

奢摩他室曲丛



春摩他室曲林

傳奇之屬
梨花別墅五種

西

園

據兩衡堂本校印

上海涵芬樓印行

新刻西園記傳奇目次

卷上

開卷

舟鬧

中呂

尤侯韻

倦繡

正宮

真文韻

尋幽

正宮

尤侯韻

庭讌

商調

蕭豪韻

雙觀

南呂

江陽韻

憶見

仙呂

先天韻

訛始

雙調

齊微韻

憶訛

商調

庚青韻

留館

南呂

東鍾韻

巫醫

越調

真文庚青韻

堅訛

黃鍾

魚模韻

代禱

雙調

皆來韻

病訣

雙調

蕭豪韻

聞計

南呂

蕭豪韻

訛驚

南呂

寒山韻

卷下

議立 南呂 魚模韻

立女 黃鍾 江陽韻

倖想 南呂 尤侯韻

同登 南呂 尤侯韻

再館 仙呂 先天韻

覲婚 仙呂入雙調 齊微韻

呼魂 越調 歌戈韻

訝疎 仙呂 皆來韻

議贅 商調 皆來韻

幽媾 南呂 庚青韻

辭婚 中呂 齊微韻

遣伺 商調 家麻韻

勸婚 仙呂 江陽韻

冥拒 仙呂 真文韻

驚婚 南呂 齊微韻

訛釋 仙呂 蕭豪韻

道場 黃鍾 車遮韻

卷上計十六齣卷下計十七齣

西園記傳奇卷上

梨花主人編 西園公子評

第一齣 開卷

〔西江月〕〔末上〕買到蘭陵美酒，烹來陽羨新茶，請聽檀板按琵琶，莫道今朝少暇。俗子開談，卽俗佳人啓口，尤佳扇頭羞落，滿簷花惱，得春風欲罵。

〔沁園春〕楚國張郎，武林遊學，偶過園亭，遇玉真隣女，把梅花折贈，賦詩見報，一見留情，俠友聞之，認爲園主，錯說嬌名，是玉英，嗟薄命，爲因緣不偶，負恨捐生。娉婷抱作螟蛉，兩姓糾纏，再不清，奈旅愁難遣，追思舊事，把鬼名夜喚，現出真形，貪却幽婚，堅辭明配，賴鬼語，因依始剖明，痴迷醒，笑差訛到底，反證姻盟。

錯認的趙玉英改名締好

悞撇的王玉真易姓聯姻

苦楚了王白丁死生無據

便宜了張繡林人鬼交親

第二齣 舟鬧 中呂 尤侯韻

〔引〕滿庭芳〔生上〕裘漬征塵。琴棲鄉思。少年人老閒遊。襟情雲散。都倩

錦囊收說甚鵬程九萬。趁年時投筆封侯。傷心處。耽貧溺病。貧病足風

流。

或吟或笑或悲泣。天縱癡狂人不及。未必丰神便玉如。亭亭愛向風前立。小生

姓張。名繼華。表字繡林。楚國襄陽人也。門高閥閱。志抗雲霄。稟資不劣。敢誇一

目十行。援筆立成。不信十年三賦。恐六丁之下取。難洩天上禁文。笑二酉為無

奇。不過人間常語。是則是人都說有奪我狀元的。除非頭上安頭信。不信終日

貧病有何好處索解人不得

價困在舉子中，真是命中有命。自小伶仃孤苦，如今已二十歲了，不要說起功名二字，便可意的女子，也不會遇着一兩箇。此生緣分，不知落在那裏。年來遠擔書笈，遍訪山川，少借覽遊，以抒憤悶。唉，無聊命酒，都則是新豐主人，有意彈琴倩誰作臨邛令尹，這也不在話下。小生遊至武林，偶遇一友，曰夏韞卿，意氣頗合，拉我同居淨業寺中，早間約往湖上，想就來也。

〔菊花新〕〔末上〕樽前心事劍前眸，十載相知一旦酬。有約過湖頭，忍辜負解衣沽酒。

小生夏玉，字韞卿，約繡林閒步湖上，他還坐在書館。張兄請行罷。〔生出見介〕夏兄請。〔行介〕〔集唐〕〔末〕張兄，你看暖觸衣襟漠漠香，不辭沉醉一千場。〔生〕此時愁望情多少，若箇傷春向路傍。〔末〕堤上桃花竟大放矣。

〔通〕泣顏回〔生〕朱萼發晴洲，十里新樓霞繡。〔末〕妙在這些綠柳掩映。〔生〕好似傾宮翠袖垂，肩亂倚紅樓。香風脆軟乍飛花，但覺衣痕縐。〔合〕把

西湖比似西施。同一樣黛橫波溜。

〔末〕湖中一泛何如，〔生〕甚妙，〔末〕那岸邊小船，可放過來，〔外扮船公唱吳

歌上〕老年箇家長，弗會把船搖，半夜三更落浪，曹姐道我郎呀，你水急偏生

搖慢，檣河深，儻弗使長篙，請相公下船，〔生末下船外搖介〕

〔前腔〕〔末〕清遊柔櫓送輕舟，一鏡青萍平剖，笑輪蹄忙聚紛紜影落

中流，〔外〕下雨了，〔末〕將花嫩雨趁空濛，還認却前山秀，棹到湖心亭去，

〔合前下〕

〔太平令〕〔雜擁淨巨舟鼓樂上〕駭樂強謳聲沸，西陵水咽流坐中客滿

樽盈酒，睜白眼恣遨遊。

〔內作風起生末外急上介〕

〔前腔〕急棹歸舟，風雨飄蕭不可留，前邊巨艦來何驟，相撞着，卒難收，

〔兩船撞介〕〔淨喝雜打外介〕你不曉得我是杭州城內慣使勢撒潑的王公

吳歌劇中
不多見

秀句

公子氣概
如此乎

借白丁布
景埋伏有
情

曲都自然

子麼〔生末〕適間風起，尊舟順風壓下，與我船家何干？〔雜〕噤，胡說。

〔鶻打兔〕敢來多口，王府內有名頭，大管家東道要先開手，船撞壞人，驚驟，金酒器竟成烏有，定然你偷，問老兒主意，私講官休。

〔外〕相公救命，〔末〕也罷，有幾錢銀子在此，與你布施那些餓鬼，〔擲銀介〕

〔雜拾銀放外介〕便宜了他，好放手時須放手，得饒人處且饒人，〔淨雜笑下〕

〔外謝末介〕〔生〕夏兄，少年無賴，一至此乎，願聞其名，〔末〕此王錦衣之子，人

都稱爲王白丁，〔外〕風已息了，請上岸罷，正是天上人間，方便第一，〔先下〕

〔生末上岸介〕〔末〕再與張兄酒樓一酌，〔生〕怎好又擾。

〔尾聲〕〔合〕風前笑罷齊回首，分付虛舟自觸舟，又早明月催人上酒樓。

歌殘舞倦各歸家，誰識西湖夜色佳。

只有客懷消不得，堤頭酒店又愁賒。

第三齣 倦繡 正宮 眞文韻

是一幅倦繡圖

〔引〕齊天樂〔旦上丑隨上〕嬌寒癡暖，個人困狼籍，半床脂粉，睡去還驚醒。來無味，叫我如何放頓。天生瘦損，怕不爲悲秋，豈是傷春。生死閨中，便待把欄杆拍遍，語誰人。

居近西園，是通本關紐

病過的殘

〔長相思〕〔旦〕春色蹉，日影拖，難得光陰易得過，無心整翠蛾。〔丑〕嬌無那，病如何，恰恰衣衫薄，薄羅小姐，你着來還似多。〔旦〕奴家王氏，小字玉眞，先父簡菴公，雅有學行，曾舉孝廉，與恩伯陶齋趙公，爲莫逆之友，不幸雙親相繼喪亡，喜得恩伯看顧，居址就在他西園門首，他家玉英小姐，長我半歲，如同胞姊妹，時常往來，只是他嬌怯善病，一向不曾相會了，這兩日，連我身子也覺有些不爽。〔丑〕小姐沒心沒緒，何不同翠雲做些針黹，消遣則箇。〔旦〕取花譜過來。

〔丑〕舊譜花鳥，不中小姐的意，請小姐自描一箇新樣兒。〔旦〕使得。〔描介〕

〔曲通〕玉芙蓉〕輕輕瀉水痕，淡淡勻花暈，看鴉塗滿幅，病過的殘春，你看瘦

曲都自然

子麼〔生末〕適間風起、尊舟順風壓下、與我船家何干、〔雜〕唬胡說、

〔鶻打兔〕敢來多口、王府內有名頭、大管家東道要先開手、船撞壞人、驚驟、金酒器竟成烏有、定然你偷、問老兒主意、私講官休、

〔外〕相公救命、〔末〕也罷、有幾錢銀子在此、與你布施那些餓鬼、〔擲銀介〕

〔雜拾銀放外介〕便宜了他、好放手時須放手、得饒人處且饒人、〔淨雜笑下〕

〔外謝末介〕〔生〕夏兄、少年無賴、一至此乎、願聞其名、〔末〕此王錦衣之子、人

都稱爲王白丁、〔外〕風已息了、請上岸罷、正是天上人間、方便第一、〔先下〕

〔生末上岸介〕〔末〕再與張兄酒樓一酌、〔生〕怎好又擾、

〔尾聲〕〔合〕風前笑罷齊回首、分付虛舟自觸舟、又早明月催人上酒

樓、

歌殘舞倦各歸家、誰識西湖夜色佳、

只有客懷消不得、堤頭酒店又愁賒、

好麼〔淨〕俺小姐身體、近日粗安、明日園中賞玩、來請小姐同行、〔旦〕多謝了、只是我心上不耐煩、承芳訊、料懨懨病損、再見不得海棠雨後一番新。

〔淨〕俺家小姐說得好。

〔前腔〕春風托比隣、樂事邀同韻、望小姐與鶯花作主、發付東君、〔旦〕我待不去呵、叫他閒、嗒久、佇情何忍、我待去呵、可爲甚、曉日凝粧、意便嗔、〔淨〕翠雲姐、明日來、和你打鞦韆、鬪百草、耍子、你也攬掇一聲兒麼、〔丑〕小姐、須應允、甚窺園戒峻、難道做梨花夜雨、不開門。

〔旦〕也罷、上復小姐、明日准來。

隣家游女好差排、

催到花間賭鳳釵、

燈下莫辭針線倦、

連宵併繡踏青鞋、

第四齣

尋幽

正宮

尤侯韻

〔末扮園公上〕霄漢長懷侶、江湖已卜居、仙人惟白鹿、學士自銀魚、自家趙老

春如何畫得

條條纖腰楊柳羞還韻。則這鬱結結剪舌鸚哥語又吞。〔內叫賣花介〕〔旦〕停筆介。擊毫問怕花和價褪。〔落筆介〕阿呀落筆點汗怎好。〔丑〕倒像一片水雲哩。〔旦看笑介〕這等一發足成了他。〔合〕倒喜的墨花落處便生雲。

〔丑〕樣已描完請小姐上繡。〔旦繡介〕

〔前腔〕〔合〕含霜金剪新。映水銀紗隱。趁蕉窗半晌綠影斜分。〔丑〕好長日哩。〔旦〕我待把閒針挑盡爐中燼。綵線拋殘牆角。曛春纖困。〔停針介〕〔丑〕小姐做到比翼鴛鴦。怎便歇手。我曉得了。怪雙飛並引。猛然間推床却起暗消魂。

〔旦長嘆介〕〔丑〕小姐免愁煩。

〔前腔〕〔旦〕我情中不帶欣。命裏偏招恨。怎今春忒煞瘦斷湘裙。〔丑〕小姐我看你烏雲慵整新時鬢。清淚猶淹舊日痕。〔淨扮使女上〕有花羞獨看。無病不相憐。奴家趙小姐侍女香筠是也。奉命請王小姐。不免逕入。〔旦〕小姐

愁語不堪多讀

好

〔醉太平〕頭換 深幽崖懸石漏看飛泉一掛萬壑爭流無名野艷離披反

惹人愁〔丑〕相公請下馬走過這嶺〔生下馬介〕垂鞦擗芒鞋踏綻在山頭

使不着馬蹄馳驟呀轉過山側忽見朱扉掩映粉壁參差好古怪馬夫你可識

這裏麼〔丑〕從不會到〔生〕武陵依舊想桃花有約放入漁舟

〔看介〕門額署曰西園爲何畫掩待我扣他幾下〔扣介〕〔末上〕鶴巢松樹暹

人訪華門稀相公何來

〔白練序〕頭換〔生〕林丘到處遊隨風暫留這空山裏怎驀地創成園囿

〔末〕我家老爺性耽冷僻築室居此〔生〕可借一觀否〔末〕只怕不便〔生〕另奉

酒錢〔末〕相公進去不要攀折花朵〔生〕曉得馬夫且在門首等候〔丑〕相公早

些出來馬憩蒼松下人歸紫洞中〔下〕〔末引生行介〕〔生〕那園主人倒也高雅

他風流亦我儔看他位置峯林致各幽〔末〕這裏來〔生〕循廊走真箇是

花堪解語石能醒酒

名出水經
俗人手不
得所以重
位置也

趙老不俗

爺府中園公的便是、俺老爺性格清奇古怪、年紀只好五十、就不願做官、致政歸來、足跡不入城市、在西山僻處、造下這所園子、名曰西園、隱居於此、園若起在湖上、春三二月、遊人如蟻、我管門的開放之間、也略有些生意、這裏山窮水盡、經年無人往來、好不冷淡、今日小姐園中賞翫、分付不要放人進來、這也是不勞分付的、不免閉上了門、打一箇盹、正是山靜似太古、日長如小年、〔下〕

〔過〕白練序〔生跨馬丑扮馬夫隨上〕拋書倦後、強挽吟鞭、控紫驄、看踏破萬疊武林山岫、〔內云〕相公、湖船上耍子、〔生搖手介〕湖頭且免遊、單對這酒肉看花花也、羞閒探究、憑咱手眼、另標奇秀。

連日夏兄入城、獨坐書館、甚覺寂寥、雇着這匹馬兒、信意踏去、馬夫、但遊人喧雜去處、都不要行、〔丑〕相公、往那裏去、〔生〕只向那高山斷壁、絕澗危橋、亂草叢、荒墟古墓、不要管、行得行不得、與我帶着馬兒、細細探討、〔丑笑介〕相公、不把馬走壞了、〔生策馬介〕你看人踪隔絕、鹿跡交加、真另一片世界也。

歌風委實逍遙

小築深山斷送迎、月梧風竹夢魂清、鱸魚正美不歸去、等到何年是宦成、下官姓趙名禮、字子約、別號陶齋、世居武林、歷官至觀察使、每堅道念、不負清修、早解簪纓、隱居山谷、夫人梁氏、德可相夫、兒子惟權、才堪步武、女孩兒玉英、班姬之訓、熟傳於母、謝庭之咏、欲過其兄、如此人生、亦差不惡、只是女婿王伯寧、天性頑劣、因女兒多病、尙未過門、又有故友王簡菴遺女玉真、未爲擇配、時常在心、今日閒暇無事、分付設宴後堂、想已完備了、

〔二郎神慢〕〔老旦上〕縈懷抱、大未結、男姻女好、〔小生上〕望膝下庭趨、承鯉訓、詩和禮、阿誰聞道、〔小旦上〕〔淨扮侍女隨上〕弱體初調、猶未穩、陡覺的春寒、驟峭、〔合〕同歡樂、團圓骨肉、抵值黃金多少、

〔外〕老去蹉跎莫問年、〔老旦〕春來蕩漾且隨緣、〔小生〕花枝低壓當簷幕、

〔小旦〕鳥語嬌訛別館絃、〔外〕夫人春光明媚、和你後堂宴賞、〔淨〕有酒、〔老

要看

〔內叫介〕園公老爺呼喚〔末〕從此數折有紅樓一座相公行至彼處短牆之下記當止足因近內廂各取穩便〔生〕都曉得了〔末〕老漢暫別正是綠水留佳客青山當主人〔下〕

〔醉太平〕頭換〔生〕他說樓頭扁花鑰柳把雕欄深護未許窮搜我閒來看竹又何必問主人有意相留澆愁倩人擬解雉頭裘則沒處向當壚沽酒好箇大園子轉回拖逗似這般迎睛送睫倒教我應接難周

不要管他一徑走到樓前再作道理

林開延岫色 花落滅苔痕

佳景不可厭 幽懷誰與論

第五齣 庭讌 商調 蕭豪韻

〔引〕高陽臺〔外上〕按譜移花因方植藥清貧業課還饒心遠居偏倩天風掃淨塵囂巢由耳厭東山話料蒼生也未必專盼吾曹太平時耕雨

翻東山舊案使熱中者何處籍

兒曹生歡做喜，切莫恁煎熬。

〔內云〕王小姐來看夫人小姐哩。〔外〕王家姪女到來，夫人女兒快去陪了，且把酒筵徹過。〔老旦小旦〕犬噴人至，和鈴吠鸚喜賓迎，隔籠呼。〔同淨下〕〔外〕我兒，你在書房與王妹夫讀書，不可怠惰。

〔簇御林〕研朝露、點夜膏、秀才家、須習勞、寒窗雨、風猶記得、吾年少、我兒、功名成就呵、也教我好穩臥林泉老、爾登朝。〔合〕把三槐五柳、齊插碧雲高。

〔前腔〕〔小生〕家聲遠、世業遙、敢灰頰、羞鳳毛、人間事業也、打帳替爹行了、有一日時來到、姓名標。〔合前〕

〔外〕我兒，王妹夫作輟不常，出入無定，還須另覓益友，以當嚴師。〔小生〕楚中張繼華，實當今第一名士，只是沒處請他。〔外〕記念姓名介。

楚才屈宋舊知名，
千古文章有定評。

家宴亦是
傳奇套頭
逗出張繡
林故妙

旦 孩兒把盞

有此便不板

勸丈夫做
官的是老
阿媽語却
說得有大
道理

〔過〕集賢賓〔外〕青山綠水長靜好。何妨徑長蓬蒿。駒隙人生容易老。笑從前蝸角虛勞。長安夢杳。〔視小生介〕兒則除是你遊鱣重到。〔合〕春向杪。休負却及時歡笑。

〔前腔〕〔老旦〕老相公你飄然世外情太矯。也須爲兒行立箇根苗。都似你愛懶貪閒規避巧。問何人白首隨朝。囊空囊掃。〔笑介〕剛博得我箇夫。人官誥。〔合前〕

〔黃鶯兒〕〔小生〕宦況總蕭條。席餘榮也不消。傳家清白那在金和寶。爹爹你春秋漸高。山林自韜。那驅馳奔走兒當效。責難逃。爛斑舞袖。還着舊青袍。

〔前腔〕〔小旦〕錦玉過昏朝。病纏身。都是福過招。倚嬌癡還向娘懷倒。〔背介〕我冰心未消。怕花星錯交。鎮日價把眉尖簇碎。誰知道。〔老旦〕語

要看

已斷失手落花打生額驚醒介〔丑笑介〕小姐怎麼掉下去了，笑你怯膽偷花欠老郎。

〔生〕啐，怎麼就睡着了。

〔前腔〕偶隨蝴蝶宿花房，若箇朦朧叩北窗。〔拭眼拾花嗅介〕可知道鼻尖還帶夢中香。這連枝梅花爲何落下，像是有人折的。〔作起立見旦介〕分明是散花天女瓊樓上。〔掩身偷覷介〕我待巧學鶯身葉底藏。

〔旦〕翠雲，可下樓去尋這梅花上來。〔丑應作下樓開門尋花介〕

〔前腔〕紫泥淹汨上鞋幫。〔回顧介〕你看偷印尖尖樣幾雙。〔旦〕翠雲，是這裏落下去的。〔丑〕猛聽得枝頭何處弄鶯簧。〔望旦介〕小姐再尋不見哩。〔旦〕作見生急下簾介。〔丑〕爲甚麼低回笑臉把朱簾漾。〔生袖花揖丑介〕小娘子拜揖。〔丑驚介〕呀，你是何人，輒敢至此，却教我褪步苔堦應禮忙。

〔生〕請問小娘子，尋甚麼東西。〔丑〕是枝梅花。〔生〕那梅花有何好處。〔丑〕俺

夢裏相思隔雲樹 天涯何日問嚶鳴

第六齣 雙靚 南呂 江陽韻

此齣係全
部傳奇靈
動處看他
串插變幻
若相照若
兩不相照
離離合合
具天劃神
鏤之巧

此等關目
要細看

〔曲〕香遍滿〔生緩步上〕紅樓高敞看朝飛浦雲開畫梁覓路花間紅踏浪回旋低粉墻屏環雙釘黃記得園公說春風隔內廂使不得那展齒從前放。

果然好座紅樓你看墻下門兒反閉想不好再進去了走來困倦不免就花茵之上少息一回〔坐介〕〔作倦眠睡去介〕〔小旦內云〕翠雲姐請你小姐先上樓去〔丑應隨旦行上〕

〔懶畫眉〕〔旦〕郊原春色太憨狂〔作上樓介〕我欲上層樓恐斷腸〔丑〕小姐百花爛熳照得樓子通紅了〔旦〕我都不愛只愛這枝梅花喜故人不減舊時香〔丑〕小姐正是杏園猶見一枝梅哩〔旦〕好似十羣錦隊披仙氅〔丑〕待翠雲折來與小姐插戴〔旦〕這花近在墻角等我自家來折罷〔作揜袖折花〕

來。只。覺。得。我。心。頭。痛。擲。去。又。還。憐。他。骨。底。香。依。我。說。不。如。仍。舊。還。了。那。生。知。音。賞。直。教。他。因。梅。添。渴。想。殺。瓊。漿。

〔丑笑持花下樓開門介〕〔生〕小娘子，怎不送還小姐，〔丑〕唱了喏，與你說，

〔生揖介〕〔丑〕起，初的花，是你送還小姐的，如今的花，是小姐送還你的，〔生

接花介〕多謝小姐美意，小生偶占一絕，望小娘子再與小生傳達，〔吟介〕羞

桃。辟。杏。踞。春。開。親。自。佳。人。手。折。來。草。短。花。深。眠。正。穩。暗。香。飛。送。夢。驚。回。〔丑〕我

那裏記得，〔生又念介〕〔旦〕恐怕趙小姐上來，不好意思，〔作連呼翠雲，一面

下樓介〕〔丑應急閉門介〕正是閉門，不管窗前月，〔旦〕分付梅花自主張，

〔同下〕〔生〕怎麼就閉了門，〔望介〕連樓上也寂無人聲了，

〔醉宜春〕〔醉太平〕端詳空餘悵望，怪樓中燕子來去匆忙，遲留不耐想

他帶淚歸房，〔小旦行上〕怯風時憇竹，拭淚強看花，〔轉身向內介〕香筠請王

小姐到夫人那邊去，我上樓一看就來了，〔生聽介〕叮嚀分明是長裙曳珮轉

家小姐說，百般花藥都不如他，〔生點頭介〕正是。

〔前腔〕孤香端的領羣芳，〔丑〕掉了下來，再尋不見，〔生〕夢入羅浮路渺茫，〔背介〕這相逢又不是參橫斗轉月昏黃，〔出花示丑介〕綠珠飛墮渾無恙，〔丑〕郎君拾得，何不見還，〔生〕小生遊春至此，偶爾倦眠，那花不偏不正，剛剛打在額上，既是你家小姐的，借手奉上，還要借小娘子的口，傳說小生是楚國張繼華便是，〔遞花與丑揖介〕小娘子好生拿着，只願你翠袖殷勤做玉捧將。

〔丑作閉門上樓介〕〔旦〕爲何許久，〔丑〕說起來，好笑得緊，原來粉牆之下，有箇書生睡眠，這花落下，不偏不正，剛剛打他額上，好不疼哩，他說借手奉還小姐，〔旦〕劣丫頭，誰着你接他的。

〔懶針線〕〔懶畫眉〕東風悞點壽陽粧，好擔閣他一枕花陰午夢長，〔丑〕替小姐簪花，〔旦〕不要春光不上冷釵梁，〔丑〕帶回家去供養可好，〔針線箱〕〔旦〕伴，淒清一紙梅花帳，怕鎖不住夢魂飄蕩，〔丑〕這等丟去了罷，〔旦〕拈。

開簾急掩
原不會見
玉英關目
可謂入畫
吟詩又妙

頭放〔小旦微開簾介〕〔生急窺介〕匆匆儻欲問行藏〔小旦急掩簾介〕〔生〕因何又把簾兒障。他嬌羞終是女孩家。何不將春愁靚面從頭講。

方纔口占詩句。梅香未必肯傳。待我朗誦一遍。看他如何發付。〔高吟前詩介〕

〔小旦〕好詩。

〔浣潑帽〕〔浣溪紗〕字韻香丰神朗。不由人不暗引情腸。他因風送句聲偏響。我帶病聽歌。意易傷。只是詩句與奴家全合不上。〔劉潑帽〕無端扯合誠冤罔。敢是首舊詩。難道信口腔。不管的逢人唱。

不要理他。且下樓去。情到不堪回首處。一齊分付與東風。〔下〕〔生望介〕小姐小姐。你又進去了。

〔東甌蓮〕〔東甌令〕我把新詞念。你可聞將。怎冷落騷壇沒和章。則怕女

中郎還聽不上。焦桐響。〔末扮園公上〕邀日朝開戶。推雲夜掩門。相公。怎還在此。天色晚了。請出去。〔生〕去去將何往。楚魂今已滯高唐。〔末〕老漢說相公

迴廊〔宜春令〕多應他胡梯重上〔小旦作上樓欲捲簾遽止介〕原來有人在牆外〔生望喜介〕真箇小姐放我不下又上樓來了則見他衣光翠影隔簾搖漾。

〔擊花大叫介〕小姐梅花在此小生在此〔小旦〕那人敢是瘋了。

〔瓊窗繡〕〔瓊窗寒〕他扭身軀做盡風狂話含糊難審詳〔生〕梅花梅花〔小旦〕好笑他誇花賣朶舉示誰行〔生〕我的小姐〔小旦〕是那裏說起平生素昧何因相向〔生又叫小姐介〕〔小旦〕幸得無人在此頻呼喚豈成模樣若說他真箇是瘋的呵〔繡衣郎〕覷儀容又翩翩俊爽覷儀容又翩翩俊爽。

〔生數花介〕

〔大節高〕〔大聖樂〕將花數恰恰成雙賦標梅空悒快則怕芳心洩盡酸心長小生將這花呵〔節節高〕那攆得瓶中養只將來帳底藏還要把在心

此轉更妙

數花成雙
何處得來
此想

那些兒失却。咱偏生怨。

自從樓上遇着那生，更有甚心情遊賞，與趙小姐略坐一坐，就回來了。唉，梅花便與他了，正不知他姓甚名誰，那箇蠢丫頭，一定不會問得。

〔前腔〕說甚有情人沒揣的情根見，只怕沒緣人翻種，却病根緣看，含絲未吐，懶蠶眠。正虛脾待蜜狂蜂扇，這舞風輕片片落花旋，恰似我磨頭圓寸寸柔腸轉。

以旋風花
片形容頭
圓腸轉妙
妙

〔丑上〕要知心腹事，但聽口中言。姐姐在此自言自語，說些甚麼，〔旦〕不會說甚，〔丑〕小姐不要瞞我，敢憶着拾花那生，〔旦〕好胡說，我且問你，你可曉得那生姓名麼，〔丑〕小姐不問，幾乎忘了，他說多多拜上小姐，他是楚國才子張繼華，小姐真好一箇少年才子哩。

〔解三醒〕照秋水雙瞳欲剪着春衫，一瘦堪憐。從來未識風魔面，初邂逅語留連。小姐你手中落下花兒呵，擲車巧中河陽縣，他拾珮如逢洛浦。

不要折花哩，〔生笑介〕我何曾折花，〔金蓮子〕剛拾得沒來由惹愁煩。這前世未燒香。

〔淨扮馬夫上〕乍看雲生岫，又見鳥還巢。相公，你說就出來，等得一箇不耐煩，馬要吃料，快些行罷。〔扶生上馬介〕〔生〕馬夫，這還是仙源，還是人家園子，〔淨〕相公遊了一日，還不曉得是趙老爺西園。〔生〕老丈，我明早再來。

〔尾聲〕准詰朝，重相訪，分明有箇園，開似辟疆，便做道是仙源，呵，老丈，須認着我到過天台的舊阮郎。

俊殺

〔末〕花如霞，綺柳如煙，有興何妨日往還。

〔生〕倚徙不知天向暝，馬頭猶恨促歸鞭。

第七齣 憶見 仙呂 先天韻

〔曲過醉扶歸〕〔旦上〕聽旁人強試看花面，偏今朝剛撞滯愁天。把指尖彈痛淚如絃，那顧得粉窩界破痕成線。好似一似猛然拾得，却在誰邊。又不知

兩家情語
至此真是
千古擅場

〔北新水令〕〔生執梅跨馬丑隨上〕一鞭落日杏花西。乍回眸。只見雲連山起。怕明日呵。渡頭花片。杳洞口藥苗移。〔丑加鞭介〕〔生〕且慢驅馳。等。待我把來路牢牢記。

〔丑〕已到寺門。相公下馬。〔生下馬介〕〔丑〕開門。張相公回來了。〔末上〕鐘催僧課晚。月喚客歸遲。繡林兄何往。抵夜方回。小弟相候許久了。〔丑〕將軍不下馬。各自奔前程。〔下〕〔生作癡立介〕〔末〕請到書館中去。

甚鶯花氣新

想刻入非非

〔南步步嬌〕薰透郊原。遍是鶯花氣。芳草遮遊騎。王孫何處迷。繡林兄。〔生不應介〕〔末〕看他背地沉吟。半晌無酬對。〔生擎花嗅介〕〔末〕手內好擎奇。他恨不得和身嗅入花心裏。

繡林兄。這等模樣。敢是醉了。

〔北折桂令〕〔生〕你道我醉騰騰不辯東西。笑金錯空囊。渴倒詩脾。〔末〕到湖上麼。〔生〕厭殺那車馬肩馳。笙歌鼎沸。花柳妖圍。只信步的窮探水。

妙只不說出

仙心牽綫，須記得春生樓上人。遇花前。

小姐那生還有詩一首，教我轉達。〔旦〕可記得。〔丑〕忘了。〔旦〕想一想。〔丑〕哦，有了。〔旦〕快念來。〔丑念生詩介〕〔旦〕草短花深暗，香飛送一時。光景宛然。

〔前腔〕靚嫩綠草，裊溫軟覆，輕紅花被連。我纖纖攀摘，還恐怕鶯瞧見。誰知道苔砌下有人眠。那花兒落下呵，好似小兒耍斷連。鳶線那裏是遊女情。拋隔水蓮空牽綫，只落得春歸樓上人散花前。

春風吹到一天愁，折得花枝不自由。

閨閣無端惹閒事，反曠隣女拉同遊。

第八齣 訛始 雙調 齊微韻

〔末上〕〔集唐〕讀徹殘書弄水回，落花爭忍掃成堆。斜陽漸入朦朧塢，今夜故人來不來。小生偶因俗務入城，數日不能擺脫，急覓繡林，以劇談消之，竟不知他往那裏去了。天色向晚，想即歸也。正是好書讀易盡，可人期不來。〔下〕

何曾故意

只一直悞
到底

垣朱戶、竹木交加、小弟入觀亭、樹之勝、偶然足倦、披草而眠、不意樓頭有一美人、攀折梅花、故意打在小弟額上、小弟因侍女送還他、他却仍贈小弟、垂簾一笑、煞是有情、因此留連、不覺至晚、〔末〕是甚麼所在、〔生〕只記得門額題曰西園、〔末想介〕西山頭有甚麼西園呢、是了、這是趙陶齋老先生隱居之所、

〔南僥僥令〕劍。劔。芙。蓉。嶂。香。環。杜。若。溪。名。園。金。谷。差。堪。擬。只。問。那。墜。樓。人。可。似。伊。

〔生〕既是趙老先生園子、這美人一定是他家裏的了、〔末〕聞他令愛玉英小姐、素擅傾城之譽、繡林所遇得無是乎、〔生狂叫介〕我那趙玉英小姐、〔末掩生口介〕外人聞之、恐不穩便、

〔北收江南〕〔生〕呀、你教我啞、吞聲恐怕屬垣知、倒惹得我痛辛酸、撲簌簌淚交頤、俺半生來、落拓被人欺、嗟伯樂、世希誰承望、提攜國士的是香

閨。

帶順風兒訪叩雲扉盡日棲遲只落得愁欣相半醒夢皆疑

〔南江兒水〕〔末〕你忽忽如沾魅昏昏似入癡莫不是莽題橋激起一片
凌雲氣乍登樓揮殘幾點思鄉淚浪乘槎續成半幅遊仙記猜遍杜家
詩謎剪燭西窗試說與端絲詳細

〔北鴈兒落帶得勝令〕〔生〕想殺他逞嬌容將曉日欺想殺他開口把
香風涕〔末〕說起來是箇女人了〔生〕想殺他慢拈拈倚雕欄假不知想殺他
急生生下翠幕深相避〔末〕這是梅花麼〔生〕這便是遙充贈嶺頭梅也當
得親折取天邊桂〔末〕難道是他送兄的〔生〕他搓手兒弄香雪來相戲我
信口的奉新詩略當媒〔末笑介〕我不信他看上兄甚的來〔生〕真奇知他看
上了俺甚冷淡蓋黃氣〔末〕繡林兄你癡了〔生〕你道我癡也麼癡則你不會
傍層樓試一窺

〔末〕既不相瞞何不直陳所以〔生〕小弟跨馬緣山而行到一箇所在只見文

曲至此一
毫氣力不
用去雕刺
鋪飾者遠
矣

〔集唐〕惹得巫山夢裏香。半隨風雨斷鶯腸。

春樓不閉歲蕤鎖。偷折花枝贈阮郎。

第九齣 憶訛 商調 庚青韻

〔引〕遠池遊〔小旦上〕誰憐薄命閨閣年年病瘦腰肢貌誇嬌倩年光自

好無人消領斷腸花風吹滿庭。

〔菩薩蠻〕絲絲不斷情如繭欲抽無緒何堪剪春帶病同來央春仍帶回挑燈

覺影瘦又是黃昏候暮地想逢人含羞還掩身奴家趙氏小字玉英聰慧性成

姿容天授謾說閨中之秀頗饒林下之風豈意有生不辰所許非偶咳簫聲寂

寞不能附彩鳳以雙飛倒不如桂影參差且自抱銀蟾而獨處可憐紅粉豈委

白丁誓不俗生情甘怨死適間園中賞玩偶遇一生手弄殘花口吟新句雖疑

跳浪亦喜清狂世間固不少才子只誰似我這樣佳人也。

玉英已許人只此不
得他曲想
慕情景淡
淡說來所
以為妙

妙

妙甚

可以怨

〔過〕一郎神心悲哽惡因緣問何人譜定怕月下模糊渾錯訂〔看影介〕

〔末笑介〕君誠楚人，未習越俗，標致女子，那日不見些來，我敵地呵。

〔南園林好〕遊不遍歌樓舞堤，看不盡風腰月眉，况似你平昔儵然高致，肯容易的絮沾泥，容易的絮沾泥。

〔生笑介〕韞卿兄休誇，你杭州原有口號，有脂粉而無佳人也。

〔北沽美酒帶太平令〕儘着將何晏面粉飾奇，樊素口脂稱麗，立遍蘇公楊柳堤。幾層關眼底，誰似他素粧梳隨便穿衣，似秋水遙沾天勢，恍孤鴻淨連霞尾。〔舉花介〕可正是殢香魂，浮牽輕曳，憐瘦影橫披斜倚。我呵乍喜，載疑忽啼，一憑君羨奇，笑癡嘆迷，只將他小名兒，心維口提，待飽嘗些忘餐滋味。

〔末〕夜深了，睡罷。

〔南清江引〕〔生〕你看浸疎窗滿湖明月低，客思清於水，寒衾無可眠。濁酒知難醉，梅花梅花則問你，你侑心情，思睡未。

潦倒看花淚雨垂。算來惟有病相宜。

千愁萬恨無從說。說殺無人會得知。

第十齣 留館 南呂 東鍾韻

〔過一江風〕〔生急行上〕步匆匆，一徑朝雲擁。日挾山魂動，絕人蹤。虎石

奇語破鬼膽

蛇枝滅現心驚恐，喜的將到西園了。望園林樹影重，園林樹影重。園公園公，怎麼不應，我那有工夫等他，門開在此，不免闖將進去。花枝繡幾叢，看祥霞依舊把樓心拱。

我張繡林為憶玉英小姐，一夜不睡，巴到天明，未及與韞卿兄說知，急走來此，你看簾影低垂，人聲杳絕，小姐小姐，你可知張繡林又來到也。

〔前腔〕畫樓空，只見燕語胡嘶哄。豈厭賓來冗，小姐，怎不上樓來，想此時還未起哩，料芳容倒側朝衾，正續逢人夢呀，樓上甚麼響，小姐來了也，聽凌

替他做夢了

波小脚蹤，凌波小脚蹤，低低似喚儂，吓原來是風約簾鉤動。

看娟娟楚楚誰教消得卿卿爲甚的愁滿秦樓簫玉冷險些兒要搥碎溫
家玉鏡紅顏命揀淹淹床頭睡過今生

我想乍遇書生煞是好笑人也

〔鶯啼序〕湘簾靜掩如障橫更花壓層層並不曾笑臉相迎卒然何處
生情解不出梅花唱詠還恐怕是夢中留贈呀怎麼身子一時困乏起來
寒抱影〔淚介〕早不覺淚痕雙迸

〔倦倚介〕〔淨扮使女持燭上〕花枝明曉鏡燈火照殘粧夫人請小姐用夜膳
怎麼困倒在此〔扶小旦介〕

〔貓兒墜玉枝〕〔小旦〕〔貓兒墜〕酸牙茶飯苦勸懶應承領受消魂一盞
燈怪燈花偏不向病人生〔淨〕小姐不該花園行走舊症又發了〔小旦〕〔玉
交枝〕只怕沉痾又雜新添症〔淨〕小姐被兒薰香了請去睡罷〔小旦〕睡昏
昏誰知暖冷〔淨〕小姐闌闌些兒〔小旦〕困騰騰由他醉醒

玉英如此
可憐人乎

真好機會

如此曲不
板腐故佳

當面說得
妙

不遂結斷金之約，肯移絳帳，暫就青氈。〔生背介〕好機會也。〔向外介〕但恐庸才，不堪重任。〔外〕慨蒙一諾，如錫百朋。〔各拜介〕〔集唐〕匣有青萍箭，有書孔融襟。抱稱名儒，好風偷借低枝便，肅肅雍雍義有餘。〔外〕左右看酒過來。

〔梁州新郎〕〔外〕〔梁州序〕你是陽春絕唱，白珩遺種，吞吐胸中雲夢。楚才雖富，君家早占雄風。〔生〕不敢。〔小生〕小弟呵，情深望斗，見切披雲，幾番價要負笈聽臯，擁自慚非玉質，敢借石來攻。肯濫附芝蘭籍譜中。〔合〕〔賀新郎〕追管鮑，盟王貢，千秋意氣南金重。期傾倒，盡春甕。

〔前腔〕〔生〕老先生，你西湖種秀，東山韜重。于度兄，學業克承家統。小弟此來呵，未修禰刺，何期草草登龍。只怕見同蛙井，才異錐囊，館穀羞承寵。〔外〕休得過謙。〔生〕若定舍館，願即借此紅樓。〔外〕但憑尊意。〔生〕我愛他桃花紅雨亂，還有落梅風。怎教他鎖老朱欄。十二重。〔合前〕

〔淨醉上〕春時誰耐陪，問坐酒後難容帶。醒回阿嘎，有此盛席，何故偏背學生。

〔作癡觀介〕

〔前腔〕〔外上雜隨上〕小園中策杖尋幽詠，只見劈面飛花送，晝從容徑竹階，蘭手自刪支冗。〔雜喝生介〕你是甚人，老爺到來快閃過些。〔生仍癡望作不知介〕〔外〕想是遊玩的相公們，不要囉唆，請來相見。〔雜〕相公，家老爺有請。〔生驚揖介〕偶過尊園，如開綠野，遂瞻道範，恍接紫芝。〔外〕草沒庭中，久裏野人之足，花飛門外，敢停長者之車，荒蕪莫笑儂，荒蕪莫笑儂，惟存菊與松。先生仙鄉何處。〔生〕晚生楚國張繼華，遊學至此。〔外背介〕一向聽得說楚國有箇張繼華，是當今名士，他芳名記得起兒曹誦。

快請大相公出來。〔雜請介〕〔小生上〕花徑不曾緣客掃，蓬門今始爲君開。

〔外〕我兒，你前日說楚國張兄，此位就是。〔小生〕這等是繡林兄了，小弟有志歸韓，無因御李，今日乍遇，喜而欲狂。〔外〕這就是小兒惟權。〔生〕原來就是于度兄，每誦雄文，便令心折，雖艱良晤，已訂神交。〔外〕你兩人既諧傾蓋之歡，何

〔生〕敝寓淨慈，去此頗遠，晚生也不回去，些少書籍，煩尊使取來。〔外小生〕如此甚妙，掃却浮雲，看世態，留茲淡水，締心交。〔呼雜扶淨同下〕〔生〕原來小姐已許白丁，我張繡林枉費心機也。

〔尾聲〕天生間世風情種，自有連枝比翼，一箇俊梁鴻，難道輕付區區賣菜傭。

〔集唐〕紅翠欹斜十二樓，鷓鴣清怨碧烟愁。

遙看黛色知何處，惟有桃源溪水流。

第十一齣 巫醫 越調 眞文庚青韻

〔過曲〕水底魚兒，〔丑扮女巫上〕說鬼談神，人家爲女賓，呪他災病，賺些金與銀。

自家杭州城內一箇女巫李娘娘是也，自小有些邪氣，與人那話蹺蹊，如今學得一身本事，說道與神道相知，嘴口快如刀口，面皮老似腳皮，粧做聲音，假稱

伯寧妙人

〔外〕又在那裏吃醉了，尊客在此，好生整衣相見。〔淨〕甚麼尊客。〔小生〕是楚國張繡林兄，當今第一名士，父親相延與我同看書的。〔淨〕我怪殺人動不動，就說名士，只怕他的肚裏也與區區差不多兒。巴巴急急做假名士，倒不如老老實實做我這樣真醜驢。〔外〕休得胡說。〔生〕此位。〔小生〕舍妹丈王伯寧。〔生背介〕這人就是湖上使勢無賴，如何做了他家女婿，或者不是這位小姐，也未可知。〔向淨介〕還有令襟丈，請來相會。〔淨搖頭介〕〔生〕怎了，怎了。〔向小生介〕令妹丈幾時畢姻的。〔小生〕尙未。〔生背介〕這等還好。〔淨〕自古道，主人不醉，客不囉唆。賢橋梓酒量不濟，還等學生奉陪。〔小生〕這到有理。〔淨自飲介〕有箇粗令在此。

〔節節高〕連呼斟巨觥，照杯空，若還有滴重相奉，懲羣閨，戒淺鍾，催飛送，酸甜濁冷都堪用，風花雪月休教空。〔合〕莫訝觴政虐於官，請看人事昏如夢。

西園詩集
地。皈依。全憑這箇法術。白手騙得東西。怎奈命運不做。老天災把來。花賭無遺。正是如此得來。如此去。虛空裏面。想是真有神祇。說話之間。早有一箇人來了。

〔前腔〕〔淨扮駝醫上〕佐使君臣岐黃曾討論。不須瞞隱。慣能醫死人。

自家趙醫官是也。前面可是李姑娘。一向一向。〔丑〕趙先生可興頭。〔淨〕一發不濟。今年瘟疫不行。病人稀少。〔丑〕便是。你的苦就是我的苦了。〔末扮園公急上〕難定求神和服藥。且須打瓦更鑽龜。〔淨丑〕趙大叔。爲何急急忙的。〔末〕不要說起。俺家小姐患病。老爺要請高手醫人用藥。奶奶定要燒紙。兩下狐疑不決。分付尋賣卜人占一占。〔丑〕不消占得。一定燒紙。的是奶奶主意不差。老身原與奶奶相熟。再求大叔攬掇一聲兒。〔淨〕難道難道。看病服藥。方是正理。全仗大叔一力舉薦。〔丑〕這老忘八。前日醫死了人。官司還打不完。又來搶我的主顧。〔淨〕花臉吃婆一味說騙。趙老先生是正經人。決不用你的。〔末〕李姑娘。且把你的本事說來我聽。

肚裏說話、意思輪指、只在手內游移、說你家裏天地見怪、家宅又有些不宜、莫不是四季香火未了、莫不是在那處掘土鋤泥、該道有條長蛇、示箇顯應、每朝可有烏鴉、在你屋上亂啼、那虛空影現、老的長的、可是你亡過的祖宗先輩、也有穿紅穿綠、一班兒想是你姐姐姨姨、有幾處羹飯該做、是那頭齋獻難遲、脾胃弱、不思茶飯、便道是某傷亡、將他口掩、筋骨懶、時常昏睡、就道是儂菩薩把你魂迷、和那道士串通、便判四十八分醮數、得了和尚錢鈔、又批七日七夜齋期、豬腿牛蹄、收歸來可以開店、金山銀錠、燒過了擄得成堆、病好了、真箇是道來、弗來都是我箇手段、病弗好、只推他又信弗信、還是你自己、差池咳、我做師娘的、也有許多難處、弗說可也、弗知、別家亡人、又弗知能長能大、臨死箇時節、又弗曉得穿子儂裳儂衣、假說神道護身、將牙根先來咬咬、要粧神道發怒、只得把桌子、也去搥搥、還有古怪人家、貼子告示、三姑六婆、並不許上門踏戶、就有三朝兩日、也只去問藥求醫、〔笑介〕憑你老官人、介樣慳慳、那知尊夫人膏

兒進〔附丑淨耳介〕〔丑淨〕不消說〔合前〕

只要銀子 那顧生死

家人外人 無分彼此

第十二齣 堅訛 黃鐘 魚模韻

絕妙小詞

〔子引〕西地錦〔生上〕夢得相思佳句披衣索紙追書。心情煩亂渾忘去。強吟較劣于初。

小生偶爾遊園，卒然假館，多蒙趙老先生相遇之深，又得于度兄相資之益，只是拋撇了夏韞卿，心中甚歉，牽連了王公子，眼底堪憎，又聞得趙小姐有恙，多應爲着小生，想憶成病，小生日夕不寧，却又不好問箇的耗，你看樓前梅實，纍纍可愛，又是一番夏景也。

〔曲通〕啄木兒 鶯聲歇，花事除，節近黃梅天，富雨透簷牙，粉竹辭衣絮，梁心乳燕營居，閒情盡日吟芳樹，牙腮手托愁難訴，倚去欄杆一片朱。

〔憶鶯兒〕〔憶多嬌〕〔丑〕香火勤家宅，寧那天地神明，叫得應，降福消災，極有靈。〔淨〕都是鬼話。〔黃鶯兒〕〔丑〕全憑至誠，不須勒疼，破財脫悔，還乾淨。〔附末耳介〕好擔承，將來謝禮，說定大家分。

〔末〕趙先生，你的本事也說一說。

〔前腔〕〔淨〕非二陳，卽四君。姜棗燈心，要記明。〔丑〕爲何不先醫醫自家的背。〔淨〕可不道自古良醫，三折肱，縣家扁門部，文劄身，華陀扁鵲也未必能多勝。〔附末耳介〕〔合前〕

〔前腔〕〔末指丑介〕你術欠靈。〔指淨介〕你醫未精。〔丑淨〕只求大叔包荒。〔末〕這也不妨。老爺奶奶着我問卜，我想賣卜的人，又有甚麼見識，只怕簾下君平浪得名。那問策三問空費神。〔淨丑〕論語上說得好，可以作巫醫，不占而已矣。大叔只是不占便了。〔末〕你兩人且不要慌，包你都用，我回家去，假作賣卜人，說道官鬼發生。〔丑〕好。〔末〕又道天醫喜迎。〔淨〕妙。〔末〕港寬一任你船。

梅香纔下
直接園公
關筭妙處
絕不費手

〔三段子〕甫能豆如幾些、時纍垂滿株、夜來雨餘、帶稍兒、清香濕襦。
〔遞梅與丑介〕你與小姐說、愛他咀嚼、由他醋青青、本色還如故風味、蕭
疎略似予。

〔內咳嗽介〕〔丑〕有人來了、我去罷、窄步嫌苔滑、私行喜竹遮、〔欲下介〕〔生〕
還有一句要緊話、〔低問介〕小姐尊字可是玉英、〔丑遙應介〕正是玉真、〔下〕
〔生〕他說正是玉英、原來小姐沒病、可喜可喜、〔末扮園公上〕藥醫不死病、佛
度有緣人、〔生〕園公往那里去、〔末〕相公不要說起、只爲俺家小姐患病。

〔前腔〕他質如柳蒲、湊年時形消體劬、老爺夫人呵、愛同掌珠、遣小人鎮
昏朝廷醫問巫、〔生驚介〕果果果然有病、那醫巫也該有效、〔末〕相公、吉凶死
生皆天數、幾曾見彩雲常駐琉璃固、〔生〕大體或者不妨、〔末〕病勢也是十
分沉重的、只恐怕病入膏肓不可除、

要去請先生診脉、相公且告別了、正是有愁皆苦海、無病卽眞仙、〔下〕〔生〕方

妙世以自然
爲富家每
爲空疏者
借徑必如
此方爲真
自然

且下樓去閒步一回〔丑上〕添香日正永肥綠雨初晴奴家翠雲是也因趙小姐患病俺家小姐叫我探問隨便到樓前打幾箇梅子〔生見介〕那不是前日送梅的女郎麼小生拜揖了

〔前腔〕〔丑〕驚多禮〔生〕小娘子〔丑〕羞驟呼〔生〕難道就不認得小生了多謝梅花〔丑〕說起梅花還記汝〔生〕我如今在此看書做了西席先生了〔丑〕可知他寂寞文園恰堪畱病瘳相如〔生〕小生口占的詩小娘子可曾傳誦〔丑〕替你念了〔生〕近聞小姐有些貴恙想爲這詩上起的〔丑〕是甚麼說話俺小姐也沒有病他年年蹙額看春去便郎當未必因新句不勞你浪向粧臺問起居

〔生〕恭喜小姐玉體清泰小生誤聽失言幸勿見責枝頭梅子方熟意欲折取一枝煩小娘子送與小姐以報昔日之惠〔丑〕小姐正遣奴家摘取〔生〕小生代勞〔摘介〕

建廟宇、求籤問筊、倒也鬧熱、今早看有甚人來、〔虛下〕

〔玉枝帶六么〕〔末上〕〔玉交枝〕文心灰怠、筆尖花空、勞夢開、看看霜髮上頭來、〔六么令〕前程事、好難猜、幾時了、却詩書債、幾時了、却詩書債、

小生夏玉、虛長三十多歲、連困公車、明春又當大比、未知命運如何、此間靈應廟籤詞甚准、科舉秀才多去求籤、小生隨例也走一遭、正是未能免俗、聊復爾爾、有人麼、〔丑上〕那箇、原來是夏相公、〔末〕明春大比之年、欲求一籤以決進取、〔丑〕相公這等大才、自然高中的、請向前自家禱告、〔末拜介〕神聖你聽夏玉道來、

〔鑽南枝〕隋珠暗、荆璞埋、千金賦、高誰買來、後事黑如霾、浮名賤于稗、辜負我英雄骨、骯髒懷、告神明、好把我運兒改、

〔丑看介〕恭喜是第一籤、明歲高中、募修廟宇、打帳相公開疏、〔末〕若能如此便好、〔丑〕又有相公來了、〔末望介〕來的好像張繡林、有何急務、恁般匆遽、待

一箇病乃一箇不病乃一合而懸斷耶之真夢語

纔梅香說小姐沒病園公怎又說病重想是梅香故來哄我病重之言一定是真的了小姐小姐這都是小生害你

〔歸朝歡〕剛一捻剛一捻盈盈瘦軀怎當得無邊疾苦〔拜介〕虔誠拜虔誠拜把蒼天籲呼望慈悲光開照普小生呵只願做爐頭搗藥蟾宮兔將嬌娥穩向懷中護兩豎宵奔疾病無

記得淨慈寺旁有古廟一所人都說他靈驗不免齋戒求禱

玄霜搗就皆靈藥 只待裴航玉杵來

極目閨中淚盈把 書生薄劣愧仙才

第十三齣 代禱 雙調 皆來韻

〔通〕〔曲〕〔翠地錦襠〕〔丑扮廟祝上〕清晨早把廟門開打點香爐蠟燭臺家堂菩薩教成乖主顧多招日進財

自家靈應廟中廟祝的便是本廟原是淨慈寺旁伽藍庵極有靈應地方人改

西園詩卷一
二二二
此〔末〕兄也不是箇人，要到趙老先生家處館，也該與小弟說一聲兒。〔生〕一見相留，幾月欠晤，疎隔爲罪，自切悚惶。〔末〕自兄去後呵。

〔前腔〕孤吟興，索酒懷，書窗寂寥空綠苔。兄莫怪小弟說，作貴人西席，好興頭哩。舊榻冷難挨，新氈熱堪愛。〔生〕休得取笑。〔末〕我且問你，因何卜着甚哀，恁憂煎費疑揣。

〔生〕小弟只爲玉英小姐，再至西園，不想被他父親留住，那小姐想憶小弟，染成一病。

〔前腔〕愁撐肚，淚滿腮，他相思病危因不才。〔末〕這也未必爲你，如今可好了麼。〔生〕岐伯費安排，巫咸沒消解。〔末〕這等你難道替他求籤。〔生〕是了，兄這裏的籤，想多不准。〔末〕人說甚准。〔生〕指望與他祈福佑，禳禍災，誰知抽着劣籤詞，興添敗。

小弟告別了。〔末〕許久不見，怎生就別。〔生〕一定要別。〔末〕到那裏去。〔生〕急

我閃在一邊，看他做甚〔作虛避介〕

〔玉枝帶六么〕〔生急行上〕佳人難再，痛纏綿天生病災，誠心三日飽清齋，攜香瓣拜神臺，只求弱體重康泰，只求弱體重康泰。

小生爲趙小姐病重，五內如焚，特地早來替他求禱。〔丑〕相公何來。〔生〕小生楚國張繼華爲陰人犯病，特來求籤。〔丑〕陰人或是令堂，或是令正，說明了好宣疏。〔生〕你不要管，香金在此，我自通傳便了。〔拜介〕

〔鎖南枝〕蘭爲質，玉作胎，多嬌那禁多病來，無計可支挨，求神與擔待。〔丑〕相公，這是擔待不起的，請求籤。〔生求籤介〕〔丑看介〕此籤欠佳，下下。〔生哭介〕難道小姐真無救了，待我再繳一籤。〔拜介〕據誠朴望鑒裁，掣他籤再詳解。

〔丑看介〕古怪，原是方纔這籤。〔生大哭介〕可好再繳。〔丑〕不可褻瀆，正是奉勸世人休碌碌，舉頭三尺有神明。〔下〕〔末〕繡林兄，〔生驚介〕原來韞卿兄在

像有病人家
真

閨房瑣事
經名筆點
染遂妙

禁喘嗽妙

好處全在
真

〔通〕步步嬌〔旦上丑隨上〕看日轉庭槐。人聲悄。鑑藥空烟裊。尋常但見招握手迎門。滿面都堆笑。〔淚介〕痛殺病多嬌。如今客來只有鸚哥叫。

〔見介〕姐姐幾日不見，怎生憔悴至此。〔小旦〕薄命之人，死何足惜，專盼妹子到來，永訣數語，奴與妹子呵。

〔江兒水〕倚玉無分美。拈花欲並嬌。課完線帙家家早。鬪梳髻式朝朝好。換穿襪套般般小。賭遍塔前芳草。〔淚介〕不想而今忽地捐遺中道。〔沉醉海棠〕〔沉醉春風〕〔旦〕看他強扶頭將咱孜孜覷牢。把往事星星相告。禁喘嗽話叨叨。〔淚介〕〔小旦〕好苦。〔旦〕他痛將牙齦。姐姐不要愁煩。只指望你好起來。〔月上海棠〕步花間再踏芳塵。唱月下重賡新調。〔小旦〕這也不能數了。〔旦〕看你如花貌。難道未試春風。遽先秋草。

〔小旦〕我有幾件釵朶，左右帶不去的，留贈賢妹，以爲日後記念。〔旦〕這是姐姐香奩中物，時需插戴，玉體自然平復，何出此言。〔小旦〕妹子切莫推辭，奴家

此齣關目
爲後說驚
張本

暗風淒雨
欲入窗來

回館中再問消息〔末〕兄不要作駢你回去可替得他舊寓咫尺且曲留數日
〔生欲下末拉生手介〕決不放你去

〔末〕沈約腰圍太瘦生 此中何得許多情

〔生〕只愁風雨催花急 不耐枝頭到五更

第十四齣 病訣 雙調 蕭豪韻

〔引〕金瓏璫〔小旦作病容淨扮女使扶上〕今生望少薄露臨朝渾瘦盡
不成嬌夜臺應自好不如早赴萊蒿捱短日轉無聊

奄奄弱息藕絲聯撐被無多剩骨眠擲鏡淚痕留不住可憐無復舊時妍我趙
玉英一病纏綿自春歷夏寒攻熱逼真是百樣煎熬氣竭神離已到十分消怯
連朝病勢有增無減香筠我多應不好了〔淨〕老爺夫人說如今天氣炎熱請
小姐耐煩些一交秋節自然平安〔旦歎介〕我那捱得到秋早間王小姐說來
看我怎還不來〔淨〕想就來了

甦醒、

〔玉交枝〕〔小旦〕精神全耗、〔淚介〕瘦不完、止有如泉淚、拋爹娘呵、你也不要痛我、女孩兒原養不得堂前老、有哥哥伏侍昏朝、只是我生來騙得父娘驕、便啣環只好效來生報、〔老旦〕兒、略用些湯水、〔小旦〕死心窩、空將水澆、〔老旦〕兒、你可有甚說話、〔小旦〕作氣急拍枕介〕噎喉、嚙惟將枕敲。

〔川撥棹〕〔外小生〕休悲悼、靠參苓、還奏效、〔老旦〕且再揀子母錢燒、且再揀子母錢燒、保祈他災除難消、〔合〕軟迷離、魂欲搖、冷淋侵、風暗飄、

〔小旦〕多謝爹娘好意、只是孩兒的病、犯得拙了、

〔前腔〕躑躅闌、干雨後、蕉怕聽、江風催、去潮、〔外〕我兒、你把病原仔細一說、〔小旦〕不須問、惹病根、苗不須問、惹病根、苗總則是冤、牽命招、〔合前〕

〔內云〕王家官人在後堂問病、〔小旦〕急作睡介、〔老旦〕女婿早間叫人來說、若要病起、須是沖喜、〔外〕這等病重、沖甚麼喜、〔老旦〕擇吉行聘、待身子好了、

催命鬼到

痛哉

已與母親說過送來便了。

的是分香
賈履情景

真極矣自
堪墮淚

真

〔五供養犯〕金珠略表，也不枉閨房半世知交，翠雲香筠，你兩箇過來，各分與你些少衣服，趁將奴眼在分取舊紅綃。〔丑淨哭叩介〕多謝小姐。〔小旦〕奴家便死也無所恨，這是前生壽夭料爹行，尙會遣消懷抱，更怕娘親痛短齒耐長號。妹子，〔月上海棠〕專靠伊家，慰依衰老。

〔內云〕先生要進房診脈，好生收拾。〔旦〕姐姐，我且回去，明早又來看你。〔小旦〕只愁此別成長別。〔旦〕但願來朝勝昨朝。〔同丑下〕〔小旦〕妹子，你真箇去了。〔哭暈介〕〔淨慌介〕老爺夫人快來，小姐暈倒了。

〔玉胞肚〕〔外老旦小生急上〕聞言驚跳，雜鴉聲，枝頭怪鴉。〔哭介〕望百年月滿珠圓，忍一時瓦解冰消。〔叫介〕你一靈可聽得哭聲高，世上難尋續命膏。

〔小旦作醒介〕誰人在此喧鬧。〔外〕好了好了。〔老旦〕是我也兒。〔小生〕妹子

〔過〕秋夜月〔淨上〕家勢豪，說起都知道，日日街頭尋人鬧，滿城與我加徽號，〔敲腹介〕道其中欠少，只包些料草。

學生王公子王伯寧的便是，自小生性猖狂，占得嫖賭頭場，家父官居太尉，杭城第一門牆，兩箇拳頭頗硬，更有狼僕扛幫，出入行人趨避，威風打斷街坊，從來不識一字，文章真弗在行，那些人口嘴不好，把賤諱伯字抹了，左手寧字去了。上裝道我是白丁公子，可也名實相當，弗知那世福分，聘得一箇美貌嬌娘，打點洞房花燭，今冬穩做新郎，豈料染成一病，半年弗起眠牀，想是我花星未照，還該獨守空房，〔雜上〕有事不敢不報，無事不敢亂傳，大爺趙家小姐昨夜沒有了，〔淨大哭介〕〔雜勸介〕〔淨〕主母死了，你們做家人的，不幫我哭一哭，反來勸我，〔雜〕大爺未過門的夫妻，爲何如此痛哭，〔淨〕蠢才，你那曉得我的，哭意，這不是哭我的妻子。

〔大趑鼓〕姻緣雖訂交，紅鸞慳偶，豈動悲號，〔雜〕正是，敢是肚腸痛那聘

可憐人

麗娘無其
灑脫小青
無其情致

便與畢姻〔外〕也是小姐想是睡着了〔淨〕是睡着了〔外〕我們出去且等他
息一息孩兒去陪了王妹夫正是愁多一夜添頭白〔老旦〕淚盡千行助眼枯

〔同小生下小旦〕老爺夫人方纔說些甚麼〔淨〕說王家官人要冲甚麼喜擇
吉行聘病好畢姻〔小旦〕咳我趙玉英死的不差也

〔尾聲〕花枝甘背東風老也省得狂蜂雜鬧便等我向乾淨泉臺走一
遭

痴迷原有九原情 速整魚軒地下迎

打頓氣絲和命掙 牽延剛得到三更

第十五齣 聞計 南呂 蕭豪韻

〔雜上〕天有不測風雲人有旦夕禍福自家王府院子是也今早趙老爺門上
打聽小姐昨夜三更時分不幸去世只得報與公子知道可憐紅粉佳人化作

南柯一夢〔下〕

司敗問昭公。孔子曰：知禮。

娶吳爲同姓。謂之吳孟子。

第十六齣 訛驚 南呂 寒山韻

〔刊一剪梅〕〔旦上丑隨上〕一夜金風葉乍刊，秋滿欄杆，人倚欄杆，瓊環月下杳難攀。本自孤單，更覺孤單。

〔集唐〕少年已慣擲年光，一度思量一斷腸。無限別魂招不得，蓮花峯下鎖雕梁。〔淚介〕我那趙家姐姐呵，〔丑〕小姐免愁煩，常言道死者不可復生，哭也沒幹。〔旦〕咳，我與他是何等的姊妹。

〔過香柳娘〕似同胞一般，似同胞一般，小時相慣，晨昏笑語都無間。想生前玉顏，想生前玉顏，不信隔人間。若還在吾眼，他臨訣之時，專以伯母爲念，怕老人家哀痛過了，不免去勸他一番。〔丑〕正是，我同小姐去來，向高堂慰安，向高堂慰安，強勸加餐。〔旦拭淚介〕倒先怕我啼痕難按。

金〔淨〕那在錢和鈔〔雜〕小的委實不知大爺主意〔淨〕你道我哭他甚麼、只是哭他的標致、哭他月媚與花嬌、一種風流難畫描、

〔雜〕這不難、大爺再揀標致的、續了寡絃就是〔淨〕只怕沒有、急切間那里尋着好的〔雜〕包有〔淨〕比趙小姐何如、

〔前腔〕〔雜〕丰姿一樣標、〔淨〕住在何處、〔雜〕西園門外有箇可意根苗、〔淨〕就在西園、我怎麼不曾見、他家中是有何人、〔雜〕戚屬都無靠、〔淨〕這等那箇主婚、〔雜〕說起來又要求趙老爺、〔淨〕他女兒已死、水米無交、求他做甚、〔雜〕那小娘子的父親、與趙老爺有通家之好、今上無父母、下無兄弟、少不得是趙老爺主婚、向別家琴瑟再和調、又何必腸斷西風爲玉簫、

〔淨〕絕妙絕妙、你且說那小娘子是那一家、〔雜〕呵、他姓王、是王孝廉之女、同姓不可爲婚、怎處、〔淨〕不要管他、只說自小舅家他養、教他認了舅家姓、就是〔雜〕這也有理、

此語有關
目要看

妙妙

聞死即怕
則張生一
無情之人
大哭而後
見作者妙
處

偶然倘良緣不慳、倘良緣不慳、〔旦〕他一徑好胡顏、斜波溜光眼、〔內犬
吠介〕〔丑〕有人來了、〔旦欲下生攔介〕〔旦〕且回家去、明日再來、看伯母罷、生
人遮路羞迴步、密語當風畏竊聽、〔同丑下〕〔生〕怎麼不往內廂、反走出園外去、
料閨中往還、料閨中往還、豈出門闌、想是驚慌錯散、

且到書館中去、怎生寂然無人、〔向內介〕請大相公出來、〔內應〕俺家小姐不
幸、大相公往寺裏修齋去了、〔生驚介〕小小小姐你死了也、

〔前腔〕搵青袍淚漣、搵青袍淚漣、不勝悲惋、教人恨殺梅花瓣、且住、小
姐已死、適纔所見、又是何人、〔作怕介〕哎喲、張繡林青天白日、遇着鬼了、我說病
人不該好得恁快、且何故走出西園、原來是鬼、且往韞卿館中躲避、有何不可、〔欲
走又止介〕鬼正在園門、怎敢行走、只得硬着膽、闖將過去、〔走介〕栗生生戰寒、

栗生生戰寒、呀、鬼來了、〔跌介〕原來是落葉響珊珊、長空叫征鴈、再回頭
審看、再回頭審看、草袖烟鬢、一似隨風追趕、

〔丑〕小姐請行，〔旦〕年老不堪重失子，愁多爭奈又離羣，〔同丑下〕

〔前腔〕〔生急走上〕怪良朋恃頑，怪良朋恃頑，把人牽絆，深閨痊否空
凝盼，這兩日被韃卿苦苦留住，不知小姐消息，乘空得脫，急走回館，呀，那進西園
去的，不是小姐後面隨的，不是梅香麼，不免跟上講幾句話兒，〔旦丑上〕轉重廊
曲欄，轉重廊曲欄，〔生〕小姐拜揖，〔旦驚避介〕〔丑〕小姐不要忙，這便是張相
公，你看他扇影少支欄，鞋尖險兜踉，〔生背介〕喜嬌姿遽安喜嬌姿遽安
還該在繡閣休閒，怎便向花園閒散。

〔向丑介〕前日摘的青梅，可曾送與小姐，〔丑〕一五一十交付明白，二面質對
並無侵剋，〔生〕休得取笑。

〔前腔〕〔旦〕謝他家手攀，謝他家手攀，脆香圓綻，〔丑〕小姐謝你哩，〔生〕
投桃未報，獻佛非誠，方切自慚，何足云謝，只不知可中喫麼，〔丑〕虧殺他等，開驚
破朱唇懶，〔生〕梅者媒也，小姐見贈梅花，小生亦以梅子爲報，天假之合，事豈

好了好了，已到淨慈了，倘于度兄來請赴館，勸他早上公車，便是。咳，趙小姐，趙

小姐，

害怕時又
有此語所
以爲有情
人去

〔尾聲〕你芳魂不逐朝雲散，我比却抱柱書生負報。待驚定情，還再把淚去彈。

秋水隔芙蓉。

翩躚自來去。

借言伊人闋。

應在烟生處。

西園記傳奇卷上

〔通〕奈子花〕嘆窮交家業無餘指閨房便是遺孤他臨終囑托提攜如父每回思幾年辜負〔合〕恩撫恰好慰北堂遲暮

〔末扮園公上〕攪我朦朧睡憎他剝啄聲稟老爺王家官人差人在外求老爺作主要娶那王小姐〔外〕你道何如〔小生〕爹爹不要許他當初看妹子意中似以失聘白丁爲恨只是從小許定無可奈何豈可又誤別人家兒女〔外〕我意正亦如此

大是

〔前腔〕〔小生〕論婚姻要相女歸夫諺常云駿馬癡奴這前車未遙豈堪重誤俟從容別尋門戶〔合前〕

〔外〕你對來人說王家同姓只怕不便爲婚

不是冤家不聚頭
堪傷艷質委荒丘
仙源久厭漁郎蠢
閣住桃花不肯流

第十八齣 立女 黃鍾 江陽韻

西園記傳奇卷下

梨花主人編 西園公子評

第十七齣 議立 南呂 魚模韻

〔刊女冠子〕〔外上〕膝前馴遶無嬌女，只一子又逼公車。〔小生上〕上林花挈伴須看去，怕日斷白雲深處。

〔外〕張繡林催你北上，何日起程。〔小生〕稍候仲冬，行亦未晚。〔外〕早至京邸，可以溫習經史，且免途中風雪之苦。〔小生〕甘旨缺奉，不敢遠離。〔外〕我年未衰邁，山水自怡，我兒努力功名，切勿掛念。〔小生〕自從妹子亡後，母親日夕悲啼，勸慰不止，孩兒行後，一發冷寂，誠恐哀毀失調，依孩兒所見，何不抱養王家妹子，早晚奉侍母親，孩兒也好放心前去。〔外〕此言深爲有理，不但汝母有伴，把我撫孤本意，一發完了。

玉真過房
一混最妙
却全不扭
捏此老又是
一見

好乖丫頭

一騙就轉
老人家喫
不得三兩
糖也

〔前腔〕〔旦〕娘娘福壽無疆，你看庭菊森森，一朝爭放。〔扶老旦行介〕待我嬌扶欵步。〔摘花簪老旦髻介〕笑折黃花替你點綴秋粧。母親莫不風冷麼？衣裳喚來添上。母親莫不肚饑麼？待效小姑廚下先嘗。只恐怕生來愚劣，不中承當。

〔前腔〕〔老旦喜介〕端詳德性溫良，旋遶身邊，沒些生樣。春生笑臉，看他退後迎前，不住趨踰。我兒歸房，與伊斟量。儘春蠶裁飾衣裝，待來朝搜遺金釧，解付明璫。

〔外上〕螟聽蟲呼形亦肖，〔小生上〕花憑木接性皆移。〔外背問丑介〕小姐過來，奶奶可歡喜麼？〔丑〕初時還有些不快，被小姐挨頭擦耳，一頓熱煨，就騙轉了。〔小生〕如此却好。〔老旦〕我兒拜了爹爹，見了哥哥。〔旦拜介〕〔外〕此女達禮知書，不愧吾家閨閣。〔小生〕恭喜母親添蘭益玉，可誇異日門楣。

〔前腔〕〔外〕兒行秀出閨房，我愛他飛鳥依人，自然親傍。若不是天生骨

老夫人先
悲後喜玉
真伴喜暗
悲陶齋父
子合計騙
老婆子把
各人情性
描寫無餘
是顧虎頭
手筆

〔子引〕傳言玉女前〔老旦上〕繡閣淒涼，憑問我兒安往，哭不完殘衣剩帳。

自生血肉自知親，說向旁人總不真，換得少年人，不死儘教死我老年人。我那玉英孩兒，虧你撇得下老身，竟自去了，老爺將王家玉真侄女，與我過房，我想過房的，怎能殺如親生的，好傷感人也。

〔傳言玉女後〕〔旦上丑隨上〕通家世誼，沒分隔終朝來往，驟呼爹媽，好生羞向。

母親請坐，待孩兒拜見。〔老旦〕不消罷。〔旦拜介〕念孩兒未諳閨範，從來倚習嬌癡，母親夙具母儀，還望勤加教訓。〔老旦背介〕

〔通曲〕降黃龍〕暗地思量，他與吾兒，並年生長，吾兒若在，盼得他來，語笑成行，堪傷早年淪喪，反教他人拜候前堂。〔旦叫母親介〕〔老旦〕猛聽他一聲呼喚，一度悽惶。

又斷腸。

衫袖依阿笑語明。

自然憐惜自然輕。

世間莫怪娘親女。

娘女相看別有情。

第十九齣

倖想

南呂

家麻韻

〔通〕金錢花〕〔淨上〕死了一箇渾家渾家再娶一箇嬌娃嬌娃只嫌同姓少爭差天成就別栽花將甚話再回咱將甚話再回咱

着意種花花不發無心插柳柳成陰學生爲王小姐親事央趙老頭子作主葫蘆提許了就是偏生古怪說甚麼同姓不可爲婚不想老頭子恰好領他爲女這却不是同姓了又央媒去說料他屁也沒得放打點做親樂樂〔雜上〕因緣因緣事非偶然謀事在人成事在天〔淨〕親事如何〔雜〕趙老爺堅執不允小的同媒人再三懇求趙老爺說等大爺中榜之後再議罷〔淨〕好難人法你曉得我是中不來的怎處〔雜〕快請發蒙先生連夜念起子曰來〔淨〕不濟事我

肉怎左右趨承，恁地家常。〔小生〕排行忝爲兄長，侍晨昏，賴有賢妹相幫，倒強似兒郎生分，貼坐書堂。

〔小生旦送酒介〕

〔黃龍袞〕千秋共捧觴，千秋共捧觴，萬事從教放，報答春暉，寸草心空長。〔旦背介〕勉強追隨，終嫌生強猛，可來親父母心兒上。

〔前腔〕〔外老旦〕齊齊總角長，齊齊總角長的，的同胞樣，一般兒貼肉粘皮，何必親生養。〔小生背介〕你看母親老性柔情，一徑的甜移蜜向，猛可來親姊妹心兒上。

〔雜上〕閣內方添女，門前又到媒，稟老爺，王家官人知小姐過房，又央媒在外說，既無同姓之嫌，可再訂兩家之好。〔外〕科場在日，即日起行，何暇講求婚事，且等中榜歸來，再作道理。〔雜〕曉得，始知金榜客，卽是洞房人。〔下〕

〔尾聲〕〔合〕夫妻兒女同歡賞，買不就一家和暢。〔小生〕只恐明日歌驪。

妙妙

妙妙

富貴險哉

央他代做滿紙塗鴉，也省得煩勞貴體，把枯腸搜刮。〔淨〕這倒使得。〔雜〕姓名兒穩向高頭掛。〔合前〕

舊女婿爲新女婿，大姨夫作小姨夫。

洞房索性隨金榜，試看癡翁難得無。

第二十齣 同登 南呂 尤侯韻

〔引〕步蟾宮〔生上〕東風吹綻皇都柳，可是我今番時候。〔末小生上〕笑人人都想奪前籌，誰落孫山之後。

〔生〕懸名挨第設瓊林，〔小生〕剪就宮花只待簪。〔末〕老大自拚淪落慣，可憐家裏盼泥金。〔生〕今朝放榜，我等同寓三人，偷得並雋，其樂何如。〔末小生〕此時也該報了，且到門首一望。

〔曲〕不是路。〔淨上〕穩步瀛洲，放在荷包沒走頭。學生尋覓願主，買通關節，只用幾貫錢財，功名便可拾芥，好笑趙于度張繡林，平日同窗，欺我白丁，背地

無乃爲世
曰白丁舉
竟不曾中
則中出者
必非白丁
矣

想中出來的，那里都是真才。

〔瓊窗郎〕〔瓊窗寒〕文章不必皆佳，笑冬烘，頭腦花少，甚麼黃金白鐵，買下烏紗一般兒，喬裝面孔，風雲叱咤。我如今也去做些勾當，中了回來，莫說一箇王小姐〔賀新郎〕羨絲鞭，遮住看花馬〔合〕誰敢向問真假。

〔雜〕大爺所見甚高，或是主考，或是房考，買了字眼，中榜歸家，不怕親事不成，〔淨〕只是場中卷子，也要塗黑，〔雜〕這也不難，場前多有私賣蠅頭錄的，買他一本，夾帶進去抄寫便是。

〔前腔〕蠅頭錄本堪誇，〔淨〕好便好，只怕搜檢出來，〔雜〕商議一箇妙法方好，〔淨〕欲藏衣、鞋、巾、髮、筆、硯、食、物、內、介，〔雜〕都不妙，〔淨〕這等怎處，〔雜〕大爺休慌，從來科場禁約，先告人方法了，道藏在不可言之處，〔淨〕在那里，〔雜〕要潛藏入屁丫，〔淨〕笑介，這等是放屁文章了，〔雜〕大爺有得屁放，就是好的，〔淨〕偷或大便不謹，突了出來，不是要笑的，〔雜〕大爺還有一箇方法，揀着好秀才，買了同號，

曲江頭、揮鞭總是同年友、十里朱簾捲畫樓、〔淨〕扯問、雜、雜、不理、推淨、擁、末、小生、下、〔淨〕他們都中、難道只空老王、想自己下處已報過了、且回去看、〔雜〕扮家人上、得意猶如添翼虎、失時好像落湯鷄、大爺可來報了、〔淨〕下處可曾報、〔雜〕不曾、〔淨〕我中是一定中的、怕還報不完、〔雜〕長久了、〔淨〕或者條子失落、〔雜〕這也未必、小人倒有一箇想頭在此、只怕還有續案、〔淨〕胡說、關節怎生不應、〔雜〕大爺、這是一班撞金鐘光棍、〔淨〕既然不中、索還原銀、〔雜〕光棍拐了銀了、何處追尋、便尋見他、顛倒挾詐、不如罷休、〔淨〕跌足介、真堪醜、利名兩折羞開口、銀子還是小事、趙家親事未必穩了、怕婚姻難就、婚姻難就、

榜上今朝沒了名、 姻親大分已無成、

奸徒騙去知多少、 叫做賠了夫人又折兵、

第二十一齣 再館 仙呂 先天韻

〔通〕甘州歌、〔小生〕冠帶雜唱道引上、〔入聲〕甘州、行光一片、任馬蹄橫踏、

可惡
文無口三
字灑多少
才人血淚

用功不肯和我閒耍，那知不用功的倒強，似用功的不免故意到他寓所等報，奚落一番。〔見介〕諸兄文字高妙，定然元魁。〔末生小生〕文無口，不知命運可相投。〔淨背笑介〕這兩箇窮鬼，不要說起，便是小趙這樣公子，一百箇也不如老王可笑得緊，也指望中笑村流，酸風蝥得眉兒皺，豈是入彀英雄我輩儔。〔內喊介〕〔淨〕來了來了，〔雜扮報人喊上〕報報報，〔淨扯問介〕可是杭州王伯寧相公，〔雜〕張繼華相公中了，〔生〕中在那里，〔雜〕二甲，〔末小生〕恭喜，〔生〕恐怕差了，〔雜〕無差謬，〔出報單介〕看紙條刊就尊名否，御筵端候，御筵端候。

〔擁生下〕

〔前腔〕〔末小生〕你看他意氣橫流無計留仙附李舟，〔淨〕二兄且莫慌，老王還不曾報在，〔內喊介〕〔淨〕聽人聲驟，怎麼不見來報，〔作呼報錄人不應介〕他過門不入好心憂，〔雜喊上〕報報報，夏玉相公，趙惟權相公都高中三甲。

前輩家訓
如此

倖、邀寵便令乘傳、〔雜上〕新科接舊宦、舊僕長新威、稟太老爺、小老爺已將到了、宮花顛影愁壓帽、彩帳翻霞欣擁軒、〔外〕快備喜筵、〔小生雜行上〕攜書去、着錦旋笑他、蘇季返秦年、〔合〕笙歌沸街巷、喧相看骨肉倍歡然、

〔小生拜見介〕

〔前腔〕嚴慈夙勉旃、幸一朝登第、未墜家傳、〔外〕我兒、這還是祖宗積德所致、絲衣粒飯都是剩餘前件、你既得廁名仕途、就該努力王事、要思量平生所讀皆聖教、莫負了頭上之冠、稱進賢、〔小生〕多謝爹爹教訓、〔雜〕張爺到了、〔外〕那箇張爺、〔小生〕就是繡林年兄、一路同來的、〔旦背介〕他也中了、〔老旦〕堂前饒喜氣、門外列嘉賓、〔同日下〕〔生雜行上〕湖光映山色、連依然鹿徑隱西園、人應笑、賓又還、敢是再圖館穀戀寒飈、

〔見介〕〔生〕小姪昔幸登龍、今叨附驥、敢忘提攜弱值、還祈指示迷津、〔外〕先

生喜遂圖南、小兒亦免敗北、誼深同譜、感切他山、左右設酒在西園舊館、

十里花烟、天涯芳草、翻覺、帶人嬌軟、雙旌引路、逢麗日、夾道行人、誇少年、〔雜稟到驛介〕〔小生〕下官趙惟權、忝中春榜、給假省親、張夏二年兄、亦以選期尙遠、請假而歸、分付等候二位老爺同行、〔雜應介〕〔生末冠帶雜唱道引上〕

〔排歌〕承恩允、乞假旋、春明門外、卽遙天、鄉心緊、驛夢懸、催程陡的、斷金鞭、〔雜稟到驛與生相見介〕〔雜〕稟上張爺、到湖廣去、就該與二位老爺分路了、〔生〕匆匆言別、何以爲懷、〔末〕纔欣連轡、忽恨各天、握手臨歧、悽感欲絕、敝鄉此時、柳暗堤頭、王孫走馬、轉盼荷香水上、仕女停橈、年兄無意、一續勝遊乎、〔小生〕西湖、應自有緣、東道、猶堪作主、〔生〕小弟風木餘悲、天桃未偶、有身如寄、無家可歸、年兄旣爲設待、徐之欄、小弟敢不買訪、戴之舟、請後車塵、願隨馬首、〔末小生〕如此、却好、〔生〕分付前站、不往湖廣、與二位爺同往杭州去便了、〔雜應介〕〔合前〕〔同下〕

〔前腔〕〔外老旦旦同上〕泥金報喜傳、又疏求歸省、暫返家園、書生微

家許我做官歸、招婿、難道不做官的再無妻、一世、

學生爲王玉真親事、費盡心機、只想買中科名、婚姻立就、誰知爲光棍所騙、下第而歸、那趙于度又偏生中了、好不熱鬧、我失意之人、有何面目上門求親、須得良媒在中說合、我想別人也不濟事、新中的夏韞卿、是他家同年好友、不免轉央攬掇、轉灣抹角、此間已是、有人麼、〔雜上〕新銜爲大叔、舊號是東橋、那箇〔淨〕王伯寧相公拜訪、〔雜〕老爺有請、

〔引〕玉井蓮後、〔末上〕玉子推殘、見客匆匆倒屣、

〔雜〕王白丁公子在外、〔末〕此人何事而來、〔淨進介〕老先生宏才偉抱、虎榜先登、小弟一來拜賀、二來有事奉懇、〔末〕願聞、〔淨〕貴年伯趙陶齋、原是小弟岳丈、

〔通〕好姐姐、昔年絲蘿潛締、奈無福嬌閨先世、〔末〕可傷了、〔淨〕幸還有一位令愛、前盟未冷、何妨續小姨、〔末〕原是翁婿、續親想也不難、〔淨〕他說中

即以玉真
舊居作寓
絲毫無漏
妙妙

〔前腔〕〔合〕閒行舊館前、看架頭顛倒、還是文章書卷、經年違別、恰似隔世因緣、苔因客去、隨意牽烏、識人歸、加力嘯。〔外小生〕杯頻勸、楊尙懸、嘉賓何待主人賢、〔生背介〕情難訴、人可憐、怕香魂來往小梅邊、

〔外〕館中狹隘、不足棲遲、但係舊居、或無鄙棄、〔生背介〕我、想園中是小姐魂、遊之所不宜、再住、〔轉介〕若有別居、更覺便適、〔小生私語外介〕妹子過房之後、舊居空了、儘可作寓、〔外〕有一所小房、就在西園門首、先生寓彼便了、先生、〔餘文〕恕疎貧、無甘腆、〔小生〕相知應不計周旋、〔生〕老年伯、說那里話、難道復館先生就不似前、

〔生〕回首荆門路、轉賒、且隨書劍寄天涯、
〔外〕莫言客況淒涼甚、請看當年舊絳紗、

第二十二齣 覲婚 仙呂入雙調 齊徵韻

〔通〕字字雙、〔淨上〕臉上雖多腹中稀、墨水科場被賺折便宜、天理他

韻清光線
繞楮墨之
外靜夜幾
讀數過人
疑彼渡銀
河來也

應得奇

大奇

〔集唐〕已帶殘陽又帶蟬。聲聲移近臥床前。自悲有瑟無彈處。露欲為霜月墮烟。下官承于度年兄慰留。假寓西園外宅。當此早秋天氣。甚覺淒涼。忽然想起玉英小姐。他為我一病身亡。亡後又顯出魂靈。與我相會。真是生死情緣。我張繡林一味害怕。好不負心。

〔曲通〕小桃紅〕他須不是。幻花攝月女天魔。照舊的新粧裹也。窄徑廻身笑臉生。湍便道鬼如何。我的玉英小姐。只道你怯生生。生病偏多。誰道恨綿綿。成真箇也。似今夜月朗雲和俏。飛瓊可也步銀河。

閉門獨坐。轉覺夜長。就枕還醒。看書又懶。如何是好。不免把小姐叫喚一番。

〔連叫介〕

〔下山虎〕你一霎時。夢昏影墮。難道就骨化情磨。〔低叫介〕小字休輕播。怕人聽波。〔高叫介〕叫徹層雲。須把他耳根聒破。〔又叫介〕〔小旦內作〕微應介。〔生聽介〕是那裏風聲頻撒和。〔又叫旦〕又應介。〔生〕好怪。恰像有人應聲。

榜之後、方許議親、羞不第、無顏再向朱門裏、老先生是同年好友、斗膽冒瀆、借鼎吹噓、付允期、

〔前腔〕〔末〕兩家重修舊誼、算武林更誰似尊公門第、〔淨〕不敢欺、門第是數一數二的、〔末〕况你風流倜儻、〔淨喜介〕褒獎、〔末〕文章邁等夷、〔淨羞介〕敲打、〔末〕真佳婿、中榜議親、想不過是言詞激勵、無他意、管取鸞膠可再期、

〔淨〕多謝老先生玉成、就此奉別了、

〔末〕男女居室、人之大倫、

〔淨〕金剛揩背、勞動大人、

第二十三齣 呼魂 越調 歌戈韻

〔子引〕霜蕉葉、〔霜天曉角〕〔生上〕秋窗夜火照影、挨更坐、〔金蕉葉〕片片

庭梧欲墮、冷惺忪、風生帳羅、

曲至此脂粉俱無泣
歌欲化幽止
餘一種幽

〔生〕玉英小姐你敢恨着我來

〔江頭送別〕紅樓下不爭我浮踪浪過。梅花朶不爭我信口閒哦。這都是書生造下風流過。生生害殺嬌娥。

〔小旦〕原來就是執梅那生。我趙玉英難道爲你憶死的咳。當初若許得如此兒郎也不枉殺奴家一命。

〔五韻美〕若是他戴烏紗朝青鎖。任鴛班揀就無別箇。我如今盼清明纔領到坟頭。火空山冷臥。只靠着野寺疎鐘敲。破誰似你癡情重。密意多。陪夜月似杜宇聲聲。將來喚我。

〔生〕窗外甚麼響動

〔羅帳裏坐〕勾殘木葉分明。珮拖依微月影。隔窗低躲。待我起來一看。〔小旦閃介〕〔生起又止介〕這三更天氣露下庭柯。癡癡懶待出衾窩。〔作攜燈欲照小旦吹滅燈介〕〔生〕呀。又早燈花暗挫。

更妙

妙

夜已深了、進去睡罷、正是酒醒、剩將愁與我、戶扃推出月、還他〔下〕〔小旦〕好
笑這生、當初紅樓之上、簾垂幕隔、我便見他、他却不會見我、如何想憶我來、其
中必有差錯、咳、就算差了、自是天下有情人、只這幾聲叫喚、我趙玉英也消受
不起了。

〔山麻稽顛換〕但情真何爭錯、莫不伊行原不差、訛知麼、為你費俄延、直
跔得苔痕破、抵多少夢迴巫嶂、珮遺洛浦、淚滴湘波、

〔餘音〕說不盡轉輪彈指三生果、忽碧月前山偷墮、我趙玉英去了也這
響颼颼的剪葉風聲、便是我。

珍重千金舊乳名、狂生何敢喚卿卿、

癡魂又惹梨花夢、撩亂春愁一夜生、

第二十四齣 訝疎 仙呂 皆來韻

〔刊小蓬萊〕〔旦上丑隨上〕學作他家兒態、一般兒親熱、偎挨遺香剩

粉生教接領暗地傷懷

白丁若中
嫁去便作
夫人于世
法有何不
何以見得

奴家趙玉真是也，自從過房以來，又早一年光景，所喜者爹娘見愛，叨承菽水之歡，所悲者姊妹無依，徒作河山之歎，這也不在話下，可恨王白丁無知來求續聘，爹爹辭待榜後，幸的他不會中，也〔丑〕小姐這還不足爲喜，張郎高中，是小姐的大喜哩，〔旦〕劣丫頭，是甚麼說話。

〔曲〕
〔過〕桂枝香 看他風姿瀟灑，自然的文章精采，幸未遇白眼朱衣，免得箇明珠滄海。我一向只愁白丁中了，〔合〕怕桃花浪開，桃花浪開，巴人錯愛。陽春招怪，今日里始舒懷，要展掄魁手，須儲作賦才。

〔丑〕他來說親，小姐就是夫人縣君了，〔旦〕噤聲。

〔前腔〕他把五花懷揣，七香誇賣，止恐怕結綵樓多，可剩下牽紅絲在。

〔丑〕他是風魔秀才，風魔秀才，當日箇低回無奈，料不是輕狂無賴，謾疑

猜，小姐你想他怎不歸去，又來我家，若然不爲圖婚，至難道仍因覓館來。

出神入化

〔旦〕他如今還住在園裏麼？〔丑笑介〕小姐，

〔長拍〕他欲向理、繡窗前、理繡窗前、梳粧臺側、暫憩一鞭、行色。〔旦〕這等

說難道就住在我家舊宅？〔丑〕差不多兒。〔旦〕怕流膏零剪、可有幾許未消

詳洒掃香堦粉氣、溷書齋算華門蓬室、豈容車蓋好笑。他行李如歸、渾

倚熟曾不問主人來。〔丑〕他見我們不在、一定疑心了。〔合〕空有武陵溪在、

怪紅稀綠暗、不見花開。

〔丑〕想他還不知小姐過房、故此未來說親。〔旦〕既住我家房子、自然曉得我

過房了、在此數旬、音問也不通一箇、還指望他說親麼、

可慮

〔短拍〕這也是反覆人情、反覆人情、掀翻宦態、又何須苦恨多才。他不

說親也罷了。若王家反來說親如何是好？〔丑〕正是。〔旦〕只怕狡計落駑駘、平

白地、把人坑害、枉却經年引領、盼得你名姓上金臺。

〔尾聲〕〔丑〕因緣簿內明開載、空著你閨閣裏暗中摹揣。〔合〕莫與鸚鵡

曲旨如蠶
吐繭抽之
不竭

偷聽浪作猜。

西園只隔一垣居，何事連句斷鴈書。

踪跡不來還不去，教人無處費躊躇。

第二十五齣 議贅 商調 皆來韻

〔引〕遶池遊〔外上〕君恩世戴，有子趨朝在。老林泉益堅狂態，〔小生上〕斑衣戲彩，椿萱康泰，只愁聽催官詔來。

〔外〕我兒，我一向身越江湖，心存廊廟，汝今登第，不惟增家門之氣色，亦可備國事之驅馳，小子勉之，老懷慰矣，只你玉真妹子，年已及笄，尙無佳配，那王伯寧日逐絮求續親，甚覺可厭，不若揀一門當戶對的許了，也省得心中牽掛。

〔小生〕孩兒思想張繡林年兄才華出衆，家室未宜，爹爹何不卽邀西席之賓，以作東床之客，〔外〕這倒也好。

〔接雲鶴〕〔末上〕無端閒事費安排，央爲月老望門來。

王白丁求往趙年伯處說親，此間已是不免逕入〔小生〕原來是夏年兄，〔末〕小姪此來，特與令愛作伐，〔外〕那家，〔末〕原是舊令婿，〔外〕又是他了，〔末〕他說老年伯原許過他了，只待中榜畢姻。

〔通〕黃鶯兒〕金諾已先諧，困科場，也是命未該，那見帽兒窄窄都有烏紗戴，〔外〕你道他學問如何，做人如何，〔末〕這無過老年伯曉得，怎反問小姪起來，知他才不才，知他歪不歪，想阿翁自有真評，在苦央來，婚姻大事，須要聽尊裁。

〔外〕不是老夫推阻，但前女夭亡，恐不吉利。

〔前腔〕回首鳳簫臺，淚臨風，實可哀，想兩家非偶，嫌齊大，况且小女是過房的，原也姓王，少甚麼年，偕貌偕，門儕戶儕，自古道夫婦同姓多妨礙，語喬才，因緣不對，難許雀屏開。

〔末〕小姪原不慣做媒，偶因拉至，既承尊命，當爲婉辭，〔小生〕小弟就奉央年

兄爲舍妹作伐〔末笑介〕夏韞卿好興頭，人人來央我做媒哩，且說那家。

〔前腔〕〔小生〕他是南楚俊多才，掇南宮，上第來。〔末〕太遠了。〔小生〕不遠，問他家只在西園外。〔末〕說起來是繡林年兄了，這箇絕妙，他良緣未諧，良宵好捱，剩將歸娶，要把風光賣。〔小生〕舍妹雖是過房，與親生一般的，莫相猜，移桃接杏，總是倚雲栽。

〔末〕過房一節，隱起便了。〔小生笑介〕一發像箇媒人。〔末〕這箇媒人容易做，一說自然成的，只不知用何聘物。

〔前腔〕〔外〕只要女婿稱心懷，豈商量，到聘財，拚得還他，欠下賠錢債。〔小生〕不欺年兄說，王伯寧果然難配舍妹，等待得劉郎到來，自然的天台劃開，那癡人空想斷門兒外。〔合〕巧安排，天生女貌，畢竟配郎才。

風流豈必婿爲郎，不是韓生不竊香。

說向阿奴心自死，斷無雲雨夢襄王。

第二十六齣 幽媾 南呂 庚青韻

還是生前
病語

〔過〕懶畫眉〔小旦魂上〕靈衣曳珮舊娉婷，莫道粉褪脂消骨不馨。那鬼情還解似人情，自死時帶得慳慳病。只愛向斷月零風冷處行。

假稱王玉
真顛顛倒
倒莫說繡
林即讀者
急切不能
辨

奴家趙玉英，鬼魂是也。只為因緣失偶，抱恨身亡。幸蒙冥帝見憐，許住枉死城中，隨風遊戲。前晚有人頻呼小字，奴家尋聲探訪，即去年所見那生。今夜不免現出生前模樣，竟往書齋，只有一件。若說自己真名，他必然懼怕。我如今暫借妹子姓氏，假稱王玉，真便了。

翻案

〔前腔〕不是我粧神捏鬼假惺惺，只恐怕怯膽書生未壓驚。妹子，你休嫌醜質冒芳名，那等得他生始結前生證。且趁而今未轉生。

已到書館，且躲在東牆樹邊，看他如何舉動。情深開地府緣，到現天台〔虛下〕

〔生上〕旅况鄉心并作秋，一番風雨一番愁。何人倚動前窗竹，欹枕中宵聽未休。昨夜挑燈獨坐，偶呼玉英，耳邊恍惚應聲，又似有人行動，欲待起來看箇明。

白燈又滅了，今夜月色皎潔，我且閒步中庭以觀動靜。（內起更介）

〔紅衲襖〕聽響瑟瑟一鼓零，覺得氣蕭蕭諸籟靜，這是戰疎風槭槭的凋梧影，這是墜寒枝拍拍的宿鳥聲，你看四野寂寥，重門杳閉，不要說是人就是鬼也，怎得到此。昨宵見聞，必屬謬悞，只是我非醉非夢，心下未能釋然，再如夜來

此偏是鬼到此

叫他，看可有甚影響。（叫介）我這裏按狐疑漫審聽。（又叫介）〔小旦暗上應介〕〔生〕是何處弄鶯嬌，真答應。（小旦出見介）是誰叫我〔生驚介〕有鬼有鬼，〔小旦〕奴家是人不是鬼，〔生細看介〕原來不是趙小姐，〔喜揖介〕看他活現分明的人兒也，生扭做鬼，擲揄嚇一驚。

敢問小娘子誰家宅眷。

〔前腔〕〔小旦〕你要問寒家，也不隔幾程，我和你托高隣，只同汲一井，〔生〕就在鄰近，一向失瞻，〔小旦〕你秀才們，敢惹下顛狂症，怎把我小名兒，一謎的胡亂稱，〔生〕知罪了，尊字想也喚做玉英，〔小旦〕賤字玉真，〔生〕真英相去不

嬌羞如見

獨問得妙

妙

遠〔小旦〕不覺的暈潮兒滿面生，悔殺那順風兒隨口應。〔作轉身欲下生攔介〕小娘子何所聞而來，何所見而去。〔小旦〕是我不合夜深無故闖入人家也。只說偶然的渡牆頭追小螢。

〔生〕書齋密邇，屈過一談。〔小旦〕奴家聞得此間趙小姐叫做玉英，死已經年，秀才何事相喚。〔生〕說起話長，那小姐在生時節，曾於樓前折梅見贈，我口占一絕以報之。他下樓復上，縷戀多情，後來憶我成病，負恨終天，偶爾呼之，不意冒犯尊字。〔小旦背介〕那日王家妹子先在樓上贈梅之事，一定是他，怎生訛到我身上來。〔轉介〕你怎曉得贈梅的是趙小姐。〔生〕趙家花園自然是趙家宅眷。〔小旦笑介〕這也未必。〔生〕往事休題，小娘子尊姓。〔小旦〕姓王。〔生〕曾適人否，可有父母在堂。〔小旦〕止爲幼孤，未曾許聘，先父簡菴公會舉孝廉。〔生〕這等是舊家了，下官不敢隱瞞，就是楚國張繼華，叨中本年進士，給假南歸，偶爾借居於此，若不嫌棄，見成領箇夫人官誥何如。

那知嫡名
反是假名

〔宜春樂〕〔小旦〕〔宜春令〕他說登金榜、姓字馨、做夫人、貪他現成、我舊家門徑、怕釵荆裙布、難消稱、止聽着你、激楚喉嚨、打動我、嗟呀、情性〔大聖樂〕顧不得、風寒露冷、待望紙窗明、處夜訪書聲。

〔太師帶〕〔生〕〔太師引〕隔春庭、剛這梧桐影、可知道、乍相呼、連忙應聲。他是箇逗宋玉、窺牆隣女、我怎不效匡衡、做鑿壁書生、小姐、可憐我天涯客、次秋況冷、難道全沒有半面隣情〔繡帶兒〕重偷喚、唧唧、嬌名玉、真小姐。玉真小姐〔小旦作羞態不應介〕〔生〕呀、怎反不似初時、低低偷應。

〔學士解醒〕〔三學士〕〔小旦背介〕好笑你李戴、張冠辨不清、倒不如咱鬼境精靈〔解三醒〕你可知、燈前幻照、迴鸞影、便是死後、追呼小玉名〔轉介〕你說我、畢竟是玉真、是玉英、須詳定、莫又認人、爲鬼吃盡虛驚。

〔生〕那玉英小姐、下官親見其生、稔知其死、其爲鬼也、無疑、如今小姐是玉真、現立此間、豈有相疑之理、初見訛驚、幸勿見責。

〔潑帽令〕〔劉潑帽〕偶然一玉名廝並細聽來甲乙分明〔小旦〕只怕我還、是箇鬼〔生笑介〕就是鬼也好。心知趙玉隨灰冷〔東甌令〕一般的風前叫出斷腸聲。難道鬼無情。

〔小旦淚介〕說到此處不覺數行淚下張郎信有情人也〔生扶小旦同拜介〕〔尾聲〕辦至誠親折證同衾共枕過今生〔小旦笑介〕只要你共穴相期訂死盟。

銀釭未許潛吹滅，剩把中宵照玉顏。

好處相逢疑是夢，還疑未必是人間。

第二十七齣 辭婚 中呂 齊微韻

〔引〕遠紅樓〔末上〕〔菊花新〕才子風流的奇爭羨擬若箇門楣主誼年情料無推避〔緱山月〕落做箇見成媒。

奉趨年伯之命招贅繡林來此西園外宅是他寓所有人麼

〔顆顆珠〕〔生上〕密約恐人知，驚聞戶屢忙起倒穿衣。

原來是夏年兄，〔末〕年兄少年久客，秋夜孤眠，能無離羣索居之感，亦有調琴弄瑟之思乎，〔生〕小弟自來飄泊，頗奈淒涼，孤雲野鶴，已拚半世作頭陀，水吳山也難向他鄉尋腳線，姻緣遲早聽之於命而已，〔末〕年兄怎如此說。

〔通〕駐雲飛〕你客況淒其，冷煖無人貼肉知，中饋難虛置，後嗣當先計，小弟與兄做箇媒人如何，〔生〕年兄試說，〔末〕喏，說起最相宜，大家知契，所重親情，並不爭財禮，料想一箇歡承一箇依。

你說是那一家，就是趙年伯，尚有令愛未字，小弟思想年兄又未聘，何不結就姻盟，偶然席間說起，他喬梓兩人，極其歡喜，就央小弟致意，真是女貌郎才，天作之合也，〔生〕他家玉英小姐已亡，未聞再有令愛，若有兩位，或者死的，不是玉英，未可知也，〔末〕玉英已死，此位也是趙年伯親生，是玉英令妹了，〔生背介〕趙家好情，固無卻理，但與王小姐訂盟，豈可違背，〔轉介〕不是小弟推阻。

但小弟呵。

〔前腔〕世業寒微，書劍飄零無所遺。〔末〕年兄今已登第，所憂豈貧乏乎。

〔生〕一舉雖登第，四壁難成禮。〔末〕已說過不論聘財了。〔生〕喏，家隔楚江湄，彼居越里，難道一向恩深，長作他鄉婿，便趨年伯和年伯母呵，他父子天親豈遠離。

〔末〕彼自情愿遠嫁，何必代爲瞻顧。年兄聽小弟說你與趙家呵。

〔駐馬聽〕莫說同中春闈，譜誼從今百世推。只這寒窗同守，客路同登，故國同歸，交情空擬斷金期。如何姻盟故把連枝棄，你當初見了玉英小姐，怎生想慕這位小姐呵，並育香閨。〔笑介〕風聞阿姐略如其妹。

〔生〕既荷年伯隆情，且辱年兄台諭，弟雖至愚，豈不知感。〔背介〕

〔前腔〕暗地遲疑，叫我也難作言詞相抵回。〔末〕年兄偷別有心事，不妨直對小弟說。〔生〕似這燕鶯私約，怎許蜂蝶偷窺，烏鵲傳知。〔背介〕煩年兄多

談諧得妙

多致意趙年伯，他降尊何至逐雞棲，我攀高也不妄想求鸞配，〔末〕這是甚麼主見，〔生〕莫問因依，豈不聞當年鄭子力辭齊婿。

〔末〕小弟暫且回復，年兄還要三思，就此告別了，〔生〕知己寧方命，佳人肯負心，〔先下〕〔末〕好笑我做媒的家家不着，正是

頭醋不酸，二醋不辣。

若靠做媒，定然餓殺。

第二十八齣 遣伺 商調 家麻韻

〔丑上〕畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心，你道翠雲因何說此兩句，張郎未第之時，十分注意小姐，誰想今日忽變初心，在此許久，不來說親，倒是我家老爺央媒議贅，却反不肯依從，奴家聽得此話，甚覺氣忿，不免說與小姐知道。

〔曲過〕山坡羊〔旦上〕聽秋蛩支支如話，看秋鴻行行如畫，怪秋蟾偏偏

照幃，怕秋風故故尋窗罅。〔丑〕小姐早起來也，請梳洗則箇，〔旦梳粧介〕〔合〕

極力描寫

對菱花盤旋掠髮鴉〔丑〕小姐插了這枝玉梅花〔旦插花作墮下介〕爲甚的玉釵猛向猛向粧臺打，花兒墮下，不是吉祥〔丑拾介〕喜還未斷〔旦〕翠雲，你可曉得那生消息麼〔丑背介〕若說姻盟終成話靶〔旦〕怎生不說〔丑〕差，差，怕題他，莫問他〔旦驚介〕呀呀，果然他，不信他。

〔丑〕不要說起，老爺反央媒人說合，許將小姐贖他，他竟自不允〔旦〕有這等事，張郎你好負心也〔淚介〕

〔金絡索〕〔金梧桐〕成團總是沙，向鬼空占卦，不到今朝不信書生詐，癡心辦至誠〔東甌令〕認冤家，只落得憔悴支離，向碧紗，他那里倚誇書裏顏如玉〔針線箱〕不管閨中淚，似麻〔解三醒〕能驕大〔懶畫眉〕爹行折氣，反求他〔寄生子〕倒引得小兒曹，弄口調牙，擡架起喬聲價。

翠雲，你可知他却婚的意思〔丑〕那里曉得。

〔御袍黃〕〔簇御林〕〔旦〕他道我是孤貧女，非宦家，總移栽，終是別樹葩。

真多心却
又被他猜
着了

不知爹娘心上真和假。怕未必似親生嫁。
〔丑〕小姐多心，老爺夫人這般看待，總與親生一般的。
〔旦〕不然，一定有了別人了。
〔皂羅袍〕章臺柳暗，猶堪繫驂。藍橋漿暖，憑君問茶。只怕他帶人，又約梅花下。
〔丑笑介〕小姐一發多心了。
〔黃鶯兒〕〔合〕受波查，狂心拗性，一謎怎胡拿。

〔丑〕王家打聽這箇消息，又是要來說親的。
〔旦〕玉英姐姐，只爲所聘非人，抱恨天沒，不想我又如此命薄，少不得也是箇死。

〔貓兒墜〕好花雖謝，決不委泥沙。寧可投付清流，襯落霞。
玉英姐姐，你夢魂應不在天涯。同咱也省得活在人間，受人欺詐。

〔丑〕小姐不必着惱。待翠雲乘夜到他書館，察其動靜，把他負恩忘義，痛責一場，看他如何復我。
〔旦〕這也有理。翠雲，

〔尾聲〕你向書齋婉轉無多話，只問明白心腸真假。
〔附丑耳介〕若有背地欺心，你與我俏地拿。

〔丑笑介〕曉得。

〔旦〕見他須卽誦他詩。應記梅花折贈時。

〔丑〕難道熱腸全不轉。憑將青鳥付幽期。

第二十九齣 勸婚 仙呂 江陽韻

〔小旦魂上〕瑤臺月下乍相逢，笑指家居墻角東。未到五更先避曉，儵然身逐去來風。奴家與張郎私約，夜去明來，只道我果然是鄰家女子，誰知就裏行藏，近聞爹娘欲以玉真妹子招贅張郎，不知他因甚推阻，想爲有了奴家，不好應允。唉，我與他人鬼相纏，終非了當。玉真妹子，纔是他真正夫妻，今宵赴期，不免勸他就婚，也顯得我平日姊妹好意。張郎張郎。

認人作鬼 認鬼作人 通本見之 未奇也妙 在一齣中 演出神龍 戲海變幻 莫測

取調自別

〔曲通醉扶歸〕你。不。肯。學。時。人。亂。打。的。雙。丫。棒。端。則。謝。東。君。單。守。看。一。邊。墻。

我在黃泉也感領你好心腸，只隔紅塵難顯示真形相。你待看咱人面不隄防，誰知落咱鬼套多欺謊。

張郎我來了、開門、

〔前腔〕〔生秉燭上〕意懸懸空倚定門兒望、白日曛曛直盼到月兒光、〔開門見旦介〕好箇至誠小姐、〔即閉門介〕多虧你路、迢迢不惜的脚兒忙、〔攜手介〕袖垂垂故意把情兒傍、〔小旦〕恭喜郎君、又作趙家新婿矣、〔生〕此話那里說起、他家雖來議親、下官堅執不允、若是我黑漫漫早把誓兒忘、現有那碧青青天在頭兒上、

〔小旦笑介〕張郎、你且莫慌、奴家也曉得你不曾應允、只是這頭親事、端的該依、

〔皂羅袍〕好事欣從天降、莫錯過了金珠眷屬、閱門墻、〔生〕小姐、這是甚麼說話、我和你有心燒了、到頭香豈可又瞞心許下雙頭帳、〔小旦〕張郎好意、奴家儘知、但念家世寒微、原消受不起夫人封號、不如應承了趙家罷、鳳鸞榮誥、非同泛常、蘋蘩正位、須教付量、奴家呵、只好當流雲浪雨和你閒來

往。

〔生〕豈有此理，這是小姐怕有異心，故把話來試我。

〔前腔〕怕半道橫生風浪，故虛投餌語，釣出衷腸。〔小旦怒介〕奴家一片好意，怎反如此猜疑，若不允彼親事，奴亦請從此逝矣。〔欲下介〕〔生慌介〕小姐不必性急，我和你從長揀便再商量。〔小旦〕還有甚商量，依我便是。〔生〕他恁般命題措意，叫我也難猜想。〔丑暗上聽介〕聽他丁丁列列，言長話長。〔窺介〕遮遮掩掩，形雙影雙，原來結識了私主顧，怪道不來求親，待我把金釵暗扣琅玕響。

〔生〕那箇，〔丑〕不好說是小姐差來的，我有道理。〔念生詩介〕〔生驚介〕

〔前腔〕不禁的小鹿心頭胡撞，這梅花詩只有趙小姐知道，誰把風情舊稿，向月下傳揚。〔丑〕是送梅花的，難道就忘懷了，快開門。〔生大叫介〕有鬼有鬼。

〔丑〕他因有人在內，不肯開門，故意聲張起來，叫我速去，張郎好薄倖也，正是人

情若比初相識，到底終無怨恨心。〔下〕〔生又叫介〕〔抱小旦介〕小姐，你不要害怕，你好扯咱衣袂，立咱旁，且靠這窗兒，緊扣燈兒亮。〔小旦笑介〕窗外的倒恐怕未必是鬼。〔生〕怎麼不是鬼。〔小旦背介〕好笑。他認我做鬼，人反認我做鬼。分明人跡，只道殘魂冷香，留連鬼趣，說是生姿艷粧，幾時醒得他重重曲曲糊塗帳。

〔前腔〕〔末扮園公引雜數人上〕夢裏聞聲驚恍，是西園外宅，叫喚猖狂。

〔叩門介〕〔生〕鬼又來了。〔雜〕是我們張爺爲何大驚小怪。〔生〕大叔們，此間有

鬼。〔雜〕快開了門，有鬼待我拿他。〔生〕有人來怎處。〔小旦笑介〕不妨我，俏身兒

略借你影邊藏，你舒心的快把拴兒放。〔小旦作掩介〕〔生開雜入介〕〔內

起旋風滅燈末，倒介〕〔小旦作鬼聲急閃下介〕〔生〕我說有鬼，果然有鬼。〔雜齊

叫有鬼介〕〔合〕淋頭浹背，如澆冷湯，天昏地黑，都無隙光。〔作見末介〕

呀爲何暈倒塔除上。

鬼是確然
有鬼只再
不知門內
者是鬼耳

妙

結句每有
玄想

無中生有
是屢氣結
成樓臺

〔雜扶末共啐介〕〔末醒介〕〔雜〕快張燈來，〔生〕多勞你們了，〔雜〕從來不信
陰陽事，今日方知魍魎形，〔下〕〔生〕小姐小姐，這一場混嚷，不知你怎樣去了，
唉，趙小姐，你嚇我張繡林還不打緊，怎的來嚇王小姐。
〔尾聲〕他怯身軀，深閨養，比不得我色膽從來粗放，趙小姐難道你妬我
作人間薄倖郎。

早間夏年兄又有書來勸婚，我正躊躇未答，不想王小姐如此賢德，叮囑再三，
明日寫書回復，擇吉畢姻便了。

夜壑風吹鬼火青，
嘯聲帶血去猶腥，
東牆拭眼烟開處，
依舊淒涼月滿庭。

第三十齣 冥拒 仙呂 真文韻

〔淨魂上〕屋漏更遭連夜雨，船遲又撞打頭風，人生枉作千年調，身死無常一
旦空，自家王伯寧鬼魂是也，只爲科場被騙，親事不諧，氣成一病，不期太尉老

官人又死了，買關節一事又發作了，平日酒色過度，身子原是虛的，幾件齊來

一搗，弄得嗚呼哀哉，唉，我王伯寧也是一箇好漢，何等威勢，何等受用，誰想有

今日也呵。

〔北點絳唇〕只指望種福成根，抽華似筍，無窮盡。未到時辰，說殺也無

人信。

〔混江龍〕威權使盡，單靠着一箇鐵澆銅鑄老家尊。鎮日價敲殘博局，吸

破金樽。妖姬賈媚，狎客趨恩。那曉得絲從蠶吐，也不識粒自田耘。撇下了

冤家子，曰告別過仇姓。詩云：想我犀黃玉白，要做盡一朝官。算我柏翠松

青，也行不了千年運。誰想滕王風逆，薦福雷迎。未等到尸蟲出戶，已早見

羅雀張門，使慣了我榮我貴，看不得人笑人顰。好排場，後恭前倨，沒下落

頭富，稍貧。到如今止剩得一雙空手，三尺孤墳。臭皮囊，再不到花花世界。

假錠緞，只好騙渺渺幽魂。還愁的蟻蟲蛀體，一憑他狐兔侵窳，葬不完。今

官家子弟
宜人錄一
通置之座
右

妙妙

伯寧至此
尙作此想
亦有情人
也一笑

人也未必
清白在
如此用銷
魂妙甚

古。古。北。邙。山。解。不。出。醒。醒。夢。夢。南。柯。郡。爲。甚。的。奔。波。勞。碌。角。逐。價。紛。紜。

我。想。趙。玉。英。小。姐。也。在。此。間。只。是。撞。他。不。着。若。撞。着。了。與。他。結。爲。夫。婦。了。我。生
前。一。點。願。心。豈。不。是。好。前。面。飄。飄。拂。拂。似。有。一。位。女。魂。到。來。不。免。飽。覷。則。箇。
〔小旦魂上〕爲人多窈窕、做鬼也風流、天色向晚、到張郎書館中去來、〔淨作

覷介〕〔小旦避介〕

〔油葫蘆〕〔淨〕則見他把九地下驚回暗谷、春裊瀟湘六幅裙、一般的翠
絲金朶簇烏雲、恁般體態比似人間、更加標致他向纖塵穩步、無塵印借輕
烟籠影和烟褪、〔近小旦介〕〔小旦〕靠邊些、〔淨〕小娘子這比不得人清白認
的、眞則好鬼也邪胡厮混、我形骸銷化只有魂兒趁、今日裏免不得再銷
魂。

請問小娘子誰家宅眷、〔小旦〕奴家是趙觀察女兒、問我則甚、〔淨〕原來是玉
英小姐、久聞得你天姿國色、但恨生前不曾相見、則小子便是王伯寧、〔揖介〕

好嘴臉

成語恰好

白丁大罵
天下人不
識字大奇
大奇

〔天下樂〕我又手忙將禮數迎殷勤好認親〔小旦怒介〕王白丁我與你有甚親來〔淨〕呀的親丈夫怎生不認娘子可識我東牀坦腹的王右軍〔小旦〕那里說起〔淨〕熱親親已下茶單則爲病懨懨未過門〔小旦〕啐〔淨〕早難道喚蕭郎作路人

娘子你受過我家聘禮生是我家人死也是我家鬼了就在地府之下與你成了親罷〔摟小旦介〕〔小旦怒推淨介〕王白丁好不識羞〔淨〕你口口聲聲叫我白丁敢是嫌我不識字麼娘子你可知道

〔寄生草〕陽世雖誇字陰司不考文〔小旦〕這酒囊飯袋真是草包哩〔淨〕則我那酒囊還勝却詩囊潤飯腸更賽過文腸敏便草包也不比得書包悶娘子你看天下人能有幾箇識字的止不過套成剽竊野狐禪那里有家藏真正蘭亭本

我且問你你如今往那里去〔小旦〕到西園外宅訪一箇人〔淨〕這是張繡林

寓所，你去做甚，難道看上了他，與他有帳麼？〔小旦〕有帳無帳，總也不干你事。

〔淨氣介〕罷了罷了，一發幹出這等醜事，我親丈夫，不管誰管。

〔前腔〕我，只道你死守共姜節，你緣何偷開楚岫雲？好笑，你有了私夫，不把親夫認，你是箇死人，怎把生人趁？〔摟小旦介〕〔小旦喊推介〕誰敢強奸？〔淨〕難道我捉奸反作強奸論？當初呵，不隄防你羞雲怯雨，便向鬼門逃。如今不怕你規風躲月，再向人間遶。

妙甚

再進一層

〔小旦〕我自尋張郎去，不要理他，正是酒逢知己千鍾少，話不投機半句多。
〔下〕〔淨作趕不及介〕

〔賺煞〕你看他蓮步躡香雲，蟬鬢生花暈，怎麼去得恁快，恰便似駕文虬，烟翻霧滾，便道年命生時無福分，難道做鬼魂，依舊寡宿孤辰，我想他這般風致，如何看得我上，自知村不是姻親，只好付與娘行，供笑哂，嘆書來筆鈍，恨磨將墨，窘從今後，待望玉樓遙拜李修文。

如此懺悔
來生應作
文人

書中有女顏如玉。

此語分明勸讀書。

不識一丁人鬼厭。

演成榜樣看如何。

第三十一齣 驚婚

南呂 齊徵韻

〔引于飛樂前〕〔外老旦小生上〕玳筵前香霧鬢慶好合一家和氣誇不盡綺羅珠翠。

日來韞卿傳示繡林願贅吾家今當吉日良辰分付掌禮人伺候〔雜扮掌禮人催請如常介〕

〔于飛樂後〕〔生上〕乍乘龍還自愧未稱佳婿〔淨丑扮女使扶旦包袱蓋頭上〕把羞容暗護趁風光欣成吉禮。

〔生旦拜堂如常介〕

〔通〕賀新郎〔合〕照耀華堂吐銀盤燭花成對羨閨房擅場佳麗可不道才子風流也繡衣好看承爲郎夫婿魚比目枝連理算百年美滿今

朝起歌燕婉共歡喜

〔外〕移此花燭送歸洞房

〔香柳娘〕〔合〕映籠燈絳衣、映籠燈絳衣、月光鋪地向花間、別起東牀、第望天河影移、望天河影移、玉漏莫頻催、金烏好晏起、願鷓鷯共期、願鷓鷯共期、真箇是文將福齊、貌堪才比、

〔生旦入房介〕〔衆〕因緣本是前生定、曾向蟠桃會裏來、〔下〕〔生揭開旦包袱介〕

〔隔尾〕我與你、輕輕卸却蒙頭被、效勤勞、但憑新婿、〔旦作羞背介〕〔生〕夫人你且略展羞眉、莫只向燈下低、

〔見旦作驚介〕

〔不是路〕一見生疑、莫不是蕩漾春心眼、色迷〔再看介〕呀、果然是他、怕也、怕也、〔旦〕爲甚的深深避、〔生〕有鬼、〔旦〕何來鬼、崇敢輕窺、〔生〕你你你不

做親在他
劇爲煞尾
此正有許
多波瀾在

從驚疑中
陡發此想
愈差愈妙

是鬼麼〔旦淚介〕淚珠垂。我曉得了。他原不曾傾心。俛首來求配。故意的潑語胡言把我欺。〔生背介〕我想同胞姊妹。面龐多有相似。我怎麼一時驚叫起來。知差矣。〔旦欲下。生攔揖介〕尊前唐突多粗戾。急忙陪禮。急忙陪禮。

〔旦〕你這般錯愕。畢竟有箇緣故。好好與我說明。〔生〕適間下官偶然心驚。別沒甚緣故。望夫人恕罪。

〔太師引〕〔旦〕難道你弄虛脾。全無謂話。顛顛真如鬼迷。你說有鬼。鬼在那里。〔生〕這是下官眼花。情願招認。箇不是夜深了。夫人請安息罷。〔旦〕好笑。他乍矜張。不羞當面假支吾。只靠頑皮。我曉得在此。你山盟海誓。先別締。〔生驚笑介〕夫人那有此話。〔旦〕那其間料不作魍魎相疑。鴛鴦夢難教愛移。〔生〕夫人端的沒有此話。〔旦〕你說沒有麼。怎賴得前宵明月窗西。

〔生背介〕前宵明月窗西。話到有些來歷。不曾做親。先要喫醋了。〔旦〕若不說明驚慌的緣故。奴家決不與你成親。〔生〕夫人如此着惱。下官只得直說了。請

問夫人當初還有一位令姐麼〔旦〕問他怎的〔生〕那令姐小字可喚做玉英麼〔旦〕你怎生曉得〔生〕下官當日呵、

妙妙

〔大聖樂〕向西園貪看芳菲不覺的困騰騰生睡意令姐呵把梅枝戲打如呼起〔旦背介〕也是梅枝〔生〕旋贈我帶將歸〔旦〕也贈他〔生〕我明早又到園中恰好令尊留館我只道天假良緣誰想染成一病〔淚介〕不知嬌娘疾革何言語想你愛妹情長必揣知適見夫人面龐與令姐宛然無二因此上倉皇悚異〔旦〕奴家與姐姐龐兒那些相像〔生〕那有半些不像一般的微波照眼淡月生眉

〔旦背介〕樓前贈梅是我自家的事他怎生不題倒說我像姐姐〔轉介〕那贈梅的如何就知是家姐〔生〕友人夏韞卿說玉英令姐素擅傾城之譽下官所見必然是他〔旦〕那時有何作証〔生〕有詩爲証下官口誦與他一箇使女的〔旦笑介〕你好差也贈梅便是奴家了那里是家姐〔生驚介〕原來就是夫人

非箇中人
不能道

先說名後
說姓層層
生發

一、向真在醉裏夢裏了〔旦〕怎不問箇明白、

〔三換頭〕風情湊理使不着粗心浮氣笑你文場請客單忘本題一味的騰東換西〔生〕都是友人夏韞卿誤了〔旦〕你道領頭人欠道地也要問津人牙伶齒俐〔生〕一向只說夫人是玉英倒不曾訪問得尊字〔旦〕玉字隨行遞真真叫不迷〔生背介〕那箇王小姐喚做玉真夫人怎也說是玉真難道恰恰名齊敢是知了風聲故意的將人笑啗

呸我又癡了。一邊姓王。一邊姓趙。佳人小字多有相同。〔轉介〕夫人依你說起來。花園門首撞見的。不是令姐鬼魂。依然是夫人了。〔旦〕這原是我。〔生〕那時聞有人來。夫人怎不進歸內宅。反走到園外去。〔旦〕園外是我家裏。〔生〕家怎生在園外。〔旦〕今君寓所。即妾舊居。〔生〕此乃宅上別館。夫人如何住得。〔旦笑介〕你還不知道。奴家是過房的女兒。原不姓趙。〔生〕這從不曉得。夫人是誰氏所出。〔旦〕奴家姓王。〔生驚背介〕怎麼說。夫人又是一箇王玉真哩。〔旦〕

先父簡菴公、曾舉孝廉、與恩父爲莫逆之交、向居園外小宅、恩父憐奴孤窘、撫作親生、

〔柰子花〕牡丹芽原不低微、去江南橘性遷移、〔生〕紅樓相遇之時、可曾過房了、〔旦〕還未、不過是隣家借綠、些時遊戲、又不曾把紅樓頭笑稱家裏猜謎、可不道失之千里、

〔生背介〕奇怪奇怪、一時就有兩箇王玉真、

〔劉潑帽〕縱然一樣多嬌媚、難道名和姓更沒差池、若是兩人厮見難迴避、我把小字題、少不得脆滴滴雙聲遞、

以翠雲結
之收拾得
好

〔轉介〕夫人你休哄我、那里是甚麼王玉真、〔旦〕你若不信、只問送梅的丫頭就是了、〔生〕這也有理、〔旦〕翠雲快來、〔丑上〕有福之人人伏侍、無福之人伏侍人、阿呀、恁般夜深、你兩箇還不睡、

〔節節高〕迴廊月轉西、漏聲稀、小姐喚我怎的、替不得你良宵一刻千金、

纔說得明白

際前晚來探張爺，好做聲勢，可是嫌我不做美，故嚇回，喬稱鬼。〔生〕窗外念梅花詩的，就是你麼？我只道玉英小姐鬼魂在外，故爾驚呼。〔旦〕翠雲，他一向認我是玉英姐姐，可是好笑。〔生〕我當初曾問你來，小姐可喚名玉英？你道正是如今，怎又說是玉真。〔丑〕我原說是玉真，張爺聽差了也。真英兩字，傳訛易想，花間問答，非詳致，你若說雙文，不是博陵崔，可還認得我傳書寄柬的紅娘婢。

〔尾聲〕〔合〕若不是阮郎真作天台婿，怕認錯陶潛到底迷方信。梅花證果奇。

〔丑〕隔水探花認不真，生姿翻訝是前身。〔先下〕

〔旦〕說明就裏嫣然笑，〔生〕秉燭端詳看故人。

第三十二齣 訛釋 仙呂 蕭豪韻

〔子引〕卜算子 〔小旦魂上〕夢不和人覺，魂欲隨天老。偷做巫山幾暮朝。

灑淚枯秋草。

奴家與張郎幽婚，纔及兩月，不期緣數已盡，目下便要分離。唉，我趙玉英好苦

也。〔淚介〕

如陽關三疊聲聲帶淚

〔過〕羽調排歌。折柳愁多分釵恨。杏我則道人生苦趣偏饒。不如爲鬼也。逍遙一任遊魂向好處飄。誰知閒風月不久牢。相交甫得又開交。難道我孤窮運死不拋。歡場未踏妬先招。

〔子引〕卜算子。〔生上〕既要新人好，又怕陳人惱。儘着風流擔子挑，都與情周到。

〔小旦〕張郎，只怕你沒有許多情哩。〔生〕不知小姐到來，有失迎迓。〔小旦〕奴家今夜耑來告別。〔生〕小姐，怎說此話。

〔過〕解三醒。我就新婚但依尊教，並不曾有意相拋。〔小旦〕我不怪你，那趙小姐好麼。〔生〕他是過房之女，原也姓王，連城今日雖歸趙，與伊家族譜

妙在不疑
死人單疑
活人

同標樓前贈梅的我一向認作玉英小姐，却原來是他。朦朧花下情空逗，折證燈前惑始消。〔小旦〕這等原是有緣的了。〔生〕還有奇處，他也喚做玉真。〔小旦〕姓名怎麼一樣得好，其中必有一箇假的。〔生〕小姐一定是真正王玉真，再不消說的。只是他如何也說是王玉真，難分曉。敢還是他行飾詐貌說娘嬌。

〔前腔〕〔小旦〕好笑你眼睜睜不知顛倒，聽軍聲悞認江湖。莫愁原是盧家號，我不過偶然間借口相嘲。〔生〕這等說小姐倒不是王玉真了。〔小旦〕那箇說是〔生〕小姐的係何人。〔小旦背介〕雖則是日中無影衫，無縫。〔轉介〕少不得水有源，流木有苗。〔生〕小姐尊字。〔小旦〕伊知道。〔生〕那里知道。〔小旦〕不記得高秋深夜，婉轉呼號。

〔生〕小姐語意含糊，使我茫然不識所謂，不如直說了罷。〔小旦〕說便與你說，只莫要害怕。〔生笑介〕有甚麼怕。〔小旦〕玉真原是奴家妹子，頭一次上樓是他。第二次上樓便是奴家，你可曉得麼。〔生〕其時朱簾四垂，不曾見小姐龐兒。

前疑至此
方得釋盡

只道就是頭一次贈梅的，那玉真既云令妹，小姐還姓王，還姓趙。〔小旦〕奴家姓趙。〔生〕不曾見說岳父母還有令愛，只有玉英小姐，久亡過了。〔小旦〕張郎，則奴就是趙玉英了也。〔生怕介〕你你你就是趙玉英了。

〔掉角兒序〕怪道他倚輕風，行踪恁飄。怪道他伴朝雲，起身偏早。我則道順風風，天生艷嬌，笑吟吟共成歡好。你看他花旋繞，月籠包香飄渺。那些兒像野魅山魃，小姐我只不信，敢是意中懊惱，故把言詞撒挑。〔小旦〕我真是鬼，張郎素靠遠些。〔生〕便真是鬼也，說不得了。揀着我，假伊冷骨，斷烟殘照。

〔小旦淚介〕張郎

〔前腔〕你與我到閨中，傳言阿嬌。你與我拜堂前，謝辭雙老。我也曉得，繼家聲，兄名已標，更締良姻。婿才稱妙。張郎緣數已斷，從此會期少矣。少不得風歸壑，雨隨潮，雲還嶠，原不是久住窩巢。〔生〕難道你就要去。〔小旦〕青

鸞信杳、黃泉路遙、張郎你若念奴家呵、照舊的向風前月下、一靈高叫、

〔作鬼聲將魂帕蒙首竟下〕〔生放聲大哭介〕我那趙玉英小姐呵、〔旦暗上〕
隔垣須屬耳、深夜且潛踪、相公爲何在此大哭、

〔前腔〕〔生〕我如今向娘行、只得把風情實招、有一箇到書齋、曾把誓盟、
偷告、〔旦怒介〕一發了不得、做出這般勾當來、〔生〕娘子且不要惱、只道是艷、
釵梳東墻、目挑誰知他粉骷髏、早做了北邙年少、〔旦驚介〕原來被鬼所迷、
快些兒開清醮、請法曹延高道、勦除他月怪花妖、〔生〕夫人那鬼不是害、
人的、〔旦〕那有不害人的鬼、〔生〕他說也姓王、字玉真、先把尊名假冒、〔旦〕冒、
充奴家、愈加可惡、〔生〕下官初時也信了、成婚之後、曉得夫人姓氏、再三盤問、他、
方纔把真名自標、〔旦〕他真名叫做甚麼、〔生〕說起來、是伊行姊妹、玉英爲、
號、

〔旦〕既是玉英姐姐、快請來相見、〔生〕他說冥緣已絕、難以再留、言訖便行、不

勝傷感〔旦哭介〕我那玉英姐姐略消停片刻等奴一會也好

人言鬼者
皆以衣飾
爲證寫來
極肖

〔前腔〕你怎生的影模糊鸞旌遽遙恨殺我步從容蓮踪遲到姐姐你難道不念我在生時殷勤至交正要問你自別來寂寥音耗還有一說我的姓氏可以假冒姐姐的姓氏也好假冒了只怕這鬼也未必是姐姐哩〔生〕待我說來他套的凌波鞦〔旦〕是〔生〕戴的是翠雲翹〔旦〕是〔生〕穿的是攢花襖〔旦〕件件都是面龐生得何如〔生〕說不盡他俊俏苗條〔旦哭介〕真箇是了。他可思量爹娘齒老可曉得親兄中高〔生〕都說多多拜謝還教我好生致意夫人哩〔旦〕可知道星星骨肉總縈懷抱

〔尾聲〕〔合〕角聲哀蟲聲鬧雨聲窗外又蕭蕭怕魂落湘江不可招

〔旦〕明早稟知爹娘設醮追薦〔生〕正是

未容言語還分散
帳裏芳魂不可攀

金盃自從遺贈後
再無消息到人間

西園寓言
人世情緣
皆顛倒差
訛而不知
者也差訛
一釋便可
生天便可
成佛或曰
此齣可省
真堪捧腹

第三十三齣 道場

黃鐘 車遮韻

〔子引〕南點絳唇〔淨扮法僧雜扮衆僧持法器上〕六字阿彌萬層阿鼻隨人業地沉天越寶偈能諄切

小僧淨慈寺住持大智禪師是也趙老爺爲亡女玉英小姐發心建水陸道場拜梁王大懺今七七四十九日功果已滿不免登壇施餞普救羣迷〔雜〕請師父上座〔淨〕正是蓮座等閒觀萬劫蒲團頃刻悟三生〔雜鼓樂引淨下〕

〔北醉花陰〕〔小旦魂上〕則聽得嗙呪如潮耳邊熱地圻裏些時響徹輕渡過暗城堞雨迅雲捷難按心嬌怯遙望見繡幡揭是何處香烟空際結〔下〕

〔南畫眉序〕〔外老旦小生上〕心上恨重疊法鼓金鐃韻淒切〔作拜佛介〕望光明一道照開幽穴只要你聽得着佛號千聲領到這瓣香一捻醮筵此夜爲誰設歸來有夢歡悅〔下〕

〔北喜遷鶯〕〔小旦魂上〕看一天高掛明月，信人間風味差別。呀，又早來到西園好道場也。清絕瓜芬果潔。〔作拜佛介〕猛可里稽首如來，恕簡褻憫。燒殘香半截。且看這場功德，追薦何人。〔看牒介〕原來爹娘因張郎之言，大修好事，超度奴家的。〔淚介〕唉，你女孩兒生受了也。這供佛花是我。悽惶淚血。這遠壇烟是我冤慘情結。

來的是張郎和玉真妹子，且閃過一邊。

〔南畫眉序〕〔生旦上〕清淚暗眉睫，低首燈光影明滅。我那玉英姐姐，怎的便飄然歸去，更無言說。〔拜介〕拜教你萬業全消，止剩有寸心還熱。只願一魂，俏向香頭接，莫惜路途周折。

靈心巧思
不可及

〔小旦〕張郎妹子，我和你說話來。〔生旦不應竟下〕〔小旦〕任我叫喚，怎不答應一聲兒。

〔北出隊子〕恰纔猛相逢不迭。謝你好夫妻憶念切。本待要絮叨叨與你

對面不見
眞苦

觀面的細分說。淚盈盈執手也敘離別。吓人鬼相隔對面不見怪不得他客
生生迎頭兒故打撇〔下〕

〔南滴溜子〕〔外老旦生小生旦同上〕隨笙鶴、隨笙鶴、法音振越、依香供、
依香供、蕙肴薦列、佛囉、威神明徹、堪憐俊女娃、芳春天折、待廣施孟蘭、
把地獄壞裂、

禪師傳說今夜魂歸、不免就經堂左右、打坐一回、看可有甚應驗、〔各坐介〕

妙妙

此等境界
非人世所
有

〔北刮地風〕〔小旦魂上〕想又是夜課僧徒翻貝葉、却緣何男女齊列呀、
那不是我爹娘麼、〔淚介〕你幾些時兩鬢堆霜雪、這夜深沉怎不穩便安歇、
原來舉家都坐在此、我一箇箇從頭參謁、一步步向前、慢拽、怎奈生人氣旺、難
以親近、好了喜的燭初殘、燈將滅、且把我遮魂帕揭、〔衆俱作睡態介〕〔小旦〕
看睡朦騰通打呵嚕、管眼前片片飛蝴蝶、這便是我弄神通鬼攝捏、

〔南滴溜子〕〔淨丑扮使女上〕虛堂夜靜生寒冽、共守長更沒話說、呀、老

爺們通睡着了，甚麼響動，響啗啗似誰把經翻閱，露搏風雲，掩月鐘沉，鼓歇冷清清，最宜魂影獵〔淨〕把壇老師父說，小姐魂靈今夜歸家，且回內廂，不是耍處，〔丑〕正是〔合〕顧影聽聲，猶如追躡，〔下〕

〔北四門子〕〔小旦〕謝你一家兒薦拔親檀越，爲我備齋壇，誦呪說，我虧此功德，已得生天了，脫離苦海無邊劫，步清虛，免惡孽，爹娘你再不要憶我了，你有子騰驤，有女依貼，好保養暮年喜悅，張郎妹子，須信道，死者疎睽生者親，熱我怎肯攪亂你夫妻美協，〔下〕

〔衆俱作醒介〕〔旦〕方纔睡夢之間，分明見玉英姐姐親來作謝，說虧此功德，遂得生天，〔外老旦生小生〕所夢皆同，〔俱淚介〕

〔南鮑老催〕夢魂不別，徘徊數語殊痛切，恨催人屋外鷄聲咽，珊珊響，冉冉來，匆匆別，你看他把瓶花散點如飛雪，精靈似有人天接，只留不住神仙袂。

耳畔歷歷
玉英豈死

更妙
得此一切
游仙諸詩
可以罷做
大奇

〔北水仙子〕〔雜扮天女執幡蓋引小旦上〕來來來恁越絕見見見大地山河碁布列那那那霄漢可肩接這這這虹霓如帶曳怕怕怕守天關虎豹嚙愁愁愁駕天河烏鵲怯趁趁趁朝霞一縷早飛越到到到西方淨土方纔歇總總總仗佛力猛提挈

〔外〕怪哉仙樂鳴空異香滿室豈非生天之祥乎〔末捧詔上〕一封丹鳳詔飛下九重來〔衆跪介〕〔末宣詔介〕朕惟經邦佐治典型端藉老成敷采宣猷驅策必需羣力茲爾觀察使趙禮品高山岳器重珪璋恬雅可風設施未竟特擢吏部侍郎妻梁氏進封夫人候選進士張繼華授翰林院檢討趙惟權授監察御史並以覃恩賍封父母及妻欽哉〔各謝恩介〕〔生〕詔書怎勞年兄賚來〔末〕小弟已叨授行人之職借問老年伯舉家垂淚有何緣故〔外〕爲亡女天沒設醮追薦見夢生天因此悲感〔末〕古人以生爲寄以死爲歸彭殤壽夭宜付達觀况既升魂天上只須合掌佛前兒女之悲竊所不取〔外〕忽聞君言使

我情盡、大家雪淚、稽首皈依、〔衆拜佛介〕

〔南雙聲子〕生和滅、生和滅、悟大道、無分別、超浩劫、超浩劫、上紫府、朝金闕、莫悵結、莫悵結、好斬截、好斬截、願靈通、遍滿普度一切。

〔北煞尾〕世人諱把差、訛說似這般、顛顛倒倒、偏有因緣結、這都是造化、弄人真巧絕。

人情不厭美中美
世事恆多差上差

聞道西園春正好
且攜殘酒問梅花

西園記傳奇卷下