

醫學集要目錄

外因脈

內因脈

不內不外因脈

二十八脈提綱

浮脈

沉脈

遲脈

數脈

虛脈

實脈

大脈

緩脈

節錄病機賦

七怪脈歌

五臟平脈

男女異脈

無病經脈

脈有宜忌

婦人脈法

小兒脈法

脈分四時六氣

診脈訣

論五臟見四脈應病詩

七表八裏總歸四脈 五運主病

望色

聞聲

問症

六淫病

五味本性

五味所禁

五傷

五過

內傷外感辨

病在上而求諸下

病在下而求諸上

實中虛

諸治變通法

傷寒傷風辨

陰陽表裏辨

五臟虛實病脈例

氣血論

脾胃論

傷寒論

人迎一盛病在少陽。二盛病在太陽。三盛病在陽明。四盛以上為格陽。格則吐逆。陽盛之極。格則食不得入。

寸口一盛病在厥陰。二盛病在少陰。三盛病在太陰。四盛以上為關陰。關則不得小便。陰盛之極。關則閉。不得通。

外因脈 左為人迎。人迎主外。統乎三陽。以候外感。風寒暑溼燥火。六淫應於左。人迎脈。

緊則傷寒。腎不移。

虛因傷暑。向胞推。

胞絡右尺。

瀦為傷燥。須觀肺。

細緩傷溼。要看脾。

受溼也。

浮則傷風。應肝脈。

洪緣傷火。察心知。

火盛也。

六邪合脈。須當審。

免使將寒。作熱醫。

內因脈 右為氣口。氣口主內。統乎三陰。以候內傷。喜怒憂樂思悲恐驚。七情應於右。氣口脈。

喜怒傷心。脈必虛。

思傷脾。兮脈結居。

憂因傷肺。脈見瀦。

怒忿傷肝。濡脈宜。

氣口何以為五臟之主氣口即是寸脈
可以候氣之盛衰故名氣口若分言之則左
為人迎右為氣口是也曰胃者水

穀之海六腑之大原也五味藏於胃以養五臟氣脾為足太陰為胃

行其津液以傳於肺之氣口是以

五臟六腑之氣血皆出於胃變

見於氣口氣口即肺也五味由胃

經故諸之脈皆變見於此

諸遲多寒諸數多熱大者多氣少

血小者氣血皆少滑者陰氣微有熱

澹者陰血少微有寒諸小者陰陽

形氣俱不足陽病而陽脈小者為逆

陽脈症宜浮大為陰脈大者

為逆陰症脈宜沉細大為陰症見陽

恐傷於腎脈沉是

脈緊因悲傷胞絡

不內不外因脈

內傷見於六部脈

心脈虛澹是勞神

命門胞絡微澹困房事

脾脈弦緩飢多損

肺脈澹小憂慮深

能通不內外中因

驚乃傷膽動相須

七情氣口內因之

腎脈見緊陰陽易

肝脈弦弱筋力疲

若見滑實飽無疑

內傷大法分明記

生死吉凶都在是

二十八脈提綱 陳修園法

病無定情。脈不單見。學無頭緒。指下茫然。茲以浮沉二脈別病之表裏。遲數二脈別病之寒熱。虛實二脈探氣血之盛衰。大緩二脈審病機之進退。八脈為主。而以兼見之脈附之。自可昭然不爽矣。

浮脈

心脈浮。主心虛。觸事易驚。神不守舍。舌強。脾脈浮。主脾虛。作膨。飲食不進。上氣。不語。語言錯亂。肝脈浮。主風。面腫牙疼。腸風下血。腎脈浮。主腰疼。

詩曰。浮為表。脈病為陽。

浮。輕手乃得。重按不見。主三陽經病。為表為陽。除沉伏牢三脈。皆可互見。

浮緊有力為傷寒。外症頭痛脊強。發熱惡寒無汗。

浮緩無力為傷風。外症頭痛發熱。鼻塞自汗。

浮短主肺傷咳嗽。短為氣微小。

浮大而虛主內傷元氣。勞役過度。中氣下陷而發熱。

輕手捫來指下彰。

無汗為實。邪實邪者宜汗。脈弱及有汗者為正虛。正虛者宜補不宜下。

心脈芤痰現紅皇肝脈芤脇痛吐血
脾脈芤嘈雜吐血腎脈芤使血崩漏

孤陽越於上便知真陰竭于下矣

浮洪有力重按則空如按鼓鼓亦視芤脈更空與

牢脈之沉堅者相反主壯熱陽氣外越度
膚盡痛男子亡血失精女子半產
漏下嘔血夢遺陰陽不交之候

沉而數大有力宜急下

沉而弱遲無力宜溫切不可汗沉在腎

肝主寒主水沉滑痰鬱對沉數火鬱
沉而無力氣鬱沉緊食鬱對沉而弦

芤似著葱知血脫浮而中空為芤有邊無中如指著葱之象
主失血

革如按鼓識陰亡浮而搏指為革中空外堅如以指按皮鼓之狀浮見也
也視芤脈中更空而外更堅 主陰陽不交

從浮辨散形繚亂浮而不聚為散散之散而不聚來去不明如落葉隨風無根可覓
主氣散為氣血耗散之候 外症則寒熱無時虛陽不斂筋萎
耳聾喘促自汗眩暈等類

定散非浮氣敗傷除却沉中牢伏象請君象外

更參詳浮不沉也沉中諸脈俱不能兼

沉脈心脈沉主便淋瀉瀝咯血尿血小便不通 痞而不寐盜汗 肝脈沉主怒氣傷肝脇痛眼目昏痛
脾脈沉主中滿不食 痞氣色黃手足不仁 肺脈沉主咳嗽多痰氣喘嘔血 腎脈沉利陰癰作脹
嘔吐泄瀉貪睡 失聲肺癰 奔豚腹滿

詩曰沉為裏脈病為陰沉輕手不見重手乃得按至肌肉以下 主三陰臟病為陰
為裏除浮革芤散四脈之外皆可互見

淺按如無按要深

者懸飲內痛主嘔主咳沉遲有力
為極寒主厥逆沉遲無力為虛寒
主手足厥冷自利賤卧沉數有力
為實熱外症燥渴便閉腹痛宜下
沉細主骨痛沉緊主急痛
寸脈沉而旺者病在肝主癥瘕

脈因數而促熱之極也脈因遲而結寒
之極也結者陰聚而陽不能運動之家

伏則幽潛推骨認

沉而幾無為伏著骨始得較沉更甚為陰陽潛伏關隔閉塞之候
主邪閉亦主寒主痛主水霍亂主疝瘕痼冷毒腕積塊

牢為勁直著筋尋

沉而有力為牢沉而強直搏指舉之不見與革脈反看主內邪實
有暴病而得是脈病為之也主傷寒熱邪傳裏便燥骨痛煩渴舌裂
乾咳等症若久病而得是脈真陰消燼胃氣散亡鮮有不死者

須知諸伏新邪閉可悟諸牢內實尋除却浮中

扎革散許多活法巧從心沉不浮也浮中諸脈不能兼見

遲脈一息三至或二至

詩曰遲為在臟亦為寒

脈經云遲為寒仲景云遲為在臟
為在臟為寒除數緊促動四脈之外皆可互見

一息未至及四至彈

一呵一吸合為一息一呼脈來二至一吸脈來三至合為一息
四至為平人之脈遲則一息三至或一息五至至於一息五至必死
宜溫宜補忌
寒涼剋伐

結以偶停無定數

遲而時止為結遲而中時有一止俱無定數
主氣鬱滯血壅痰滯亦主氣血漸衰痼疾積聚脇癢筋痛小腹冷痛

一臟氣絕其脈往而不能自還他臟
因而更代之須知此脈止有定數

心脈遲主使頓數心疼臨水怔忡多悸伏梁臍痛

肝脈遲主筋骨痛目昏多淚筋木

脾脈遲主咳嗽泄瀉痰雍多涎四肢無力腹中有虫飲食不化

肺脈遲主寒咳喘滿大便溏瀉皮膚皴澀氣弱痰冷

腎脈遲主便數身寒精滑不寐陰濕盜汗膝脛酸疼

數而浮主表熱手背熱屬外感

數而沉主內熱手心熱謂熱邪入裏

數細無力主陰虛發熱血虛之症盜汗胃蒸日輕夜重乾咳皮毛枯槁

數大無力主陽傷元氣為虛熱宜辛甘發散

心脈數主煩燥狂言眼目昏花舌生瘡赤澀

肝脈數主眼痛羞明醫弱目膜多淚頭風眩暈婦人血熱胃蒸及中風

代因不返即更端遲而更代為代緩中一止不能自還而更代也止有定數

共傳代主元陽絕還識結成鬱氣干除却數中主臟氣絕亦主經墜有蛆妊婦見之不妨然亦有暴病而見代者主霍亂吐瀉急痛便膿血

促緊動諸形互見細心觀遲不數也數中諸脈不能兼見

數脈一息五六至

詩曰數為腑脈熱居多

仲景云數為在肺脈經云數為熱為在腑為熱除遲結代三脈之外皆可互見

一息脈來五六科謂一息五六至也至七八九至者危身不熱口不渴手足冷而脈數者死謂陽氣脫散者也宜寒涼不宜溫熱

緊似轉繩寒甫閉數而牽轉左右彈為緊如牽繩轉索緊者寒邪裏熱也故切彈寒邪主寒邪而痛亦主表汗寒與數爭主急痛急脹吐逆積聚身痛宜散

動如搖豆氣違和數見關中為動形圓如豆厥厥搖動見於關部主陰陽相搏陽動則汗出陰動則發熱惟婦人餘脈平心脈獨動者姪子也亦主氣與滯甚則泄瀉身痛痢男亡陽女血崩

脾脈數主舌臭翻胃齒痛目昏爛多食易飢胃支不舉

脾脈數主乾咳唾血或骨熱下痢面生瘰癧

瘰癧

腎脈數主下消齒搖小便血淋大腸便紅陰囊濕癢下生浮瘡

生浮瘡

虛大浮緩如絮浮水面主暑傷元氣

虛大沉緩如按軟泥主濕氣痺積

心脈虛恍惚多忘

肝脈虛目昏少寐

脾脈虛傷氣難言

脾脈虛不食脹痞

又主傷暑汗

詩曰 虛來三候按如絲綿元氣難支豈偶然

虛者來去無力形大而軟豁然不能自固為榮

虛脈

不實也應指無力浮中沉三候俱有之前人謂豁然空大見於浮脈者非

除却遲中兼結代旁形側出細婆婆

數不遲也遲中諸脈不能兼見

促裏陽偏即是魔

陽盛為促。數為陽盛陰虧之候。主煩吐主三消寸數上消關數中消尺數下消

數中時止名為促

數中時有正亦無定數陽之極也主邪氣內陷。主傷寒熱極陽毒疫厥急驚

吐血發狂腎水涸新病尚可為久病見者死相火衝散手也

元

衛俱虛之候。主虛煩多汗精神恍惚小兒慢驚。主虛有素稟不足因虛而生病者有邪氣不解因病而致虛者

弱在沉中陰已竭

虛而沉小為弱沉細而軟輕手不見婦得之無好少年得之難治。主血虛亦主陰陽胃氣。主虛汗癆冷神昏舌乾等症

濡居浮分氣之愆

虛而浮小為濡如絮浮水面。久病產後得之可治宜補氣。主氣虛亦主外濕。主骨蒸盜汗風腫脫精氣之體倦

以上皆言脈勢惟細微長短皆指脈形而言細者形如蛛絲也微與細相類但微對顯而言細對大而言以此分別

實脈 浮中沉皆有 若兼弦緊之象為表裏俱實三焦氣滿主壅

主刺主氣塞血凝食積

心脈實 主舌生瘡咽喉痛

肝脈實 主脅痛善怒目赤

脾脈實 主中滿痰飲食積

肺脈實 主煩冤咳嗽喘急

腎脈實 主便赤小腹痛

命門脈實 主大便難水枯喉痛

癆成脈隱微難見

虛而模糊為微不顯也指下不分明若無若有。浮中沉皆是主陰陽氣絕

病剝精乾潛遂傳

虛而勢滯為潛三五不調往來乾澇如輕刀刮竹之象若肺脈潛又為燥氣焚金

冷氣蛛絲成細象

虛而形小為細形如蜘蛛絲之細指下分明主氣冷

短為形縮鬱堪憐

虛而形縮為短寸不通魚際尺不通天澤主氣損亦主氣鬱

實脈

不虛也應指有力浮中沉俱有之四言脈訣云牢甚則實獨附於沉脈者非大抵指下清楚而和緩為元氣之實指下逼迫而不清為邪氣之實主實

詩曰實來有力象悠悠邪正全憑指下求

脈來有力指下清而不濁滑長不兼弦緊之象主氣實也為易愈指下濁而不清但見弦緊不見滑長是邪氣實也為病進

流利滑長陰素足

實而流利為滑往來流利滑為陰氣有餘之候應指如水浪舉按有汗多足也身寒陽衰故內症主血實氣壅痰飲濕痺陽虛之汗條冷汗血足之汗條熱汗

迢遙長見病當瘳

實而迢遙為長過於本位上至魚際下至尺澤若長而和平則為氣治主氣治亦主陽盛陰虛。主壯熱三焦氣滿煩鬱脹痛

洪與大相似但洪則浮而有力大則形更闊大兩脈輕按盛而重按稍衰洪大與實相類但實則重按不減浮中沉皆然

大脈為陽有餘陰不足之候

主熱主脹寸口脈大堅以瀆者脹主癩病

主不得偃卧經曰肺氣盛脈大不得偃卧

數大有力主外感豁大無力主內傷

腎脈大男子二便不利淋瀝

遺女子餘脈平尺脈獨大搏手

主男厚

洪如湧浪邪傳熱實而湧沸為洪應指滿溢如羣波湧起之象主陽盛熱極亦為虛宜寒涼滋陰主火旺濃精主傷寒陽明經病

弦似張弓木作仇實而端直為弦狀如弓弦按之不移。弦與緊相似但弦則端直而緊又左右彈主肝邪亦主寒聚主痛主驚風

毫髮分途須默領非人渾不說緣由

大脈即洪脈而兼脈形之濶大也舊本統於洪脈今分別之形瘦脈大胸中多氣者死

詩曰大脈如洪不是洪形象闊大不雷同絕無舞柳

隨風態却似移兵赴敵雄新病邪強知正怯夙

疴外實必中空內經病進真堪佩總為陽明氣

不充邪氣盛則胃氣衰故脈大而不緩

緩脈

急緩之脈為榮衛向衰之候
脈來四至從容不迫胃氣薄布

為和緩之緩主正復若脈來三四

至柔弱無力為急緩之緩主正

虛惟產婦乳子及中風症緩則

生急數則死

緩而浮主中風緩而沉主虛

緩而濇主痺上見之為項強下

見之為脚弱

詩曰緩脈從容不迫時診來四至却非遲

脈來四至從容不迫主正復

胃陽恰似祥光布穀氣原如甘露滋不問陰陽

欣得此任他久暫總相宜若還急緩須當辨和

之緩主正復急濕中脾經步履疲胃氣復則邪氣退故脈緩而不大

緩者主脈之氣象從容不迫而言非指往來之遲緩也遲字對數字言遲則不數數則不遲也緩字所包者廣遲中有緩數中有緩亦非淺人所可領會故內經與大字對言不與數字對言其旨深哉

節錄病機賦 修園重訂

賦曰能窮浮沉遲數虛實大緩八脈之奧八者脈之奧也

夫脈者血之府也。脈實血實，脈虛血虛。長則氣治。長為氣足，短則氣病，短為氣不足。數則煩心。數疾為熱，大為病進，大為邪盛。

上盛也。則氣高下盛則氣脹。腎者胃之關，閉則氣衰，細則門不利，故脈代則氣衰。

氣少瀋則心痛。瀋為溼，溼革革至如湧泉，病進而色弊，綿綿其去如弦絕死。

滿大痼瘕筋攣。火盛生風而肝脈小急，痼瘕筋攣，手腎脈急。

肝脈小急，心脈小急，不鼓皆為痼。小急為虛寒，不鼓沉也。腎肝

並沉為石水。腹堅痼為石，並浮為風水。

為死腎為五藏之根肝。並弦為死，腎為五藏之主。

欲驚。弦小腎脈太急，沉肝脈為虛。

便知表裏寒熱盛衰邪正八要之名。表者病不在內也，裏者病不在外也，盛者

本來血氣不衰也，衰者本來氣血不盛也，寒者藏府積冷也，熱者藏府積熱也，邪者非臟腑正病也，正者非外邪所中也。

八脈為諸脈綱領，八要是眾病權衡。量度諸病由此八要也。

虛為氣血不實，舉按無力。若兼弱瀋之象。舉者輕手取之。

於皮膚之上按者，重手按之於肌肉之內也。無力者言指下舉按應指無力也。弱者痿而不起也。主氣虛瀋者，往來乾瀋也。主血少虛脈兼此二象。

實為氣血不虛，舉按有力。且該長滑之形。長者過於本位。

也。主氣有餘滑者流而不滯也。主血有餘實脈兼此二象。此以虛實二脈探氣血盛衰之情也。

遲寒數熱。紀至數多少。平人脈以四至為準，不及曰遲，一息三至也。太過曰數，一息六至也。經云數則為熱，遲則為寒。此

大急沉皆為疝。瘕疝皆寒氣

為虛急為寒。肝脈小緩為腸澼

沉為在裏。易治緩為脾脈乘肝為腎脈

小搏沉為腸澼下血。小為陰氣

陽乘之沉為血溫身熱者死。凡

在下故下血。胃脈沉鼓

滯。沉不當鼓鼓不當滯。胃外鼓

大。是陽盛而心脈小緊急。小為

陰不足也。急為不和。皆膈偏枯。膈者膈拒

枯者半身不遂也。胃病則不能

納穀。心病則不能生血。故為膈症

偏枯也。脈至而搏。血衄身熱者死

亡陰血虛脈最忌搏。身取忌熱。微妙在脈不可不察。察之有紀。從陰陽始。始之有經。從五行生。生之有度。四時為宜。補瀉勿失。與天地如

以遲數二脈。別其寒熱也。

浮表沉裏。在指下重輕。輕手舉之於皮膚上即得。重按乃無如水。浮泛者曰浮。重手按至筋骨而得者曰沉。

經云。浮為在表。沉為在裏。此以浮沉二脈。別其表裏也。

緩則正復。和若春風柳舞。大則病進。勢若秋水。

潮生。緩則胃氣復。如春柳之和。故邪退而正復也。病進而危。故脈洪大。如秋潮之洶湧。此以緩大二脈。驗其邪正也。

六脈同等者。喜其勿藥。六脈偏盛者。憂其採薪。

偏盛者。六部中那一部獨異也。又於那一部之中。推其六脈中。見出那一象也。

七怪脈歌 舊訣

一得之情以知生死是故聲合
五音色合五行脈合陰陽

歌曰雀啄連來三五啄

連連搏指忽然絕止少頃復來如雀啄食肝絕也

屋漏半時一點落

如屋殘漏下半時一滴胃絕也

來遲去急如彈石

命門絕也

搭指散亂如解索

指下散亂乍數乍疎如索之解脾絕也

魚翔似有亦似無

本不動而末強搖似有似無如魚之翔心絕也

蝦遊靜中跳一躍

浮於指下始則冉冉不動少焉而去久之忽然一躍進退難尋如蝦之遊大腸絕也

更有釜沸湧如羹

浮於指下有出無入無復止數如釜湯沸肺絕也

旦占夕死不須藥

五臟平脈

或洪

心脈浮大

而散

肺脈浮濇

或微

而短

肝脈弦長

而和

脾脈

或急

緩大而敦

或長阿阿

腎脈沉軟

即澀也

而滑

又有反關脈在關後必反其手診之當論其平日何如脈象

男女異脈

男子陽為主

兩寸常旺

於尺

女子陰為主

兩尺常旺

於寸

乃其常也

反之者病

無病經脈

經者常也

醫者一呼

一吸

病者脈來

四至

為和平之

脈

者

脈

來

象或間以五至為閏息。如歲運三年一閏是我之息長。非彼之脈數也。內中俱藏一和平悠游之象。為胃氣。方是無病之脈。

脈有宜忌

凡以內虛者。脈弱為宜。洪大則忌。病外感者。陽脈為

宜。陰脈則忌。有神者吉。和緩者吉。合於時令者吉。與面上五色中見那一色相生者吉。反是者凶。此數語可遵。其餘皆不經之言。不可信也。

婦人脈法

婦人兩尺盛於兩寸。常也。若腎脈微瀆。與浮。或肝脈

沉急。或尺脈斷絕不勻。皆經閉不調之候。

有胃氣者生

四時之脈和緩為宗。緩即為有胃氣也。萬物皆生於土。久病而稍帶一緩字。是為有胃氣。其生可預卜耳。

婦人帶病。皆由中土虧。帶脈不能收引。致十二經脈因而內陷也。宜六君子湯溫之。加炮姜以補脾。甚者以補中益氣湯提之。

婦人三部脈。浮沉正等。無他病而經停者。孕也。尺大而旺亦然。左尺洪大實為男。右尺洪大實為女。

體弱之婦。尺內按之不絕。便是有子。月斷病多。六脈不病。亦為有子。所以然者。體弱而脈難顯也。脈經曰。三部浮沉正等。按之無絕者。孕婦也。何常拘於洪滑耶。陰搏陽別。謂之有子。言尺內陰脈搏指。與寸口陽脈迥別。其中有陽象也。婦人不月。脈來滑疾。重手按之散者。胎已三月也。和滑而代者。二月餘之胎息也。

重手按之滑疾不散者五月也

無滯者尺脈滑肺脈必洪大有胎者尺脈滑肺脈必沉小

陰虛陽搏謂之崩言尺內虛大弦數皆內崩而血下
妊娠七八月脈實牢強大吉沉細者難產而死女人
得革脈曰半產漏下得離經之脈曰產期離經者離
乎經常之脈也蓋胎動於中脈亂於外勢之必至也
婦人尺脈弱而濇小復冷惡寒年少得之為無子年
大得之為絕產

新產傷陰出血不止尺脈不能上關者死

小兒經紋脈象論

其紋青色為風紫為瀉痢青紫為肝木乘脾紅則為熱合之唇舌面色亦可得其大概也三歲後六七至為平脈四五至為寒九十至為困脈弦急為氣不和沉緩為傷食促結為虛驚浮為風沉細為寒脈亂者不治

小兒脈法

小兒五歲以下氣血未盛六脈未充無以別其脈象

故以食指探脈之象彰於外者察之食指第一節寅

位為風關第二節卯位為氣關第三節辰位為命關

以男左女右為則紋紫主瀉痢曰熱紅咳嗽驚曰傷寒青曰驚風白

曰疳疾粗顯曰實邪細沉曰虛黃隱隱為無病黑色

曰危紋在風關為輕氣關為重命關為危脈紋入掌

為內鈞紋兩頭向中指紋現紅色彎裡為風寒紋兩頭向大指紋現青紫彎外為食積看紋之後乃

夏禹鑄曰十指與頭冷如冰多屬驚風體不安十指與頭熱似火定是夾食與傷寒。嬰兒病其頭髮皆逆上者必死血不能濡如草木將枯也。

以一指按寸關尺之處常以一息六至為率加則為熱減則為寒皆如診大人法。

半歲以下於額前眉端髮際之間以名中食三指候之食指近髮為上名指近眉為下中指為中三指俱熱外感於風鼻塞咳嗽三指俱冷外感於寒內傷飲食發熱吐瀉食中二指熱主上熱下寒名中二指熱主夾驚食指熱主食滯。

小兒四肢獨冷發熱惡寒面赤氣粗涕淚交至必為痘疹。

經曰厥陰其脈弦

少陰其脈鈞

少陽其脈浮

太陰其脈沉

陽明短而濇

太陽大而長

脈分四時六氣

十二月大寒至二月春分為初之氣厥陰風木主令

春分至四月小滿為二之氣少陰君火主令

小滿至六月大暑為三之氣少陽相火主令

大暑至八月秋分為四之氣太陰濕土主令

秋分至十月小雪為五之氣陽明燥金主令

小雪至十二月大寒為六之氣太陽寒水主令

診脈訣

定脈部位寸尺解

高骨為關從關至魚際得一

寸脈浮而寸以名從關至尺澤

得尺一脈現而尺以名以關為關

隔而尺寸不得混為一家合寸關

尺為三部其解最為直捷不

得曲為分晰

六部脈解

左心肝腎右肺脾命門以明

六部各有所屬究之候脈分

而不分而不分而分則得訣矣

脈經曰春弦夏洪秋似毛冬

石依經分節氣婀娜緩若

春楊柳此是脾家居四季

假如春脈弦豈有肝脈弦

而餘脈不弦之理乎弦則俱

寸部浮

有力主風 無力主虛 屬陽主表

沉

有力主積 無力主氣 屬陰主裏

遲

有力主痛 無力主冷 屬陰在臟

數

有力主熱 無力主瘡 屬陽在腑

皆主上焦頭面胸膈之疾

關部浮

有力主風 無力主虛 屬陽在表

沉

有力主積 無力主氣 屬陰主裏

遲

有力主痛 無力主冷 屬陰在臟

數

有力主熱 無力主瘡 屬陽在腑

皆主中焦肚腹脾胃之疾

尺部浮

有力主風 無力主虛 屬陽主表

沉

有力主積 無力主氣 屬陰主裏

遲

有力主痛 無力主冷 屬陰在臟

數

有力主熱 無力主瘡 屬陽在腑

皆主下焦小腹腰足之疾

五臟心肝脾肺腎見浮脈主風虛之病

五臟心肝脾肺腎見沉脈主積氣之病

五臟心肝脾肺腎見遲脈主冷痛之病

五臟心肝脾肺腎見數脈主瘡熱之病

凡診脈按至骨而見者謂之有力按至骨而無者謂之無力餘皆倣此何謂榮衛血榮氣衛榮屬陰在內衛屬陽在外榮行脈中滋榮之義也衛行脈外護衛之義也

弦不過言春乃肝氣主事
 非謂獨候之左關但得浮洪
 即屬心火不必定拘左寸但得
 短濇即屬肺金不必定拘右
 寸但得沉細即屬腎水不
 必定拘左尺但得和緩即
 屬脾土不必拘定右關五
 臟之脈分五臟之部不分
 也是以傷寒之脈仲景一
 書曰浮曰緊曰長曰弦曰沉
 曰微曰伏曰代但統分脈之
 浮緊長弦沉微伏代並
 未專指何經內傷之脈叔和
 一書失血宜沉細不宜浮緊
 水症宜浮大不宜沉伏上氣
 宜浮滑不宜沉數腹痛宜

論五臟見四脈應病詩

左寸心部

浮數頭疼熱夢驚浮遲腹冷胃虛真

沉數狂言並舌強沉遲氣傾力難成

主氣不相接續

左關肝部

浮數患風筋即抽浮遲冷眼淚難收

沉數背瘡常怒氣沉遲不睡損雙眸

左尺腎部

浮數勞熱小便赤浮遲陰腫濁來侵

沉數腰疼生赤濁沉遲白濁耳虛鳴

右寸肺部

浮數中風喉熱閉浮遲冷氣瀉難禁

沉伏不宜浮洪。消渴宜數大。不宜虛細。欬嗽宜浮緩。不宜細數。但分脈之宜不宜。亦不必辨其何臟。此其明白可證者也。要須知先天一點真陽之火。潛於水中。寄居兩尺。在右火用事。水為之涵。火生土。是為脾土。居右關。土生金。是為肺金。居右寸。在水用事。火為之溫。水生木。是為肝木。居左關。木生火。是為心火。居左寸。自無而生。有由下而生。上各有其位。而不可易者。

右關脾部

右尺命門

七表八裏總歸四脈

浮脈屬陽主裏。舉手輕按而得之曰浮。

浮而有力為洪。

浮而無力為芤。

浮而長大為實。

主陽盛熱極

主疾血

脈來有力宜分別其氣實虛

沉數風痰並氣喘。沉遲氣弱冷涎停。
 浮數齟宣並盜汗。浮遲胃冷氣虛膨。
 沉數熱多並口臭。沉遲腹滿脹堅生。
 浮數泄精三焦熱。浮遲冷氣濁時臨。
 沉數渴來小便數。沉遲虛冷小便頻。

沉脈屬陰主裏舉手按重之而得曰沉

滑者流而不滯主血有餘

弱者痿而不起主氣虛

沉而有力為滑

沉而無力為弱

沉而至骨為伏

不顯也主陰陽氣絕

沉而似有似無為微

遲脈屬陰在臟舉手半重按之在內再按乃見一息三至曰遲

滑者往來乾澀也主血少

如絮浮水面主氣虛

主正虛

遲而有力為澀

遲而無力為濡

遲而似有似無為緩

數脈屬陽在腑舉手輕按而極急一息六至曰數

主肝邪

主寒邪而痛

數而有力為弦

數而無力為緊

五運主病

諸風掉眩皆屬肝木

掉搖也。眩昏亂旋運也。風主動故也。

諸痛癢瘡瘍皆屬心火

人近火氣者微熱則癢。熱甚則痛。附近則灼。而為瘡皆之用也。

諸濕腫滿皆屬脾土

脾不運行。地之體也。土濕過極則痞塞腫滿。物濕亦然。故長夏屬土。則庶物隆盛也。

諸氣憤鬱病痿皆屬肺金

肺主氣。憤謂憤滿也。鬱謂奔迫也。痿謂手足痿弱無力以運動也。

諸寒收引皆屬腎水

腎主縮急。收斂引急寒之用也。故冬寒則拘縮矣。

諸厥固泄亦屬於腎

腎兼水火之司。陰經水衰則有熱厥。命門火衰則有寒厥。腎開竅於陰水衰火實則二便不通而為固。火衰水實則二便不禁而為泄。

諸痿喘嘔皆屬於上

上謂肺也。肺主氣。肺熱葉焦則諸臟無所稟氣。故有肺痿及筋脈骨肉諸痿喘嘔亦屬上焦。

諸熱瞽瘕昏亂皆屬於火。諸噤鼓慄如喪神守亦屬於

火。內熱而反外寒。蓋火性就燥。內熱既甚。衛外之陽皆湊入內。故外反鼓慄也。諸逆衝上。諸躁狂越。諸病肘

腫熱盛於內。水隨火溢。酸痛驚駭皆屬於火。諸脹腹大皆屬於熱。熱鬱於內。

為熱脹亦有寒鬱。而生寒脹者。東垣曰。大抵熱脹少寒脹多。故立中滿分消丸治熱脹。中滿分消湯治寒脹。諸病有聲腸鳴。鼓之而鼓

鼓脹皆屬於熱。李士才曰。二病多有屬寒者。諸轉反戾轉筋之類。水液渾濁小便。皆屬

於熱。二病亦有屬寒者。諸嘔吐酸暴注下迫火瀉之類。皆屬於熱。諸瘕項

強皆屬於濕。濕甚而兼風木之化。諸暴直強皆屬於風。風性勁急。二症相類。而一屬濕。一屬風。

諸病水液澄清冷吐瀉之類。皆屬於寒。故大要曰。謹守病機。

中滿分消湯治寒脹。鬱鬱熱。大小便不通。四肢厥逆。奔豚氣急。躁

蓋智仁 半夏 升麻 茯苓 木香 各三分 黃芩 吳茱萸 草果

厚朴 各五分 川烏 人參 澤瀉 青皮 當歸 柴胡 黃連

中滿分消丸治熱脹

厚朴 兩 黃連 黃芩 知母 黃芩 錢

只實 陳皮 半夏 枳殼 澤瀉

茯苓 乾姜 人參 白朮 錢 蒸熟為丸

額主心。左腮主肝。
 鼻主脾。右腮主肺。
 唇之上下主腎。
 腹肚四肢主脾。
 面主胃。脅主肝。
 兩腋主肺。腰足主腎。
 肩背主膀胱。

各司其屬。有者求之。或有熱有濕。有火有寒。無者求之。或無水無火。非寒非熱。盛者責
 之。虛者責之。必先五勝。五行勝氣。疎其氣血。令其調達。而致
 和平。此之謂也。

望色

色周於面者。辨其有神無神。色分於部者。審其相生
 相剋。闇淡者。病從内生。紫濁者。邪自外受。山根明亮。
 須知欲愈之疴。環口黑黧。休醫已絕之腎。
 屍臭。肉絕。舌卷囊縮。肝絕。口不合。脾絕。肌腫唇反。胃絕。遺尿。腎絕。

心熱病者額先赤若青黑色
 見主有暴病肝熱者病左頰
 先赤肺熱病者右頰先赤黑
 黃赤白色出兩頰大如母指主
 卒死人中滿則唇反唇反者
 甲篤乙死
 足少陰氣絕則骨肉不相聯
 貫而肉軟怯齒長而垢髮無
 潤澤戊篤己死
 足厥陰氣絕唇青舌捲囊
 縮庚篤辛死

髮直齒枯骨絕毛焦謂汗毛亂雜也面黑直視目瞑不見陰絕目眶陷十四

目系傾汗出如珠陽絕手撒戴眼大陽絕病後喘瀉脾肺將絕直息

回視心絕立死脊骨疼痛腫身重不可轉側胃絕口張氣出不

反肺絕耳乾舌腫溺血大便赤泄肉絕

心為身之主舌乃心之苗故病多見於舌凡見舌乾

舌裂舌赤紅舌紅紫舌腫黑舌重者心火旺也舌上

津液如常邪尚在表舌上白胎而滑者胸中有寒丹

田有熱邪在半表半裏宜和解舌胎淡白而多痰涎

仲景黃連湯主之

寒在表也。宜發表。舌胎白積如粉膩而滑。寒在裏也。
宜溫中。舌黑而有水。軟潤而滑者。為水來剋火之寒。
胎急溫之。舌青而胎滑。口不渴者。陰毒寒極。亦急溫
之。若舌胎面黃底白。或舌心一點白。雖口枯唇紅。而
不甚渴飲。小便清利。陰格陽也。亦急溫之。舌胎黃厚
者。熱入腑也。宜清之。胎有黃白花點者。寒熱不分。鬱
於內之瘟症也。宜表裏行之。舌老白胎不滑。而如水
泡散者。濕熱也。宜清之。舌焦黃有芒刺者。宜急下之。

或黃胎而乾燥熱已入于裏

為火極

陰火上衝服藥外以生地一味煨當茶服

十五

舌焦黑生芒刺者宜生腎水而大涼之舌青而燥者

用龜膠熟地滋陰生液

熱生風也宜補腎平肝以消之舌紅腫無胎無津者

宜急生腎水以養之凡舌鮮紅濕滑者吉青黑燥濇

者凶紫而滑者為陰寒赤而燥者為陽毒也又藍色

為白色之變為寒紫色為紅色之變為熱此傷寒症

變法也凡重舌木舌舌腫脹舌生芒刺舌胎黃燥皆

熱甚也舌硬舌強舌短縮舌捲皆危症若沿邊缺陷

如鋸齒者不治

杜青碧三十六舌繁而無當不可為其所惑

頭者諸陽之會。頭傾深視。精神將奪矣。背者胸之府。背曲肩隨。胸將壞矣。腰者腎之府。轉搖不定。腎將憊矣。膝者筋之府。伸屈不能。筋將憊矣。骨者髓之府。不能久立。行將振掉。髓將竭矣。

目乃肝之竅。肝病者眦青。脫陽者見鬼。脫陰者目盲。氣脫者目不明。目閉者屬陰。目開者屬陽。欲愈之病。目眦黃。眼胞腫。主風。主濕。眼胞陷。或上視。直視。邪視。戴眼。反折。皆危症也。若目昏不了了。大便不通者。宜下。

目
目淚為肝熱。翳障為血熱。白膜為氣滯。

鼻者肺之官也。肺病喘息鼻張。經曰：脾熱病者鼻先赤。凡鼻色青者腹中痛。微黑者有水氣。黃者小便難。白者為氣虛。鮮紅有留飲。鼻孔乾燥者必衄血。鼻燥如烟煤色屬陽毒熱極。鼻孔冷滑而黑屬陰毒冷極。鼻燥鼻如鼾睡屬風溫。鼻孔腫脹者屬肺熱有風。耳者腎之竅也。經曰：耳焦枯受塵垢病在骨。病久精脫者耳聾。足少陽經絡亦繞耳。故暴病而耳亦聾。

耳腫耳痛耳旁紅皆屬少陽風熱

聞聲

聞而知之謂之聖肝在聲為呼脾在聲為歌心在聲
為笑肺在聲為哭腎在聲為呻口出無倫謔語也氣
音壯者為熱實氣音微者為神虛無稽怒叫熱熾而
狂也出言壯厲先輕後重者外感邪盛也語言懶怯
先重後輕者內傷中風也語不接續複言獨言皆虛
症也氣奪也出言遲澁遲則寒溫風痰之症風痰也聲如從室中出此中

狐惑之症是蟲病。下唇有瘡。蟲食肝。兼聲上唇有瘡。蟲食臍。面色乍白。乍赤。黑。惡聞食。氣眠默默。舌白齒晦。甚殺。黃連犀角湯可得。

黃連犀角共烏梅加苦

參與槐子桃仁艾葉一

同煎並治蟲傷牙色黑

又方雄黃丸亦治之

雄黃七錢五分當歸一錢半

檳榔五錢廿戶會式錢半

醋糊為丸每服三十粒日服

氣有濕也。形羸聲啞。癆瘵不治之症。咽中有肺花瘡。此傷寒壞病也。聲啞而唇生瘡。狐惑症也。聲暴啞者風痰伏火。或暴怒叫喊所致也。中年人忽聲濁聲嘶者痰火濕燥也。平人無寒熱短氣不足以息者實症。痰與火也。新病間呃非火逆。即寒逆。久病間呃胃氣欲絕也。鼻鼾語塞風溫也。錯語呢喃邪熱也。心下汨汨有聲先飲後嘔停水也。腸若雷鳴氣不和而有濕也。聲嘶血敗久病不治也。久病氣促危也。

問症

凡診病問而懶答點頭皆中虛問其病於何日日少為新病實症多日多為久病虛症多

問其初起何症頭痛發熱惡寒屬外感心腹疼痛瀉痢屬內傷後變何病痢變瀉變癰為輕癰變痢為重先喘後脹病在肺先脹後喘病在脾先渴後嘔為停水

口渴思飲否口渴欲飲為熱老人渴不須多飲主津液少口渴嗽水而不欲嚥主蓄血又主陰極發燥喜熱喜冷否喜熱內寒喜冷內熱喜食何味

喜甘脾弱喜酸肝虛之類胸中寬否胸中不寬主傷食痰積氣滯之症口中何味苦熱鹹寒虛淡甘脾熱成疳傷食口酸大小便如常

否小便秘黃赤為熱清白順利為寒清白短數為虛濁如米汁為濕熱下陷大便秘為實閉結為熱久痢久瀉為虛下黃赤或溏或水為熱下清白稀水為寒足冷煖否足煖陽症足冷陰症乍冷乍煖大便結屬陽大便如常屬虛

足冷陰症乍冷乍煖大便結屬陽大便如常屬虛

診婦人必當問月信如何月信調而病者多外感月

信不調而病者多內傷。寡婦血氣凝滯。兩尺多滑。不可誤斷為胎。室女尼姑亦有之。要知血氣滯者。尺脈滑。肺脈必洪。大有者。胎尺脈滑。肺脈必沉小。

六淫病

肝家病也

風淫於內。治以辛涼。助以苦甘。以甘緩之。以辛散之。

取金剋木。恐剋太過。故以苦勝辛。

心家病也

熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。以酸收之。以苦發之。

脾家病也

濕淫於內。治以甘熱。佐以酸淡。以苦燥之。以淡泄之。

心與小腸相火也

火淫於內。治以鹹冷。佐以苦辛。以酸收之。以苦發之。

又曰陰之所生本在五味陰之五官傷在五味骨正筋柔氣血以流膝理以密骨氣以清長有天命又曰聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根二氣常存春食涼夏食寒以養陽秋食溫冬食熱以養陰

肺與大腸金也

腎家病也

燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以辛潤之以苦下之
寒淫於內治以甘熱助以苦辛以辛潤之以苦堅之

五味本性

酸入肝苦入心甘入脾辛入肺鹹入腎。辛散酸收苦燥甘緩

肝苦急喜散

食甘以緩甘草玉蘆辛痛用其草補是緩也
甘緩以平之辛散以補之酸斂以瀉之。寔則瀉其子甘草虛則補其母地黃黃柏

心苦緩欲軟

五味子酸以收之木生火也鹹以軟之水火既濟甘草參芪甘以瀉之火生也

脾苦濕喜燥

白朮苦以燥之甘以補之淡以滲之
欲緩急食甘以緩之人參淡以滲之茯苓甘以瀉之黃連寔則瀉其子桑白皮虛則補其母以鹽

肺苦氣上逆喜收

詞子苦以瀉之酸以收之辛以洩之以酸補之五味子寔則瀉其子澤瀉

腎苦燥欲堅

辛以潤之黃柏知母苦以堅之蟹鹹以瀉之澤瀉以苦補之黃柏

寔則瀉其子苦藥虛則補其母五味子

心藏神又藏氣肺藏魄又藏形肝藏魂脾藏意腎藏志

心為汗肺為涕肝為淚脾為涎腎為唾

心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥

寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上

則生腹脹

心者君主之官也神明出焉

肺者相傳之官制節出焉

分布陰陽主行榮衛如調元贊化故曰相傳風痺痰熱之人心欲動而手足不隨者以肺病而失其治節故也

肝者將軍之官謀慮出焉

肝藏血故善謀慮

膽者正中之官。決斷出焉。

膻中者臣使之官。喜樂出焉。

兩乳中間名膻中。為氣海。氣舒則喜樂。不舒則悲愁。

脾胃者倉廩之官。五味出焉。

脾統血。

大腸傳道之官。變化出焉。

小腸者受盛之官。化物出焉。

小腸居胃之下。受盛糟粕。傳入大腸。

腎者作強之官。伎巧出焉。

腎藏精。故多伎巧。

三焦者決瀆之官。水道出焉。

引道陰陽。開通秘壅。上焦不治。水溢高原。中焦不治。水停中脘。下焦不治。水蓄膀胱。腔內中下空處為焦。

膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。

冬傷於寒春必病温寒毒最為殺厲皮毛竅孔閉塞蘊熱在內不能發起春變為温病夏變為熱病

春傷於風夏生飡泄風木剋土夏傷於暑秋必痰瘧暑熱內藏伏臍秋風必為寒熱之瘧

秋傷於濕冬生咳嗽寒濕相搏故咳

五味所禁

五禁

肝病禁辛宜食甘粳牛棗葵
心病禁鹹宜食酸麻大李韭
脾病禁酸宜食鹹大豆豕栗藿
肺病禁苦宜食酸麥羊杏薤
腎病禁甘宜食辛黃黍鷄葱

辛走氣肺氣病無多食辛多食令人洞心辛走上焦與氣俱行久留心下故洞心也

鹹走血腎血病無多食鹹多食令人渴血與鹹相得則凝則胃汁注之故咽路焦而舌本乾

苦走骨心骨病無多食苦多食令人變嘔苦入下脫三焦皆閉故變嘔也

甘走肉脾肉病無多食甘多食令人悅心甘氣柔潤胃柔則緩緩則蟲動故悅心也

酸^肝走筋。筋病無多食酸。多食令人癢。酸氣澁收。胞得酸而縮卷。故水道不通也。

九鍼論。鹹走骨。骨病毋多食鹹。苦走血。血病毋多食苦。

五傷

酸傷筋。辛勝酸。苦傷風氣。鹹勝苦。甘傷肉。酸勝甘。辛傷皮毛。苦勝辛。鹹傷血。甘勝鹹。

五過

味過於酸。肝氣以津。脾氣乃絕。肉胝傷。腸而唇揭。味過於苦。脾氣不濡。胃氣乃厚。皮槁而毛拔。

味過於甘。心氣喘滿。色黑。腎氣不平。骨痛而髮落。

味過於辛。筋脈阻弛。精神乃央。筋急而爪枯。

味過於鹹。大骨氣勞短。肌心氣抑。脈凝澁而變色。

時珍曰五走五傷者本臟之味自傷也即陰之五官傷於五味也五過者本臟之味伐其所勝也即臟氣偏勝也

思邈曰春宜省酸增甘以養脾夏宜省苦增辛以養肺秋宜省辛增酸以養肝冬宜省鹹增苦以養心四季以省甘增鹹以養腎時珍曰五欲者五味入胃喜歸本臟有餘之病宜本味以通之五禁者五臟不足之病畏其所勝而宜其所不勝也

表裏虛實寒熱辨

夫裏為陰表為陽。虛為陰實為陽。寒為陰熱為陽。假如發熱惡寒。鼻塞咳嗽。頭痛脈浮。舌無胎。只渴。此病之在表也。如或潮熱惡熱。渴舌黃。腹痛使泄脈沉。此病之在裏也。假如氣短體弱。多汗驚悸。手按腹四肢畏冷。脈來無力。此病之本虛也。若病中無汗或狂躁不卧。腹脹拒按。脈實有力。此病之又實也。假如唇舌俱白。只渴喜飲熱湯。鼻流清涕。小便清。大便溏。手足冷。脈遲。此病之患寒也。若舌赤目紅。渴喜冷煩燥溺短便秘。或唇燥舌乾。此病之患熱也。凡此皆陰陽之分也。至於邪盛正衰。陰虛火亢等。則又陰中之陽。陽中之陰。其間毫釐千里。命在反掌。辨之者安

內傷外感辨

李東垣

雖大無力。大為大。乘元氣無力為虛。

左人迎脈大於右氣口為外感。右氣口脈大於左人

迎為內傷。外感之脈浮洪數大弦緊。內傷之脈沉滑

虛緩微細。外感則寒熱齊作而無間。內傷則寒熱間

作而不齊。外感惡寒。雖近烈火不除。內傷惡寒。得近

溫暖即解。外感惡風。難受一切風寒。內傷惡風。最怕

些小賊風。外感症顯在鼻。故鼻氣不利。而壅盛有力。

內傷症顯在口。故口不知味。而腹中不和。外感則邪

得而不慎。

表者宜發散也。如初感風寒發熱頭痛，但用蘇梗、荆芥、防風、川芎、甘草、生姜以散之。頭痛甚加羌活，如鼻塞或流涕清，加半夏、茯苓、陳皮。如咳嗽加桔梗、杏仁、前胡之類。劑得汗而熱即退，不必再服。若寒熱往來，欲作瘧狀，宜用柴胡、酒苓、蒼芍、製半夏、甘草、大棗、生姜以和之。虛者加防黨。此其症在表，切勿妄用枳壳、神曲、麥芽消導之藥，引邪入內。裏者宜歸經，也有虛實，有寒熱，宜辨其病在何臟腑而治之。惟喜怒哀憂思悲恐驚謂之七情，此裏症之最難治者，但寬其心而藥始效。否則無益也。然症在於裏，大忌發散，散之則

氣有餘。且發言壯厲。先輕而後重。內傷則元氣不足。

正氣也

二十三

出言懶怯。且先重而後輕。外感手背熱而手心不熱。

內傷手心熱而手背不熱。外感熱發於皮膚。怫怫然。

明其熱在外也。內傷熱出於肌肉。蒸蒸然。明其熱在

內也。外感頭痛常常有之。內傷頭痛時作時止。若顯

內外兼病

內傷症多而外感少者。補養為先。治內傷藥六分。外

感藥四分。若顯外感症多。內傷症少者。發散為急。先

理外感六分。而治內傷四分。

虛者汗脫熱者煽熾醫者動輒用表可懼哉

虛者宜補也然有陰虛陽虛血虛者為陰虛宜補其血輕者宜用龜首烏歸身酒芍藥鱉甲沙參之類重者用熟地枸杞五味黃肉兔絲以填之氣虛者為陽虛宜補其氣輕者用党參白朮出葉茯苓炙艸大棗生姜之類重者用人參黃芪以振之氣欲脫則並加附子乾姜以回陽若氣血兼虛則陰陽並補八珍湯十全大補湯皆聖藥也實者宜瀉也心有火邪肺有風寒脾有食積蟲痞濕熱肝有鬱怒之氣胆胃包絡膀胱小腸各能受邪皆為寔症然治寔以速為功苟遷延日久病

李東垣曰內傷外感辨傷於飲食勞役七情六慾為

內傷傷於風寒暑濕燥火為外感內傷則熱傷氣四

肢無力倦怠嗜卧短氣不足疲與火也以息外感則風傷筋寒

傷骨一身筋骨疼痛喘壅氣盛有餘內傷症屬不足

宜溫宜補宜和外感症屬有餘宜汗宜吐宜下若內

傷之症誤作外感重虛元氣禍如反掌故立補中益

氣湯主之火可補參芪之屬所以補中益氣乃治虛火之聖藥也隨症加減此湯惟上焦痰嘔中焦濕熱傷

食膈脹者不宜服李士材曰虛人感冒不任發散者

未去而元虛則難以消導矣

寒者宜溫也寒在表則惡風寒

宜用蘇葉藿梗荆芥防風

前胡杏仁生姜之屬以散其邪甚則

桂枝麻黃細辛寒在裏則喜熱

湯宜製半夏藿香焦朮製樸

吳茱萸炒谷芽煨姜砂仁之屬以

煖其中甚則附子肉桂乾姜凡寒

症唇舌必白脉遲便利腹或冷痛一

投寒涼入口立脫慎之

執者宜涼也然熱症有寔火有虛火寔

火之症或因外感或因內鬱宜分臍腑

治之火之微者黑梔石斛地骨皮

青蒿丹皮連翹麥冬花粉銀花

竹葉燈心之屬甚者加黃連黃芩

石膏知母極甚則用大黃胆草等

此方可以代之

丹溪曰世之病此者良多但有挾痰挾外邪者有熱鬱於內而發者皆以補養元氣為主看所挾而兼用藥氣虛甚者必加附子以參芪之功挾痰者補中益氣多加半夏以竹瀝姜汁傳送

然而內傷有氣虛血虛之分血虛脈虛而濇五官四

肢拘促不利晚間發熱重面赤口渴陽有餘陰不足

朱丹溪以四物加知母黃柏補其陰而火自降張仲

景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血又以當

歸和之少加黃柏熟地滋補腎水則心火自降參芪

甘草為瀉火之聖藥甘溫補元氣而虛熱自退也汪

訥菴治陰虛發熱面赤口渴煩燥用六味地黃丸一

虛火之症。或陽虛外熱。口渴唇不紅。脈不數。宜四君子湯。以補其陽。或陰虛內熱。舌或絳色。頭或痛。目或乾。過午便熱。宜四物湯。六味地黃湯。以補其陰。

內傷外感雜說

前言表裏虛實寒熱六字病已盡在其中矣。而表裏之中。又有內傷外感之治焉。內傷者。裏症也。而有氣血痰鬱四字之分。外感者。表症也。而有風寒暑濕燥火六字之別。再詳其治法。醫無餘蘊矣。

內傷一曰氣。氣虛四君子湯。

若氣實而滯者。宜香蘇散。平胃散。

劑即愈。如下部惡寒足冷。上部渴甚躁極。或飲而反吐。即加肉桂五味。甚則加附片冷飲。以此活人多矣。此上熱下寒。血虛發躁之症。

三錫曰。歷診內傷之脈。右手關必大。初診似滑。按即軟而無力。左脈平和不數。亦有弱者。但小於右手耳。乃氣虛火盛之脈。數大為虛火。無力為氣弱。若認為有餘之火。用寒涼藥。則愈傷中氣。火轉甚矣。又有誤為氣口緊。或為食滯者。然雖疑似。以有力無力形狀迥別。以所兼之症參之。方可下手。若是宿滯。心下必飽悶咽酸。噯氣神壯。而不倦。若倦怠懶言者。無力不痞不飽。自是內傷。

外感之與內傷。寒病之與熱病。氣虛之與血虛。治之若差。如冰炭相反。為害甚大。讀仲景傷寒。而不讀東

二曰血虛者四物湯。若血實而凝者宜手拈散。

三曰痰痰輕者二陳湯。六君子湯。若頑痰膠固變生怪症。或停飲膈間。宜滾痰丸。小半夏加茯苓湯之類。

四曰鬱。凡喜怒憂思悲恐驚。皆能致鬱。鬱者小者越鞠丸。逍遙散。若五鬱互結。腹膨脹腫滿。二便不通。宜神佑丸。承氣湯之類。

此內傷之治也。外感一曰風。真中風是也。非表治中之偶感風寒也。風有中腑中臟中血脈之殊。中腑者與傷寒同。太陽用加

垣書則內傷不明。讀東垣而不讀朱丹溪書則陰虛不辨。難免虛虛實實之弊矣。

病在上而求諸下。凡病頭痛目痛耳紅面腫咽喉腫痛一切上焦症。除清涼正治外更有三法。大便結脈沉實者用酒蒸大黃加入本湯中微下之。名釜底抽薪之法。大便如常脈無力者用牛膝車前引下之。名引火歸原之法。如大便洩瀉脈沉足冷者用六味地黃丸加牛膝車前

二四

味香蘇散。陽明用葛根

湯。少陽用小柴胡湯。

中臟者眩仆昏冒痰聲

如鋸。內有熱風寒風二

種。熱閉則先用搐鼻

散。次以牛黃丸灌之。便結

脈用三花湯。冷脫則汗珠

頭搖。以附子理中湯急救

之。或三生飲中血脈者口

眼喎斜。半身不遂。大秦

朮湯加竹瀝。姜汁勾藤。

二白寒傷寒是也。寒在

表則與風之中膈治同。

寒入裏用附子理中湯法。

詳傷寒論。

三白暑暑輕者但煩渴。益元

凡音交
以凡

肉桂足冷甚者加附子。是冷極於下。而迫其浮火上
升也。名導龍入海之法。

病在下而求諸上

凡治下焦病。如足痛足腫無力虛軟。臙瘡紅腫。用木

瓜。苡仁。牛膝。防己。黃柏。蒼朮之品。不愈者。定是中氣

濕熱之原從脾家下陷

下陷。濕熱下流。用補中益氣。升提之。若足軟能食而

不能行。名曰痿症。宜清肺熱。如治泄瀉。用實脾利水

之劑。不效亦用升提。補中益氣。去當歸。加蒼朮。炮姜。

散足矣暑重者汗喘昏悶消暑丸灌之寒包暑者頭痛惡寒而煩渴四味香薷飲如荊芥秦芫若暑天受濕而霍亂霍香正氣散主之更有乾霍亂症吐瀉不得俗名攪腸痧粥飲入口即敗危症也陳香圓煎湯救之

四曰濕或受潮或食冷面黃身重平胃散治之若黃疸則目溺色黃茵陳大黃湯茵陳五苓散茵陳姜附湯若發腫五苓散度飲若滲入筋絡肩背臂痛用秦芫天麻湯蠲痺湯

如脈遲再加故紙肉蔻如治溺血用涼血不利水不效宜用清心蓮子飲復不止再加升麻柴胡如治大便下血用地榆側柏槐花棕灰蒲黃荊芥血餘阿膠等味不效者再診其脈如右關微細或數大無力為虛火為氣弱是脾虛不能攝血宜用六君子湯加炮姜若右關沉緊是飲食傷脾不能攝血木香末子甚驗若右寸洪數是肺熱迫於大腸宜清肺熱用麥冬花粉元參黃芩桔梗五味枳壳之類如小便閉用五苓車前瞿麥

五白燥此症惟秋冬時久晴有之

而吸鴉片烟者更易犯其症

鼻乾口渴咽痛舌燥目火便

閉乾熱不宜發表宜用生

地天冬麥冬花粉元參

沙參歸身梨藕蔗汁

之類以潤之

六曰火治法詳於前熱治中

更審其臟腑投涼則得

矣然中寒則暴痛中暑

則猝悶中濕則痰塞中火

則竅閉皆能猝然昏倒

非中風而似中風謂之類

中勿概作中風治此外感

之治也

不效者須加清肺藥桑皮桔梗元參之類如脈虛口

渴加生脈散或燈心木通經云氣化則能出矣若上

部派浮滑者有痰是痰壅於上如玉漏之上竅塞而

下竅閉也宜用二陳四君煎大劑頓服鵝翎探吐之

實中虛

實中虛者今實而素虛也如病人現在頭痛身疼惡

寒發熱無汗此表實也宜汗之若其人有虛症或吐

衄下血或夢遺滑精或小便淋漓或大便瀉痢或內

疫痢瘧腫治論

疫痢瘧三症最多腫最難治

故合提而論 疫有由天時者有由

人染者由天時則邪從經絡入為

頭痛發熱咳嗽頸腫發頤天

頭天行之類用香蘇散普濟

消毒飲治之由人染則邪從口

鼻入為增寒壯熱胸膈滿

悶口吐黃涎之類用神朮散藿

香正氣散治之此兩路之邪若傳

入臟腑漸至譫語腹脹唇焦

口渴者宜治疫清涼散承氣湯

治之總不越乎發散解穢清中

攻下四法而已

痢症則生死相關良由夏秋之

際暑熱在中而為風寒生冷

傷勞倦或房勞陰虛或動氣瘡痛或胎前產後或熱

入血室或口燥咽乾或尺脈微弱俱不可汗汗之則

自汗亡陽而變為肉暈筋惕等症如病人現在發熱

潮熱煩渴譫語腹脹硬滿大便五六日不通此裏實

也宜下之若其人有虛症或內傷勞倦或房勞陰虛

或氣血兩虛或胎前崩漏或經水適來適斷手足厥

冷臍有動氣或六脈無力或傷寒惡寒及表症在者

俱不可下下之則自亡利陰而變為逆冷昏沉等症

自利亡陰

所過火不得舒迫而為痢
熱者為赤寒者為白熱傷
血分者為赤熱傷氣分者
為白初起時不宜妄攻宜
葛根治痢散以解之餘邪
未已裏急後重則用治痢
奇方以清之腹脹痛有堅
積則用朴黃丸下之日久脾
虛五味異功散如白芍黃連
木香清補之虛氣下陷者補
中益氣湯升提之如邪穢
塞胃嘔逆不食者開噤散
啟之此定之治法也
瘧症則輕於痢矣寒邪在內
陰陽相搏初起寒熱往來用
香蘇散逐之隨用柴胡湯和

外如胸腹脹滿實也若其人平素不思食或脾脈微
細或脹滿手按則軟或不噯氣作酸惡食俱屬脾虛
不運化也如胸脇腹中諸痛實也若其人手按痛減
則為虛症氣血不能運行上氣喘急實也若其人勞
倦內傷或奔走太勞或房勞陰虛皆為氣虛不得歸
元也面赤煩燥實也若足冷脈沉無力自利則為陽
虛陰極發燥之症凡此種種或虛實互見或虛症似
實最宜辨也學者其留心焉

之三四發後止瘡丹加白蔞仁醋炒鱖魚甲以截之久瘡元虛六君子湯加紫胡補之中氣下陷補中益氣湯舉之此易治也

腫脹一症目胞並足先腫者水也先腹大後四肢腫者鼓脹也鼓脹症用和中丸虛者白朮丸水腫症四肢腫而腹不腫者表也腹亦腫者裏也腰以上腫邪在表也宜汗五皮飲加蘇葉秦

芫防風荆芥腰以下腫邪在裡也宜利小便五皮飲加赤小豆赤苓澤瀉車前草薢苳防己且煩渴便閉者陽水熱也五皮飲加連翹

黃柏黃芩不煩渴者陰水寒也五皮飲加附子乾姜肉桂先腫而

微者人火也。可採折甚者龍火也。激則愈。焰當順其性而散之。逆病氣者謂之正治。以寒治熱而佐以熱藥。以熱治寒而佐以寒藥。順病氣者謂之反治。

熱因寒用寒。因熱用寒。因塞用通。因通用必伏其所主而先其所因。

熱因寒用者。如大寒內結。以熱攻除。寒勝格熱。熱不

得前。則以熱藥冷服。下噎之後。冷氣既消。熱氣便發。

諸治變通法

先賢譬之。人間之火。可以濕伏。可以水滅。病之小者似之。大者若龍雷之火。逢濕則滅。見水益熾。太陽一照。火即尋滅。此理也。

治病之道。寒者熱之。熱者寒之。微者逆之。甚者從之。如熱病而反用熱。寒病而反用涼。乃從治也。

何謂逆從。逆者正治。從者反治。以寒治熱。以熱治寒。

從少從多。觀其事也。反治何謂。觀病之輕重。為藥之多少。

熱因寒用。寒因熱用。塞因塞用。通用必伏其所主而先其所因。所主之病。所因之法。

熱因寒用者。如大寒內結。以熱攻除。寒勝格熱。熱不

得前。則以熱藥冷服。下噎之後。冷氣既消。熱氣便發。

得前。則以熱藥冷服。下噎之後。冷氣既消。熱氣便發。

得前。則以熱藥冷服。下噎之後。冷氣既消。熱氣便發。

後喘或但腫而不喘者胃
經蓄水也五皮飲照前法
治之若先喘而後腫者腎
經聚水也金匱腎氣丸
治之此症最難收功慎勿
誤治更有中風後熱傷
經絡足不任地腿腫脹痛
者此脈痿也用蒼朮黃
柏苓連冬斛歸地苡膝
寄生草蘇丹參之類又
有腫痛在脚名曰脚氣風
濕勝也用栝榔防己秦艽
天麻獨活牛膝桑枝木瓜
之類

情不相違而致大益是熱因寒用之例也如熱在下而者寒邪拒
格則寒藥中入熱藥為佐
寒因熱用者如大熱在中以寒攻治則相拒乃以寒
藥熱服入腹之後熱氣既消寒性遂攻行情且協和
而病以減是寒因熱用之例也如寒在下而者浮大拒格則熱藥中入
寒藥為佐
如伏寒在胃嘔吐不納是虛火泛古方用炮姜理中湯水浸冷服又如傷寒少陰症瀉不
止厥逆無脈乾嘔煩悶不內藥白通湯加豬胆汁之類是也

塞因塞用者如下焦虛之中焦氣壅脘脇滿盛欲散
滿則益虛其下欲補下則滿中甚於中病人告急不
救其虛且攻其滿藥入則減藥過依然故中滿下虛

其病益甚。不知開啟其中。峻補其下。少服則資壅多。
服則宣通。下虛既實。中滿自除。此塞因塞用也。
通因通用者。如火熱內結。注瀉不止。以熱瀉止。結復
未除。以寒下之。結散利止。此通因通用也。
其積寒久瀉。以熱下之。亦同此法。

傷寒傷風辨

傷寒鬱而後能發熱。傷風即能發熱。傷寒無汗。傷風有汗。傷寒無涕。傷風有涕。傷寒手足微厥。傷風手足背皆溫。傷寒脈緊。傷風脈緩。

陰陽表裏辨

陽症之表發熱惡寒。頭痛脊強。便清不渴。手足溫和。陰症之表無熱惡寒。面慘息冷。手足厥逆。陽症之裏唇焦舌燥。煩渴掀衣。揚手擲足。大便秘結。

小便赤澀。爪甲紅活。身輕易於轉側。脈浮洪數。
陰症之裏。不渴。踈臥。引衣自蓋。唇紫舌捲。大便滑泄。
小便清白。爪甲青黑。身重難以轉側。脈沉細數。惟腹
痛與嘔。陰陽裏症皆有之。三陽經。又有陰陽表裏之
分。太陽以熱在皮膚。頭痛項強。在經為表。麻黃湯。桂
枝湯。九味羌活湯。以口渴尿赤。熱入膀胱。在府為裏。
五苓散。

陽明以熱在肌肉。目痛不眠。在經為表。葛根解肌湯。

以口渴背寒為熱漸入裏。白虎加參湯。若自汗狂譫。熱已入胃府。為全入裏。調胃承氣湯。

少陽以胸脇之間為半表半裏。表多小柴胡湯。裏多熱盛者黃芩湯。以上皆發熱。太陽惡寒。陽明自汗。少陽多嘔。皆三陽症也。

大抵陽症多得之風寒暑濕。邪生於太陽也。陰症多得之飲食起居七情。邪生於少陰也。故曰傷寒內傷者。十居八九也。

手之三陽從手走頭。足之三陽從頭走足。手之三陰從臟走手。足之三陰從足走腹。

手陽明大腸從手四指商陽而走頭之迎香。手太陽小腸從手小指少澤而走頭之聽宮。手少陽三焦從手四指關衝而走頭之絲竹宮。

足太陽膀胱從頭睛明而走足小指之至陰。足陽明胃從頭頭維而走足次指之厲兌。足少陽膽從頭童子而走足四指之敦陰。

手太陰肺。從中府而走手大指之少商。手少陰心。從
極泉而走手小指之少衝。手厥陰心胞。從天池而
走手中指之中衝。

足太陰脾。從足大指隱白而走腹之大包。足少陰腎。
從足心湧泉而走腹之俞府。足厥陰肝。從足大指大
敦而走腹之期門。

五臟虛實病脈例黃帝素靈合纂

肝象木王於春萬物之所始生也故其氣軟弱輕虛

而滑端直以長招招如揭長竿末稍故曰弦其神魂

其候目其聲呼其充在筋其藏血若脈來實而強如

循長竿此為血有餘屬太過則病目赤肝脈布脇抵小腹兩脇下痛引

小腹善怒氣逆則頭眩耳聾不聰額腫宜瀉之用白

芍之類瀉青丸亦主之實則瀉其子心者肝之子也

又以甘草瀉心湯主之若脈來不實而微濡此為血

肝苦急怒奮之氣也急食其以緩之

肝欲散急食辛以散之用辛補之酸瀉之木喜條達故散為補以收為瀉

不足屬不及則病目不明兩脇拘急筋攣不得太息
爪甲枯而青善怒恐如人將捕之則宜補用當歸陳
皮之類蓋木喜條達以散為補故用辛辣諸品又虛
則補其母腎者肝之母也以地黃六味丸補之肝病
盛平旦慧下晡甚夜半靜於日愈於丙丁丙丁不愈
加於庚辛庚辛不死待於壬癸起於甲乙春以胃氣
為本平肝脈來弱而弦長反得微瀦而短者是肺之
乘肝金之尅木謂之賊也大逆不治反得浮大而洪

者是心之乘肝。子之乘母為實邪。雖病當愈。反得沉濡而滑者。是腎之乘肝。母之剋子為虛邪。雖病速愈。反得緩而大者。是脾之乘肝。土之凌木為微邪。雖病不害。真肝脈來。中外急。如循刀刃。如張新弓弦。以無和柔胃氣也。其色青白不澤。毛折乃死。謂毛汗散亂也。

心

心象火。王於夏。萬物之所以盛長也。其氣浮洪而散。來盛去衰。故曰鉤。其候舌。其聲笑。其味苦。其液汗。

心苦緩急食酸以收之緩為心
虛則神氣散逆

心欲軟急食鹹以軟之謂火臟
炎燥也。用鹹補之用甘瀉之心
屬火。鹹屬水。水能剋火。而云補
者。取既濟之義也。且能潤心之
燥。心苦緩。故以甘為緩。

其養血其藏神。若脈來盛去亦盛。此為太過。則病胸少陰心別脈厥

內痛。脇支滿背膊痛。兩臂內痛。喜笑不休。陽有餘。則陰肝主脈皆循胸出脇

病身熱。膚痛。熱蒸不已。宜瀉之。用甘草麥冬之類。重心脈循臂內小腸脈循臂繞肩

則瀉心湯。輕則導赤散。主之。若脈來不盛去反盛。此心主脈起胸中下隔絡三焦支者循胸出脇

謂心氣不足。則病內煩。胸腹與脇下隱隱漫痛。驚悸

恍惚。少顏色。舌本強。善憂樂。悲脈絡小腸。故氣泄。宜

補之。用炒鹽。生姜之類。又安神丸。主之。心病盛。日中

慧。夜半甚。平旦靜。於日愈。於戊己。戊己不愈。加於壬

癸壬癸不死。待於甲乙。起於丙丁。夏以胃氣為主。平
心脈來累累如連珠。洪大而散。反得沉濡而滑者。是
腎之乘心。水來剋火。大逆不治。反得弦而長者。是肝
之乘心。母之剋子。為虛邪。雖病當愈。反得緩而大者。
是脾之乘心。子之乘母。為實邪。雖病當愈。反得微濇
而短者。是肺之乘心。金來凌火。為微邪。雖病速愈。真
心脈來牢而搏。如循以薏子累累然。其色赤黑不澤。
毛折乃死。

脾

脾象土。王於四季。孤臟以灌四旁也。不主四時。故為

孤臟。土為中央。故灌四旁。旁其脈和柔。如雞踐地。形甚

輕緩。其候口。其歌聲其味甘。其液涎。其養皮肉。其色黃。

其藏意。若脈來實而盈數。如水之流。此為太過。則病

腹脹。澀不利。身重。脾主肌肉。肉痿故身重。若飢濕勝。過氣。四肢不舉。腳下痛。脾脈起於足。

是脾氣之實也。用黃連、枳實、桑白皮之類。並益黃散。

若虛濡而短。此謂脈不足。則病四肢不仁。多泄瀉。食

脾苦濕。急食苦以燥之。脾欲
緩急。食甘以緩之。用苦瀉之。
甘補之。

中氣不足腹為之善滿腸為之苦鳴

不化。嘔逆。腹脹。腸鳴。令人九竅不通。以其不能灌溉。五臟宜補之用。白朮。大棗之類。脾病盛。日入慧。平旦甚。下晡靜。於日愈。於庚辛。庚辛不愈。加於甲乙。甲乙不死。待於丙丁。起於戊己。長夏六月。及四季之末。以脾為主。其平脈來阿阿而敦大。反得弦而急者。是肝之乘脾。本邪剋土。為大逆。反得微濇而短者。是肺之乘脾。子之侮母。為實邪。不治自愈。反得浮而洪者。是心之乘脾。母之乘子。為虛邪。當差不死。反得沉濡而

滑者是腎之侮脾。水之凌土。為微邪。當差。真脾脈至。如鳥之啄。如鳥之距。如屋之漏。如水之溜。其色青黃。不澤。毛折乃死也。

脾病而四肢不用。何也。痿躄不為入用。四肢皆稟氣於胃。胃為水而不得經。必因脾乃得稟也。脾傳水穀精氣。四肢乃得稟受。今脾病不能為胃行其精液。四肢不得稟水穀氣。氣日以衰。脈道不利。筋骨肌肉皆無氣以生。故不用焉。

肺

肺象金。王於秋。萬物之所以收成也。其脈輕虛而浮。來急去散。故曰毛。其候鼻。其聲哭。其味辛。其味辛。其養皮毛。其藏氣。其神魄。若脈來毛。而中央堅。兩傍虛。

肺苦氣上逆。急食苦以泄之。

肺絡會耳中。腎脈入肺中。循喉嚨。肺虛則腎氣不能上潤。故耳聾。嗑乾。肺欲收。急食酸以收之。用酸補之。辛瀉之。

此為太過。屬氣有餘。則病喘咳。上氣肩背痛。汗出。尻

肺為腎母。病則子亦受邪。故下部皆痛。

肺主皮毛。氣逆于上。則痛連肩背而汗出。

陰股足。踠脛膝皆痛。宜瀉之。用桑白皮。阿膠散。若脈

來毛而微。此為不足。則少氣不能報息。耳聾。嗑乾。宜

補之用五味子。虛則補其母。脾為肺之母。用甘草大

棗補脾。肺病盛。下晡慧。日中甚。夜半靜。於日愈。在壬

癸。壬癸不愈。加於丙。丁。丙。丁不死。待於戊。己。起於庚

辛。秋以胃氣為本。平肺脈來。厭厭聶聶。如落榆莢。反

得浮大。而洪者。是腎之乘。肺子之歸。母不治。自愈。心

為實邪

之乘肺。火來剋金。為大逆。反得沉濡而滑者。是腎之
 乘肺子之歸母。為實邪不治自愈。反得緩大而長。阿阿者。是
 脾之乘肺母之剋子。為虛邪雖病當愈。反得弦而長者。是肝
 之乘肺木之凌金。為微邪。雖病當愈。真肺脈來大而
 虛。如毛羽中人膚。其色赤白不澤。毛折乃死。

腎

腎何以能聚水而生病。腎者胃之關也。前陰利水。後陰利谷。關門不利。故聚而從其類也。勝壯為腎之府。不能化氣。則開關而水積。上下溢於皮膚。故為胛腫。勇而勞甚。則腎汗出。若逢於風。內不得入。臟腑於外。不得越於皮膚。客於五府。

腎象水。王於冬。萬物之所以合藏也。故其脈來沉以
 鈞。按之而堅。名曰石。其候耳。其聲呻。其味鹹。其液唾。

鈞即搏之意。鈞本心脈象。而見於腎者。水火相濟。陰中有陽也。

行於皮裏傳為腫名曰風水
水因風得故名風水所以治水必兼風藥人之內者者
麻木榮氣虛衛氣實也實為偏盛
不及滯氣虛則不仁痛癢衛氣
實則不用實者氣滯也氣滯故
手足不為人用
 人生與志不相有曰死
 腎苦燥急食辛以潤之謂腎脂
 枯則燥也
 腎欲堅多食苦以堅之用苦
 補之鹹瀉之鹹能軟堅能滲
 津故云瀉然鹹為腎本味故
 補腎藥以鹹為引

其養骨其色黑其藏智而納氣若脈來如彈石者此
 為太過則病腹脹飧泄體腫喘咳汗出惡風面目黑
 小便黃宜瀉之腎不可瀉肝乃腎之子以白芍瀉之
 若脈來沉而微去如數者則病腰背冷胸內痛耳鳴
 苦聾眇中清少腹滿則宜補之用熟地黄柏之類又
眇者脊骨兩傍空處清冷也
 以五味子補肺而助水腎病盛夜半慧日晡甚平旦
 靜於日愈於甲乙甲乙不愈加於戊己戊己不死待
 於庚辛起於壬癸冬以胃氣為本平腎脈來沉石濡

滑而鈞。反得浮大而緩者。是脾之乘腎。土來剋水。大
逆不治。反得浮濇而短者。是肺之乘腎。母之歸子。為
虛邪。雖病可治。反得弦細而長者。是肝之乘腎。子之
乘母。為實邪。雖病自愈。反得浮大而洪者。是心之乘
腎。火之凌水。為微邪。雖病不死。真腎脈來搏而絕。辟
辟然。其色黃黑不澤。毛折乃死。

氣血論

人之自齧舌者何氣使然此厥
逆走上逆脈氣使然也心氣
逆則齧舌三焦氣逆則齧
頰陽明氣至則齧唇矣
人之涎下者何氣使然飲
食者皆入於胃胃中有
熱則虫動虫動則胃緩
胃緩則廉泉開故涎下
廉泉舌本穴名陰維
風中舌本亦流涎沫

氣取諸陽血取諸陰血為榮榮行脈中滋榮之義也
氣為衛衛行脈外護衛之義也人受穀氣於胃胃為
水穀之海灌溉經絡長養百骸而五臟六腑皆取其
氣故清氣為衛濁氣為榮榮衛二氣週流不息何病
之有一窒礙焉則百病由此而生氣之為病發為寒
熱積痞疝癥癰癖上為頭眩中為胸膈下為臍間動
氣或喘促或咳噫聚則中滿逆則足痛凡此諸疾氣

人有逆氣不得卧而息有
音者是陽明之逆也足三陽
從頭走足今逆而上行故息

有音也。陽明者胃脈也。陽明氣下行。今上逆故不得卧也。經曰胃不和則卧不安。此之謂也。

治之以半夏散。夫不得卧而喘者。是水氣之客也。夫水者循津液而流也。腎者水臟。

主津液。主卧與喘也。肺主納氣。肺脈入胃中故主喘。

人目不瞑不卧。何氣使然。曰厥氣客於五臟六腑。則衛氣獨衛其外。行於陽不

得入於陰。陰虛故目不瞑。

喉嚨者氣之所由下也。厭會者聲音之戶也。其厭大而厚。開闔難。其氣出遲。故重言

為之也。血之病。為妄行則吐衄。衰涸則虛勞。蓄之在上。其人亡。蓄之在下。其人狂。逢寒則筋不榮而攣急。挾熱則毒內瘵而發黃。在小便為溺便痛。在大便為腸風。婦人月事進退漏下崩中。病非一端。皆血使之然也。其治之法。必得其要。氣者血之帥也。氣行則血行。氣止則血止。氣溫則血滑。氣寒則血凝。病出於血。調其氣可以導達。病原於氣。區區調血。將何濟焉。若夫血有敗。淤滯泥。諸經壅遏。氣之道路。經所謂去其

也人卒然無音者寒氣客
於厭則厭不能發發不下
故無音

血而後調之不可不通其變矣然調氣之劑以之調
血則兩得調血之劑以之調氣則乖張如木香官桂
細辛烏藥厚樸香附三稜莪朮之類治氣可也治血
亦可也若以當歸地黃輩施之血症則可施之氣症
則不可況其性纏滯有虧胃氣善用藥者必以助胃
氣藥輔之凡治病當識本末如嘔吐痰涎胃虛不食
以致發熱若以涼劑退熱則胃氣愈虛熱亦不退惟
先助胃止吐為本其熱自退縱然不退但得胃氣復

百病不可傷脾。危急必先固腎。

元旋與解熱即愈矣。又有傷寒大熱。屢用寒涼不退。

但與和胃氣則自然安愈。血痢。經涼。解滌。蕩不著。必用歸考以養血。喘嗽。經祛。寒理。氣豁。痰不著。首補骨脂。輩以納腎氣。

心為血之主。肝為血之藏。肺為血氣之主。腎為氣之藏。止知血之出於心。而不知血之納於肝。知氣之出於肺。而不知氣之納於腎。則用藥無生動靈機矣。

脾胃論 壽世保元

夫脾胃者。倉廩之官也。屬土以滋眾臟。安穀以濟百骸。胃為水穀之海。脾居其間。附胃磨動。所以消穀氣。

而轉輸也。凡善調脾胃者，當惜其氣。氣健則升降不失其度。氣弱滯則稽滯矣。夫胃之傷也，有三焉。東垣老人嘗辨之一曰：飲食勞倦，即傷脾。此常人之患也。因而胃腕之陽不舉，悶倦少食，宜補中益氣主之。二曰：嗜慾而傷脾。此富貴之患也。資以厚味，則生痰而泥膈。縱其嗜慾，則耗精而氣散。經曰：腎者胃之關。夫腎脈從腳底湧泉穴起，上股內臙，夾任脈，抵咽喉，腎傷而精血枯，則乏潤下之力。故胃窒吞酸，而胸膈不舒。

爽矣。宜加味六君子湯。加紅花三分。知母鹽炒一錢。
主之。三曰飲食自倍。腸胃乃傷者。藜藿人之患也。宜
食飽停滯也
保和丸。三因和中丸。權之。此胃傷之辨如此。而求本
之治。宜養心健脾。疎肝為要也。夫心者脾之母。脾肝
者脾之賊。培母去賊。胃氣自然暢和。又肺為傳送之
官。且為脾子。扶金平肝。以助母。則木愈不能作膈悶
矣。予家傳三因和中健脾丸。其功效不可甚述。俗但
知枳朮丸可保脾胃。而不知久服則耗氣矣。凡知素

問難經大旨者。察其安危。全在於養胃氣。若治內傷。不知惜氣。難免虛虛實實之咎矣。

胃中熱。則消穀。令人懸心善飢。臍以下皮熱。腸中熱。則出黃如糜。臍以下皮寒。胃中寒。則腹脹。腸中寒。則腸鳴飧泄。上焦如霧。如霧之中焦如漚。如漚之上浮。下焦如瀆。如瀆之蓄洩岐黃所謂三焦。在上中下三空虛處。古人所謂有名無形者是也。

正陽明府病由表入裏由經入府也邪氣既深故為潮熱自汗譫語發渴不惡寒反惡熱揭去衣被揚手擲足或發斑黃狂亂五六日不大便脈滑而實此實熱已傳於內乃可下之若脈弱無神又當詳辨

傷寒論

人之傷於寒也則為病熱寒氣怫鬱反發為熱熱雖甚不死甚熱

在表為陽症其兩感於寒而病者必不免於死一腑一臟陰陽俱病

傷寒一日太陽受之太陽主表傷寒必由表傳裏若鬱久而成溫病者則又有自內

達外者故傷寒先解表寒溫病先清裏熱仲景曰大汗後

之表也身痛發熱惡寒惡風脈浮緊仲景曰故頭項痛腰脊強太陽脈從巔絡

交而魂魄離也陰陽故頭項痛腰脊強太陽脈從巔絡

腰二日陽明受之主三陽之裏也脈洪而長其脈俠

鼻絡於目故身熱目痛而鼻乾金燥不得卧也陽明

胃不和故三日少陽受之此三陽三陰之間也由此

卧不安之症往來寒熱胸滿脇痛默默不欲食少陽主膽其

心煩喜嘔口苦耳聾目眩脈弦而數

脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾口苦喜嘔三陽經

絡皆受其病而未入於臟者故可汗而已傷寒邪在三陽但有

一毫表症總以四日太陰受之陽邪傳陰而入裏

發汗解肌為主太陰脈布胃中絡於嗑故腹滿而

足自溫或自利腹太陰脈貫腎絡於肺繫舌本故

口燥舌乾自利而渴陽邪雖入陰裏而皆為熱症

欲吐不吐心煩但欲寐或咽痛

寒極不煩滿

吐利引衣踈
臥其脈沉
○ 脈注胸邪上逆故欲吐不吐絡心故
煩絡心故乾渴寒主收引故踈臥

六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而

囊縮
靈樞篇曰厥陰筋循陰股結於陰器傷於內則
不起傷於寒則陰縮入傷於熱則挺縱不收陰

症忌用涼藥然舌卷囊縮有寒極而縮者宜用附子
四逆吳萸火災葱熨等法若陽明之熱陷入厥陰陽

明主潤宗筋宗筋為熱所攻亦致舌卷囊縮此為熱

極宜大承氣湯以瀉陽救陰不可不知○消渴氣上

衝心撞心中疼熱飢而不欲食食○子盛則母虛故

即吐出下之利不止脈沉而弦○腎水消而生渴

母盛則子實故氣撞心而疼熱木邪則土受傷故食

即吐出脈循陰器故煩滿囊縮

其不兩感於寒者七日太陽病衰頭痛少愈此亦七日來復

其不兩感於寒者七日太陽病衰頭痛少愈此亦七日來復

此亦七日來復

之義謂太陽初感之氣尚未盡衰至此方正復而邪衰也八日陽明病衰身熱

少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減

如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌潤而嚏嚏

陽氣和利十二日厥陰病衰囊縮縱少腹微下大氣皆去

病人精神頓爽矣此言傷寒之大凡也然有循經傳者有表裏傳者有二三經而止者

有終始只在一經者故有八九日仍在表二三日即

傳裏又有不由表而中裏者可汗可泄可溫當察症

審脈不可執泥故日雖過多但有表症而脈浮大數

猶宜汗日雖過少即有裏症而脈沉細數即宜下之

若脈沉細而熱病已愈時有所遺者何也熱甚而強

緩即宜溫之

食之。故有所病也。若此者皆病已衰而餘熱未盡。因其穀氣相薄。兩熱相合。故有所遺也。脾胃尚弱。熱病不能消穀。熱病少愈。食肉則復。多食則遺。此其禁也。

古法。一日太陽少陰五苓散。主之。頭痛加羌活防風。口渴加黃柏知母。二日陽明太陰大柴胡湯。三日少陽厥陰危甚。大承氣加川芎。柴胡救之。劉宗厚曰。傷有兼風兼濕不同。表裏俱實俱虛之異。大抵俱虛為多。脈從陽者可治。從陰者難治。

其兩感於寒者。病一日則太陽與少陽陰俱病。則頭痛。口渴而煩滿。二日則陽明與太陰俱病。則腹滿身熱。不欲食。詭言。三日則少陽與厥陰俱病。則耳聾囊

縮而厥水漿不入口不知人六日死

因於寒起居如驚神氣乃浮經曰寒勝則浮故寒變為熱令人起居驚擾而神氣浮越

因於暑汗暑多挾濕挾虛故多汗煩則喘喝靜則多言暑先入心而熱熏肺故煩喘多

言體若燔炭汗出而散暑症無甚熱必不宜汗若熱如燔炭必汗以散之因於濕首

如裹頭目昏重如物裹之濕熱不攘大筋綆音短小筋弛長綆

短為拘弛長為痿筋受熱則縮而短故拘急受濕則弛而長故痿躄因於氣為腫氣傷

形而為腫

五氣所病心為噫即噉也肺為欬肝為語肝屬木木欲舒故為語脾為

吞腎為欠為噎陰陽相引故呵欠腎絡上通胃為氣逆為噦為

噦噦呃也寒勝氣逆故噦大腸小腸為泄二經虛則泄利下焦溢為水

腎志為恐土下剋水故恐

不能蓄洩膀胱不利為癃不約為遺溺熱實則癃閉虛寒則遺溺膽

為怒剛決善怒神有餘則笑不休心藏神心在聲為笑在志為喜神不足則悲

氣有餘則喘咳上氣肺藏氣不足則息利少氣血有餘

則怒肝藏血在形有餘則腹脹脾藏形溺洩不利土剋水不足

則四肢不舉脾主四肢虛則四肢不隨人用志有餘則腹脹腎藏志為食泄胃之關故

或脹或瀉不足則厥陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥人有八虛各何以候曰

以候五臟。肺心有邪，其氣留於兩肘。肝有邪，其氣流

於兩腋。脾有邪，其氣留於兩髀。脾脈循陰股結於髀腎有邪，其

氣留於兩脘。膝後曲處腎脈上臑出脘內廉凡此八者，皆機關之室。真氣

之所過，血絡之所遊，邪氣務惡，血不固得住留，住留

則傷經絡，骨節機關不得伸屈，故病攣也。

手屈而不伸者，其病在筋。筋攣也伸而不屈者，其病在

骨。骨痿也

人有身體髀股肘背腫環臍面痛，病名伏梁。衝脈為病衝脈並少

陰之經夾臍上行脾股肘背其經脈所過此風根也其氣溢於大腸而著於育

育之原在臍下故環臍面痛也腔中空掖處為育一名氣海一名下育故臍下不

可動之動之為水溺之病動之以毒藥攻之也當漸施升散之法此段與奇病論同

人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為

何病是人者素腎氣勝腎者水也而生於骨腎不生

則髓不能滿故寒甚主骨也所以不凍慄者肝一陽

也心二陽肝木生火心為君火腎孤藏也一水不能勝二火故不凍

慄病名曰骨痺凍慄為外寒此為骨痺

何謂五逆。熱病脈靜。

陽症見陰脈

汗已出。脈盛躁。

病不為汗衰

是

一逆也。病泄腹脹。衄而不止。脈洪大。是二逆也。欬且

溲。

小便也

血脫。形其脈小勁。是三逆也。嘔血胸滿。引背脈

小而疾。

虛而盛

是四逆也。寒熱奪形。脈堅搏。

真臟脈見

是五逆也。

五奪不可瀉。形肉已奪。是一奪也。大奪血之後。是二

奪也。大汗出之後。是三奪也。大泄之後。是四奪也。新

產及大血之後。是五奪也。此皆不可瀉。

凡治病先察其病。形氣色澤。脈之盛衰。病之新故。乃

治之無後其時。形氣相得。

形盛氣盛
形虛氣虛

謂之可治。色澤以

浮。謂之易治。脈從四時。謂之可治。

春弦夏鈞
秋毛冬石

脈弱以滑。

是有胃氣。謂之易治。形氣相失。謂之難治。色夭不澤。

謂之難治。脈實以堅。謂之益甚。

邪氣盛也

脈逆四時。謂之

不治。

安。吉治皮毛。其次治肌膚。其次治經脈。其次治六腑。

其次五臟。治五臟者。半死半生也。故天之邪氣感則

害入五臟。水穀之寒熱。感則害於六腑。地之濕氣感

則害於皮之筋脈。是故因其輕而揚之。汗而散之。因

其重而減之。病之重者。藥難猝去。當以因其衰而彰

之。正氣偏衰。漸而減之。即衰其半之意。補之以

味。氣以養陽。味以養其高者因而越之。升之其下者

引而竭之。利其中滿者瀉之於內。實滿者以下藥瀉

之。虛滿者補之。即所以瀉之也。

有病熱者寒之而熱。有病寒者熱之而寒。二者皆在

新病復起。寒熱二症皆因服寒熱奈何。治曰諸寒之

之藥反增新病。

而熱者取之陰。熱之而寒者取之陽。所謂求其屬也。

益火之原以消陰翳。壯水之主以治陽光。所謂求其屬也。益心之陽。寒亦通行。強腎之陰。熱之猶可。

木鬱達之。宜吐。火鬱發之。升散。土鬱奪之。瀉下。金鬱

泄之。解表利小便。水鬱折之。制其衝逆。然調其氣過者折之。以

其畏也。所謂瀉之過也。折之以其所畏。即瀉之

鹹瀉腎。酸瀉肝。辛瀉肺。甘瀉脾。苦瀉心。

風勝則動。眩暈搖擻。熱勝則腫。癰瘍痲痺。燥勝則乾。津液枯涸。寒勝

浮則浮。寒發為熱。神氣乃浮。濕勝則濡瀉。土不能防。而水反侮土。

頸脈動

結喉

喘疾欬曰水

水溢於肺

故頸目裏

眼

屬微腫如卧蠶起之狀曰水

水者陰也目下亦陰也腹者至陰所居故水在

腹者目下溺黃赤安卧者

嗜卧黃疸已食如飢者胃

疸穀疸面腫曰風

面為諸陽之會風屬陽上足脛腫先受之故腫不專於水也

曰水目黃者曰黃疸

濕熱上蒸也