袍歌

又一體

羽調排歌

三疊排歌

傍妝臺

二犯傍妝臺

八聲甘州

又一體

甘州解醒

甘州歌

十五郎 又一體

一盆花

桂枝香

二犯桂枝香

天香滿羅袖

河傳序

拗芝蔴

一封書

一封歌 又一體

一封羅 又一體

安樂神犯

香歸羅袖 又一體

解三醒 又一體

解醒帶甘州

解醒歌

解袍歌

曲譜卷五

目錄

解醒望鄉

掉角兒序

掉角望鄉

番鼓兒

惜黃花

西河柳

春從天上來

古阜羅袍

甘州八犯

南仙呂宮慢詞

河傳

聲聲慢

八聲甘州

杜韋孃

桂枝香 又一體

南仙呂宮近詞

賺

天下樂

三屬付

喜還京

南羽調近詞

金鳳釵

四時花

四季花

勝如花

慶時豐

馬鞍兒

又一體

曲譜卷五

目錄

四

浪淘沙

歸仙洞

尾聲

南仙呂羽調尾聲總論

曲譜卷五 南仙呂 宮羽調

仙呂宮引子

卜算子

病染身著地去上平律去 氣咽魂離體去入平平上 拆散鴛鴦兩處飛入去平平上去平

少銜寬意上平平去 拜月亭圖

體字少字上聲兩處二字上去聲相連俱妙病字氣字拆字可用平聲多字可用仄聲首句用仄仄平韻亦可

番卜算

曲譜卷五

南仙呂

見女話堪聽去上平平 使我心疑惑去上平平入 暗中思忖覺前非去上平平入去

箇團圓策去平平入 琵琶記圖

劍器令

咱每論丰標平寗去平平 看過了多多少少去去上平平上上 這玉容都強別箇去入平平平入去

果然一見魂消上平入去平 劉盼盼傳奇圖

第二字應用平聲上少字及玉字果字俱可用平聲

小蓬萊

獨守閒庭淡院入上平平平去 聽畫簷靈鵲聲喧去去平平入平 孤鸞隻鳳圖 今平

朝會合平去入 重效平去 鵲鵲平入 臥冰記

獨字畫字可用平聲鵲字閉口  
與院字喧字不同韻不足法也

### 探春令

人生最苦是別離平平去上去準平 論貞潔無比去平佳平上 仗鸞箋一紙傳消去平平入上平平

息平 不見回音上入去平平去 至平 荆釵記

最苦二字去上聲妙一字  
可用平聲息字宜用去聲

### 醉落魄

鶯聲巧逐東風軟平平上入平平上 綠楊庭院入平平去 杏花零落清香散上平平入平平去

### 曲譜卷五

南仙呂

二

手撚花枝上上平平 寂寞倚闌干入入上平 錦香亭

巧字杏字手字寂字可用平聲零字可用  
仄聲散字干字俱借韻也倚字上聲妙

天下樂此調雖似七言絕句

一片花飛故苑空入去平平去上平去 隨風飄泊到簾櫳平平去平平 玉人怪問鶯準平去去平

春夢平去 只怕東風羞落紅入去平平入平 琵琶記

一字故字只字可用平聲飄字  
可用仄聲故苑二字去上聲妙

### 鵲橋仙

披香隨宴平平平去 上林遊賞去平平上 醉後人扶馬上去平平上去 金蓮花炬平平平去

照迴廊去平 正院宇梅梢月上去上平

同前

隨字平聲妙。或作侍。非照字去聲妙。月字宜用平聲。院字二字去上聲妙。

### 金雞叫

忍凍擔饑餒去上平 鎮日間淚流如雨去上平 恨我孩兒陳光蕊去上平

撇下親孃去上平 回去上平 自去享榮貴去上平 陳光蕊傳奇

忍字日字恨字撇字自字可用平聲光字當用仄聲雨字失韻恨我去享俱去上聲妙

### 奉時春

侍奉家姑孝有餘去上平 一門裏恁般和美去上平 定省晨昏去上平

曲譜卷五

南仙呂

三

家之常禮去上平 雙雙移步堂前去去上平 臥冰記

侍字一字定字可用平聲門字常字移字可用仄聲美字禮字俱失韻孝有定省俱去上聲裏恁上去聲妙

### 紫蘇丸

煙花隊裏曾經歷去上平 那門庭煞知端的去上平 近日來可笑去上平

女孩兒去上平 心如飛絮難尋覓去上平 王煥傳奇

日字可字可用平聲心字飛字可用仄聲歷字的字覓字俱入聲韻亦可去聲韻隊裏去上聲可笑上去聲俱妙



糖多令

糖亦作唐

花下鈿瑳篸

尊前白雪謳

記懷中朱李曾投鏡

約釵盟心已許

詩寫在小紅樓

張于湖詞

花字朱字可用仄聲鏡字可用平聲已字用去聲字尤妙寫在小三字用上上去上妙

梅子黃時雨

卽黃梅雨

家住東京

積世富豪裔

承朝命武班之職正青

春琴瑟和美

論奢華世間無比

陳巡檢傳奇

家字承字華字可用仄聲積字可用平聲美字可用平韻職字宜用去聲

曲譜卷五

南仙呂

四

似孃兒

一女貌天然

緣分淺親事遲延

願天早與人方便

絲蘿共結

蒹葭可倚

桑杏相聯

荆釵記

一字早字可用平聲桑字可用仄聲與可倚三箇上聲妙

望遠行

名韉利鎖

歷盡程途淒楚

翠減紅銷何日此身

安妥過了疊疊山崖

又見迢迢野渡

回首望長

安日下

江流傳奇

歷字又字可用平聲何字回字可用仄聲楚字渡字  
下字俱失韻不足法也利鎖翠減過了去上聲此字  
上去聲俱妙

鷓鴣天

萬里關山萬里愁 一般心事一般憂 親闈暮景應

難保 客館風光怎久留 換頭他那里 漫凝眸

正是馬行十步九回頭 歸家只恐傷親意 閣淚汪

汪不敢流 琵琶記

上萬字上一字暮字客字怎字十字閣字不字可用  
平聲歸字可用仄聲萬里暮景那里去上聲久字馬

由譜卷五

南仙呂

五

字九字恐字敢字

五箇上聲俱妙

仙呂宮過曲

光光乍 自此至上馬踢十曲皆  
小用亦可借作衝場

因感病不痊 合藥用多般 要買婆婆一黃犬 特

與婆婆錢一貫 殺狗記

因字可用仄聲合字要字特字可用平聲痊與犬是  
一韻般與貫又一韻不可學也犬字上聲貫字去聲

妙合 音葛

鐵騎兒 又名簷  
前馬

趕家兄 趕家兄 不見蹤影 歷盡幾山林 加鞭  
趕上 勒馬去如雲 臥冰記

不見蹤影 用平平上去亦可 歷字 勒字 可用平聲 此  
曲用三韻 謬甚 影字 上聲 盡幾 去上聲 趕上馬去上  
去聲 俱妙

### 碧牡丹

冒雪湯風 去尋鯉魚 到處都徧 無買處 遠  
觀漁父在河邊 尋問取 同前

冒字 到字 遠字 俱可用平聲 漁字 可用仄聲 首句在  
風字 斷為是 取字 上聲 妙 漁父 父字 卽作甫音 亦

### 曲譜卷五

南仙呂

六

漁翁也 舊譜必欲作父母之 父非  
此曲本缺板 今據九宮譜定補

### 大齋郎

試官來 選場開 三年大比 用英才 有錢教你為  
官宦 無錢依舊守書齋 韓壽傳奇

試官二字 用平仄亦可 三字 無字 教字 依字 可用仄  
聲 大字 有字 可用平聲 大比 用三字 去上去聲 舊守  
二字 去上  
聲 俱妙

### 勝胡蘆 又名大

特奉皇恩 賜結婚 來此 把信音傳 若是仙郎 肯諧

纏上綵去 一入場平好上事去 今平朝平便平團平圓平 琵琶記

婚字用韻亦可若字一字可用  
平聲此信好事皆上去聲俱妙

青歌兒或作福

三平杯平酒上萬去事平和平氣去 又去何平妨平每上日入沈平醉去 思平量平孫平二去太去

無知平 伊平來平害去我去 我又上如去何平饒平你上 殺狗記

事字改作平聲乃  
順你字上聲妙

胡女怨

非平于平是去我上意去慵平 是去你上厮平調去弄去 一入步去不平行平 叫去苦上噯平

曲譜卷五

南仙呂

七

痛去 算去來平何平日入到去 得平南平雄平 不入如平我去做去道平童平 陳巡

檢傳奇

是你是字一字算字不如不字俱可用平聲我做二字上去聲妙 厮字本平聲俗讀為入聲耳舊譜註云作平非得字本襯字在到字 下依九宮譜定改正兼補板

五方鬼

猛上風平卒入律入 鼓上起上雷平聲平 震去動去山平川平 百入怪去藏平形平

平入日平不平曾平顯平威平靈平 今平日平覩上物上思平情平 見去箇平人平兒平 美上

貌動情 同前

猛字鼓字震字百字見字可用平聲平字可用仄聲美貌二字上去聲妙此曲失板

### 望梅花

去入上準準上  
叫的我<sup>去</sup>不絕口<sup>上</sup> 韻却<sup>上</sup>被<sup>上</sup> 韻殺<sup>上</sup>聲<sup>平</sup>流<sup>平</sup>民<sup>平</sup>四<sup>去</sup>走<sup>上</sup> 韻荒<sup>平</sup>急<sup>去</sup>便<sup>去</sup>尋<sup>平</sup>  
不知箇<sup>平</sup>所有<sup>上</sup> 韻此<sup>上</sup>間<sup>平</sup>無<sup>平</sup> 韻多<sup>平</sup>應<sup>平</sup>只<sup>去</sup>在<sup>平</sup>前<sup>平</sup>頭<sup>平</sup> 韻 拜月

亭

的與得同義

### 上馬踢

平平去去平平  
干戈動地來 韻車駕遷都汴 韻兒夫離帝京 韻路遙人

### 曲譜卷五

南仙呂

八

又遠 韻軍馬臨城 韻無計將身免 韻這苦<sup>去</sup> 怨<sup>上</sup> 言<sup>平</sup> 韻禍不

單行 韻中路兒不見 韻同前

軍字中字可用仄聲禍字可用平聲  
又遠這苦上去聲怎字上聲俱妙

### 月兒高

又名誤

平去平平上佳期  
看徧閑花草 韻爭如自家好 韻這<sup>去</sup>樣<sup>去</sup>風<sup>平</sup>流<sup>平</sup>事<sup>去</sup> 韻那<sup>上</sup>箇<sup>去</sup>人<sup>平</sup>  
不好 韻才子共佳人 韻如<sup>平</sup>今<sup>平</sup>正<sup>去</sup>年<sup>去</sup>少<sup>去</sup> 韻看<sup>去</sup>他<sup>平</sup>筵<sup>平</sup>席<sup>入</sup>上<sup>去</sup> 韻

兩處傷懷抱 韻錦香亭

第一字才字他字可用仄聲那字兩字可用平聲好字好字少字抱字上去上去上韻間用妙甚此月兒高

本調也其餘  
皆犯別調矣

### 攤破月兒高

上入平平平  
○**臧**殺連天  
入入上平去  
○**骨**肉○**恁**相戀  
去上平平去  
自古常言道  
○**人**離鄉賤

去平平  
○**到**得今朝  
平平去平上  
平安幸非淺  
是則是身狼狽  
眼

受迤迤  
拜月亭

骨肉二字到字則字可用平聲末句用仄仄平平仄  
亦可怎相戀是上平去幸非淺是去平上俱妙甚真  
也作家

### 二犯月兒高

第二段犯五更轉後段  
似犯紅葉兒姑闕之

### 曲譜卷五

南仙呂

九

去入平平  
慢折長亭柳  
情濃怕分手  
欲上雕鞍去  
○**扯**住羅

平去平  
○**衫**袖  
問道歸期  
○**端**的  
是甚時候  
○**犯**回言未卜奇

和偶  
○**懶**唱陽關  
○**慵**斟別酒  
○**犯**酒  
除是你消愁

○**犯**只怕酒醉還醒  
愁懷又依舊  
散曲

欲字扯字問字可用  
平聲你字上聲妙

### 又一體

猶自說風流  
空惹這場羞  
為伊喫薄賤  
○**犯**也只得

歡然受  
明月湖中  
難再下  
○**金**鉤  
○**犯**他分明打罵

在花後平枉了教人平意去慘上魂平愁平犯平啖平莫是好上  
因緣平犯平夢斷陽臺平路阻秦樓平無名氏

第一第二第三第六句及末句與前曲平仄不同又啖字緣字不用韻末句少一字尤異

月雲高

此調犯渡江雲而

攤破月兒高

路途勞頓平行行平甚時近平未到得平洛陽平

縣去回那平盤纏使盡去回首孤墳平空教我望孤影平他

那里誰飲采平回平這里將誰投奔平渡江雲平正是西出

陽關無故人平須信道家貧不是貧平琵琶記

曲譜卷五

南仙呂

十

行行二字西字須字可用仄聲墳字不必用韻影字雜庚青韻非他那里一句作去去平去平亦可路字去聲妙使盡二字上去聲妙依前

月照山此犯

月兒高平自去相平依平附去微軀竟何補平當此艱危日平

一死酬恩父平切莫傷悲平魂平自調護平山坡羊平如

今拜別歸陰平府平把我魂靈攜平歸故土平心平孤平影平蕭

蕭誰與平於平號呼平哭哀哀淚眼枯平雙忠記

攷商調山坡羊把我魂靈句止應七字攜字當作襯字

月上五更

此犯南呂

月兒高階下平去蛩聒絮平去聲聲透奴耳平去壓倒遮掩風平去

逕入奴衣袂平去只有平去一盞孤燈平去常來照著耳平去五更

轉教奴怎不心焦碎平去受此饑寒平去誰人憐濟平去幕聽

得窗外平去芭蕉雨平去浙瀝颯刺平去一似平去奴流淚平去雨

有休時平去淚珠無止平去還魂記

掩風二字改作平去乃叶絮字雨字用韻甚雜不可從照著耳耳字既復第二句韻又無義理必有譌

蠻江令

蠻或作蠻

曲譜卷五

南仙呂

士

煩惱都歷徧平去憂愁怎脫免平去眼兒哭得損平去脚兒行

得倦平去五里十里平去一日過如年平去但願前途去平去早

早逢親眷平去拜月亭

煩字可用仄聲脫字五字十字一字但字上早字俱可用平聲

涼草蟲或作狼

勁風寒四合平去暮煙昏慘平去同雲布平去晚天變平去只

愁那長空舞絮綿平去去心平去如箭平去旅舍全無平去今宵何

處安眠平去同前



慘字借閉口韻非晚天變上平  
去聲舞絮旅舍俱上去聲妙甚

蠟梅花

孩兒出平去平在平今平日平中平 爹爹平媽媽平來平相平送平 但願去得去魚平  
化龍去 靑雲平得平路去 桂枝平高平折平步去 蟾宮平 琵琶平記平

或無在字非在字但字可  
用平聲路字用韻亦可

感亭秋

感或作撼

短平長平亭平去去知平幾平驛平 逆平旅平中平過平寒平食平 見平 點平點平殘平紅平  
飛絮平白平 夕陽平影平裏平啼平蜀平魄平 家鄉平遠平 心平漫平憶平 回平

曲譜卷五

南仙呂

三

首雲煙隔

拜月亭

旅中二字可用平  
仄夕字可用平聲

望吾鄉

爛漫去春平光平 妝平成平錦平繡平鄉平 嬉平遊平綺平陌平人平來平往平 覩去他平  
鶯燕平迷平花平柳平 簫鼓平鳴平街平巷平 二平春平景平 宜平共平賞平

休負了名園上

散曲

爛字可用平聲賞字可用平韻鶯字簫字可用仄  
聲錦繡負了用上上去去上妙 漫字俗作慢非

喜還京

去到書闈見他時再三伸意休孤負暗約幽期  
咱和你暫且今宵分袂到明日別作道理東  
牆記

去字再字暫字可用平聲  
理字上聲妙此曲失板

### 美中美

日墜西人漸稀溪林裏遠觀歸鴉亂飛邨莊  
却早半掩柴扉犬兒聲聲吠起只見野叟樵夫  
挾斧回換頭牧童盡跨犢簇簇思歸遠望月上

### 曲譜卷五

南仙呂

三

山頭也教我行步催山溪無奈樹煙盡迷在  
這程途裏百種恹惶怎受持陳巡檢傳奇

日字野字牧字月字百字  
可用平聲此曲失板

油核桃或作油

眼前一嶺崎嶇怎不教我傷悲今宵未卜投宿處  
趕程途也問人家莫待遲同前

眼字一字怎字可用平聲悲字可用  
仄韻用韻甚雜不可從此曲失板

又一體

論夏月可人心性對蓮池紅妝臨鏡柳梢頭纔上天街靜却又早人約黃昏散曲

昏字失韻

木丫牙

或作木丫又非今所謂長拍者一名木

寂寞朝行暮止金蓮步窄肝腸寸碎鄉關遠極

目雲飛算南雄何止萬里映水梅花開數朶

疎影橫斜月上時被清影惱人情緒向此際

逋仙好賦詩陳巡檢傳奇

由譜卷五

南仙呂

古

緒字失韻此曲失板支思齊微本可通用決不可濶入魚模耳舊譜槩云借韻非是

又一體

步入寒林數里嵐陰杳靄蒼屏翠碧森森見古

木雲齊觸石潺潺響澗水只見辭柯風慘悽

遙望那歸鴉接翅飛一樹孤松正傷情緒聽鶴

唳聲聲猿又啼朱買臣傳奇

觸石句一樹句皆與前曲不同故載之亦失板緒字失韻聽字依前曲向字亦是正文若作襯字與前

結句不同矣

長拍

疊疊離情平 疊疊離情平 重重幽恨平 羈旅平 怎生平 禁架平

家鄉遙遠平 楚水洶湧平 闊迢迢平 程無涯平 斜日平

映紅霞平 望水邨平 淡處平 酒旗高挂平 淺水灘頭平 有鷺平

立入 枯樹上平 噪寒鴉平 來往檣聲平 啞平 正野塘水漲平

浪激汀沙平 散曲

枯樹上或作見古樹非既有望  
水邨望字貫下不必又用見字

短拍

一名迴文必接長拍之下

由譜卷五

南仙呂

五

紅蓼灘頭平 紅蓼灘頭平 白蘋岸側平 曲灣灣平 水繞人平

家平 還自赴京華平 怎訴得平 許多平 般瀟灑平 異日平 圖將平

此景平 俺直待歸去平 鳳池誇平 同前

側字宜用上聲

醉扶歸

我有緣結髮平 曾相共平 闌難道是平 無緣對面平 不相逢平 闌我平

鳳枕鸞衾平 和他同平 闌倒憑平 兔毫繭紙平 將他動平 闌畢竟平

一齊分付平 與東風平 闌把往事平 也如春夢平 闌琵琶記平

有字上聲鳳枕鸞衾去上平平俱妙和字不可作平  
聲唱今人於第三句每作平平仄仄平平非一字  
可用  
平聲

又一體

望得望得肝腸斷去聲去入平平去 哭得哭得淚珠乾平平入入去平平 你去為官已  
開旛平平 不把你親孃管上聲上上平平上 常言道平平上 子孝母心寬上去上平平 也  
不壞了我秋波眼入去上上平平上 江流傳奇

此曲用韻稍雜起二句句首疊二字此變體也首句  
上得字第二句上哭得二字皆入聲可作平聲故妙  
若用上去聲即不可兩用矣第  
三句上去平平上平妙甚

曲譜卷五

南仙呂

去

阜羅袍

翠被去 今宵寒重去 聽蕭蕭落葉去 亂走簾櫳去 堆枕香  
雲任鬢髮平 不知溜却金釵鳳平 惱人階下平 淒淒候  
蟲平 驚心樓上平 啗啗曉鐘平 無端畫角聲平 三弄平

陳大聲散曲

翠字落字溜字可用平聲階字樓字可用仄聲亂  
走上去聲枕字惱字曉字上聲候字去聲俱妙

阜袍罩黃鶯

此犯商調

阜羅袍觸景愈傷懷抱入 悶懨懨去 漸覺入 瘦減去 纖腰平

釵分一任鞞雲翹鏡塵鎖無心照黃鶯兒懶吟  
嘲前春病苦只恐又今朝散曲

釵分句拗

醉羅袍又名醉翻袍此犯本宮

醉扶歸畫樓獨倚鏡挑盡香衾半擁夢難成暗想  
當年締姻親玉貌多風韻早羅袍塵蒙鸞鏡也  
只為君寒生鴛枕也只為君離愁萬種千般恨  
江流傳奇

由譜卷五

南仙呂

七

半擁萬種皆去上聲鏡字去聲枕字上聲俱妙此  
曲止一成字雜入庚青韻耳至於鏡字枕字本非韻  
脚舊譜亦以為韻而  
并責其雜用侵尋誤

醉羅歌此犯本宮

醉扶歸冷落冷落鞞架謝却謝却海棠花蕩子

經年不還家爻變了龜兒卦早羅袍相如薄倖

也不似他王魁短命也不似他山盟海誓都丟

罷排歌臨岐話都是假此時驕馬繫誰家

陳大聲散曲

上謝字短字可用平聲上落字上却字俱入作平故  
可兩用蕩子變了是假去上聲海誓馬繫上去聲俱  
妙語字可不用韻  
假字可用平韻

醉花雲 此犯羽調

醉扶歸

打疊時

麗情萬緒籠長袖

韻揮霍時

紅光一道

平入去

化飛虬

韻待掃除了

蝶攘花間友

韻怕

黃塵飛上玉搔頭

韻怎容他

青蠅玷

韻

却龍文繡

四時花休休

韻

渡江雲

紫陌牽絲若箇收

韻

銅雀春深花自愁

韻

南仙呂

曹含齋詠紅拂

六

曲譜卷五

醉歸花月渡

此犯本宮兼羽調

醉扶歸

見人未語先多韻

儂人密坐態偏溫

韻

亭亭出風塵

韻

頓教千樹春姿盡

韻

四時花

逡巡

韻

前酒籌相與親

韻

風前舞衫香澤聞

韻

攤破月兒高道

韻

不消魂

眉峯裏

自難隱

若不是東君在

韻

險撞入

韻

鶯花陣

渡江雲

管

銀燭催歸玉漏頻

韻

但只恐回

韻

身欲化雲

散曲

第三段係犯攤破月兒高依前調則

裏字入字俱當作觀字方合五字句

羅袍歌 此犯本宮

阜羅袍平誰許平非吾龍種平把河山帶礪平白馬盟空平

朱虛當日控強宗平豫州平今世除兇橫平扶之者衆平

如百足蟲平乃心王室平如川必東平在師中吉承天平

寵平排歌雲飛盡平日正中平泰山磐石固吾宗平秋

霜厲平冬日烘平乾剛威福折姦萌平十孝記

朱虛句拗衆字非韻脚橫字讀紅去聲萌音蒙皆借叶

又一體

曲譜卷五

南仙呂

充

阜羅袍平牆外跣平的跣平蹬平是誰家公子平策馬閒行平

金丸花下打流鶯平偷香手段元端正平排歌君無意平

妾有情平隔牆空自眼睜睜平看不見平愁轉增平

夕陽揮淚杜鵑聲平散曲

金丸句拗

羽調排歌 以下二曲亦通羽調

歸雲迷平寒天暮景平區區水涉山登平蕭蕭黃葉平

舞風輕平這樣愁煩不慣經平不忍聽平不美聽平



得胡笳野外兩聲風力勁天氣冷一程分做  
兩程行 拜月亭

景字冷字俱可用平韻這字野字一字可用平聲不  
忍聽聽字勁字俱不必用韻不忍聽風力勁俱作平  
平仄亦可暮景外兩  
氣冷去上聲俱妙

三疊排歌 又名道和排歌

前路梗行步生那更天將暝憂心戰兢兢傷  
情淚盈盈那些兒悽慘那些兒寂寞清風明月  
最關情 無人來往冷清清叫地不聞天怎應不

曲譜卷五

南仙呂

三

忍聽不美聽聽得疎鐘山外兩聲風力勁  
天氣冷一程分做兩程行 同前

梗字讀如景路梗二字去上聲更字最字去聲冷清  
清冷字怎字兩字上聲俱妙 舊譜復載黃孝子傳  
奇一曲細按與  
此無異今刪去

傍妝臺 此本調也與荆釵香囊諸曲不同

晝初長 只見銜泥來往燕兒忙 聽高柳蟬聲細

堆角黍慶端陽 見十里湖光好 菡萏花開放

伏景宜共賞 等閒莫負水亭涼 換頭宜人恩德

浩如天平 韻已分平 今平 生欲報去 更無緣平 韻既去 大厦相遮庇平 韻  
又六事每周全平 韻常上 早晚厮陪伴平 韻活計相扶平 韻  
光陰換平 韻歲月遷平 韻等閒綠鬢變華顛平 韻  
子傳奇 前段散曲 後段黃孝

賞字可用平韻十字等字莫字可用平聲高字可用仄聲伴字換字非韻脚換頭不應另列一體舊譜為題下傳奇出處所牽耳今既各註於曲尾自可連合一處後做此

二犯傍妝臺俱犯

傍妝臺頭去 意懸懸平 倚門終日望得上 眼兒穿平 韻自他去 赴

由譜卷五

南仙呂

主

選歷鏖戰去 韻杳平 無箇信平 韻傳平 韻八聲甘州多應平 他去 在京

得中選平 韻因此無暇修書返故園平 韻阜羅袍平 他去 既登平 金

榜上 韻怎不錦旋平 韻傍妝臺尾教人心平 下轉縈牽平 韻荆

釵記

故字既字去聲榜字怎字錦字上聲下轉二字去上聲俱妙戰字不必用韻換頭起處同前曲故不錄

八聲甘州

窮酸翹翹平 韻對我行平 韻敢上 數黑論黃平 韻妝模作樣平 韻惱  
得我氣滿曾堂平 韻平生頗讀書幾行平 韻豈肯平 汨亂平 韻

并五常平 對量平 且順從公相何妨平 換頭端相平 你

窮酸仗倆平 怎做得潭潭相府東牀平 出言無狀平 那

些兒平 謙讓溫良平 微名幸登龍虎榜平 肯做棄舊憐新平

薄倖郎平 參詳平 料烏鴉平 怎配鸞鳳平 同前

數字可用平聲幾行字可用仄韻公字可用仄聲  
氣滿仗倆相府去上聲妙甚讀字薄字入聲作平聲  
尤妙樣字狀字

不用韻亦可

又一體

春溪離故家平 歎倦客旅邸平 遊子天涯平 一鞭行色平

曲譜卷五 南仙呂 三

遙指剩水殘霞平 牆頭嫩柳籬上花平 古樹枯藤平

棲暮鴉平 嗟呀平 徧長途觸目桑麻平 換頭呀呀平 幽

禽聚遠沙平 對彷彿禾黍平 宛似蒹葭平 江山如畫平

無限野草閒花平 旗亭小橋景最佳平 見竹鎖橋邊平

兩家平 漁艇平 弄新腔一笛堪誇平 錦香亭

柳字改作平聲尤妙剩水聚遠對彷彿去上聲古樹宛  
似景最上去聲妙甚畫字非韻脚今人唱此曲多失

却呀呀二字  
非換頭矣

甘州解醒 此犯本宮

八聲甘州 東方月又生 辦名香 金鼎 下拜虔誠  
 婦娥缺處 幾時得許我完成 解三醒 清光照人孤  
 另影 羞靚牽牛織女星 驀然聽 是誰家庭院  
 銀甲彈箏 散曲

鼎字非韻脚

甘州歌 此犯本宮

八聲甘州 衷腸悶損 歎路途千里 日日思親  
 梅如豆 難寄隴頭音信 高堂已添雙鬢雪 客路

曲譜卷五

南仙呂

五

空瞻一片雲 排歌途中味 容裏身爭如流水  
 柴門 休回首 欲斷魂 數聲啼鳥不堪聞 換頭  
 遙望霧靄紛 想洛陽宮闕 行行將近 程途勞倦  
 欲待共飲芳尊 垂楊瘦馬莫暫停 只見古樹寒  
 鴉棲盡 天將暝 日已曛 一聲殘角斷譙門  
 尋宿處 行步緊 前邨燈火已黃昏 琵琶記

第一箇日字數字待字一聲一字可用平聲緊字可  
 用平韻爭字前字可用仄聲悶損寄隴霧靄共飲瘦  
 馬步緊去上聲已添上平聲水蘸上去聲俱妙望字  
 不可作去聲唱停字暝字俱非韻脚 舊譜並載尾

聲蓋因與換頭一曲相連遂誤編入實與甘州歌無涉今刪去

十五郎

南雄巡檢新除承朝命爭敢違未免得餐風宿水  
慮只慮年少妻路途內多少奔馳拌萬水千山  
前去但得清廉勤謹累官職終須著錦衣歸  
陳巡檢傳奇

除字去字  
俱失韻

又一體

曲譜卷五

南仙呂

三言

人生不孝有三般無後的極可憐枉自有金珠無  
數漫榮華身貴顯奈沒箇子子孫孫這家私與  
誰收管勸你將人比己一般孤兒的與饒免

八義記

般字管字  
俱借韻

一盆花

此劍分明靈異看青蛇出匣恁般雄威氣衝牛  
斗接光輝我今日待行前去鎮伏妖魅果然是

奇平 果平 然平 是上 美韻 便去 做去 道平 劉平 季平 當平 年韻 斬上 蛇平 堪平 比上 韻

陳巡檢傳奇

去字失韻或無果  
然是美四字一句

### 桂枝香

書平 生平 愚平 見去 韻 忒平 不平 通平 變去 韻 不平 肯平 坦平 腹平 東平 牀平 韻 漫平 自平 去平 哀平

求平 金平 殿平 韻 想平 他平 每平 就平 裏上 韻 他平 每平 就平 裏上 韻 將平 人平 輕平 賤平 韻 非平

爹平 胡平 纏平 韻 怕平 被平 人平 傳平 韻 道平 你平 是平 相平 府平 公平 侯平 女平 韻 不平 能平 勾平

嫁去 狀去 元平 韻 琵琶記

### 由譜卷五

南仙呂

三五

不肯二字漫字皆可用平聲將字可用仄聲今人於  
愚字通字金字處每用仄聲誤就裏去上聲妙 他  
每每字竟作們字唱  
如的字作底字唱也

### 二犯桂枝香

此犯本宮

桂平 枝平 香平 頭平 良平 人平 出平 外平 韻 妾平 無平 聊平 賴平 韻 廚平 中平 桂平 玉平 蕭平 條平 韻

白平 日平 裏平 空平 擔平 饑平 餒平 韻 四平 時平 花平 愁平 懷平 韻 千平 堆平 萬平 積平 擺平 不平 開平

焦平 心平 苦平 腸平 無平 可平 奈平 韻 累平 殺平 人平 窮平 骨平 骸平 韻 阜平 羅平 袍平 頭平 何平

曾平 戴平 韻 玉平 簪平 寶平 釵平 韻 脚平 何平 曾平 躡平 韻 羅平 鞵平 繡平 鞵平 韻 桂平 枝平 香平

尾平 富平 貴平 終平 須平 至平 韻 休平 嫌平 嫁平 秀平 才平 韻 還帶記

戴字躑字不可用韻 餞字借韻

天香滿羅袖 此犯本宮

早羅袍 身處 澹庭宇 鎮綺羅珠翠 簇擁香軀 烹

桂枝香 悶來 閒翦菖蒲 消遣 學調鸚鵡 烹

鮮煮肥 烹 烹鮮煮肥 瓊漿綠醕 早羅袍 春園鬪

草 涼亭避暑 清秋翫月 嚴冬擁鑪 一年好景

愆肯 空孤負 黃孝子傳奇

暑字可用平韻 悶字玩字改作平聲尤妙 按上桂枝香本調則時字處字兩任字俱當作觀字

曲譜卷五

南仙呂

五

河傳序 舊名聚八仙又分為二曲非是

巴到西廂 把咱 廝奚落 教我埋冤 到今 驀地

過牆陰 荒唐 錯認盤星 寂寞 回歸何忍 怎想詩

中藏機倖 全不省 琴中恨 碁內心 把咱廝調引

使咱憔悴損 自迷 做箇無情鬼 落得甚 問王

行只得攀下 您 問春花 又 那會孤負東君 換頭

先世紅絲曾結定 陪了 多少志誠 喚了 無限顛驚

不是輕可緣分 不是 容易到今 念 汝相思得憐

憫上平 休將做風中絮平去 水上萍平去 咫尺天可憑平去 亂軍  
 中平上 會許親平去 當時救活你平去 一家命平去 得寧靜平去 你孌行  
 反目不記恩平去 他失信平去 我每平去 心下須準平去 古西廂  
 記

用韻甚雜。此曲失板前後相校惟換頭化二句爲  
 一句且押韻脚其餘悉同琴中恨恨字一家命命字  
 他失信信字俱不必用韻又那會又字亂軍中字  
 救活你你字俱當作襯字庚青真文侵尋三韻雜用  
 疑後人贗作  
 非古曲也

拗芝蔴

由譜卷五

南仙呂

三

崎嶇去路賒平去 見疊疊幾簇人煙風景佳平去 遣人停住  
 馬平 扁舟一葉平去 丹青圖畫平去 一抹翠雲挂平去 遠霧罩  
 汀沙平 靚白鳥數行飛平去 見人來也平去 驚起入蘆花平去  
 小舟釣叟平去 收綸入浦平去 弄笛相和平去 動人萬般淒楚  
 離情平 恁平 縣平 偶覩前邨平去 水繞人家平去 畫橋風平去 酒  
 旗斜平 好買平 三杯平 消遣倦乏平去 西山日漸平去 沈平 此際  
 端不可平 暑氣平 炎平 宜平 趨步平去 早去尋安下平去 樵叟閉  
 柴門平 牧童歸草舍平去 古寺鐘敲數聲平去 野水無人渡



江流傳奇

此曲失板用韻甚雜舊亦分為二曲今并之若將偶  
親二字作一句前邨二字屬下句亦可舊譜又誤  
編入尾聲與本  
調無涉今刪去

一封書

一從你去離 我家中常念你 功名事怎的想多  
應折桂枝 幸得爹孃和媳婦 各保安康無禍危  
見家書 可知之 及早回來莫更遲  
琵琶記

各字及字可用平聲書字非韻脚通  
首支思齊微合用但稍寬耳尚不為雜

曲譜卷五

南仙呂

三

一封歌

此犯本宮

一封書黃家子已去 向天涯尋老母 家零替怎訴  
把居室皆施與 去路茫茫何日返 塵世勞勞歲

月徂 細思之 我差誤 須把孩兒別改圖 排歌

婚姻事 須記取 早知今日悔當初 黃孝子傳

奇

已去去字母字訴字誤  
字取字俱可用平韻

又一體

一封書周公避在東平為流言常畏悚平羞新莽足恭平  
 矯人情虛譽隆平假使當年身便死平真偽平生都平  
 被蒙平笑姦雄平已成空平假義沽名似平過耳風平排平  
 歌雲飛盡平日正中平泰山磐石固吾宗平秋霜厲平  
 冬日烘平乾剛威福折姦萌平十孝記平

足字直去聲雄字亦  
 可不用韻萌音蒙

一封羅

一封書紅光溜小亭平醺胭脂春草青平欲待尋芳穿平

曲譜卷五

南仙呂

三

曲徑平又恐平踏破殘紅不敢行平卓羅袍惜春良計平  
 誰來助情平惜花良苦平誰來證明平無言立徧秋平  
 千影平散曲平

依卓羅袍末句調  
 悄字當作觀字

又一體

一封書初年運丙丁平恨傷官破敗生平交寅運漸亨平  
 又將臨卯運行平卓羅袍驟然榮貴平百般稱情平  
 有兒皆顯平夫妻壽星平侯門不得完尊命平鑿平

并記

破字邪字俱  
可用平聲

安樂神犯此調犯排歌  
未見本調

愁人厭聽韻西風一片搗練韻砧聲韻試將郎意比浮萍韻

萍踪穩似郎韻心性韻欲把寒衣寄韻無限別離情韻

遠道誰堪倩韻犯風和雨韻不肯晴韻紛紛落葉滿江韻

城韻蕭條意韻遲暮景韻這般幽怨幾曾經韻陳大

聲散曲

曲譜卷五

南仙呂

三

搗練穩似遠道上去聲意比暮景怨幾去上聲俱妙  
甚用意用韻用字皆妙盡善之作也滿字幾字俱上  
聲尤妙景字可用平聲或將一封書卓羅袍勝葫  
蘆各帶排歌并此調共四曲為一套亦甚相協今不  
錄

香歸羅袖此犯  
本宮

桂枝香頭韻金鑪香冷韻銀釭燈燼韻離人怕到黃昏韻

又早黃昏光景韻孤眠鳳幃韻愁敲鴛枕韻卓羅袍韻

我欲圖一覺韻推他寒更韻陽臺爭奈夢難成韻桂枝

香尾韻有相思令韻心歸門裏韻放秋韻心問道思韻

量平甚去 詞我平便平只平 思量平著去 那箇平人上 韻 江流傳奇

此曲頭尾皆桂枝香中段犯阜羅袍故曰香歸羅袖  
義同下曲尾段今字上字俱是襯字通篇雜用三韻  
不可從昏字甚字並非  
韻脚寒字改仄聲乃叶

又一體

桂枝香頭花韁柳鎖平 脂堆粉塚平 這平 籌兒二十年來平

占去斷了平 鶻伶窠座平 芳菲萬朶平 芳菲萬朶平

櫻桃千顆平 鴛鴦宿債平 辦完麼平 早羅袍中平 解元發平

盡去恁風魔平 河陽差遣猶難躲平 東牆擲果平 西鄰擲平

由譜卷五 南仙呂 三

梭平 桂枝香尾知道平 是花星照平 花星有許多平 散

曲

鶻唱作胡柳字粉字改用平聲乃叶債字還當用韻  
依桂枝香本調這字了字及兩箇點字皆當作襯  
字兩箇朶字及果

字皆可不用韻

解三醒醒或非

待寫下去 滿懷愁悶平 更說與外人平 不信平 迴文錦圖織平

不盡平 空訴與斷腸人平 幾番待撇平 別事因平 爭

奈入 一夜歡娛平 百夜恩平 今番病平 非因害酒平 只為傷平

春平頭平換平頭平海上棠平嬌上等平閒平憔悴上損上又去不見去當時平花平下去人平  
東平風平不入管上離平人平恨平苦上吹平散去楚上臺平雲平如平癡平似平醉平悠平  
勞平夢平魂平恨平不平得平一上上平青平山平立平化平身平番平病平非平  
因平害平酒平只平為平傷平春平散平曲平

此解三醒正體荆釵綵樓等記皆用之琵琶香囊皆為變調外人人字若用仄聲則信字可用平聲圖字可用仄聲幾字一字俱可用平聲第四句用六箇字此正體也待寫訴與去上聲百字入作平俱妙病字失韻換頭第一第二句原與前曲不同如八聲甘州泣顏回皆然魂字可用上聲

又一體

由譜卷五

南仙呂

三

歎平雙平親平把平兒平指平望平教平兒平讀平古平聖平文平章平似平我平會平讀平書平  
的平倒平把平親平撇平漾平少平因平麼平不平識平字平的平倒平得平終平養平我平只平  
為平你平其平中平自平有平黃平金平屋平却平教平我平撇平却平椿平庭平萱平草平堂平  
還平思平想平畢平竟平是平文平章平誤平我平我平誤平爹平孃平換平頭平比平似平  
我平做平了平虧平心平臺平館平客平倒平不平如平守平義平終平身平田平舍平郎平白平  
頭平吟平記平得平不平曾平忘平綠平鬢平婦平何平故平在平他平方平我平只平為平你平  
其平中平有平女平顏平如平玉平却平教平我平撇平却平糟平糠平妻平下平堂平還平思平  
想平畢平竟平是平文平章平誤平我平我平誤平妻平房平琵琶平記平

此曲因欲用黃金屋顏如玉兩句成語遂成拗體而  
香囊記沿而用之今遂牢不可破然此曲換頭起句  
猶未失體後人棄用歎雙親句法遂使換頭與起處  
相似南曲之失體此調為甚安得不力正之指字改  
平聲乃順古聖上去聲誤我我誤去上上去聲俱妙  
黃金金字改仄聲為妙金字仄聲則屋字平仄俱可  
比似我二句不可與歎雙親二句一般點板忘字不  
可作平聲唱前第四句依換頭第四句何故二字  
則倒字亦當作襯亦  
無兩樣點板之理

解醒帶甘州

此犯本宮

解三醒最無奈漏長更永  
怎支吾恨多愁冗  
夜  
私語無人共  
他那里驟青驄  
笙歌醉迎花笑擁

曲譜卷五

南仙呂

三

多應在蘇小湖頭柳市東  
八聲甘州  
放情  
一霎時

採徧芳叢

陳大聲散曲

奈字改作平聲乃順笑擁去上聲  
柳市上去聲俱妙情字用韻為是

解醒歌

此犯本宮

解三醒冷凄凄玉梅凍蕊  
光閃閃銀海生輝  
漁翁  
獨釣寒江裏  
披歸去玉蓑衣  
馬蹄亂撒銀杯去  
滾滾隨車綺帶飛  
排歌紅鑪畔  
暖閣裏  
高燒獸  
炭飲羔兒  
瓊簾下  
錦帳圍  
淺斟低唱慶良時

去字失韻。見字時字。俱通韻。凍字改作平聲。乃叶暖閣裏裏字。可用平韻。

解袍歌 此犯本宮

解三醒

沒來由 寔寔寔 擔萬死為他尋訪 上 却將 寔 美前程 上 一

旦都搶

闌俺這里 忍酸含苦忙偷望 上 他那里 悄低頭

把訕臉遮藏

早羅袍 一箇 疆髮縷帶 上 向一箇 軟貼繡

軀一箇

肩兒半皺 向 一箇 心性忒慌 上 只聽得 枕 邊

掉下金釵響

排歌流蘇顛 向 鳳枕忙 上 斜舒玉臂抱

由譜卷五

南仙呂

三番

檀郎

闌奴把 今 宵樂 向 權讓與 前世孀 上 明朝依舊上

奴牀

闌 明珠記

第四句不用六箇字。句法亦失體也。擔萬死改作仄平平性字改作平聲乃順。

解醒望鄉 此犯本宮

解三醒起

金風透簾入幌 上 井梧飄露華清爽 上 庭前

桂子香飄蕩

正風雨近重陽 闌 羞把 黃花亂插烏紗

側 入 甸端的是

勾引西風入鬢旁 闌 望吾鄉 三 秋景 回 宜

共賞 闌 休

負了龍山上 闌 散曲

桂子共賞負了去上聲雨近上去聲俱  
妙 依望吾鄉本調結句休字當作襯

掉角兒序 掉亦作調 或作阜非

想 前生曾結分緣 幸 今世共成烟眷 喜得他脫白

挂綠 怕嫌奴體微名賤 若得他貧相守 富相

憐 心不變死而無怨 早辭帝輦 榮歸故園

那時節 夫妻母子 大家歡 荆釵記

帝輦二字去上聲妙觀其用入作平處俱妙甚而字  
可用仄聲怨字可用平韻早字大字若他人作此曲

必用平聲字矣  
信乎作家也

曲譜卷五

南仙呂

掉角望鄉 此犯 本官

掉角兒序 野梅開橋邊水傍 凍雲垂雪花飄蕩 望

江湖飛禽隱藏 見青山萬層墨嶂 慶嘉祥 低低

唱 泛霞觴 畫堂慢設銷金帳 望吾鄉 三冬景

宜共賞 負了歌樓上 散曲

藏字祥字唱字可不用韻畫堂句句法與  
前本調異休字依望吾鄉本調當作襯

番鼓兒

老小人 老小人 年已七十歲 奉朝廷宣行敕旨



事屬安危韻恨不肋生雙翅韻兩頭白日韻多只行韻  
二里五里韻火速火速便馳驛韻等回音星飛電急韻

拜月亭

老小人乃當時俗語或改作念老臣誤雙字頭字可用仄聲日字可用平聲三里里字用平聲乃叶多只二字可用仄平

惜黃花

中都路是本鄉韻車駕遷南往韻一程程到廣陽韻特來相訪韻小可敢覆尊丈韻有何事韻厮問當韻買物

由譜卷五

南仙呂

三五

貨韻請商量韻要安下韻却無妨韻若是問韻人韻道

如何模樣韻同前

本字到字可用平聲當字可用仄韻陽字可用仄聲却無妨可用平平仄

西河柳

體態嬌韻情性好韻說來的話兒且是作荅應的巧韻各韻  
統門庭不上交韻會將烈火燒韻多將惡水澆韻恐怕  
牆花路柳韻惹得蜂蝶鬧韻做一箇闌干與他遮護了韻  
果然道韻是小生標韻倩一箇媒人來下韻欵韻散曲

體態且是恐怕上去聲性好應巧路柳護了去上聲  
俱妙好字巧字可用平韻缺字可用仄韻他字可用  
仄聲護字可用平聲  
此曲失板

春從天上來

巡官算我 ㄅ 道我命運乖 ㄅ 教奴鎮日無精采 ㄅ 只想  
佳期 ㄅ 更不想去傍妝臺 ㄅ 又恐怕爹孃左猜 ㄅ 把這  
容顏直恁改 ㄅ 夜永更長 ㄅ 不由人淚滿腮 ㄅ 他情是  
歹 ㄅ 咱心 ㄅ 且捱 ㄅ 終須也要還滿了 ㄅ 這相思債 ㄅ 散

曲譜卷五

南仙呂

三七

算我道我恁改夜永淚滿是歹去上聲  
把這也要上去聲俱妙此曲失板

古阜羅袍

理合我敬哥哥 ㄅ 敬哥哥行孝禮 ㄅ 昆仲兩箇忒和氣  
休忘了手足的恩義 ㄅ 雖然和你是兩箇孃生 ㄅ 哥  
哥道都是一爺養的 ㄅ 都是我母親的孩兒 ㄅ 你緣何  
把這骨頭來 ㄅ 都落在哥哥盃裏 ㄅ 哎孃也孃 ㄅ 你煮  
著一鍋羹呵 ㄅ 緣何有兩般 ㄅ 兒滋味 ㄅ 臥冰記  
我敬兩箇你是把這上去聲孝禮和你是  
我去上聲俱妙兒字通韻此曲失板

甘州八犯

說不得平生氣節 休論著蓋世豪傑 軍門擅入心  
無怯 要學那專諸刺客 蹈襲著豫讓前轍 冤家  
路窄 合當漏泄 在誰行巧語周折 寶劍記

此調雖有甘州二字全不似八聲甘州不知所犯何  
調又按此記多有不可解者姑存之容唱作怯窄唱  
作折中州韻 本無此音

仙呂宮慢詞

河傳 河舊作何

由譜卷五

南仙呂

三

銀河耿耿 亞朱屏半掩 更闌人靜 紅杏翠闌  
行至梧桐金井 風浙浙 月團團 露華冷 風  
月亭

上歌字可用平聲半  
掩二字去上聲妙

聲聲慢

尋尋覓覓 冷冷清清 悽悽慘慘戚戚 乍暖還寒  
時候最難將息 三杯兩杯淡酒 怎敵他晚來風  
急 雁過也 正傷心 却是舊時相識 換頭滿地黃

花堆積平 懔平 損上 如今平 有誰平 忼平 摘上 守著窗兒平 獨平

自去 慙上 生得黑平 梧桐更兼平 細雨上 到黃昏平 點上 點上 滴滴平

這次第去 慙上 一箇愁字了得上 李清照詞

末一句畧拗。此曲係李易安作舊譜誤云康伯可作最字舊誤作正。正字舊誤作縱舊譜又載古西廂無換頭一曲與前半無異今刪之。

### 八聲甘州

對瀟瀟暮雨去 灑江天平 一番洗清秋平 漸霜風平 淒緊平 關河冷落平 殘照當樓去 是處紅衰綠減去 冉冉物華平

### 曲譜卷五

南仙呂

五

休平 惟有長江水平 無語東流平 換頭上 不忍登高臨遠平

望故鄉渺邈去 歸思難收平 數年來踪跡平 何事苦平

淹留平 想佳人妝樓顛望平 誤幾回天際識歸舟平 爭平

知我倚闌干處平 正恁疑眸平 柳耆卿詞

暮雨事苦誤幾去上聲俱妙第一箇是字冉字不字正字俱可用平聲惟字何字妝字俱可用仄聲番字應讀去聲獨孤及詩近日霜毛一番新可證

### 杜韋孃

終朝沒情緒平 眉黛儘斂上 愁如織平 怕楚館秦樓迷戀去

在去 尚去 未上 有上 歸平 來平 消入 息入 憶入 當平 初平 鳳去 帳平 鸞平 幃平 漫去 得入 三平  
宵平 道上 輕平 離平 拆入 一入 番平 思平 淚去 眼去 但去 搵去 透平 鮫平 綃平 數去 尺入

劉文龍傳奇

黛儘怕楚未有淚眼去上聲怎道眼但上去聲俱妙楚字尚字搵字俱可用平聲

一枝香一名疎

梧桐雨細漸滴作秋聲被風驚碎潤逼衣篝句

線裏蕙鑪沈水悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴

紫簫吹斷素箋恨切夜寒鴻起換頭又何

曲譜卷五 南仙呂 旱

苦淒涼客裏草堂春綠竹溪空翠落葉西風句

吹老幾番塵世從前讀盡江湖味聽商歌歸興千

里露侵宿酒疎簾淡月照人無寐張宗瑞

詞

雨細上去聲線裏上去聲俱妙

又一體

停杯注目正秋高夜凝寒氣肅肅虹散雲收句

霧斂遠山鳴瀑玉律西中回南呂見征鴻數點相

逐韻好風時送句輕舟浪穩句片帆高矗韻一夜開  
傳奇

雖同前曲上半而第二第三第七句平仄不同又用  
入作平韻與前通首仄韻異數點浪穩去上聲俱妙  
亦自可叶舊譜云呂字不用韻非

仙呂宮近詞

賺一名惜花賺

高義惟仁韻乳哺看承得到今蒙尊嫜句提攜撫抱

誰似恁為尋親韻又贈盤纏規且箴音問長詢見

由譜卷五

南仙呂

空

素忱韻到此猶成美句大恩未報句厚顏堪磳更休

擷審更休擷審黃孝子傳奇

仁字親字失  
韻擷與跌同

天下樂樂一

我女孩兒韻喜室家男女及時看雙雙宛如比翼韻

五百年前結會韻今生共成連理枝韻配合成一對韻

從今改門閭韻我也身榮貴韻豈容易韻雙雙盡老句

百歲做子飛韻白兔記

時字枝字俱可用仄韻我字可用平聲盡老去上聲妙此曲用韻雜

三囑付囑或作

念去奴平世去闊入盱平江平貫去無平男平子上句上產平丫平鬟平孩平提平許上嫁去黃

郎平為平東平坦上伊平家平忽入值去兵平戈平難去他平孃平被去擄上句上他平父去命去

殘平人平離平家平被去遭平塗平炭去韻去黃孝子傳奇

喜還京疑卽還

黃平郎平漸去長上年平弱平冠去一入心平要去覓入慈平顏平捨上宅平為平寺平斷上葦

素去餐平韻去誓去不平見平親平終平不平返上家平道平皆平零平替去句上郎平行平何平日入

由譜卷五

南仙呂

望

還平韻去為平爹平行平逼入嫁去奴平羞平報上韻去同前

斷音短黃字親字可用仄聲餐字可用仄韻漸字一字可用平聲

羽調近詞羽調與仙呂相通本無引子卽用仙呂引子

金鳳釵舊注云卽四時花今查

和平風平扇去句上柳上蕩去煙去句上似平我平愁平眉平常平釵上韻去梨平花平帶平雨平盈平盈平

句上他也平學平人平淚去臉上愁平嫌平翩平翻平粉平蝶平穿平繡平簾平韻去呢平喃平

燕去兒平語平畫平管平使上離平人平愁平轉上添平韻去守上香平閨平繡平鍼平嬾平拈平韻去

尋平芳平倦去將平花平草上沾平韻去悶去冗上愁平兼平韻去盡去將平人平拘平檢上韻去你上那去

里爭知因伊病得憾章臺柳傳奇

第一句煙字非韻脚臉讀作斂此曲用韻用字皆精  
扇柳似我帶雨淚臉悶冗那里去上聲柳蕩語畫上  
去聲俱妙此調似四時花又似勝如花又黃孝子  
傳奇內金鳳釵犯乃犯傍妝臺及他調者今不錄

四時花

你若娶秦樓女回楚館人回我也甘心不論回若他果

少錢財回我也從君折準回評論回你這里虛飄飄填

寫契文回他那里實不擔著顛驚回只待要喜孜孜

意欲做親回怎忍見眼睜睜夫妻兩分回為富不仁回

由譜卷五 南羽調 望

你心腸忒狠回只怕金谷園變作荆榛回尋親記

驚字失韻

四季花 疑即四時花然

愁殺悶人天回見樓兒上回窗兒外回皓月斜穿回更

關芙蓉帳裏春夢單回鴛鴦枕兒回閒半邊回覺來時

愁萬千回粉容憔悴回嬾貼翠鈿回香肌瘦損羅帶寬

尺在目前回情沒箇捎書人便回奈天遠地遠回

山遠水遠人遠回散曲



此曲用韻寬存之以備一體首句似犯黃鶯兒次句與粉容二句似阜羅袍其餘皆金鳳釵但未句不同耳

### 勝如花

辭親去平 別淚零平 豈料登山驀嶺入 只因他寄簡傳平  
書平 反教人離鄉背井上 未知道何日歡慶平 愁只愁平  
一程兩程平 况不聞長亭短亭平 暮止朝行平 趙長途平  
曲徑平 休辭憚跋涉奔競平 願身安早到神京平 願身平  
安早到神京平 新荆釵記

### 曲譜卷五

南羽調

四

寄簡背井暮止上去上聲早到上去聲俱妙此調不知何所本但腔甚可愛不可不錄換頭與此皆同但起句第一第四字皆作掣板第三第六字皆點一實板

### 慶時豐

又名慶豐登

日遲雲淡東風軟平 泥融沙暖物華鮮平 牆裏紅妝戲去  
鞦韆盈盈笑語揮羅扇平 行程處平 景正妍平 桃花平  
如火柳如煙平 揚征袖平 行步展平 傍花隨柳過前川平  
黃孝子傳奇

笑語處景步展上去上聲展傍柳過上去聲俱妙此及馬鞍兒兩曲後尚有大河蟹安樂神俱帶排歌今不

錄不知此二曲爲本調已全而尾各帶排歌乎抑非本調全文也

馬鞍兒見一作子

曉鶯隔葉嬌聲轉上平時聞得聞啼鵲上平掠波燕子如雙上平

翦上平入雕梁珠簾半捲上平還過重重邨落上平又行來攘

攘上平區塵上平消停飽翫頻留戀上平非同向日上平倉皇袒跣上平

陽和老上平寒氣淺上平鶯花如錦絮如綿上平揚征袖上平

行步展上平傍花隨柳過前川上平同前

燕子半捲袒跣上平去上聲俱妙

由譜卷五

南羽調

壹

又一體

雁兒去平雁兒去平只在天邊廂去平叫得奴家去平心內焦去平番

來覆去睡不著去平好著我傷懷抱去平買一炷好香燒去平

負心的你不來呵去平我咒得你熟肉跳去平散曲

此曲失板

浪淘沙即賣

國色天香上平有誰憐惜上平淡抹濃妝上平絳脣解語上平柳

多青眼嬌波滴上平常言道花豔無多日上平比椿萱長上平

不異韻 高文舉傳奇

多字或作窺  
非語字失韻

歸仙洞

杜鵑在山嶺啼韻 啼不盡催春去韻 蝴蝶繞裙飛韻 捨

不得餘春味韻 躲閃在萬花叢裏韻 怎禁得人胡覷韻

被海棠荆棘韻 扯住羅衣韻 同前

盡或作住 春味春字或作香 皆非 閃在 扯住  
上去聲 被海去上聲 俱妙 去字 覷字 皆失韻

尾聲 附錄

曲譜卷五 南羽調 吳

自不能韻 留春住韻 常把遊情牽繫韻 明歲春歸韻 知他

來也韻 未韻 同前

繫音計住  
字失韻

仙呂羽調尾聲總論

若用八聲甘州第一起調第二換頭賺或一或二解三

醒第一起調第二換頭或加光乍二曲則尾聲云

仄平平韻 平平仄韻 平平仄仄平韻 仄仄平韻

平仄平韻

若用八聲甘州二曲同前解三醒二曲同前或用八聲  
甘州四曲俱不用尾聲

若用甘州歌四曲前半曲八聲甘州後半曲排歌則尾  
聲同前

若用河傳序或二或四賺或一或二解三醒或二或四  
則尾聲同前

若用木丫牙美中美油核桃或一或二不用尾聲

若用金鳳釵二曲不用尾聲或用四曲亦可用尾聲同

曲譜卷五

南羽調

七

前

若用上馬踢攤破月兒高蠻江令涼草蟲蠟梅花不用  
尾聲

若用羽調排歌二曲三疊排歌二曲則尾聲同前

若用望吾鄉二曲感亭秋二曲紅繡鞵一曲則尾聲同  
前

紅繡鞵仙呂羽調無  
此曲當是借用中呂

若用二犯排歌傍妝臺犯排歌金鳳釵犯排歌道和排

歌慶豐登犯排歌馬鞍兒犯排歌大河蟹犯排歌安  
樂神犯排歌各一曲則尾聲同前  
舊譜載尾聲四細按其句調平仄並無  
少異今悉刪去止存其一以爲譜式

曲譜卷五

曲譜卷五

南羽調

四六

