

古今名醫彙粹卷之三目錄

病能集一

陰病 喻嘉言

中風 喻嘉言四則 李士材五則 張子和一則 薛立齋一則 附醫案

非風症 張景岳十五則

痿 張子和二則 李士材一則

痰飲 王節齋二則 薛立齋一則 李士材一則 王仲暘一則

戴元禮一則 張子和一則 戴院使一則 王仲暘一則

喻嘉言二則

滯下 劉宗厚四則 喻嘉言三則 王節齋二則 張景岳七則

吐瀉 張子和一則 王海藏二則 薛立齋一則 朱丹溪二則

戴元禮一則 王節庵一則 趙養葵一則 方為之一則

張景岳一則

瘧 繆仲醇二則 薛立齋一則 喻嘉言二則

效嗽 徐叔拱一則 喻嘉言一則 李士材一則 趙養葵二則

古今名醫彙粹卷之三

新安羅 美東逸父輯

古虞席世臣郟客氏詳校  
江陰錢榮光性方氏重校

陰病門

喻嘉言曰。經云。身之陽氣。如天之與日。失其所則折壽而不彰。又言陽氣者。閉塞。地氣者。冒明。冒明者。以陰濁而冒閉陽明也。仲景已後。英賢輩出。從未有闡揚其烈者。惟韓祇知於中寒。微有發明。誨人以附子乾姜為急。至丹溪節齋諸先生。多以貴陰賤陽立說。製補陰丸。畸重乎陰。疇非至理。第於此道。未具隻眼。夫陰病之不可方物。以其無陽。每見病者。陰邪橫發。上干清道。必顯畏寒腹痛。下痢上嘔。自汗淋漓。肉瞤筋惕等症。失此不治。濁陰從胸而上入者。咽喉腫痺。舌脹睛突。濁陰從背而上入者。頸脉粗大。頭項若水。渾身青紫而死。故仲景於陰盛亡陽之症。必用真武湯以救逆。所以把住關門。坐鎮北方。不使龍雷升騰霄漢。奈醫學闕此。誠為漏義。蓋卒中寒者。陽微陰盛。最危最急之候。經曰。陰盛生內寒。寒氣積於胸中而不泄。則溫氣去。寒獨留。留則血凝。血凝則脉不通。其脉盛大以澀。故中寒。夫經既言陰盛生內寒。又言故中寒。豈非內寒先生。外寒後中之耶。既言血凝脉不通。又言脉盛大以澀。豈非以外寒中。故脉盛大。血脉閉。故脉澀耶。夫人身衛外之陽最固。太陽衛身之背。陽明衛身

之前。少陽衛身之兩傍。今不由三陽而直中。口舌食寒物。鼻吸寒氣。皆得入胃。腎者胃之關也。外寒斬關直入少陰腎藏。故曰中寒也。然其脉盛大以澀。雖由中寒。尚非卒病。卒病中寒。其脉必微。仲景言傷寒傳入少陰。則曰脉微細。若寒中少陰。又必但言脉微。不言脉細。何者。微則陽之微也。細者陰之細也。傷寒寒邪傳腎。其亡陽亡陰。尚未有定。至中寒則但有亡陽而無亡陰。故知其脉必不細也。若果見細脉。則其陰先已內虧。何由而反盛耶。且按傷寒。惟少陰有微脉。他經則無。其太陽膀胱為腎之府。總見微脉惡寒。仲景早從少陰施治。而用附子乾姜矣。蓋脉微惡寒。正陽微所致。腎中既以陽微寒自内生。復加外寒斬關直入。或沒其陽於內。或逼其陽於外。其人頃刻亡陽。故仲景以為卒病也。夫人身血肉之軀皆陰也。其一點元陽。先身而生。藏於兩腎之中。而一身之元氣由之以生。故謂之生氣之原。而六淫之外。毫不敢犯。又謂守邪之神。苟為不然。陽微必陰盛。陰盛愈益陽。是以腎中真陽得水以濟之。留戀不脫。得土以提之。蟄藏不露。除施泄而外。屹然不動。而手足之陽為之役使。流走周身。固護腠理。而捍衛於外。而脾中之陽。法天之健。消化飲食。傳布津液。而運行於內。而胸中之陽。法日之馭。雖照當空。消陰除翳。而宣布於上。此三者。豐亨有象。腎中真陽安享太平。若枉外枉中枉上之陽。衰微不振。陰氣乃始有權。或膚冷不溫。漸至肌

鞭不柔。衛外之陽不用矣。或飲食不化。漸至嘔泄痞脹。脾中之陽不用矣。或當陰阻礙。漸至室塞不開。胸中之陽不用矣。乃起水土所封之陽。出而任事。頭面得陽而戴赤。肌膚得陽而燥燠。脾胃得陽而除中。即不中寒。其能久乎。故治陰之法。不可不謹。治之之法。其難有八。夫寒中少陰行其嚴令。埋沒微陽。肌膚凍裂無汗。而喪神守。急用附子乾姜。加蔥白以散寒。加猪胆汁引入陰分。然恐藥力不勝。熨蔥灼艾。外內悉攻。乃足破其堅凝。少緩須臾。必無及矣。此一難也。若其人真陽素擾。腠理素疎。陰盛於內。必逼其陽亡於外。魄汗淋漓。脊項強硬。用附子乾姜猪胆汁。即不可加蔥及熨艾。恐助其散。令氣隨景脫。而陽無由內返也。宜撲止其汗。迭進前藥。隨加固護。腠理不爾。恐陽復越。此二難也。用附子乾姜以勝陰。復陽者。取飛騎突如重圍。使既散之陽。望幟爭趨。不知此義者。加增藥味。和合成湯。反牽制其雄入之勢。必致迂緩無功。此三難也。其次前藥中。即須首加當歸肉桂。兼理其榮。以寒邪中入。先傷榮血故也。不爾。藥偏於衛。與病即不相當。邪不盡服。必非勝算。此四難也。其次前藥中。即須加人參甘草。調元轉餉。收功帷幄。不爾。姜附之猛。直將犯上無等矣。此五難也。用前藥二三劑後。運動頗輕。神情頗悅。更加黃耆白朮五味白芍。大墜陰陽。平補不可歇手。如怠緩不為善後。必墮前功。此六難也。若其人素有熱痰。陽去早已從陰而變寒。至

此則無形之陰雖散而有形之寒痰尚有留為阻塞竅隧者。姜附固可勿施。其牛黃竹瀝一切寒涼。斷不可用。用則陰復。用事必墮前功。此七難也。用平補後。縱有寒痰。但宜甘溫助氣開通。不宜辛辣助熱。陽既安堵。即宜休養其陰。不爾。轉生他患。此八難也。

### 陰病論

喻嘉言曰。腎中真陽。得水以濟之。留戀不脫。得土以堤之。蟄藏不露。而手足之陽。為之役使。流走周身。固護腠理。而捍衛於外。而脾之陽。法天之健。消化飲食。傳佈津液。而運行於內。而胸中之陽。若日之馭。離照當空。消陰除障。而宣布於上。此三者。豐亨有象。腎中真陽。安享太平。惟在外在中在上之陽。衰微不振。陰氣乃有權。或膚冷不溫。漸至肌鞭不柔。衛外之陽不用矣。或飲食不化。漸至嘔洩痞脹。脾中之陽不用矣。乃取水土所封之陽。出而任事。面得陽而戴赤。肌膚得陽而燥燥。脾胃得陽而除中。其能久乎。

### 中風論

喻嘉言論曰。金匱云。夫風之為病。當半身不遂。或但臂不舉者。此為痺。脈微而數。中風使然。又云寸口脈浮而緊。緊則為寒。浮則為虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血虛。絡

脉空虚。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。正氣引邪。喎僻不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。即重不勝。邪入於府。即不識人。邪入於藏。舌即難言。口流涎沫。又云。寸口脉遲而緩。遲則為寒。緩則為虛。營緩則為亡血。衛緩即為中風。邪氣中經。則身痒而癢。疹。心氣不足。邪氣入中。則胸滿而短氣。以及五藏風脉死症。語語金針。仲景以後。英賢輩出。中風一症。方書充棟。竟鮮畫一之法。世咸知仲景為立方之祖。然仲景推侯氏黑散為主方。然人罔解其意。謹以明之。夫八風之邪。皆名虛邪。人身營衛經絡素盛者。無從入之。入之者。因其虛而襲之耳。內經謂以身之虛而逢天之虛。兩氣相感。其氣至骨。入則傷五藏。二候禁之不能傷也。又謂賊風數至。虛邪朝夕。內至五藏骨髓。外感空竅肌膚。靈樞亦謂聖人避邪如避矢石。是則虛邪之來。為害最烈。然風為陽邪。人身衛外之陽不固。陽邪乘陽。尤為易入。即如偏枯不仁。要皆陽氣虛餒。不能充灌所致。又如中風卒倒。其陽虛更審。設非陽虛。其人必輕矯便捷。何得卒倒耶。仲景之謂脉微而數。微者。指陽之微也。數者。指風之熾也。所出諸脉諸症。字字皆本陽虛為言。然非仲景之言。而內經之言也。內經謂天明則日月不明。邪害空竅。可見風性善走空竅。陽虛則風居空竅。漸入藏府。此惟難照當空。羣邪始得畢散。若胸中之陽不治。風必不出矣。偏鶻謂虎太子尸厥之病曰。上有絕陽之絡。下有破

陰之紐。見五絡之絡於頭者。皆為陽絡。而邪阻絕於上。其陽之根於陰。陰陽相紐之處。而正復破散於下。故為是病。古人立言之精若此。仲景以後。醫脈斬焉。中斷。後賢之持起者。河間主火。是火召風。入火為本。風為標矣。東垣主氣。是氣召風。入氣為本。風為標矣。丹溪主痰。是痰召風。入痰為本。風為標矣。然一人之身。每多兼三者而有之。曷不曰。陽虛邪害空竅為本。而風從外入者。必挾身所素有之邪。或火或氣或痰。而為標耶。王安道謂審其火氣痰。則從三子。審其為風。則從內經。亦為無權執一。從三子。固有方書可守。從內經。果何著落耶。中風之初。治其表裏。風邪非外出。而重門洞開。出而復入。乃至莫禦者矣。又謂一旬微汗。一氣微利。要亦五十步之走耳。仲景取侯氏黑散為主方。則驅風之中。兼填空竅。空竅一寔。庶風出而不復入。其病瘳矣。仲景所為心折者。原有所本。乃遵內經久塞其空。直切精粹。諸家中風方論。直是依樣葫蘆。不足觀矣。

侯氏黑散

菊花 四錢 桔梗 八分 防風 一錢 細辛 三分 桂枝 三分 當歸 三分 人參 三分  
 白朮 一錢 茯苓 三分 牡蠣 三分 礬石 三分 黃芩 三分 乾姜 三分 川芎 三分

右藥十四味。杵為散。酒服。方分二日三服。初服二十日。用溫酒調服。禁一切諸

肉大蒜。嘗宜冷食。六十日止。即藥積在腹中不下也。熟食即下矣。冷食自能助藥力。

右治中風。四肢煩重。心中惡寒不足者。外臺用之以治風顛。仲景製方。皆匠心獨創。乃於中風症。首引此散。豈非深服其方乎。夫立方而但驅風補虛。誰不能之。至於驅之補之之中。行其堵截之法。則非思議可到。方中取礬石以固澀諸藥。使之留積不散。以漸填其空竅。服之日久。風自以漸填而熄。所以初服二十日。不得不用溫酒調下。以開其痺著。以後則禁諸熱食。惟宜冷服。如此再四十日。則藥積腹中不下。而空竅填矣。空竅填。則舊風盡去。新風不受矣。蓋礬石性得冷即止。故囑之熱食即下矣。冷食自能助藥力。抑何用意之微耶。

### 脈法

新中風。挾舊邪。或外感。或內傷。其脈隨之忽變。兼寒則脈浮緊。兼風則脈浮緩。兼熱則脈浮數。兼痰則脈浮滑。兼氣則脈沉瀦。兼火則脈盛大。兼陽虛則脈微。亦大而空。兼陰虛則脈數亦細如絲。陰陽兩虛。則漸數或微細。虛滑為頭中痛。緩遲為營衛衰。大抵陽浮而數。陰濡而弱。浮滑沉滑微虛微數。皆為中風。然虛浮遲緩。正氣不足。尚可補救。急大數疾邪不受制。必死無疑。若大數未至急疾。猶得不死。內經言偏枯者。



不一。曰汗出偏沮。曰陽盛陰不足。曰胃脉內外大小不一。曰心脉小堅急。曰腎水虛。靈樞亦叙偏枯於熱病篇中。皆不言風。皆不言其本於何邪。豈非以七情飢飽房室。凡能虛其藏氣。致營衛經脉痺而不通者。皆可言邪耶。河間主火。即腎水虛。陽盛陰不足之一端也。丹溪主痰。即飲食傷脾之一端也。東垣主氣。即七情鬱遏之一端也。一病之中。每多兼三者而有之。安在舉一以括其餘乎。素問云。不能治其虛。安問其餘。偏枯病。陽盛陰不足固有之。而陽氣虛衰。痺而不通者尤多。可問其餘耶。金匱云。中絡者。肌膚不仁。中經者。軀殼重者。中府即不識人。中藏即舌難言。口流涎沫。然中府必歸胃府。中藏必歸心藏也。

府邪必歸胃者。風性善行空竅。水穀入胃。則胃寔腸虛。風邪即逆入於腸中。少頃水穀入腸。則腸寔胃虛。風復逆入胃中。見胃風必奔入乎二陽之間也。風入胃中。胃熱必盛。蒸其精液。結為痰涎壅塞。遂道胃之支絡心者。纔有壅塞。即堵其神氣出入之竅。故不識人也。諸藏受邪至盛。必逆入於心。而亂其神明。神明無主。則舌縱難言。廉泉開。而流涎沫也。

治中風亦如治傷寒。不但邪在三陽。引入三陰為犯禁。即邪在太陽。引入陽明。少陽亦為犯禁也。故風初中絡。即不可引之入經。中經。即不可引之入府。中府。即不可引

之入藏引邪深入。其害無窮。又無論中風深淺。但見自汗。則津液外出。小便自少。若更利之。使津液下竭。則營衛之氣轉衰。無以制風火之勢。必增其煩熱。而真陰日亡也。况陽明利小便。尤為犯禁。少陰利小便。必失溲而殺人矣。且風中經絡。只宜宣之使散。誤下則風邪乘虛入府入藏。釀患無窮。若夫中藏之候。多有平素積虛。藏真不守者。下之立亡。惟在府一症。內寔便秘。間有可下。然不過解其煩熱。非大下也。雖中府日久。熱勢深極。傳入藏者。此屬可下。必使風與熱俱去為善。若開其壅塞。反增風勢。何以下為哉。

李士材曰。凡中風昏倒。先須順氣。然後治風。用竹瀝姜汁調蘇合香丸。如口噤。拱出灌之。如挾不開。即用牙皂。生半夏。細辛。為細末。吹入鼻內。有嚏可治。無嚏則死。最要分別閉與脫。二症明白。如牙關緊閉。兩手握固。即是閉症。用蘇合香丸。或三生飲之。類開之。若口開心絕。手撒脾絕。眼合肝絕。遺尿腎絕。聲如鼾。肺絕。即是脫症。更有吐沫直視。肉脫筋骨痛。髮直搖頭上竄。面赤如粧。汗出如珠。皆脫絕之症。宜大劑理中湯灌之。及灸臍下。雖曰不治。亦有救十中之一。若誤服蘇合香丸。牛黃至寶之類。即不可救矣。蓋斬關奪門之將。原為閉症設。若施之脫症。如人既入井。而又下石也。世人臨此弊而死。不可勝數。故特表而出之。

惟中藏之症。中有似閉而非脫者。宜蘇合丸。牛黃丸。至寶丹。活命金丹。之類。若中府與中血脉之症。斷不宜用。為內有麝香。入脾治肉。牛黃入肝治筋。龍腦入腎治骨。恐反引風邪。深入骨髓。如油入麵。莫之能出。

不語

心受脾風。故舌強不語。風寒客於會厭。故卒然無音。若因痰迷心竅。當清心火。若因濕痰。當清脾熱。若因風熱。當清肝火。若因風痰。當導痰涎。若因虛火上炎。當壯水之主。若因虛寒厥逆。當益火之原。神仙解語丹。滌痰湯。加味轉舌膏。八味丸。隨症選用。

手足不遂

諸陽之經。皆起於手足。風寒客於肌膚。始為痺。復傷陽經。隨其虛處而停滯。與氣血相搏。故氣痺。而手足不遂。寔者脾土太過。當瀉其濕。虛者脾土不足。當補其氣。血枯筋急者。四物湯。木旺風淫者。四物湯。加鈎藤。秦艽。防風。痰多者。加秦艽。天麻。竹瀝。滋

半身不遂

偏枯一症。皆由氣血不周。經曰。風氣通於肝。風搏則熱。熱盛則水乾。水乾則氣不榮。乃亡。此風病之所由作也。故曰。治風先治血。血行則風自滅。

痰涎壅盛

宜用吐法稀涎散。或橘紅一斤。逆流水七碗。煎至二碗。頓服白湯導之。吐痰之聖藥也。二陳湯星香散。加竹瀝姜汁。虛者六君子同星香散。脉伏無熱者。三生飲加全蝎一個。養正丹可以墮下痰涎。鎮安元氣。

張子和中風論曰。口眼喎斜。俗人與中風掉眩症。一概治之。然而不愈者。蓋知竅而不知經。或知經而不知氣故也。人之七竅。如肝竅目。目為肝之外候。肺竅鼻。鼻為肺之外候。心竅舌。舌無竅。心與腎合。而寄竅於耳。故耳與舌。俱為心之外候。俗人止知目病歸之肝。口病歸之脾。鼻病歸之肺。耳病歸之腎。舌病歸之心。更無改張。豈知目之內眥。上下三綱。足太陽及陽明。起於此目之銳眥。足少陽。起於此鼻之左右。足陽明。手陽明。夾於此口之左右。亦此兩經環之故也。七竅有病。不可獨歸之五藏。當歸之六陽經也。然求之世之能知十二經所起所會所交所合。與夫循環過注。上下夾貫。種種所別。千萬人而不得一二人。於其所知。又不過執此十二經。便為病本。以陽經為熱。陰經為寒。檢古尋藥。治之而已。豈知靈樞經曰。足之陽明。手之太陽。筋急則口目為僻。此十二經受病之處也。非為病者也。及為病者。天之六氣也。俗人不識。往往紛然。然口眼喎斜。治之若何。曰。足之太陽。足之陽明。右目有之。左目亦有之。足之陽明。手之陽明。口左有之。口右亦有之。此兩道也。靈樞又言足陽明之經。其病頰。筋

有寒則急引類移口。熱則筋弛。緩不勝收。故僻。左寒右熱。則左急而右緩。右寒左熱。則右急而左緩。故偏於左者。左寒而右熱。偏於右者。右寒而左熱也。夫寒不可徑用辛熱之劑。蓋左中寒則迫熱於右。右中風則迫熱於左。陽氣不得宣行故也。而況風者。甲乙木也。口眼陽明。皆為胃土風偏賊之。此口眼之所以僻也。或曰七竅。惟口眼喎斜。而耳目獨無此病者何也。曰動則風生。靜則風息。天地常理也。考之易象。有足相符者。震巽主動。坤艮主靜。動者皆屬木。靜者皆屬土。觀卦者視之理也。視者目之用也。目之上綱則眇。下綱則不眇。故觀卦上巽而下坤。頤卦者養之理也。養者口之用也。口之下頷則嚙。上頷則不嚙。故頤上艮而下震。口目常動。故生風焉。耳鼻常靜。故風息焉。當思目雖斜。而目之眇未嘗斜。口雖喎。而口之輔頰車未嘗喎。此經之受病。而非竅也明矣。此病氣虛。風入而為偏。上不得出。下不得洩。真氣為邪風所陷。宜灸承泣地倉。不效當灸人迎。又風火交勝。兩手脈必急數弦寔。蓋火勝則制金。金衰則木茂。木茂則風生。止可流濕潤燥。通鬱為主。而用及姜附烏桂起石硫黃之劑者。是耶非耶。

薛立齋曰。中風者。內經所謂偏枯。風痲風痺風懿是也。而有中府中藏中血脉之分焉。夫中府者為在表。中藏者為在裏。中血脉者為在中。在表者宜微汗。在裏者宜微

下。在中者宜調榮。中府者多著四肢。如手足拘急不仁惡寒。此數者皆病淺易治。用加減續命湯之類。中藏者多滯九竅。如眼瞽者中於肝。舌不能言者中於心。唇緩便閉者中於脾。鼻塞者中於肺。耳聾者中於腎。此數者病深多難治。中血脉者。外無六經之症。內無便溺之阻。肢不能舉。口不能言。用大秦芫湯主之。中府者多兼中藏。如左關脉浮弦。面目青。左脇偏痛。筋脉拘急。目閉頭目眩。手足不收。坐踞不得。此中膽兼中肝也。用犀角散之類。如左寸脉浮洪。面紅舌赤。汗多惡風。心神顛倒。言語蹇澀。舌強口乾。怯悸恍惚。此中小腸兼中心也。用牛黃散之類。如右關脉浮緩。或浮大。面唇黃。汗多惡風。口喎語澀。身重怠惰嗜卧。肌膚不仁。皮肉瞤動。腹膨不食。此中胃兼中脾也。用防風散之類。如右寸脉浮濇而短。面色白。鼻流清涕。多喘胸中。胃悶短氣。自汗聲嘶。四肢痿弱。此中大腸兼中肺也。用五味子湯之類。如左尺脉浮滑。面目黧黑。腰脊痛引小腹。不能俛仰。兩耳虛鳴。骨筋疼痛。足痿善恐。此中膀胱兼中腎也。用獨活散之類。此皆言真中風也。而有氣血之分焉。蓋氣虛而中者。由元氣虛而賊風襲之。則右手足不仁。用六君子湯。加鈎藤姜汁竹瀝。血虛而中者。由陰血虛而賊風襲之。則左手足不仁。用四物加鈎藤姜汁竹瀝。氣血俱虛而中者。則左右手皆不仁。用八珍湯。加鈎藤姜汁竹瀝。其與中風相類者。則有中寒中濕中氣中火。食厥勞傷。

房勞等症。如中於寒者。謂冬月卒中寒氣昏冒。口噤肢攣。惡寒脈浮緊。用麻黃桂枝理中湯之類。中於暑者。謂夏月卒冒嚴暑。昏冒痿厥。吐瀉喘滿。用十味香薷飲之類。中於濕者。丹溪所謂東南之人。多因濕土生痰。痰生熱。熱生風也。用清燥湯之類。加竹瀝姜汁。中於火者。河間所謂非肝木之風。內中六淫之邪外侵。良由五志過極。火盛水衰。熱氣怫鬱。昏冒而卒仆者。用六味丸。四君子。獨參湯之類。內有恚怒傷肝。火動上炎者。用柴胡湯之類。中於氣者。由七情過極。氣厥昏冒。或牙關緊急。用蘇合香丸之類。誤作風治者。死。食厥者。過於飲食。胃氣自傷。不能運化。故昏冒也。用六君子加木香。勞傷者。過於勞役。耗損元氣。脾胃虛衰。不任風寒。故昏冒也。用補中益氣湯。房勞者。因腎虛精耗。氣不歸元。故昏冒也。用六味丸。此皆類中風者也。夫內經主於風。河間主於火。東垣主於氣。丹溪主於濕。余之斯論。借補前人之闕。若夫地之南北。人之虛實。固有不同。其男子女人。大畧相同。

### 附醫案

靳閣老夫人。先胸脇脹痛。後四肢不收。自汗如水。小便自遺。口緊目矐。飲食頗進。十餘日矣。或以為中藏。公甚憂。余曰。非也。若風既中藏。真氣既脫。惡症既現。禍在反掌。焉得延之。乃候面目俱赤。或青。診其脈。左三部洪數。惟肝尤甚。余曰。胸乳脹痛。肝經

血虛肝氣痞塞也。四肢不收。肝經血虛不能養筋也。自汗不止。肝經風熱津液妄泄也。小便自遺。肝經熱甚。陰挺失職也。大便不寔。肝木熾盛。尅脾土也。遂用犀角散四劑。諸症皆愈。又用加味道遙散。調理而安。後因鬱怒。前症復發。兼發熱嘔吐。飲食少思。月經不止。此木盛尅土。而脾不能攝血也。用加味歸脾湯為主。佐以加味道遙散。調補肝脾之氣。清和肝脾之血而愈。

### 非風症門

張景岳曰。非風症。諸書皆云氣體虛弱。邪氣乘虛而入。此言感邪之由。然有邪無邪。何可不辨。有邪者。即傷寒瘧痺之屬。寒熱走注。腫痛偏枯。此病由於經。宜先扶正氣。而通經。逐邪之品。不得不用。以為佐。無邪者。即非風衰敗之屬。本無寒熱痛苦。肢體忽廢。言語變常。此病由於藏。故精虛則氣去。為眩暈卒倒。氣去則神失。為昏憤無知。此時救本不暇。尚可雜用。以傷及正氣乎。凡非風卒倒等症。無非氣脫。而然七情酒色。先傷五藏之真陰。此致病之本也。內外勞傷。或年力衰邁。積損為類。此發病之因也。陰虧於前。陽損於後。陰陷於下。陽乏於上。陰陽相失。精氣不交。以致卒爾昏憤倒仆。皆陽氣暴絕之候。其為病有忽然汗出。營衛之氣脫也。或遺尿者。命門之氣脫也。或口開不合者。陽明之氣脫也。或口角流涎者。太陰藏氣之脫也。或四肢癱軟者。肝



脾之氣敗也。或昏倦無知。語言難出者。神敗於心。精敗於腎也。此皆衝任氣脫。形神俱敗而然。故於中年之後。多有此症。治此若痰氣阻塞。必須大劑參附。峻補元氣。以先其急。隨用地黃當歸甘杞之類。填補真陰。以培其本。蓋經即氣之根。經曰精化為氣是也。若誤指風痰。治從消散。必不救矣。

風厥之症。獨重肝邪。肝邪乃胃氣之賊人。無胃氣則死。病為強直掉眩之類。皆風木之化。病為四肢不用。痰涎壅盛。皆脾虛之候。雖曰東方之寔。然以五陽俱敗。肝失所養。責在脾腎之虛。使脾胃不虛。肝木雖強。必無乘脾之患。使腎水不虛。則肝木得養。何有強直之虞。夫所謂胃氣者。即二十五陽也。非獨指陽明為言。所謂腎水者。即五藏六府之精。非獨指少陰為言。陰陽一敗。真藏自見。真藏者肝邪也。無胃氣也。此即非風類。風病之大本也。

非風多痰者。悉由中虛。夫痰即水也。其本在腎。其標在脾。在腎者火不歸元。水泛為痰也。在脾者以飲食不化。土不制水也。故人不能食者。反能生痰。此以脾虛不能化食。即為痰。凡病虛勞。其痰必多。正以脾愈虛。則水液悉化為痰。故凡癱緩瘳瘳。半身不遂等症。雖痰在經絡。使果營衛和調。則津血自充。且行。何痰之有。惟元陽虧損。則水中無氣。津凝血敗。皆化為痰。若謂痰在經絡。非攻不去。且要有獨攻其痰。而津血

無動乎。津血復傷。元氣愈竭。惟宜溫脾強腎。以治痰之本。使根本漸充。則痰不治自去矣。

治痰之法。凡初病痰氣不盛者。必不可疑其為痰。而妄用痰藥。若果痰涎壅盛。填塞胸中。則不得不先開其痰。以通藥食之道。而開痰之法。惟吐為捷。如獨聖散茶調散。稀涎散之屬。恐元氣大虛。不能當此峻利。或用牛黃丸抱龍丸之類。但使咽喉氣通。能進湯即止。故治痰之法。必察其可攻與否。然後用之。斯無誤也。若其眼直咬牙。肢體拘急。面赤強勁有力者。雖見昏沉。亦為可治。如形症已定。痰氣不盛。萬勿治痰。當調理氣血。若果痰涎須分虛實治之。若氣不甚虛。或風或濕生痰者。六安煎二陳湯。因火者清膈散。及竹瀝童便。火甚者抽薪飲。脾虛兼嘔多痰者。六君子湯。五味異功散。陰氣不足。兼燥而咳者。金水六君煎。陰虛水泛為痰者。六味丸八味丸。脾腎虛寒不能運化為痰者。但宜溫補根本。中氣虛者。理中湯。溫胃飲。陰不足。理陰煎。若死症已具。吐亦無益。若痰氣盛極。不能吐者。皆不治之症。蓋形氣大虛。忌用吐法。是皆不可攻者也。

凡非風口眼歪斜。半身不遂。及四肢無力。掉搖拘攣之屬。皆筋骨之病。肝腎精血虧損。不能滋養百骸。故筋有緩急。骨有痿弱。如樹木之衰。津液不到。即一枝枯槁。人之

偏廢亦猶是也。經曰：足得血而能步，掌得血而能握。今偏廢如此，豈非衰敗之故乎？陳臨川曰：醫風先醫血，血行風自滅。蓋謂肝邪之見，本由肝血之虛，則燥氣乘之，而木從金化，風必隨之。宜養血以除燥，則真陰復，而假風自散矣。若因風藥，血必愈燥，大非宜也。然陰中有血，亦有氣，血中無氣，則為縱緩廢弛，氣中無血，則為抽掣拘攣。蓋氣主動，無氣則不動，斯不能舉矣；血主靜，無血則不能靜，斯不能舒矣。故筋緩者當責其無氣，筋急者當責其無血，無氣宜五福飲，四君子湯，十全大補湯，無血宜大小營煎，主之。其與痿症之不動，痛風之不靜，義稍不同。

凡非風症，多因表裏俱虛，而病治法當以培補元氣為主。若無兼症，亦不宜攻補兼施，蓋形骸之壞，神志之亂，皆根本傷敗之病，何邪之有，能復其元，庶乎可愈。

一非風有火盛者，即陽症也。火盛者專治其火，及火退微者，兼補其陰，但使火去六七，即當調治其本。然陽盛者陰必病，故治熱必從血分，甚者用苦寒，微者用甘涼。寒盛者即陰症也，專宜益火。寒微者宜溫胃飲，八味丸，寒甚者宜回陽飲，理中，四逆湯，然寒勝者陽必病，故治寒之法，必從氣分，如陽脫寒甚者，仍宜灸關元氣海神闕，以回其陽氣。

一非風掉眩，感亂者，總由氣虛於上而然。經曰：上氣不足，腦為之不滿，頭為之苦傾。

目為之苦眩。又曰。上虛則眩。此明訓也。微覺有此。當培其中氣。虛甚者大補。否則卒倒之漸。所由至也。

一非風麻木不仁。因血氣不至。所以不知痛痒。蓋氣虛則麻。血虛則木。麻木不已。偏枯痿廢。此魄虛之候也。經曰。痺之為病。身無痛者。四肢不收。智亂不甚。其言微。知可治。甚則不能言。不可治。又經曰。營氣虛則不仁。衛氣虛則不用。營衛俱虛則不仁。且不用肉如故也。人身與志不相有曰死。即此類也。凡遇此症。祇宜培養血氣。勿得誤認為痰耳。

一非風煩熱自汗。小水不利。不可以藥利之。蓋津液外洩。小便必少。再用滲利。則陰愈竭。無以制火。而煩燥甚。但使熱汗止。小水自利。况自汗多屬陽明。忌利小便。宜生脉散一陰煎。

一非風遺尿者。由腎氣虛脫。最為危症。宜參朮歸芪補之。然必命門火衰。所以不能收攝。甚者須加附子。

### 論用藥佐使

凡非風有兼症。則通經佐使之法。本不可廢。蓋脉絡不通。皆由血氣。血氣兼症。各有所因。如因於風者。必開鬱。宜散之使通。如麻桂柴羌止辛之屬。因於寒者。必凝滯。宜

熱而通之。如葱椒桂附乾姜之屬。因於熱者。必枯涸。宜涼而通之。如苓連柏石羔  
知母之屬。因於濕者。必壅滯。宜順利。如蒼厚茵陳草薢之與五苓。血滯者宜活。如芎  
歸牛膝紅花桃仁之與黃硝。氣滯者宜行。如木香香附烏沉枳藿之屬。痰滯者宜開。  
如星半牛黃天竹黃珠砂海浮石玄明粉之屬。氣血虛弱者宜溫補。如參芪歸朮熟  
地枸杞牛膝之屬。然虛寔之異。尤當詳審。蓋通寔者各從其類。使無寔邪而妄用通  
藥。必傷元氣。通虛者或陰或陽。尤宜知要。如參芪所以補氣。而氣虛之甚者。非姜附  
之佐。必不能追失散之元陽。歸地所以補精血。而陰虛之極者。非桂附之引。必不能  
復無根之生氣。寒邪在經。而客強主弱。非桂附之勇。則血脉不行。痰濕在中。而土寒  
水泛。非姜附之煖。則脾不健。此通經之法。寔者可用寒涼。虛者必宜溫補。熱也。但附  
子之性剛勇而熱。陰虛水虧多熱燥者。非所宜。但涉陽虛。非此莫達也。

經病輕症

皮毛枯濇。汗出眩暈。鼻塞者。肺之經病。 血脉不榮。顏色憔悴者。心之經病。 肌肉  
消瘦。浮腫不仁。肉瞤筋惕。四肢不用者。脾之經病。 筋骨疲困。拘急掉癆。脇肋脹痛  
者。肝之經病。 口眼歪斜。足陽明。及肝胆經病。 骨弱無力。坐立不能者。腎之經病。

經病之危症

皮腠冰冷。滑汗如油。畏寒之甚者。肺之經病。舌強不能言。心腎經病。唇緩口開。手撒。脾之經病。眼目昏黑。筋痛極者。肝腎經病。耳聾無聞。骨痛極者。腎之經病。反張戴眼。腰脊如折。膀胱經病。

### 藏病之稍輕症

咳嗽微喘。短氣悲憂不已者。病在肺藏。言語無倫。神昏多笑不寐者。病在心藏。腹滿少食。吐涎嘔噁。吞酸噎氣。謔語多思者。病在脾藏。胸脇氣逆。多驚多怒者。病在肝藏。小腹疼痛。二便不調。動氣上衝。呻吟多恐者。病在腎藏。

### 藏病之危症

氣大急大喘。或氣脫失聲。色灰白。或紫赤者。肺腎氣絕。神色脫昏沉不醒。色赤黑者。心藏氣絕。痰涎壅極。吞吐不能。呃逆不止。腹脹極。色青黑者。脾胃氣絕。眼閉不開。急躁擾亂。懊惱囊縮。色青灰白者。肝藏氣絕。聲瘖寒厥。便閉洩不禁。腎藏氣絕。

### 痿病論

張子和曰。痿之為狀。兩足痿弱。不能行用。由腎水不能生心火。心火上燠肺金。肺金受火制。六葉皆焦。皮毛虛弱。急而薄著。則生痿。臂足不能伸而行也。腎水者肺

金之子也。今腎水衰少。隨火上炎。腎主兩足。故骨髓衰竭。由使內太過而致。然至真大論大要論云。諸痿喘嘔吐。皆屬上。上者上焦也。三焦者。手少陽相火也。痿喘嘔三病。皆在膈上。屬肺金之部分也。故肌痺傷為脉痿。濕痺不仁。傷為肉痿。髓竭足變。傷為骨痿。為筋痿。傷為白淫。大抵痿之為病。皆因客熱而成。好慾貪色。強力過極。漸成痿疾。故痿躄屬肺。脉痿屬心。筋痿屬肝。肉痿屬脾。骨痿屬腎。總因肺受火熱。葉焦之故。相傷於四藏。痿病成矣。故痿病無寒。其人脉必浮而大。治之之法。與治痺頗異。風寒濕痺。猶可湯蒸熅灸。時或一效。惟痿用之轉甚。蓋以痿肺熱為本。葉焦而成痿。以此傳於五藏。若作寒治。是不忍而殺也。內經謂治痿之法。獨取陽明。陽明胃脉也。五藏六府之海也。主潤養宗筋。宗筋主束骨。又主大利機關。機關者。身中大關節也。以司屈伸。是以陽明虛。則宗筋縱。宗筋縱。則大脉不伸。兩足痿弱。然取陽明者。胃脉也。胃為水穀之海。人之四氣。以胃氣為本。本固則精化。精化則髓充。髓充則足能履矣。丹溪曰。諸痿生於肺熱。只此一句。便見治法大意。蓋肺金體燥而居上。主氣畏火者也。脾主性濕而居中。主四肢畏木者也。火性炎上。若嗜慾無節。則火失所養。火寡於畏而侮所勝。肺得火邪而熱矣。木性剛急。肺受熱則金失所養。木寡於畏而侮所勝。脾得木邪而傷矣。肺熱則不能管攝一身。脾傳則四肢不能用。而諸痿之病作。經曰。

東方寔。西方虛。瀉南方。補北方。夫瀉南方則肺金清。而東方不寔。何脾傷之有。補北方則心火降。而西方不虛。何肺熱之有。故陽明寔則宗筋潤。能束骨而利機關矣。治痿之法。無出於此。駱龍吉亦曰。風火既熾。當滋腎水。

李士材曰。丹溪之言。治痿當矣。惜乎其未備經。病本雖五藏各有。而獨重太陰肺。治法雖諸經各調。而獨重陽明胃。蓋肺主氣化以行令一身。五藏之熱火薰蒸。則金被尅。而肺熱葉焦。故致疾有五藏之殊。而手太陰之地。未有不傷者也。胃主受水穀。以灌溉於四肢。肺金之受邪失正。則木無制而侮其所勝。而治法有五藏之分。而足陽明之地。未有或遺者也。然而獨取陽明。所謂真氣所受於天。與穀氣并而充身。陽明虛則五藏無所稟而不能行。氣血濡筋者利機關。故百體中。隨其不能受水穀之精華處。不用而為痿。不獨取陽。而何取哉。丹溪申明瀉南方補北方之說。固當若胃虛減食者。當以芳香辛溫之劑治之。若拘於瀉南之說。則胃愈傷矣。誠能本此施治。其於痿也。思過半矣。

痰飲論

王節齋曰。痰者病名也。人之一身。氣血清順。則津液流通。何痰之有。惟夫氣血濁逆。則津液不清。蒸薰成聚。而變為痰焉。痰之本水也。原於腎。痰之動濕也。主於脾。古人



用二陳湯為治痰通用者。所以寔脾燥濕為治其標也。然以之而治濕痰寒痰飲痰涎。則固是矣。若夫痰因火上。肺氣不清。咳嗽時作。及老痰鬱痰結成粘塊。凝滯喉間。吐咯難出。此等之痰。皆因火邪上炎。薰於上焦。肺氣被鬱。故其津液隨氣而升者。為火。薰蒸凝濁。鬱結而成。歲月積久。根深蒂固。故名老痰。名鬱痰。而其原則火邪之病在上焦。心肺之分。咽喉之間。非中焦脾胃濕痰冷痰飲痰涎之比也。故湯藥難治。亦非半夏茯苓蒼朮枳寔南星等藥所能治也。惟開鬱降火。清潤肺金。而消化凝結之痰。緩以治之。庶可取效。天冬黃芩海粉瓜萋仁橘紅桔梗香附連翹青黛芒硝。大率飲酒之人。酒氣上升為火。肺與胃脘皆受火邪。故鬱滯而成。此天冬黃芩洩肺火也。海粉芒硝。鹹以軟堅也。瓜萋潤肺降痰。香附開鬱降氣。連翹開結降火。青黛解鬱火。故皆不用辛燥之藥。

痰屬濕熱。乃津液所化。因風寒濕熱之感。或七情飲食所傷。以致氣逆液濁。變為痰飲。或吐咯上出。或凝滯胸膈。或留斂腸胃。或留注經絡。四肢隨氣升降。遍身上下。無處不到。其為病也。為喘為咳。為惡心嘔吐。為痞膈壅塞。關格異病。為泄為眩運。為嘈雜。怔忡驚悸。為顛狂。為寒熱。為痛腫。或胸中澆澆有聲。或背心一點。常如冰冷。或四肢麻痺不仁。皆痰所致。百病中多有兼痰者。世無不知也。痰有新久輕重之殊。新而

輕者。形色清白稀薄。氣味亦淡。久而重者。黃濁稠粘凝結。效之難出。漸成惡味。酸辣鹹苦。甚至帶血而出。治法痰生於脾。胃寔脾燥濕。又隨氣而升。宜順氣為先。分導次之。又氣升屬火。順氣在於降火。熱痰則清之。濕痰則燥之。風痰則散之。鬱痰則開之。頑痰則軟之。食積痰則消之。在上者吐之。在中者下之。又中氣虛者。宜固中氣以運痰。若攻之太重。則胃氣虛而痰愈盛矣。主方用二陳湯。總治一身之痰。如要下行。加引下藥。上行加引上藥。濕痰多軟。如身體倦怠之類。加蒼朮白朮。寒痰痞塞胸中。加半夏。甚者加麻黃細辛烏頭之類。痰厥頭痛。亦加半夏。風痰加南星枳殼白附子天麻。姜蠶猪牙皂角之類。氣虛者。更加竹瀝。氣寔者。加荊芥。俱用姜汁。熱痰加黃芩黃連。痰因火盛。逆上。降火為先。加白朮黃芩石膏黃連之類。眩運嘈雜。火動其痰也。亦加山梔黃芩黃連。血虛有痰者。加天冬知母。瓜蒌仁香附竹瀝姜汁。帶血者。更加黃芩白芍桑枝。血滯不行。中焦有飲者。取竹瀝加姜韭自然汁。氣虛有痰者。加人參白朮。脾虛者。宜補中益氣。以運痰下降。加白朮白芍神曲。兼用升麻。提起內傷。夾痰加人參黃芪白朮之類。姜汁傳送。或加竹瀝尤妙。食積痰。加神曲麥芽山查炒黃連枳實以消之。甚者必用攻之。宜丸藥。兼血虛者。宜補血藥送下。中焦有痰者。食積也。胃氣亦賴以養。卒不使虛。若攻之盡則虛矣。老痰用海石半夏瓜蒌仁香附連翹之類。

五倍子佐他藥大治頑痰宜丸藥。喉中有物咯咽不下。此痰結也。用藥化之。加鹹藥軟堅之類。宜瓜萋仁海石桔梗連翹香附。少佐朴硝姜汁。蜜丸噙服。瀆者卒難開。痰在膈上。必用吐藥。膠固稠粘者。脉浮者。痰在經絡間者。必用吐。吐中有發散之義。凡用吐。升提其氣更吐。如防風川芎桔梗江茶生姜汁韭汁之類。或瓜蒂散。凡吐用布緊勒肚。於不通風處。痰在腸胃。可下枳實甘遂巴豆大黃芒硝之類。凡痰用利藥過多。脾胃易虛。則痰易生而多。痰在膈下。非白芥子不能降。痰在皮裏膜外。非姜汁竹瀝不能及。在四肢。非竹瀝不開。在經絡中。亦用竹瀝。必佐以姜汁韭汁。膈間有痰。或顛狂或健忘。或風痰。俱用竹瀝。與荆瀝同功。氣虛食少。用竹瀝。氣寔能食。用荆瀝。凡人頭面頸類。身中有痰核。不痛不紅。不作膿者。皆痰注也。宜隨處用藥消之。滾痰丸攻瀉腸胃痰積。及小兒食積痰。急驚痰。盛者。最為要藥。常令合備。但量人虛寔用之。薛立齋曰。痰者脾胃之津液。或為飲食所傷。或因七情六淫所擾。故氣壅而痰敘。諺云。肥人多痰。而在瘦人亦有之何也。蓋脾統血行氣之經。氣血俱盛。何痰之有。皆由過思。與飲食所傷。損其經絡。脾血既虛。胃氣獨盛。是以濕因氣化。故多痰也。遊行周身。無所不至。痰氣既盛。客必勝主。或奪於脾之火。絡之氣。則條然仆地者。此痰厥也。升於肺者。則喘急咳嗽。迷於心。則怔忡恍惚。走於肝。則眩暈不仁。脇肋脹滿。關於腎。

不咯而多痰。唾留於胃脘。則嘔瀉而作寒。熱注於胸。則咽膈不利。眉稜骨痛。入於腸。則漉漉有聲。散則有聲。敘則不利。竊謂若脾氣虛弱。不能消濕。宜用補中益氣湯。加茯苓半夏。若因脾氣虛弱。濕熱所致。宜用東垣清燥湯。若因脾氣虛弱。寒痰凝滯。宜用人參理中湯。若因脾氣虛寒。而痰凝滯者。宜用理中化痰丸。若因脾虛而痰滯氣逆者。宜用六君子加木香。若因脾胃虛弱。而肝木乘侮。宜用六君子加柴胡。頭痛宜用半夏白朮天麻湯。若因脾腎虛弱。寒邪所乘。以致頭痛。宜用附子細辛湯。脉訣云。熱則生風。故云風自火出。若風邪氣滯。痰蘊於胸中者。宜用南星枳壳白附子天麻。蠶牙皂之類。若因肺金風熱而生痰者。宜用金沸草散。若因風火相搏。肝經風熱。熾盛而生痰者。宜用牛黃抱龍丸。或牛黃清心丸。若因肝經血燥而生痰者。宜用六味地黃丸。若因熱盛制金。不能平木而生痰者。宜用柴胡梔子散。若因中氣虛弱。不能運化而生痰者。宜用六君子柴胡鈎藤。

李士材曰。五痰五飲。症各不同。至於脾肺二家之痰。尤不可混。脾為濕土。喜溫燥而惡寒潤。故二朮星夏為要藥。肺為燥金。喜涼潤而惡溫燥。故二母二冬地黃桔梗為要藥。二者易治。鮮不危困。每見世俗惡半夏之燥。喜用貝母之潤。若是脾痰。則土氣益傷。飲食忽減矣。即使肺痰。毋過於涼潤。以傷中州。稍用脾藥。以生肺金。方為善治。

故曰。治痰不理脾胃。非其治也。

王中暘曰。古今醫方痰論。已常喻及。顧外淫之病。當祖仲景專科。若七情之方。雖有多門。原其標本。半因痰病。蓋亦有因病而生痰者也。故痰之為病。不出六經。醫書以脾為中州。合胃為表裏。胃為水穀之海。其氣薰蒸上潮。肺為華蓋主使。皮毛周流內外。充潤百骸。氤氳為營衛之氣。合會為津液之原。隨經變化。在肝名津。在肺名液。在心名血。在腎名精。在胃名涎。元和純粹。穀氣相資。升降無窮。髓腦涕唾。澆精津氣血液。同出一源。而隨機應感。故凝之則為敗痰。痰者濕類也。屬足太陰。濕土所司。故腫滿至極。則必浮。在方則有理氣消腫之藥。故不言痰也。肺為貯痰之器。痰寔鬱勃。而濕熱化之。屬手少陰。君火所司。在方則有除熱清劑。故不言痰也。火盛金衰。木無所制。屬足厥陰。風木所司。風性飄蕩。動靜不常。干犯諸經。在方則有一百二十種風。故不言痰也。痰乃敗精結寔之形。窒礙朝會。隧道氣不流暢。在方則有七十二般氣。故不言痰也。津既為痰。不復合氣。氤氳停留肺胃之間。自為惡物。其冷如水。積之日久。或咳或不咳。或喘或不喘。或嘔噦涎沫。或不吐痰。或面青唇黑。四肢厥逆。或惡風。或惡寒。或頭疼身痛。或多汗如雨。或即無汗。本因肺氣收。若傷寒。屬足太陽。寒水所司。在方則合分治法。故不言痰也。或因志不遂。憂思鬱結。或因驚伏痰。或因伏痰怔忡。

如畏人捕。怫勃至甚。火氣上炎。性好夸大。語言錯謬。狂感悲笑。踰垣上屋。邪陽獨盛。腎力過人。屬少陽相火所司。在方則有鎮心寧志之劑。故不言痰也。中風者。涎浮痰凝。津不潤下。大便燥澀。有伏痰者。肺金不治。開闔失常。衣食辛熱。或天氣鬱蒸。內外交燥而壅。或冲冒風寒。則毛竅驟閉。肺壅痰盛。甚至皮毛枯竭。皴燥。並屬陽明燥金所司。在方則各方症類。故不言痰也。蓋因痰而致病者。先治其痰。後調餘病。因病而致痰者。先調其病。後逐其痰。其有敗痰既下。諸症悉除。經又云。有治本而得者。有治標而得者。此之謂也。

戴元禮曰。凡人忽患胸背手足頭項腰膝痛不可忍。連筋骨牽引吊痛。坐卧不安。走易不定。俗醫不曉。謂之走注。用風藥及針灸非也。以藥貼亦非也。或頭痛不可舉。或神意昏倦多睡。或飲食無味。痰吐稠粘。夜間喉中如鋸聲。多流涎唾。手足重墜。痺冷脉不通。誤認為癱瘓。亦非也。乃是痰飲頑涎。伏在心膈上下。變為此症。

張子和曰。留飲之症。不過蓄水而已。然其得之。其來有五。肝憤鬱而不得伸。則乘脾之氣不化。故為留飲。肝主慮。久慮而不決。則飲氣不行。脾主思。久思而不已。則脾結。故亦為留飲。因勞役遠行。乘困飲水。脾胃力衰。因而嗜卧。不能布散於脉。亦為留飲。飲酒過多。脾胃已滿。又復增之。脾經不及滲洩。久久如斯。亦為留飲。陰暑津液焦涸。

喜飲寒水。本欲止渴。乘快過多。逸而不動。亦為留飲。人病飲者。不能出此五者之外。然水者陰物也。積水則生濕。停酒則發燥。久則成痰。在左脇者。同肥氣。在右脇者。同息賁。上入肺則多嗽。下入大腸則為瀉。入腎則為涌水。濯濯如囊醬。上下無所不至。故在太陽則為支飲。皆由氣逆而得之。故濕在上者。目黃面浮。在下者。股膝腫厥。在中者。支滿痞膈。痰逆在陽不去者。久則化氣。在陰不去者。久則成形。今代劉河間依仲景十棗湯。製三花神佑丸。而加大黃牽牛。新得之痰。下三五十丸。氣留飲去。在上可以瓜蒂散涌之。下以禹功丸去之。然後以淡劑。留其餘蘊。復未盡者。可以苦葶藶杏仁桑枝椒目逐水之藥。伏水皆去矣。夫黃連黃柏。可以清上燥濕。黃芪茯苓。可以補下滲濕。二者可以收後。不可以先驅。治病有先後。邪未去時。慎不可補耳。

喻嘉言曰。痰飲之症。留伏二義。最為難明。金匱論留飲者。三伏飲者一。曰心下有留飲。其人背寒如掌大。曰留飲者。脇下痛引缺盆。曰胸中有留飲。其人短氣而渴。四肢歷節痛。言胸中留飲。阻抑上焦心肺之陽。而為陰噎。則有深入於背者。有冷無熱。并阻督脉上升之陽。而背冷如掌大。無非陽內鬱之象也。脇下為手足厥陰上下之脉。而足少陽之脉。則由缺盆過季脇。故脇下引缺盆而痛。為留飲偏阻。木火不伸之象。飲留胸中。短氣而渴。四肢歷節痛。為肺不行氣。脾不散精之象也。合三條而觀之。心

脾肺肝痰飲皆可留而累之矣。至伏飲曰膈上病。痰滿喘咳吐發。則寒熱背痛腰疼。目泣自出。其人振振身瞤劇。則必有伏飲。言胸中乃陽氣所治。留飲阻抑其陽。則不能發動。然重陰終難敵。現有時陽伸忽而吐發。然伸而復屈。太陽不伸。作寒熱腰背目泣。少陽不伸。風火之化鬱而并於陽明。土中陽明主肌肉。遂振振身瞤而劇也。留飲之伏而不去。其為累更大。若此治法。無出於用溫藥和之。而急以通其陽。若仲景苓桂朮甘湯等。雖治支滿目眩。可於此仿其意矣。

又曰小兒慢脾風。痰飲阻塞竅隧。星附六君湯以醒之。老人腎虛水泛。痰飲上湧。崔氏八味丸以攝之。若脾胃虛寒。飲食不思。陰氣痰塞。嘔吐涎沫者。宜溫其中。真陽虛者。更補其下。然熱痰乘風火上。入目暗耳鳴。多似虛症。誤行溫補轉錮。其痰永無出路。醫之過耳。

又曰風寒之邪。從外入內。畏其痰飲。惟用小青龍湯。則分邪從外出。而痰飲從下出也。濁陰之氣。從下入上。畏其痰飲。用茯苓厚朴湯。則分其濁氣下出。而痰飲下出也。多怒則肝氣上逆。而血亦隨之。氣血痰飲互結成僻。用鱉甲柴胡散以除之。多憂則脾氣內鬱。而食亦不化。氣食痰飲亦互結成僻。用清痰以治之。多慾則腎氣上逆。直透募原。臍脹重墜。不可以仰。用桂苓丸引氣下趨。痰飲始豁也。



滯下論

劉宗厚曰。滯下之病。皆由腸胃日受飲食之積。餘不盡行。留滯於內。濕蒸熱瘀。鬱結日深。伏而不作。時逢炎暑下行。相火司令。又調攝失宜。復感酷熱之毒。至秋陽氣始收。水氣下降。兼發畜積。而滯下之症作矣。以其積滯之下行。故名之曰滯下。其濕熱瘀積。干於血分則赤。干於氣分則白。赤白兼下。氣血俱受邪矣。久而不愈。氣血不運。脾積不磨。陳積脫滑。凝若魚腦矣。甚則腸胃空虛。關司失守。濁液并流。色非一類。錯雜混下。狀如豆汁矣。脾氣下陷。虛坐努責。便出色如白膿矣。其熱傷血深。濕毒相瘀。粘結紫色。則紫黑矣。其污濁積而欲出。氣滯不與之俱出。所以下迫窘痛。後重裏急。圓不能便。起止不安。此皆大腸經有所壅遏。窒礙不得宣通故也。常見世方一偏。妄用兜瀝。下以巴腦。或指濕熱與以淡滲。非其治矣。長沙論云。利之可下者。悉用大黃之劑。可溫者。悉用姜附之類。河間亦言。後重則宜下。腹痛則宜和。身重則除濕。脉弦則去風。膿血稠粘。以重藥竭之。身冷自汗。以重藥導之。風邪內畜。宜汗之。驚澹為痢。當溫之。在表者汗之。在裏者下之。在上者涌之。在下者竭之。身表熱內疎之。小便澀者分利之。用藥輕重之別。又加詳載。行血則便膿自愈。調氣則後重自除。而丹溪又謂有太虛太寒者。法當溫補。觀此治法。豈可膠柱鼓瑟。又有胃虛而閉不食。此名噤

口痢。內格嘔逆。火氣炎上之象。此則胃虛。木火乘之。是土敗木賊也。多成危候。李士材曰。治痢之法。庸工謂痛無補法。是以百無一補。而世之病痢者。十有九虛。請悉言之。氣本下陷。而再行其氣。後重不益甚乎。中本虛衰。而復攻其積。元氣不愈竭乎。濕熱傷血者。自宜調血。若過行推蕩。血不轉耗乎。且曰直待痛止方補。不知因虛而痛者。愈攻則愈虛愈痛矣。此皆本末未明。據有形之疾病。不思無形之元氣也。是故脈來微弱者可補。形色虛薄者可補。疾後而痢者可補。因攻而劇者可補。尤有至要者。則在脾腎兩藏。如先瀉而後痢者。脾傳腎為賊邪難治。先痢而後洩者。腎傳脾為微邪易治。是知在脾者病淺。在腎者病深。腎為胃關。未有久痢而腎不損。故治痢不知補腎。非其治也。凡四君歸脾十全補中。皆補脾虛。未嘗不善。若病在火衰。土位無母。設非桂附大補命門。以救脾家之母。則飲食何由而進。門戶何由而固哉。後重有邪迫而後重者。至圍稍減。未幾復甚。虛滑而後重者。圍後不減。以得解。愈虛故也。下後仍後重者。當甘草緩之。升麻舉之。

噤口食不得入。到口即吐。有邪在上膈。火氣冲逆者。黃連木香桔梗檳榔紅茯苓菖蒲。有胃虛嘔逆者。治中湯。有陽氣不足。宿食未消者。理中湯。芍藥之類。有積穢在下。惡氣薰蒸者。承氣湯。石蓮為末。陳米湯調下。石蓮即蓮子之老者。市中木蓮不可用。丹

溪用人參黃連濃煎。加姜汁細細呷之。但得一呷下咽便開。

不治症 下純血者死。如屋漏水者死。大孔如竹筒者死。唇若塗硃者死。

發熱不休者死。色如魚腦如猪肝。半生半死。脉細皮寒。氣少泄痢。前後飲食不

入。是謂五虛死。用參附十可救一。

喻嘉言曰。治瘧之法。當從少陽。治痢之表法。亦當從於少陽。蓋水穀之氣由胃入腸。

疾趨而入。始焉少陽生發不伸。繼焉少陽生發之氣轉陷。故泛而求之三陽。不若端

而求之少陽。俾蒼天之氣。清淨足以升舉。物產之味。自然變化精微。輸洩有度。而無

下痢奔迫之苦矣。况兩陽所藏之精液。既以下洩。尤不可更發其汗。在傷寒經禁明

有陽明禁汗之條。而金匱復申下痢發汗之禁。所以當從少陽半表之法。緩緩逆挽

其下陷之清氣。俾身中行春夏之令。究竟亦是和法。其下陷之氣已舉矣。

凡先瀉後痢者。逆也。復痛之而不已者。虛也。脉微遲宜溫補。脉弦數為逆。主死。產後

痢亦宜溫補。腹痛因肺之氣鬱於大腸之間者。以苦梗發之。後用痢藥。肛門痛熱。留

於下也。初病身熱脉洪大。宜清之。黃芩芍藥湯。病久身冷自汗。宜溫之。理中湯。下血

者宜涼血活血。當歸黃芩桃仁之類。風邪陷下者。宜升提之。濕熱傷血者。宜行濕清

熱。下墜異常。積中有紫黑血而且痛甚者。此為死血。用桃仁滑石行之。血痢久不愈

者屬陽虛陰脫。用八珍湯。加升降之藥。甚有陣陣自下。手足厥冷。脉漸微縮。此為元氣欲絕。急灸氣海。用附子理中湯。稍遲無救。久痢血脉沉弱。諸藥不效。以十全大補加姜棗入蜜煎服。

治痢有標本先後。以腸胃論。大腸為標。胃為本。以經脉論。手足陽明為標。少陽相火為本。故胃受濕熱。水穀從少陽之火化。變為惡濁。傳入於大腸。不治少陽。但治陽明無益也。少陽生發之氣。傳入土中。因而下陷。不先以辛涼舉之。徑以苦寒奪之。痢無止時矣。且病情有虛實。實者邪氣實。虛者正氣虛。七實三虛。攻邪先要。七虛三實。扶正為本。十分實邪。即為壯火。實氣無正可扶。急去其邪。以留其正。十分虛邪。即為奄奄一息。無實可攻。急補其正。聽邪自去可耳。

王節齋曰。痢是濕熱食積三者。別五色以屬五藏。白者傷氣分。赤者傷血分。赤白相雜。氣血俱傷。黃者食積。治法瀉腸胃之濕熱。開鬱積之氣。消化積滯。通因通用。其初抵是下之。下後未愈。隨症調之。痢瀉久者。不可下。胃虛故也。痢多屬熱。亦有虛與寒者。虛者宜補。寒者宜溫。年老及虛弱人不宜下。

主方 黃芩黃連白芍。此三味痢疾必用之藥。木香枳殼檳榔炙甘草。若腹痛加當歸砂仁。再加芍藥木香。若後重加滑石。再加枳殼檳榔芍藥。生用條芩。若白痢加白

尤茯苓滑石陳皮。初欲下之。加大黃。兼食積。加山查枳實。若紅痢。加當歸川芎桃仁。初欲下之。加大黃。若紅白相雜。加川芎桃仁當歸。以理血。滑石陳皮蒼朮。以理氣。有食積。亦加山查枳實。若白痢久。胃弱氣虛。或下後未愈。去檳榔枳殼。減芩連芍。加白朮黃芪陳皮茯苓砂仁。再加炙乾姜。若紅痢久。胃弱血虛。或下後未愈。減芩連。加當歸川芎熟地阿膠陳皮白朮。若赤黑相雜。此濕勝也。小便赤澀短少。加木通澤瀉茯苓山桅。以分利之。若血痢。加當歸川芎生地桃仁槐花。久不愈。減芩連枳殼。加阿膠炒側柏葉黑乾姜白朮陳皮。若久痢後重不去。此大腸墜下。去枳殼。用條芩。加升麻以提之。若嘔吐食不得下。加石膏陳皮山桅。入姜汁緩呷之。以瀉胃口之熱。如氣血虛而痢者。四物湯。加人參白朮陳皮芩連阿膠之類。以補之。而痢自止。若寒痢。用黃連木香酒芍當歸炙乾姜砂仁厚朴肉桂之類。若誤服溫熱止瀉之藥。雖稍久亦宜用前法。以下之。下後方調之。若下之未愈。又用前法調理。而久不愈。此屬虛寒滑脫。宜用溫補。更加龍骨赤石脂粟壳烏梅等。收瀉之藥。

準繩曰。初痢無止法。切不可用肉果。初痢無補法。切不可用人參白朮。初痢無升法。切不可用升麻川芎。

張景岳曰。凡治痢疾。最當察虛實。辨寒熱。此瀉痢中最大關係。而陰陽之診為尤急。

如寔症。必形氣強壯。脉息滑寔。或素縱口腹多脹滿堅痛。及年少新病。脾氣未損者。方可用治標之法。行之利之瀉之。若虛症。形體薄弱。顏色青白。脉雖緊數。而無力無神。脉見真弦。中虛似寔。或素稟陽衰。素多淡薄。或偶犯生冷。偶中雨水陰寒。總惟脾弱之輩。多有此症。寒熱之辨。果熱則必畏熱喜冷。不欲衣被。渴甚飲水。小便熱澀而痛下。純血鮮紅。脉滑寔有力。形躁急多煩。若症無此。而瀉痢不止。必是虛寒。至於陰陽之用。欲其相濟。不欲其相賊。陽賊陰則為焦枯。陰賊陽則為寂滅。蓋陰常喜靜而惡動。陽常喜煖而惡寒。及其相賊。陰畏陽之亢。所以陰遇陽邪。非枯即槁。陽畏陰之毒。所以陽逢陰寇。不走即飛。凡諸病劇。而有真假疑似者。即其症也。而尤於傷寒痢疾為最。今之痢甚者。多見上下皆有熱症。而寔非真熱。如煩則似熱。非熱。躁則似狂。非狂。懊懷不寧。莫可名狀。此非真熱症也。蓋以精血敗傷。火中無水。而陰失其靜。故煩躁若此也。又如飛於上。則為口渴喉癢。或面紅身熱。走於下則為孔熱孔痛。便黃便血。此非寔熱症也。蓋以水火相刑。陽為陰逐。而火離其位。故飛走如此也。今人但見此等症。僉曰熱矣。而豈知煩燥之為陰虛。飛走之為陽虛乎。且如肌表有熱症。本當惡熱。而反不舍衣被。或臍腹喜煖。宜熨宜按者。此則外雖熱而內有寒也。又如九竅皆有熱症。必喜冷飲。然有口欲寒而腹畏之。或寒冷下咽。反增嘔惡腹疼。或噎塞

不行。反生脹悶。或口舌雖有瘡痛。而反欲熱湯。此則上下雖熱。而中焦有寒也。外有陽氣素弱。脉色少神等症。若再犯寒涼。必致飛者益飛。走者愈走。欲孤陽之不滅。不可得。凡治此者。但能引火歸原。使丹田煖。則火就燥。下元固。則氣歸精。此陰陽顛倒之神理也。

凡瀉痢腹痛。有寔熱虛寒之辨。寔熱或因食積火邪。然多脹滿堅硬痛而拒按。此屬停滯。微者行之。甚者逐之。火邪頸有內熱。清之利之。大都邪寔於中者。必多氣逆。治法無論。是食是火。皆當行氣為先。虛寒者由寒氣之在藏。故腹痛也。蓋元氣不足於內。則雖無外受寒邪。而中氣不煖。即寒症也。瀉痢不止。胃氣受傷。膏血切膚。安能痛。此其為痛。乃剝及腸藏。而然。凡寒侵藏府。及絡脉受傷。血動氣滯者。皆能為痛。但察其不寔不堅。喜按熨胸腹。如飢而不欲食。胃脘作嘔。而多吐酸。無寔等症。總屬虛寒。速宜溫養脾胃。不得再加消伐。如痛之甚少。加木香以順其氣。或多加當歸以和其血。俟痛稍減。則當去此二味。蓋又恐木香之耗氣。當歸之滑腸也。若寒在下焦。而作痛。必加吳茱萸。或痛不至甚。祇以溫補脾腎為主。使脾腎安。則痛自止。瀉痢之症。必多口渴。當審其有火無火。若火盛薰脾燥胃。津液耗竭。好飲水。水多而不厭。隨消者。此熱渴。治宜涼也。若雖欲飲水。而飲不能多。或時喜涼。不能終喜。此即

寒敘於中。而無根之火。浮載於上。不宜涼也。於喜熱喜冷。即可辨其寒熱。似渴者乾也。非渴也。口雖乾而不欲湯飲。即尤非熱症也。蓋水洩於下。必津涸於上。故不免於渴。渴而欲飲。正以內水不足。欲得外水以相濟也。豈必皆因於火乎。且金為水母。其有氣不能生水者。必補其母。土為水主。其有脾虛不能約水者。必強其主。而渴止矣。使能不治其渴。而治其所以渴。何渴病之有。

凡痢小水必多不利。其寒熱虛寔。大宜詳察。若暴注之瀉。清濁不分。水穀并歸於大腸。其不利者暫也。若非真熱。則或以中寒而逼於下。或瀉利亡陰。而水虧色變。或下焦陽氣不煖。而水無以化。或妄用滲利。而涕逼汁乾者。俱有之。但察其三焦。無火無寒。則雖黃雖澁。總皆亡陰亡液之症。速當培補真陰。是為良法。

凡裏急後重。病在廣腸下肛。其病本在脾腎。凡熱痢寒痢虛痢。皆有之。不得盡以為熱也。蓋中焦有熱。則熱邪下迫。中焦有寒。則寒邪下迫。脾腎氣虛。則氣陷下迫。欲治此者。當審其所因。以治脾腎之本。則無有不愈。然病在廣腸。已非食積。而所留者。惟下陷之氣。氣本無形。故雖欲出。而寔無所出。皆氣之使然耳。河間謂行血則便膿愈。調氣則後重除。是固然矣。然調氣之法。如氣熱者涼之。氣寒者溫之。氣虛者補之。氣陷者舉之。皆調也。必使氣和。乃為調氣。若但以木香檳榔大黃。行血散氣之屬。謂之



調和。不知此所行所散者。皆中焦之氣。氣既下陷。而復行之散之。則氣必更陷。其能愈乎。

痢有大孔腫痛者。脾胃不和。水穀之氣失其正化。而惡物難堪之味出諸孔道。此痛之不能免也。又若火因瀉陷。陽為陰逐。則胃中陽氣并逼於下。無從解散。此腫之所由生也。故寒痢熱痢。皆為腫痛。痢多則痛多。痢少則痛少。痛與不痛。即由氣之陷與不陷耳。治此者。但治其痢。則腫痛自散。

凡積叙之辨。果以飲食之滯。或結聚成塊。或脹滿硬痛。不化不行。乃謂之積。所當逐也。至於膿垢。非糟粕之屬。寔附腸着藏之脂膏。皆精血之屬也。無論瘦人肥人。皆有此脂。今之患此者。必以五內受傷。脂膏不固。故日剝而下。若藏氣稍強。則隨去隨生。若藏氣剝削殆盡。或以久瀉久痢。但見血水。及如屋漏者。此敗極至危之候也。惟安之固之。猶恐不及。况欲攻之逐之。若用苦寒以滑之利之乎。凡痢純血鮮紅者多熱。症以火性急速迫而下也。紫紅紫白者少熱。症以陰凝血敗損而然也。純白者無熱。症以藏寒氣薄而滑然也。然有以無紅而亦因熱者。此以暴注之類。而非下痢之謂也。有以紅紫雖多。而不可言熱者。此以陰絡受傷。而非暴注之比也。黃深而穢臭者。此有熱症。若淺黃色淡不甚臭。或兼腥餒氣者。此即不化之類。皆寒症也。黑而膿厚。

大臭者。此焦色也。多有火症。若青黑而腥薄者。此肝腎腐敗之色也。凡痢之見血者。無非陰絡受傷。或寒或熱。但傷絡脉。則無不見血。故不可必認為熱。當以脉色病因形氣兼而察之。庶不誤耳。

凡痢有發熱者。似乎屬火。然寔之症。反未必發熱。惟痢傷精血。陰虛水虧者。多為熱症。或虛中有火脉。見有力。惟保其陰。若脉本無力。全屬虛火。宜壯水補陰。六味八味。若陰盛格陽為外熱。則胃關煎右歸飲。

一噤口不食。最危之候。丹溪以胃口熱甚。用黃連人參治之。不知噤口不皆寔熱。而虛寒者居多。果火鬱胃中。藏府必多熾熱。脉見洪數。若察其胃口。無脹滿火邪。但見其有出無入。藏氣不能容受。一由脾胃之弱。或嘔惡惡聞食臭。或飢不能食。此以中焦不運。責在脾也。一由腎氣之弱。命門不能煖。則大腸不固。小腸不化。而胃氣不能行。此以下焦失守。化源無主。責在腎也。欲健中焦。非參朮乾姜甘草之屬。不可。欲入下焦。非熟地附子吳茱萸肉桂之屬。不可。脾腎強而食自入。其理甚明矣。

吐瀉論 霍亂 水泄 脾泄 腎泄

張子和曰。風濕暍三氣合而成霍亂。吐瀉轉筋。風應厥陰肝木。濕應太陰脾土。暍應手少陰心火。內經曰。土氣之下。木氣乘之。是肝木乘脾土也。又曰。厥陰所至。為脇痛。

嘔泄。少陽所至為嘔湧。太陰所至為中滿。霍亂吐下。太陰所至為濡化也。轉筋者。風主肝。肝主筋。風急甚。故轉筋也。吐者。喝也。火主心。心主炎上。故嘔吐也。泄注者。土主濕。脾濕下注。故泄注也。脾濕土氣。為風木所尅。土化不行矣。亢旱無雨。火盛過極。土怒發焉。甚則雷霆驟雨。大水橫流。山崩岸落。豈非太陰怒發之象耶。故人病心腹滿脹。腸鳴而為數。便甚則心痛。脇脹。嘔吐霍亂。厥發則注下。肘身重。啟玄子謂已以上痛症。皆脾熱所生是矣。

王海藏曰。夫嘔吐而利者。霍亂也。三焦者。水穀之道路。邪在上焦者。則吐而不痢。邪在下焦者。則痢而不吐。邪在中焦者。既吐且痢。以飲食不節。冷熱不調。清濁相干。陰陽乖隔。遂成霍亂。揮霍撩亂。重也。吐利而已。輕也。風濕喝外至。生冷硬内生。內外合而成病。六淫所傷。各有先後。飲食所滯。各有多少。內外傳變。各有輕重。以經脈藏府。隨所應見治之。吐痢止後。見外症者。只作外傷治之。

吐瀉轉筋。身熱脈長。陽明本病也。宜和中。四君子平胃。建中選用。自汗。脈浮者。四君加桂。脇下痛。脈弦者。建中加木瓜。柴胡湯。平胃加木瓜亦可。如吐瀉後。小便不通。胃中寔痛。四君加大黃主之。如腹中痛。體重脈沉細。四君加芍藥。良姜。四肢拘急。脈沉遲。屬少陰。加姜附厚朴。四肢厥冷。脈微緩。屬厥陰。建中加附子當歸。

薛立齋曰。泄瀉米食所傷。用六君子加穀芽。麩食所傷。加麥芽。肉食所傷。加山查。若兼寒熱作嘔。乃肝木侮脾土。用六君子加柴胡。生姜。兼嘔吐腹痛。手足厥冷。乃寒水侮土。六君加姜桂。不應。用錢氏益黃散。若元氣下陷。發熱作渴。肢體倦怠。用補中益氣湯。若泄瀉色黃。乃脾土之真色。用六君子加木香。肉果。若作嘔不食。腹痛惡寒。乃脾土虛寒。六君子加木香。姜桂。若瀉在五更清晨。飲食少思。乃脾腎弱。五更服四神丸。日間服白朮散。如不應。或愈而復作。或飲食少思。急用八味丸補命門火。以生脾土為善。

戴元禮曰。凡瀉水腹不痛者。是濕。飲食入胃不任。或完穀不化。是氣虛。腹痛瀉水。腸鳴痛一陣。瀉一陣。是火。或時瀉或時不瀉。或多或少。是痰積。腹痛甚瀉。瀉後痛減者。是食積。

王節齋曰。凡泄瀉病。誤服參芪等甘溫之藥。則病不能愈。而或變為黃疸。蓋泄屬溼。甘溫之藥能生濕熱。反助病邪。久則濕熱甚而為疸矣。惟用苦溫苦寒之藥以治之。則愈。苦寒泄濕熱。苦溫除濕寒也。泄止後。脾胃虛弱。方可用參芪等藥以補之。

趙養葵曰。瀉痢東垣著脾胃之論。其間治脾泄之症。庶無餘蘊矣。特未及乎腎泄也。仲景云。下利不止。醫以理中與之。利益甚。理中者。理中焦也。此痢在下焦。當以理下

焦法則愈矣。昔趙以德云。予聞先師言泄瀉之病。其類多端。約於六淫五邪。飲食所傷之外。復有稜合之邪。似難執法而治。乃見先師治氣暴脫而虛損瀉。不知人口眼俱閉。呼吸甚微。幾欲絕者。灸氣海。飲人參膏十餘斤而愈。治積痰在肺。致其所合。大腸之氣不固者。湧出上焦之痰。則肺氣下降。而大腸之虛自復矣。治憂思太過。脾氣結而不能升舉。陷入下焦。而成泄瀉者。開其鬱積。補其脾胃。使穀氣升發也。治陰虛而不能司禁固之權者。峻補其腎而愈也。凡此之類甚多。先生治之。圓機活法。無他。熟在內經耳。經曰。腎主大小便。又曰。腎使開闔。又曰。腎開竅於二陰。腎既虛衰。則命門之火熄。而水獨治。故每五更天明時。正亥子水旺之刻。故特甚也。惟八味丸以補真陽。則腎中之水火既濟。而開闔之權得宜。况命門之火旺。火能生土。而脾亦強矣。古方有椒附丸。五味子散。皆治腎泄之神方。不可不效也。

秦越人難經有大瘕泄者。即腎泄也。注云。裏急後重。數至圜而不能便。莖中痛。世人不知。誤為滯下治之。禍不旋踵。此是腎之症。褚氏精血論中云。精已耗而復竭。之則大小便牽痛。愈痛則愈便。愈便則愈痛。須以補中益氣湯。倍升麻。送四神丸。又以八味丸料。加五味。吳萸。補骨脂。肉豆蔻。多服乃愈。此等候症。以痢藥致損元氣。肢體腫脹而斃者。不可枚舉。

方約之曰。久泄腸胃虛脫。止瀉之劑。不得已而用之。又用藥不可太苦太甘。太苦則傷脾。太甘則生濕。惟當以淡劑利竅為最。以滲濕燥脾為主。症雖分濕火寒虛痰食。六者之殊。而三虛不可不察。三虛者。脾虛腎虛肝虛也。脾虛飲食所傷也。腎虛色慾所傷也。肝虛忿怒所傷也。飲食傷脾。不能運化。色慾傷腎。不能閉藏。忿怒傷肝。木邪尅土。皆令泄瀉。又常論之。泄瀉痢症。同乎一治。多由暑月。脾胃氣虛。飲食傷積所致。纔傷便作。則為泄瀉。停積既久。則為瘧痢。而瘧與痢。又有分別。飲食為痰。充乎胸脇。則為瘧疾。飲食為積。膠乎腸胃。則為痢症。古人謂無痰不成瘧。無積不成痢。有以哉。張景岳曰。泄瀉之本。由乎脾胃受傷。則水反為濕。穀反為滯。精華之氣。不能輸化。惟脾強者。滯去則愈。此可清利攻逐也。脾弱者。因虛所以易泄。因瀉所以愈虛。蓋關門不固。則氣隨泄去。氣去則陽衰。而寒從中生。且陰寒性降。下必及腎。故多亡陰。謂亡其陰中之陽耳。所以泄瀉不愈。必以太陰傳於少陰。而為腸澼。豈非降泄之甚。而腸氣不升。藏氣不固之病乎。若復以寒涼逐之。無不致敗。

先哲曰。治瀉不利小便。非其治也。然小水不利。其因非一。宜詳辨之。如濕勝而不利。以水土相亂。并大腸而然也。熱勝而致之。以火乘陰分。水道閉而然也。有寒泄而致者。以小腸之火受傷。氣化無權也。有脾虛而致者。以土不制水。清濁不分也。有命門

火衰而致者。以真陰虧損。元精枯涸也。凡此小水不利之候。惟暴注新病。形氣強壯者。可利。若病久陰不足。脉症多寒。形氣虛弱者。不可利也。蓋虛寒之泄。本非水有餘。寔因火不足。本非水不利。寔因氣不行。倘不察其所病之本。未有不愈。利愈虛。而連其危者矣。

又氣泄症。必先怒時挾食。隨觸而發。此肝脾二藏受病。法當補脾之虛。順肝之氣。但虛寔有微甚。宜分輕重治之。

趙羽皇曰。內經云。濕多成五泄。又云。治濕不利小便。非其治也。舉世奉為泄家妙諦。於是四苓八正。澤瀉芩通。紛紛亂投。良由濕字未辨其原。窮其本耳。夫脾為土。而性屬陰。水穀由是而化。津液由此而行。其體本濕也。賴以有陽氣以運之。則水飲之入胃者。上注為精為氣。而養肺金。下注為溲為溺。而轉輸出入者也。今人病久泄不止。或大便微澹。誰不曰此脾濕之症乎。抑知水濕之所以畜積者。非由脾藏之乏陽。即係腎中之無火。古人理中湯。用乾姜。所以制土中之水也。八味丸。用桂附。所以益先天之陽也。脾陽得健。樞機自行。腎氣上騰。濕痰自却。但倍其制水之原則。濕無不消。而瀉無不止矣。倘脾虛而過投通利。清氣不益。下陷乎。腎虛而再行淡滲。關門何以固藏乎。况滄泄日久。中氣益復下行。善治此者。惟有升騰陽氣。緩緩挽轉。其逆流俾

升降有常。方為合法。即有濕熱。當用風藥以勝之。用補藥以燥之。勿徒以濕從下泄。而泛泛治之也。

瘧疾門

繆仲醇曰。經云。夏傷於暑。秋必痃瘧。瘧論一篇。發明已詳。蓋其間中氣不足。脾胃虛弱。暑邪乘虛客之。而作。雖隨經隨症投藥解散。必先清暑益氣。調理肝胃為主。有食者兼消導奪食。有風兼散風。有老痰伏飲者兼豁痰逐飲。感瘴屬兼消瘴屬。汗多者固表。無汗者解表。泄利兼升發利。小便之燥者兼益陰潤燥。久而不解。必屬於虛。氣虛補氣。血虛補血。兩虛者。氣血兼補。非大補真氣。大健脾胃。不得瘳矣。蓋瘧邪由於中氣虛。破氣則傷中氣。邪不能解。甚則中滿不思食。作泄惡寒口乾。惟傷食宜消。不同此法。若誤下則邪氣陷於內。變為滯下。或腹滿腫脹嘔惡不思食。凡破氣下泄藥。切戒切戒。宜清暑益氣。健脾開胃。兼消痰。宜分臍府手足六經所見症施治。先清暑熱。宜服白虎湯。加減消息用之。其藥俱宜黃昏煎。以井水澄冷。露一宿。五更時溫服。蓋瘧乃暑邪得露則散也。

若足太陽見症。其人腰痛頭痛頭重。寒從背起。先寒後熱。熇熇燭燭。然熱止汗出難已。或遍身骨痛。小便短赤。宜羌活廣皮黃芩前胡甘草豬苓知母。若渴者。即兼陽明。



宜加石膏麥冬。倍知母。渴而汗少。加乾葛。若涉深秋。或入冬。加姜皮。因虛加人參。因虛汗多者。加黃芪。桂枝。汗止即止。桂枝不可多服。若病人素有熱。去桂枝。加芍藥。五味子代之。若發於陰。并加當歸。小便短瀆。與六一散二三服。下午服理脾健胃藥。橘紅。白豆蔻。茯苓。山查。麥芽。藿香。人參。白芍。白朮。扁豆。有肺火者。去麥朮。加麥冬。石斛。烏梅肉。停食者。必惡食。加消導藥。食消即已。多服則損中氣。胃家素有濕痰者。其症不渴。寒多。方可用半夏。橘紅。二朮。大劑與之。嘔甚者。兼用姜皮。

若症見足陽明。其人發熱。頭痛。鼻乾。欲引飲。目眴眴不得眠。甚則煩躁。畏火光。人聲木聲。可加葛根。虛而作勞者。加人參。汗多加白朮。痰多加貝母。橘紅。寒熱俱盛。指爪見紫黯者。加桂枝。久而不解。用人參。姜皮。兩許。下午服理脾健胃如前。

若症見足少陽。其人往來寒熱。口苦耳聾。胸脇痛。或嘔。宜服小柴胡湯。渴者去半夏。加石膏。麥冬。肺熱去人參。加知母。倍麥冬。有痰不渴。本方加貝母。朮。苓。姜皮。病人陰虛而有熱者。雖嘔惡。忌用半夏。生姜。宜竹茹。橘紅。麥冬。白茯苓。烏梅代之。

以上三陽經。瘧邪在三陽。藥宜辛寒。加石膏。知母。柴胡。甘寒如葛根。麥冬。竹葉。粳米。苦寒如黃芩之屬為君。乃可以散暑邪。除熱。渴墜頭痛。兼寒甚者。則間用辛溫。如姜

皮。桂枝。以為嚮導。以伏其邪。則病易退。凡寒甚者。病因於虛。或作勞者。亦因於虛。皆

宜甘溫。以人參黃芪白朮為君。佐以辛甘。如桂枝姜皮之屬。脾胃虛弱。飲食不消者。則補之以參朮。佐以清導。如白菴麥芽砂仁草蔻枳實陳皮山查之屬。在陰分者。則以當歸木膝為君。佐以姜桂。如熱甚而渴。去姜桂。加知母麥冬竹葉牛膝鱉甲。

若足厥陰見症。先寒後熱。色蒼蒼然善太息甚者。狀如欲死。或頭疼而渴。宜先服三黃石膏湯。加鱉甲柴胡陳皮。以祛暑邪。後用當歸鱉甲牛膝柴胡。如熱甚而渴。加花粉麥冬知母。如脾胃薄弱。或溏泄。去當歸。加人參。寒甚者。桂枝姜皮人參。足太陰見症。先寒後熱。或寒多。若脾瘧必寒從中起。善嘔。嘔已乃衰。然後發熱。熱過汗出乃已。

甚者或渴。否則不渴喜火。宜服桂枝湯。建中湯。虛者以人參姜皮兩許。有痰加陳皮白朮。足少陰見症。寒熱俱盛。腰痛脊強口渴。寒從下起。小便短赤。宜先服人參白虎湯。加桂枝以祛暑邪。後用鱉甲牛膝。熱甚者。加知母麥冬。寒甚者。加桂枝。嘔則兼加姜皮。如熱甚而嘔。去桂枝姜皮。加竹茹人參陳皮。肝腎同一治也。夫瘧病多挾痰。以

故熱痰。須用貝母為君。竹瀝竹茹花粉橘紅茯苓佐之。如寒痰發熱不渴者。用半夏陳皮白朮為君。加姜皮。瘧病多挾風。有風者必用何首烏為君。白朮陳皮為臣。葛根

姜皮羌活佐之。不頭痛除羌活。勞瘧病人陰不足。或作勞。或房勞。發於陰。或間日。或三日。三日一發為病深。以鱉甲牛膝何首烏為君。陳皮為佐。發於夜而便燥者。加當

歸脾弱者勿加。

薛立齋曰。瘧因脾胃虛弱。飲食停滯。或外邪所感。或鬱怒傷脾。或暑邪所伏。審係飲食停滯。用六君子加桔梗蒼朮藿香。外邪多。飲食少。用藿香正氣散。外邪少。飲食多。用人參養胃湯。隨症加減用之。病作時。大熱燥渴。以姜湯乘熱飲之。此截瘧之良法也。每見發時。飲啖生冷。多致脾胃虛損。大抵屬外感者。主以補養。佐以解散。其邪自退。審以勞傷元氣。雖有百病。但用補中益氣。其病自愈。若外邪既退。即補中益氣以寔其表。若過用發表。虧損脾胃。皆致綿延難治。但此不問陰陽日夜所發。皆宜補中益氣。此不截之截也。夫人以脾胃為主。未有脾胃寔。而患瘧痢者。若專主發表攻裏。降火導痰。治其末而忘其本也。然此乃瘧之大畧。如不應。當分六經表裏治之。大凡久瘧多屬元氣虛寒。蓋氣虛則寒。血虛則熱。胃氣虛則惡寒。脾虛則發熱。陰火下流。則寒熱交作。或吐涎不食。戰慄泄瀉。手足逆冷。皆脾胃虛弱。但補中益氣諸症。悉愈。張景岳曰。瘧因於暑。人皆知之。不知夏令炎熱。此正氣之自然。而人有畏熱者。每多避暑就陰。貪涼過度。因暑受寒。所以致瘧。經曰。夏暑汗不出者。秋成風瘧。義可知也。然邪有淺深。病有輕重。病因暑致。故曰受暑。暑有陰陽。瘧惟陰暑為病耳。有云傷暑而執暑為火。有云脾寒而執以為寒。皆一偏之見。

喻嘉言曰。夫人四肢安然。外邪得入。而瘧之每伏藏於半表半裏。入而與陰爭。則寒出。而與陽爭。則熱。半表半裏者。少陽也。寒熱往來。一皆少陽所主。謂少陽而兼他經之症。則有之。謂他經而全不涉少陽。則不成其為瘧矣。

柴胡湯本陰陽兩停之方。可隨瘧邪之進退。以為進退。如加桂枝乾姜則進。而從陽痺着之。邪可以開矣。加黃芩黃連即退。而從陰暑留之。邪亦可解矣。

陽明之病。惡人與火。又曰陽明病喜見火。與日月光。此更寔更虛之義。與瘧之日輕日重相通者也。夫陽明得病之始。邪氣有餘。故惡人惡火。惡其助邪也。及其病久。邪去而正虛。故喜火喜日月光。喜其助正也。則時日干支之衰旺。與人身之相關。故可推矣。瘧久食減。胃之正氣虛。而邪未盡去。是以值陽干助正。而邪不能勝。則輕。值陰干助邪。而正不能勝。則重也。

### 咳嗽論

徐叔拱曰。咳嗽為患。所感不同。內分經絡藏府。外辨風寒暑濕燥火冷熱虛寔之因。咳者聲重。從丹田下起。連咳不已。為肺氣傷而不清。嗽者聲輕。在上焦中起。因脾濕動而為痰。咳嗽者。有痰而聲從之。然痰出方止是也。治之當隨藏府。四時傷感之因。七情內傷。五藏相勝。而辨治之。推其何因何脈。以用何藥。假令脉浮緩為風。風宜發

散。非麻黃細辛旋覆花前胡之屬。金沸草散。參蘇飲之類。則不能散其風邪。脉弦緊為寒。寒宜溫解。非乾姜官桂欵冬佛耳草之屬。理中湯。溫肺湯之類。則不能溫其寒邪。脉虛軟為暑。暑當清之。非柴胡黃芩地骨皮之類。六和湯中加麥冬烏梅之屬。則不能清其暑毒。脉沉澁為濕。濕當燥之。非蒼朮白朮輩。不換金正氣散。白朮散之類。則不能燥其濕。脉弦滑在胃口。則為痰。痰當利之。非白芥子皂角石碱二陳湯。導痰湯之屬。非半夏南星茯苓陳皮之類。則不能去其痰涎。脉浮盛在氣口者。則為氣。氣當舒之。非紫蘇香附枳壳并香砂二陳湯。蘇子湯。加減三奇湯之屬。則不能升降鬱結之氣。脉虛弱微細者為虛。虛宜溫補。非鍾乳阿膠黃芪人參。則不能補肺之虛。虛而極作喘急。又當煖補。鎮墜於下。脉細者為虛勞。勞則當滋養血氣。非人參天冬五味當歸之屬。并黃芪鱉甲散。秦艽鱉甲散之類。則不能滋養營衛。脉沉寔有力者為氣寔。氣寔則當泄之。非葶藶桑皮之屬。以瀉白散平肺湯之類。則不能瀉肺之寔。脉濡而弱者為肺氣耗散。耗散則宜斂。非粟壳訶子烏梅酸澁之類。提金散。細辛五味子湯之類。則不能收斂肺氣。中間只有散斂二法。散者謂解散寒邪。斂者為收斂肺氣也。宜散而斂。則斂住寒邪。為害非輕。宜斂而散。走泄正氣。害亦非小。且如感風咳嗽。已經發散。表虛復感。虛邪相乘。又為喘咳。若欲散風。則愈重。若收斂。又滯其邪。

當先輕解。漸次斂之。喘咳自止矣。

喻嘉言曰。內傷之效。治各不同。火盛壯水。金虛崇土。鬱甚舒肝。氣逆理肺。食積和中。房勞補下。內已先傷。藥不宜峻。

李士材曰。咳雖肺病。五藏六府皆致之。晰其條目。經文尚有漏義。總其綱領。不過內傷外感而已。風寒暑溼傷其外。則先中於皮毛。皮毛為肺合。肺邪不解。他經亦病。此自肺而後傳於諸藏也。慾勞情志傷其內。則藏氣受傷。先陽分而及上焦。此自諸藏而後傳於肺也。自表而入者。病在陽。宜辛溫以散邪。則肺清而咳愈。自內而生者。病在陰。宜甘以壯水。潤以養金。則肺寧而咳愈。大抵治表者。藥不宜靜。靜則流連不解。變生他病。故忌寒涼收斂。如五藏生成篇。謂肺欲辛是也。治內者。藥不宜動。動則虛火不寧。燥癢愈甚。故忌辛香燥熱。如宣明五氣篇。所謂辛走氣。氣病毋多食辛是也。然治表者。雖宜動以散邪。若形病俱虛者。又當補中氣。而佐以解和。倘專於發散。恐肺益弱。腠理益疎。邪乘虛而入。病反增劇也。治內者。雖宜靜以養陰。若命門火衰。不能歸元。則參芪桂附在所必用。否則氣不能化。水終無補於陰也。隨所症而調治。在老人虛人。皆以溫養脾胃為主。稍稍治標可也。

趙養葵曰。肺為清虛之府。一物不容毫髮必咳。又肺為嬌藏。畏熱畏寒。火刑金固嗽。

水冷金寒亦嗽。故咳嗽者。必責之肺。而治之之法。不在於肺。而在於脾。不專在脾。而又歸重於腎。蓋脾者肺之母。腎者金之子。故虛則補其母。虛則補其子也。如外感風寒而咳嗽者。今人率以麻黃枳殼紫蘇之類。發表散邪。果以形氣俱寔。一汗而愈。若形氣病氣俱虛。宜以補脾為主。而佐以解表之藥。古人所以製參蘇飲中。必有參。桂枝湯中有芍藥甘草。解表兼寔脾也。脾寔則肺金有養。皮毛有衛。已入之邪。易以出。後來之邪。無自而入矣。又仁齋直指云。肺出氣也。腎納氣也。肺為氣之主。腎為氣之本。凡咳嗽聲重。動引百骸。自覺氣促。臍下逆奔而上者。此腎虛不能收氣歸元。當以地黃丸安腎丸主之。母徒從事於肺。此虛則補子之義也。有火燥肺金而咳嗽者。宜清金降火。然清金降火之理。補北方正。所以瀉南方也。滋其陰。即所以降火也。自王節齋論酒色過度。損傷肺腎真陰者。不可服參芪。服之過多。則死。蓋恐陽旺而陰消也。此說行而世之治陰虛嗽者。視參芪為砒毒。以知柏為靈丹。反不如能寔慾而不服藥者。可綿延得活。良可悲也。蓋病起於房勞。虧損真陰。陰虛而火上。火上刑肺金。故咳嗽。則金不能不傷。當先以壯水之主。以補真陰。使水升而火降。隨以參芪救肺之品。以補腎之母。使金水相生。而病易愈矣。又有脾胃先虛。土虛不能制水。水泛為痰。子來乘母。而嗽者矣。初雖起於心火刑金。因悞藥寒涼。致脾土受傷。寒水挾木勢。

而上侵於肺胃。水冷金寒。粗工不達。尚謂痰火難治。寒涼倍進。豈不殆哉。斯時須用六君子。加乾姜以補肺脾。八味丸以補土母。而引水歸原。此等治法。幸同志加意焉。有嗽而聲啞者。蓋金寔不鳴。金破亦不鳴。寔則清之。破則補之。又須知少陰之絡入肺中。循喉嚨挾舌。本肺為之標本。虛則標弱。故聲亂咽嘶。舌為聲不能前。準繩曰。咳而無痰者。以甘寒潤其肺。痰多而嗽者。以辛平燥其脾。



# 西遊原旨

這部書是古今第一道書棲雲山悟元道人劉一明先生竭數十年精力才能著成功的大家讀到這部書便知邱真君所作的西遊記不是傳奇小說不是滑稽小說也不是遊戲神怪小說的確是一一部很有道理的寓言小說表面上說得怎樣的希奇其實無一不盡道無一字不言理這個洞窟靈數百年來從沒有人領會得到祇有悟元道人獨能窺破他的奧竅揭穿他的真相讀者如能玩索自得則起凡入聖基在此矣

●全書四冊分裝四函定價大洋四元

上海新北門大成書局發行