



左氏百川學海

第二冊



名山洞天福地記

下場



國家保安宗社修金錄齋設羅天醮祈恩請福謝過
消災投金龍玉簡於天下名山洞府謹按本教龜山
白玉上經具列所在去處云爾

第一王屋洞周迴一萬里名小有清虛之天在東都
第二委羽洞周迴一萬里名大有虛明之天在兗州

東嶽

第三西城洞周迴三千里名太玄總真之天在梁州
西王母所居崑崙之別宮

第四西玄洞周迴一千里名三玄極真之天在華州
第五青城洞周迴二千里名寶仙九室之天在蜀青

城縣

第六赤城洞周迴三百里名上玉清平之天在台州

唐興縣

第七羅浮洞周迴五百里名朱明耀真之天在惠州

博羅縣八十里

第八句曲洞周迴一百五十里名金壇華陽之天在

潤州金壇縣界屬茅山

第九林屋洞周迴四百里名佐神幽墟之天在蘇州

洞庭湖中

第十括蒼洞周迴三百里名成德隱玄之天在台州

樂安縣界有宮一所

右十洞天大小悉皆相通光明景曜妙異不可備

陳

太上列上真之封掌之

第一洞霍童山周迴三千里名霍林之天在福州長

溪縣有三所觀及遊仙湖

第二洞東嶽太山周迴一千里名蓬玄之天在兗州

第三洞南嶽衡山周迴七百里名朱陵之天在衡州

衡山縣

第四洞西嶽華山周迴三百里名總仙之天在華州

第五洞北嶽鎮山周迴一百三十里名總玄之天在

鎮州

第六洞中嶽嵩山周迴三千里名思真之天在洛州

第七洞峨嵋山周迴三百里名靈陵太妙之天在蜀

嘉州

第八洞廬山周迴二百六十里名洞靈詠真之天在

江州

第九洞四明山周迴一百八十里名丹山赤水之天

在明州

第十洞會稽山周迴三百五十里名陽明洞天一名

極玄太元之天在越州

第十一洞太白山周迴五百里名玄德之天在明州

第十二洞西山周迴三百里名天寶極玄之天在洪

州

第十三洞大圍山周迴三百里名好生玄上之天在

潭州醴陵縣

第十四洞潛山周迴八十里名天柱司玄之天在舒

州懷寧縣

第十五洞鬼谷山周迴七十里名玄思之天在信州
貴溪縣

第十六洞武夷山周迴一百二十里名昇真化玄之
天在建寧府

第十七洞玉笥山周迴一百二十里名太秀法樂之
天在臨江軍

第十八洞華蓋山周迴三十里名容成太玉之天在
温州永嘉縣

第十九洞蓋竹山周迴八十里名長耀寶元之天在
台州臨海縣

第二十洞都嶠山周迴一百八十里名寶玄之天在

容州

第二十一洞白石山周迴七十里名瓊秀長真之天
在和州

第二十二洞句漏山周迴四十里名玉闕寶圭之天
在容州流陽縣

第二十三洞九疑山周迴三十里名相真太虛之天
在道州

第二十四洞洞陽山周迴一百十里名洞陽隱觀之
天在潭州

第二十五洞幕阜山周迴一百里名玄真太元之天
在鄂州唐年縣

第二十六洞大酉山周迴一百里名大酉華妙之天

在辰州

第二十七洞金庭山周迴三百里名金庭崇妙之天

在剡縣

第二十八洞麻姑山周迴一百五十里名丹霞之天

在撫州南城縣

第二十九洞仙都山周迴三百里名祈仙之天在處

州縉雲縣

第三十洞青田山周迴四十里名青田太鶴之天在

處州青田縣

第三十一洞鍾山周迴一百里名朱湖太生之天在

潤州上元縣

第三十二洞良常山周迴三十里名方會之天在茅

山東北

第三十三洞紫蓋山周廻八十里名紫玄洞照之天
第三十四洞天目山周廻二百里名太微玄蓋之天
在杭州餘杭縣

第三十五洞桃源山周廻七十里名白馬玄光之天
在朗州武陵縣

第三十六洞金華山周廻一百五十里名金華洞元
之天在婺州金華山

右三十六小洞天出本教龜山白玉上經

地肺山在潤州茅山

蓋竹山在台州臨海縣

石磻山在台州黃巖縣

東仙源在台州樂安縣

青嶼山在西海

赤水山在真誥巖

郁木坑在臨江軍新淦縣

丹霞洞在撫州南城縣

君山在洞庭湖中

桂源山在桂州桂陽縣

靈墟在天台山

沃州在剡縣南

天姥岑在唐興縣

若耶溪在會稽縣

金庭山在剡縣

清遠山在浦陽縣

安山在交州

馬嶺山在郴州

鵝羊山在潭州長沙縣

洞真墟在長沙縣西

青玉壇在衡山祝融峰西

洞靈源在南嶽招仙觀西

光天壇在南嶽

洞宮在長溪縣

陶山在温州安固縣

三皇井在温州永嘉縣

爛柯山在衢州西安縣

芹溪在建寧府建陽縣

龍虎山在信州貴溪縣

靈山在饒州

泉水源在龍川界

金精山在虔州虔化縣

閻阜山在臨江軍新淦縣

始豐山在豐城縣

逍遙山在洪州南昌縣

東白源在洪州新吳縣

鉢池在楚山

論山在潤州丹徒縣

毛公壇在洞庭湖中

雞籠山在和州歷陽縣

桐栢山在台州唐興縣

平都山在忠州

綠羅山在武陵縣

彰龍山在澧陽縣

抱福山在連州

大面峯在鄂州

虎溪在江州

元辰山在都昌縣

馬蹄山在饒州鄱陽縣

德山在武陵縣

藍水在河中

玉峰在河中

天柱山在杭州於潛縣

商谷山在商州

張公洞在常州宜興縣

湖魚洞在姚州西

白山中條山在河中

司馬悔山在天台山北面

綿竹山在蜀西川

甘山在黔中

瑰山在溪山

金城山在古限戍

雲山在朗州武陵縣

北邙山在東都

武當山在均州

女几山在洛州福昌縣

少室山在東都

廬山在江州

西仙源在台州嶠嶺

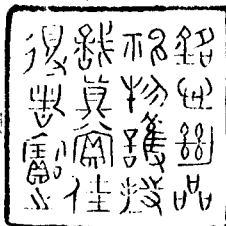
南田山在東海

玉瑠山在樂城縣

抱犢山在鎮州

右七十二福地

名山洞天福地記





硯史



襄陽米芾



人好萬殊而以其同為公甚不同為惑喻之而移非
真得之更而得之則必信其守夫博奕由賢乎已則
吾是文必不見嗤于賞鑒之士

用品

噐以用為功玉不為鼎陶不為柱文錦之美方暑則
不先於表出之給楮葉雖工而無補於宋人之用夫
如是則石理發墨為上色次之形製工拙又其次文
藻緣飾雖天然失硯之用

玉硯

玉出光為硯着墨不滲其發墨有光其云磨墨處不

出光者非也余自製成蒼玉硯

唐州方城縣葛仙公巖石

石理向日視之如玉瑩如鑑光而着墨如澄泥不滑
稍磨之墨已下而不熱生泡生泡者膠也古墨無泡
膠力盡也若石滑磨久墨下遲則兩剛生熱故膠生
泡也此石既不熱良久墨發生光如漆如油有艷不
滲也歲久不乏常如新成有君子一德之操色紫可
愛聲平而有韻亦有澹青白色如月如星而無暈此
石近出始見十餘枚矣

温州華嚴尼寺巖石

石理向日視之如方城石磨墨不熱無泡發墨生光
如漆如油有艷不滲色赤而多有白沙點爲硯則避

磨墨處比方城差慢難斲而易磨亦有白點點處有玉性扣之聲平無韻校理石揚休所購王羲之硯者乃此石今人所收古硯間有此石形合晉畫約見四五枚矣

端州巖石

巖有四下巖上巖半邊巖後礫巖余嘗至端故得其說詳下巖第一穿洞深入不論四時皆爲水浸治平中貢硯取水月餘方及石石細扣之清越鸚鵡眼圓碧暈多明瑩石嫩甚者如泥無聲不着墨清越者溫潤著墨快不熱無泡然良久微滲若油發艷亦有不足者然方城溫巖十磨此石三十磨方相及下巖既深工人所費多硯直不補故力無能取近年無復有

聞有仁廟已前賜史院官硯多是其後來歲貢惟上巖石上巖在山上石性乾紫色深理麤性硬眼黃差不圓而青色淡其巖深處間有潤者而眼終不如下巖也有着墨者拒墨者其着墨者初用半月前甚快蓋細砂石所發出理也半月後則退生光捷墨又須以柔石發之已而復然拒墨者雖新成便拒墨此等石扣之聲皆堅響而老半邊巖者在山半石理同上巖色多青紫近黑多瑕而眼長如卵有瞎眼者中是白點死眼者黑點而暈細翳眼者或青或黑橫亂其眼又多青不成眼圓點橫長青間道如松木紋其極麤者費筆而稍細者多乏後礫石上人刻為盆印合壓紙兒戲之物多夾砂無眼少瑕間有極細軟者

發墨不乏扣之無聲土人不貴而用實有在半邊上
巖之上者不可常得又徧詢石工云子石未嘗有其
在巖中實於大石版上鑿豈有中包一子者余嘗謂
若溪流中多有卵石容差褊可斲面磨墨所謂石子
世因訛爲子石至有斲樣相似而爲之者於理必不
於大石中心復生卵石也世之好奇者又以歙州羅
紋石作子石硯文本直兩頭取銳則紋脫短至左右
頰自然成漩紋便謂之是真子石可笑綠石帶黃色
亦爲硯多以爲器材甚美而得墨快少光彩已上硯
平生約見五七百枚十千已上無估

歙硯婺源石

歙州有硯圖石峒最多種而赤紫石多瑕土人以線

脈隔爲三種病今人以細羅紋無星爲上少時見一
硯於士人趙光弼家其樣上狹四寸許下闊六寸許
如二十幅紙厚色綠如公裳而點如紫金斑斑勻布
無羅紋點中無竅自後不復覩與此等者又士人周
昌諤處見一小圓硯青羅紋一星紫金如鵝眼錢此
二硯最奇大抵發墨不乏獨以色如常之石而以奇
恠爲品高亦有赤紫色石無文理少瑕光澤如棗木
土人以爲香爐之類亦斲爲硯與墨鬪而不相入經
日便滑不可研矣又嘗一士人家見一金絲羅紋硯
其紋半金半黑光彩與常異此外麤羅紋刷絲羅紋
爲次第約見千餘枚矣但以色與瓦磚等品故不能
高今但曾官款者必收百餘枚土人以爲生終日成

一硯少有病不直數十金幸完仍好直五七千已上無估

通遠軍澆石硯

石理澁可礪刃綠色如朝衣深者亦可愛又則水波紋間有黑小點土人謂之湔墨點有緊甚竒妙而硬者與墨鬪而慢甚者滲墨無光其中者甚佳在洮河綠石上自朝廷開熙河始爲中國有亦有赤紫色斑爲硯發墨過於綠者而不勻淨又有黑者戎人以礪刃而鐵色光肥亦可作硯而堅不發墨

西都會聖宮硯

會聖宮石在溪澗中色紫理如號石差硬發墨不乏扣之無聲

青州青石

色類歛理皆不及發墨不乏有瓦礫之象

成州栗亭石

色青有銅點大如拍理慢發墨不乏亦有瓦礫之象

潭州谷山硯

色淡青有紋如亂絲理慢扣之無聲得墨快發墨有光

成州栗玉硯

理堅色如栗不甚著墨爲器甚佳

歸州綠石硯

理有風濤之象紋頭緊慢不等治難平得墨快滲墨無光彩色綠可愛如靑色澹如水蒼玉

夔州黝石硯

色黑理乾間有墨點如墨玉光發墨不乏

廬山青石硯

大略與潭州谷山同

蘇州褐黃石硯

理麗發墨不滲類夔石土人刻成硯以草一束燒過
為慢灰火煨之色遂變紫用之與不煨者一同亦不
燥乃知天性非水火所移

建溪黯澹石

理如牛角扣之聲堅清磨久不得墨縱得色變如灰
作器甚佳

陶硯

相州土人自製陶硯在銅雀上以熟絹二重淘泥澄之取極細者燔爲硯有色綠如春波者或以黑白埴爲水紋其理細滑着墨不費筆但微滲

呂硯

澤州有呂道人陶硯以別色泥於其首純作呂字內外透後人効之有縫不透也其理堅重與凡石等以歷青火油之堅響滲入三分許磨墨不乏其理與方城石等

淄州硯

淄石理滑易乏在建石之次

高麗硯

理密堅有聲發墨色青間白有金星隨橫文密成列

用久乏

青州蘊玉石紅絲石青石

理密聲堅清色青黑白點如彈不着墨墨無光好事者但置爲一器可紅絲石作器深佳大抵色白而紋紅者慢發墨亦漬墨不可洗必磨治之紋理斑石赤者不漬墨發墨有光而紋大不入看慢者經暘則色損凍則裂乾則不可磨墨浸經日方可用一用又可滌非品之善青石有籠文如羅近歛亦着墨不發

號州石

理細如泥色紫可愛發墨不滲久之石漸損回硬墨磨之則有泥香

信州水晶硯

於他硯磨墨汁傾入用

蔡州白硯

理滑可為器為朱硯花藥石亦作小朱硯

性品

六抵四方硯發墨久不乏者石必差軟扣之聲低而有韻歲久漸凹不發墨者石堅扣之堅響稍用則如鏡走墨余所品謂目擊自收經用者聞雖多不錄以傳疑古硯無不佳豈不嘗落非好事者手用之則尋棄擲之矣惟久在人間賢庸並善是以不乏傳也

樣品

晉硯見於晉顧愷之畫者有於天生疊石上刊人面者有十蹄圓銅硯中如鏃者余嘗以紫石作之有上

圓下方於圓純上刊兩竅置筆者有如鳳字兩足者
獨此甚多所謂鳳凰池也蓋以上並晉製見于晉人
圖畫世俗呼爲鳳字蓋不原兩足之製謂之鳳足至
今端州石工以兩眼相對於足傍者謂之鳳足鳳之
義取五色英文燦然成章也今人有收得右軍硯其
製與晉圖畫同頭狹四寸許下闊六寸許頂兩純皆
綽慢下不勒成痕外如內之製足狹長色紫類溫巖
中凹成臼又有收得智永硯頭微圓又類箕象中亦
成臼矣又有人收古銅硯一龜銜一硯如蓮葉兩足
龜腹圓墨水不可出以筆頭就之則出又參政蘇文
簡家收唐畫唐太宗長孫后納諫圖宮人於瑪瑙盤
中托一圓頭鳳池硯似晉製頭純直微凸如書鳳字

左右純斜刊下不勒痕摺向頂亦然不滯墨其外隨
肉勢簡易其後至隋唐工稍巧頭圓身微瘦下闊而
足或圓爲柱已不逮古至本朝變成穹高腰瘦刃
闊如鉞斧之狀仁廟已前硯多作此製後差少資
政殿學士蒲傳正收真宗所用硯與仁廟賜駙
馬都尉李公炤鳳池硯形製一同至今尚方多此製
國初已來公卿家往往有之仁宗已前賜史院官
硯皆端溪石純薄上狹下闊峻直不出足中坦夷猶
有鳳池之像或有四邊刊花中爲魚爲龜者凡此形
製多端下巖竒品也嘉祐末硯樣已如大指麤心甚
凸意求渾厚而氣象益不古純斗故勒深滯墨難滌
心凸故點筆不圓常如三角簇蓋古硯皆心凹後稍

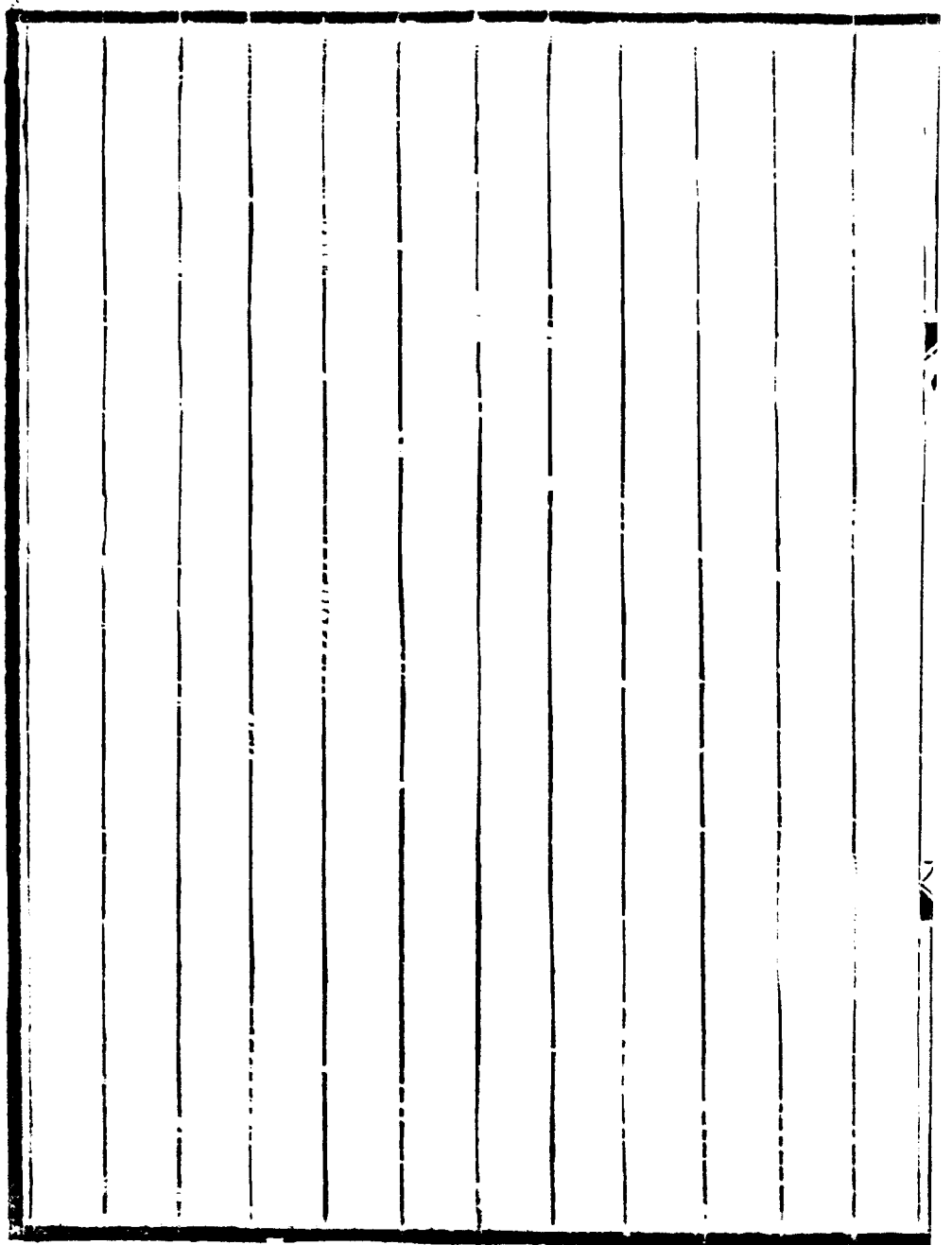
正平未有凸者始自侍讀學士唐彥猷作紅絲辟雍
硯心高凸至作馬蹄樣亦心凸至磨墨溜向身出觀
墨色則凸高增浮泛之勢援毫則非便也其晉銅硯
雖如鋤然頂殊平以便援毫今杭州龍華寺收梁傅
大夫斃硯一枚甚大磁褐色心如鋤環水如辟雍之
製下作浪花擢環近足處而磨墨處無磁油然殊著
墨古墨稱螺亦恐不若近世堅不然殆不可磨也又
丹揚人多於古塚得銅硯三足蹄有蓋不鏤花中陷
一片陶今人往往作硯於其中翻以爲匣也唐墓中
間有得如蓮葉中凹兩足如鳳池之製甚薄足或如
棗也今歙人最多作形製而土人尤重端樣以平直
斗樣爲貴得美石無瑕必先作此樣滯墨甚可惜也

大抵石美無瑕方可施工璞而厚者土人多識其藏疾不復巧製人或因其渾厚而美之余嘗惡歛樣俗者九刊改十餘硯纔半指許便有病見頓令人減愛其端人不斲成祇持璞賣者亦多如是陳文惠丞相家收一蜀王衍時皇太子陶硯連蓋蓋上有鳳坐一臺餘雕雜花草涅之以金泥紅漆有字曰鳳凰臺此製方直上狹筍在硯上中甚平也唐之製見文房四譜今之製見歙州硯圖故不重出此人力所爲也吾收一青翠壘石堅響三層傍一嵌磨墨上出一峯高尺餘頂復平嵌巖如亂雲四垂以覆硯以水澤頂則隨葉垂珠滴硯心上有銘識事見唐莊南傑賦乃歷代所寶也又收一正紫石四疊下有坐有足巧於癭

孟足上起一枝細狹枝上盤兩疊長七寸餘闊四寸
餘如靈芝首銳下闊天然鳳池之象中微凹點水磨
墨可書十幅紙石理在方城之右此非人力所成信
天下之環寶也

硯史







古今刀劍錄 并序



梁華陽道士陶 弘景 撰

夫刀劍之由出已久矣前王後帝莫不鑄之但以小事記注者不甚詳錄遂使精竒挺異空成堙沒慨然有想遂為記云

夏禹子帝啓在位十年以庚戌八年鑄一銅劍長三尺九寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿文有背面面文為星辰背記山川日月

啓子太康在位二十九年歲在辛卯三月春鑄一銅劍上有八方面長三尺二寸頭方

孔甲在位三十一年以九年歲次甲辰採牛首山鐵鑄一劍銘曰夾古文篆書長四尺一寸

殷太甲在位三十二年以四年歲次甲子鑄一劍長二尺文曰定光古文篆書

武丁在位五十九年以元年歲次戊午鑄一劍長三

尺銘曰照膽古文篆書

周昭王瑕在位五十一年以二年歲次壬午鑄五劍

各投五嶽銘曰鎮嶽尚方古文篆書長五尺

簡王夷在位十四年以元年歲次癸酉鑄一劍長三

尺銘曰駿大篆書

秦昭王稷在位五十二年以元年歲次丙午鑄一劍

長三尺銘曰誠大篆書

秦始皇在位三十七年以三年歲次丁巳採北祗銅

鑄二劍銘曰定秦小篆書李斯刻埋在阿房宮閣下

一在觀臺下長三尺六寸

前漢劉季在位十二年以始皇三十四年於南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書及貴常服之此即斬蛇劍也

文帝恒在位二十三年以初元十六年歲次庚午鑄三劍長三尺六寸銘曰神龜多刻龜形以應大橫之兆帝崩命入玄武宮

武帝徹在位五十四年以元光五年歲次乙巳鑄八劍長三尺六寸銘曰八服小篆書嵩恒霍華太山五嶽皆埋之

宣帝詢在位二十五年以本始四年鑄二劍長三尺一曰毛二曰貴以足下有毛故爲之皆小篆

平帝衍在位五年以元始元年歲次辛酉掘得一劍
上有帝名因服之大篆書

王莽在僞位十七年以建國五年歲次庚午造威斗
及神劍皆練五色石爲之銘曰神勝萬里伏小篆書
長三尺六寸

更始劉聖公在僞位二年自造一劍銘曰更國小篆
書

後漢光武秀在位三十三年未貴時在南陽鄂山得
一劍文曰秀霸小篆書帝常服之

明帝莊在位十八年以永平元年歲次戊午鑄一劍
上作龍形沉之於洛水中水清時常有見之者

章帝烜在位十三年以建初八年鑄一金劍令投於

伊水中以厭人膝之恠弘景按水經云伊水有一物
如人膝頭有爪人浴輒沒不復出

安帝祐在位十九年以元初六年鑄一劍藏峨眉山
疑山王也

順帝保在位十九年以求建元年鑄一劍長三尺四
寸銘曰安漢小篆書後改年號

靈帝宏在位二十二年以建寧三年鑄四劍文曰中
興一劍無故自失並小篆書

魏武帝曹操以建安二十年於幽谷得一劍長三尺
六寸上有金字銘曰孟德王常服之

齊王芳以正始六年鑄一劍常服之無故自失但有
空匣如故後有禪代之事兆始於此尋為司馬氏所

廢

蜀主劉備以章武元年歲次辛丑採金牛山鐵鑄八
劍各長三尺六寸一備自服一與太子禪一與梁王
理一與魯王永一與諸葛亮一與關羽一與張飛一
與趙雲並是亮書皆作風角處所有令稱元造刀五
萬口皆連環及刃口列七十二鍊柄中通之兼有二
字房子容曰唐人尚書郎李章武本名方古貞元季
年爲東平帥李師古判官因理第掘得一劍上有章
武字方古博物亞張茂先亦曰蜀相諸葛孔明所佩
劍也乃改名師古爲奏請爲章武焉蓋蜀主八劍之
一也

後主禪延熙二年造一大劍長一丈二尺鎮劍口山

往往人見光輝後人求之不獲

吳王孫權以黃武五年採武昌銅鐵作千口劍萬口刀各長三尺九寸刀頭方皆是南銅越炭作之文曰大吳小篆書又赤烏年中有人得淮陰侯韓信劍帝以賜周瑜

孫亮以建興二年鑄一劍文曰流光小篆書

孫皓以建衡元年鑄一劍文曰皇帝吳王小篆書

晉武帝司馬炎以咸寧元年造八千口刀銘曰司馬懷帝熾以永嘉元年造一劍長五尺銘曰步光小篆書

成帝衍以咸和元年造十三口刀銘曰興國

穆帝聃以求和五年於房山造五口劍銘曰五方單

符隸書

孝武帝昌明以大元元年於華山頂埋一劍銘曰神劍隸書

宋武帝劉裕以永初元年鑄一刀銘其背曰定國小篆書長四尺後入於梁

少帝義符以景平元年造一刀銘曰五色小篆書後廢帝昱以元徽二年於蔣山頂造一劍銘曰永昌篆書

順帝準以昇明元年掘得一刀銘曰上血其刀照一室帝竒之至二年七月帝使楊玉候織女玉候女不得懼死用以弑帝果如銘故知吉凶其徵先見矣齊高帝蕭道成以建元二年造一刀銘曰定業長五

尺篆書自制之

明帝鸞以建武二年造一刀銘曰朝儀長四尺小篆書

梁武帝蕭衍以天監二年即位至普通中歲在庚子命弘景造神劔十三口用金銀銅錫鐵五色合爲之長短各依劔術法文曰服之者永治四方並小篆書

諸小國刀劔揔在此

前趙劉淵以元熙二年造一刀長三尺九寸文曰滅賊隸書

後趙石勒以建平元年造一刀用五百金工用萬人頭尖長三尺六寸銘曰建平隸書勒未貴時耕地得一刀銘曰石氏昌篆書

石季龍以建武十四年造一刀長五尺銘曰皇帝石氏隸書

後蜀李雄以晏平元年造刀五百口文曰騰馬隸書

前涼張寔造刀百口無故刀尽失文曰霸

後魏昭成帝拓跋犍以建國元年於赤冶城鑄刺刀十口金鏤赤冶字

道武帝珪以登國元年於嵩阿鑄一劍銘曰鎮山隸書

明元帝嗣以泰常元年造一劍長四尺銘背曰太常

至真君元年有道士繼天師白為帝造劍長三尺六寸隸書因改元真君

宣武帝恪以景明元年於白鹿山造一刀文曰白鹿

隸書

前秦苻堅以甘露四年造一刀用五千工銘曰神術
隸書

前燕慕容雋以元璽元年造二十八口刀銘曰二十
八將隸書

後燕慕容垂以建興元年造二刀長七尺一雄一雌
隸書若別處之則鳴

後秦姚萇以建初元年造一刀銘曰中山長三尺七
寸隸書

西秦乞伏國仁以建義三年造一刀銘曰建義隸書
後涼呂光以麟嘉元年造一刀銘背曰麟嘉長三尺
六寸

南涼禿髮烏孤以太初三年造一刀狹小長二尺五寸青色匠人曰當作之時夢見一人被朱服云吾是太一神來看汝作云此刀有獻必鳴後落突厥可汗所有也

南燕慕容玄明以建平元年作刀四口文曰建平隸書

西京李嵩以永建元年造珠碧刀一口銘曰百勝隸書

北涼沮渠蒙遜以永安三年造刀百口銘曰永安隸書

夏州赫連勃勃以龍昇二年造五口刀背刃有龍雀環兼金縷作一龍形長三尺九寸銘曰古之利器吳

楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如
風靡草威服九區宋王劉裕破長安得此刀後入於
梁

吳將刀

周瑜作南郡太守造一刀背上有盪寇將軍字八分
書

蔣欽拜列郡司馬造一刀文曰司馬隸書

周幼平擊曹公勝拜平虜將軍因造一刀銘背曰幼
平

董元成少果勇自打鐵作一刀後討黃祖於蒙衝河
元成引刀斷衝頭為一流拜大司馬號斷蒙刀

潘文拜偏將軍為擒關羽拜固陵太守因造一刀銘

曰固陵

朱理君少受征討黃武中累功拜安國將軍作一佩刀文曰安國

關羽為先主所重不惜身命自採都山鐵為二刀銘曰萬人及羽敗羽惜刀投之水中

張飛初拜新亭侯自命匠鍊赤朱山鐵為一刀銘曰新亭侯蜀大將也後被范強殺強將此刀入於吳諸葛亮定黔中從青石祠過遂抽刀刺山投刀不拔而去行人莫測

黃忠漢先主定南郡得一刀赤如血於漢中擊夏侯軍一日之中手刃百數

魏將刀

鍾會克蜀於成都土中得一刀文曰太一會死入帳
下王伯昇伯昇後渡江刀遂飛入水

鄧艾年十二曾讀陳太丘碑碑下掘得一刀黑如漆
長三尺餘刀上常有氣淒淒然時人以爲神物

董卓少時耕野得一刀無文字四面隱起作山雲文
斲玉如泥及卓貴示五官郎將蔡邕邕曰此項羽之
刀也

袁紹在黎陽夢有一神受一寶刀及覺果在卧所銘
曰思召紹解之曰思召紹字也

郭維於太原得一刀文曰宜爲將後遂爲將軍及與
蜀將戰敗失此刀

王雙曾於市中買得一刀賣人曰得之者貴因不見

雙後佩之爲魏將後與曹真一刀換也

古今刀劍錄



海棠譜



錢塘陳思



世之花卉種類不一或以色而艷或以香而妍是皆
 鍾天地之秀為人所欽羨也梅花占於春前牡丹殿
 於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種風資艷質
 固不在二花下自杜陵入蜀絕吟於是花世因此
 薄之其後都官鄭谷已為舉似谷詩浣花溪上空惆
 悵子美無情為發揚
 本朝列聖品題雲章奎畫烜燿千古此花始得顯聞
 于時盛傳於世矣今採取諸家雜錄及彙次唐以來
 諸人詩句以為一編目曰海棠譜雖纂集未能詳盡
 聊預眾譜之列云開慶改元長至日敘





海棠譜卷上

敘事

蜀花稱美者有海棠焉然記牒多所不錄蓋恐近代有之何者古今獨弃此而取彼耶嘗聞真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠為花中神仙誠不虛美耳近世名儒巨賢發于歌詠清辭麗句往往而得立慶曆中為縣洪雅春多暇日地富海棠幸得為東道主惜其繁艷為一隅之滯卉為作海棠記敘其大槩及編次諸公詩句于古復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附于卷末好事者幸無



謂焉 沈立海棠記序

棠之稱甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有杖之杜又爾雅釋木曰杜甘棠也郭璞注今杜赤棠白者棠又呂氏春秋果之美者棠實又俗說有地棠棠梨沙棠味如李無核較是數說俱非謂海棠也凡今草木以海爲名者酉陽雜俎云唐贊皇李德裕嘗言花名中之帶海者悉從海外來故知海欒海柳海石榴海木瓜之類俱無聞於記述豈以多而爲稱耶又非多也誠恐近代得之于海外耳又杜子美海欒行云欲栽北辰不可得惟有西域胡僧識若然則贊皇之言不誣矣海棠雖盛稱於蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之每一本價不下數十金勝地名園目爲佳致

而出江南者復稱之曰南海棠大抵相類而花差小
色尤深耳棠性多類梨核生者長遲速十數年方有
花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂矣種
宜壚壤膏沃之地其根色黃而盤勁其木堅而多節
其外白而中赤其枝柔密而脩暢其葉類杜大者縹
綠色而小者淺紫色其紅花五出初極紅如臙脂點
點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂
長寸餘淡紫色於葉間或三萼至五萼為叢而生其
藥如金粟藥中有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝
其實狀如梨大若櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸
茲棠之大槩也

沈立海棠記

杜子美居蜀累年吟詠殆遍海棠奇艷而詩章獨不

及何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無情為發揚是已本朝名士賦海棠甚多往往皆用此為實事如石延年云杜甫句何略薛能詩未工錢易詩云子美無情甚都官著意頻李定詩云不露工部風騷力猶占勾芒造化權獨王荆公詩用此作梅花詩最為有意所謂少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠末句云多謝許昌傳雅什蜀都曾未識詩人不道破為尤工也

韻語陽秋

東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照紅粧事見太真外傳曰上皇登沈香亭召太真妃于時卯醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉韻殘粧鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰豈妃子醉是海棠睡未

足耳

冷齋夜話

東坡謫黃州居于定惠院之東雜花滿山而獨海棠一株土人不知貴東坡為作長篇平生喜為人寫人間刻石者自有五六本云吾平生最得意詩也古今詩話

韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許昌崔象之侍郎舊第今為杜君章所有廳後小亭僅丈餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其下竟謝而去歲以為常至今故吏尚能言之石林詩話

少游在黃州飲於海橋橋南北多海棠有老書生家海棠叢間少游醉卧宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄衾暖夢寒窻曉瘴雨過海棠開春色又添多

少社甕釀成微笑半破癭瓢共自覺健倒急投床醉
鄉廣大人間小東坡愛之恨不得其腔當有知之者
耳 冷齋夜話

李丹大夫客都下一年無差遣乃授昌州議者以去
家遠乃改授鄂州涪州材聞之乃吐飯大步往謁李
曰誰爲大夫謀昌佳郡也柰何弃之李驚曰供給豐
乎曰非也民訟簡乎曰非也曰然則何以知其佳淵
材曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎聞者傳以
爲笑 墨客揮犀

前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾
國任是無情也動人陳俗哉山谷作醑醑詩曰露濕
何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之若

將出類而吾叔淵材作海棠詩又不然曰雨過溫泉
浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

冷齋夜話

仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠
記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大
約木瓜林檎花初開皆與海棠相類若冕言則江西
人正謂棠梨花耳惟紫綿色者始謂之海棠按沈立
記言其花五出初極紅如燕脂點點然及開則漸成
纈暈至落則若宿粧淡粉審此則似木瓜林檎六花
者非真海棠明矣晏元獻云已定復搖春水色似紅
如白海棠花然則元獻亦與張冕同意耶

復齋漫錄

閩中漕宇修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢長
條脩榦頃所未見每春著花真錦繡段其間有如紫

綿揉色者亦有如此者蓋其種類不同不可一槩
論也至其花落則皆若宿粧淡粉矣余三春對此觀
之至熟大率富沙多此官舍人家往往皆種之並是
帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳今江浙間別
有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如日蔦者謂
之垂絲海棠全與此不相類蓋強名耳 茗溪漁隱
吾叔劉淵材曰平生死無恨所恨者五事耳人問其
故淵材欲說斂目不言久之曰吾論不入時聽恐汝
曹輕易之問者力請乃荅曰第一恨鱗魚多骨二恨
金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子
固不能詩聞者大笑淵材瞠目荅曰諸子果輕易吾
論也 冷齋夜話

王介甫梅詩云少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠
杜默云倚風莫怨唐工部後裔誰知不解詩曾不若
東坡柯丘海棠長篇冠古絕今雖不指名老杜而補
亡之意蓋使來世自曉也 碧溪詩話

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡
去更燒銀燭照紅粧先生常作大字如掌書此詩似
是晚年筆札與集本不同者嫋嫋作渺渺霏霏作空
濛故墨跡舊藏秦少師伯陽後歸林右司子長今從

墨蹟

吳興沈氏
註東坡詩

東坡謫居齊安時以文章遊戲三昧齊安樂籍中李
宜者色藝不下他妓他妓因燕席中有得詩曲者宜
以語訥不能有所請人皆咎之坡將移臨汝於飲餞

處宜哀鳴力請坡半酣笑謂之曰東坡居士文名久
何事無言及李宜恰似西川杜工部海棠雖好不吟
詩 詩話總龜

蜀潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花藥而
生頗有國色善爲新聲 外史檮杌

黎舉常云欲令梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁笋
但恨時不同然牡丹醑醑楊梅枇杷盡爲執友 雲仙
散錄

海棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下 瑣碎
錄

李贊皇花木記以海爲名者悉從海外來如海棠之
類是也 同前

海棠候花謝結子剪去來年花盛而無葉 同前

真宗御製後苑雜花十題以海棠為首近臣唱和
碎後錄

唐相賈耽著百花譜以海棠為花中神仙

同前

重葉海棠曰花命婦又云多葉海棠曰花戚里

牡丹

榮辱志

每歲冬至前後正宜移掇窠子隨手使肥水澆以盪
過麻屑糞土壠培根抵使之厚密纔到春暖則枝葉
自然大發著花亦繁密矣

長春備用

許昌薛能海棠詩敘蜀海棠有聞而詩無聞

花木錄

南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜梨花

亦繁盛開稍早

同前

黃海棠木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類

花半開鵝黃色盛開漸淺黃矣

同前

海棠色紅以木瓜頭接之則色白

長樂志

徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登

木而飲

紺珠集

海棠譜卷上

海棠譜卷中

詩上

海棠

御製

每至春園獨有名天然與染半紅深
芳菲占得歌臺地妖艷誰憐向日臨
莫道無情閑笑臉任從折戴上冠簪
偏宜雨後看顏色幾處金杯爲爾斟

海棠

真宗御製

春律行將半繁枝忽競芳霏霏含宿
霧灼灼艷朝陽戲蝶棲輕蕊遊蜂逐
遠香物華留賦詠非獨務雕章

又

同前

翠萼凌晨綻清香逐處飄高低臨曲
檻紅白間纖條潤比攢溫玉繁如簇
絳綃盡堪圖畫取名筆在僧繇

會僚屬賞海棠偶有題詠

光宗御製

濃淡名花產蜀鄉
半含風露浥新粧
嬌嬈不減舊時態
誰與丹青爲發揚

觀海棠有成

同前

東風用意施顏色
艷麗偏宜著雨時
朝詠暮吟看不足
羨他逸蝶宿深枝

唐薛許昌能海棠詩并序

蜀海棠有聞而詩無聞
杜工部子美於斯有之矣
得非興象不出歿而有懷
何天之厚余獲此遺遇
僅不敢讓用當其無因
賦五言一章二十句學陳
梁之紫妍漢魏之朱不以
彼物擇其功不以陳言踵
其趣或

其人之適此有若韓宣子者風雅盡在蜀矣吾其庶
幾又花植於府之古營因刻貞石以遺吾黨將來君
子業詩者苟未變於道無賦耳咸通七年十二月二
十三日叙

酷烈復離披玄功莫我知青苔浮落處暮柳間開時
醉帶遊人插連陰彼叟移晨前清露濕晏後惡風吹
香少傳何計妍多畫半遺島蘇連水脉庭綻雜松枝
偶泛因沉硯閑飄欲亂棊遶山生玉壘和郡徧坤維
負賞慙休飲牽吟分失飢明年應不見留此贈巴兒

又七言

四海應無蜀海棠一時開處一城香晴來使府低臨
檻雨後人家散出牆閑地細飄浮淨蘚短亭深綻隔

垂楊從來看盡詩誰苦不及懽遊與畫將

海棠

鄭谷

春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩濃麗最宜新著
雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窻懶梁廣丹青點
筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝

蜀中賞海棠

濃淡方春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆

悵子美無情為發揚

杜工部旅兩蜀詩集中無海棠之題

擢第後入蜀經羅利路見海棠盛開偶題

鄭谷

上國休誇紅杏艷沉溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯
睡數片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫

將歸手中已有新春桂多謝煙香更入衣

奉和 真宗御製後苑雜花海棠

晏樞相殊

太液波才綠靈和絮未飄霞文光啓旦珠璣密封條
積潤涵仙露濃英奪海綃九陽資造化天意屬喬繇

同和

劉內翰筠

遲景烘初綻鮮風惜未飄蝶竟迷密徑鶯語近新條
芳蕙薰宮錦丹漿暈海綃惟時奉宸唱賡奉愧咎繇

海棠

晏樞相

輕盈千結亂櫻蕞占得年芳近碧櫳逐處間勻高下
萼幾番分破淺深紅煙晴始覺香纓綻日極猶疑蠹
蒂融數夕朱欄未飄落再三珍重石尤風

又

杳靄何驚目鮮妍欲蕩鳧向人無限思當畫不勝繁
浩露晴方浥遊蜂暖更暄只應春有意留贈子山園

又

昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌詩筆
健可能終古絕妍辭

又

濯錦江頭樹移根藥砌中只應春有意偏與半粧紅
和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛

晏樞相

青瑣曾留眄珍藂宛未移幸分霖雨潤猶見艷陽姿
岸幘來朱檻攀條憶絳鞋能令人愛樹不獨召南詩

又

郭待制 稹

朱欄明媚照橫塘
芳樹交加枕短牆
傳得東君深意
態染成西蜀好風光
破紅枝上仍施粉
繁翠陰中旋撲香
應爲無詩怨工部
至今含露作啼粧

又

石學士 延年

君看海棠格群花
品詎同嬌嬈情自富
蕭散艷非窮
倩穀班吳苑梅羅碎
蜀宮錦窠杯裏影
綉段隙前烘
心亂香無數
莖柔動滿叢
意分巫峽雨
腰細漢臺風
盛若霞藏日
鮮於血洒空
高低千點赤
深淺半開紅
粧指朱纔布
膏唇檀更融
色焦無可壓
體瘦不成豐
枝重輕浮外
苞踈密鬧中
難勝蜂不定
易入蝶能通
蜀地海棠繁
媚有思加膩
榦豐條苒弱
可愛

北方所未見諸公作詩流播西人子素好玩
不能自默然所道皆在前人陳迹中如國風
申章亦無媿云

宋景文公

蜀國天餘煦珍葩地所宜濃芳不隱葉併艷欲然枝
袞影分羣萼均霞點萬蕤回文錦成後來煎燎烘時
蜂藥迎銜密鶯梢向坐危淺深雙絕態啼笑兩妍姿
絳節排煙竦丹釭落帶垂童容郭畏薄便面到憂遲
媚日能徐照暄風肯遽吹蜀少疾風故花愈盛惜歡當晚晚留
恨付離披麗極都無比繁多僅自持損香饒麝栢照
影欠瑤池畫要精侔色歌須巧騁辭舉樽頻語客細
摘玩芳期

和晏尚書海棠

媚柯攢仄倚春暉封植寧同北枳移花自西蜀流種而穠麗不變

台嶺分霞爭抱萼蜀宮裁錦鬪纏枝不憂輕露蒙時

潤正恨炎風獵處危把酒凭欄堪併賞莫容私恨為

披離

海棠

西域流根遠中都屬賞偏初無可並色竟不許勝妍

薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦為天

其人語淺影才歌檻柯橫欲照筵愁心隨落處醉

眼著繁籩的的誇粧靚番番恃笑嗚何嘗見蘭媚要

是掩櫻然艷足非他譽香輕且近傳所嗟名後出遺

載楚臣篇

又

三首並
同前

萬萼霞乾照曙空
向來心賞已多同
未如此日家園
樂數徧繁枝
袞袞紅

暮春月內署書閣前海棠花盛開率爾七言

八韻寄長卿諫議 · 張洎

去歲海棠花發日
曾將詩句詠芳妍
今來花發春依舊
君已雄飛玉案前
驟隔清塵樞要地
獨攀紅藥艷
陽天踈枝高映銀
臺月嫩葉低含倚
閣煙花落花開
懷勝賞春來春去
感流年清辭早綴
巴人唱妙翰猶緘
蜀國牋共仰壯圖
方赫耳自嗟衰鬢
轉皤然因憑鶯蝶
傳消息莫忘蓬萊
有病仙

海棠

程琳

海外移根灼灼奇風情閑麗比應稀晶熒寶萼排珠
琲綺旒芳叢簇繡帷繁極只愁隨暮雨飄多何計駐
春暉浣花溪上年年意露濕煙霞拂客衣

海棠

學士李定

青帝行春信自專精心知向海棠偏不露工部風騷
力猶占勾芒造化權倚檻半開紅朶密遶池初應翠
枝連誰人與拔栽瓊苑看與花王鬪後先

海棠

著作石揚休

化工裁剪用功專濯錦江頭價最偏酷愛幾思憑畫
手難題渾覺挫詩權豔凝絳纈深深染樹認紅綃密
密連因想當年武平一枝枝眷賜侍臣先

海棠

直講范鎮

不知真宰是誰專生得韶光此樹偏吟筆偶遺工部
意賦辭今職翰林權風翻翠幕晨香入霞照危墻夕
影連移植上園如得地芳名應在紫薇先

又

石揚休

開盡妖桃落盡梨淺萼深萼照華池都緣西蜀盤根
遠豈是東君屬意遲煙慘別容曛宿酒露凝啼臉失
臙脂須知賈相風流甚曾許神仙品格奇

和

學士李定

輕紅如杏素遮梨直似佳人照碧池已是化工教艷
絕莫嫌青帝與開遲煙滋綽約明雙臉雨借天饒入
四脂西蜀有名須得地瓊林高壓百花奇

和燕龍圖海棠

推官楊諤

西漢欺盧橘東陽愛野棠許昌竒此遇子美欠先揚
杜宇三春艷蚕叢一國香燕脂點亂雨生色麗斜陽
富艷東君節暄妍白帝方錦樓祈水色玉壘換山光
風格林檎細腰支郁李長天生笑容質時樣舞衣裳
少吐深深染全開淡淡粧煙媒護綠蒂風陣損朱房
旋失因臨水閑飄弗過墻佩亡愁殺甫簪脫即連姜
蝶舞菱花照鶯啼晝堂仙如弄玉少墜似綠珠常
不見還成悔相思幾欲狂春深濯錦水日晚浣紗方
卧對移簾柙吟看近筆牀池清滿園倒鳥起一枝昂
紫燕銜泥急黃蜂趁蜜忙化工用意銷得與攜觴

海棠

殿丞高惟幾

故國庸岷外孤根楚苑中使梅休妬白仙杏已饒紅

旋恐陽城破尋憂下蔡空幾時夢巫峽獨立怨春風

海棠

高覲

錦里花中色最奇妖饒天賦本來稀綺霞忽照迷紅障
縠露輕籠設翠幃繁采有情粧媚景纖枝無力帶殘暉
好將綉向羅裙上永作香閨楚楚衣

海棠

凌景陽

名園封植幾經春露濕煙梢畫不真多謝許昌傳雅什
蜀都曾未識詩人

海棠

學士張冕

海棠栽植徧塵寰未必成都欲詠難山木瓜開千顆
顥水林擒發一攢攢大約木瓜林擒花初發皆與海
棠相類但花稀而先葉耳惟山
木瓜水林擒尤似山木初疑紅豆爭頭綴忽覺燕脂
瓜揚州有之楮木叢也

衆手九西蜀僧家根撥小南荆官舍樹支寬高穿羣

木無因蔽平倚危樓最好看十畝園林渾似火數方

池面悉如丹錦袍萬丈仍連袂白傳珠被齊光更合

歡楚詞風嫋細腰粧正罷楚宮露晞銅雀淚新乾晨

曦遠借彤雲暖秋魄微侵甲帳寒會燕豈勞供幄幕

採香應見費龍檀穠燒游女青絲髮殷染妖姬白玉

冠賓席半移隈茜綬使車多熱簇雕鞍層層排朶縈

飛蝶密密交柯宿翠翰詩客早慙衿縷管畫工誰敢

銜霜紈本期相伴千場醉可忍輕邀百卉殘川路尚

移隨迅瀨蕃船猶折出長瀾飄零絳雪深盈尺收拾

晴霞散結團時去獨應賢者識色空潛有達人觀譜

爲仙子終須美花譜以海棠爲神仙實作寒梅況不

酸寒梅事五六年來離別恨春宵頻夢石臺盤荆王
盤具序中林在後園海棠下至今存焉

西園海棠

范純仁

丹葩翠葉競妖濃蜂蝶翻翻弄暖風濯雨正疑宮錦
爛媚晴先奪曉霞紅芬菲劍外從來勝歡賞天涯為
爾同却想鄉關足塵土只應能見畫圖中

英韶在前徒矜下里之曲風雅未喪豈擊擊
轅之音不圖綴綺靡之辭抑將導敦厚之旨
耳海棠雖盛於蜀人不甚貴因暇偶成五言
百韻律詩一章四韻詩一章附于卷末知我
者無加焉

沈立

岷蜀地千里海棠花獨妍萬株佳麗國二月艷陽天

叢萼勻如布脩粧巧似編形雲輕點綴赤玉碎雕鏤
瑟瑟光輸瑩猩猩血借鮮淺深相向背踈密遞勾牽
輕倩重重染丹砂細細研藥纖金粟拱鬚嫩紫絲拳
紅蠟隨英滴明璣著顥穿初莖爭婁娜翹幹共踳蹀
絕代知無價生香不減箴分靈應桂苑鍾粹定星躔
木帝經邦相花王入室賢祥飈加剪拂卿霽共陶甄
真宰陰推轂勾芒與著鞭不須憂薄命好為惜流年
贊翼施生柄扶持煦嫗權主張韶令正調燮淑威宣
和氣高低洽芳心次第還金釵人十二珠履客三千
雲雨迷巫峽風波怨洛川妍婷宜住楚妖冶合居燕
綉被通宵展華燈徹曙燃橫披前檻外半出假山巔
暗羨遊蜂採偷輸蟻穴沿瘦嫌蛛網織柔怯女蘿纏

蓄恨憑誰訊無言只自憐文君酒壚伴楊子草堂前
品格生來別風流到老全繁中生悵望衆裏見喧闐
暄暖精神出清明意態便關關鶯對語兩兩燕高鶩
天上宜封殖人間偶佇延共櫻圍別館與杏擁斜阡
清暖簾爭卷黃昏幕尚褰低籠金轆轤高映畫鞦韆
忽認梁園妓深疑閨苑仙恁恁來蕙圃遠遠別芝田
羞隱暝濛霧輕如淡蕩煙乍逢開羽扇初喜下雲軒
髣髴向星靨依稀帶翠鈿五銖衣宛轉七寶帳翩翩
獨立挨霓節成行列彩旂困宜敬虎枕步好襯金蓮
舞定休回袖粧濃不傳鈿蓋張松鬱鬱茵藉草芊芊
馥郁蘭供夢扶踈柳伴眠軀輕彌綽約腰細更便嬛
姪姹常顒若幽柔自恹然侍兒羅白芷婢子列芳荃

口口濃檀注腮腮薄粉填解圍施葉幄買笑有榆錢
旖旎環瑤席婆娑匝玳筵嬌依屏曲曲泣對露涓涓
南陌輕埃蔽東郊夕照連幾時休縹渺從此識嬋娟
是處遺簪珥誰家不管絃妬媚貪恐失戲稚惜何顛
折閃搔頭褪擎撻約腕植戴遮鬟上鳳裝壓鬢邊蟬
汲引新懽聚消磨宿忿蠲縱觀須倒載命宴必加箋
翻曲教歌媛更詞送酒船鄉心須暫解病眼當時痊
迢遞來油壁從容住錦鞦雅宜交讓比穠興棗華聯
不憤參朱槿寧甘混木綿醪醑潛失色躑躅敢差肩
素柰思投迹天桃耻備貞梧桐愧金井芍藥濫花磚
併壓辛夷俗潛排寶馬薦天恩無久恃人寵莫長專
布影交三徑敷榮遍一廛凝眸方曄曄回首旋翩翩

可忍驚飈挫胡煩急景煎珊瑚隨手碎絳雪繞枝旋
拂漢霞初散當樓月自圓飄零隨蟻蠓散亂逐猗連
灼灼龜城外亭亭錦水邊抱愁應慘處有淚即潺湲
午影迷蝴蝶朝寒怨杜鵑物情元倚伏人意莫拘攣
擢秀高羣木稱珍極八埏未開獨脉脉憂落固悄悄
別著新文紀重尋舊譜箋共知紅艷好誰辨赤心堅
實事陪朱李根宜灌醴泉栽須憐竹栢樹莫繞烏鳶
恥託膏腴茂當隨富貴遷為多猶底滯因遠尚迤邐
客思易成亂心期未省愆畫思摩詰筆吟稱薛濤牋
醉目休頻送詩情豈易緣薛能誇麗句鄭谷賞佳篇
止感芳姿美那怜託地偏山經猶罕記方志未多傳
巧詠憂才竭冥搜得意滇遐陬寡真賞僻境忍輕捐

抽秘慙非據探竒敢讓先援毫叙名卉聊用放懷焉

又

占斷香與色蜀花徒自開園林無即俗蜂蝶落仍來
青帝若爲意東風無限才古今吟不盡百韻愧空裁

海棠譜卷中

海棠譜卷下

詩下

商山海棠

王元之

錦里名雖盛商山艷更繁別疑天與態不稱土生根
淺著紅蘭染深於絳雪噴待開先釀酒怕落預呼蒐
香裏無勑敵花中是至尊桂須辭月窟桃合避仙源
浮動冠頻側霓裳袖忽翻望夫臨水石窺客出墻垣
贈別難饒柳忘憂肯讓萱輕輕飛燕舞脉脉息嬌言
蕙陋虛侵逕梨凡浪占園論心留蝶宿低面厭鶯喧
不忝神仙品好事者作花品以此為神仙何辜造化恩自期栽御
苑誰使擲山村綺季荒祠畔仙娥古洞門煙愁思舊
夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔祗教三月

見不得四時存繡被堆籠勢燕脂泥淚痕戴車春未
去應得伴芳樽

別堂後海棠

同前

一堆紅雪媚青春惜別須教淚滿巾好在明年莫憔悴
校書兼是愛花人

此花余去後是推官王校書移入

題錢塘縣羅江東手植海棠

王元之

江東遺跡在錢塘手植庭花滿縣香若使當年居顯位
海棠今日是甘棠

寓居定慧院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

東坡

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬

間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在
空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒
暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風
輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生
食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄
杖敲門看脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言指病目
陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易
到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念爲飲一樽歌
此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

海棠

前人

東風娟娟泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡
去高燒銀燭照紅粧

遊海棠西山示趙彥成

邵康節

東風吹雨過溪門
白白朱朱亂遠村
灘石已無回棹勢
岸楓猶出繫船痕
時危不厭江山僻
客好惟知笑語溫
莫上南崗看春色
海棠花下却銷魂

海棠

韓持國

濯錦江頭千萬枝
當來未解惜芳菲
而今得向君家見
不怕春寒雨濕衣

在禁林時有懷荆南舊遊

元厚之

去年曾醉海棠叢
聞說新枝發舊紅
昨夜夢回花下飲
不知身在玉堂中

海棠

洪覺範

酒入香腮笑不知
小粧初罷醉兒癡
一株柳外墻頭見
却勝千叢著雨時

海棠

崔德符

渾是華清出浴初
碧綃斜掩見紅膚
便教桃李能言語
要比嬌妍比得無

海棠

并序

梅聖俞

道損司門前日過訪別且云計程二月到
郡正看暗惡海棠頗見太守風味因爲詩
以送行

蜀州海棠勝兩川使君欲賞意已猛
春露洗開千萬株
燕脂點素攢細梗
朝看不足夜秉燭
何暇更尋桃

與杏青泥劍棧將度時跨馬莫辭霜氣冷

海棠

同前

江鶯入朱閣海棠繁錦條醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰
曾不分香去尤宜著意描誰能共吹笛樹下想前朝

予嘗於宋宣獻宅見圖畫明皇於海棠
花下卧吹觱篥寧王吹笛黃幡綽拍

又

要識吳同蜀須看線海棠燕脂色欲滴紫蠟帶何長
夜雨偏宜著春風一任狂當時杜子美吟徧獨相忘

海棠

王荊公

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖饒臉薄粧巧筆寫傳功未
盡清才吟詠興何長

移岳州去房陵道中見海棠

張芸叟

馬息山頭見海棠羣仙會處錦屏張
天寒日晚行人絕自落自開還自香

和何靖山人海棠

文與可

為愛香苞照地紅倚欄終日對芳叢
夜深忽憶南枝好把酒更來明月中

晁二家有海棠去歲花開晁二呼杜卿家小
娃歌舞花下痛飲今春花開復欲招客而杜
已出守戲以詩調之

張文潛

頗疑蜂蝶過鄰家知是東墻去歲花
駿馬無因迎小妾鴟夷何用強隨車

雨中對酒庭下海棠經雨不謝

陳參政與義

巴陵二月客添衣
草草杯盤恨醉遲
燕子不禁連夜雨
海棠猶待老人詩
天翻地覆傷春色
齒豁頭童祝聖時
白竹籬前湖海闊
茫茫身世兩堪悲

陪粹翁舉酒於君子亭亭下海棠方開

同上

世故驅人殊未央
即從地主借繩床
春風浩浩吹游子
暮雨霏霏濕海棠
古國衣冠無態度
隔簾花葉有輝光
使君禮數能寬否
酒味撩人我欲狂

和冬曦海棠

程金紫敦厚

花中名品異人重
比甘棠苞嫩相思密
紅深琥珀光
好風傳馥郁
凡卉愧芬芳
爛熳雲成瑞
歲華女有嬌

生來先蜀國開廌始朝陽賞卽笙歌地題稱翰墨場
煙霞容易散蜂蝶等閑忙誰是多情侶欄邊重舉觴

今晨秋氣蕭瑟不意海棠再開因書二絕期

好事者和

同前

曾逐狂飈取意飛一時春色便依稀舊叢還有香心
在却被西風管領歸

露濕胭脂淚臉寒獨將幽恨倚欄干精神不比籬邊
菊莫把尋常醉眼看

雨中海棠

玉脆紅輕不耐寒無端風雨苦相干曉來試卷珠簾
看蔌蔌飛香滿畫欄

惜海棠開晚

同前

今年春色可勝嗟二月山中未見花長憶去年今夜
月海棠花影到窻紗

海棠

僧如璧

賣花檐上爭桃李頓使春工不直錢莫恠海棠不受
折要令雲髻絕塵緣

江左謂海棠爲川紅

吳中復

靚粧濃淡藥蒙茸高下池臺細細風却恨韶華偏蜀
土更無顏色似川紅尋香只恐三春暮把酒欣逢一
笑同子美詩才猶閣筆至今寂寞錦城中

海棠

劉子翬

幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕種處靜宜臨野
水開時長是近清明幾經夜雨香猶在染盡胭脂畫

不成詩老無心爲題拂至今惆悵似含情

海棠

郭震

又隨桃李一時榮不逐東風處處生疑是四方嫌不
種教於蜀地獨垂名

海棠

強祠部至

西蜀傳芳日東君著意時鮮葩猩薦血紫萼蠟融脂
絳闕疑流落瓊欄合護持無詩任工部今有省郎知

和東坡海棠

趙次公

露井熹微帶曉光枝邊燦煥映回廊細看素臉元如
玉初點胭脂駐靚粧

和東坡定惠院海棠 同前

化工妙手開羣木酷向海棠私意獨殊姿艷艷雜花

裏端覺神仙在流俗睡起胭脂懶未勻天然膩理還
豐肉繁華增麗態度遠婀娜含嬌風韻足豈唯婉孌
彤管姝真同窈窕關雎淑未能奔往白玉樓要當貯
以黃金屋顧雖風煖欲黃昏脉脉難禁倚脩竹可憐
俗眼不知貴空把容光照山谷此花本出西南地李
杜無詩恨遺蜀高才沒世孰彫龍後輩補亡難刻鵠
貂裘季子客齊安相逢忽慰羈人目當年甫白君可
繼爲花重賦陽春曲把酒因澆磊砢曾搜句輒傾空
洞腹多情恐作綵雲散兒童莫信來輕觸

海棠

康肅吳公希

海棠元自有天香底事時人故謗傷不信請來花下
坐惱人鼻觀不尋常

和澤民求海棠

同前

君是詩中老作家笑將麗句換名花花因詩去情非
淺詩為花來語更嘉須好栽培承雨露莫令憔悴困
塵沙他年爛熳如西蜀我欲從君看綺霞

見市上有賣海棠者悵然有感

同前

連年蹤跡滯江鄉長憶吾廬萬海棠想得春來增絕
麗無因歸去賞芬芳偶然檐上逢人賣猶記樽前為
爾狂何日故園修舊好賸燒銀燭照紅粧

和陳子良海棠四首

同前

春來人物盡熙熙紅紫無情亦滿枝正引衰翁詩思
動舉頭那更得君詩

花開春色麗晴空惱我狂來只遶叢試問妖嬈誰與
比一株勝却萬株紅

雨後花頭頓覺肥細看還是舊風姿坐餘自有香芬
馥不許凡人取次知

十年栽種滿園花無似茲花艷麗多已是譜中推第
一不須還更問如何

寄朝宗

同前

海棠已試十分粧細看妖嬈更異常不得與君同勝
賞空燒銀燭照花光

所思亭海棠初開折贈兩使者

張拭

未須比擬紅深淺更莫平章香有無過雨夕陽樓上

看千花容有此膚腴

東風著物本無私紅入花梢特地竒想得霜臺春思滿一枝聊遣博新詩

黃海棠

洪适

漢宮嬌半額雅淡稱花仙天與溫柔態粧成取次妍

垂絲海棠

同前

脉脉似崔徽朝朝長看地誰能解倒懸扶起雲鬟墜

次韻陸務觀海棠

文簡程公大昌

喚回殘睡強矜持淺破朱唇倚笛吹千古妖妍磨不盡長隨春色上花枝

題苦竹寺海棠洞

相山王之道

翠袖朱唇一笑開倚風無力競相偎陽城豈是僧家

物端恐齊奴步障來

海棠

陸游

誰道名花獨故宮

謂故蜀燕王宮

東城盛麗足爭雄橫陳錦

幃闌干外盡吸紅雲酒醖中貪看不辭持夜燭倚狂

直欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍擬未工杜老

不應無海棠詩意其失傳爾

又

十里迢迢望碧雞一城晴雨不曾齊今朝未得平安

報便恐飛紅已作泥

又

蜀地名花擅古今一枝氣可壓千林譏彈更到無香

處常恨人言太刻深

張園觀海棠

同前

朝陽照城樓春容極明媚走馬蜀錦園名花動人意
嚴粧漢宮曉一笑初破睡定知夜宴歡酒入妖骨醉
低鬟羞不語困眼嬌欲閉雖艷無俗姿太息真富貴
結束吾方歸此別知幾歲黃昏廉纖兩千點裊紅淚

夜宴賞海棠醉書

同前

便便癡腹本來寬不是天涯強作歡燕子歸來新社
兩海棠開後却春寒醉誇落紙詩千首歌費纏頭錦
百端深院不聞傳夜漏忽驚蠟淚已堆盤

病中久止酒有懷成都海棠之盛

同前

碧雞坊裏海棠時彌月兼旬醉不知馬上難尋前夢
境樽前誰記舊歌辭目窮落日橫千嶂腸斷春光把

一枝說與故人應不信
茶煙禪榻鬢成絲

春晴懷故園海棠

楊萬里

故園今日海棠開
夢入江西錦繡堆
萬物皆春人獨老
一年過社燕方回
似青如白天濃淡
欲墮還飛絮
往來無那風光
餐不得遣詩招入翠瓊杯

張子儀太守折送秋日海棠

同前

新樣西風較劣些
玉陽還放海棠花
春紅更把秋霜洗
且道精神佳不佳

木渠籬菊總無光
秋色今年付海棠
爲底夜深花不睡
翠紗袖上月和霜

海棠譜卷下

