

靈

棋

經







靈 棋 經

東 方 朔 撰
顏 幼 明 何 承 天 注
陳 師 凱 劉 基 解

王雲五主編

靈書集成初編

靈 棋 經

中華民國二十五年六月初版

撰 者 東 方 朔

注 者 顏 幼 明

解 者 陳 師 凱

發 行 人 王 雲 五

印 刷 所 商 務 印 書 館

發 行 所 商 務 印 書 館

大

二一九二上

(本書校對者龍旭光)

本館叢書集成初編所選墨海
金壺及珠叢別錄得月移叢書
皆收有此書得月本僅有劉基
解無顏幼明何承天注及陳師
凱解墨海珠叢同一版本墨海
本在前故據以排印

靈棋經解序

昔者聖人作易。以前民用。靈棋象易而作也。易道奧而難知。故作靈棋以象之。靈棋之象。雖不足以盡易之蘊。然非精於易者。又安能爲靈棋之辭也哉。靈棋之式。以三爲經。四爲緯。三以上爲天。中爲人。下爲地。上爲君。中爲臣。下爲民。四以一爲少陽。三爲太陽。二爲少陰。四爲老陰。少陽與少陰爲耦。而太陽與太陰爲敵。得耦而悅。得敵而爭。其常也。或失其道而耦反爲仇。或得其行而敵反爲用。其變也。陽多則道同而相助。陰多則志異而相乖。君子小人之分也。陰陽迭用。體有不同。而名隨之異。變易之道也。易之取象。曰車。曰馬。曰楫。曰矢。曰鬼。曰狐之類。推而達之。天下之物。無不該矣。曰馬矣。而又化爲龍。曰水矣。而又以爲雲。變易之義也。非通天下之蹟者。不識也。故曰。靈棋象易而作也。非精於易者。不能也。予每喜其占之驗。而病解之者。不識作者之旨。而以世之卜師之語配之。故爲申其意而爲之言。若夫以爲黃石公之授張子房。則傳無其文。史無其實。不敢從而附會之也。

明誠意伯括蒼劉基伯溫序。

舊序

靈棋經者。不知其所起。或云漢留侯張良。受之於黃石公。能知未然事。以占時。用兵。出行。萬不失一。至漢武帝時。東方朔以覆射萬事。亦皆奇中。用此書也。若好事者。倚聲價。重其術。豈盡數公之爲乎。然予聞之久矣。以其非經史之書。不足以留意。及開成未。將適閩中。聞其有語建溪者。石鬪而水激。舟子猿立。棹檝有賁勇。皆汗且慄。況予之懦哉。以其懦而不自解。及至泗上。遇宗兄安。遂以懦狀話於安。安曰。予聞建溪。應不至此。蓋談之者過。安有卜書。可決其惑。遂請而卜之。其辭云。上下俱安。心不生姦。坦然無憂。勿信流言。安笑曰。果流言之不足信也。安卽授予。遂攜之入閩。怡然無事。因異其書。又取決他疑。無不若目視。嗟乎。世所傳輕者。未必不爲寶也。世所傳重者。未必不爲非寶也。一編之書。後顯前疑。而況他乎。以是知士之顯遇窮達者。各有命數。庸可以一途辨乎。予觀其術。似有道者爲之。以十二棋子三分之。上中下各四。一擲而成卦。卽考書披辭。盡得其理。意者則上爲天。中爲人。下爲地。三才之象也。十二棋子皆有文。其辭猶易也。棋布而成卦。遂名之爲靈棋。後於福州從事。居多暇日。凡集數十本。參而較之。去謬存正。備集於此。後賢觀之。可以無疑。予在閩時。以其他鄉去國萬里。水陸綿邈。心常不安。一日卜之。得天衢坦然之卦。其言甚美。意中以爲信然。距數月之久。忽捧除書。召爲御史。則此卦之前定。不其神乎。

唐會昌九年秋九月尙書司門員外李遠序。

靈棋經占法圖式

造靈棋法

用霹靂木、或梓木、棗木、檀香木、造棋子十二枚。形圓。周尺一寸二分。厚三分。四書上字。四書中字。四書下字。甲子日旋子。甲戌日書子。甲申日刻子。甲午日填硃。甲辰日入櫃。甲寅日致祭。六戊日不占。

祭儀

每歲取正月初七日。齋戒沐浴。於水邊用淨席布地。設酒果及脯。三奠行禮。用祝文祭之。每月七日亦可。

祝文

維某年某月某日某甲子。某郡某縣某鄉某官某。致祭於

四孟諸神。四仲諸神。四季諸神。上啓

天地父母。太上元君。左日右月。五星北斗。二十八宿。四時五行。六甲陰陽。明堂歲德。天十二神。地十二祇。歲月日時。直日功曹。曰天地定位。人極肇立。爰有卜筮。以祛世惑。維此靈棋。匪著匪龜。吉凶孔昭。啓彼隱機。眇予小子。不腆菲德。動靜云爲。是依是則。挹彼澗泉。觴奠具儀。我忱旣宣。神其格思。尙饗。

占儀

凡占先須冠帶焚香靜坐少頃寧心定志乃捧棋子先曰天清地寧河圖乘靈焚香一炷十方肅清發鼓三通萬神咸聽

祝曰

天地合德日月合明四時合序鬼神合其吉凶皇天無私惟德是輔茲以某年月日時某鄉貫某姓名謹焚香上啓天地父母太上元君左日右月五星北斗二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地十二祇歲月日時值事功曹某為某事心有所願意有所疑沈吟猶豫請為決之吉當言吉凶當言凶得失是非惟卦是推恭望聖慈明彰報應然。唵吽吽囉呢嚩哩吽吒敕三遍即子一時擲之依所得上中下成卦不可再再則無驗矣占訖送神詞曰向來奉請仰叩式靈棋已沐感應今當奉送願返雲霞之旆請回霄漢之宮來時降恩去時留福凡有占禱一如故事

上 上 上 上

中 中 中 中

下 下 下 下

靈棋經提要

靈棋經二卷。舊本題漢東方朔撰。或又以為出自張良本黃石公所授。後朔傳其術。漢書所載。朔射覆無不奇中。悉用此書。或又謂淮南王劉安所撰。其說紛紜不一。大抵皆術士依託之詞。惟考隋書經籍志。卽有十二靈棋卜經一卷。而南史所載。客從南來。遺我良材。寶貨珠璣。金盃玉盃之繇。實爲今經中第三十七卦象詞。則是書本出自六朝以前。其由來亦已古矣。卦凡一百二十有四。合以純陰。變卦十二。棋皆覆者。爲混沌未明。尙不在此數。晁公武讀書志。僅載一百二十繇。殆不及檢而偶遺之也。舊傳晉顏幼明。宋何承天。皆爲之註。李遠爲之敍。元廬山陳師凱。又爲作解。而宋志別有李進註靈棋經一卷。則今已失傳。明初劉基。復仿周易象傳體作註。以申明其義。見於明史藝文志。其後序稱靈棋象易而作。以三爲經。四爲緯。三以上爲君。中爲臣。下爲民。四以一爲少陽。二爲少陰。三爲太陽。四爲老陰。少與少爲耦。老陰與太陽爲敵。得耦而悅。得敵而爭。或失其道而耦反爲仇。或得其行而敵反爲用。陽多者道同而助。陰盛者志異而乖。數語足盡茲經之要。大抵與易筮相爲表裏。雖所存諸家疏解。或詞旨淺俚。不無後人之緣飾。而青田一註。獨爲馴雅。或實基所自作。亦未可知。觀其詞簡義精。誠異乎世之生剋制化以爲術者矣。故錄而存之。以備古占法之一種焉。

靈棋經敍卦目

卷上

- 第一 大通卦 一上一中一下
- 第二 漸泰卦 一上一中二下
- 第三 吉慶卦 一上一中三下
- 第四 富盛卦 一上一中四下
- 第五 樂道卦 一上二中一下
- 第六 驚怖卦 一上二中二下
- 第七 年豐卦 一上二中三下
- 第八 小戒卦 一上二中四下
- 第九 得志卦 一上三中一下
- 第十 事遂卦 一上三中二下
- 第十一 才達卦 一上三中三下
- 第十二 恣遊卦 一上三中四下

- 十三 憂患卦 一上四中一下
十四 慎德卦 一上四中二下
十五 行令卦 一上四中三下
十六 將損卦 一上四中四下
十七 神護卦 二上一中一下
十八 將敗卦 二上一中二下
十九 理亂卦 二上一中三下
二十 未還卦 二上一中四下
二一 戒貪卦 二上二中一下
二二 安泰卦 二上二中二下
二三 昌吉卦 二上二中三下
二四 亨通卦 二上二中四下
二五 憂喜卦 二上三中一下
二六 平安卦 二上三中二下
二七 辟惡卦 二上三中三下

- 二八 大獲卦 二上三中四下
- 二九 衰微卦 二上四中一下
- 三十 避災卦 二上四中二下
- 三一 發蒙卦 二上四中三下
- 三二 病患卦 二上四中四下
- 三三 明陽卦 三上一中一下
- 三四 天佑卦 三上一中二下
- 三五 尊貴卦 三上一中三下
- 三六 宜禱卦 三上一中四下
- 三七 送貨卦 三上二中一下
- 三八 無難卦 三上二中二下
- 三九 求和卦 三上二中三下
- 四十 違剋卦 三上二中四下
- 四一 貞壽卦 三上三中一下
- 四二 剛長卦 三上三中二下

四三 強盛卦 三上三中三下

四四 佳麗卦 三上三中四下

四五 得祿卦 三上四中一下

四六 凝滯卦 三上四中二下

四七 惡消卦 三上四中三下

四八 上正卦 三上四中四下

四九 孤貧卦 四上一中一下

五十 潛龍卦 四上一中二下

五一 益友卦 四上一中三下

五二 姦長卦 四上一中四下

五三 神助卦 四上二中一下

五四 解祀卦 四上二中二下

五五 抑災卦 四上二中三下

五六 祈亨卦 四上二中四下

五七 從心卦 四上三中一下

- 五八 得失卦 四上三中二下
- 五九 救助卦 四上三中三下
- 六十 大同卦 四上三中四下
- 六一 沈翳卦 四上四中一下
- 六二 陰長卦 四上四中二下
- 六三 遯世卦 四上四中三下
- 六四 衆凶卦 四上四中四下

卷下

- 六五 苦節卦 一上一一中
- 六六 權悅卦 一上二二中
- 六七 方遂卦 一上三三中
- 六八 鬼伺卦 一上四四中
- 六九 遲吉卦 二上一一中
- 七十 戒慎卦 二上二二中
- 七一 大成卦 二上三三中

- 七二 扶危卦 二上四中
七三 福流卦 三上一中
七四 晚就卦 三上二中
七五 事君卦 三上三中
七六 必得卦 三上四中
七七 雪恥卦 四上一中
七八 戒進卦 四上二中
七九 戒逢卦 四上三中
八十 被絞卦 四上四中
八一 敬慎卦 一中一下
八二 帝道卦 一中二下
八三 不定卦 一中三下
八四 邪佞卦 一中四下
八五 慎悔卦 二中一下
八六 宜初卦 二中二下

- 八七 福會卦 二中三下
- 八八 陰賊卦 二中四下
- 八九 福利卦 三中一下
- 九十 福祥卦 三中二下
- 九一 攸斁卦 三中三下
- 九二 否傾卦 三中四下
- 九三 未形卦 四中一下
- 九四 蕩覆卦 四中二下
- 九五 避世卦 四中三下
- 九六 鬼動卦 四中四下
- 九七 微損卦 一上一下
- 九八 粗諧卦 一上二下
- 九九 不耕卦 一上三下
- 一百 鬼災卦 一上四下
- 百一 空亡卦 二上一下

- 百二 不諧卦二上二下
百三 習坎卦二上三下
百四 來革卦二上四下
百五 無功卦三上一下
百六 雨災卦三上二下
百七 旱災卦三上三下
百八 遠襲卦三上四下
百九 盜竊卦四上一下
百十 失律卦四上二下
百十一 姦黨卦四上三下
百十二 口舌卦四上四下
百十三 未明卦一上
百十四 遷流卦二上
百十五 未寧卦三上
百十六 死象卦四上

- 百十七 發陽卦一中
 百十八 歲登卦二中
 百十九 人事卦三中
 百二十 保身卦四中
 百二十一 化育卦一下
 百二十二 地利卦二下
 百二十三 建侯卦三下
 百二十四 送終卦四下
 百二十五 陰饒卦純陰饒

靈棋經卷上

晉 顏幼明 宋 何承天 元 陳師凱 明 劉基 註解

上卷共六十四卦

一上。一中。一下。大通卦 昇騰之象。

純陽得令。乾天西北。

象曰。從小至大。無有顛沛。自下昇高。遂至富豪。宜出遠行。不利伏韜。

顏曰。以小慕大。可致富豪。若居大慕小。則有危亡。又曰。天地既位。聖人參之。經綸草昧。開元造始。故曰。自下升高也。立功創制。無所不善。不可密計陰謀。不宜老病。婚姻難合。純陽故也。占行人未歸。繫者得出。市賈有利。

何曰。士宦高遷。宜顯不宜隱。病者不宜住暗處。宜出外避之吉。口舌無。居家守恆。行師吉。戰鬪勝。孕生男。田蠶漁獵。大獲吉利。

陳曰。一氣之始。三才之端。純陽至健。進進不已。與乾合體。故曰云云。即元亨也。

劉曰。從小至大。陽始生也。三人同心。宜游行也。不利伏韜。其道光明也。此課三位俱陽。少陽方長。故爲從小至大。自下升高之象。占者得之。剋事立業。求名覓利皆吉。訟者宜公道求直。行人吉而未歸。不

可爲陰謀詭祕之事。病者出外避之吉。

詩曰。變豹文成彩。乘龍福自臻。赤身承富貴。事事可更新。

一上。一中。二下。漸泰卦。

待時之象。

陰正得位。巽風東南。

象曰。安居布業。治產有入。既富且貴。祿位未及。

顏曰。安心定志。以待歲時。則皆吉。若速望。則不諧。又曰。陰既正位。地道斯得。人事居業之象也。求官覓財。經營田蠶。竝吉。婚姻先難後易。行人當至。居家平善。官事不成。囚繫者用力乃釋。

何曰。遠行者當至。孕生男。官事囚繫。遇赦而免。病者不死。凡事皆吉。

陳曰。天人皆陽。地道柔美。陰未至盛。上下相應。故曰云云。

劉曰。安居治產。剛柔得也。不願乎外。實受福也。此課二陽在上。一陰居下。三才之位皆得。故爲既富且貴之象。宜保守。而不可有無厭之求。則吉。家宅婚姻成。官事無撓。行人來歸。求官已得。而未治事。聞憂不憂。病雖未瘥。而無害也。

詩曰。好事臨門戶。金雞耀日輝。陰陽恰相助。獨跨綵鸞歸。

一上。一中。三下。吉慶卦。

富昌之象。

純陽有位。乾天西北。

象曰。巍巍赫赫。家有金帛。物備事辦。不求自獲。

顏曰。既有金帛。不須求也。居家吉。行人未歸。又曰。天生萬物。其理彌盛。不假經營。自然成辦。此卦純陽。婚姻不諧。囚者無罪。田蠶皆利。餘事皆吉。

何曰。行人欲至。孕生男。市賈有利。官事遇赦。捕盜必獲。

陳曰。三位俱陽。下位獨盛。地道充實之象。上下俱虧。故曰云云。

劉曰。巍巍赫赫。純乎陽也。家有金帛。地道光也。物備事辦。勢盛強也。不求自獲。實蕃昌也。此課三陽而下位盛。地道產物。故金帛盈而物事辦。盛陽根于下。少陽興於上。如木本盛而實蕃。故有不求自獲之象。占者得之。求事皆吉。治產最利。戰功大勝。捕亡必獲。惟占訟則費財而勝。占病則凶。伏逃則不能遂。

詩曰。貴人集集。向門前。戶內多逢喜氣。駢利祿天然成富貴。平生物理盡周全。

一上。一中。四下。富盛卦。通泰之象。

陰盛得位。巽風東南。

象曰。富盛貴極。天道反側。隨運上下。與時消息。子子孫孫。以萬以億。

顏曰。凡居富貴。不忘貧賤。則名留于後。若不能謙退。必致傾覆。行人在遠。久而始還。又曰。自二之四。地道再成。富貴之理。于斯爲極。居滿必虧。居高必危。故云反側。若消息盈虛。不逆時運。必能保身全名。

澤被子孫。此卦宜謙退。囚者難出。望人少遲。行者未至。

何曰。病者差遲。宜祭天神求福。嫁娶吉。積財不宜貪加。遠行者不宜更進。口舌官事。宜求執法者解之。陳曰。二陽在上。陰盛于下。地道盈滿。不犯于上。故曰云云。

劉曰。富盛貴極。家業成也。隨運上下。以保盈也。子子孫孫。不宜爭也。此課二陽在上。老陰居下。上下得位。有位有物。富貴盛極。無以復加之象。故宜隨運從時。知足無妄。則可保其已成。而子子孫孫。續守之而無失矣。占婚姻吉。求官覓財望事。皆已得遂。不可過望。行者止吉。官事求和。復則有悔。病將愈。戰功不宜妄躁。見可則止。吉求人。不信。凡事極則必反。已吉則有凶。已凶則吉也。

詩曰。輕舟迎浪去如飛。百事營求正及時。更與貴人同道路。從茲百福自追隨。

一上二中一下。

樂道卦

驚喜之象。

陽剛陰柔。離火正南。

象曰。外剛內柔。和合自周。養性保命。與神俱遊。

顏曰。所求乖越。養德保身而已。病者未瘥。宜祭求福。行人未還。仕宦不進。官事不成。囚繫難出。又云。婚姻吉。孕生男。病者宜祈神。

何曰。嫁娶吉。孕生男。市賈有利。軍行大吉。又曰。陰處陽位。故外剛也。不宜強進。宜保生養命。自頤之象。陳曰。上下皆陽。人道陰弱。不能有爲。有懷柔養性之象。然陰處陽位。且驚且喜。故曰云云。

劉曰：外剛內柔，宜與人同也。好謀慎事，以保全其躬也。與神俱遊，亦不凶也。此課一陰居二陽之中，故爲外剛內柔之象。陰處陽位，不宜有爲。故當和同周慎，以保守則吉。占病有祟，祀禱吉，訟不成，嫁娶市賈吉，出軍不戰，囚繫難出，聞事多虛詐，不宜陰謀。

詩曰：兩人和合見懽情，求望營謀事可成。縱有青蛇須撓亂，到頭不害利和名。

一上二中二下 驚怖卦 小危之象

陰極陽孤 艮山東北

象曰：雄雞晝鳴，登屋延頸，雌在牆下，爲狸所驚，絕聲來赴，得免損傾。

顏曰：凡事初雖狼狽，終無他慮。百事先破後成，行人未至，病宜早治。又曰：上應在初，爲中所隔，不能相救，故致驚也。然居高履危，終制強禦，絕聲來赴，得免禍敗。雄屬陽，雌屬陰，雞之賊，莫若狸也。此卦憂驚，官事不成，繫囚有力，乃釋也。

何曰：遠行逢賊，求官婚姻，市賈，竝不利。借覓艱難，所求違意。田蠶不收，每事先憂後喜。

陳曰：陽主安，陰主危。二陰在中，而一陽不足恃，復有二陰在下，故曰云云。

劉曰：一雄二雌，必有爭也。剛健在上，柔不能凌也。順動正應，保無傾也。此課少陽居尊位，而下二陰俱欲從之，上與初應，而隔于中，故取雄雞登屋，而雌在下，爲狸所驚之象。然陽在上位而爲主，中陰未盛，故卒合而無損傾。占事費力，先危後安，先憂後喜，行人歸而中途有阻，師行有恐，病宜急求醫，求

官、婚姻、望事、皆爲人所梗。必須倚仗有力者。皆先難而後獲也。

詩曰：暗中防陷穽。江海起風波。回首歡娛處。翻成作苦疴。

一上二中三下。年豐卦。宜田之象。

陰去陽來。離火正南。

象曰：正月上旬。歲在大梁。東風解凍。宜爾田桑。歲終豐稔。歡樂洋洋。

顏曰：所求宜以子午卯酉年月日時則吉。然應之稍遲耳。非此年月日時則不成。占田蠶則無不利。又

曰：陰去陽進之象。歲在酉曰大梁。諺曰：太歲在酉。乞漿得酒。言其豐也。此卦田蠶吉。占仕宦未遂。居

官無憂。病者無苦。

何曰：水陸遊行。婚姻和合大吉。行人留滯。囚繫緩出。

陳曰：上中二位。陰陽相應。而三陽在地。地道充實之象也。故曰云云。

劉曰：天人協和。陰從陽也。土地豐衍。宜田桑也。午酉之際。利不可當也。此課少陽在上。而少陰居中。從

之。天人之位得矣。而盛陽居于地位。上和睦而下豐富。故宜田桑。正月。謂初爻也。大梁。酉也。課體下

三爲離。離。午也。中二爲兌。兌。酉也。顏幼明曰：太歲在酉。乞漿得酒。言豐富也。占事皆得如意。而應在

午酉之年月日。或西方也。

詩曰：鬱氣都消盡。春來萬物榮。田蠶宜爾室。耕鑿樂蒼生。

一上二中四下。小戒卦。慎防之象。

陰盛尅陽。艮山東北。

象曰。禍從下興。戒慎童僕。陰謀潛合。欲動手足。

顏曰。陽雖得位。羣陰所圖。故曰有童僕陰謀欲爲害也。宜戒慎左右。此卦百事皆憂。不致大凶。官事成。囚繫難出。陽弱故也。

何曰。行者遇盜。居者憂奴婢爲害。聚會有口舌。求事不遂。病者爲下人咒咀也。

陳曰。上中二位雖相得。而下有四陰過盛。人道已弱。有羣小相侵之象。故曰云云。

劉曰。孤陽在上。勢寡弱也。陰盛于下。憂婢僕也。此課一陽居上。而羣陰在下。中位少陰。柔弱不能制下。故爲禍從下興。戒慎僮僕之象。占事皆不利。此與第六課俱以一陽居上。而占不同者。彼下位少陰。故有從上之志。而爲中所阻。此則老陰。勢自恣于下。而中不能制。猶弱夫幼妻之爲家。而豪奴悍婢。不受其主之命也。其凶可知矣。

詩曰。喪釜薪何在。家門慮燄殃。錢財終有失。僮僕也須防。

一上三中一下。得志卦。自足之象。

純陽在位。乾天西北。

象曰。顯然得志。與時相值。財來足用。不乏驅使。

顏曰志願既得物又足用復有驅使又曰純陽用事得志之象也處心在公財用周足韓子曰文王伐崇至黃竹之墟革鞮繫解顧左右皆賢無可使者因自結之此君子賢人秉至公之道也

何曰仕宦祿豐遠行者至病自瘥囚得出孕生男市賈有利所求大獲

陳曰三陽在中人道全成而上下無破之象也故曰云云

劉曰龍德正中大得時也上下協從足以有爲也此課盛陽處于中位得志得時而上下少陽同心與之何患財不足用而驅使之乏哉占者得之無求而不可得大吉之課也

詩曰運與時相值雲龍風虎從秉公名器在聲達帝王宮

一上三中二下事遂卦象將泰之

陰陽相合巽風東南

象曰昔未如意今得從志萬事獲理明白行事

顏曰始遂其志宜以忠亮爲本不宜以私爲事行人還病者瘥又曰三才位正陰陽和睦君子之道于

斯爲泰遷官益壽市賈有利百事皆吉

何曰婚姻和合用兵大勝田蠶得利窮者得伸囚者免求事遂遠行至明白行事萬事皆得其理

陳曰三陽在中人道已盛而上下復相應故曰云云

劉曰昔未如意柔在內也陽盛外行時開泰也正直無私其道乃大也此課三才位正陰陽和睦君子

之道方亨。不宜陰私。而宜爲正大光明之事。占者得之大吉。

詩曰。兀兀塵埃久待時。幽窗寂寞有誰知。運逢帶劍人相顧。利遂名成總有期。

一上。三中。三下。才達卦象。安吉之

羣陽下盛。乾天西北。

象曰。濟濟多士。令德輝光。相見懽喜。長樂無殃。

顏曰。陽數彌重。故曰多士。出身以才。當有貴人相助。歲暮方得其力。非止一時也。病者瘥。行人還。百事

吉。士欲見王侯。及求名譽。彌善。

何曰。求官得。行人至。市賈田蠶有利。嫁娶吉。病者瘥。官事不成。此卦大吉。

陳曰。三陽道盛。可以有爲。而地道亦得盛陽充實。所處皆安。故曰云云。

劉曰。濟濟多士。以從上也。相見懽喜。往有尙也。此課一陽正位于上。而中下皆三陽。猶人君有剛明之

德。而衆賢從之也。庶人得之。則爲貴人良朋相助之象。占求官。見貴婚姻。市賈皆吉。用兵得賢人。求

事當獲人助吉。

詩曰。貴人相暗助。藏用得相宜。莫訝花枝少。須知結果遲。

一上。三中。四下。恣遊卦象。行樂之

陰陽得位。巽風東南。

象曰乘龍駕驥。遨遊四方。歡心適意。行樂無疆。

顏曰。從其心意。東西南北而已。凡事無所不成。行人未至。病者瘥。易曰。時乘六龍以御天。又曰。牝馬地

類。行地無疆。

何曰。捕盜及失物皆得。孕生男。市賈有利。求婚自合。田蠶稱意。囚者無憂。百事皆濟。

陳曰。上中皆陽。下有四陰。陰陽相得。況人道全盛。足以御羣陰。故曰云云。

劉曰。乘龍駕驥。下順承也。遨遊四方。莫我敢膺也。此課一陽居于上。而中下皆當。三陽爲龍。四陰爲驥。各得其所。以爲我用。宜其遨遊四方。而行樂無疆矣。占者得之。大宜進取。惟問行人則未歸。而在外亦得意也。

詩曰。獨坐高樓憶舊遊。月明如畫水東流。當年有約應無失。從此相逢笑未休。

一上。四中。一下。

憂患卦

孤立之象。

二陽隔陰。離火正南。

象曰。上單下孤。爲姦所圖。心腹之疾。不可卒除。待至陽春。乃得自如。

顏曰。常懷恐怖。畏有憂患。喜得貴人救護。終無咎也。病者二三月方瘥。又曰。二陽隔于重陰。不可救援。

猶奸臣竊政。先及小人。此憂患之象。凡事少吉。行者迤厄。

何曰。治產不吉。爲賊所謀。病者瘥遲。囚未出。用事遲滯。此卦微凶。

陳曰。四陰在中。人道虛弱之極。上下微陽。不能扶助。故曰云云。

劉曰。上單下孤。陰盛于中也。小人閒阻。志不通也。守正待時。可保終也。此課上下皆一陽。而四陰居中。間之。小人朋比。正道不逆之象。占事皆有阻隔不利。宜以正自守。以免於禍。此與第五課相似。而此之憂者。彼以少陰居中有比于陽之志。故爲和合自周之象。此卦四陰朋比。其勢衆盛。除之甚難。故待陽月。我之助至。以解厄也。

詩曰。成立未安身。驚憂常在心。幾回遭險阻。何日遇知音。

一上。四中。二下。

慎德卦

象。禦寇之象。

陰極反位。艮山東北。

象曰。天地寬舒。小人自如。禁令不行。盜瞰我廬。

顏曰。羣陰方盛。孤陽不生。小人道長。君子道消。當失財物。家長憂病。至秋方瘥。此卦大宜執正。不宜求事。行人未期。追捕不獲。

何曰。病者未愈。服藥無益。官事不輕。求財利薄。居家慎防盜賊。此卦凶。

陳曰。四陰在中。二陰在下一。陽不能制。此小人得志之時也。故曰云云。

劉曰。天地寬舒。法令弛也。盜瞰我廬。蔽不能視也。君子之嗟。小人之喜也。此課羣陰一陽。中位陰盛。下本上應。而爲中所阻。反爲中比。是君子之室爲盜所據也。占者宜防盜賊。居家治產。市賈求官。用兵。

出行事事皆凶。惟逃亡伏竄則吉。

詩曰：羣兇彌六合，日月蔽風塵。修德從今省，猶難免禍連。

一上四中三下。行令卦象。

破賊之象。

陰居中位。離火正南。

象曰：君命師士討賊奸兇，尋戈張戟，大有所從。

顏曰：宜爲人驅使，亦宜驅使人。若自尊皆敗也。病者有鬼，宜祛除之。行人未回，急宜取之吉。占討賊捕亡，必克。又曰：在內爲奸，在外爲兇。此卦宜征伐捕亡，必大勝。市賈有利，求官亦得。田蠶婚姻並吉。

何曰：王者除兇，必有所驅，官事得解，百事無凶也。

陳曰：四陰在中，盜賊縱橫之時也。然三陽在下，足以安衆，有師出討罪之象也。故曰云云。

劉曰：陰奸在中，欲間正也。君命討之，兵力盛也。尋戈張戟，以伐奸也。此課一陽正位于上，而三陽盛發于下，四陰居中，雖欲間阻，而二陽合德，陰慝已露，故有君命師士討除奸兇之象。占出征捕亡大勝。病者療之即愈。訟者理之則勝。行人無恙，間阻可通。凡事皆吉也。

詩曰：射鹿一時興，須憑衆力成。蟠桃今已熟，舉目始亨榮。又鹿走衆相馳，功名在此時。奸雄今已矣，四

海洽雍熙。

一上四中四下。

將損卦象。戰敗之。

陰極尅陽。艮山東北。

象曰。豺虎咆哮。淋淫雨水。戰鬪不勝。弱兵鈍士。爲寇所凌。多有亡死。

顏曰。尅彼益此。皆非其理。凡事甚難。行人當遠。中路恐怖。不宜討賊。又曰。陰氣愈壯。君道日微。豺虎外寇。四面交通。敵難尅也。

何曰。方伯防邊。必被賊盜。總在高陸。橫遭洪水。病者困重。囚者堅固。爭訟用師。市賈求官。田蠶百事不利。此損兵之卦也。

陳曰。陰類大興。禽獸盜賊。交爲民害。一陽不能制。必見傾敗。故曰云云。

劉曰。豺咆哮水淫。陽道孤也。大奸協比。危不可扶也。此課一陽栖于積陰之上。故有豺虎咆哮。雨水淋淫之象。占事無所不凶。用兵最忌。惟大早求雨。必得所用也。

詩曰。射雉終難獲。懷珍未得財。經求并進望。足步動危災。又勢微防敵寇。失盜致災危。人事皆如此。天時未順機。

二上。一中。一下。神護卦。神輟之象。

陰居陽位。兌金正西。

象曰。太乙將兵。玉女在傍。巫咸先拂。除去不祥。

顏曰。家長有病。有一女鬼作祟。宜解除之。凡事多暗。行人因此不還。又曰。天神尊者。有太乙玉女巫咸。

爲之佐。巫咸、殷賢臣。此卦祈禱獲福。求官、望事、市賈、婚姻不利。

何曰。行人應至。口舌無苦。官事終無患。合得人力。宜求福除禍。所作得成。

陳曰。二本陰數。反居天位。天神之象也。下應一中一下。必得天神之福。故曰云云。

劉曰。太乙將兵。除不祥也。陽至陰孤。妖不長也。此課陰雖居上。而二陽得朋于下。有同心去邪之勢。而

上陰反爲我用。故取太乙將兵之兆。玉女在傍。巫咸先禱之象。占事雖有疑難。而終得朋友之助。以成功。病者禳之。卽瘥。行人還戰。鬪大勝。

詩曰。雲淡蟾光暗。花開雨半殘。解除終獲福。恬退且求安。

二上。一中。二下。將敗卦。淫蟲之象。

兩陰制陽。坎水正北。

象曰。兩女一夫。上下相祛。陰氣乘陽。遂用耗虛。

顏曰。男女相尅。初婚後離。行人雖還。在途逢盜。又曰。外非玉女。內乖太乙。以一陽而受制于二陰。虛耗之象。病者重。

何曰。所求無益。所作非諧。行人未至。田蠶失望。官事難解。百事大凶。

陳曰。人道孤弱。上下二陰。皆欲進之。兩女一夫。淫匿之象。微陽不勝。故曰云云。

劉曰。兩女一夫。陽陷于陰也。抗精卻神。以從淫也。遂用耗虛。憂陸沈也。此課一陽陷于二陰之中。陰陽

皆少。溺于求合。而陽不振。爲陰所乘。必至虛耗。占事得之皆凶。

詩曰。孤陽微兮。羣陰盜兮。力既殫兮。將不可毫兮。慎兮。慎兮。宜自保兮。

二上。一中。三下。理亂卦象。抑奸之象。

陰竊陽位。兌澤正西。

象曰。天陰雲升。陽從下興。君子治亂。小人畏懲。

顏曰。陰竊陽位。如雲之升。盛陽在下。將登九五。除逆禁暴。衆邪自消。小懲大戒。此卦臨人宰制。及長吏

得之最佳。百事先憂後吉。

何曰。所求不得。所作不成。執政治亂。小人畏罪。病者未瘥。行人雖還。無利有讒。

陳曰。二陰在上。盛陽在下。交泰之象也。三居地位。小人無所容于世。故曰云云。

劉曰。天陰雲升。龍躍淵也。以正去邪。如決川也。此課陰陽。雖不得其位。而一陽居中。三陽在下。有君子

治亂。以剛決柔之象。占臨政治。民捕亡討。叛皆吉。訟以正勝。不宜陰私。君子得之大吉。小人反是。

詩曰。黃金百煉。獨全真。白玉三投。始見珍。韞匱未爲人所羨。自甘肥遯且安貧。

二上。一中。四下。未還卦象。流竄之象。

羣陰制陽。坎水正北。

象曰。荒田土虛。人民遷居。待年之豐。乃歸故廬。

顏曰。此卦陰興至極。陽不能制。田荒人散。豐年乃歸。病者蹇遲。行人不利。

何曰。士宦無祿。行人未還。田蠶失利。此卦雖不吉。不能傷人。但安貧守靜。作福自吉。

陳曰。二陰在上。四陰在下。一陽孤弱。地道虛損。有凶年轉徙之象。故曰云云。

劉曰。田荒土虛。不可據也。小人異欲。終不相與也。守正以俟。必獲我所也。此課陽陷于陰。而下位陰盛。

故爲田荒土虛。人民逃散之象。然下陰已老。不相求合。小人得志。既極必衰。而少陰之在上者。反與

我比。所以終歸舊廬。占事必有阻滯。守靜待時則吉。

詩曰。口舌致紛攘。經營事必傷。若求陰德助。方見免災殃。

二上二中一下。戒貪卦象。神耗之

二陰反位。震雷正東。

象曰。埋金藏玉。自言其貴。鬼債不解。神不降福。

顏曰。以陽居下。爲陰所困。故曰埋金藏玉。然則自言貴極。神不佑之。病者有鬼。宜急祈禱。官事求人。乃

濟。

何曰。居官貪財。必致殃咎。雖有財寶。必憂盜賊。病者未痊。行人未歸。囚者難出。田蠶不收。出師不利。爲

鬼所執。言其凶也。此卦宜改過修德。方免。

陳曰。陽居地位。金玉之資也。與二相應。貪之不已。然天位亦陰。不能爲福。天道虧盈。鬼神害淫。故曰云

云。

劉曰。埋金藏玉。陽在下也。鬼道上行。福不可假也。此課孤陽抑于二陰之下。不能有為。而二陰在上。又

柔懦無立。故無福而有憂也。占者當以貪戒。

詩曰。恃富因忘本。貪過竟失中。欺心天弗佑。神道不私功。

二上二中二下。安泰卦。賁園之象。

純陰不動。坤地西南。

象曰。歲富月昌。土田開張。安如泰山。終無禍殃。

顏曰。廣開田疇。以俟歲周。用天分地。終無禍尤。其安不動。有如泰山也。居家乃吉。田蠶大獲。病者無苦。

行人未還。

何曰。居官食祿。財帛自來。軍行得地。孕者生男。有學問。此卦大吉利。

陳曰。三位皆陰。不至盛極。無偏勝相尅之象。有順樂受福之理。故曰云云。與一上一中一下相對。皆初

陰初陽。純和無尅。故皆吉也。

劉曰。歲月富貴。衆志同也。柔順利貞。福無窮也。安如泰山。有始終也。此課三位俱陰。得其中正。有安居

處順。不願乎外之象。故有吉無凶。占家宅。田蠶。居官。市賈。諸事大吉。征戰得地。病者不治。自瘥。公訟

無咎。行人未還。

詩曰。一片中原土。春深雨露多。用天因地利。安業樂熙和。

二上。二中。三下。昌吉卦。祿興之象。

陰陽純吉。震雷正東。

象曰。受天之福。如日之升。少小仕宦。爵祿方興。

顏曰。居家求財吉。行人未還。病者宜禱祀。又曰。盛陽發動。如日之升。此近于純吉。宜出行。不宜幽居。及

竄伏。市賈奴婢。難得遂意。餘竝大吉。

何曰。所作高遠。必遂其志。病者無苦。軍行獲勝。凡事不宜陰私。

陳曰。陰上陽下。交泰之象。而地道陽盛。上位二陰。爲天神相應合。福祿盈滿之象也。故曰云云。

劉曰。陽盛下興。剛決柔也。進德修業。承天休也。此課二陰居上。盛陽在下。進而上行。如日升之象也。占

求官仕進大吉。顏幼明曰。居家求財吉。行人未還。病宜禱祀。此課純吉。惟不宜幽居逃竄。市賈奴婢。

何承天曰。所作高遠。必遂其志。凡事不宜陰私。

詩曰。命達風雲會。身依日月光。祥煙浮寶殿。明月照金床。

二上。二中。四下。亨通卦。豐財之象。

純陰得位。坤地西南。

象曰。富如井泉。雖用無竭。所求遂意。歡樂不絕。

顏曰：易之坤厚載物，德合無疆，三位皆陰，乃無相剋，萬事皆吉。居家有慶喜之事，行人即還，財如井泉，用之不竭。所求者得，歡忻無比。病者先困後瘥。

何曰：仕宦高遷，治生富贍，田蠶倍收，吉祥歡樂。病者自瘥，囚者得出，婚姻利合。此卦大吉。

陳曰：三位皆陰而盛，有積富貴之資，用之不竭。如泉之達，故曰云云。

劉曰：富如井泉，獲地利也。柔順上行，求無不遂也。此課下位盛陰，與上不相違剋，故爲土地肥饒之象。

二陰柔順在上，不安動作而安其利，此所以爲吉也。占者求事大吉。

詩曰：曉雨初晴映碧溪，重重春色上柴扉。黃金不盡家殷富，何必區區羨錦衣。

二上三中一下，憂喜卦。餘慶之象。

陰居天位，兌澤正西。

象曰：心有所憂，耿耿不寐，恐有患禍，而反福至。慶賀忻悅，大爲我利。

顏曰：初雖有憂，終則有喜。又曰：陰居天位，非所據也。故雖有憂，而三陽同禦，不能爲害。此卦先小憂而

後大吉，故無咎也。

何曰：口舌無成，行人當至。婚姻市賈，先難後易。病者初困後瘥，官事始憂終吉。失物難求。

陳曰：三陽居中，人道本盛。上有二陰，自與下位一陽相應。中位與上下不通，故先有所憂也。然三陽之

盛，二陰不能間，終當得志。故曰云云。

劉曰。以陰尙陽。位不當也。慮患而獲福。以剛中也。此課陰居上而陽居下。不得其位之象。然一陽在下。盛陽中處。陰弱不能制剛。初雖有疑。終得吉慶。凡事始憂而終吉。憂虛而吉實也。

詩曰。孰知成立若升天。老去多憂夜不眠。忽見故園春色好。翩翩蜂蝶鬪芳妍。

二上三中二下

平安卦

快疑之象

陰居上下坎水正北

象曰。上下俱安。心不生奸。坦然無憂。勿信流言。

顏曰。心正自吉。勿信流言。行者至。囚者出。此雖上下俱陰。三陽居中。初雖主有憂咎。各安其分。俱無悔吝矣。百事自如。先憂後吉。事君結交彌善。

何曰。娶妻得美女。行人在道。孕生男。病者及見怪。竝無所苦。官事散。田蠶收。軍行。市賈。百事吉利。

陳曰。人道方盛。上下二陰相應。三陽亦自能制之。故曰云云。

劉曰。上下俱柔。以中主也。剛正不撓。衆所與也。此課三陽居中。而上下皆陰。少陰未盛。無乖爭而有和合。陽剛盛。陰不能勝。故爲上下俱安之象。有吉而無凶也。何承天曰。此課占娶妻得美女。行人在道。官事解散。百事皆吉。

詩曰。雙燕歸南國。來尋王謝家。畫堂春晝靜。于此托生涯。

二上三中三下

辟惡卦

威德之象

陰弱陽強。兌澤正西。

象曰。衆人愛我。辟除患禍。猛犬不噬。萬事必果。

顏曰。凡事吉。得人助之。行人還得財物。居家竝吉。又曰。陰雖居上。非正位也。羣陽彌盛。能除患禍。衆皆愛之。此卦前二卦。皆以竊位而居。陽德不虧。修之乃吉。所憂無苦。

何曰。公侯方伯。必得良佐。娶婦必得良妻。病者瘥。繫囚出。得人救之。戰鬪勝。孕生男。市易有利。

陳曰。人道既盛。地道亦盛。如有威之可畏。辟除邪慝。上雖二陰。不能爲患。故曰云云。

劉曰。謙光在上。衆所愛也。羣賢輔助。保無害也。此課陰居上位。而不挾其勢。羣陽在下。剛正無邪。雖猛犬不噬。而反爲我辟除患禍也。占事得衆助。有成功也。

詩曰。一龍吐水正當春。草木沾濡盡發新。喜得老人親語我。窮途從此始通津。

二上。三中。四下。大獲卦。利物之象。

中陽制陰。坎水正北。

象曰。韓盧逐兔。走不伸步。噬兔在前。逐者在後。頻頻重獲。略不得走。

顏曰。三陽處中。能制羣小。猶猛犬之噬兔。略不得走。言不旋踵而獲。凡事前小後大。此卦宜捕逃亡。求財亦豐。出獵多獲。病者不利。

何曰。居家吉。行人遲。病者困。囚者滯。官事難解。軍行空回。

陳曰。人道陽盛。地道陰盛。陰陽相應。而又盛積。故曰云云。

劉曰。三陽在中。剛道盛也。小人懷柔。不能競也。雖欲跳梁。終聽命也。此課雖以三陽處二陰之間。而少陰在上。老陰居下。老少異欲。爲剛所制。而不能爲比。故爲韓盧逐兔之象。占者得之。大宜捕亡討賊。求財覓利。求婚皆吉。出行有阻。繫囚難脫。病者危篤。居家無咎。凡占求事。則成。解事。則不成也。

詩曰。世道無荆棘。人心勿自嗟。趁名兼逐利。勤苦遂生涯。

二上。四中。一下。衰微卦。復興之象。

弱陽。下。震雷。正東。

象曰。聖賢相承。微而復興。瓜瓞綿綿。漸而上升。

顏曰。事皆乖而復合。求者必得。百事從心。又曰。陽雖微弱。志在于正。自下升高。猶瓜瓞之蔓。綿綿而上。

直心從事。乃得興微。繼絕也。此卦主仕宦升遷。祈恩福。求嗣息。皆吉。

何曰。學問者成。行人卽至。田蠶有獲。市易有利。娶妻貞美。仕宦升進。所求遂心。病者沉睡。求神得吉。失物不獲。

陳曰。四陰在中。衰弱之象。一陽在下。善根尙存。二陰在上。與一陽相應。天佑善人之象也。故曰云云。

劉曰。陰盛于中。極必衰也。瓜瓞綿綿。陽復來也。漸而上升。正道回也。此課以少陽居羣陰之下。孤危甚矣。然少陰在上。老陰居中。志不相合。小人盛極。必自乖違。而少陽方興于下。彼日衰。而此日進。如瓜

蹙綿綿而升。興衰撥亂之兆也。占事吉。

詩曰。夢入天台路。登山月朗明。異哉春色別。重見舊花榮。

二上。四中。二下。避灾卦。守靜之象。

陽散陰極。坤地西南。

象曰。夏往秋來。寒霜爲灾。鳥獸毛毳。草木落芟。

顏曰。凡事春始從心。居家吉。行人未還。又曰。夏出秋藏。陽散陰極。故鳥獸毛落。草木色衰。君子明夷靜處之時。不以時務進。此卦小凶。

何曰。仕宦遭橫賊兇徒相害。病者危困。行軍不利。官事難解。行人未來。治生失所。有口舌盜賊爭鬪之事。

陳曰。陰盛之時。人道衰弱。不宜動作。禍變將興。故曰云云。

劉曰。夏往秋來。陰氣盛也。草木落芟。靜以守正也。此課羣陰用事。老陰居中。君子道塞之時。占者宜退藏。守靜。不宜求進。占事皆不獲所求。病者大困。

詩曰。安行遭地網。輕舉入天羅。謹慎方爲上。抽身始保和。又天地正荒涼。從茲萬物傷。豺狼當要路。賢士且潛藏。

二上。四中。三下。發蒙卦。天澤之象。

陰變陽來震雷正東。

象曰陰極陽生。蟄蟲開張。大赦天下。鐘鼓堂堂。

顏曰以陰變陽驚。此羣蟄如擊鐘鼓。大有幽園。此受命創制之卦也。占仕進大吉。不宜婚姻。陰陽相傷。不和故也。

何曰鴻恩俯及。萬物豐澤。繫者解散。仕宦高遷。運用百事有成。治生十倍。

陳曰此經亦前後卦相因而互相發明。前卦陰極。此則二變爲三。陽居地位。亂極復治之象。故曰云云。劉曰陰極變陽。剛來在內也。蟄蟲開張。雷出地也。鐘鼓堂堂。德聲被也。此課以三陽決極盛之陰。如震雷發蟄。君子道長之時。占事皆吉。用師宜布文德。

詩曰陰極方逢泰。蟄蟲戶始開。三陽宜用事。名利一齊來。又天門日射彩雲開。大降洪恩布九垓。萬物一時沾聖化。蒼生鼓舞醉金壘。

二上。四中。四下。病患卦。

計窮之象。

陰極成淫。坤地西南。

象曰陰淫小病。僵仆懷愁。仰面望天。俯伏低頭。

顏曰所求不得。行人有患。又曰陰之爲疾。浸淫而起。即不至極。故曰小病。然僵仆望天。不見救者。故低頭俯伏。憂思而已。此卦百事皆凶。惟宜慎密。

何曰病者不可救。囚者罪成。行人逆適。此卦不吉。

陳曰人道陰弱。地道陰極。病患貧困之象也。上有天神。不能救已。故曰云云。

劉曰陰盛浸淫。愁懼厄也。俯伏望天。憂轉極也。此課二陰窮于下。一陰栖于上。是爲凶兆。占病必死。囚繫不出。被圍無救。諸事皆凶。

詩曰命蹇兮時違。災及兮身疲。皇天兮不我顧。嗟我兮疾斯危。

三上一中一下。明陽卦象。

小吉之

羣陽用事。乾天西北。

象曰仕宦及時。祿與年期。黽勉從事。慎勿失之。

顏曰仕宦及時。出處皆宜。福祿更至。宜謹慎之。勿得懈怠。病者遷遲。行人雖還。在路有阻。又曰去積陰。

御羣陽。重明輝華。觀國之光。以言乎位。百事俱泰。其餘外事。亦可趣時而進。婚姻求官。彌吉。

何曰所求宜取良時。病者祈福。行人可至。囚者求執法可免。

陳曰盛陽在上。照臨下土。人道地道皆一陽。有進無退。利于通達。故曰云云。

劉曰陽明正位。道大亨也。君子之仕。及時行也。此課三陽居于正位。而中下皆少陽方升。陽道亨通。陰

邪屏斥。仕宦行道。當及此時。占事大宜進步。不可失時。諸事皆吉。惟不宜陰私。

詩曰東風吹動九衢開。和氣還從日下來。凡事從今皆有喜。乘雲一舉上瑤臺。

三上一中二下。天佑卦特達之象。

陰陽相宜。巽風東南。

象曰。登高望遠。上見天衢。玉女孔聖。授我靈符。永錫難老。以保我軀。

顏曰。得助之象。事由女子。居家吉利。官職榮遷。學業大成。行人未還。必得奇物。病者自瘥。又曰。地位既正。天人合德。猶升高而視六合。且下應乎陰。人得其偶。神符授我。可企而見。百歲期頤。可坐而登。此貴者之卦。陰陽得位。無相剋傷。百事大吉。

何曰。居官吉。娶妻得美女。行者道路通。病者瘥。官事求大臣。及田蠶市買皆吉。孕生男。

陳曰。人道地道。陰陽相應。三陽在天。照臨下土。故曰云云。

劉曰。登高望遠。在上處也。玉女授符。陰相與也。中正而應。獲天佑也。此課一陽在中。上承剛明之君。下應少陰之耦。其吉無比。

詩曰。席上珍雖貴。還當待價沽。運來亨又利。凡事不勞圖。又彼美人兮。君子求兮。懿德貞兮。錫我休兮。

永保貞兮。勿失猷兮。

三上一中三下。尊貴卦神佑之象。

陽明上下。乾天西北。

象曰。明德孔光。萬壽無疆。北斗七星。與我衛防。得遷祿位。代代吉昌。

顏曰。所求得。行人還。又曰。上下俱陽。內外相照。非凡庶所宜。此尊貴之卦也。欲見人君。猶事北面。何曰。仕宦遷階。學問成就。行師得地。軍無損傷。病者宜祈天神。嫁娶相宜。市賈有利。行人即還。蠶麥收。官事散。此卦大吉。

陳曰。人道既正。地道陽盛。三陽在上。臨下。富貴壽考之象也。故曰尊貴而利于見貴。

劉曰。明德孔光。陽道昭也。北斗衛防。陰匿消也。此課求官謀事。得貴人之力。圖墓宅必得吉地。居者有助。行者有與。此貴人之課。凡庶人得之。亦有非常之喜也。

詩曰。車前無險阻。舟泛自通津。雨露從天降。門庭又一新。

三上。一中。四下。宜禱卦象。

天查之象。

積陰剋陽。巽風東南。

象曰。數見怪異。要請巫覡。祈禱求福。灾消禍息。大小獲安。神祇之力。

顏曰。必主見怪。凡事初不遂意。後皆從心。行人當歸。必先有信。居家者吉。又曰。以積陰而干極陽。猶端居而視怪異也。所謂巫覡者。應乎上位。宜祈禱也。能消散禍患。豈非神之力量乎。百事小吉。

何曰。恐有灾厄。宜修福禳之。或有口舌爭鬪。詞訟厄難。或惡夢怪異。前禍後福。始難終易。吉凶相半。惟宜戒慎修禳。病者祀天神吉。婚姻卒合。內外有應故也。

陳曰。一陽在中。人道孤弱。天三地四。自相照應。是神祇著見之象也。故曰云云。

劉曰。數見怪異。心有所疑也。家有老鬼。力不能治也。告于神明。保無虧也。此課積陰在內。而上位盛陽。故主中位而言。占者得之家宅有見怪之事。宜禳之。病訟亦宜禱求。凡事前憂後吉。

詩曰。愁到正堪傷。憂來暗裏防。若逢寒共暑。方可脫災殃。又災異致愁腸。羣陰卻勝陽。願祈天眷佑。老

幼得安康。

三上。二中。一下。送貨卦。

豐利之象。

陰獲外陽。離火正南。

象曰。客從南來。遺我良材。寶貨珍玩。金碗玉杯。

顏曰。主有人送物來。至居家吉。行人還得寶及財物。又曰。以陰處中。應乎外陽。有朋遠來。不亦宜乎。南

者陽位。故曰南來。寶貨珍玩。貴人之資也。金碗玉杯。良宴之具也。

何曰。嫁娶吉。所求得。病者瘥。市賈有利。官事散。行人至此卦大吉。

陳曰。一與二相應。而一陽居地。富有之象也。三陽在上。陽明下照。故曰云云。

劉曰。客從南來。剛柔應也。金碗玉杯。以將敬也。此課少陰居中。一陽爲比于下。而盛陽得位于上。陰以

柔順應乎外陽。故必得瑤貨之南來。南此者。上三爲離。離南方也。金碗玉杯者。下一爲乾。乾爲金玉。

金碗玉杯之象也。初者上之應。而與中爲耦。是受客之遺也。占者求財結姻。百事大吉。

詩曰。金谷紛紛花正開。羣仙縹緲集瑤臺。傾金注玉驚人眼。共醉春風日幾回。

三上二中二下。無難卦。安農之象。

陰不干陽。艮山東北。

象曰。土地平安。無有艱難。大宜種作。利用往還。

顏曰。下位不干于上。故曰土地平安。播種既宜。市賈有利。仕宦升進。占病無咎。行人平安。早晚卽至。婚

姻合。居宅吉。

何曰。求者遂心。病者輕瘥。官事無憂。大吉。

陳曰。中下皆陰。未至于極。地道純美。而三陽照臨。陰陽和暢。豐稔之象也。故曰云云。

劉曰。土地平安。柔居卑也。無有艱難。心無疑也。上下無奸。孰不宜也。此課剛陽在上。而中下協順。故土

地平安而無艱難。則動止進退。俱無所阻矣。占事無不吉也。

詩曰。海闊雲開。驛路除彩鸞銜詔。下天涯。生民樂業安如堵。仕進功名世所誇。

三上二中三下。恭和卦。和睦之象。

陰陽承順。離火正南。

象曰。在上方直。下人供職。室家和諧。大小同力。有志不違。所求皆得。

顏曰。陰居中位。承順之象。故曰下人供職。此卦合得羣下之力。所求皆遂。

何曰。婚姻吉利。夫婦和合。居宅平安。行人將至。營業田蠶有利。孕生男。官事無苦。軍行大利。

陳曰。人道柔順。上下三陽。主充實。家道方盛之象也。故曰云云。

劉曰。陽剛在上。方以直也。健順相承。下供職也。家室諧和。求無不得也。此課居官。處家。行軍。治業。婚姻。市賈。無所不利。所求皆得。大吉之課也。

詩曰。喜氣滿門庭。家中沒蹇迍。貴人青盼處。從此轉通津。

三上。二中。四下。

違剋卦。背戾之象。

陰陽違剋。艮山東北。

象曰。下不從上。中不制外。上下違剋。紀綱亂敗。

顏曰。陰道浸長。陽不能遏。以是乖越。故曰亂敗。此卦百事皆凶。

何曰。所求不得。所作不成。病醫無效。軍行有敗。行人未還。官事相纏。牢囚難出。如入死門。諸事不吉。未宜變動。正月占得吉。餘皆凶也。

陳曰。人道柔弱。不能制剛下之羣小。上有三陽。而中下陰盛。故曰云云。

劉曰。下不從上。陰盛行也。上下違剋。以相凌也。紀綱亂敗。終不能勝也。此課上下相剋。而柔處中。不能制羣小。又不能以正從上。其勢必致亂敗。占者則百事皆凶也。

詩曰。逢山須避險。遇水且懷憂。歸到鄉間日。須知兩尾牛。

三上。三中。一下。

貞壽卦。隱德之象。

純陽三應。乾天西北。

象曰。商山四皓。養性行道。呼吸元氣。可得不老。

顏曰。此卦雖純陽。而以下位爲主。近于嘉遁之象。可以養其純粹者也。萬事以安貞吉。惟婚姻不利。純陽故也。

何曰。仕宦高遷。田蠶宜早。行人至。官事解。病者瘥。市易居家。百事大吉利。

陳曰。三居上中。二位相應。一陽在下。不能上進。賢人在下之象也。無所作爲。隱居養壽而已。故曰云云。劉曰。商山四皓。以明處幽也。呼吸元氣。可優游也。此課重陽居上二位。天下文明之時。而以一陽居下。惟商山四皓。可以當此。占者得之。宜安居守正。以享康寧之福。不宜進求于人。

詩曰。采蔚淦松。絕世塵白。雲流水。萬年春。九重丹詔。非吾願。成性存存。獨養真。

三上。三中。二下。剛長卦象。

同心之象。

陽處陰上。巽風東南。

象曰。二人同心。俱爲表裏。共處一國。遞相脣齒。

顏曰。此卦得必由人。失亦由人。不由于己也。又曰。二陽共處一陰之上。陰雖無力。陽乃發生。各無相剋。

故曰。二人同心。居家及餘事吉。婚姻小咎。病者遲瘥。行人未還。必有信至。

何曰。君臣具體。朋友同志。市易有利。孕生男。田蠶小吉。官事有人救拔。病雖有祟。宜醫療也。此卦無患。

大吉。

陳曰。二陽在上。一陰在下。上下同心。然一陰交二陽。必有得失。利在和同。故曰云云。

劉曰。二人同心。以重剛也。柔順處下。無所傷也。遞相脣齒。固藩牆也。此課一陰居重陽之下。柔順而無違剋。二陽在上。同心行事。俱爲表裏。共處一國之象也。脣齒相依。不可缺也。占君臣。夫婦。兄弟。朋友。交際之事。無不吉利。不可妄有猜疑。居家市賈。大善。有讒言。不可聽信。播種豐盛。蠶麥有收。病者作福。禳保。婚姻和合。得配佳偶。凡欲謀事。交易皆吉。

詩曰。兩意相投處。天時復變通。時來萬事遂。目下莫沖沖。

三上。三中。三下。強盛卦象。
衆輔之

三陽極盛。乾天西北。

象曰。衆盛復強。既富且昌。利用建功。莫之禦當。

顏曰。此卦三位。各有三陽。可謂盛極。故建功立事。皆莫能阻。凡事宜直道無私。慎勿隨邪。吉。

何曰。此卦旺相。孕生男。行人立至。經營有利。田蠶倍收。漁獵可獲。鎮戍者境內清靜。居宅安穩。病者瘥。

官事散市。易有利。移徙吉。興師獲勝。諸事大吉。惟婚姻不利也。

陳曰。三位陽極。富強有力。略無陰弱。以間之。故曰云云。

劉曰。三陽同德。盛復強也。建功立事。孰能當也。此課三位俱陽。剛健盛大。富昌之極。故宜建功立事。占

者得此大宜動用行軍最吉。惟占婚姻則不利。以純陽也。

詩曰。已過危橋百事安。何須過慮有艱難。蛟龍得志興雲雨。一上天衢便不凡。

三上。三中。四下。佳麗卦。宜陰之象。

陰位得令。巽風東南。

象曰。青牖紫房。中有姬姜。容顏發色。芝蘭吐芳。

顏曰。陰位興隆。事由女人。病自瘥。所求得。又曰。純陰在下。上應天人。質氣鮮香。若芝蘭也。百事皆泰。行

人即還。婚姻最善。萬事皆吉。人都向慕。

何曰。此內貴之卦。謀望興訟。遇有人力。及內貴尼僧道士吉。居家出外。財利有慶。萬事皆泰。

陳曰。人道富盛。而有盛陰在下。以相應。此富貴之家。婦人寵盛之象也。故曰云云。

劉曰。重剛在上。陽道光也。羣陰下承。象姬姜也。宜爾子孫。必蕃昌也。此課羣陰雖盛。而處下位。陽道光

明于上。柔不敢干。遂爲正應。其占百事皆順。行人即還。婚姻大吉。交好彌善。疾病不死。何承天曰。此

課係陰。若占陽事。則不利也。

詩曰。一朵花枝艷更芳。清香馥郁透蘭房。因風吹送終成笑。好向筵前醉幾場。

又採藥天台路轉迷。桃花流水賦佳期。春風啼鳥多情思。寄與劉郎且莫歸。

三上。四中。一下。得祿卦象。與運之。

陰居陽下。離火正南。

象曰：君臣易位，方與大利。駟馬行書，人得自恣。

顏曰：遷移吉，諸事利，求必得當，行人未還，有書信至，病者宜出避之，或許祭祀而不與，與之即吉。又曰：一陽在下，羣陰居上，故曰易位方與。功業因人以濟，故曰行書。此卦凡事初不諧，後有慶也。

何曰：在位必遷美職，事事吉。水陸行人俱回，治生十倍，孕生男，娶婦得佳偶。

陳曰：人位陰盛，一陽在下，易位之象。然三與四相應，人位得天助，故曰云云。

劉曰：君臣易位，陰乘陽也。駟馬自恣，失其所從也。此課四陰居中，而一陽居下，是謂君臣易位，而況一陽爲其四陰所乘，三以剛健處外，不能顧君，而反與羣陰爲比，圖與大利，駟馬行書，恣意自爲，其凶極矣。此與一上三下第十五課，正相反，參互觀之，可以知作者之意。

詩曰：如舟濟巨川，如旱望霖雨，四海同一家，明君得良輔。

三上四中二下，凝滯卦象。

不定之

羣陰內隔，艮山東北。

象曰：意有所規，恐不得施，進退猶豫，不知所爲。

顏曰：凡事進退不定，則事不專，事不專則不成也。又曰：陰居下位，上應于陽，欲有所爲，羣陰內隔，故猶豫也。然自強經營，終亦有獲，百事無初有終。

何曰。所求不得。所作不成。治生不利。仕宦者退。行人迷惑。官事我病憂凶。此疑惑之象也。

陳曰。人道陰極。上欲應三。則下有二。以牽制之。進退不可。故曰云云。

劉曰。意有所規。應在下也。恐不得施。小人阻也。進退猶豫。不能處也。此課陰居下位。上應于陽。而爲中間四陰所隔。于是疑不能決。而憂患生矣。占事迷惑無成。病者進退。百事不利也。

詩曰。進退事難成。憂疑轉誤人。要知亨泰日。直待一年春。

三上。四中。三下。惡消卦。吉臻之象。

羣陽剋陰。離火正南。

象曰。日出東隅。炎炎赫赫。中有妖氛。反受薰灸。羣陽破陰。禍患解釋。

顏曰。中有盛陰。故曰妖氛。內外純陽。得薰灸矣。凡事先乖後合。

何曰。官事不成。有人助之。牢囚自解。病者先困後瘳。行人卽至。市易求官。百事前不如意。後獲其吉。

陳曰。人道陰盛。而上下強陽。皆能制之。有邪諂畏正人之象。自然退散。故曰云云。

劉曰。炎炎赫赫。上下明也。妖氛敗衰。不能成也。羣陰破蕩。人道行也。此課以兩剛陽。攻一盛極之陰。始

雖用力。終必成功。占事皆吉。雖危無咎。占陰事。則不利也。

詩曰。欲進又徘徊。心危事不危。水邊人指引。名利得榮歸。

又羣陰雖蔽盛。天日已開明。大闢惟新化。乾坤自此寧。

三上。四中。四下。上正卦象。聖治之。

陽逢陰制。艮山東北。

象曰。上有賢君。下有讒臣。日月明照。不見暗塵。

顏曰。三陽在上。賢君之象也。日月雖明。不照暗塵。居高在家者吉。口舌不成。婚姻得良妻。病者無苦。

何曰。陽雖上明。衆陰仰映。日月雖照。暗塵猶起。此卦多悔吝。官事求下吏方免。病者進退。行人未還。求

官彌難。占婚姻吉。陰陽有應故也。

陳曰。三與四相應。有君臣諧和之象。且陰陽各極其盛。然積陰之中。有陽光一燭之地。君道無虧。故曰

云云。

劉曰。陽剛正位。有賢君也。積陰在下。若暗塵也。壅滯未決。志不伸也。此課陽剛上居天位。而中下皆陰

邪不正。共爲蔽塞。有君而無臣。故不能行其志。占事多悔。惟婚姻爲有應吉。此課吉凶相半。

詩曰。惟英乃剛。惟哲乃明。一人執正。羣邪不興。德式中兮。昌保其真。

四上。一中。一下。孤貧卦象。逢難之。

羣陰蔽陽。兌澤正西。

象曰。出溫入寒。被薄衣單。去我慈母。罹此橫愆。

顏曰。一陽在下。羣陰所蔽。若去所恃。而遇強讐。此卦大宜守舊。不宜改作。遠行未還。病者有加。離別之

象。

何曰仕宦無進。治生無利。居處孤陋。窮困守死。囚者難出。病者不瘥。所爲皆不稱心。婚姻無始終。陳曰人道孤弱。地道又薄。四陰在上。乏陽和之照。陰陽不相應。故曰云云。

劉曰被薄衣單卑而孤也。陰盛上蔽無與爲徒也。此課一陽處于盛陰之下。而不爲應。如孤子然。四以陰邪居上。猶妬婦之視孤子。其困極矣。占病危厄。行人淹困。仕宦乖蹇。營生不遂。行軍難。凡事皆凶。詩曰陽和欠發育。冷落不成春。好似巫山夢。徒然惱悶人。

四上一中二下。潛龍卦候時之象。

一陽制陰。坎水正北。

象曰舜躬耕田。至于歷山。土沃年豐。歲取十千。

顏曰凡事始于三四月。成于八九月。吉。又曰潛處躬耕。以應豐年。非虞舜孰能之。此卦與乾初九爻同。保身隱處。可以內修君德。事無大小。任道則可。難以營求。病者至秋末方瘥。

何曰宜田蠶。所求者得。市易有利。居家富人。卽還。孕生男。婚姻合。百事吉。

陳曰一居人位。二居地位。陰陽相得。四陰在天。有雲雨之象。故曰云云。

劉曰積陰在上。窮無與也。德盛而應。以下處也。時至而興。莫能禦也。此課雖以一陽處于羣陰之中。然上陰盛極。其道已窮。少陰在下。與我爲比。上雖不顧。而下有應。故取舜耕歷山之象。雖不爲父母所

愛而元德終升聞。

詩曰：運至時亨泰，憂心已解愁，十分堪進用，事事可優游。

又耕鑿宜安計，功名自有期，志堅能忍性，非聖孰能之。

四上。一中。三下。益友卦。故往之象。

下陽化陰。兌澤正西。

象曰：客有王孫來叩我門，語我福慶，往得蒙恩。

顏曰：有人相呼，方可往也。或有呼而不往，非吉也。言宜往也。若行人在外，呼之則還。又曰：以內應外，不

在于內，而志在于往，中位有助故也。有客之貴者，其唯王孫乎。此卦婚姻及時，求索彌善。

何曰：田蠶收病者瘥，官事散行人至，求官見貴，必得招引，百事遂意大吉。

陳曰：三居地位，賢人在下之象，與上四陰相應，而一陽同類，可以引進同升，故曰云云。

劉曰：王孫叩門，應在外也。往得蒙恩，主有助也。此課窮陰在上，盛陽在下，陰極而有求陽之意，故爲來

叩我門之象。王孫，貴盛之人也。中位少陽，不與我爭，而爲我助，故往必有慶也。占事宜進，必有貴人

之助，病者當遇良醫，用兵有來應者，事事皆吉。

詩曰：時至圖謀事必成，天恩欲到信先臨，從來未遂平生志，今日逢君始稱心。

四上。一中。四下。奸長卦。多難之象。

羣陰制陽。坎水正北。

象曰。契闊離居。反復多阻。凡事不利。所爲不舉。

顏曰。一陽居中。不能獨濟。羣陰相比。反覆見害。所爲之事。多不遂心。反見惶怖。以一陽不能獨濟也。雖退藏于密。難可獨全。且須守舊。未易謀新。

何曰。水陸行人。番倒破敗。病者不瘥。囚者不出。居官宜請假。此卦大凶。

陳曰。一陽孤弱。處上下羣陰之間。而不相應。有坎陷之象。小人道長。奸邪竝興。家邦不寧。故曰云云。劉曰。契闊離居。困無與也。旣孤且穉。又何能舉也。此課孤陽陷于積陰之中。不可振舉。凡百事皆凶。詩曰。淹留歲月。未能歸事。欲成時意。轉非老去。窮愁因命蹇。勸君莫恨世情微。

四上二中一下。神助卦。

否極之象。

一陽獨存。震雷正東。

象曰。四師二符。對面仰頭。天神下來。解釋繫囚。患害除愈。實獲天休。

顏曰。萬事解釋。重陰在天。鬼氣有變。一陽獨存。除患消災。非天神孰能應此乎。百事初凶後吉。何曰。與人共事。吉婚姻和合。囚解病瘥。行人立至。孕生男。蠶麥薄收。冤讎自釋。

陳曰。四陰在上。鬼神頰雜。二中一下。自相應。蓋一陽居地位。有善根爲主。生意不絕。天神降之以福。故曰云云。

劉曰。四師二巫。陰盛上行也。天神降福。困極而亨也。此課陰盛上處。鬼神象也。少陰居中。同類相暱。巫象也。一陽雖微。不能自振。而少男少女。求則必合。故爲我祈請于上。而降福除殃。則彼之盛而在上者。非鬼而爲天神矣。否極而泰之象也。占事託人得力。先困而後喜。

詩曰。天雨布如霖。汪洋德澤新。根枯蘇困滯。一日便通津。

又精神感天地。陰氣自消融。獨藉扶持力。皆因造化功。

四上。二中。二下。解祀卦象。

承吉之象。

積陰無陽。坤地西南。

象曰。冢墓高邱。鬼神上遊。宜祀禳之。可得無憂。

顏曰。積陰無陽。其高崔嵬。冢墓之象。鬼神道盛。誠心祭祀。方得無憂。

何曰。有許人物而不與。與之則吉。或見怪。宜祭祀邱陵鬼神吉。病主古墓伏尸爲禍。宜解。產生女。行人。在外。有陰人相助。至夏自還。此卦平平。

陳曰。積陰在上。而中下皆陰。此鬼氛充滿之象。陽氣已絕。人道無救。急宜請禱。故曰云云。

劉曰。冢墓高邱。鬼氛盛也。急解祀之。順受命也。此課四陰在上。而中下皆少陰無陽。故爲冢墓高邱之象。惟恭順奉承。可以免禍。占者不宜爭競。凡事以柔順正直處之。則吉。

詩曰。不必論窮通。當憂疾病中。但將陰德報。造物有深功。

又命既居蹇難不必嘆途窮。撫育恩須報。神光自感通。

四上。二中。三下。

抑灾卦象。禱禍之

下陽制陰。震雷正東。

象曰。金精欲起。賴得元士。左手抑之。乃獲息止。

顏曰。金。西方少陰之位。主戈兵殺害之事。元士。大人也。左爲陽。言陰氛欲動而爲害。大人助之。抑以左手。害乃消滅。陽能制陰也。此卦有憂。不成極亂。

何曰。此卦出處謀望。先憂後喜。凡事得大人助之。乃吉。出處謀望。凡事總得君子相成。灾變爲福。官事吉利。望有力大官方免。亦須戒慎。百事守常。

陳曰。四在上。二在中。陰氛自天而下。兵戈欲起之象。三陽在下。可以安衆。而與四相應。得天之福也。故曰云云。

劉曰。少陰上行。金精起也。三陽制之。獲息止也。此課窮陰居上。而少陰在中。二爲兌象。故曰金精。三陽在下。與上爲應。少陰不能用事。左者。陽也。凡事得大人助之。先慎後喜。

詩曰。幾年豹變藏深霧。一日鵬搏直上天。若得金口人借力。自然榮貴在當年。
又疾風知勁草。板蕩識忠臣。藉此匡扶力。乾坤物又新。

四上。二中。四下。

祈亨卦象。宜禱之

陰極上下。坤地西南。

象曰。宗廟祭祀。凶禍消止。福來及門。殃去萬里。

顏曰。羣陰在上。宗廟之象。官事散。病者瘥。夢寐顛倒。凡事宜祭廟求福。祀神則吉也。

何曰。見怪及凡事。祭廟求福。乃吉。孕生女。防慎火燭。

陳曰。天人之鬼交集。人道陰弱。此鬼氣生病之象。雖祭祀求解。後必有災。故曰云云。

劉曰。宗廟祭祀。神所憑也。敬以承之。福無殃也。此課上下皆四陰。上爲宗廟。下爲邱墓。而二以少陰居

中位。如人之奉神鬼。恭敬順承。不失其禮。則受福而無殃矣。占之者吉。

詩曰。卓無一腳。實難安。鼎有二足。立應難。所望所求。終費力。切宜祈福。免傷殘。

又孝以動天。誠以感神。來享來格。福裕後人。

四上。三中。一下。從心卦。復泰之象。

衆陽尊陰。兌澤正西。

象曰。元雲在上下。無讒人。百事流通。皆得歸真。

顏曰。凡事從心。得人助之。又曰。陰居上位。衆陽所尊。禍去福來。事由祭祀。此卦祭宗廟大吉。家門安泰。

永保無咎。

何曰。孕生男。行人立至。口舌無苦。病宜祭祀求福。則瘥。田蠶收。大吉利。秋宜用事。

陳曰。羣陰在上。而人道強盛。陰陽相得。更一陽在地。所處皆安。故曰云云。

劉曰。元雲在上。陰上升也。下無讒人。陽道亨也。此課四陰在上。而下二位皆陽。故爲元雲之象。三中一下各當其位。陽剛無陰。無讒人也。是爲百事流通之象。占者諸事皆吉。行人卽至。

詩曰。名利尋常事。爭如未易圖。時來兼運好。不用費工夫。

又神象居尊位。人心且順時。自然歸正道。猶賴衆匡維。

四上。三中。二下。得失卦象。剋強之

陰暴陽存。坎水正北。

象曰。失我寶珠。乃在天衢。不意盜賊。隱匿所居。賴得元鳥。爲我逐祛。風靜波息。還復我廬。

顏曰。凡事初被抑鬱。後必從心。因人致物。則不得久。凡事如此。又曰。陰雖在上。陽得其位。總領陰賊。肆

暴竊我奇寶。賴得陽存。終翦奸慝。如彼元鳥。以逐惡禽。風波靜息。可返舊廬。此卦先凶後吉之兆。

何曰。初抑後通。萬事如此。田蠶有利。孕生男。

陳曰。上下皆陰。偏勝于陽。然人位強盛。彼不能害。況上中相應。失者可得。足制強敵。故曰云云。

劉曰。失我寶珠。陰上窮也。此課四陰窮于上。而二陰長于下。故爲失我寶珠。而盜匿所居之象。然三陽

在中。與上爲比。少陰柔弱。不能當之。終不能爲害。占者初否後泰。假助于人而獲吉也。

詩曰。舒眉展目黃金露。舉意江山顯舊廬。釣在水中魚未獲。絲頭忽見一明珠。

又塞公雖失馬。禍福豈由人。得道應多助。門庭又一新。

四上。三中。三下。救助卦。復初之象。

陰極陽剛兌澤正西。

象曰。司命來下。省督籙圖。算命未盡。橫被無辜。卽命扁鵲。以發玉壺。賜藥一九。乃得活甦。

顏曰。病者宜服丸藥。所求得。行人還。

何曰。司命。天醫也。雖有衆陽。重陰蔽之。有若無辜。溺于橫禍。天命扁鵲救之。其禍乃除。此卦因禍致福。

病困者不死。官事主有文書紛紜。然後得理。亦自休散。此卦先凶而後吉。

陳曰。中下二位。陽過于盛。過則爲災。四陰在上。能與三相應。以柔濟剛。陽不至亢。故曰云云。

劉曰。陽蔽于陰。大無辜也。重剛上行。終不可汙也。此課中下純陽。而四陰在上。故有無辜被困之象。然

陽方盛。雖一時受抑。終不至于沉沒。又況陰極必衰。陽道正盛。當得天神之助。占事先困後亨。因禍

得福。病者憊而不死。用兵險而獲勝。凡事皆先憂後喜。

詩曰。慶事天來足可知。功名成就有其時。愁人眉展醉人醒。一日生光萬里輝。

又人生修短隨時化。禍福由來命使然。倘得修身存大道。從教平地遇神仙。

四上。三中。四下。大同卦。通暢之象。

三陽破陰。坎水正北。

象曰：天衢坦坦，五達六通。我行其中，乘雲駕龍。

顏曰：三陽處中位，尊德盛，我則陽也。天衢通達，雲龍乃從乘而駕之，指揮六合，猶乾之九五。凡庶遇之，則不勝而返致凶也。佐輔明時，亦獲無咎。所求之物，任意所窮，官事散，病者瘥，行人即至，市賈大獲。婚姻和合，此卦大吉之兆也。

何曰：日出東方，照我北角，餘光所燭，延及幽谷。一云：黃鍾建子，陽氣乃滋，漸當泰和。六合吟嘻，百事從心，所爲咸吉。

陳曰：三陽在中，入道全盛。上下四陰皆相應，天與之人與之，是之謂大同。故曰：云云。

劉曰：天衢坦坦，柔不勝剛也。乘雲駕龍，位正中也。此課上下老陰，不能有爲，而三陽居中，剛明盛大，無往不可。故有天衢坦坦，五達六通之象也。占者得之，可以正邦國，安黎庶，除殘去暴，無所不可。

詩曰：雲散月當空，牛前鼠後逢。張弓方抵堞，一箭定前功。

又位尊德盛，四夷咸從。君子治亂，小人乃凶。

四上四中一下，沉翳卦。

微存之象。

羣陰蔽陽，震雷正東。

象曰：綿綿視息，無有氣力。仰面呼天，低頭伏地。求之不通，見之不得。

顏曰：惟有一陽，淪沒地下。羣陰翳之，低頭伏地。餘生幾何，此卦大凶。病者致困，田蠶失望。經求無利，遠

行逢盜

何曰。凡事非其所知。嘆息而已。居官處私。口舌是非既深。惟當謹守閒退。或出千里可免。官事難解。病者難瘥。所爲不利。

陳曰。上中二位。陰過于盛。過則爲災。一陽在下。僅存喘息。故曰云云。

劉曰。綿綿視息。就淪沒也。低頭俯伏。窮無告也。此課一陽翳于重陰之下。困極之象。占病必死。戰必敗。囚者難脫。訟者不勝。凡事皆凶。

詩曰。依舊方成吉。交爭必到刑。寧心還守待。莫羨別人榮。
又進步多顛躓。爭求致禍危。餘生徒嘆息。貧困事難爲。

四上四中二下。陰長卦象。凶衰之象

純陰不應。坤地西南。

象曰。重陰在上。鬼氛浮游。中庭水深。堂下行舟。

顏曰。純陰之卦。內外不相應。官鬼之災。並屬于陰。凡事如此。凶衰之象。雖內外不相應。官勢助之。乃更反吉。

何曰。行人逢賊。凡事不利。陰謀口舌。切須慎之。一本云啓蒙之卦。凡事小吉。堂前流水。堂下行舟。惟宜祈雨。張南軒占雨。果應此語。

陳曰三位皆陰二復增長陽氣必絕中道而止不分有爲故曰云云

劉曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂沒溺也此課純陰無應災禍之象占者得之陰人盜賊爲害病

者大凶又主有陰謀咒咀官鬼口舌百事皆凶惟宜求雨

詩曰陰小須防謹門庭亦未寧家中多撓聒口舌暗中生

又積陰爲厲雨淫淫洪水懷山陸地沉大禹不施疏鑿計蒼生何以洽歡心

四上四中三下遁世卦困極之象

陽光失位震雷正東

象曰困於凶禍閉門獨坐人徒分散無可取火

顏曰陽氣失位無與爲徒故曰獨坐火者陽類也烹炊所資羣陰隔之無由取也居宅禍敗凡事不得

稱意婚姻無後行人未還病者不瘥此卦大凶切宜慎之

何曰病者不瘥官事不解家道循舊事慎陰謀市賈無利行軍失律

陳曰三陽在下賢人在野之象羣陰在上小人道長不可自見故曰云云

劉曰困于兇禍陰乘陽也無可取火幽不能明也此課陽失位而無徒陰上行而黨盛占者得之當有

無妄之禍大凶課也

詩曰運蹇實堪憂悲愁春復秋且謀西北避身外莫營求

又德孤無隣。孰爲可親。君子失道。小人進身。

四上。四中。四下。衆凶卦。泰極之象。

純陰同見。坤地西南。

象曰。凶禍暴至。凡事不利。疾病繫官。動有顛躓。

顏曰。三位皆陰。黑曜共臨。凶禍必臻。出處語默。都無吉利。

何曰。此卦衆禍皆發。病者彌凶。所求不遂。百事不利。

陳曰。十二者。天地之極數也。陰既極矣。生意已絕。不可復返。故曰云云。此卦爲一百二十四卦之終。萬化之所止也。其凶可知。

劉曰。至陰無陽。窮之極也。動用顛躓。無所用其力也。此課三位皆窮陰。衆凶俱發。所爲皆阻。待斃而已。詩曰。百尺竿頭路已窮。尋思無計轉飄蓬。只知釣上鱸魚白。不覺翻身入浪中。

山窮路轉迷。水急舟難渡。萬事莫剛爲。出處遭奸妬。

靈棋經卷下

卷下共六十一卦

一上·一中·苦節卦乾陽之象

二陽孤立乾天西北

象曰居貧辛苦無有門戶出入跼蹐立錐無土

顏曰迥然不羣獨居于位外不相應內無所居貧苦艱難跼蹐而已此卦百事不利何曰居無依憑故云立錐無土病者沉困所求不遂官事難解遠行逢盜悉宜祈福

陳曰孤陽無應地道空虛貧苦之象也故曰云云

劉曰居貧辛苦無以爲家也出入跼蹐亦可嗟也此課上中孤單而無下位故爲貧寒無土之象也占事皆凶

詩曰綵雲易散固難留寂莫黃昏事可愁惟有陰功暗相助也須憔悴帶心憂

一上·二中·懽悅卦配偶之象

陰陽得合艮山東北

象曰夫婦相親無有他人對膝而坐恆有懽忻

顏曰。剛柔相應。和悅之象。百事和諧。婚姻甚吉。市賈有利。何曰。居宅平安。所求皆得。凡事從心。田蠶大收。官事散。病者瘥。行人還。吉利之兆也。

陳曰。陰陽相得。夫婦之象也。故曰云云。

劉曰。夫婦相親。室家宜也。對膝懽忻。聊以自怡也。此課雖無下位。而上陽中陰。得其匹偶。又無間害。占之者。居家婚姻。凡事和順吉。但可小事。不可大事。

詩曰。兩重天上喜。君眼一齊開。寂莫淹留脫。從伊展異材。

又乾道既立。坤德柔分。彼美孟姜。君子求兮。永與諧老。同德休兮。

一上。三中。方遂卦。生成之象。

二陽得位。乾天西北。

象曰。處得其位。事得其意。定意安心。福祿方至。慶賀忻忻。長爲我利。

顏曰。三陽居中。一陽應之。獲其序矣。百事皆吉。

何曰。凡事從心。婚姻和合。官事解散。居家富樂。官職高遷。病者勿慮。有人來醫。求財得。行人不望而回。

萬事大吉。

陳曰。人道陽盛。上下無克。生意油然。故曰云云。

劉曰。陽道方亨。處得位也。上下無奸。保福利也。此課得其位。占事皆吉。

詩曰。驟進徐行自有程。月沉西海日東升。運來何必勞心力。風送江潮萬里清。

一上四中。鬼伺卦。憂病之象。

陰竊中位。艮山東北。

象曰。食不入口。氣不出鼻。心腹煩結。使不得寐。

顏曰。陽弱陰盛。羣陰處內。不順于陽。故致患害。

何曰。病者不吉。囚者難出。理宜自責。勿怨他人。遠行逢賊。舟人遇風水之患。百事皆凶也。

陳曰。四陰方盛。一陽不應。鬼氣充滿之象。故曰云云。

劉曰。一陽四陰。志不通也。心腹煩結。病在中也。此課羣陰據于人位。而孤陽在上。無與爲徒。上下不順。

氣息不通。慎防陰賊。出行憂風水盜賊。占事皆凶。

詩曰。同類須防反目時。從來相好變乖違。當時貫朽空存坐。江上萋萋草正齊。

又元氣轉散。精神恍惚。雖有扁鵲。命亦傾覆。

二上一中。遲吉卦。終利之象。

陰陽反覆。震雷正東。

象曰。託人以事。日望其意。乃至于今。方獲嘉喜。事雖淹留。終遂其志。

顏曰。位雖反錯。交有其援。以事託人。終獲其吉。緣身位孤微。不能自達。故淹留乃吉。此卦應遲而吉。

何曰。託人以事。但莫厭遲晚。乃從心也。外有喜慶。凡事遲吉。

陳曰。陽主速。陰主遲。上中二位本相應。然在上陰柔。應我稍緩。故曰云云。

劉曰。託人以事。求未獲也。淹留遂志。終有得也。此課陰陽雖比。而上下交錯。身位孤微。不能輒達。故久而後通。凡事先憂後喜。終遂所求。不宜躁急也。

詩曰。前程自有豐隆日。謀託終能稱我情。更得貴人青眼顧。一時春色滿門庭。

二上。二中。戒慎卦。

憂離之象。

二陰對中。坤地西南。

象曰。雖安猶危。雖喜猶悲。常恐分別。不得相隨。

顏曰。二陰對居陽位。全無志。不相偶。常若分離。此卦所爲不利。婚姻難合。純陰故也。凡事平平。必須戒慎。

何曰。欲有分離。不審善惡。所求難得。宜謹慎。家人之事。恐有陰謀。軍行不勝。官事未解。百事不吉。

陳曰。兩位皆陰弱。而志不相應。有分別之象。故曰云云。

劉曰。雖安猶危。家室空也。常恐分別。志不相同也。此課二陰居外。而無家室。自以安而不知其危。且又

志不相偶。無所依託。占者得之。所爲不遂。家道消乏。當有憂而不能釋也。

詩曰。萬事不由人。悲懼在一身。防微兼杜漸。處治莫因循。

二上三中 大成卦象 知止之

正陽處中震雷正東

象曰過我阡陌駕車麟麟厥寶伊何黃金白銀常使豐足永不憂貧

顏曰陽位居中志應乎外元亨福祿不憂其貧此卦吉謀望遠卽有喜慶

何曰或因人來得物或往求人得財百事和合病者安遠行者至大吉之卦求官和合行人大獲卽歸

官事散尤宜求財也

陳曰人道陽盛二陰相應富足之象也故曰云云

劉曰過我阡陌剛柔應也駕車麟麟位正中也永不憂貧大有慶也此課占事皆吉但無地位治產立

業皆不利于家鄉而利出外凡無下位之課大抵如此

詩曰受天之祿必降禎祥務滿不溢守之乃昌毋怠毋驕永保安康

二上四中 扶危卦象 守節之

正陰居中坤地西南

象曰聖人彬彬其形若何賢良內應先哭後歌

又曰昨日出行與禍相當流矢中我目淚汪汪

顏曰聖人所以異于凡人者以其質彬彬然後爲貴也此卦先憂後喜欲見人君求官祿無始有終

何曰。行處不吉。或遇兵寇。被射中目。行人不來。病者困極。官事難散。是非啾唧。求福乃安。不宜乘船。守舊獲吉。

陳曰。在上陰弱。下位落空。羣陰居中。無地可立。危亂之象也。扶危守節。所以勸戒。然未見其人。繇辭。聖人彬彬。賢良守節。與卦象不合。疑別本。昨日出行。與禍相當。流矢中我。目淚汪汪。有凶無吉之卦也。此語當是。

劉曰。出行遇禍。陰據于中也。流矢中目。易上窮也。此課上中俱陰。既無下位。又非匹偶。自相傷賊。占者得之。當爲陰小之所陵犯。行人憂盜。官事難解。用兵傷敗。婚姻不諧。凡百事有咎。

詩曰。雲橫山際水茫茫。千里長途望故鄉。蹇厄自來君莫恨。倚門惆悵立斜陽。

又天生聖賢。抱道無位。周流四方。以道爲貴。文質彬彬。拔乎其萃。

三上。一中。福流卦。得天之象。

三陽在上。乾天西北。

象曰。連遇不泰。今與泰會。非但一時。蔭及累代。

顏曰。三陽在上。物莫能侵。君明臣良。小人退位。可以致福慶也。此卦初縱有憂。後則無苦。居家吉利。事始從心。祿位方得。行人還。病者瘥。所求大吉。

何曰。事始有憂。後有福至。利見大人。財物倍獲。官事解。師行捷。印信文書至。惟不利婚姻。

陳曰人道既正。天道陽明。照臨在下。受天之福。故曰云云。
劉曰。連遇不泰。先有憂也。今與泰會。卒獲所求也。此課上中俱陽。而無違阻。志同道合。可致福慶。得天
之象。凡事先悔後喜。

詩曰。風波今已息。舟楫遇安流。自此功名遂。何須嘆白頭。

三上二中。

晚就卦

有兆之象。

陽列陰上。艮山東北。

象曰。擔耒躬耕。四月舉趾。黽勉趨時。黍稷靡靡。

顏曰。三陽居上列。陰正中位。得其理也。以時播種。而有多利。四月正陽。禾黍始茂。田蠶吉利。

何曰。凡事吉利。但少遲耳。居家遠出。求財大吉。出師勝。行人至。卦象無剋。四月以後。宜用事也。

陳曰。人道陰弱。未能速成。然三陽在上。受天之福。可以如意。故曰云云。

劉曰。以陰從陽。位正當也。躬耕及時。遂所望也。此課三陽得位。而陰從之。順而不違之象。但無地位。必

勤力及時。乃能有獲。

詩曰。前程有路莫嫌遲。沙裏淘金得幾時。淘盡沙泥金始出。兩重名利兩重宜。

又農者躬耕。在勤有成。播植以時。百穀豐登。既飽既醉。樂不可勝。

三上三中。

事君卦

合德之象。

二陽相生。乾天西北。

象曰。明君在上。下無奸慝。朝服濟濟。無假黜涉。

顏曰。上有明君。下有賢臣。故無奸慝。而濟濟焉。有倫序也。此卦大吉。宜得位得祿之喜。

何曰。初憂後喜。臨官彌善。囚人得出。百事吉利。印信文書至。官事得貴人力。田蠶孳畜倍利。軍行大捷。

不利婚姻。

陳曰。天人純陽。君明臣良之象。故曰云云。

劉曰。君明臣良。無奸慝也。朝服濟濟。不宜多易也。此課重陽居君臣之位。無陰小人間己。得其至善。凡

事皆吉。宜守舊。不宜更改。惟占婚姻雨澤。則不如意。

詩曰。頭角低昂。半出雲。爪牙方就。免艱辛。從今再逐雷霆化。須作人間天上人。

又唐虞治世。君臣都俞。四岳達聰。百揆允謨。三載黜陟。邪惡永除。

三上四中。必得卦象。收利之象。

陰陽相應。艮山東北。

象曰。韓盧逐兔。飛鷹搏雉。無往不得。其獲足視。

顏曰。三陽在上。陰居其中。內外相應。順序之象也。走狗飛鷹。無往不獲。此卦尤宜田獵討捕。求官望事。

皆吉利也。

何曰。官事散。田蠶收。印信文書至速。軍行大捷。又曰。志雖初大。後終小失。亦無害也。

陳曰。陰陽皆盛。上下相應。故曰云云。

劉曰。韓盧逐兔。陽乘陰也。其獲如此。大得禽也。此卦大宜捕亡討賊。治產求官。

詩曰。一片荆山玉。須憑巧匠求。琢磨成大器。終得遇王侯。

四上一中。

雪恥卦

頁乘之

陰蔽微陽。震雷正東。

象曰。擔餉入田。不見耕夫。盜烏無狀。啄我乾脯。挽弓射之。中其左羽。

顏曰。身位孤微。重陰所蔽。事與災會。故曰盜烏啄脯。然陽之爲體。自微至著。終當克捷。以雪前恥。

何曰。因與人拂。故致私憾。此卦有憂。遠行人未至。凶田蠶薄收。所求不利。婚姻不成。官事未解。終得貴

人力救。可免大禍。

陳曰。人道孤立。羣陰在上。易曰。負且乘。致寇至。寇謂陰也。然人道既正。終當勝邪。可以雪恥。故曰云云。

劉曰。不見耕夫。蒙蒼翳也。力小任重。致寇害也。射之中羽。是亦克捷也。此課重陰居上。微陽在中。顏幼

明曰。身位孤微。爲陰所蔽。事與災會。故曰盜烏啄脯。然陽體自微至著。終當克捷。以雪前恥也。按此

當有奸盜。終乎敗獲。出師先敗後勝也。

詩曰。蒙頭不見路。行人獨坐幽窗未辨明。山下水深舟未發。圖謀進用卒難成。

四上二中。戒進卦。宜退之象。

羣陰反位。坤地西南。

象曰。醉中鬪爭。刀杖竝起。主人惶怖。自縛乃止。

顏曰。處無位之地。羣陰之下。賓主失禮。醉怒喧爭。主人自卑。而後得止。此卦多咎。會客凶。

何曰。初有口舌。順以解之。終無憂也。家中防陰人血光之事。官事財物病患皆不利。修禳則吉。行人恐有爭鬪。凡事宜戒慎也。

陳曰。二位皆陰。主不勝客。至有寇害而避之。故曰云云。

劉曰。醉酒喧爭。小人之兇也。主人自縛。避其鋒也。幼明曰。處無位之地。羣陰之下。而無助援。賓主失禮。醉怒喧爭。主人自卑。而後得止。多咎之象也。承天曰。初有口舌。順以解之。則無憂。此課不宜行事。自保可也。

詩曰。處豫當思慮。求謀在見機。樽前防暴客。謙退可無虞。

四上三中。戒逢卦。知止之象。

陽居陰立。震雷正東。

象曰。前有寇盜。後無行人。安步止往。可得全身。

顏曰。陽三共居。下無其位。羣陰在上。如寇賊之在前。然三陽始盛。安步上往。彼不能害。雖無吉慶。僅可

全身此卦游行小吉。又曰：四下無位，故曰後無行人。

何曰：初有口舌，欲還鄉邑，且宜暫停，乃得免患。百事小咎，此卦不宜行，宜止吉。凡事宜緩。

陳曰：陰邪在上，主人剛強，足以制之，故曰云云。

劉曰：羣陰在上，前有寇也，有上無下，無人在後也。知難而止，可無咎也。

詩曰：行去未能多阻隔，更防陰小暗中傷。名香一炷宜禳謝，保佑消灾身自康。

四上四中，被絞卦象。宜速之

羣陰浸盛，坤地西南。

象曰：懸急如絞，救不能至，魯望高子，不足爲比。

顏曰：陽德俱消，羣陰浸盛，敗亂之象。若魯閔公遇賊，季子以僖適邾，其年冬，齊高子來盟，遂平魯亂。此

卦軍行先敗而後喜也。

何曰：口舌是非，紛擾拮括，病者蹉遲，行人未至，軍旅不勝，家宅慎防奴婢，官事先憂，後得人力，求官宜

速則成，不然必有鬼賊。此卦凡事皆宜速救，不宜遲緩。

陳曰：上下羣陰，禍變危急，急宜救之，故曰云云。

劉曰：懸急如絞，窮之極也，救不能至，禍以亟也，無下位，故爲高懸之象。此課羣陰上行，必至敗亂，而望

救于它人，困之甚也，占者皆凶。

詩曰。陰極凶危甚。生民已倒懸。若無匡救力。焉得保生全。

一中一下。

敬慎卦

昭德之象。

二陽下升。乾天西北。

象曰。昭德塞違。事在順機。賢人慎始。君子防微。

顏曰。雖無上位。而卦有陽爻。足以昭其盛德。塞彼非違。又曰。凡事宜順機而動。兼須防危。君子吉。小人凶。

何曰。凡事順機而行。則得志矣。左傳。臧哀伯昭德塞違。以臨照百官。此卦臨官大吉。

陳曰。人道地道。皆得一陽。而未能盛。然上無下援。不可不謹戒自守。故曰云云。

劉曰。昭德塞違。在順時也。慎終于始。必防微也。此課宜知機識時。以行公正之事。

詩曰。別有河沙路。休隨女子遊。莫嗟多蹇滯。得意便風流。

又安居防危。涉險防欹。毋怠毋忽。慎始得宜。

一中二下。

帝道卦

德至之象。

陰陽相通。艮山東北。

象曰。天地同功。陰陽相通。事業廣大。從西至東。行來去處。難蹈其蹤。

顏曰。天地開通。草木方始。未易縱也。宜積德脩仁。漸而向榮。大君聖人之象也。所謀未測。所求難應。遠

行未還。

何曰志大難成不可量也。

陳曰人道既正地道亦正陰陽相得天下平治之象故曰云云。

劉曰天地同功陰陽得也事業廣大進未極也難蹈其蹤不可測也此課立功立事大吉。

詩曰女子門前立終然好事來從今無險阻享福莫疑猜。

又道大德至功不可量君子進用小人退藏。

一中三下不定卦

狐疑之象

衆陽趨競乾天西北

象曰狐疑猶豫意中不定進不可希退宜從正。

顏曰上位無君衆陽競起未定之象內外無應故猶豫也昧理而行不如退而守正。

何曰進退不定難得從心事皆如此又曰求官遲得吉病重方瘥行人未還軍陣不勝退省循常之象。

陳曰人位孤弱地位反盛羣雄竝興而不相應莫知所從故曰云云。

劉曰狐疑猶豫莫適從也進不可希心憧憧也退宜從正無入于凶也此課當無君位之時而衆陽在

下無所定向故爲狐疑猶豫有陽無陰內外無應故進不可希不如退而從正也占者守靜則吉。

詩曰暗事出幽室迷雲鎖洞房連枝人不見獨自一愁傷。

又岐多忘所向。天闊地無蹤。進止君須慎。安身獨守窮。

一中四下。邪佞卦。積惡之象。

羣陰剋陽。艮山東北。

象曰。違天背君。不順倫理。放恣邪佞。人皆切齒。

顏曰。上無天位。中又孤弱。羣陰擅命。故有違天背理。邪佞之徒。惡直殘正。害及善人。臨官凶訟。失理。

何曰。人必責之。由身放恣。故曰切齒。言怨恨深也。此卦陰謀相剋。官災撓括。大凶。病者宜作福。師行不

捷。行人未還。宜脩德循舊可也。

陳曰。人道孤立。羣邪並起。陰謀罔上。故曰云云。

劉曰。孤陽羣陰。邪蔽正也。小人放恣。莫能禦也。此課上無天位。中又孤弱。而羣陰下比。恣意而行。違天

背君之象。占事無所不凶。

詩曰。望斷行人。事漸虛。相逢陌上。卻成疎。當時許就平生計。等到如今不見渠。

又奸邪蔽上。禍及善良。背道逆理。下民怨望。小人得志。君子遁藏。

二中一下。慎悔卦。顛錯之象。

陰陽錯位。震雷正東。

象曰。上下反錯。事皆失宜。東西乖異。不相追隨。

顏曰。必有攸往。事不從心。陰陽錯位故也。所求無益。爲事不諧。

何曰。陰居中位。內陰主事。所圖宜尙陰貴人。和協用事。又曰。求官未遂。求財多破。貴人難見。官事未出。病者未瘥。行人未至。婚姻未合。軍行不勝。宜循舊。或遠千里外吉。

陳曰。陰反居上。陽反居下。顛倒乖錯。故曰云云。

劉曰。上下反錯。柔尙剛也。東西乖異。失所望也。此課上無天位。而陰陽又顛倒于下。諸事皆反逆凶。占者慎保。

詩曰。天事轉艱危。人心亦自欺。察言防不義。進退慎其爲。

二中二下。宜初卦。防後之象。

純陰缺陽。坤地西南。

象曰。深思遠念。居安慮危。今雖無患。終必傾虧。常行正道。慎勿作欺。

顏曰。純陰無陽。不能保其終吉。故必見危敗。此卦初雖偷安。後必見咎。

何曰。凡事宜深思遠慮。今雖平善。後終不利。又曰。公私謹慎。官事求有力人。病者不落空亡。行人未還。餘不利。

陳曰。上下純柔。未至于極。故曰云云。

劉曰。深思遠慮。柔懦而安處也。終必傾虧。上無主也。常行正道。則不失所也。此課二陰相比於下。而上

無主苟安目下而終不能自立。占者守正可以保己。若有妄動必至危敗。

詩曰莫言小事只如閑。卻恐因循事轉難。不戒履霜馴至覆。堅冰恐失致傷殘。

二中三下 福會卦

敬慎之象

三陽助陰 震雷正東

象曰德禳不祥敬慎宜遵。今雖隱約福祿自臻。

顏曰此卦變其陰而成陽位足以禳去不祥。終至福祿也。凡事皆預小憂後大吉也。

何曰福祿必來但不速耳。事得從心。又曰公事初有聲後无競。患病初輕後重。修禳吉。行人軍旅經求。

竝初不利。

陳曰人道雖陰地道陽盛福祿之會也。故曰福會敬慎。太凡陰柔之人不能持守。故多有謹慎之戒。

劉曰德禳不祥陽下陰也。福祿自臻終獲其心也。此課陰陽雖失位而三陽剛盛陰不能勝。故爲德禳。

不祥之象始雖有吝終獲大吉。其勢自然不待求也。占事皆吉。

詩曰鷓鴣當秋勢轉雄。乘風奮翼到蟾宮。榮華若問時來事。先後聲名達九重。

二中四下 陰賊卦

後凶之象

陰盛失陽 坤地西南

象曰陰賊逆謀不利後代。今雖適意後亦不泰。

顏曰。變陽得陰。陰賊之象也。陰賊謀害後嗣。將微。故曰不利。後代此卦。凡事及經營。初獲吉。後有害。何曰。羣陰用事。故多陰賊。陰謀害人。凡謀未遂。縱令如意。終亦不吉。又曰。陽變爲陰。羣小謀上之兆。陳曰。人道既陰。徒衆又盛。逆謀陰暗。故曰云云。

劉曰。陰賊謀逆。小人得時也。此課。幼明曰。變陽得陰。陰賊之象也。謀事初吉。後凶。

詩曰。一枝花欲發。卻值雨和風。雲散多青黑。愁消福祿空。

又險陰虧福。勢不可久。禍起一身。更貽于後。

三中一下。福利卦。元亨之象。

二陽主事。乾天西北。

象曰。出門逢福。與善相得。明珠夜照。使我不惑。

顏曰。陽德方亨。又與福會。凡事皆吉。所作皆通。

何曰。既與福會。又爲明珠所照。事無不吉。所作皆遂。獄訟无害。

陳曰。人道剛正。地道又實。福祿兼脩。故曰云云。

劉曰。出門逢福。得其與也。明珠夜照。雖幽不替也。此課。陽得其類。而不失序。三之剛明。足以照燭幽暗。

可謂與善相得者矣。凡占事皆吉。

詩曰。運達功名至。皇恩忽到家。幾年桃李樹。春發滿園花。

三中二下。福祥卦。安泰之象。

陰陽各安。艮山東北。

象曰。天消地息。賢人安職。行藏昌吉。有利無極。

顏曰。天地消息。陰陽各安其位。君子靜而自得。此卦凡事歸本。大吉利也。

何曰。所求不可速。萬事自從心。求財望事竝吉。獄訟有人力救。病得良醫。行師勝。大吉之兆。

陳曰。人道強盛。地道純美。陰陽相得。故曰云云。

劉曰。賢人安職。位正當也。行藏昌吉。自得無虞也。此課。顏幼明曰。陰陽各安其位。君子靜而自得。凡事

歸本大吉。何承天曰。所求不可速。則萬事從心吉。

詩曰。貔貅寶馬自駢闐。驚起湖山白晝眠。千里悠然无阻礙。碧波芳草正連天。

三中三下。攸斂卦。保寧之象。

二陽純剛。乾天西北。

象曰。鳳皇銜珠。來集庭隅。福爲我致。禍爲我除。

顏曰。上當盛位之世。獨能以純剛禦之。吉祥兆也。禍消福至。鳳者五靈之美。珠者寶玩之物。所求大吉。

竝无刑剋。

何曰。福祿方至。大吉利也。財物倍稱之兆。

陳曰。上下盛陽。無有陰剋。百福自然。故曰云云。

劉曰。鳳凰集庭。賢德輝也。福至禍除。衆善歸也。此課。顏幼明曰。當天位未定之際。而能以純剛禦之。大

吉之象也。占者無所不利。惟求雨。則違所欲矣。

詩曰。瑞物慶駢臻。光華五色新。天恩今日到。福祿在斯人。

三。中。四。下。否。傾。卦。象。任賢之

三。陽。伏。陰。艮。山。東。北。

象曰。君子抗衡。小人低軀。明君治世。分別紫朱。

顏曰。處重地之安。得三陽之照。易曰。小人勿用之時。求官大吉。餘事各得其理。

何曰。明主在上。君子得用。所願從心。小人低伏。理宜然也。

陳曰。盛陽在上。盛陰在下。陰陽相應。君子小人。各得其分。故曰云云。

劉曰。君子得位。小人服也。分別紫朱。各安職也。此課陰陽各安其位。剛明上照。而柔陰下從。占事得理。

君子小人皆吉也。

詩曰。枯木春將近。山川秀氣盈。門前雙鵲噪。喜報利名成。

四。中。一。下。未。形。卦。象。龍升之

獨。陽。升。陰。震。雷。正。東。

象曰潛龍將升元雲上起天下蒙祉先否後喜。

顏曰初雖不嘉後乃大喜一陽在下易初九潛龍勿用之體如龍將升而雲起從之共飛虛空以御天

下君臣相得之兆。

何曰初否後泰諸事皆吉。

陳曰盛陰在上一陽在下懷升進之志有雲龍上下之象故曰云云言未顯于世也。

劉曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無前也此課上无天而一陽在下四陰接之故爲潛龍得雲之

象初雖艱難後乃克濟大吉之課也。

詩曰缺月復重圓花枝色更鮮桃源歸去路一日遇神仙。

四中二下蕩覆卦象。

非灾之

純陰無應坤地西南。

象曰天龍暴怒雷公擊鼓興雲致雨流潦下土。

顏曰以純陰而居無應之地不能消灾卻患故曰雷霆橫擊水潦爲灾此卦百事悔吝行人婚姻市賈

竝不利。

何曰雨流蕩滌凡事悔吝不宜之卦。

陳曰下有二陰升高爲中四陰蔽極飄蕩反覆之象故曰云云。

劉曰：天龍暴怒，陰上興也。流潦下土，物莫能勝也。此課顏幼明曰：以純陰居無應之地，故不能消災卻患，而致灾咎。占事皆凶，惟宜求雨。

詩曰：斟酌樽中酒，徘徊檻外花。一場歡宴地，不覺夕陽斜。

又曰：暝暝兮水橫流兮，稼穡害兮魚鱉遊兮。陽曷霽兮德不脩兮。

四中三下，避世卦。遠遁之象。

以陰凌陽，震雷正東。

象曰：小人得志，君子失道。去我室廬，入彼澤草。

顏曰：以明陽之德，退居卑下，而陰暗之徒，反居中位。賢良屈滯之象，故棄其棟宇，遠栖草澤，幽居養志，以待其時。此卦宜退不宜進。

何曰：爲陰所凌，失其正位。又曰：病者宜告陰人救療，行人在路，凡事平平。

陳曰：羣陰在上，小人得志。三陽本全才，反居于下，君子在野之象。此卦與四中一下異者，一陽尙可進，三陽已極而不能進也。故取象不同，而曰云云。

劉曰：小人得志，陰乘陽也。入彼澤草，位不當也。此課陰陽失位，凡事退吉進凶。

詩曰：口舌向門來，身中且滯灾。人前防暗箭，第一恐傷財。

又：變駕離丹陛，燕雀搏青霄。奸臣尤竊位，賢士利伏逃。

四中四下。

鬼動卦象。

用術之

二陰剋戰。坤地西南。

象曰。兩鬼共居。常苦飢虛。欲入我戶。畏此靈符。

顏曰。積陰之時。鬼將爲害。祭祀無主。故曰飢虛。鬼不敢入。猶畏神符。此卦宜書符誦咒。以除鬼邪。祭祀

獲吉。

何曰。福去禍來。宜脩功德。作善除邪。病者書符誦咒治之。方瘥。田蠶薄收。皆不稱意。平常之卦。土地先

祖不安。事多鬼賊。病多躁悶。驚憂。出外避之吉。

陳曰。二位陰極。不能有爲。若衆上下。宜用正法治之。故曰云云。此與二中二下異者。少陰純美。老陰則

極而無用也。

劉曰。兩鬼共居。積陰隱也。畏此靈符。窮無適也。此課兩陰居下。而无上位。无宗廟祭祀之主。是謂無依

之鬼。天位雖虛。而高明在上。鬼不能往。猶有靈符禁之。不得入門戶也。占事大困。病者宜書符誦咒治

之。

詩曰。暗地重陰鬼。將貽疾病憂。縱然符可禦也。自被驚愁。

一上一下。

微損卦象。

求安之

二陽相隔。乾天西北。

象曰登樹採桑。墮地仆僵。東隣有藥。走往問方。因遇良醫。得不損傷。

顏曰。陰失其位。陽爻無應。如升高墮地之象。求方東隣。獲免損傷。蓋東者陽之始。病者往東謝之。求財市賈。遷移失脫。皆向東求。用事則吉。行人未還。官事難解。

何曰。所向取物。因此得病。更往前處。謝之則吉。

陳曰。上下孤單。中位又虛。在上者有顛墜之象。然就下則可安。蓋地道以有陽氣爲安也。故曰云云。劉曰。登木仆地。升高而危也。問方得藥。終不虧也。此課顏幼明曰。陰失其位。陽爻無應。升高墮地之象。然上下皆陽而無陰。雖災不重。東者陽之始也。故求方于東隣而得醫也。病者因所收而得。更往前處謝之吉。

詩曰。欲履平途。反遇難。若求名利。不如閒。憂中喜遇良醫手。留得殘生在世間。

一上二下。粗諧卦象。終泰之象。

陰陽得位。艮山東北。

象曰。如新娶婦。居家未諧。黽勉自力。嗣姓方續。

顏曰。二陰一陽。其道交昌。雖無中爻。陰陽得位。內外相應。如人新婚後始諧合。凡事相應即可。自力乾。乾。夕惕若厲。无咎。病者及官事无苦。凡事皆吉。

何曰。婚姻无始有終。市賈有利。官事難成。此卦百事吉。

陳曰。陰陽本相應。但中虛。故情有隔。而初未合。久則安矣。故曰云云。

劉曰。娶婦未熟。情未洽也。黽勉自力。成家業也。此課陽上陰下。各得其位。而不相親。如娶婦然。情雖相通。而未浹洽也。然而中位无阻。雖遠終近。故黽勉自力。卒能諧合。占事稱意。但須用力。出軍終以和解。

詩曰。誰家女子把戈矛。利祿須知向此求。到得徹頭終快活。不妨權愛且優游。

一上三下。不耕卦。中虛之象。

二陽相隔。乾天西北。

象曰。土急石堅。仰頭訴天。耒耜不舉。禾稼缺然。

顏曰。內外皆陽。中无人氣。潤澤不通。耕耨俱廢。故仰首訴天。以望雨也。

何曰。凡事要當求之則遂。若不求則无成。不耕則飢。不雨則旱。凡事如常。田蠶亦爾。官事屈沉。求救未應。病重可醫。行人在外。

陳曰。地道陽極。上無陰應。如不耕之田。又如逢旱之田。故曰云云。

劉曰。土急石堅。剛而不和也。仰頭訴天。无如之何也。此課三陽居地位而无應。一陽在上。而中位无人。隔絕不能生物。占事皆虛勞而无成也。

詩曰。有約還如夢。無緣事少成。故人應不遇。千里月空明。

一上四下。鬼灾卦。虛耗之象。

陰陽相隔。艮山東北。

象曰。家有惡鬼。兩相對坐。伺候過失。斷水絕火。天地神祇。專察人過。

顏曰。陰陽亢隔。不相制禦。人位又曠。無為家主。故使厲鬼實繁也。此卦百事不吉。卜宅占病凶。

何曰。諸事宜謹。動輒有灾。宜修福禳禍。兼慎水火。官事不吉。行人未還。

陳曰。中位無人。羣陰在下。鬼氣盈滿之象也。一陽不能制之。故曰云云。

劉曰。家有惡鬼。積陰氣也。高陽孤絕。無中位也。水火斷絕。人道瘁也。此課。顏幼明曰。陰陽亢隔。不相制

禦。人位又曠。無為家主。故使厲鬼實繁。百事不吉。占宅及病尤凶。

詩曰。空宅久埋塵。遷居每致迍。只緣人命蹇。陰禍自纏身。

二上一下。空亡卦。缺望之象。

陰陽反覆。震雷正東。

象曰。入水伐木。登山捕魚。損工失力。手空口虛。

顏曰。人位既缺。天地反覆。立功造事。皆不成遂。故曰入水伐木。登山捕魚。終不可獲也。此卦婚姻大凶。

病者難救。陰陽顛倒之故也。

何曰。行人不來。病者至重。婚姻不合。官事難解。及求財求官。俱不可得。此卦大不利也。

陳曰。人道已空。上下陰陽相反。無一可取者。故曰云云。

劉曰。入水伐木。違道行也。手空口虛。無以爲生也。此課陰陽反覆。而無人位。有登山捕魚。入水伐木之

象。言其必不可得。諸事皆凶也。

詩曰。寶月盈時缺。長河濁且清。縱然無咎害。也恐惹虛驚。

二上二下。不諧卦。不成之象。

二陰不合。坤地西南。

象曰。兩女無夫。鬪爭各居。出入異路。分別室廬。

顏曰。內外俱陰。志不相合。猶二女無夫。理致鬪爭。居宅彌凶。婚姻不合。此卦百事不吉。二陰無主故也。

故曰。二女同居。其志不相得。此卦大凶。

何曰。如有分別之意。狀如移住而不盡移也。官事難免。病者蹉遲。行人未還。行軍求財。諸事不利。凡事

必見分張。

陳曰。中位无人。上下二陰。兩不相應。若二女同居。形同志異。故曰云云。

劉曰。上下二陰。有女而無夫也。出入異路。室中虛也。此課上下俱陰。而中無主。故取兩女無夫。志不相

合。而分別居室之象。占者百事皆違。所求凶也。

詩曰。彩雲飛散水東流。寂寞黃昏事可愁。縱使目前無一事。也須煩惱到中秋。

二上三下。習坎卦。虛勞之象。

孤陽失位。震雷正東。

象曰。二人相隨。欲行避危。逢難落井。筋力無施。

顏曰。欲避陰害。致失其位。若逢難入井。手足空存。筋力靡施。百事不成。脩營多不稱意。遠行最凶。何曰。欲有所爲。無處施力。所求不得。所作難成。占病彌凶。求醫反見增劇。行人有災。大凶之象。

陳曰。二陰在上。已虛中位。三陽在下。如在井底。無所施爲。故曰云云。

劉曰。欲行避危。心相疑也。逢難落井。亦可悲也。此課少陰在上。剛陽居下。志不相得。故始相疑。而卒俱陷。顏曰。欲避陰害。致失其位。若逢難入井。手足空存。而筋力靡施。百事皆凶也。

詩曰。門戶自多煎。陰功好向前。交加文字上。花發火中蓮。

又事已防微。反遭其危。如行入窞。如動發機。禍不可解。福不可祈。

二上四下。來革卦。陰耗之象。

陰氣彌盛。坤地西南。

象曰。霜雪霏霏。沾我裳衣。北風吹我。不得旋歸。

顏曰。陰氣彌盛。內外无主。風霜漂泊。歸路渺然。此卦多咎。行人彌凶。求官買賣。多不稱遂。何曰。凡事皆不遂。心有口舌。讒謗切宜慎之。更防破財。居官閒退。免災。百事加慎。

陳曰。上下俱陰。中位無人。小人縱橫。君子无容身之地。故曰云云。來革。惡人名。卽惡來革也。劉曰。霜雪霏霏。陰氣集也。不得旋歸。无家室也。此課百事皆凶。遠行尤不宜。

詩曰。樂極悲生處。黃金昨夜空。已亡身後計。歸路不亨通。

三上一下。无功卦。勢力之象。

孤陽失助。乾天西北。

象曰。東行採藥。乃上泰山。不得芝草。但見芳蘭。初非濟用。空手而還。

顏曰。內外純陽。不相應也。重剛在上。山岳之象。中位不完。難以立功。採藥得蘭。虛美之象。凡事皆有名。

無實。聞喜不喜。聞憂不憂。

何曰。行軍不吉。所求不遂。蘭非器用。空手而還。百事無成。

陳曰。三陽在上。亢極而無用。一陽在下。孤弱而無應。中位又虛。果何爲哉。故曰云云。

劉曰。採藥得蘭。美無實也。空手而還。亦何益也。此課三陽在上。山岳之象。內外俱陽。而中位無有應者。

故有虛美而無效。事功難立。不可有爲。顏曰。此課聞憂不憂。聞喜不喜。

詩曰。見說洛陽花。人心豈不誇。去時良有望。歸到已亡家。

三上二下。雨灾卦。難處之象。

陰陽相薄。艮山東北。

象曰。連降淫雨。洪水滔天。人民巢居。無有火煙。

顏曰。內外雖正。中位則空。陰陽相薄。故致雨也。此卦多咎。居宅彌凶。田蠶少收。

何曰。凶亂之兆。百事不宜。眷屬不睦。陰小不利。求財難遂。行人未還。口舌未散。行軍失利。大宜守舊。

陳曰。陽極陰生。中無人位。陰氣漸盛。故曰云云。

劉曰。雨水滔天。長于下也。巢居無煙。亢于上也。此課三陽亢于上。而少陰長于下。中無主者。故隨其所

欲。而降爲雨水。陽栖于上。而無以爲家。巢居無火之象也。占者得之凶。

詩曰。處處生荆棘。鸞皇不可栖。意窮心更拙。那飽稻粱肥。

三上三下。旱灾卦。空竭之象。

亢陽失陰。乾天西北。

象曰。炎暑爲患。天地燠然。上天請龍。入地求泉。惶惶恐懼。人皆不安。

顏曰。天地俱陽。亢極之象。請龍求泉。竟無所感。此卦大凶。田蠶無利。或遠出千里吉。

何曰。旱炎爲灾。由上無惠澤。下結民怨。百事不成。婚姻起造。求財。竝不利。

陳曰。上下皆亢陽。而無陰以應之。中位又空。旱之象也。故曰云云。

劉曰。天地俱陽。旱火熾也。惶恐不安。失其位也。此課上下俱陽。而無人位。獨陽不生。故爲灾旱。占事百

無所成。

詩曰。欲進前程退後難。幾回歡喜幾憂顏。漫如東海撈明月。費盡精神只等閒。

三上四下。遠襲卦。逃散之象。

陰陽隔位。艮山東北。

象曰。追捕寇亡。乃至樂浪。收我寶玉。牽我牛羊。

顏曰。天地相應。陰陽有位。故以遠赴海表。明揚征伐。但中位無主。寶玉牛羊。未免爲賊所取。此卦小吉。

凡征伐有尅。樂浪在海東。

何曰。或取人物。以致不利。急解謝則吉。或取室中物。是不應取而取之。亦不吉也。行人損財方回。凡事

破財吉。

陳曰。下有羣陰。盜賊之象。三陽方盛。能命將追討。破其陰黨。故曰云云。

劉曰。追捕寇亡。往成伐也。乃至樂浪。勞遠出也。牽我牛羊。得故物也。此課陰陽有位而相應。然無中位。

故爲被寇。有所亡失之象。必勤遠伐。而後得之。占者勞力而後有成。用兵先難而後有勝。

詩曰。一牛兩尾事難全。名利須防兩不圓。遇得木人方有氣。或逢水土亦相便。

又縱然心無厭。誰知不兩全。殺人雖有恨。自亦損三千。

四上一下。盜竊卦。牽繫之象。

陰伏陽孤。震雷正東。

象曰。盜人珍寶。欲爲己有。人糾其奸。鬼縛其肘。

顏曰。陰據天位。陽反在下。猶小人乘君子之器。人鬼交罰也。

何曰。病者由取人物。致有今禍。當急求解之。兼慎口舌。此卦凶。宜向東求僧尼道士。有力女人。醫之方。瘥。行人開年方回。失物尋卻獲。

陳曰。四在上。盜賊得志也。一在下。欲盜之寶也。然一陽在地。地勢尙安。可以追盜而安民。故曰云云。

劉曰。盜人珍寶。亦可醜也。人糾鬼縛。莫能有也。此課以至陰居天位。非所當居而居之盜也。陽雖孤弱。非我所能奄而有也。故人鬼交罰而無逃。占事皆凶。惟捕盜則必獲。

詩曰。不必勞形役。須防失盜時。苦求終不悔。反致自身危。

四上二下。失律卦。反咎之象。

陰竊陽位。坤地西南。

象曰。違道逆理。陰陽相傷。皇天不佑。反受其殃。

顏曰。陰竊陽位。故曰違逆。凡事不順理則凶。順理則吉。

何曰。占病難治。官事不散。有人讒謗。鬪訟有傷。軍行失律。行人未還。市賈不利。百事平平。

陳曰。二陰在下。地道本正。但四在上。則陰逆于天。必至于敗。失陰陽之紀律也。故曰云云。

劉曰。違道逆理。位不當也。陰陽相傷。不久長也。此課以至陰居上位。違道也。而中位無人。下位非應。雖

一時竊據而終有殃禍也。占事皆凶。

詩曰：旅巢傾覆禍成深。慎事當防獄訟侵。若欲出行千里外，須憂家裏咎來臨。

四上三下 奸黨卦抑賢之象

陰進陽退 震雷正東

象曰：進枉退直，不得其職。賢人伏藏，君子歎息。

顏曰：陰進陽位，故曰失職。賢人君子，不得任用，故伏藏嘆息。論語曰：舉直錯枉，則民服。舉枉錯直，則民不服。

何曰：百事不遂，宜退身守正。上言不從，則隨時爲吉也。君子凶，小人吉。

陳曰：陰陽皆以盛極而反背。君子在野，小人在位之象，故曰云云。

劉曰：進枉退直，理倒置也。小人得時，君子避也。此課羣陰竊據，而陽處于下，遠不相親，故爲進枉退直。

賢人伏藏之象，何曰：占事不遂，宜退身守正則吉。

詩曰：順範無一禽，詭遇終多獲。黃鍾埋草莽，瓦釜聲憂憂。

四上四下 口舌卦無吉之象

二陰相剋 坤地西南

象曰：東家娶婦，西鄰會客。縛猪啾啾，打狗咋咋。戒慎禍患，將成灾厄。

顏曰事起于會集。其會中勿預之吉。或有娶婦之禮則吉。取合同和好故也。又曰內外相敵。東家雖有娶婦之禮。西隣尙能會客。兩家烹狗打猪。用相誇競。徒黨計較。竝有小吉。然多不足也。

何曰此卦鬪爭及官事婚姻。竝輸物乃吉。乘騎恐有灾。官事紛紜。行人未還。居家謹慎。防虞火燭。病者宜修福。

陳曰羣陰布于上下而無應。小人各行其志而不和。惟見是非蜂起。亂敗將至。故曰云云。

劉曰娶婦會客。內外敵也。競而不讓。必有厄也。此課上下俱至陰。其體相敵。彼娶婦而此會客。競爲歡宴。自恣而無禁也。小人之情。樂極必淫。而憂來矣。故能戒謹則可免禍。不然必有鬪爭橫逆之事。占者慎之。

詩曰口舌向門來。終身且慎灾。家中防暗箭。驚恐又傷財。

一上。未明卦象。無光之象。

孤陽失助。乾天西北。

象曰元氣初生。萬物未形。光明未融。出入冥冥。始欲運立。百事不成。

顏曰一者萬物之初也。陽氣初生。未能光明。肇于一爻。以求衆象。凡事遲留。未能遂意。宜待時而動。何曰作事不成。病者漸瘥。萬事皆平。所求未成。仕進求財。竝未得遂。出師捕捉。皆不可行。行人留滯。開年方回。

陳曰。元氣初分。微陽始生。得一以清。陰濁未平。故曰云云。

劉曰。元氣初生。未有與也。出入冥冥。幽不可覩也。此課求事不成。凡百平平。

詩曰。憑心倚望。非良策。半似成真。半似無。想望不成。無望得。有心反作木求魚。

一木之支。一人莫興。一將之勇。卒然難平。建始造功。惟衆可成。

二上。遷流卦象。

未定之

微陰反位。坤地西南。

象曰。自天立象。氣尚浮遊。未能審定。東西遷流。多不遂意。漫漫悠悠。

顏曰。自一至二。涉數方滋。然基跡始興。人道未立。故使遷流未定。悠悠漫漫之象。多不遂意。

何曰。人事未遂。不成之兆也。

陳曰。二者。陰氣之初。而在天位。若浮雲之不定。故曰云云。

劉曰。自天立象。其道微也。東西遷流。未成基也。此課人事未定。作事不成。

詩曰。干祿誠非利。營求亦有妨。總然得亨快。見虎也須防。

又。獨陰無助。地廣田虛。人事未定。不得安居。

三上。未寧卦象。

欠安之

三陽獨立。乾天西北。

象曰。天地立形。人乃化生。隨氣上下。不能自寧。

顏曰。君臣混雜。未有定所。任其去留。無相拘制。此卦雖無咎。凡事難諧。

何曰。凡事必有困厄。未能從心。官事有疑。病者蹉遲。

陳曰。三陽本爲人道之始。乃居天位。是有其象而無其位也。故曰云云。

劉曰。天地立形。生物初也。隨氣上下。未定居也。此課稍有所向。未爲強盛。

詩曰。驚虛損失。兩重重災。謹密行藏。慮暗來。虎尾蛇頭。如脫得。此身要泰。必虧財。

二儀立象。三陽不空。吉凶未辨。焉有所從。

四上。

死象卦

凶兆之象

重陰反位。坤地西南。

象曰。人生有死。鬼氣乃興。四時代謝。寒暑相承。沈蔽不顯。其體陰凝。

顏曰。上有重陰。中無陽位。此爲死象。夫死者與造化隔絕。陰陽乖殊。四氣易變。病者益憂。其體幽微。陰

者鬼之象。

何曰。暮年將老。衆鬼復來。四氣不調。凶之兆也。

陳曰。四本極陰。乃居天位。此乃四時死絕之氣也。故曰云云。

劉曰。重陽冥冥。在上窮也。陽氣蔽塞。人道終也。沈蔽不顯。何其凶也。此課占病必死。凡事皆凶。

詩曰。燕雀動簾幃。驚回夢已遠。幽窗弗管事也。惹是和。非病入膏肓。氣將絕。魄散魂離。脈俱歇。百年相計等閒拋。縱有盧醫不能活。

一中。發陽卦象。生意之

孤陽無主。乾天西北。

象曰。天光覆下。日月發明。萬事營爲。有足皆行。

顏曰。一陽發生。故曰天光。人物所生。必資日月。此卦宜自籌量。不可信他人。

何曰。一陽發生。萬物自合得地。上下無實。未可輕舉。凡事須有實心得托用事吉。求財多利。求謀事遂。

官事無苦。病者自瘥。行人久後方回。軍行大勝。

陳曰。一回天陽。而居人位。若人受天之明命以生也。故曰云云。

劉曰。天光覆下。人道高也。有足皆行。無幽不明也。此課一陽居中。日月光明之象。人物之所資以生。求

事可望而遲。

詩曰。攸往有南征。青天日月明。蹇除災已散。名達利還生。

二中。歲登卦象。遲吉之

孤陰失助。坤地西南。

象曰。天地開通。萬物皆隆。事方決定。歲終大豐。

顏曰。此卦亦猶上卦。天地播植之功。大致豐盈。此卦小吉。謀事通泰。斷無疑阻。何曰。凡事遲吉。不宜速得。宜自持正。百事皆然。失脫可獲。

陳曰。二爲地陰。乃居人位。若人受地之柔順以生也。且享地利之美。故曰云云。二能合于陽也。

劉曰。人道將泰。□□□□也。此課自一至二。生物漸多之象。求事以漸可也。

詩曰。自從持守定。功在衆人先。別有非常喜。隨龍到九天。

又覆載功雖大。猶資雨露先。待時將有獲。歡樂度豐年。

三中。人事卦大快之象

盛陽處中。乾天西北。

象曰。人事方起。吉無不利。居者得福。行者必至。

顏曰。三陽居中。人道始興。雖無應援。終致大吉。

何曰。凡事所求皆得通達。行者必至。依期而還。求官見貴。謀事皆遂。患者必交節而病退。

陳曰。三爲陽盛。而居中位。人道之盛也。人生于寅。亦三陽交泰之時。故曰云云。

劉曰。人事方起。陽正中也。吉無不利。大有終也。此課三陽出地。建寅之月。人事方起之時。天地交泰。吉

無不利也。

詩曰。居家多有慶。富貴得平安。萬事從心起。都來好處看。

四中。保身卦象。

小安之象。

積陰居中。坤地西南。

象曰。鬼氣未盛。厲毒未形。保慎性命。門戶安寧。

顏曰。中位人象。故曰。鬼氣未盛。然處陰弱。又無交接。可謹慎保身。退密。行正脩德。不可爲鬼厲所侵。有爲必敗。不能吉也。戒之。

何曰。宜保身安靜。大體不吉。鬼氣頗重。不宜占病。官事初有讒害。後清脫。行人至。軍師勝。

陳曰。四爲陰極。而居人位。若非老死。必有鬼厲。惟宜自保。故曰云云。

劉曰。鬼厲未盛。無相與也。保慎性命。宜安處也。此課。顏幼明曰。中位人象。故曰。鬼氣未盛。蓋陰處陽位。而無所據憑也。占者謹慎退密。以保身。則無咎。

詩曰。花逢春雨難留艷。水逐東流怎復波。若把利名前路去。卻防閑事暗憂多。

又花開春又去。蝶來花已殘。惟有青青柏。終能耐歲寒。

一下。化育卦象。

生氣之象。

孤陽不明。乾天西北。

象曰。明明上天。照臨下土。化育羣生。開發門戶。事皆豁然。更相瞻覩。

顏曰。地得配天。必有光澤。下潤羣萌。以至長大者也。

何曰。凡事從心。而少稽緩。此卦無咎。占產大吉。主生男。仕進。求財。望事。有印信文書。市賈。見貴。竝吉。官事告內臣。陰人僧道吉。病者不宜居顯處。宜處室中。行人事阻未回。出師必勝。

陳曰。一爲天陽下爲地勢。陽氣出地。萬物化生。詩云。一陽初動處。萬物未生時。獨陰不生。獨陽不發。故陽氣在地。則地利美豐。諸卦多取此義。故曰云云。

劉曰。上天照臨以發生也。更相瞻睹。莫不榮也。此課陽來居于地位。是爲上天照臨之象。占事始達而未大無咎也。

詩曰。已到平安地。江山萬里程。綠楊芳草路。風快馬蹄輕。

二下。地利卦。

安厚之象。

陰居陰位。坤地西南。

象曰。本立事定。人物齊正。飲食清甘。各保性命。

顏曰。天一地二。故曰本也。本既立矣。人物因之。各正性命。凡事小吉。

何曰。人事既定。立本爲緊。各保性命。凡事小吉。求官見貴。竝吉。行人及秋乃回。

陳曰。二爲陰氣純美之體。居下位爲地道之正。有安靜和平之象。故曰云云。

劉曰。本立事定。地道成也。飲清食甘。各保性命也。此課求事有始終吉。

詩曰。杏艷梅香秀氣盈。一番花發一番新。江南若遇人雙口。變化方知在主人。

三下。建侯卦功業之象。

三陽助下乾天西北。

象曰。事興功起。英雄基址。聖賢救世。法令得理。

顏曰。三陽處于下位。與功立事之象。剏造基址。非英雄無以克成。故能明法救世。百事皆成。理人亦吉。何曰。凡事有人言。助其斷割也。謀事進身求財吉。官事理行人至。印信文書同至。病者瘥。出師勝。百事變動吉。

陳曰。三爲盛陽而居地位。有羣賢開國之象。地道之盛也。故曰云云。

劉曰。事興功起。陽道立也。聖賢救世。進以成業也。此課三陽在地位。建基立業。剛健足以有爲。而無沮撓之者。占者大宜有爲。百事俱吉。

詩曰。經涉波濤。一葉舟。如今方得到灘頭。幾年心事纔成就。屈指從前多阻愁。

又天生英雄。肇基宏業。因民之力。施恩布澤。君子雍雍。小人孽孽。

四下。送終卦全陰之象。

正陰獨權。坤地西南。

象曰。養生送死。祭祀潔豐。孝子策杖。衣服龔凶。

顏曰。此卦陰數。萬物之極。夫受氣于天生而爲人。死而歸土。故曰養生送死。又以時祭祀。孝子之事親。

終矣。

何曰。此卦孝子必當至孝。恐有喪也。不然亦有外孝。病者凶。凡事不吉。

陳曰。四爲陰極。臥居下位。有死者入土之象。故曰云云。陰極而不可他爲矣。

劉曰。養生送死。人道盡也。體魄歸地。就泯泯也。此課困極之象。占事無不凶。

詩曰。陰人口舌主憂驚。孝子臨門動哭聲。運退黃金猶失色。雙眉不展事無成。

純陰饒。

陰饒卦

無形之象。

象曰。陰饒無象。兆狀未形。動而有悔。退保其貞。

顏曰。十二棋皆覆無文字者。陰饒之卦。夫自有形而歸無形。天地陰陽之理極矣。是以靈棋起于一爻。

而終于無象。體既無爻成卦。故不在一百二十四卦之內。此卦未可興作。百事退保幽貞。以消大咎。

病者不死。淹留遲癢。行者凶。不利所求。

何曰。宜居家守志。百事宜止。官事無罪則釋。已有事卽難解。戰陣不利。所求不得。

陳曰。三才不分。陰陽不辨。此混沌未判之象。無字可尋。無義可決。故曰云云。

劉曰。太極未分。杳冥冥也。陰陽混合。莫覩其形也。退處靜默。以保其貞也。此課吉凶未分。不可作爲。靜

默自守。則吉無咎。占者得之。聞憂不憂。聞喜不喜。守恆無得失之卦也。

詩曰。逢時多難戰兢兢。戒懼當知履薄冰。要識前程危與險。不籠風裏一枝燈。