

同治庚午重鐫

張仲景先生著
成無己先生註解

傷寒論

附明理論

常郡雙白燕堂陸氏藏板

注解傷寒論序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黃以至神之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疚咸遂蠲除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液爲傷寒卒病論十數卷然後醫方大備茲先聖後聖若合符節至晉大醫令王叔和以仲景之書撰次成叙得爲完帙昔人以仲景方一部爲衆方之祖蓋能繼述先聖之所作迄今有餘年不墜於地者又得王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而奧其法簡

而詳非寡聞淺見所能贖究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業自幼徂老耽味仲景之書五十餘年矣雖粗得其門而近升平堂然未入於室常爲之慊然昨者邂逅聊攝成公議論該博術業精通而有家學注成傷寒十卷出以示僕其三百九十七法之內分析異同彰明隱奧調陳脉理區別陰陽使表裏以昭然俾汗下而灼見百一十二方之後通明名號之由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制用之斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內經旁牽衆說方法之辨莫不允當寔前賢所未言後

學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今
悉達其奧矣親覲其書誠難默默不揆荒蕪聊序其
畧時甲子中秋日洛陽嚴器之序

傷寒卒病論集

論曰余每覽越人入號之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗賫百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明消滅變爲異

物幽潛重泉徒爲啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不
惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人
知人退不能愛身知己遇災值禍身居厄地蒙蒙昧
昧蠢若遊魂哀乎趨世之士馳競浮華不固根本忘
軀狗物危若冰谷至於是也余宗族素多向餘二百
建安紀年以來猶未十稔其死亡者三分有二傷寒
十居其七感往昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古
訓博采衆方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎
臚藥錄并平脉辨證爲傷寒雜病論合十六卷雖未
能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過

半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經絡府俞陰陽會通玄冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理致哉上古有神農黃帝岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也觀今之醫不念思求經旨以演其所知名承家技終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已夫欲視死別生實爲難矣孔子云生而知之者

上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事

斯語亦辯會其理縷即堂問其盡不且然則請事

人既越則三將不參虛遠靈息不謂其十致也

味歸味機越酸時盡數藥姓其不又只對平

許以前其機味谷派案姓徐故剛發省熱問

又會及平地也其未之間也雖令之制不念思

及安會也職軒文中世音昇泰氣諸斯徐公

運豈能其其既理結上古音帳異黃帝姓

器賦命則則會派支冥幽辨數外攝必自其

半宗夫天亦正神以數萬離人專正當以

南政三陰司天脈

太陰
少陰
厥陰

甲子
甲午

右手
寸不應
土運
寸不應
左手

南政三陰司天脈

少陰
厥陰
太陽

己巳
己亥

右手
寸不應
土運
寸口應
左手

南政三陰司天脈

少陽
太陰
少陰

己丑
己未

右手
寸口應
土運
寸不應
左手

南政三陰在泉脈

尺不應
土運
尺不應

己卯
己酉

右手
厥陰
少陰
太陰
左手

南政三陰在泉脉

右手

尺部應

土運

尺不應

左手

甲寅

甲申

太陽

厥陰

少陰

南政三陰在泉脉

右手

尺不應

土運

尺部應

左手

甲辰

甲戌

少陰

太陰

少陽

北政三陰司天脉

太陰

少陰

厥陰

左手

尺不應

金運

尺不應

右手

丙戌庚

壬子午

北政三陰司天脉

少陰

厥陰

太陽

左手

尺不應

火運

尺部應

右手

乙辛丁

癸巳亥

北政三陰司天脈

少陽 太陰 少陰

乙辛丁
癸丑未

左手
尺部應 水運 尺不應

北政三陰在泉脈

左手
寸不應 火運 寸不應

乙辛丁
癸卯酉

厥陰 少陰 太陰

北政三陰在泉脈

左手
寸口應 木運 寸不應

丙壬戌

庚寅申

太陽 厥陰 少陰

北政三陰在泉脈

左手
寸不應 金運 寸口應

丙戌庚

壬辰戌

少陰 太陰 少陽

南政陰陽脉交死

乙未

少陰

巳巳

厥陰

大陽

巳亥

乙未

交天左

少陰

厥陰

大陽

南政陰陽脉交死

少陽

巳午

太陰

少陰

巳未

乙未

大陽

厥陰

少陰

交天左

南政陰陽脉交死

乙未

太陰

巳巳

厥陰

大陽

巳亥

乙未

交地左

太陰

厥陰

大陽

南政陰陽脉交死

少陽

甲辰

巳酉

太陰

少陰

甲戌

巳辛

乙未

大陽

厥陰

少陰

交地左

交地左

太陰

厥陰

大陽

北政陰陽脉交死

北政陰陽脉交死

交天左

少陰
厥陰
太陽

乙辛丁
癸己亥

交天左

少陽
太陰
少陰

乙辛丁
癸丑未

北政陰陽脉交死

北政陰陽脉交死

交地左

丙戌庚
壬寅申

交地左

丙戌庚
壬辰戌

太陽
厥陰
少陰

少陰
太陰
少陽

北政尺寸脉反死

南政尺寸脉反死

寸 寸

寸 寸

陰

陽

壬子
午

丙戌
庚

甲午

甲子

陽

陰

交天尺

尺

交天尺

尺

北政尺寸脉反死

南政尺寸脉反死

寸 寸

寸 寸

陽

陰

癸卯
酉

乙辛
丁

己酉

己卯

陰

陽

尺

尺

尺

尺

少陰司天

少陰在泉

太陽土下加臨補瀉病證之圖



陽明上下加臨補瀉病證之圖



太陰上下加臨補瀉病證之圖



少陰上下加臨補瀉病證之圖



夫五運六氣主病陰陽虛實無越此圖經曰上天也
下地也周天謂天周也五行之位天垂六氣地布五
行天順地而左回地承天而東轉木運之後天氣常
餘餘氣不加君火却退一步加臨相火之上是以每
五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會
遇也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五
行座位再相會合而爲歲法也周天謂天周地位非
周天之六氣也

經曰加臨法曰先立其年以知其
氣左右應見然後乃言生死也

運氣圖解

經曰天地之氣勝復之作不形於診也

言平氣及勝復皆以形證

觀察不以診知也

脈法曰天地之變無以脈診此之謂也又

曰隨氣所在期於左右

於左右尺寸四部分位察之以知應與不應過與不過也

從其氣則和違其氣則病

謂當沉浮濇鈞弦大之類而不應蓋至而和則平至

而甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危

不當其位者病

於

他位也

迭移其位者病

謂左見右脈右見左脈氣差錯故爾

失守其位者

危

已見於他部本官見賊殺之氣故病危

尺寸反者死

子午卯酉四歲有之反謂歲當

陰在寸而脈反見於尺歲當陽在尺而脈反見於寸

尺寸俱見乃爲反也若尺獨然或寸獨然是不應氣

非反陰陽交者死 寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在右脈反見左歲當陽

在左脉反見右左右交見是謂交若先立其年以知左獨然或右獨然是不應氣非交也其氣左右應見然後乃可以言生死之順逆也凡三陰司天在泉上下南北二政或左或右兩手寸尺不相應皆爲脉沉下者仰手而沉覆手則沉爲浮細爲大者也若不明此法如過淵海問津豈不愚乎區區白首不能曉明也况因旬月邪僕亦留入式之法加臨五運六氣三陰三陽標本南北之政司天在泉主病立成圖局易曉其義又何不達於聖意哉

釋運氣加臨民病吉凶圖

金見丁辛火乙丁

丙巳木水乙巳并

戊壬土水火丙巳

水木元來號甲丁

土水甲巳從來道

金壬丁壬汗似蒸

木壬丙辛之日差

火金乙巳汗如傾

水金甲戌言交汗

木火乙戌不差爭

土火乙庚疾火滅

金木安康在丙庚

金燥水寒申土濕

木風火熱氣和清

此是加臨安愈誤

莫與迷大取次輕

汗差棺墓總括歌

土木

木土棺臨墓上知

屍臨墓下土金歸

二木棺中無氣止

金水屍中有命隨

火水氣前逢命者

金火屍中有氣微

木火棺中生有氣

屍臨棺下木金危

水火命前逢氣可

土木逢之不可推

墓臨棺上多應死

屍臨棺下救應遲

金上屍來臨墓上

病人危困不須疑

屍向棺頭金木立

患家猶是好求醫

夫運氣陰陽者各有上下相得不得乃可從天令乎於是立此圖局細述在前布分十二經令配合五運六氣虛實盛衰或逆或順相生不和自知民病吉凶各有所歸對六十首圖周而復始各隨氣運中明解

利安愈凶兆并生數相假定其徵驗也

且如二木者

丙巳

火者

乙丁

土者

戊壬

金者

丁辛

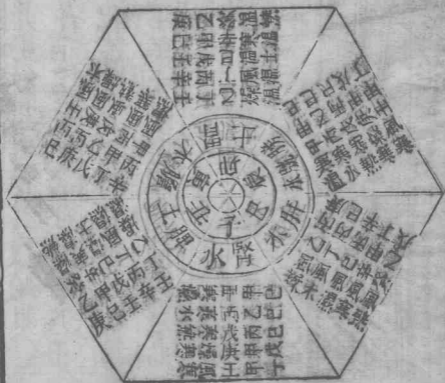
二水者

乙巳

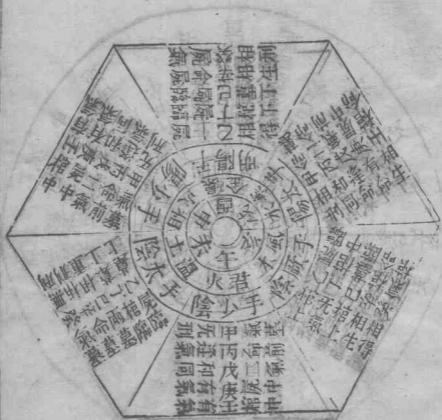
蓋以土無成數惟九宮爲準其餘氣

運並化總不離十干從甲至癸內藏九日明矣

運氣加臨添差足經指掌之圖



運氣加臨棺墓手經指掌之圖



傷寒論十卷目錄

卷第一

辨脈法

平脈法

卷第二

傷寒例

辨瘧濕暍脈證

辨太陽病脈證

卷第三

辨太陽病脈證

并治法中

傷寒論
目錄
卷第四

辨太陽病脈證并治法下

卷第五

辨陽明病脈證并治法

辨少陽病脈證并治法

卷第六

辨太陰病脈證并治法

辨少陰病脈證并治法

辨厥陰病脈證并治法

卷第七

辨霍亂病脈證并治法

辨陰陽易差後病脈證并治法

辨不可發汗病脈證并治法

辨可發汗病脈證并治法

卷第八

辨發汗後病脈證并治法

辨不可吐

辨可吐

卷第九

辨不可下病脈證并治法

辨可下病脉證并治法

卷第十

辨發汗吐下後病脉證并治法

辨不可下病脉證并治法

辨發汗後病脉證并治法

卷第六

辨亡陽病脉證并治法

辨不可下病脉證并治法

辨發汗後病脉證并治法

辨發汗後病脉證并治法

傷寒論藥方目錄 甘草石膏湯

卷第一

無方

卷第二

方六道

桂枝湯

桂枝二越婢一湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

卷第三

方二十七道

葛根湯

葛根黃芩黃連湯

大黃湯

大青龍湯

小青龍湯

乾薑附子湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

梔子豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

桃核承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

卷第四

方一十九道

大陷胃圓

大陷胃湯

小陷胃湯

文蛤散

白散

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋復代赭石湯

桂枝人參湯

瓜蒂散氣湯

黃芩湯
葛根桂枝湯

黃連湯

桂枝附子湯
骨壯蠶湯

甘草附子湯

白虎湯

炙甘草湯

卷第五

方十道

大承氣湯

小承氣湯

大猪苓湯

赤蜜煎導方

猪膽汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯

仁美論
目錄
麻仁圓

梔子蘂皮湯

麻黃連軹赤小豆湯

卷第六

方二十道

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

猪膚湯

甘草湯

卷第 桔梗湯

甄中

代苦酒湯

卷第 半夏散及湯

無白通湯

卷第 白通加猪膽汁湯

無真武湯

此下 通脈四逆湯

則未詳 四逆散

烏梅圓

當歸四逆湯

麻黃升麻湯

小豆湯

乾薑黃芩黃連人參湯

方白頭翁湯

卷第七 夏瀉丸 甘草湯

方五道 甘草湯

理中圓 理中湯附

燒視散

枳實梔子湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

五神二密
日土水甘草

卷第八

無方

卷第九

無方

卷第十

無方

古明
水調湯

此下二十五方雖於隨證下有之緣多以加減爲文似未詳備故復載方在末卷

桂枝加厚朴杏子湯

桂枝加厚朴杏子湯

桂枝加附子湯

木附湯
方附

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝一麻黃一湯

白虎加人參湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

已上九方證
在第二卷

葛根加半夏湯

以之二桂枝加芍藥生薑人參新加湯之六證半也

蓋也三梔子甘草豉湯

合

半也

二證

二十四證為一兩

香啗今梔子生薑豉湯是也云一氏香啗今之大白

此證也柴胡加芒硝湯證在兩與今不同謂或如四

日桂枝加桂湯

已上六方證

在第三卷

證

柴胡桂枝湯

廿四證

已上五方證

附子瀉心湯

證

生薑瀉心湯

黃土薑證

已上五方證

甘草瀉心湯

證

黃芩加半夏生薑湯

已上五方證

在第四卷

桂枝加大黃湯

蓋

五

五

五

桂枝加芍藥湯

四逆加吳茱萸生薑湯

已上五方證
在第六卷

四逆加人參湯

四逆加豬膽汁湯方

已上五方證
在第七卷

已上十卷內計方一百一十二道

此經方劑並按古法鎔銖分兩與今不同謂如呶咀者卽今之剉如麻豆大是也云一升者卽今之大白蓋也云銖者六銖爲一分卽二錢半也二十四銖爲一兩也云三兩者卽今之一兩云二兩卽今之六錢半也

料例大者只合三分之一足矣

右手

太陰

甲子

寸不應

少陰

己巳

寸不應

少陰

甲午

寸不應

厥陰

己亥

寸口脈

太陽

甲午

寸不應

太陽

己亥

寸口脈

少陽

甲子

寸不應

少陽

己巳

寸不應

厥陰

甲午

寸不應

厥陰

己亥

寸口脈

太陽

甲午

寸不應

太陽

己亥

寸口脈

少陽

甲子

寸不應

少陽

己巳

寸不應

厥陰

甲午

寸不應

厥陰

己亥

寸口脈

太陽

甲午

寸不應

太陽

己亥

寸口脈

傷寒論藥方目錄終

注解傷寒論卷第一

漢張仲景述

王叔和撰次

成無已注解

辨脈法第一

問曰脈有陰陽者何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沉澹弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者

生陽病見陰脈者死

內經曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始之有經從

五行生茲首論脈之陰陽者以脈從陰陽始故也陽

脈有五陰脈有五以脈從五行生故也陽道常饒大

浮數動滑五者比之平脈也有餘故謂之陽陰道常

乏沉澹弱弦微五者比之平脈也不及故謂之陰傷

寒之爲病邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈陰病

見陽脈而主生者則邪氣自裏之表欲汗而解也如

厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈者是也陽病

見陰脈而主死者則邪氣自表入裏正虛邪勝如灑

言妄語脈沉細者死是也金匱要畧曰諸問曰脈有病在外者可治入裏者即死此之謂也

陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大

便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而

遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結也期十四日

當劇結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有

浮數陽脈也能食而不大便裏實也為陽氣結固陰

不得而雜之是名陽結沉遲陰脈也不能食身體重

陰病也陰病見陰脈則當下利今大便鞭者為陰氣

結固陽不得而雜之是名陰結論其數者傷寒之病

一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰
六日厥陰至六日為傳經盡七日當愈七日不愈者
謂之再經言再經者再自太陽而傳至十二日再至
厥陰為傳經盡十二日當愈十三日不愈者謂之過
經言再過太陽之經亦以次而傳之也陽結為火至
十七日傳少陰水水能制火火邪解散則愈陰結屬

水至十四日傳陽明土土能制水水邪解散則愈彼

邪氣結甚水又不能制火上又不能制水故當劇內

經曰一候後則病二候後則病危也問曰病有灑淅惡寒而復

發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往

乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不

足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答

曰假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發

熱也一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不

足則陰氣上入陽中為惡寒者陰勝則寒矣陰陽脈

不足則陽氣下陷入陰中為發熱者陽勝則熱矣

浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也陽為氣陰為血陽脈浮者衛氣

強也陰脈弱者榮血弱也難經曰氣主响之其脈沉

者榮氣微也

內經云脈者血之府也脈實則血實脈虛則血虛此其常也脈沈者知榮血內

微其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也

者所以溫分

肉充皮毛肥腠理司開闔者也脈浮汗出如流珠者

腠理不密開闔不司為衛氣外衰也浮主候衛沉主

候榮以浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於

微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠為

陽氣外脫所以榮氣微者加燒鍼則血流不行更發

衛病甚於榮也熱而躁煩也衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣

其內熱又加燒針以補陽不惟兩熱相合而榮血不往必更外發熱而內躁煩也脈藹藹如

車蓋者名曰陽結也藹藹如車蓋者大而厭厭聶聶和雜脈繫繫如循長竿者名曰陰結也繫繫如循長也強直也為陰氣鬱結於脈警警如羹上肥者陽氣微內不與陽氣和雜也

也輕浮而脉紫紫如蜘蛛絲者陽氣衰也紫紫滯也

若之不利也如蜘蛛絲者至細也微為陽微細為陽

衰脉要曰微為氣痞是未至於衰內經曰細則氣少

以至細為脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也綿綿者

軟也如瀉漆之絕者前大而後細也正理論曰天樞

開發精移氣變陰陽交會胃和脉生脉復生也陽氣

先至陰氣後至則脉前為陽氣後為陰氣脉來

前大後細為陽氣有餘而陰氣不足是知亡血脉來

緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名

曰促脉陽盛則促陰盛則結此皆病脉脉一息四至

至曰遲小駛於遲曰緩一息六至曰數時有一止者

陰陽之氣不得相續也陽行也速陰行也緩緩以候

陰若陰氣勝而陽不能相續則脉來緩而時一止數

以候陽若陽氣勝而陰不能相續則脉來數而時一

止傷寒有結代之脉動而中止不能自還為死脉此

結促之脉止是陰陽偏勝而時有一止即非脫絕而

止云此陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱

形冷惡寒者此三焦傷也

動爲陰陽相搏方其陰陽相搏而虛者則動陽動爲

陽虛故汗出陰動爲陰虛故發熱也如不汗出發熱

而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之別使主

行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而微致身冷而惡

寒也金匱要畧曰陽氣不通卽身冷經曰陽微則惡

寒若數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖

者名曰動也

脈經云陽出陰入以關爲界關爲陰陽之中也若數脈見於關上上下下無頭尾

如豆大厥厥動搖者是陰陽脈浮大而濡陰脈浮大

陽脈寸口也陰脈尺中也上下

而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

同等無有偏勝者是陰陽之氣和緩也非若遲緩之有邪也陰陽偏勝者爲結爲促陰陽相搏者爲動陰陽氣和者爲緩學脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如

者不可不知也

弓弦按之不移也脈緊者如轉索無常也

脈經云弦與緊相類

以弦爲虛故雖緊而弦而按之不移不移則不足也經曰弦則爲減以緊爲實是切之如轉索無常而不故金匱要畧曰脈緊如脈弦而大弦則爲減大則爲轉索無常者有宿食也

乳減則爲寒乳則爲虛寒虛相搏此名爲革婦人則

半產漏下男子則亡血失精

弦則爲減減則爲寒寒者謂陽氣少也夫則爲

乳菽則爲虛虛者謂血少不足也所謂革者言其既

寒且虛則氣血改革不循常度男子得之爲真陽減而不能內固故主亡血失精婦人得之爲陰血虛而不能滋養故主半產漏下問曰病有戰

而汗出因得解者何也荅曰脈浮而緊按之反乳此

爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脈

浮故當汗出而解也

浮爲陽緊爲陰乳爲虛陰陽爭則戰邪氣將出邪與正爭其人

本虛是以發戰正氣勝則戰戰已復發熱而未汗解也若脈浮而數按之不

此大本本虛若欲自解但汗出耳不發戰也浮數陽也木實

陽勝邪不能與爭故不發戰也問曰病有不戰而汗出解者何也

答曰脈大而浮數故知不戰汗出而解也陽勝則熱陰勝則寒

陰陽爭則戰脈大而浮數皆陽也問曰病有不戰不

汗出而解者何也答曰其脈自微此以曾經發汗若

吐瀉汗發者其脈自微此陰陽自和必自愈故

不戰汗發者其脈自微也脈微者邪氣微也邪氣已微正

氣文弱脈所以微既經發汗吐下亡陽也血氣無津液則不能問曰傷寒三日脈浮

數而微者人身涼和者何也答曰此為欲解也解以

夜半脈浮而解者濺然汗出也脈數而解者必能食

也脈微而解者必大汗出也

傷寒三日陽去入陰之時病人身熱脈浮數而

大邪氣傳也若身涼和脈浮數而微者則邪氣不傳而欲解也解以夜半者陽生於子也脈浮主濺然汗出而解者邪從外散也脈數主能食而解者胃氣和也脈微主大汗出而解者邪氣微也問曰脈病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上尺中三

處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽

爲和平雖劇當愈

三部脈均等卽正氣已和雖有餘邪何害之有立夏得洪

大脈是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若

明日身不疼不重者不須發汗若汗濺濺自出者明

日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其時脈故較

然也四時倣此

脈來應時為正氣內固雖外感邪氣但倣自汗出而亦解則內經曰脈得

四時之順者病無他

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令

夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之

日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明

日日中愈者以陰得陽則解也

日中得病者陽受之夜半得病者陰受之

陽不和得陰則和是解以夜半陰不和得陽寸口脈

則和是解以日中經曰用陽和陰用陰和陽寸口脈

浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏假令脈遲

經曰諸陽浮數為乘

此為在藏也府諸陰遲澹為乘藏

陰脈如經也其病在脾法當下利何以知之若脈浮

大者氣實血虛也今跌陽脈浮而澹故知脾氣不足

胃氣虛也以少陰脉弦而浮纔見此爲調脉故稱如

經也若反滑而數者故知當屎膿也

跌陽者胃之脉診得浮而濇者

脾胃不足也浮者以爲氣實濇者以爲血虛者此非

也經曰脉浮而大浮爲氣實大爲血虛若脉浮大當

爲氣實血虛今跌陽脉浮而濇浮則胃虛濇則脾寒

脾胃虛寒則穀不消而水不別法當下刺少陰腎脉

也腎爲肺之子爲肝之母浮爲肺脉弦爲肝脉少陰

脉弦而浮爲子母相生故云調脉若滑而數者則密

熱在下焦使血流腐寸口脉浮而緊浮則爲風緊則

而爲膿故屎膿也

爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發

其汗也

脉經云風傷陽寒傷陰衛爲陽榮爲陰風爲

就燥者是矣衛得風則熱榮得寒則痛榮衛

俱病故致骨節煩疼當與麻黃湯發汗則愈

遲而緩胃氣如經也跌陽脉浮而數浮則傷胃數則

動脾此非本病醫特下之所爲也榮衛內陷其數先
微脈反但浮其人必大便秘氣噫而除何以言之本
以數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫
而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱
不殺穀潮熱發渴數脈當遲緩脈因前後度數如法
病者則饑數脈不時則生惡瘡也經常也跌陽之脈以候脾胃故遲緩
之脈爲常若脈浮數則爲醫妄下傷胃動脾邪氣乘
虛內陷也邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈邪在
表之時脈浮而數也因下裏虛榮衛內陷邪客於脾
以數則動脾今數先微則是脾邪先陷於裏也胃虛
脾熱津液乾少太便秘必鞭鍼經曰脾病善噫得後出
餘氣則快然而衰今脾客邪熱故氣噫而除脾能磨
消水穀今邪氣獨留於脾脾氣不治心中雖飢而不
能殺穀也脾主爲胃行其津液脾爲熱爍故潮熱而

發渴也。跌陽之脈本遲而緩，因下之後變浮爲數，榮衛內陷，數復改微，是脈因前後度數如法，邪熱內陷於脾而心中善飢也。數脈不時者爲數，當改微而復不微如此，則是邪氣不傳於裏，但鬱於榮衛之中，必出白肌皮。師曰：病人脈微而濇者，此爲醫所病也。大發其汗，又數大下之，其人亡血，病當惡寒，後乃發熱，無休止時。夏月盛熱，欲著複衣；冬月盛寒，欲裸其身，所以然者，陽微則惡寒，陰弱則發熱。此醫發其汗，令陽氣微，又大下之，令陰氣弱。五月之時，陽氣在表，胃中虛冷，以陽氣內微不能勝冷，故欲著複衣；十一月之時，陽氣在裏，胃中煩熱，以陰氣內弱不能勝熱，故欲裸其身。又陰脈遲濇，故知血亡也。

微爲亡陽，濇則無血，不當汗而

強與汗之者令陽氣微陰氣上入陽中則惡寒故曰
陽微則惡寒不當下而強與下之者令陰氣弱陽氣
下陷入陰中則發熱故曰陰弱則發熱氣為陽血為
陰陽脈以候氣陰脈以候血陰脈遲瀯為榮血不足
故知亡血經曰尺脈遲者不可脈浮而大心下反鞮
發汗以榮氣不足血少故也

有熱屬藏者攻之不令發汗若心下反鞮者則熱已
甚而內結也有熱屬藏者為別無虛寒而但見裏熱
也藏屬陰為悉在裏故可下之攻之謂下之也不可
謂脈浮大更與發汗病源曰熱毒氣屬府者不令洩
乘心心下痞滿此為有實宜速下之

數洩數則大便鞮汗多則熱愈汗少則便難脈遲尙
未可攻雖心下鞮若餘無裏證但見表證者為病在
陽謂之屬府當先解表然後攻痞洩小使也

勿為飲結而利小便便使其津液也汗多則邪氣除而
便數者大便必鞮謂走其津液也汗多則邪氣除而
熱愈汗少則邪熱不盡又走其津液必便難也鞮家
當下設脈遲則未可攻以遲為不足即裏氣未實故

也脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不

仁乍靜乍亂此爲命絕也病有不可治者爲邪氣勝於正氣也內經曰大則邪

至又曰大則病進脉浮而洪者邪氣勝也身汗如油

喘而不休者正氣脫也四時以胃氣爲本水漿不下者胃氣盡也一身以榮衛爲充形骸不存者榮衛絕

也不仁爲痛痺俱不知也針經曰榮衛不和者故爲不仁爭則亂安則靜全誤也

也正氣已脫胃氣又盡榮衛俱絕邪氣獨勝故曰命絕又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此

爲肺先絕也肺爲氣之主爲津液之帥汗出髮潤者津脫也喘不休者氣脫也

獨留形體如煙熏直視搖頭者此心絕也肺主氣心主血氣爲

陽血爲陰陽反獨留者則爲身軀大熱是血先絕而

氣獨在也形體如煙熏者爲身無精華是血絕不榮於身也心脉挾咽系目直視者心經絕也唇吻反青

頭爲諸陽之會搖頭者陰絕而陽無根也

四肢黧習者此為肝絕也肝絕則真色見於所勝之部

也四肢者脾所主脾主筋肝絕則筋脈引急發於脾勝之分也黧習者為振動若搖擲手足時引縮也

環口黧黑柔汗發黃者此為脾絕也脾主土故環口

薰黑柔為陰柔汗冷汗也脾胃為津液之本陽氣之宗柔汗發黃者脾絕而陽脫真色見也

遺失狂言曰反直視者此為腎絕也腎司開闔禁制

者腎絕不能約束也腎藏志狂言者志不守也內經曰狂言者是失志矣失志者死鍼經曰每藏之精氣

皆上注於目骨之精為瞳子目反直視者腎又未知絕則骨之精不榮於瞳子而瞳子不轉也

何藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身

色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤

下濕心下熱也陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死也身青色則陰水凝乎體故曰陰

氣後竭身色赤腋下温心下熱則陽未離于體故曰
陽氣後竭鍼經曰人有兩死而無兩生此之謂也

寸口脈浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則

爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水令

汗大出水得寒氣冷必相搏其人卽餒經云脈浮大應發汗若反

下之爲大逆浮大之脈邪在表也當發其汗若反下

之是攻其正氣邪氣得以深入故爲大逆浮則無血

者下後亡血也大則爲寒者邪氣獨在也寒邪因裏

虛而入寒氣相搏乃爲腸鳴醫見脈大以爲有熱飲

以冷水欲令水寒勝熱而作大汗裏先虛寒又跌陽

得冷水水寒相搏使中焦之氣瀆滯故今餒也

脈浮浮則爲虛浮虛相搏故令氣餒言胃氣虛竭也

脈滑則爲噦此爲醫咎責虛取實守空迫血脈浮鼻

中燥者必衄也跌陽脈浮爲餒脈滑爲噦皆醫之咎責虛取實之過也內經曰陰在內陽

之守也陽在外陰之使也發汗攻陽亡津液而陽氣不足者謂之守空經曰表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽不為陰守邪氣因得而入之內搏陰血陰失所守血乃妄行未知從何道而出若脈浮鼻燥者知血必從諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛鼻中出也

處飲食如常者畜積有膿也

浮數之脈主邪在經當發熱而洒淅惡寒病人

一身盡痛不欲飲食者傷寒也若雖發熱惡寒而痛偏著一處飲食如常者即非傷寒是邪氣鬱結於經絡之間血氣壅遏不通脈浮而遲面熱赤而戰惕者欲畜聚而成癰膿也

六七日當汗出而解反發熱者差遲遲為無陽不能

作汗其身必痒也

脈浮面熱赤者邪氣外浮於表也脈遲戰惕者本氣不足也六七日

為邪傳經盡當汗出而解之時若當汗不汗反發熱者為裏虛津液不多不能作汗既不汗邪無從出是以差遲發熱為邪氣浮於皮膚必作身痒也寸口脈經曰以其不能得小汗出故其身必痒也

陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清
邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必
內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中
於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所爲陽中霧
露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆
冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不
通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣
上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衛不通血凝不流若衛
氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡
出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣前通者陽氣

厥微陰無所使客氣內入噦而出之聲噎咽塞寒厥
相逐爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣
孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築
湫痛命將難全中浮爲陽沉爲陰陽脈緊則寒邪中於下焦
上焦者太陽也下焦者少陰也發熱頭痛項強頸攣
腰疼脛酸者霧露之氣中於太陽之經也濁邪中下
陰氣爲慄足脛逆冷便溺妄出者寒邪中於少陰也
因表氣微虛邪入而客之入裏氣不守邪乘裏弱遂
中於陰陰虛遇邪內爲懼慄致氣微急矣內經曰陽
病者上行極而下陰病者下行極而上此上焦之邪
甚則下于中焦而下焦之邪甚則上行極而上中焦
溷亂也三焦主持諸氣三焦既相溷亂則內外之氣
俱不得通膈中爲陽氣之海氣因不得通於內外佛
鬱於上焦而爲熱與藏相熏口爛食斷內經曰膈熱
不便上焦爲口糜中焦爲上下二焦之邪溷亂則不
平治中焦在胃之中中焦失治胃氣因上衝也脾坤

也坤助胃氣磨消水穀脾氣不轉則胃中水穀不得
磨消故胃中濁也金匱要畧曰穀氣不消胃中苦濁
榮者水穀之精氣也衛者水穀之悍氣也氣不能布
散致榮衛不通血凝不流衛氣者陽氣也榮血者陰
氣也陽主爲熱陰主爲寒衛氣前通者陽氣先通而
熱氣得行也內經曰膀胱者津液藏焉化則能出以
小便赤黃知衛氣前通也熱氣與衛氣相搏而行出
入藏府遊於經絡客熱則血凝肉腐而爲癰膿
此見其熱氣得行若陰氣前通者則不然陽在外爲
陰之使因陽氣厥微陰無所使遂陰氣前通也內經
曰陽氣者衛外而爲固也陽氣厥微則不能衛外寒
氣因而客之鼻者肺之候肺主聲寒氣內入者客於
肺經則嚏而出之聲嗚咽塞寒者外邪也厥者內邪
也外內之邪合併相逐爲熱則血凝不流今爲熱所
擁使血凝白下如豚肝也上焦陽氣厥下焦陰氣厥
二氣俱厥不相順接則脾氣獨弱不能行化氣血滋
養五藏致五藏俱虛而五液注下鍼經曰五藏不和
使液溢而下流於陰闔合也清圓也下焦氣脫而不
合故數便而下重臍爲生氣之原臍脈陰陽俱緊者
築湫痛則生氣欲絕故曰命將難全脈陰陽俱緊者

口中氣出唇口乾燥踏卧足冷鼻中涕出舌上胎滑

妄治也到七日已來其人微發熱手足温者此爲

欲解或已上反大發熱者此爲難治設使惡

寒者必欲嘔內痛者必欲利也脉陰陽俱緊爲

陰得陽則解口中氣出唇口乾燥者陽氣漸復正氣

方温也雖爾然而陰未盡散踏卧足冷鼻中涕出舌

上滑胎知陰猶在也方陰陽未分之時不可妄治以

偏陰陽之氣到七日已來其人微發熱手足温者爲

陰氣已絕陽氣得復是爲欲解若過七日不解到八

日已上反發大熱者爲陰極變熱邪氣勝正故云難
治陽脉緊者寒邪發於上焦上焦主外也陰脉緊者
寒邪發於下焦下焦主內也設使惡寒者上焦寒氣
勝是必欲嘔也腹內痛者脉陰陽俱緊至於吐利其
下焦寒氣勝是必欲利也脉獨不解緊去人安此爲欲解若脉遲至六七日不

欲食此爲晚發水停故也爲未解食自可者爲欲解

脈陰陽俱緊爲寒氣甚於上下至於吐利之後緊脈

不罷者爲其脈獨不解緊去則人安爲欲解若脈遲

至六七日不欲食者爲吐利後脾胃大虛內經曰飲

入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通

調水道下輸膀胱水精四布五經並行脾胃氣強則

能輸散水飲之氣若脾胃氣虛則水飲內停也所謂

晚發者後來之疾也若至六七日而欲病六七日手

食者則脾胃已和寒邪已散故云欲解病六七日手

足三部脈皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必

欲解也煩熱也傳經之時病人身大煩口噤不能言

內作躁擾則陰陽爭勝若手足三部脈皆至

爲正氣勝邪氣微陽氣若脈和其人大煩目重臉內

復寒氣散必欲解也

際黃者此爲欲解也脈經曰病人兩目皆有黃色起

者其病方愈病以脈爲主若目

黃大煩脈不和者邪勝也其病爲進目黃

脈淨而數

大煩而脈和者爲正氣已和故云欲解

脈淨而數

浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相搏則灑淅惡

寒也

內經曰有者爲實無者爲虛氣并則無血血并則無氣風則傷衛數則無血浮數之脈風邪并

於衛衛勝則榮虛也衛爲陽風搏於衛所以爲熱榮爲陰榮氣虛所以爲寒風并於衛者發熱惡寒之證

具脈浮而滑浮爲陽滑爲實陽實相搏其脈數疾衛

氣失度浮滑之脈數疾發熱汗出者此爲不治

浮爲邪氣

并於衛而衛氣勝滑爲邪氣并於榮而榮氣實邪氣勝實擁於榮衛則榮衛行速故脈數疾一息六至曰

數平人脈一息四至衛氣行六寸今一息六至則衛氣行九寸計過平人之半是脈數疾知衛氣失其常

度也浮滑數疾之脈發熱汗出而當解若不解者精氣脫也必不可治經曰脈陰陽俱盛大汗出不解者

死傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

千金方云

以喘嗽爲欬逆上氣者肺病散者心脈是心火刑剋肺金也內經曰心之肺謂之死陰死陰之屬不過三

日而死以形見其損傷故也

平脈法第二

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願爲具陳令得分明師曰子之所問道之根源脈有三部尺寸及關寸爲上部關爲中部尺爲下部榮衛流行不失衡銓衡銓者稱也可以稱量輕重內經曰春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權榮行脈中衛行脈外榮衛與脈相隨

上下應四時腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失

分腎北方水王於冬而脈沈心南方火王於夏而脈

脈弦此為經常出入升降漏刻周旋水下二刻一周

循環一人生之脈計長一十六丈二尺一呼脈行三寸

日一夜漏水下百刻人一萬三千五百息脈行八百

息脈行八丈一尺水於身也脈經之行終而復始若循

環之無當復寸口虛實見焉經脈之始從中焦注于

端也息脈行一周身復還至於寸口寸口為脈之經始故

以診視虛實焉經曰虛實死生之要皆見於寸口之

中變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水

瀆支飲急弦動則為痛數則熱煩風傷陽故脈浮虛

寒傷陰故脈牢堅

畜積於內者謂之水畜故脈沉潛支散於外者謂之支飲故脈急弦動則陰陽相搏相搏則痛生焉數爲

陽邪氣勝陽設有不應知變所緣三部不同病各異

勝則熱煩焉設有不應知變所緣三部不同病各異端脈與病不相應者必緣傳變之所致三

不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別焉

知其所舍消息診看料度府藏獨見若神爲子條記

傳與賢人太過不及之脈皆有邪氣干於正氣審看

師曰呼吸者脈之頭也難經曰一呼脈行三寸一吸

之言脈初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外

實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛

也外爲陽內爲陰內經曰來者爲陽去者爲陰是出

以候外入以候內疾爲有餘有餘則實遲爲不足

不足則虛來疾去遲者陽有餘而陰不足故曰內虛
外實來遲去疾者陽不足而陰有餘故曰內實外虛
問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之
願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼痛

人自卧師到診其脈沈而遲者知其莖也何以知之

表有病者脈當浮大今脈反沉遲故知愈也

望以觀其形證

問以知其所苦脈以別其表裏病苦發熱身疼邪在
表也當卧不安而脈浮數今病人自卧而脈沈遲者
表邪緩也是裏脈而無假令病人云腹內卒痛病
表證則知表邪當愈也

人自坐師到脈之浮而大者知其莖也何以知之若

裏有病者脈當沉而細今脈浮大故知愈也

腹痛者裏寒也

痛甚則不能起而脈沈細今病人自坐而脈浮大者
裏寒散也是表脈而無裏證也則知裏邪當愈是

望證問病切脈三者相參而得之可爲十全之師曰
醫鍼經曰知一爲上知二爲神知三神且明矣師曰

病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁

卧此熱已去也設令脈不和處言已愈發熱煩極則不能靜卧今

向壁靜卧設令向壁卧聞師到不驚起而盼視若三
知熱已去

言三止脈之嚙唾者此詐病也設令脈自和處言此

病大重當須服吐下藥鍼數十百處乃愈詐病者非善人

以言恐之使其畏懼則師持脈病人欠者無病也鍼

愈醫者意也此其是歟日陽引而上陰引而下陰陽相引故欠陰陽脈之呻

不相引則病陰陽相引則和是欠者無病也者病也呻爲呻吟之聲身言遲者風也風客於中則

難運用也搖頭言者裏痛也裏有病欲言則行遲者表強

也表強者由筋絡引坐而伏者短氣也短氣者裏不和也故坐而

喜坐而下一脚者腰痛也內經曰腰者身之大關節不利故

坐不能正下一脚也裏實護腹如懷卵物者心痛也心痛

以緩腰中之痛也則不能伸仰護師曰伏氣之痛以意候之今月之內

腹以按其痛欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當

喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖尔今復

欲下利冬時感寒伏藏於經中不即發者謂之伏氣

伏氣假令伏氣已發當須脈之審在何經得脈微弱

者知邪在少陰少陰之脈循喉嚨寒氣客之必發咽

痛腎司開闔少陰治在下焦寒邪內甚則開闔不利

治下焦不約必成下利故云雖尔咽痛復欲下利問

曰人病恐怖者其脈何狀師曰脈形如循絲纍纍然

其面白脫色也

內經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱也脉形似循絲纍纍

然而白脫色者

鍼經曰血奪者色天然問曰人不飲不澤其脉空虚是知恐怖爲血氣不足

其脉何類師曰脉自瀦唇口乾燥也

瀦爲陰雖主亡津液而唇口乾

燥以陰爲主丙故不飲也

問曰人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤

愧者怯也愧則神氣怯弱故

脉浮而面色變改不常也問曰經說

脉有三菽六菽重者何謂也師曰脉者人以指按之

如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九

菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至

骨者腎氣也

菽豆也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得

者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者

腎部也各隨所主假令不利寸口關上尺中悉不見

之分以候藏氣脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也若見損脈

來至爲難治脈經曰冷氣在胃中故令脈不通下利不見脈則冷氣客於脾胃今尺中時一

小見爲脾虛腎氣所乘脈再舉頭者脾爲腎所乘也

若尺中之脈更或減損爲腎氣亦衰脾復勝之鬼賊

相刑故云難治是問曰脈有相乘有縱有橫有逆有

脾勝不應時也順何也師曰水行乘火火行乘木名曰縱火行乘水

木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行

乘水木行乘火名曰順也金勝木水勝火縱者言縱任其氣乘其所勝橫者言

其氣橫逆反乘所不勝也縱橫與忤縱忤橫之義通水爲金子火爲木子子行乘母其氣逆也母行乘子

其氣順也

問曰脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沉

滴此六者名曰殘賊能為諸脉作病也

為人病者名曰入邪風寒

暑濕傷於外也飢飽勞逸傷於內也經脉者榮衛也榮衛者陰陽也其為諸經脉作病者必由風寒暑濕傷於榮衛客於陰陽之中風則脉浮寒則脉緊中暑則脉滑中濕則脉濡傷於陰則脉沉傷於陽則脉浮所以謂之殘賊者傷良曰殘問曰脉有災怪何謂也

師曰假令人病脉得太陽與形證相應因為作湯比

還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我

前來不見此證今乃變異是名災恠又問曰何緣作

此吐利荅曰或有舊時服藥今乃發作故名災恠耳

醫以脉證與藥相對而反變異為其災可恠故名災恠問曰東方肝脉其形何

似師曰肝者木也名厥陰其脉微弦濡弱而長是肝

脈也肝病自得濡弱者愈也

難經曰春脈弦者肝東方木也萬物始生未有

枝葉故脈來濡弱而長故曰弦是肝之平脈肝病得此脈者爲肝氣已和也

假令得純弦

脈者死何以知之以其脈如弦直是肝藏傷故知死

也

純弦者爲如弦直而不軟是中無胃氣爲真藏南之脈內經曰死肝脈來急益勁如新張弓弦

方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大

而長是心脈也心病自得洪大者愈也

心王於夏夏則陽外勝氣

血淖溢故其脈來洪大而長也

假令脈來微去大故名反病在裏也

脈來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則

汗出下微本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者

可治有汗者死

心脈來盛去衰爲平來微去大是反本脈內經曰大則邪至小則平微爲

正氣大為邪氣來以候表來微則知表和去以候裏
去大則知裏病內經曰心脈來不盛去反盛此為不
及病在中頭小本大者即前小後大也小為正氣大
為邪氣則邪氣先在裏今復還於表故名曰覆不云
去而止云來者是知在表脈經曰在上為表在下為
裏汗者心之液上微為浮之而微頭小為前小則表
中氣虛故生汗出下微為沉之而微本大為後大沉
則在裏大則病進內經曰心為牡藏小腸為之使今
邪甚下行格閉小腸使正氣不通故不得尿名曰關
格脈經曰陽氣上出汗見於頭今關格正氣不通加
之頭有汗者則陽氣不得下通而上脫也其西方肺
無汗者雖作關格然陽氣未衰而猶可治

西方肺

脈其形何似師曰肺者金也名太陰其脈毛浮也肺
病自得此脈若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以

知之數者南方火火剋西方金法當癰腫為難治也

輕虛浮曰毛肺之平脈也緩遲者脾之脈脾為肺之
母以子母相生故云皆愈數者心之脈火剋金為鬼

賊相刑故劇肺主皮毛數則為熱熱客皮膚留問曰
而不去則為癰瘍經曰數脈不時則生惡瘡

二月得毛浮脈何以處言至秋當死師曰二月之時

脈當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝

脈屬木應濡弱反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來

剋木故知至秋死他皆倣此當春時反見秋脈為金

脈而見至秋肺王肝氣師曰脈肥人責浮瘦人責沉

則絕故知至秋死也肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之肥人肌

脈當沉瘦人肌膚薄其脈當浮今肥人脈反浮瘦人

人脈反沉必有邪氣相干使脈反常故當責之師

曰寸脈下不至關為陽絕尺脈上不至關為陰絕此
皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節剋

之也

脈經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸脈下不至關者爲陽絕不能平應於尺也尺脈

上不至關者爲陰絕不能上應於寸也內經曰陰陽

離決精氣乃絕此陰陽偏絕故皆決死期以月節剋

之者謂如陽絕死於秋冬師曰脈病人不病名曰行尸以

春夏陰絕死於秋冬師曰脈病人不病名曰行尸以

無至氣卒眩仆不識人者短命則死人病脈不病名

曰內虛以無穀神雖困無苦脈者人之根本也脈病

雖且強卒然氣脫則眩運僵仆而死不曰行尸而何

人病脈不病則根本內固形雖且羸止內虛爾穀神

者穀氣也穀氣既足自然安矣內經曰形氣問曰翕

有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生

奄沉名曰滑何謂也沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合

故令脈滑關尺自平陽明脈微沉食飲自可少陰脈

微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股內汗出

陰下濕也

脈來大而盛聚而沉謂之翕奄沉正如轉珠之狀也沉爲藏氣故曰純陰翕爲府氣

故曰正陽滑者陰陽氣不爲偏勝也關尺自平陽明

脈微沉者當陽部見陰脈則陰偏勝而陽不足也陽

明胃脈胃中陰多故食飲自可少陰脈微滑者當陰

部見陽脈則陽偏勝而陰不足也以陽湊陰分故曰

陰實股與陰少陰之部也今陽熱湊陰必熏問曰會

發津液泄達於外股內汗出而陰下濕也

爲人所難緊脈從何而來師曰假令亡汗若吐以肺

裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈緊也

假令下利以胃中虛冷故令脈緊也全匱要畧曰寒令脈急經曰諸

緊爲寸口衛氣盛名曰高不勝其陽則脈流薄疾并

寒乃狂衛爲陽氣衛盛而暴狂者陰不勝陽也鍼經曰

衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也衛

氣盛爲肥者榮氣盛名曰章也榮者暴澤而光榮者血

氣盛於外也

榮華於身者也榮盛

故身暴
光澤也

高章相搏名曰綱

綱者身筋急脈直榮衛俱盛則筋絡滿急

衛氣

弱名曰慄

慄者心中氣動迫怯衛出上焦弱則上虛而心中氣動迫怯也

榮氣弱名

曰卑

卑者心中常自羞愧經曰血者神氣也血弱則神弱故常自羞愧

慄卑相搏名

曰損

損者五藏六府之虛憊也衛以護陽榮以養陰榮衛俱虛則五藏六府失於滋養致俱乏氣虛

也

衛氣和名曰緩

緩者四肢不能自收衛氣不和與榮氣相諧則榮病內經曰肝受

血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝四肢不收由榮血病不能灌養故也

榮氣

和名曰遲

遲者身體重但欲眠也榮氣獨和不與衛氣相諧則衛病身體重而眼欲眠者衛病

而氣不

遲緩相搏名曰沉

沉者腰中直腹內急痛但欲臥不欲行榮氣獨和於

內衛氣獨和於外榮衛不相和諧相搏而為病腰中直者衛不利於外也腹內痛者榮不和於內也但欲

臥不欲行者

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其

榮衛不營也

寸口脈

緩而

遲緩

顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉

緊薄鮮鞭陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰強也

緩爲胃脈胃合衛氣衛溫分肉充皮毛肥腠理司開

闔衛和氣舒則顏色光潤聲清毛澤矣遲爲脾脈脾

合榮氣榮養骨髓實肌肉濡筋絡利關節榮和血滿

則骨正髓生肌肉緊硬矣陰陽調和二氣相抱而不

相戾榮衛流通剛跌陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者

柔相得是爲強用

脾氣強持實擊強痛還自傷以手把及坐作瘡也

之脈以候脾胃滑則殺氣實是爲胃實緊則陰氣勝

是爲脾強以脾胃一實一強而相搏擊故令痛也若

一強一弱相搏則不能作痛此脾胃兩各強實相擊

府藏自傷而痛譬若以手把及而成瘡豈非自貽其

害

寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲

格關則不得小便格則吐逆

經曰浮爲虛內經曰大則病進浮則爲正氣虛

大則爲邪氣實在尺則邪氣關閉下焦裏氣不得入
通故不得小便在寸則邪氣格拒上焦使食不得入
故吐
逆 跌陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不

得入名曰關格

伏則胃氣伏而不宣中焦關格正氣

濇而不布邪氣拒於

上焦故食不得入 脈淨而大浮爲風虛大爲氣強

風氣相搏必成癰瘡身體爲痒痒者名泄風久久爲

痲癩

痲癩者眉少髮稀身有乾瘡
而醒臭內經口脈風成爲癩

寸口脈弱而遲弱

者衛氣微遲者榮中寒榮爲血血寒則發熱衛爲氣

氣微者心內饑饑而虛滿不能食也

衛爲陽榮爲陰
弱者衛氣微陽

氣不足也遲者榮中寒經中客邪也榮客寒邪搏而

發熱也陽氣內微心內雖飢飢而虛滿不能食也

跌陽脈大而緊者當卽下利爲難治

大爲虛緊爲寒
胃中虛寒當卽

下利下利脈當微少反緊者邪勝也寸口脈弱而緩故云難治經曰下利脈大者爲未止

弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下

氣填於膈上也弱者陽氣不足陽能消穀陽氣不足則不能消化穀食緩者胃氣有餘則

胃中有未消穀物也故使噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也金匱要畧曰中焦未和不能消穀故令噫

跌陽脈緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛

浮緊相搏腸鳴而轉轉卽氣動膈氣乃下少陰脈不

出其陰腫大而虛也浮爲胃氣虛緊爲脾中寒胃虛則滿脾寒則痛虛寒相搏腸鳴

而轉轉則膈中之氣因而下泄也若少陰脈不出則虛寒之氣至於下焦結於少陰而聚於陰器不得發

泄故陰腫寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者榮氣大而虛也

不足榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣

不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸

其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀

引食下焦不歸者則遺洩

人養三焦者血也護三焦者氣也榮衛俱損不能相

將而行三焦無所依仰身體爲之頑痺而不仁內經

曰榮氣虛則不仁鍼經曰衛氣不行則爲不仁榮爲

血血不足則煩疼榮屬心榮弱心虛則口難言衛爲

陽陽微則惡寒衛爲氣氣虛則數欠三焦因榮衛不

足無所依仰其氣不能歸其部金匱要畧曰上焦竭

善噫上焦受中焦氣中焦未和不能消穀故令噫耳

下焦竭卽遺溺失便以上焦在膈上物未化之分也
不歸者不至也上焦之氣不至其部則物未能傳化
故噫而酢吞中焦在胃之中主腐熟水穀水穀化則
思食中焦之食不歸其部則水穀不化故云不能消
穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁洩小跌陽脈
便也下焦不歸其部不能約制洩便故遺洩
沉而數沉爲實數稍穀緊者病難治裏也數消穀者

數爲熱也緊爲肝脈見於脾部木寸口脈微而濇微

者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足

面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒

慄欬逆唾腥吐涎沫也衛爲氣面色黃者衛氣衰也榮爲血面色青者榮血衰也

榮行脈中爲根衛行脈外爲葉榮爲陰衛爲陽榮爲

根衛爲葉根葉俱微則陰陽之氣均衰致生寒慄而

欬逆唾腥跌陽脈浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷

吐涎沫也其身體瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

經曰衛氣盛名曰高高者暴狂而肥榮氣盛名曰章

章者曰暴澤而光其身體瘦而不肥者衛氣衰也肌

肉甲錯而不澤者榮氣傷也宗氣者三焦歸氣也四

屬者皮肉骨髓也榮衛衰傷則宗氣亦微四屬失所

滋養致寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩

斷絕矣

者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行

水入於經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名

曰血崩衛為陽微為七陽脉微者衛氣疎衛温分肉肥腠理衛氣既疎皮膚不得温肥則空虛也

經曰緩者胃氣有餘有餘為實故云緩者胃氣實內

經曰食入於胃淫精於脉是穀入於胃脉道乃行也

鍼經曰飲而液滲於絡合和於血是水入於經其血

乃成也胃中穀消水化而為血氣今衛疎榮盛是榮

氣強而衛氣弱也衛氣弱者外則不能固密皮膚而

為之氣疎內則不能衛護其血而血為之崩經常也

三焦者氣之道路衛氣疎則氣不循常度三焦絕其常度也跌陽脉微而緊緊則

為寒微則為虛微緊相搏則為短氣中虛且寒少陰氣自短矣

脈弱而瀋弱者微煩瀋者厥逆煩者熱也少陰脉弱者陰虛也陰虛則發

熱以陰部見陽脈非大虛也故生微煩厥逆者四肢

冷也經曰陰陽不相順接便為厥厥者手足厥冷是

也少陰脈瀉者陰氣瀉不能
跌陽脈不出脾不上下

與陽相順相接故厥逆也

身冷膚靨脾胃為榮衛之根脾能上下則水穀磨消

榮衛之氣不得通營於外故跌陽脈不出少陰脈不

身冷者衛氣不溫也膚靨者榮血不濡也

至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血

結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此

為尸厥當刺期門巨闕尸厥者為其從厥而生形無

陰脈不出則厥氣客於腎而腎氣微少精血厥氣上

奔填塞胸膈壅遏正氣使宗氣反聚而血結心下經曰五穀入于胃其糟粕津液宗氣分為三隧宗氣

積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸又曰榮氣

者泌其津液注之於脈化而為血以營四末今厥氣

大甚宗氣反聚而不行則絕其呼吸血結心下而不
流則四體不仁陽氣為厥氣所擁不能宣發退下至
陰股間與陰相動仁者柔也不仁者言不柔和也為

寒熱痛痒俱不覺知者也陽氣外不爲使內不得通榮衛俱不能行身體不仁狀若尸也內經曰厥氣上行滿脈去形刺期門者以通心下結血刺巨關寸口者以行胸中宗氣血氣流通厥氣退則愈矣

脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸微爲亡陽尺緊爲陰勝陽微陰勝故云虛損又寸加之多汗則愈損陽氣是陰常在而絕不見陽也

口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒

者則爲厥鬱胃不仁以胃無穀氣脾瀆不通口急不

能言戰而慄也衛陽也微爲衛氣微故云亡陽榮血也濡爲榮氣弱故云亡血弱爲陰虛

虛則發熱緊爲陰勝故爲寒諸乘寒者則陰陽俱虛而爲寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂

成厥也鬱胃爲昏胃不知人也不在爲強直而無覺也爲尸厥焉以胃無穀氣致脾瀆不通於上下故使

口急不能言戰者寒在問曰濡弱何以反適十一

表也慄者寒在裏也

師曰五藏六府相乘故令生

諸弱若氣血也往反有十一頭頭者五藏

六府共有十一也

問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽

浮數為乘府諸陰遲澹為乘藏也

陽也陽脈見者為乘府也藏陰也

陰脈見者為乘藏也

釋音

目不計目買無餘錄輒斷不聾耳急不

見

音現下同

讖

職廉切病入劇甚也

劇

甚也

鞭

音鞭

瀉

音瀉

瀉子到

下

音析

惡

鳥路句切

嚅

氣往來也

嚅

潤也

潤

音潤

潤

音潤

潤子到

也

藹

於蓋切

瞥

匹滅切

紫

於紫切

蹶

疾音蹶

瘡

音瘡

而濡

音軟也

索

上株恋反

澱

阻立切

汗

音汗

跌

音跌

腐

音腐

燥

音燥

燥到切

乙

界爍切

爍

式灼切

洩

所留切

裝

直立切

俠

音俠

黧

音黧

色黑也

黃餽音噎噓於月切逆氣也女六慄慄音栗慄音栗貌邪中衆音濶濶胡困

也亂佛鬱上音佛癰於容盟乙骨切豚徒渾盍音圍情七

也切廁湫子由切又斷魚斤戩音悍胡且皆靜計參差情

也上初簪切銓士全銖音滴聚音畜水其差楚懈呻音卯

切盧管力公切菽音叔勁居正切淖奴教覆芳救牝

藏浪上毗忍切下才瘍以章僵仆下音薑翁奄下音掩

見陽音現股音古慄徒賴切諧音鞋戾音利痲癩下音加

切噫烏介酢音醋冒音帽昏苕切苦侯

易經論 卷一 雷