

# Il fascino del GLAM

come avviare una collaborazione con un'istituzione culturale

Marta Arosio - Wikimedia Italia  
Verbania, 1 ottobre 2022



# win-win

La collaborazione  
fra enti culturali e progetti Wikimedia  
è di beneficio  
per entrambi gli interlocutori





# Benefici per tutti



## Per il GLAM

L'istituzione ottiene visibilità per i propri contenuti, che raggiungono un pubblico molto più ampio.



## Per i progetti

I progetti Wikimedia e OpenStreetMap aumentano la quantità e qualità dei propri contenuti e l'affidabilità delle fonti.



## Per la comunità

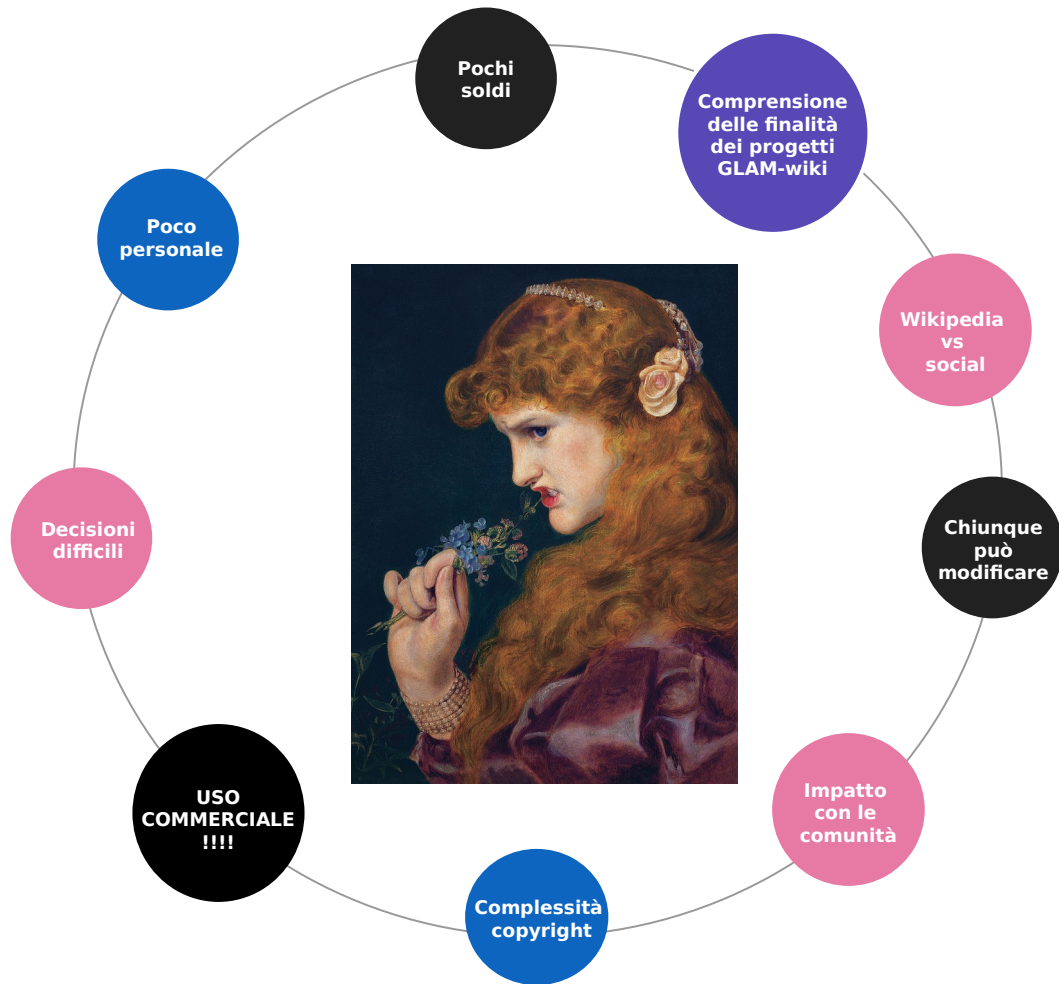
La comunità ottiene materiale migliore da poter riutilizzare sia all'interno sia all'esterno dei progetti Wikimedia.





**Ma spesso  
ci sono  
ostacoli**

# Tanti ostacoli





A group of children and an adult are participating in a team-building exercise in a forest. A girl is stepping over a log over a stream while others assist her. The text "Cosa proporre per superarli?" is overlaid on the image.

**Cosa proporre per  
superarli?**



# Piccoli passi



## Un mini-evento

Una proposta quasi sempre bene accettata è un evento di mezza giornata, ad esempio un editathon, per il quale il GLAM mette a disposizione una selezione di contenuti.



## Qualche incontro di formazione

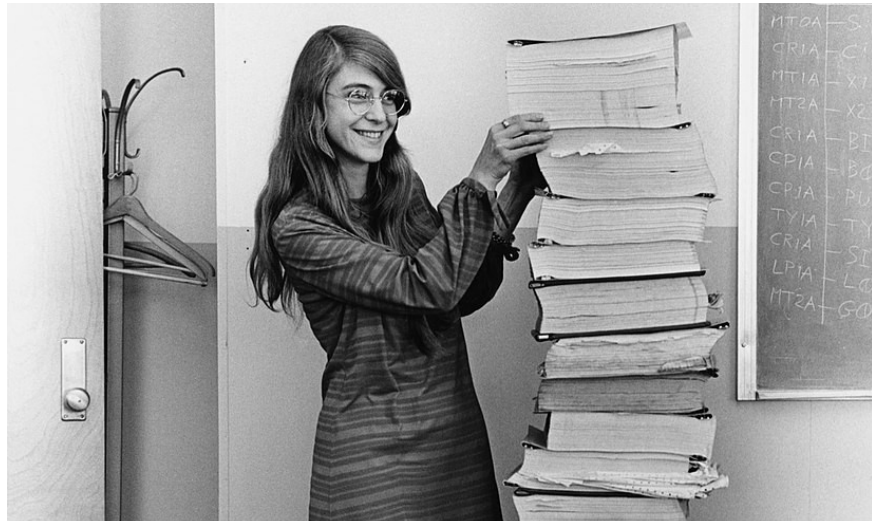
Come introduzione alla contribuzione può essere utile qualche incontro formativo di orientamento.

# e anche



## Una selezione di contenuti

Possiamo proporre di iniziare qualche attività a partire dal rilascio di una selezione limitata di contenuti.



## Dati e metriche

I dati di visualizzazione e utilizzo dei progetti di successo sono molto convincenti.

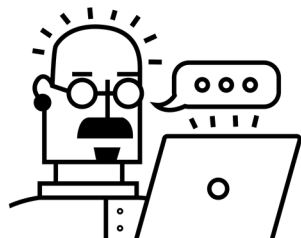
Anche i risultati del progetto-pilota vanno raccolti e comunicati con attenzione!



# e anche

## 1. Microgrant e bandi volontari

Fino a 1.000 euro (microgrant) o 10.000 (bandi) per sostenere i progetti dei volontari, che possono coinvolgere anche istituzioni culturali.



## 2. Bandi per istituzioni

Fino a 8.000 euro per sostenere progetti di conoscenza libera da parte di istituzioni culturali.

## 3. Wiki Loves Monuments

Partecipare a Wiki Loves Monuments può essere un buon modo per avvicinarsi al mondo della conoscenza libera.



## 4. Eventi e formazione

Come introduzione è semplice partecipare ad eventi o attività formative già organizzate da altri enti.



# In sintesi



## Parti dal piccolo

Inizia gradualmente: è un buon modo per conoscersi e per affrontare le difficoltà mano a mano



## Accompagna

Non abbandonare l'istituzione che segui! Dopo ogni evento o ogni passaggio riprendi i contatti, dai feedback, comunica i risultati raggiunti.



## Rilancia!

Accompagna la chiusura di ogni attività con la proposta di un nuovo passo avanti.



# credits

- Opera derivata da X Japan 10 11 2014 -33 (15554471465) - Justin Higuchi from Los Angeles, CA, USA, CC BY 2.0
- Ritaglio da 15.IX Goran Bregovic Wedding and Funeral Band with Kristjan Järvi - MITO SettembreMusica; Lelli e Masotti, CC BY 2.0
- Ritaglio da Centre Pompidou Málaga (23012668805) - Adrian Scottow from London, England, CC BY-SA 2.0
- Ritaglio da Wikimedia Italia booth at State of the Map 2022 06 - Dario Crespi, CC BY-SA 4.0
- Ritaglio da Pinboard - Cornelia Durka / Birgit Vogel, CC BY-SA 2.5
- Ritaglio da Sihlwald windthrow Spinnerweg 20200204 1 - Daniel Kraft, CC BY-SA 3.0
- Ritaglio da GOADA 2008 (a) 084 - Matěj Bařha, CC BY-SA 3.0
- CC BY-SA 4.0, Siphosihle Mkhwanazi
- Ritaglio da Small book - Colin Dunn, CC BY 2.0 da Flickr
- Ritaglio da Margaret Hamilton - restoration - Draper Laboratory; restored by Adam Cuerden, Public domain
- Ritaglio da Seed germination - U.S. Department of Agriculture, Public domain
- Ritaglio da Arsenal Ladies Vs Bayern Munich (25027345655) - joshjdss, CC BY 2.0
- Ritaglio da Sketch of a light bulb on sticky note - Lucia Obst (WMDE), CC BY-SA 4.0

[marta.ariosio@wikimedia.it](mailto:marta.ariosio@wikimedia.it)