

張笑潮等

笑話四種
Ⓣ



甲寅仲春

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

在嚴題端



FOLKLORE
AND
FOLKLITERATURE SERIES
OF
NATIONAL PEKING UNIVERSITY
AND
CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE

Editor: Professor Lou Tsu-k'uang

Foreword by

Prof. Wolfram Eberhard

THE CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE

扉頁說明

書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊暮陵（嚴）教授的瘦金體手筆。

字旁狹長柳圖兩式：一為旗桿，一為燭臺，前者象徵高官晉爵，後者象徵子孫繁昌，兩者如今已成爲上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂述

古越 婁子匡 謹識 五九年三月

· 1 ·

一之庫文者讀

話笑間民

著編玄左

行印社版出家作

版初月七年一十四國民華中

目 錄

獨射虎馭門	五
剃什麼死人頭	八
人有三等	九
前世姻緣	十
一次大便吃不完	一一
小便官司	一二
苦番客	一三
怕老婆大王	一六
馬桶給飯桶的信	一九
改嫁妙計	二一
生兒子是衆人之功	二一
大哥是王八	二三
欠打	二四
光棍買蛋	二六
龜姪對涼	二八
欲併令堂一用	二九

老爺和楊壽	三十
弟子曠楚不是道士不通	三二
瞎子偷傘	三三
滑油嘴	三六
夠鹹了	三七
替不飲滿	三八
大飽宴	三九
米通漢的詩	四十
孔子公和孔子媽	四一
屁股拜壽	四二
二腳保駕	四四
滿朝皆忠臣	四五
粗工巧對得妻財	四六
哭父假真心	四八
烏龜假大爺	四九
民間歌訣	五十
性命在狗頭	五一
不算笑話	五五

烏龜和白兔	五五
巧姑娘	五七
青木橋	五八
先生先死	五九
邱拜會(八則)	六十

慣射虎肛門

富紳董七寶，單生了一個女兒，已屆結婚的年齡，但是因為沒有親生男兒，所以決計招進了一個可靠的青年，來配這個女兒，以事終年。可是他選擇的條件太過苛刻，經過了好些時候，都沒有一個給他中意的。

關於老董選婿的消息，已經傳遍四方。鄰縣有個無賴子名叫徐花開，長得却還漂亮，從少也曾讀過幾年書，不過對於修飾以及奉承女子的工夫，却是他的擅長。他知道董老董選婿，事前却費盡心機，才想出一個妙計，便製了一套弓箭，於某一天買了二隻已死的雁，把一枝箭將兩隻雁穿了一串，悄悄地投進富紳老董的花園裏去，而自己佩着弓，在那花園的旁邊，裝假找過來找過去，果然看見老董的女兒在園裏，他便開口問道：

「請問小姐，有沒有看見兩隻雁墮落花園裏面？」

董女看他是個漂亮的武藝青年，心裏却有點主意，回答他道：「我剛進花園來，並沒有注意到。」

徐花開便向她要求道：「我明明看見從園裏墮下的，可否允許進去找找看？」董小姐便立刻稟告她父親去，老董答應了，順便也到花園看看。徐花開進了花園假意找了一回，把一串兩隻死雁提了出來，向老董作揖稱謝欲去，董老果然也看上眼了，便問起他的姓名，並且稱讚道：

「像這樣青年，武藝就學得怎麼高，真是難得。」又問了他的身世，徐花開很謙卑地告

訴他道：

「小的從幼就父母雙亡，又無伯叔兄弟，八歲就跟着拳師學藝，練習了十二年的射箭，正想精益求精，那知師父因去年應了人家的約，一去不返，不得已才單身流落尋師，願意帶着弓箭射獵，以維生活。」

老爹看他一表人才，而且言語行動，很有禮貌，便乾脆把他選好的意思，詳細的對他說明，因為覺得徐花開的身世，適合了他的條件，就把他留在家裏，擇定吉日，和他的女兒正式成親。

徐花開目的達到，自然是喜不勝說。過了半年的光景，不幸某區大鬧虎患，人畜被虎傷害不少，那縣官便貼了告白，徵求勇士獵虎，老爹看了告白，未先徵求徐花開的意思，就逕自到縣官面前去請求，把徐花開的射術，向縣老爹面前大吹大擂，果然一下就獲准了。回來把這件事告訴了徐花開，並且說：「這次如果獵虎有功，將來前途，大有希望。」

殊不知徐花開心中却非常苦悶，自知這一下必定要露出馬脚，可是除了冒險去死，別沒有第二條路可走，自己下了決心，就預先買了一大包毒藥，作為自殺工具，一面向縣官請求，準備了熱水壺，及燒鷄若干隻，作為狩獵的乾糧，各物齊備，佩着弓箭，就入山去了。

他正在把那毒藥裝運燒鷄的時候，原是要吃下自殺的，那知老虎聞着燒鷄的香味，悄悄的地來到徐花開的身邊了。他抬頭一看，嚇得魂飛魄散，慌忙中急把那裝運毒藥的燒鷄拋掉，爬到樹上躲着。

老虎竟把那燒鷄接二連三的通通吃掉，過了一會毒性發作，老虎吼得震天動地，暴跳而

死。徐花開真是幸運，他看老虎死了，才由樹上下來，取出他的箭，插進三枝在老虎的肚門，立刻跑回衙門裏報告道：

「小的奉命入山獵虎，連發三箭，均射中老虎的肚門，現在老虎已死，請派人會同把老虎抬回示衆。」

縣官老爺據報，便派人去把老虎抬來，徐花開從此名聞遐邇，除得了重賞以外，並由縣官奏請朝廷，保薦他去任一個千總爺，就此成為朝廷中一個重要的人物了。國內國外，都很有名。

過了一年匈奴來犯邊境，朝廷就派他統兵擔任前鋒，他的佈陣辦法，是用了很多黃布旗，每面都寫着：「一箭射兩雁，慣射虎肚門，總兵爺徐花開」等字樣，叫前哨的兵，每人各執黃旗一面。

匈奴的頭頭番兵，一望「慣射虎肚門」的旗幟，便回頭大跑。

剛好番兵中有一個鐮手，怕肚門被前射穿，便將鐮掩着屁股亂跑，因為連着一枝鐮槌，自然跑一步跌一下，更使鐮手大驚失色，直至鐮槌掉了，他才停步跑回番營報告道：

「徐總兵的前太利害了，我一路跑回來，連射數百箭，都對準我的屁股，好在我用鐮槌住，不然的話，屁股早就射穿了。」

番兵聽着鐮手報告，以為真的有這麼厲害，就此撤退，不敢再來侵犯了。所以這次又給徐花開順利地得到勝利。

徐花開得到勝利後，朝廷見他屢次建功，又封他一名相當顯貴的官階。

剃什麼死人頭

有理髮店小徒，常出為一富家員外剃頭，因有錢人常愛「無話說樹樁」，對那理髮徒說

「你若到別處剃頭，都不必過於講究服裝，若是再到我這裏來，要特別穿整齊點。」

當講這話時，適在洗頭，那理髮徒很高興地說道：

「我們做工夫人，本是率直爽快，不講客氣話，橫直殺狗也一身，做雞也一身。」

富人聞之不悅，從此不再叫他來剪髮了，而親身到理髮店裏去，都改由理髮店老板親手替他理髮。有一次，那位常去替員外剪髮的小徒，適在外打瞌睡，老板見狀，責之不宜在店門口睡，有失觀瞻，同時問他道：

「你是否昨晚沒有睡覺？」

小徒答道：「是呀！我因昨夜去看戲。」

老板再問：「看什麼出頭？」

小徒答道：「去看的是厩池引洗馬。」

老板自知不好意思，發怒責小徒道：

「你這樣不對，常常開口傷人，誠如此，人家都不願意來，那麼我們憑什麼死人頭呀

！」

因此弄得過來也傷員外，過去也傷員外。

人有三等

從前有一個醫生，年紀已有五十多歲了，還是很沒有修養。有一天，他到城外去診病，回到半路，覺得肚子很餓，便喊轎伕停轎，到一家點心店吃東西。

點心店的老板見他們光顧，為拉攏生意，特別招待，急忙拿臉巾、捧茶等等無微不至。老醫生看見點心店老板為賺幾塊錢，竟然這樣誠懇接待，一面吃東西一面對轎伕笑道：「轎伕！人有幾等？」

轎伕沒有回答，只向老醫生瞧了一眼，老醫生接着斬釘截鐵地說：

「我說人分三等，像我這種人便是第一等，你們因為替我抬轎子，算居第二等，而他們呀！看到我們來，忙得命也不要，所以他們應該列為第三等的，哈……」

轎伕聽了微微一笑，仍舊沒有表示意見，但點心店老板聽了却十分憤慨，可是，在這個時候，無論如何總是他們的顧客，雖一時怒不可遏，也只好暫時忍耐着。

第二天，點心店的老板特地整大休息不做生意，用白紗帶把下腹一重重緊緊綁住，每一重又此心打了很難解開的死結子，倒在床上，假裝病痛，叫他妻子去找昨天吃點心的那個醫生來看病。他妻子遵照丈夫吩咐的話，不到數分鐘具的把老醫生請來。

醫生一進門，倒在床上的老板故意放聲哀叫，裝做病況非常沉重，老醫生問明病因後，便小心翼翼地扶病人躺下，又輕輕地解開紗帶，可是紗帶綁得太緊了，打的又是死結子，每當老醫生用力拉解結子時，病人又哀聲大叫：

「先生呀！好痛呀！小心一點呀！」

因此弄得老醫生沒有辦法，只好很細意把紗帶一結一結慢慢地解着，真是傷盡腦筋又吃力。

半小時過去了，老醫生好不容易解到最後第二結，但倒在床上哀叫的病人突然爬坐起來，大聲喊道：

「人有千萬等，何止三等呀！」

老醫生一時莫明其妙，驚跳起來，直到點心店老板又連喊第二聲：「人有千萬等，何止三等呀！」始面紅耳赤，連出診費也沒有取，急忙抱頭逃竄而去。

前世姻緣

前清時代，有個老宰相，到了七十歲，還沒有兒女，為欲傳宗接代，所以雖是老牛，還想吃新蔗秧，便娶某大戶女來做妾。女方是父母硬做主的，心中非常不樂，在迎親的那天晚上，於拜堂之後，入睡之前，便出了一個課題給老宰相對，宰相樂意應允，姑娘見堂前有一幅白鶴字畫，遂用為題材，說道：

「白鶴堂前，白髮老翁，步曲曲，行彎彎，咄！你今生休想。」

宰相想來想去，對不出來，忽見姑娘揭帳上床，猛烈觸景，動了靈機，馬上對道：

「紅羅帳內，紅粉佳人，嬌滴滴，軟柔柔，嘆！我前世姻緣。」

一次大便吃不完

某兩連身居高官上位，却是非常廉潔，不但是不要來不苛取，而且不肯提荐任用私人，確是一位好榜樣的清官。他年紀老了，向朝廷請准回籍休養，但是有些不明事理的族親，却時常慫恿說：

「枉費本宗有一位高官兩連，倒沒有庇蔭自己的親族。」

他老人家知道了，就預想一個滑稽的辦法，剛好新任知府履任，將要遊街。在專制時代，雖然他是退隱的上官，但是新任的地方官吏，照例是應該先去拜會他；那知這位新任的知府，有眼不識泰山，却也是應該倒幕。當他遊街時候，坐在八人扛抬的大轎裏，多麼威風凜凜呀！前面搖鑼開路，還有跟班呼喊迎避，這位達官就想藉此教訓教訓他。

他打扮做一個普通人民的裝束，故意趁着知府的座駕將到的時候，蹲在街路旁邊裝要大便，那些作威作福的差役跟班，那裏懂得他的身份？舉起藤鞭把他打了，可是他却一言不聲，嘴裏只不斷喚着：「日頭莫曝曝，知府打相圖。」

直到他噙了好幾聲，這位新知府才知道鬧出大事了，嚇得屁滾屎流，立刻下轎，長跪求饒，老人家只想輕輕的警戒他一下，只說要罰他備辦十席酒筵在他們祠堂裏宴請諸親族罷了，如府喜得把冷汗抹掉，立刻遵命辦理。

這一天，諸親族正在祠堂裏大享筵席的時候，他老人家笑哈哈地親自蒞席，對大家簡單

報告道：

「諸位叔兄弟姪們！有人說我做大官，沒有風塵親染，慚愧得很，可是像這一回，我只放一次大便，罰得這些酒席，都給大家吃不完了！」

小便官司

在熱鬧的大馬路邊，有一條狹小的街巷，很多來往的行人，因為小便急不及待，都找到這裏壁邊夾亂解，因此弄得臭味四溢，居住在這邊房子的主人，為要禁止，便在壁上寫着：「行人等不得在此小便一九個大字。在這個主人的想法：從此過往的行人看了字以後，一定不敢再隨便在這裏小便，至少，那些有人格的人士一定會較自重些。

可是，事實恰好相反，主人寫的「行人等不得在此小便」並沒有生効，相反地許多看了壁上的字而又在那裏小便的人却比以前更多，真給這位主人忍無可忍。一天，他下定了決心，守住在巷邊，等候來小便的行人，想把他帶一兩個到縣衙去受懲罰。

不到五分鐘，果然一個長衫馬褂的行人走近，他原來並沒有急着小便的意思，但看見壁上寫的大字，不彷彿開神和也解了一下。這時，時候在巷邊的主人便跳了出來，不等他解完，便把他扭住，大發罵道：

「吓！你是有人格的人，你認識字沒有？你是看見壁上的字的，但你却偏偏在此小便，走！到官衙去！」

那個行人被他一扭一拉，說要帶他到官衙去，但他却滿不介意地說：

「怎麼啦？你是說我解得太少嗎？我到底是犯甚麼法？到官衙去就到官衙去吧！」

因此，兩人便鬧到縣官那裏去。縣官不知道他們為什麼事爭吵，主人急把他那一套大道以訴告縣官聽明，並請從嚴懲處這個路人。但這位路人却大不服氣地辯論說：

「並不是我隨意在在那裏小便，實在他自己寫着『行人等不得，在此小便』！這不是明明叫人等不得時可在那裏小便嗎？……」

主人凝視了一下，急忙搶說：

「老爺！是他胡說，我寫的是『行人等，不得在此小便』！他並不是不識字的人，明明是看着壁上寫的字，才故意在那裏小便的，真是可惡至極！」

縣官聽他們爭吵不休，無法判決，便伴他們到小巷來實地察看，原來壁上寫的『行人等不得在此小便』一因沒有註明標點符號，所以才發生了這場『行人等，不得在此小便！』和『行人等不得，在此小便！』的爭執。

苦番客

從前有個苦番客，出洋將近十年，受盡千辛萬苦，才積蓄了三百塊錢，也就買棹榮歸了。到了半路，自己想著只有三百塊錢，回到家裏，三兩個月就花光了，還想討老婆嗎？因此三心兩意，就在廈門逗留了好些時候。有一天他獨自出去遊玩，經過一家豆腐店，看見了一位綉娘的女郎，苦番客心裏打定了主意，就探聽了那家豆腐店的情形：原來那女郎就是豆腐

在老板娘的女兒，還有一個年紀尚少的小弟，父親已經過世了，她母親和物色一個可靠的女婿去對她的女兒，苦番客以為是一個絕好的機會，所以也就常常去向他買豆腐，其實是醉翁之意不在酒。

果然，世上無難事，只怕有心人，由買賣而漸熟識了，老板娘也知道他是「番客」；而且身邊還有幾百塊錢，好先拿來擴充營業，雙方含含糊糊的說了，苦番客就答應把三百塊錢給她充實資本，老板娘也應允他在店中住宿幫忙作業，在苦番客則以近水樓臺先得月，何樂而不為呢？可是時光過得真快，這樣混過了三年，還沒有提到親事的問題，而這位老板娘，手段倒也厲害，利用有這一個女兒做釣餌，很想多勾引了幾個去上她的當。

第一件，因為店屋壞了，她就叫了一個泥水匠來估定修理的價錢，因為數目太大，老板娘就祕密地對泥水匠說：

「像我們這樣小本生意，要支這麼大筆的修理費，實在辦不到，假使你能夠代我想辦法，那番我只有送一個女兒，將來……你就明白了。」

泥水匠聽她這麼一說，想到討一個老婆，不是容易，而且看她女兒長得如花似玉，所以就滿口答允，一切修理工料費用，都願意代墊，因此便使老板娘的目的達到了。

第二件，是她那個男孩子，需要給他念書，她便去找一位年青的教書先生，說明每天來家裏教讀二小時，每月來修十元，但是經過了兩三個月，女老板又對教書先生說：

「像我們這樣小生意，最近買賣又不好，每月為了孩子讀書要費十塊錢，真不容易，像你這樣年紀還少，本事又大，要是還沒有妻室的話，我這個女孩子，假使能夠配一位像你這

樣有才幹的人，是多麼福氣呀！」

這位教書先生聽了這段話，不由得亂神七十二症都起了，於是也自己聲明，願意義務教書，並且還津貼書籍筆墨，老板娘給兒子免費讀書的目的又達到了。

第三件，不幸她自己病了，延請了一位醫生，起初幾次，每次要花醫禮藥費十幾塊錢，她女兒每天伺候她，醫生來了，兩隻眼睛幾乎完全擱在她女兒身上，因此，她有機可乘，便對醫生說：

「可憐我丈夫早逝，只有這一個女兒和一個小孩，現在生意又不好，我又患了這樣的重病，每天要花這許多錢，真是苦死我了，我老實告訴你，病不治也不成，但是醫禮藥費我確實擔當不起，如果你濟世慈心，替我想想辦法，要是你看中了小女，等我的病好了，我自有的主意。」

醫生聽了，欲喜若狂，不但不收醫禮，而且還代付藥錢。這麼一來，她不費錢而治病的目的也達到了。

時間很快又經過兩年，泥水匠，教書先生，醫生，以及苦番客，都像螞蟻等輩，絲毫沒有動靜。偏於某一天，各方面都親自來議親了，真是急煞了苦番客，幸而過一位漂亮的女郎却有靈機應付，她自己出面說道：

「來！你們三位，還有我店裏一個番客，假使你們能猜中我一個不語猜，我就配給誰做老婆。」說罷她便向上一指，向下一指，向前一指，向後一指，再伸出三個指頭，最後五指完全伸開。大家看她出這樣的猜，各有各的把握。

教書先生揸着說：「指上是『上馬管軍』，指下是『下馬管民』，指前是『迎前三宰相』，指後是『送萬人丁』，三指是『三元及第』，五指是『五子登科』。」

醫生揸着說：「一指天是『天仙子』，指地是『地骨皮』，指前是『前湖』，指後是『後漢』，三指是『三仙丹』，五指是『五貝子』。」

泥水匠說：「指天是『天花板』，指地是『地板邦』，指前是『前有花向』，指後是『後有花園』，三指是『三進大厝』，五指是『五間張排』。」

苦番客目瞪口呆，又急又傷心，眼淚汪汪，嘆一口氣並以手作勢道：「『指上』天呀！『指下』地呀！『指前』前無大兄，『指後』後無小弟，『比三指』三百塊錢，『比五指』報苦了五年。」說罷嗚咽不能成聲。

女郎聽罷，憫他的苦情，便對大家宣佈：「一番客情實可憫，而且猜得最恰切，我願意嫁給他。」教書先生，醫生，泥水匠，都空費了心神。

怕老婆大王

從前有一個人，因為他很怕老婆，所以人家都稱他為「驚某大王」。但他却很坦白，從來沒有否認他不怕老婆，而且每碰到人家，便大談其「驚某煙」，鼓勵人家也要學他怕老婆，他說：「老婆是大門以內的玉皇大帝，父母可以得罪，老婆的汗毛千萬不可碰動一根。怕老婆是天經地義，理所當然，不怕老婆，便是違背天理，不近人情。」雖然他這樣地講着大

道理，但附近的人家還是一樣的譏笑他，可是他却無所謂似的，仍舊不以「驚某大王」這一句綽號為恥辱。

有一天，村中的王大舍因事請客，驚某大他也應邀參加，席間，賓客們不約而同地都朝向他為對象，大家都你一杯我一杯地向大王敬酒，乘機耍弄大王酒醉後，一方面才暗中通知他的「太座」來臨，以便當場觀賞一幕「大王下跪」的喜戲。可是，想不到的，「驚某大王」竟有海大的酒量，雖然酒已喝得不少了，仍然沒有絲毫的醉意，只見得喜歡多說點話，弄得大家也無從下手。一會兒，他又三句不離本行地大講自己的大理由來了。

開頭的幾句話，他照舊和以前一樣，只說：「你們不要笑我這個怕老婆的大丈夫，只要我把老婆應該怕懼的理由逐條告訴你們，恐怕你們不但會同情我、欽佩我，而且還要一致認定我的觀點和作風是對的。」大家聽了他的話，均噓噓嘲笑，要他說出使人同情和欽佩的理由，「驚某大王」便認真地把他的怕老婆理由逐條說出，下面就是他說的理由：

一、古人說：不孝有三，無後為太，我們中國人看養兒子的一件事，是人生第一急務，不容或緩，你一個人會養兒子嗎？兒子不是你老婆代替你養的嗎？你若不怕老婆，她便不替你養兒子，老婆不替你養兒子，你豈非就成了一個大逆不道的罪人了嗎？你想此中關係，何等重大？

二、紅樓夢的賈寶玉說道：「女人是水做的，男子是泥做的。」以此而視，其間雅俗之分，就不可同日而語了。像賈寶玉這樣的公子哥兒，尚且如此說法，你若不怕老婆，豈非成了個俗物？

三、女人的身價是最高貴不過的，不像男子一般的不值錢，買一個姨太太，那個不妄動上十兩以上的黃金，更有化了無數金錢，去嫁一個妓女，而祇是在旁邊聞腥氣，而今你老婆肯犧牲色相，朝夕陪伴着你，你塌了她這樣一個便宜貨，揆之情理，你難道還不該怕怕她嗎？

四、老婆的權力，也是偉大不過的，比國家的法律，還要利害三分，像跪算盤，扭耳朵，……等倒還是小事，倘一旦惹得她火起，給你輕輕的戴上了一頂綠頭巾，你便怎樣？從此之後，你不是要在大堂廣眾之間，丟露醜成了一個元緒公嗎？你若怕做「馬龜」，還能不怕你的老婆嗎？

五、你若不怕老婆，你老婆自然要不快活，她既然心裏不快活，難免要心萌異志，倘一朝遇着了個不肯怕她的男子，席捲所有，一同溜之大吉，那末，你豈非是人財兩失了嗎？你吃她這樣一個大虧，連陰狀都沒有告處，你若早早依頭順腦的怕怕她，也就不會如此了。

他講得頭頭是道，最後他並補充幾句說：「以上數端，不過舉舉大者，更有許多難以言宣的。總而言之，老婆是的確確不可不怕的，你們倘若不信，不妨實地試驗，去請問請問尊夫人，看看我說這話到底有說錯了沒有，她贊成不贊成？」

大家聽了都啞口無言，從此以後，再也沒有人敢去譏笑這位「驚其大王」了。

不久，他的怕老婆理由，立即得到了許多「不是他願意怕老婆，而是老婆不肯怕他」的男子們熱誠的擁護。

但是，他所說的這幾條理由，是不是對，那只有與他同樣的男子才會知道了。

馬桶給飯桶的信

數年前臺南有一位舉人，在他還沒有科舉之前，因為家境清貧，迫使他一切書筆的費用都要依靠賣文墨來維持，但時間久了，連那些老生常談的文字也沒有人要，因此，他便改變作風，專寫無聊文章，內容趣味，別開生面，因而風行一時，茲將他撰寫的一篇「馬桶給飯桶的信」，錄誌如下：

飯桶先生：

久不見你休休有容的器量，令人每飯不忘，你是獨一無二的大慈善家，有你在場，大家就有飯吃，黎菩薩說：「有飯大家吃」，這句話是頗撲不破，你却是有飯大家吃的實行家——你又很廉潔地裝滿了一肚子的飯，專替別人効勞，你何嘗自己受用，多數枵腹的人們，都靠你而生活，待到眾人肚子盛滿了，你的肚子却空着！這是何等的急公好義呢？先人說得好：「為思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也。」你是效法於「稷」的，所以救人的飢饑，拚着自己受飢，我是效法於「禹」的，所以救人的溺，拚着自己受溺——祇為受溺所以喚做溺器——我和你是多麼的器量呀！

飯桶先生：我和你同是出身於桶氏，但我怎麼比得上你呀？你是高高地在上的，我却在下層工作！你向人們脫帽，沒有一個不是扯開了嘴表示歡迎，我向人們脫帽，大家都掩着鼻子急速地避開，大有去之惟恐不速之勢！其實呢？我和你地位雖殊，彼此却有連帶的關係，日闌裝在你肚裏的東西，夜闌却裝入我的肚裏來了！好比海關上的職員，你是專管入口貨

，我却是專管出口貨，你能廉潔自守，不圖自飽，我又何嘗錯過出口貨的油呢？所有的出口貨，祇在敝桶裏略略停頓，過了一宵，完全貢獻于勞工神聖的倒老爺，從來沒有侵吞過一絲半毫的公款，世上便吞公款的人，別說比不上你飯桶先生，就是連像我做馬桶的資格都不配！你說，我的話對不對？

我和你都是社會上的重要份子，不過彼此的命運不同，人家見了你都要大捧特捧，見了我祇是亂吐着涎沫，好比清晨聽得老鴉叫，路上遇見尼姑一般，我實在有點不平，因此寫信給你，對你吐出一點骯髒的氣，希望你見諒！

寫到這裏，王小姐快來上馬桶了，我沒有工夫和你再說下去了。再會！

馬桶頓首

×月×日

改嫁妙計

俗語說：人窮志短，要是無一技長的人們，處在飢寒交迫的當兒，便會想出不正當的念頭。

有一對窮夫妻，感情倒還很好，為着貧窮，便設計去騙取人家的財物，兩人商議定當，便叫他的妻子假意尋求改嫁。

適有某商人，喪妻不久，急找續配，因此一講成議，便領着商人一同回到丈夫家來，辦

理養押改嫁婚書手續，議好了金銀布疋，並詢明居住地址，就拿出婚書，遞在原婚書上，寫着：

「婚書與汝改嫁不許再回家」十一個字。養押明白，就命妻子跟着商人去了。

第二天那女人的原配丈夫，竟跑到官廳去喊冤控告：說是某處商人勾引他的妻子，強迫簽署改嫁婚書。

縣官據告，便按址拘着商人和女人到案，當訊問時，商人便提出改嫁證書，分明寫着婚書與汝改嫁等字樣，縣官據供反問原告道：

「既然是你出自願意，何得再來控告。」

原告再供：「請老爺詳細看看，那是寫明婚書與汝，改嫁不許，再回家，三句呀！」
縣官啞口無言，便判決女歸原夫。雖然商人上了當，這也可說給急色兒一個教訓吧！

生兒子是衆人之功

幾十年前，臺北大橋還沒有建築，那時市內要到市郊三重埔去，因為隔着一條遼闊的淡水河，來往行人，都是靠着乘搭渡船，很不方便。

一個五十多歲的老渡工，從天未亮值到夜深沉，都兢兢地為過往的行人划來了又划回去，非常忙碌，就是炎熱的夏天或是寒冷的嚴冬，他都不斷地為來往行人勤奮地服務着。

一日，老渡工突然打定了主意，央人寫了兩張紅紙條，分貼在兩岸的渡頭，上面寫着

：「過渡資自即日起提高一倍，請搭客照付。」因此引起客人議論紛紛，有的竟罵罵指責老渡工，狠狠地說：「老吓呀！你要有良心一點才好，難道過一渡要四角錢，你賺錢要賺得有道理……」

「過一次渡二角錢本來就很吃不消了，今天你竟要漲到一倍，一天如果過三五次，那還了得呀……哼！你太……」

「大輪船一過到廈門，也不過祇一二塊錢，你真是沒有天良，是不是賺錢要帶到棺材裏去呀！……」

雖然那些客人你一句我一句地謾罵着，但是老渡工並沒有生氣，只是笑嘻嘻的聲明說：「你們都不明白我的意思，將來你們總會知道。你們說我沒有天良，賺錢帶到棺材裏去，現在多讓你們罵幾句，將來你們便會感激我的，其實我家裏只有我夫妻二人，也沒有兒子，多賺幾做什麼用呢？發大財更不會的，你們不要誤會，將來這些錢還不是花在你們身上的……」

可是那些搭客仍然不明白老渡工的意思，還是繼續不斷的咒罵着，但老渡工却很堅決地實行了增資計劃，不管搭客如何地謾罵，他都暫時忍受着。

時間很快，過了幾年，老渡工眼見幾年來的收入，數目已經相當的龐大了，他便將這些錢捐出來，並且發動附近的地方人士，大興土木，建築一條木橋，要完成他的夙願：給來往的行人便利通行，而免去因過渡而化的時間、財力，而且碰到無情的風浪，還會發生危險。

有志事竟成。不久，這條大橋終於建造完成了，如穿似梭的來往行人都很方便，大家稱讚不已。這是一個「造福人羣」的義舉，附近的民衆都非常感激老渡工，紛紛跑到老渡工的

家裏去道賀慶功。可是，老渡工的妻子，不但不以她丈夫有功勞而驕傲，反而很謙虛地說：

「謝謝各位，不要客氣，這是衆人之功，不是吾夫之力。」

許多民衆聽了老渡工妻子這樣謙虛的說着，更是感動地佩服老渡工夫婦，尤其是她謙虛說的「衆人之功不是吾夫之力」，這一句話立刻傳遍了附近的鄉村。

鄰村周大嫂是一個又呆又笨的婦人，她聽着人家和她丈夫時常在稱讚老渡工的妻子，却很不服氣，她說：「難道說一句『衆人之功，不是吾夫之力！』就有什麼了不起嗎？這句話誰都會說的，有什麼稀奇呀！」

一年以後，周大嫂生了一個男孩子。這天，正在慶祝彌月，宴請了很多客人。周大嫂給孩子穿上了很漂亮的衣服，這個又胖又白的孩子裝飾更是可愛，參加宴會的客人看着，都向周大哥和周大嫂道喜說：「噯呀！周大哥真有本領，生了一個這麼可愛的孩子……」可是客人的話還沒有說完，周大嫂却很莊嚴又很謙虛地答道：「這是衆人之功，不是吾夫之力！」弄得滿座客人都莫明其妙。

現在那條木橋雖經後來改造為今日雄偉的鐵橋，但是這個笑話，仍然流傳在民間。

大哥是王八

各地有各地的方言，同樣的一句話，在甲地說是很平常的，在乙地說就反而不好意思了，好像泉州話：「做什麼」簡言叫做「幹大」，可是臺灣人聽到「幹」就要發笑了，因為一

幹」的話，是不雅之詞，又如臺灣方言：「使得嗎？」簡言叫做「屎得」嗎？委是在泉州，一聽到「屎」的話，也是怪難聽的，就是因為有這樣的情形，才有「大哥不是外人，你是王八」的這段笑話。

事在湖南某市，有三個人，一同去探望他的一個朋友，當朋友到來，煙茶兩樣東西，在招待上一定有的，不過湖南方言茶叫做「雞」，「杯」就叫做「鐘」（鐘字請重音一點，就變成「種」的音），「碗」叫做「王」的音。「用」叫做「使」（使字請重音一點就變成「是」的音），因為這一位的主人家裏，只有兩只茶鐘，不得已就拿了一隻碗來代替茶杯，在主人斟茶的時候，自己覺得茶杯不夠，很不好意思，但是三位中，有一位是他最親近的，常稱他大哥，自然就先將兩只茶杯給那兩位，最後就斟茶在碗裏，預備請他的大哥說道：

「三個人兩個雞（茶）鐘（種）。大哥！你不是外人，你是（使）王（碗）八（罷）！」

在主人的意思是說：「三個人才有兩個茶杯，大哥是自家入，請用碗罷！」但是因那邊的方言連起來說，就變成「三個人兩個雞種，大哥不是外人，你是王八！」

欠打

俗語說：「缺嘴」愛留嘴，「跛足」好踢球，這話的確不錯。

凡是文字越不通的人，越喜歡寫文章，坎堂是個不通漢，對於作詩毫無根柢，毫無講究，而他又偏偏歡喜作詩。

某日上午，坎堂在書齋裏，撻起筆來就大作其所讀風景詩。那時候太陽剛從窗口射進來，一張書桌的影子就踴躍於地面上，坎堂就題上一句詩：「日出果八脚」（桌子原來有四隻腳，因為太陽照着，地面上也有四隻腳），忽又看見對面樓上有個女人，托着一筐菜在那裏晒，他就以此為第二句：「樓上女爆養」。又想了半天，接不上第三句，剛好有個小孩子牽着一頭牛從門口經過，他便寫上：「牧童牽牛過」。一直候到過午，適有兩個捕魚的人在那店口的行人路上，因為分魚發生糾紛，打起架來。坎堂出來一看，正好給他接着第四句的材料，急提筆寫下：「市上漁翁相打」。他很得意地把這一首詩繕寫起來：「日出果八脚，樓上女爆養，牧童牽牛過，市上漁翁相打。」

他繕好了還先送給他的朋友看看，然後準備送去他老師處請護去，他那朋友一看，先恭維了他幾句，然後對他道：

「可惜美中不足，因為第四句多了一個字，以我的淺見還是把打字去掉，成『市上漁翁相』而且『相』與第二句的『並』字又合韻，未知尊意以為如何？」坎堂一想，却有道理，便決定去掉一個『打』字。

於是就另抄一張送去給他的老師，可是他老師不為，就把那詩稿擺在寫字檯上面，因為沒有寫上坎堂的名字，他老師回來一看，氣得鼻孔生烟，挺起朱筆批上『大打』兩字，轉身又出去了。

坎堂掛心得很，再找他老師去了，一看那詩稿有了『大打』兩字，心裏傷恨不該聽他那朋友的話，立刻將那稿取往向那朋友交涉，一入門便不分皂白地大聲罵道：

「我本來一首頂通的詩，都被你叫我改壞了，你看，老師明明批上「欠打」嗎？」

兩人正在鬧得天翻地覆的時候，老師剛從那邊經過，知道他們兩人原來為了「欠打」在胡鬧。老師氣的提起旱烟管，把坎堂打了幾下，還訓他道：

「你這不出色的東西，還敢無理取鬧，我批「欠打」的意思，是要打作詩的手掌，並非要你原來那個打字。」

坎堂被他當中訓了一頓，他的「坎氣」才挫了下去。

光棍買蛋

佬王雖年近三十，但尚未結婚，而今還是孑然一身。憑着光棍的優越條件，抗戰期間，他走遍了大江南北，雖然各地都有方言，但用國語畢竟運行得通，十幾年的光棍生涯，倒也過得自由自在。

勝利以後，佬王也隨着復員到大都市，那時候，多少人渡海來臺工作，佬王久聞臺灣氣候溫暖，四季如春，風光綺麗，南國的女郎多熱情，心裏早就向往。暗地裏想：「我佬王落拓半生，而今還沒有家室，將來老了怎麼辦啦！要是到臺灣去工作，任不成問題，有機會要討個臺灣太太，倒是理想。」就在一個萬紫千紅的陽春季節，毅然搭了招商局的輪船到了臺灣。

他經友人的介紹，在某公營的公司裏任職，公家配給他和小張同住一所十來臺榻榻米大

的宿舍，彼此都是光棍，各據一間，另外一間小房間給傭工住，倒舉對適。宿舍環境是那麼清幽，距市場也不遠，上下班交通又方便，每月收入除伙食外，雖不能添置好衣裳，零用費倒也不慮匱缺，因而很感心滿意足。他和小張曾幾次商量怎樣進行終身大事，可是傷腦筋是語言不通。因此小張主張學臺語，但健王却主張學日語，因為這正是一學日語的好環境，多麼難得，將來學會日語，有機會到日本一遊，多麼方便呀。於是他打了兩個步驟：第一、先與傭工阿雲每日學一句常用的日語，好在外邊交際交際。第二、要是交上了女朋友，就請她教日語，他也可以教她國語。這樣交互學習，日子久了，健王當然有辦法。當天他立即按照步驟進行，首先，請阿雲教他學些椅子、桌子、筷子……等用具名稱的日語，以後慢慢學食物的名稱。

有一天，他看見阿雲在炒蛋，就問：「日語蛋怎麼說？」

「タマゴ」阿雲慢慢的回答。

「タマゴ，哈哈，恰和國語的他寫我同音，好記，好記。」健王邊念邊走回到自己的房裏去。

星期天，阿雲因事請假回家，健王小張兩人分工合作，小張負責買飯，健王負責買菜。他提了菜籃上市場去，見市場外排了兩隻鴨蛋，他最嗜好的菜是蕃茄炒蛋，何況前天阿雲燒教過蛋的日語，正好應用應用。

「我寫你多少錢一個？」賣蛋是一個十五歲左右的女孩子，光復以後，雖沒有正式學過國語，但經常向她買蛋的外省人倒也不少，因此，國語她說不來，但多少能聽得懂。聽健王

所問，很是奇怪，「難道這個人是瘋的嗎？」真使她莫名其妙，欲笑不得。但是旁邊的人聽了都大笑。僕王一看有人笑他，自知必是說錯，心裏一慌，連忙地說：「你罵我怎樣費？」這時，賣蛋的女孩子聽了大笑，旁邊的人更是大笑不已。僕王見人家都笑他，心裏更慌，知又說錯，立即改口：「我罵你多少錢一個？」不說還好，這一說使她們笑得更厲害，僕王也自己覺得很難過，心裏像跑馬場似的慌亂。終於賣蛋的女孩子先站住了笑聲，問道：「先生你不是買蛋？」

「是的，蛋日語不是這樣說嗎？」僕王心稍為鎮定。

「先生你說錯了，叫タマゴ。」

「對對，他罵我。」僕王飛紅了臉，才恍然大悟。

龜 蚯 對 涼

烏龜常處於狹小的方道，蚯蚓常居於莫土的裏面，兩個互相友善，有一天蚯蚓出土納涼，看見烏龜老友蹣跚而來，蚯蚓便近前道：

「老兄行動，身體為什麼要那樣的僵僵呢？」

他說：「足下你有所不知，我前年做了都督，被那些孩子們，今天送些銀子，明天送些洋錢，因此積聚太多，竟將身體壓成駝背，一直到現在，背部的上面，還是圓花片片，都是大洋錢壓成的印形。」說罷反問蚯蚓：「你的行動，何以要成彎曲之狀？」

蚯蚓答道：「前年奔走得苦於索門政要之途，伺候於雷道之門，不是黃線纒營，便是

吹牛拍馬，千方百計，今天想剽別人，而自己希望取而代之，用盡心機，挑撥離間。因為半點正路也不走走，所以才以彎曲的身體，走彎曲的路，噯！老兄！你尚不知我心的彎曲，還比我身還曲得厲害些！」

至此烏龜便和蚯蚓相對而笑，彼此心照不宣。

欲借令堂一用

數年前某地有一個人，幼年時很不喜歡讀書，天天耽着家裏的人：說是到學校去唸書，其實却又背着老師在校外遊玩，因此，雖然花了好多年的光陰，仍是一字不識。到了年紀大了，在社會做事業，才感覺不識字的困苦，時常在怒嘆自己少時不勤讀的錯誤，很想一個補救的辦法，所以每達到有知識的人，便就鞠躬請教，但是即使有學到一兩個字，也不過是一知半解而已，因此錯誤所至，笑話百出。

有一天，因為預備替他老父慶祝六十大壽，恐怕自己的客廳太少，想借朋友的大廳堂室請親友，便寫了一封信給他的朋友說：

「某某仁兄先生大人膝下，敬啟者：某日為先父生辰，家家戶戶，登門叩賀，男男女女，紛至沓來，竊恐寢室太小，不堪容衆，欲借令堂一用，未知可否？仰即示遵……」

某某友接讀信後，真是笑罵不已。

第二天，這段笑話立即傳遍全村。

老爺和福壽

吳老爺是一個很有錢的富翁，但他對家人却非常刻薄，沒有一個傭人用上半年以上，因此附近的人家，都知道他的孤僻，沒有一個敢受僱賺他的錢。

這一天，他又貼出了一張通告，要招募一名跟班，規定了六條嚴厲的守則：

- 一、年齡須在二十歲左右，身世清白，不能有不良嗜好。
- 二、名字要清秀好叫，不能有敗壞老爺福運的字眼。
- 三、跟隨老爺出門時，不得走在老爺前面，老爺的東西，跟班不可用，跟班的東西不可拿給老爺用。
- 四、老爺吃過了的東西，先給少爺和少奶奶吃，少爺和少奶奶吃過後給孫少爺吃，等到孫少爺吃過了以後，跟班才可以吃。
- 五、期間定為一年，不得中途辭退，期滿時留用或解僱於大年夜決定。
- 六、年薪一千兩銀子，但跟班如陳中途有違反以上情事，老爺隨時開革，年薪不給，老爺如有違反情事，則年薪加倍。

附近的人民見了通告，雖然一千兩銀子數目並不少，但都不敢問津，祇有一個姓林的小伙子，他却毅然跑到老爺面前應徵。老爺問明了他的年齡家世，知道他確實沒有不良嗜好，名叫福壽，並能遵守一切規約，很適合自己的條件，便答應僱用。

林福壽進入老爺家門的第一天，老爺便命令他跟他到城外去收取地租。走到租戶門前

，老爺叫跟班上前敲門：問問租戶主人在家嗎？但跟班不但不從老爺之命，並且很頑皮地推搡道：

「老爺！我不能走在你的前面呀！還是請老爺自己上前去敲吧！」弄得老爺沒有辦法，只好自己近前去叫門，讓跟班站在後面看着。

回家途中，正好老天故意作弄，一陣西北雨毫不留情地淋淋灑灑下，跟班急忙張開雨傘自己遮着，老爺看見跟班帶有雨傘，命令跟班讓他用，但跟班却堅決拒絕，他說：

「老爺！請你原諒，不要怪跟班不肯，你不是規定：老爺的東西跟班不可用，跟班的東西老爺不可用嗎？」弄得老爺無話可答，只好任由大雨灑打。

回到家中，老爺把濕淋淋的衣服換掉，嘆了一口深深的大氣。吃過晚飯，跟班突然跑到老爺面前連聲叫餓，要求老爺囑咐少奶奶給他切吃，弄得老爺更是怒髮衝冠，氣忿忿地執起木棍要毆打跟班，但跟班却很正經地說：

「老爺，你不能無故打人呀！跟班要求吃少奶奶的切並沒有錯呀！你的約上不是規定：老爺吃過的東西先給少爺和少奶奶吃，少爺和少奶奶吃過的東西給孫少爺吃，孫少爺吃過的東西始給跟班吃，現在少奶奶的切已給孫少爺吃過了，剩下来的當然是要給跟班吃的。」這時，老爺雖然怒不可遏，但受他一辯解，一時也沒有辦法，要把跟班開除吧！跟班並沒有違約，自己不但白花一千兩銀子，而且跟班一定還要向他要求加倍的年薪，不把他開除吧！長久這樣怨氣下去，真是受老爺的老命。最後老爺還是決定暫時忍耐，渡到太年夜始把他辭掉。

老爺終於在跟班種種惹氣的日子中換到大半夜，他決定在晚餐大家圍爐的時候，宣佈辭職跟班，但跟班却不等老爺正式向他表示辭職，乘著老爺在廳堂中禱拜天神的時候，連聲問道：

「老爺老爺，你明年要不要福壽呀……」弄得老爺真是答不出來，要答不要也不行，因為大半夜都要說吉祥話，難道老爺明年不要「福壽」嗎？要答要的話，實在不能再受這個跟班的氣惹了，可是跟班還是繼續問着：「明年要不要福壽？」終於不堪跟班的連聲追問，老爺才咬緊牙根大聲答道：

「要的要的，老爺明年要福壽的。」

因為老爺說明年還要福壽，所以跟班便繼續受催下去，可是再過一年，老爺的頭髮已經全部氣白了。

弟子曠慧不是道士不通

某邪教的道士因為不懂法事，有一次在替人辦理做醮法事，穿起道服，一手執了法燭，一手提了搖鈴，閉着眼睛，喃喃地念得神氣十足，注意把他聽一下，原來他所念的是：

「天頂天公，地下母舅公，哀天公，柳順風，孔明諸葛公，母行公，腹肚行凸風，請先生，扛佛公，碗糕公，破扇引清風，打死蚊仔公，王爺公，七公八公，乞食德祖公，是徒弟曠慧，不是道士不通，為着幾文錢，才來做出這個形狀。」

瞎子偷傘

是梅雨季節，天空黑雲密佈，空氣沉悶，一陣大雨淋過，又是晴天，這樣晴雨不定的天氣，最使王先生覺得傷腦筋，因為他短商頻時常外出，帶雨傘又不方便，不帶又不行，而且穿西裝帶雨傘，一般人都認為不是新派，王先生最趨新，可是雨衣還沒有買到，出門不得不帶着雨傘，但是他內心總覺得癢癢似的，好像所有的人都在注視他，批評他，譏笑他，使他難受。

這次王先生又從某地短商回來，他搭的是一般僅幾百噸的內河輪船，船離不大，搭客不多，還不覺得怎樣擠。王先生把雨傘擱在身邊，因成天奔走，覺得有點疲倦，於是眼睛一閉，片刻間就呼呼入睡了。

船靠了碼頭，旅客們都各自整裝準備上岸，船中又像上船時一樣，起了一陣騷亂，人聲噪雜，王先生這時才被吵醒，他揉揉眼睛，伸一伸腰，看船外雨下得不小，伸手要拿雨傘，却已不見。

「哎呀！我的雨傘給誰偷去了？」他在身邊找找不到。他想：「旁坐的是一個瞎子，難道這瞎子敢偷我的雨傘嗎？人心難測，也許是他偷去，不然傘子怎麼會不翼而飛呢？」他心裏充滿着狐疑，但也有點自信判斷，於是他連忙穿過人羣，偵察瞎子。

這時候，瞎子一手扶着雨傘，一手端着碗盤，在木棧中緩步走着。王先生仔細一看，果然自己的判斷沒有錯，就扭着瞎子，一手抓住雨傘：「喂，你怎麼偷我的雨傘？」

「這把雨傘是我的，你別數傷我眼睛看不見。」瞎子早有準備，非常鎮定，從容對付。「是我的雨傘，你把我偷了，反說是我欺侮你，豈有此理，你這才是欺侮人哩。」王先生氣得滿臉通紅，恨不得打他一下。

「你憑你眼睛看得見要搶我的雨傘，才是豈有此理。」瞎子強詞奪理，越逞橫蠻毫不示弱。

「明明是我們的，你還要強詞奪理，無理逞蠻。」王先生氣得發抖，他要不是個瞎子，這下子一定給他試試拳頭的重量。

兩人拉拉扯扯，爭執不下，旅客們都圍來，大家都認為瞎子沒有那麼大膽子，敢在這裏偷人家的東西，許多人責王先生無理，有的說他是自己糊塗丟了雨傘，想牽瞎子的雨傘用。有的認為王先生是有意欺侮瞎子。你一聲，我一聲，使得王先生有口難辯。這時羣衆中有一個穿長衫的老先生挺身調解：「請大家別鬧，物各有主，這把雨傘不是他的就是他的，現在請他倆說出雨傘有多少骨幹，說對的就是他的，我想雨傘就是自己的，總不會連骨幹都不知道。」

「老先生說得有理由。」老先生話未說完，羣衆都搶着說。

「十六支骨幹。」瞎子早就數好，他預料王先生可能不知骨數，憑這一點，就以勝過他，因此他隨口應答。

王先生因沒有注意自己雨傘的骨數，又不能反老先生的建議，聽這麼說，目瞪口呆，氣得有理難辯，欲哭不得。

老先將雨傘展開一數，果然十六支骨幹，這時在來非常忿怒，認為王先生欺侮瞎子，於是拳掌交加，王先生被痛毆了一頓，爬起来，羣衆都已上岸了，他氣得幾乎漲破肚皮，可是沒有辦法，自認晦氣，只得忍痛竄雨回家。

王先生遭這麼一次打擊，回家後，整天愁眉不展，悶悶不樂，食慾大減，夜不成眠，不多時，形容憔悴，家裏的人都以為是患病，妄延醫來診治，都被他拒絕，使家人莫知所措，着急非常。他的兒子僅十一歲，非常聰明，也很孝敬父親，他看父親回家後，面無喜色，必定有怎麼憂愁，於是問道：「爸爸你有什麼事嗎？是不是給人欺侮了。」

「沒有，小孩子別管閒事。」

「爸爸，要是你給人家欺侮了，你告訴我，我現在雖然年紀小，將來長大了，我一定要替你報仇。」孩子懇求着父親說，表示了他的孝心。

王先生本不想告訴孩子，但看他聰明又有孝，於是就將詳細情形告訴他，並吩咐他將來長大了一定為父親報仇。孩子聽了父親受委曲受凌辱的經過後，一心想報父仇，就向父親詳問那瞎子的形態和年紀。

這孩子每天放學後，都到每條大街尋找那瞎子，不然就是站在橋上等候，不多時，他果然找到了瞎子，於是小孩子就暗中跟着瞎子的住家，調查瞎子的情形，並知道瞎子沒有兒子，很希望自己有個孩子好攬着他出門算命。

放假了，這孩子向他父母親說要到他姑母家暫住些時間，他父母知道他姑母很寵愛他，就答應了。但這孩子並沒有到他姑母家去，他跑到瞎子家門口，坐下假哭，瞎子的妻子聽門

外有孩子哭聲，沁出一看，果然是一個孩子，哭得很可憐，孩子說是一個孤兒，沒人看養。她一聽是孤兒，喜出望外，就把他收養了，瞎子回家後更是歡喜，夫妻倆商量後就給他取個名字叫「來看」。從此來看就天天攪着瞎子出門算命，早出晚歸，有時走遠了，兩人就在旅館宿一夜。他倆夫妻來看很乖，都很疼愛。

有一天，瞎子和來看走得很遠，就在一家小旅館裏宿夜，瞎子因天熱流汗，覺得難受，就叫旅館的侍者送一桶水來，把衣服脫光，交給來看保管，自己關上房門洗澡。來看心想：「現在該是替父親報仇的時候了。」於是就帶着瞎子的衣服悄悄地離開旅館。瞎子洗澡完了叫來看穿衣服，沒有回答，瞎子以為來看小解去，一會兒，他又連聲叫喊：「來看！」，還沒有回答，瞎子更是著急，「來看，來看……」叫得更響。這時，旅館裏的人聽了，莫名其妙，究竟這個人連叫來看，到底是看什麼呢？於是大家圍前去，推開房門，原來是一個瞎子脫光屁股，還叫人來看，豈有此理，這簡直是侮辱，大家非常憤慨，把瞎子打得半死半活。

滑油嘴

「賽半仙」是個拆字先生，他有張任考不倒的嘴巴，誰都難為他不了，一天兩個商人去向他求教，一位姓郭就先拈了一隻字，卜問趨商運氣，賽半仙把那字攤開一看，是個「鼠」字，便搖頭擺尾道：

「你正交運，包管賺錢。」

另一位姓宋的，也拈了一張字，同樣地要卜問財運，恰巧又是拈着一個「鼠」字，這時賽半仙搖頭道：

「不好，你的財運不成，要不得，如果你做買賣定要虧本的。」姓宋的很不服的反駁他兩人同是拈着鼠字，為甚麼姓郭的有運氣，而姓宋的反為晦氣呢？

賽半仙被他責問，便運用他的滑油嘴解釋道：

「拆字原是一種謀生小道，可是全憑一下靈機，我老實告訴你罷！當那位姓郭的拈着『鼠』的時候，遠遠門前走過一個人揹着一袋米，那麼老鼠見了米不是交大運嗎？後來你（指姓宋）拈着『鼠』字的時候，剛好對門屋上來了一隻貓，那麼老鼠見了貓，豈不是要厄運了嗎？」

至此，他們倆人聽了，都點頭表示佩服。

夠鹹了

凡是沒有普通常識，或者是土頭土腦的人，常常都要開笑話的。這裏有個茶頭示面的丈夫和他一個半番顏的老婆，却是個窮苦的人家，平素半得吃好穿好，有一天，剛是他岳家有喜慶，就是他的妻弟娶親，夫妻兩人商議，決定都去幫幫忙，湊熱鬧，也好過幾天油油的。於是女人就提早幾天去幫忙做糰子，而男人就等到娶親的日子才去。

可是要作客，必定要穿一套比較像樣的衣服，不得不依他的有錢又漂亮的條件，去新製

一套，也就是因為承頭呆面，他竟走到糊紙店裏去買衣料，紙店的人也看他可欺，就由他選了一件烏金色而有花紋的料子，衣料做好了，因為他老婆已先作客去了，他便自己穿起新衣裳到他岳家去。

那知道夫不作美，中途遇着大雨，這一套紙質的漂亮衣服，那能經得起雨水一淋呢？因此弄得一塌糊塗，在那進退兩難之中，只得等到天黑才慢慢挨到他岳家去，他的老婆一直的盼望到天晚，好不着急呀！及到後門去看看，原來這呆瓜已經蹲在那裏了，把經過的情形告訴老婆，在那臨急之下，只好就叫他暫時躲在屋後一窩土坑，他的老婆便到裏頭弄一碗麵配了一些菜味，悄悄地送給他吃，他嘗了一下，覺得太淡了，他老婆又到裏頭，想取點醬油來給他，恰好在她進去的時候，有個婢女，因為小便急了，屋裏人多，就順便跪到那土坑上去小解，呆子在坑底以為他老婆剛上醬油！淋得滿頭滿面都是尿，他還喊着：

「夠鹹了，夠鹹了。」

誓不飲酒

有個嗜酒的醉漢，每天三餐，都是酒杯不離口，眾友勸他戒酒，可是他天天都說：「我今日飲，明日不飲。」眾友不信，叫他宣誓，醉漢說：「我因小兒出外未歸，時時盼望，所以才把酒澆愁，倘吾子歸來，我決戒絕不飲。」接着便大讀其誓詞道：「倘吾子歸來，若再不戒酒，我要給大酒缸壓死，給小酒杯噎死，會跌落酒池飲到肚皮漲破，會給熱滾滾的燒酒燙壞

了嘴舌，並願受罰去做製酒的糟部之民，死要作酒糟丘裏的鬼，要酒泉下水不得翻身，會天天被酒醉倒。」

眾友問他：「今郎到那兒去呢？」

醉漢答道：「小兒到杏花村去替我買酒來給我喝呢。」

大砲客

凡是慣說大話，而沒有事實的人，通常綽號為「大砲客」，廣東話叫做「車大砲」，北方話叫做「吹牛皮」。在閩南却就簡言之曰：「講空」（請閱南語），也有句形容詞，叫做「永春蘆竹空大管細」，而臺灣則叫：「吹鷄蹄」。

却說大砲客「風龜獅」，有一天買了四隻茶杯，這原是一件小事，不值得吹牛的。可是第二天風龜獅碰着他一個朋友和四個人，在茶樓裏飲茶，那朋友也招呼他一同喝茶，他便大講其昨天買了五隻漂亮的茶杯，同時就請了幾位朋友，順便一齊到他家去給他敬杯茶，也可鑒賞他的好茶杯。敷衍應酬一下就走了。可巧當中有一人看過他買的茶杯，只有四隻，並且也不漂亮。大家知道他是慣會車大砲的，就決定故意去和他開玩笑。

在喝完茶以後，就一同到風龜獅家裏了。有的說：「承蒙好意特來鑒賞茶杯。」有的說：「明知假擾，不敢不來。」

風龜獅表面上當然表示歡迎，但心中却怕「使破空」（就是談話被人見破的意思），他

立刻叫老婆燒開水沖茶，忙個不了。茶沖好了，他又喊道：「來！來！大家喝茶罷！」

他那位熟識的朋友無意中敷衍他一句道：「不必客氣，已在茶樓喝得很飽呢。」

風龜獅聽了這話，心中已有辦法了，他就斟好四杯茶，用新茶杯裝着，依次的請過那四位不熟的客人。最後就對大家說道：「我這一位老大，他剛才說在茶樓裏喝飽了，所以我也不能氣，就不準備請他了，怕他喝多了，壞了身體，反而不好意思。」結果，這次沒有法子使破他的空。

他們走後，又決定着明天一定再來，非要給他「使破空」不停。果然，明天又來了，風龜獅第一先問他那熟識朋友道：「今天還是喝飽茶來嗎？不會喝罷。」

他那朋友回答道：「今天特別口渴，要渴多一點呢！」

風龜獅又有辦法了。他用新杯子，斟了四杯茶，分別請過那四位不熟的客人，最後就用一隻大碗斟滿了茶來請那位熟識的朋友，並且對他說道：

「你說口渴別渴，要多喝呢，所以我乾脆用大碗，省得多麻煩。」結果，他們的使破空計劃，又是宣告失敗了。

不通漢的詩

凡是好弄文墨的人，多數是沒有好文章，這裏有一首不通漢的五言詩，特錄如下：並附註釋：

「屋上飛三百」是屋蓋上面，飛了一隻鷄上去。「三百」就是鷄的價錢值三百文。

「庭前驅萬章」是詩經中簡萬章篇，置在庭前晒太陽。

「騎驢恐母舅」是說不通漢的母舅的臉，很像驢子，所以他騎驢就想起他的母舅了。

「見鴨憶姑娘」是說鴨子走路，屁股搖搖擺擺，姑娘走路時的臀部，也和鴨子一樣，所以看見鴨子，就憶着姑娘了。

「蛙翻白濁出」是說已死的田蛙，肚子翻在水面，前後兩條腿都向上，望之很像一個白色而又寬潤的「出」字呢。

「蚓死紫之長」是說已死的蚯蚓，望之很像一個紫色而又較長的「之」字。

「隔壁王三嫂」是說不通漢的隔鄰，是個王三嫂的住家。

「夫妻一夜相」是說王三嫂和她的丈夫，每天夜裏都打架。（本句末字原用一個「打」字，但因此上面各句多一個字，所以就將「打」字簡略起來。）

孔子公和孔子媽

孔子曾經說：「公冶長可以做我的女婿」，孔師母聽了這個消息，便提出責問道：「你門下的學生，很多有本事的，何以不把女兒嫁給他們，而偏要嫁給一個坐在監牢裏的公冶長呢？」孔老夫子說：「你們女人，那裏知道，我門下雖有不少好學生，却沒有一個完全的人，卿卿如也，我就選一個來試試吧：顏回雖好學，不幸短命，如果真的把女兒嫁給他，那

就要做寡婦了，閻子蕩家有後母，穿著蘆葦當衣裳，忍着寒冷，我們女兒嫁給他，一定要受凍餓的，冉伯牛患了癩疾，「斯人也宜有此疾也」，女兒嫁他，那能保得住不受他的傳染嗎？仲弓是犂牛的兒子，父賤行惡，婚姻的事，更談不到，若說政事，再有鳴鼓而攻之，季路則不得其死，那裏可以把女兒嫁他呢？此外如宰子畫竅，那簡直就像個吃鴉片的癮君子。若言賜啊，又不受命而去做市僧，與吾輩詩禮之家，又非門當戶對。至於擅長文學的子游，尚可以稱為佳婿，可是他是南方人，嫁娶往來，很不便當。子夏的眼睛又失明，中年倒還可以，到了晚年一定不成的。就是因為這些原因所以我不喜歡把女兒嫁給他們，現在公治長雖被囚於監牢，那並非他的罪過，對於女兒的終身，毫無妨礙。」

孔師母聽過了這篇大道理，便也不加以反對啦！

屁股拜壽

阿福的岳父母做大壽，他不知道要怎樣拜壽，去請教一位老塾師。老塾師教他：「第一拜『福如東海』，第二拜拜『壽比南山』。阿福很滿意，但怕這兩句拜話忘了，整個晚上連吃飯、上廁所唸個不停。

第二天清晨，阿福換上一套新衣，得意洋洋地到岳父家裏去拜壽。他想起一回有老塾師教他這兩句「書句」，想岳父岳母這次應該不會再難他不过了。一边走，一邊還是把「福如東海，壽比南山」繼續唸不停，以免到岳父家中忘記了或且拜錯了，岳父又會罵他是傻女

折。

不知道是老天故意和阿福開玩笑，或且阿福得罪了土地神。正當阿福在竭力防範這兩句再再好也沒有的拜語忘記時，不料因跨跳一條水溝竟給他跌下一倒，爬起來時，祇記得「福如東海」，而第二句便唸不下去了，真給阿福翻盡腦筋也憶不起來。他原想打轉回家去問老塾師，可是路已跑得不少了，這一轉頭恐怕會趕不及時間。正在沒有辦法時，恰好一個老農夫挑糞從這裏經過。他看了老農夫年紀已不少，對這行拜壽的規矩應該是會懂的，便近前去問道：

「吓！老夫，拜壽怎麼拜，第一拜福如東海，第二拜怎麼接下去呀？」

老農夫挑着一擔重重的肥糞，滿身渾汗，看見這一個傻頭傻腦毫無客氣的問話，原想告訴他，可是他的態度很不好，有話也不老實告訴他，大發罵道：

「不要你的屁股呀！（意思是不要來嘈囉）」

阿福聽着「不要你的屁股」連聲叫喊：「對啦！對啦！第一拜『福如東海』第二拜是『不要你的屁股』呀！我記起來了，媽的，剛才跌了一倒竟忘了。」好像他突然也憶起地順着老農夫的尾聲唸下去，他完全沒有想起這句是罵他的意思。

走到岳父家中，一進門，岳父岳母看見女婿來拜壽，非常高興，但因上次曾經受這位女婿鬧過笑話，所以倆夫婦便約定不要倆人同時受拜，先由岳父出來受拜，試探情形如何才通知老妻子出來受拜。

阿福看見岳父坐在廳堂正中，急忙近前跪下，磕頭拜道：

「丈人，女婿今天拜壽，第一拜拜丈人福如東海！……」

岳父聽着「福如東海」微微一笑，他想不到這位傻女婿今天竟會說出這麼好話來。阿福看見岳父在微笑，接着繼續磕頭道：

「丈人：女婿第二拜拜你『不要你的屁股』！」

岳父聽着「不要你的屁股」，突然緊縮了笑容，把面頰放下來，沒有說話急忙跑進房裏通知他老妻子：第一拜接受拜後，要趕快跑開，千萬不要受第二拜。

岳母聽着丈夫的吩咐，坐在堂中，阿福依照拜岳父一樣先向岳母拜下第一拜，可是第二拜正要拜下時，岳母突然跳開，阿福正要跪下，看見岳母跑開，急忙追上，兩手緊緊把岳母拉住，大聲喊道：

「岳母：別急呀！阿福還未要你的屁股呀！」

這時，全廳堂的賓客都啼笑皆非，相對無言。

二 卿保駕

農夫「空坎桶」，向來有點神經氣，不論說話行動，都帶着帝王的神氣，年紀已將近五十，生了兩個兒子，長的已近十六歲，自稱為大太子，次的也十三歲，自稱為二太子，可是這兩個小傢伙的說話行動，也和空坎桶一樣的神經。

某一天，空坎桶到田裏去掘番薯的時候，剛好一個朋友來訪，問他那大孩子道：

「你父親在家嗎？」

大孩子答道：「父王去征番未歸。」

那朋友氣得要命，就問他那二孩子：

「你父親那裏去？」

二孩子答道：「欲知父王實駕，須稟問母后。」

那朋友聽他氣走了，後來在路上碰着空坎桶挑着一担番薯，便責他那孩子胡說八道，空

坎桶問道：

「是大太子，還是二太子？」

那朋友怒不可歇，揮拳擊了空坎桶一下，把空坎桶擊倒連幾步，一担番薯掉落地下，險些跌倒，兩手緊抓着番薯籃道：「你胆敢欺君？若無二御保駕，朕命休矣。」

滿朝皆忠臣

有一天，皇帝備着銜河南巡，在那御侍官觀察風景，看見岸上的農夫耕作，為一向未曾見過的玩兒，心裏非常歡喜，舟到某處，登陸休息，為欲明瞭民間情形，便召了一個農夫到了御前，詳問五谷是否豐收？地方官吏是否賢能？幸而農夫對答得體，迎合聖意。

旋又令其隨從諸臣，兼准其詢問姓氏，羣臣都以農夫是奉了聖旨詢問，個個都答真名正姓，其中有些問心有愧的大臣，最怕農夫有所指摘，副怒皇帝，因此懼怕非常，全身發

抖，農夫視舉，向皇帝奏道：

「滿朝皆忠臣。」

皇帝奇怪問道：「你怎麼知道都是忠臣呢？」

農夫又奏道：「我看做戲所扮的奸臣，如曹操秦檜，都滿面塗着白粉似雪，現在我看的諸大臣，沒有一個粉白臉的，所以我知道他們都是忠臣。」

粗工巧對得妻財

從前有一個人，少時便喪了父母，家境很清苦，天天依靠着替人家挑搬東西度生，好幾年，他仍然無法改業。但他雖然是一個粗工職業，却有很高尚的氣節，和不平凡的修養及學識，附近的堂生秀才們，見到他都不敢與他較量，非常欽佩他的智慧。

有一天，他挑着一副約有一百斤重的擔子，從張村要到李村，走到一條狹小的阡陌路上，適好正有幾個年青的姑娘，在這田裏播秧，把一束一束的秧苗堆放在田岸上，因此阻礙了這個挑工無法通行，他便向那些播秧的姑娘商量道：

「小姑娘，拜托一下，請將秧苗稍移一下吧！讓我通過去，好不好？」

雖然他這樣誠懇地要求着，可是，那些播秧的小姑娘，仍舊沒有理睬他，過了許久，一個較年輕最漂亮的才轉頭向挑工一笑，慢慢走過來，天真地說：

「哈哈……你別急呀！把擔子停下來休息一會吧！……你要我們把秧苗移開，好讓

你通過是可以的，但是你能不能答應一個要求？」

挑工把擔子輕輕地放下，拿出手巾揩了額上的汗珠，笑吟吟地答道：

「小姑娘！你有什麼要求？祇要我做得到的，怎麼不可以……。」

另一個姑娘急忙搶前來，說：

「那麼我們就出一個題，假若他對中了，我們立刻把秧苗移開，讓他通過，否則，我們也沒有辦法，祇好請他去繞別條路呀！」說罷，把挑工瞪了兩下白眼。

在這些小姑娘腦裏；以為這位挑工是個粗人，一定無法猜答她們的題目，這樣當可給他為難，沒有想到挑工聽見小姑娘說要他對，絲毫沒有介意，他也沒有經過考慮，滿口便答應了。

小姑娘便出了一個「稻草米秧毋擔子」的題，要挑工答對，挑工毫不思索地立刻對以「竹竿擔筍父挑兒」，真給小姑娘大吃一驚，她們非常奇怪，原來挑工是一個才子，很是欽佩，終於沒有辦法，便把秧苗搬開，讓挑工很便當的通過去了。

挑工把擔子挑到李村回來，途中又經過這條田岸，小姑娘還在播秧，看見挑工走近，心裏很不服氣，又邀挑工答對，挑工故意裝作謙虛辭，但小姑娘却非常驕傲，硬要挑工再來一對，挑工不耐她們的催迫，便答應再來一題。

小姑娘出了一題：「雪遶觀音，日出歸南海。」

挑工凝思了一下，正在想沒有好答對，忽見天上的烏雲密佈，立刻以「雲疊羅漢，風吹往西天」對小姑娘。

小姑娘更爲驚奇，立刻甘拜下風，不敢再和挑工較量了，挑工也感覺時間不早了，便急急趕回家去。

這個年輕的小姑娘，是當地一個大地主的第三女兒，曾經受過多年教育。不久，大地主便把她嫁給挑工做妻子，並且分了好多田地給她作嫁奩。而那個挑工不但得到美麗的妻子，而且還有很多的田地，從此以後，他便不再做挑工了。

哭父假真心

有句形容鴉片仙的俗話：「父親死在床上不要緊，鴉片沒有吸是不成的。」由這句話，就可以知道鴉片君子的心目中，除了鴉片以外，世界上沒有再重要的事物了。

有個癮君子，人家通稱他叫做「鴉片鬼」，他的父親患病了，反而給他一個好機會：在每天買麻可以順便揩一點油去買鴉片，後來，他父親的病已經危急，知道沒有生望了。鴉片鬼却還有未雨綢繆之計，事前就去炒一點煙泡，預備做孝男送他父親出殯時，可以吞服止痛。

不幸他的父親真的死了，鴉片鬼該倒臺，因為在那忙亂間穿孝服的時候，不知把那煙泡弄到什麼地方去了。在出殯的時候，他煙癮上來了，就想取那煙泡出來吞，全身摸來摸去，都摸不到，因此涕淚交流，大聲呼哭道：

「我爹呀！我爹呀！你死我也要死了。」

衆人看見孝男哭得淚涕交流，又說他也要死了，儼然悽悽真心呢！殊不知，他是癡癡太急，找不着煙泡過癮，所以才那樣哭啦！

騙子假大爺

兩個騙子，不知在那裏偷了一套警察的制服和制帽，本來想賣給故衣舖去，因為甲騙竊議道：

「我們何不用這一套衣服，作點主意呢？」

於是就決定輪流到餐館去白吃一頓，並隨帶一只警笛，一個茅警裝，在外面等着待吃完的時候，沒有錢付賬，就吹警笛，那麼你就跑進來把我帶走。辦法決定以後，乙騙就先進餐館，大點其菜，大喝其酒。果於吃完會賬的時候較鬧起來，乙騙把警笛一吹，甲騙扮做警察馬上進來，把他抓走，這次算成功了。

乙騙換上警服，到另一家餐館去，他在門口走來走去。甲騙就搖搖擺擺地進了餐館，肆意叫菜叫酒，扮警察的乙騙，却在餐館外邊和一個詢路的女子攀談起來，甲騙正在無錢付賬而和餐館裏大鬧的時候，大吹其警笛，正牌的警察到了，把甲騙扭了出來，看見乙騙還在和那女人談得起勁，用足踢他一下說道：

「原來你在這裏狗沙（調戲女人），害了我給他抓住了。」

乙騙回頭一看，想要逃走，結果兩人都被拘到警局去了。

民間歌訣 (閩南語)

(一) 愛食糶

走咧走，走到巷存頭，巷存尾，看見興堵得坎糶，愛食不敢說，飯去要點火，連點四五過，一手偷掀蒸籠蓋，一手偷取兩個糶，貼在肚臍尾，燒着爛兼烙火，死人糶，無人糶，愛食自己坎。

(二) 賊仔偷挖壁

月娘光嘒嘒，賊仔偷挖壁，挖了一大空，鷄蛋那麼長，鴨蛋那麼大，水牛被牽一廿隻，犁耗偷去十外張，瞎眼的一看見，啞吧的就喊拿，跛腳的就去追，斷臂的趕去抱。拔出一把小刀子，約有丈二長，尺二濶，鑿下去，死都死，不知有傷還沒傷。

(三) 怪哉怪哉

怪哉真怪哉，土判變姑息(魚名)，脚魚變紅息(魚名)，六月葱變成韭菜，茄仔哉，變做油帶來，鴉片哉變做銅灰菜，千金小姐，變做老太太，清朝的土地公變做明朝的老秀才。

(四) 我教你一段曲

我教你一段曲：牽馬來哺菜，哺了馬索斷，丸子煎鴉卵，煎了圓車車，恁娘生恁爹，恁爹買膏藥，恁娘生磨石，磨石難磨刀，恁娘生什萬，什萬難撐船，恁娘生尿盆，尿盆無裝尿

，恁娘生鐵門（鍋子叫鐵門），鐵門難夾粥，恁娘坐火褥，火褥難挑火，恁娘生燈火，燈火難入油，恁娘生皮球，皮球無線路，恁娘生破布，破布難補衫，恁娘生喇叭，喇叭吹不響，恁娘生燒酒，燒酒飲了醉挨挨，恁娘生了你這個處鴉殼。

（五）烏煙歌

烏煙是土，吸了糊塗，妻子不顧，倚壁穿褲，田園荒蕪成草埔，吸了眼睛烏雷雷，頭壳如錘槌，胸骨如樓梯，筆管似庵歸（臺灣方言「頭項」叫庵歸），腹肚如水龜，筒蕭似腳腿，別人罵伊烏煙鬼，老婆讚他真正水。（臺灣方言「漂亮」叫水）

性命在狗頭

吃鴉片的人，最感困難的，就是出門無處吸食，煙癮一起，只有用簡便辦法，吞煙泡或煙膏過癮。

有一回，一個癮君子到他親戚家中，事前自備了一包煙膏，以備不時之需，吃飯以後，他對了一杯茶，就解開一包煙膏，好來用茶吞送，怎知手拿着鴉片，忽然跑來一隻狗，衝着他的身，煙膏掉落在狗頭上面，他急得屁滾尿流，急起直追那隻狗，越追狗越跑得快，人家問他為什麼追狗，他氣喘汗流地說：

「我苦咯！我的性命在狗頭上哪！」

所以現在民間還時常引用這句：「性命在狗頭。」

不算笑話

再來一個

兒子隨母親到遊藝場，聽見觀客大呼：「再來一個！」兒子問母親什麼意思，母親說：「因演技博得觀衆歡迎，一個不足，所以大呼再來一個。」一天，父親自述遺孀家，母親帶兒子到碼頭去歡迎，兒子見到父親急忙大呼：「再來一個！」

腦在腳底

先生問學生道：「腦在人的何部？」學生毫不思索地答：「腦在人的腳底。」先生很氣憤地追問：「出於何書？」學生檢出尺牘為證道：「這不是一句『足下腦力充足』嗎？既然腦力是屬於足下，便可知腦在腳底了。」

貴頭

數友坐在茶寮中談天，忽然雨點從窗外飄來，甲急伸手關窗，因乙坐靠窗畔，便向乙道：「貴頭稍縮一下，讓我把窗門閉好。」隔鄰座客聽了大笑，甲見四鄰座客大笑，一時莫明其妙。原來因為「貴頭」二字和龜頭諧音的關係。

模特兒鼻祖

甲問乙：「樸特兒的鼻祖是誰？」乙答：「在封神榜畫片裏。」恰甲聚有封神榜畫片全套，一一檢查並無其人。乙說：「在第八十五號便是。」甲檢出第八十五號是一位仙人赤精子，奇問：「此人是仙人，怎說是樸特兒的鼻祖呢？」甲說：「他就稱為赤精子，當然是提備赤（條條）精（光光）主義，怎說不是樸特兒的鼻祖。」

「吃」末

妓女稱嫖客，不叫「大少爺」而叫「大少」，把末一字吃去。宣卷先生念阿彌陀佛，不唸「南無阿彌陀佛」而唸「南無阿彌陀」，也把末字吃去，這是妓女等於宣卷先生，嫖客等於阿彌陀佛也！

妙文共賞

某校貼有一刊，其刊別具風格，其中一文以「奇」為題目，因其文太奇了，故抄錄如下：「宰相升知府，將軍奔大旗，老爺求小姐，和尚抱小妻，蝴蝶吱吱叫，螻蛄隊隊飛，小貓吞猛虎，螞蟻做雄鷄。」

歪對

一個塾師，詩興勃發時，出了一句：「昨夜師母腳朝天」。要想對下去，却搜索不得。次晨他的學生來拜謁他，將頭點點地，於是他便觸景生情，立即對下：「今朝門生頭點地」。

平平仄仄平平

一位客人，新製了一件蟒袍對他的朋友說笑道：「昨天晚上，我家的親姆來看她的女兒，看見我穿了新蟒袍，她繞來繞去的向我看個不休，我便寫了一首詩贈給她。」友說：「你寫的什麼好詩，請見示吧！」於是吟道：「昨宵親姆太多情，為看花袍繞膝行，看到夜深人靜後……」念到第三句停了。友問：「還有結句？」他說：「沒有了」。友說：「一定有結句，請說吧！」最後他說：結句就是「平平仄仄平平」。後來又說：「親姆啊！今夜就在這裏過宵吧！」

死裏求生

某教師先生，在對學生講解「先聖先賢」的時候，分釋「先」字的意思，他說：「先」字就是已經死了，那麼，「先聖先賢」就是已經過世的聖人和賢人的意思。其中有個學生站起來問道：「先既然是死，為甚麼我們都叫你先生，你不是還活着嗎？」教書先生想了一會，回答學生道：「你問的也不錯，所謂先生者都是死裏求生也。」

狗頭生的

一個師塾先生，於年假回家，乘着舟子，在寂寞中便與船夫談天，船夫問道：「相公貴庚？」塾師答：「屬狗的，開年已是五十歲了。」船夫說：「我也屬狗的，為什麼貴賤不同？」再問：「相公那月生的？」塾師答：「正月。」船夫大悟道：「對了對了！怪不得要一輩子搖船，我是十二月尾生的，相公正月是狗頭生的。」

烏龜和白兔

大海中有一條魚王，一天，不料被釣鉤釣住。魚王大驚，用力拉斷釣絲才得逃脫。魚王因此受傷，癩得難堪，便把僕人們叫去問：

「有沒有什麼好藥品呢？」

烏龜出來說：「用兔子的眼珠做藥塗上去，一定會好的。」

魚王問：「但是兔子是住在山裏，有誰和他相識呢？」

烏龜答：「我有一次在海邊上走着，遇見過一隻兔子，多少有點和他相識的。」

魚王十分高興的說：「那麼，勞你即刻去把兔子帶來吧！」

烏龜立刻連命出發，爬上海邊一看，剛好兔子也正在海邊遊玩，烏龜的心裏，一面想一面盡量伸長頸子，眺望四面。兔子看見，就跳到牠近旁來問：

「龜先生，你在看什麼？」

烏龜回答：「在看陸地上的景色呢。」

兔子對牠說：「妄想看陸地風景的話，上對面那個小山去最好啦。我來領路，好！來吧！」

「這已經夠了。比起海裏的風景來，陸地上的風景真是無味。」烏龜搖著頭這樣說。因為牠還在不斷的說着海裏風景的美，兔子也就很想去看看。烏龜看着這個情形說：「怎麼樣，不去海裏玩玩嗎？如果坐在我的背上來，就很容易下去的。」

兔子也剛好那樣的想，便跳在烏龜的背上，烏龜立刻帶牠到王宮裏。

兔子走到魚王所連的大殿裏，坐在那漂亮的椅子上，正在東望西望，却聽見什麼「兔」呀「眼珠」呀等等的話聲，牠覺得很奇怪，便問在旁邊的一個魚王的傭人，那人回答說：

「對不起，是要挖出你的眼珠來做醫王爺受傷的藥呢。」

白兔一聽這話，臉都變青了。心裏拚命的想，要怎樣才能平安的逃出去。一會，牠想到了一個好方法，就用很安靜的聲調說：

「我的眼珠能夠對王爺有用處，真是十分願意的事，但是可惜我今天的眼珠却是無用的

坐在大殿裏的魚王聽了吃了一驚，問牠是什麼原因。牠鎮定的回答：

「我有兩對眼珠，一對是真的，一對是水晶的。今天想着因為要下海來，玩壞了可不成，所以把我的眼珠藏在沙裏，只裝着水晶的眼珠來。」

魚王聽見這話，和下面人們都失了神。因為此外更沒有好的方法，所以只好叫烏龜再背着兔子出去，將真的眼珠拿了來。

烏龜游近海岸，白兔就跳上陸。

「水晶眼珠的話，完全是假話呵！如果想要我的眼珠，那就慢慢的去沙裏找吧。」兔子說完便跳着走了，弄得烏龜沒有辦法，只好落空回到王宮報告魚王。

巧姑娘

從前有個國王，年紀已經很老了，但是他仍不能抑制情感的火。他選中了一個美麗如新月的民間姑娘，派他的大臣向這個姑娘的父親去說媒。

姑娘的父親聽了大臣的話，很苦痛地對自己的女兒說：「國王和你比起來實在太老了，你還年輕，應該享受青春幸福，因此我不能答應國王的要索。」

「國王有無上的威權，他可以強迫我呀！」姑娘說。

於是她自己去見作媒的大臣說：

「我不能違反國王的心意，我嫁給他是可以的，假如他給我以下的聘禮，而不覺得難受。我當然可以馬上和他結婚。」

大臣問她要什麼聘禮，她便告訴大臣說：

「我要的聘禮是二十隻山羊，三十頭牝牛，四十匹馬駒，五十匹駱駝，六十匹老馬。」大臣馬上回到國王那裏去報告，國王想了想說：

「是的，她的話很對，我沒有理由拒絕她。二十歲的年青小夥子，像如山羊，三十歲的人像牝牛，四十歲的人像馬駒兒，五十歲便像已成熟的駱駝了，六十歲可不是像老馬麼？」

國王派人去說媒的時候，他已經是將近七十歲的年紀了，而那個姑娘還沒有滿二十歲呢。

國王咀咒自己衰老的年紀，讓那姑娘自己去揀選意中人去了。

青禾橋

有一位秀才，一位和尚，和一位小娘子，同到江邊搭渡船，船公不肯開船，和尚問道：「為什麼不開船？」

船公說：「我們的船照例要五人纔開走的，三人不足人數。」

和尚說：「昨天三人可以開船，今天怎麼不肯？」

船公說：「昨天三人是秀才，會作詩作令，所以我纔肯開船，你們如能作詩作令，我也可以開船的。」

和尚說：「那麼就請你作令首吧。」

船公說：「前面有一條青禾橋，就將『青禾橋』作令首，你們就開船。」

和尚說：「我拈青字。」

秀才說：「我拈禾字。」

小娘子說：「我拈橋字。」

於是和尚先念出來道：

「草青本是青，添水便是清；去了青邊水，添步就成耕，耕必中有麥，青青青，籽耕耕，上佛堂，念佛經，上佛堂，甚慷慨，念佛經，人人愛，食法豆腐乾芥藍菜。」

第二輪到秀才做了，拈一思索，也就念出來：

「單禾本是禾，添口就是和；去了禾邊口，添斗就成科，科甲第，人人愛，上大堂，甚

慷慨，食汝羊羔美酒，較好你豆腐乾芥藍菜。」

最後輪到小娘子做了，小娘子快得很，接着就念出來：

「單喬本是喬，添木便是橋，去了橋連木，添女就成嬌，嬌嬌女，人人愛，入綉房，甚慷慨，日開腰若，夜開攪婿。較好汝羊羔美酒，豆腐乾芥藍菜。」

先生先死

有一個塾師，威嚴得很，開學的那一天，便這樣發出通告道：

「學徒先至者先歸，後至者後歸，勿違！此佈。」

個個學徒爲了這一張的通告，都不敢怠惰了，惟有一個小學生，因為路途遙遠，老是趕不上別的學生，於是每天都是最後才回去。

小學生天天苦惱，家庭方面又以遲歸相責，心裏怪難受的，不得已向塾師稟告實情，要求早些歸家，塾師看他這樣的哀求，倒也有點原諒的意思，於是便出了一題，叫他在一日之內對好，如果對不上，便不准「後至先歸」。題目是：

「後至，後歸；恐後歸，勿後至。」

他接過這題目，心裏悻悻然，回到家中，連話也說不出，後來經過家人問他緣由，他才把塾師所出題目的原因，一一告訴家人，並且說，假如對不上，此後終不免有後誦的苦痛。他有一個姊姊，也曾念過書，天資聰穎，聽了她弟弟的話，不覺表示可憐，於是便替他

對上一對道：

「先生，先死；怕先死，莫先生。」

他飛也似的持了這對子呈給塾師，塾師見了，呆立不動，眼睜睜地直射在這張紙上，心中暗暗稱好！後來不得已便批示道：

「准子所求，下次後至先歸，各生徒不得異議。」

他這時才歡天喜地回到家中，稟告家人，說塾師已准其「後至先歸」了。

邱弄舍

買鴨蛋

記不清是那一天，邱弄舍又在大街小巷亂竄。有個費鴨蛋的，今天恰逢歹市，整天沒有人買，腳也走得乏了，沒氣力的便在庵前的石凳上休息，仰着頭正在長吁短嘆。

無事而偏多忙的邱弄舍，瞥看了他這個境況，不但不加可憐，却又想起法子玩弄他了。因此，他一面走一面向費鴨蛋的還質：「老哥，今天鴨蛋一定好價錢，不然大熱日頭已辛苦了一天，何以挑重擔不肯不少歇？」隨着拍一拍他正斜着的肩膀說：「這樣年紀青青的，就拔竿超才，呵！真難得！」說完哈哈的笑了。

費鴨蛋的夥子，正在悶悶不樂，又聽了這些不入耳的話，怎禁得住，更怒火中燒，因此也報以惡語了。

辦薄的邱弄會，當然不會負年輩。因此各跑極端，難免衝突了。邱弄會也轉帆順風，眉頭略皺，絕巧的計劃又跳上他帶十三孔心竅。就是那俏皮鬼臉，又不得不換上莊嚴，屬色的說道：

「老哥！我們玩夠了，但是正宗也該辦辦。」

賣鴨蛋的看他這時那麼認真的說，怒容立刻變成客氣的說：

「先生，對辦些甚麼？你說出來，大家才好商量！」

「正是，這話說的是，老哥。你這五百個鴨蛋給我吧！滿的是趕明晚是席應用。」隨又指着一塊四方的石桌道：「老哥，時間已不大早了，你就數數在這裏吧！但要愈快愈妙。」說完便推賣鴨蛋的自己檢數。可是不上兩百個，石桌已滿數不下了，邱弄會假急的頓着腳說：「怎麼辦呢？」這惡呆不過的賣鴨蛋的偏要自討賣刀：「先生，不用着急，我兩臂圍着，你數着吧。」

邱弄會知道這賣鴨蛋的已入圈套了，於是兩袖一捲，拚命數着，不上幾分鐘，已數完了。邱弄會立即翻重對賣鴨蛋的吩咐：「老哥，剛才還好你想出這巧法子，不然，我決善思無策了，不過，目前沒有筐子，怎能帶回去呢？幸喜我家離此不遠，取來是很容易的，還要累老哥再等一等了。」

賣鴨蛋的因為今天生意出他意料了。起初那般沒生意，懊惱得很，傍晚竟碰着大主顧，一買五百個，又是現錢交易，並且已經算清楚了，只要等他去拿筐子來，銀子就可以到手，於是滿口答應他：「好！好！」

夕陽快要西沉了，兩臂又伸直的酸麻不堪，他心目中的大主顧，為什麼這樣久，還未看見影子呢？真奇怪了。正當這個賣鴨蛋的摸不着頭腦的時候，廟後突然吧唧的跑出來幾隻黃狗來。不管皂白的向賣鴨蛋的大腿上亂咬。攪得賣鴨蛋的滿臉青白，撒手呢？所剩得鴨蛋都破了。不撒手呢？狗兒委實來得太兇了。怪可憐，終把五百個鴨蛋弄成黃白色的菜糊了。

這時候的邱弄舍，才執着大菜筐子大搖大擺的回到廟前，說是要來帶回這五百個趕明晚筵席要用的鴨蛋來了。

剃頭

邱弄舍為人滑稽，喜歡戲弄人，又是邱探花的兒子，凡稍知道的，都不敢輕易惹他。

有一天，一個剃頭匠忽然對人家說：「我完全不怕邱弄舍，如能不惹心機事，決不會吃虧。」並且譏笑旁邊的人是老鼠胆，無事自擾，妄自尊大。

事情湊巧得很，這個消息剛剛給邱弄舍本人聽見了，他覺得甚麼似的。暗想這個剃頭匠倒敢和他刁鬥，真出乎意料之外。雖然這樣想，可是花費了不少的時日，還沒有張羅開套出來。

似乎又過了一個多月了。這剃頭店的四周空氣還很寧靜，那個剃頭匠益發深信自己的話不錯；同時更加藐視邱弄舍的放空炮了。

大約是午後的光景，邱弄舍留得滿頭蓬髮，滿面鬍鬚，散漫地獨自一人踏進這家剃頭店，不聲不響的端坐着。剃頭匠一時倒弄得不明白，因此，不得不發問：

「邱爺！是要剃頭嗎？」

邱弄舍點點頭，並不作聲。

剃頭匠既得要領，便拿起剃頭刀默默的工作了，不到幾分鐘，蓬鬆平已理完了，若論工夫，倒不能說他壞，或不敏捷。

「邱爺！鬚可要剃嗎？」剃頭匠剃到嘴邊時就這樣發問：

「哼！不剃，還要留着？」邱弄舍怒聲答。

剃頭匠暗想道：「不剃還要留着？」自言自語道：「不剃，還要留着做甚麼？」他這樣一想，同時又看邱弄舍如此年輕，便毅然括括兩刀剃得精光了。接着清清耳朵，算完了事。邱弄舍故意站起來要付錢，又隨手要摸摸口吞下的鬚子，突然扭住剃頭匠的胸襟，說要割官討鬚。

但是剃頭匠很暴怒的分辯道：

「邱爺，我並不是一個粗心人，你想想剛才我叫我剃的呀！」

「放屁，誰叫你剃，真是看見鬼。」

「呀呀……天理良心！」

「甚麼天理良心？走！」邱弄舍扭着剃頭匠就要起走。

「慢着，邱爺！這應該講理，不能依勢凌人，剛才我剃到你嘴邊時，我問你要剃嗎？你不是明明說：不剃，還要留着？」

「是的，我曾經這樣對你說過的。」

「既然這樣說了，爲何現在又要向我討贖？」

「我說的是：不剃，還要留着。你偏要誤會聽爲；不剃，還要留着做甚麼？這完全出自你的錯處，好怪我嗎？」

「唔！原來是這麼說法，那末末末邱爺，饒恕我的粗心就是了！」

「那裏行的！今年是我的真龍鬚。」

「哎呀！好心好量的邱爺，求求你！」

「看你形狀多麼可憐！也罷！就罰你三天鞭炮。」

「感謝邱爺！願邱爺全家福壽雙全！」

隔天，旁邊的人家，看見剃頭匠拿着不少的鞭炮，沿路放到邱弄舍的家裏。大家才忙向剃頭匠道賀了。

戲弄挑柴人

有一天，邱弄舍在花園後玩耍，看見一個挑柴的人從遠而來，邱弄舍要戲弄他，便很和氣向挑柴的問：「這挑柴是花園裏的謝府買的麼？」挑柴的答是，邱弄舍道：「我是邱家的小主人，你就在牆邊等候，我到花園裏去，你把柴丟過，可省下許多工夫。」挑柴的便依了他的話，把柴一把一把丟入花園裏去，竟把那美麗清爽的花園弄得亂七八糟，園丁瞥見，持棍趕出，將挑柴的打得落花流水，邱弄舍却在園裏捧腹大笑。

坐一人扛的轎子

春雨無情，霏霏地落個不晴，邱弄舍在家裏覺得無聊，叫僕人去僱一頂轎要一個轎夫。轎子，家僕依命，不一刻就和轎夫扛了一頂空轎進入大廳，邱弄舍問轎夫說：「轎工每人每日要多少錢？」轎夫道：「每日要五百文錢。」邱弄舍照價付給，就叫他扛上一端，另一端却擱在短牆上，邱弄舍很歡喜地坐在上面，手舞足蹈地高唱着，這樣却苦煞了轎夫，結果站不住了，便向邱弄舍求情，請他下來，情願不取工資，邱弄舍才哈哈大笑起來。

買鴨蛋殼

一天邱弄舍在家無事，有一賣鴨蛋的從門外經過，邱弄舍問他道：「鴨蛋一粒多少錢？」買鴨蛋的說：「一粒八文錢。」邱弄舍說：「八文錢太貴，一文錢好嗎？」賣鴨蛋的以邱弄舍還價太不近情，就用諷刺的口氣答：「一文錢只買鴨蛋殼！」把担子挑起要走，邱弄舍說：「那麼照價給你好了。」於是則將鴨蛋悉數打碎，把蛋殼拾了起來，計算共有二百粒，就拿了二百錢給他。賣鴨蛋的說：「二百粒該一千六百文錢，你計算錯了。」邱弄舍笑道：「我只要買鴨蛋殼呀，你剛才不是說一文錢只買鴨蛋殼嗎？現在你的鴨蛋殼共有二百粒，我給你二百文錢，那會算錯？」買蛋的自知言缺，只好喊着倒桶而去。

作春聯

邱弄舍作的春聯，字工句巧，人家都很佩服他。所以在年終的時候，大家都等他作春聯了，才照樣仿寫。他作的春聯如：「今歲今宵盡，明年明日來。」有一年，在除夕時却只寫出半：

「禍無雙至……」

禍不單行……」

開得滿城的人不放照他的句子寫，到了元旦，邱弄舍卻很從容的執筆在「禍無雙至」下續寫「今朝至」，在「禍不單行」下續寫「昨夜行」，成為一對：

「禍無雙至今朝至」

禍不單行昨夜行」

這樣，却成了一對很好的春聯，大家已來不及做效了！

算命

邱弄舍招了卜者到他的家裏算命，對卜者說：「我是壬寅年四月初九日酉時生的，這命運如何？」卜者把指一屈一伸，口中念着：「寅屬虎，而生於酉，酉時日落山，正虎出避之時……。」念罷，對邱弄舍說：「尊命日後必定富貴。」邱弄舍差家僕又請了六七個卜者來，一一以生時日告之，卜者有的說富而不貴，有的說貴而不富，有的說富貴而無子息，互相爭執，莫衷一是。邱弄舍俟他們爭論起勁時，拿杖子打卜者甲，卜者甲以爲是卜者乙打他，急拿杖子對打，又誤打了卜者丙，……卜者這樣互打，邱弄舍却在旁邊哈哈起來大笑。

買雞蛋

「某近日因病委用甚盛，有頗售者，當以重價報之。」邱弄舍使家僕貼出這樣的通告。滿城乞丐，得到這種消息，都歡天喜地，用瓶子盛着蛋蟲，要賣給邱弄舍，邱弄舍選了

一會兒，才對乞丐說：「委羅太瘦了，要肥胖的，再等候半個月，你們將委羅養得肥胖了，再來賣給我吧。」乞丐們都唯唯而退。

乞丐因為要養着委羅費錢，身上的血便一任委羅吮吸。

半個月到了，邱弄舍揭出通告說：「某病已癒，委羅恕不購買。」這樣，弄得乞丐好像啞子吃黃蓮呢。

廿九晚誤了大事

在臘月將盡時，邱弄舍向糊紙店委謝大士爺，約定除夕要用，店夥答應了，急急把大士爺糊成，除夕到了，不見邱弄舍來取，暮色沉沉了，又不見來，店夥恨恨地把大士爺燒化了，因為留他過年是不吉利的。

大士爺燒化以後，邱弄舍却和家丁搥鑼擊鼓要來迎接大士爺。

「邱爺：請坐！大士爺已燒化了，因為日已沉暮。」店夥恭恭敬敬地說：

「怎麼把大士爺燒化啦！這可了得，誤了我的大事了！」邱弄舍裝着駭異的聲態答他：

店夥無言可對。

後來經旁人調解，店夥才被罰了事。

糊紙店夥被邱弄舍罰款後，就蓄意要報復。

邱弄舍於夜間常常在探花街的一個廁所大便，糊紙店夥就將廁所上的木板拿走，把紙糊的銀木板架在廁所的上面。

慶源子，邱弄舍果然進入那廁所大便，一脚踏上了紙糊的木板，「撲通」一聲，翻個身跌進廁所裏去了，他拚命用力扯上了一件東西，才鑽出頭來呼救，幸虧路人聞聲趕至，救他起來，而一身已醜態不堪了。

所以臺灣有「世九既誤了大事」的一句諺語。

不肯老婆稱秀才娘

邱弄舍進了秀才，他的老婆常常用秀才娘的資格誇耀於人，邱弄舍和她口角，不肯她稱「秀才娘」。

考期到了，邱弄舍又赴考去，主考官出個題：「我四十不動心。」邱弄舍做道：「使齊之美，采之子，與夫子同遊於花月之下（這句或作「與夫子追隨枕席之間」。）動乎不動？吾知其動動。」主考官看了大怒，就將邱弄舍的秀才除去。邱弄舍回家，也把他老婆的秀才娘資格取消了。

對句

邱弄舍赴鄉試，主考官出個題：「子擊磬於衛。」

邱弄舍破題兒兩句就這樣做道：「音聖擊磬於衛邦，何其純之長耶？」

又一回，主考官出個題：「宰予晝寢。」

邱弄舍做道：「賢眼，懶也。」

這兩回，邱弄舍都被主考官目為大逆不道。

有一天，邱弄舍詩興勃發，就做出一句「昨夜師母脚朝天。」要想一句來對，却搜索不得。一會兒，他的學生來拜訪他，將頭點地，邱弄舍哈哈大笑，於是得到對句了，就是：「今朝門生頭點地。」

捉弄鄰婦

邱弄舍幼時，常常到鄰家房裏胡鬧去，鄰家的婦人都很討厭他，常常用話罵他，他當然在心，每思要報復。

有一天，邱弄舍乘鄰婦不在房裏，就用火炭塗畫在馬桶的上面。鄰婦入房「出恭」，屁股上却印了黑圈子。

邱弄舍跑去告鄰婦的丈夫說：「你的老婆討漢子，不信，可把你的老婆褲子脫去，一看便如端的。」

鄰婦的丈夫跑回家裏，惡恨恨地把他老婆的褲子脫下，定睛一看，屁股上果然印個黑圈子，便開口罵道：「你這潑婦，白天就偷漢子，不差恥嗎？」鄰婦莫明其妙道：「你的話從何聽來？」丈夫說：「你的屁股上還印黑圈子，這明明是偷漢子的痕迹，還要狡賴嗎？」隣婦一時分辯不出，結果放她的丈夫痛打一頓。

買瓷罐

邱弄舍向瓷器店賣瓷缸，問說：「瓷缸一斤賣多少錢？」店夥笑道：「缸是算粒的，沒有算斤的。」他說：「請你開倒吧，換直算斤也一樣的！」店夥暗想：「一粒瓷缸重約三斤，價值八毛錢，我就說一斤三毛錢，可多賺一毛錢了。」便應道：「一斤三毛錢。」邱弄舍把

竟紅擊破，拿起秤子，稱了一斤，拿三毛錢給他，對他說：「我買一斤夠用了，豬，再會！」

要在石白裏煮豬腿

邱弄舍資質聰明，喜歡戲弄人家，把家產破蕩快要干淨了。

他的雙親忍不住，對他說：「你要吃什麼玩什麼可儘管說，但只限一次，以後就要痛改前非，不要再破蕩家產了！」

邱弄舍說：「我要吃豬腿，用石白做鍋，燴心草做柴，如果我會吃到這樣煮熟的豬腿，以後我就不再破蕩家產了。」

他的雙親依了他的話，買來很多燴心草，把豬腿放在石白裏煮。一下花了數百兩銀子，石白都不會燒熟，豬腿當然無法煮熟，他的雙親因管他不過，只好任他浪費家產了。

新年命小孩執哭喪杖

新年到了，家家戶戶的男女老幼，都穿着新衣服，說話須小心，如果說不吉的話，就要不利的。

邱弄舍在家，波笑不自由，覺得很無聊，看見一個隣孩在他的家裏遊玩，就拿了一根木棍，棍端縛着布和錢，好像哭喪杖似的，給那孩執着，又用手打了那孩一嘴巴，那孩大哭跑回家去。

那孩的母親目見大怒，把哭喪杖丟在地上，那杖端的錢却叮嚕作響，那孩的母親看見有這些錢，也就轉怒為喜了。