

刪纂詩話總歸目錄

第一卷

聖製

博識

狂放

投獻

忠義

幼敏

詩進

評論

諷諭

志氣

稱賞

雅什

達理

知遇

自薦

龍舒散翁既一閱宏休原編
松陵綺川朱彞棊民刪纂



上海圖書館

索書號碼

登記號碼

009536

第二卷

目錄

雅什 下

苦吟

警句

留題

紀實 上

第三卷

紀實 下

詠物

宴遊

寓情

感事

寄贈

雜倫

遊

第四卷

書事

故事

詩病

詩累

正訛

道僧

詩識

紀夢

增修詩話總歸卷之一

聖製

太宗好文進士及第賜文喜宴常作詩贈之景祐朝因以為故事

仁宗在位四十二年賜詩尤多景祐元年賜詩落句云寒儒逢

景運報德合如何質厚宏壯真詔旨也貢文詩話

李文正昉太祖在周朝已知其姓及即位用以為相嘗語文正曰

卿在周朝未曾傾陷人可謂善人君子故太宗過之六年老

罷相每曲晏必先赴坐嘗獻詩曰微臣自愧頭如雪也向鈞天

侍玉皇太宗和之以賜曰珍重老臣純不已我慚寡昧繼三皇

聖製

為時之美傳青箱雜記又談苑王壺清語皆謂扈蒙應制

呂正惠端太宗朝為參知政事多獨對便殿語必移刻因宴後苑

上釣魚詩斷句云欲餌金鉤殊未達磻溪須問釣魚人意已屬

公矣公和詩進曰愚臣鉤直難堪用宜用濠梁結網人不數日

拜平章事詩史又古今詩話謂正惠已作戶部侍郎平章事時

福唐蔡伯禧四歲對真宗誦書授校書郎春宮伴讀茲猶未三周

故曰三歲神童賜之詩曰七閩山水多才俊三歲奇童出盛時

又初當學步來朝謁方及能言解誦詩續歸田錄

蘓易簡在翰林太宗一日召對賜酒甚歡暢曰君臣千載遇蘓應

聲曰忠孝一生心太宗大悅以所御金器盡席賜之撥遺

夏侯嘉正好爐火仍以不得兩制為恨太宗御樓觀燈進詩十韻

末句云兩制誠堪羨青雲侍玉輿嘉正嘗曰使我得承銀半兩

知制誥一日平生足矣玉壺清話

李廷臣官於瓊館有夷人携錦臂條上織成一聯云恩袍草色動

仙籍桂香浮乃仁廟朝賜進士及第舉人詩也廷臣以千金易

之藏為珍寶青瑣集

忠義

張巡守睢陽明皇已幸蜀胡羯方熾城孤勢促人食竭以紙布切

煮而食之時以汁和食而意自如其謝金吾將軍表曰想峨嵋
之碧峰遊豫西蜀追綠耳於玄圃保壽南山逆賊祿山戮屏黎
獻臙臊闕廷臣被圍四十九日凡三千二百餘陣主辱臣死迺
臣致命之時惡稔罪盈是賊滅亡之日忠勇如此嘗賦詩曰接
戰春來苦孤城日漸危合圍倖月暈分守効魚麗屢厭黃塵起
時將白羽揮裹瘡猶出戰飲血更登陴忠信應難敵堅誠諒不
移無人報天子心既欲何施又夜聞笛曰岩窈試一臨虜騎俯附
城陰不辨風塵色安知天地心營開邊月近戰苦陣雲深旦夕
更樓上遙聞橫笛聲有宋佳話

王維字摩詰天寶末祿山陷西京明皇出幸維扈從不及為賊所
得維服藥取利偽稱瘡病祿山素憐之遣人迎置洛陽拘於普
施寺迫以偽命祿山宴其徒於疑碧宮其樂乃梨園弟子教坊
工人維聞之悲惻潛為詩曰萬戶傷心生野烟百官何日再朝
天秋槐花落空宮裏凝碧池頭奏管絃賊平陷賊官者三等定
罪維以凝碧詩聞于行在肅宗嘉之特宥之降授太子中允劉約

拾遺

晉天福三年與戎和晉祖曰當遣輔相為使趙瑩桑維翰同堂皆
未言以戎雖通好而反覆難測咸懼於將命馮道與諸公中書

食訖分聽堂吏前白道言北使事吏人色變手顫道索紙一幅書云道去即遣寫勅屬吏泣下道遣人語妻子不復歸家舍都亭驛不數日即行晉祖餞語以家國之故煩耆德使遠自酌卮酒飲之虜以道有重名欲留之命與其國相同列所賜皆等戎賜臣下以牙笏及鴈月賜牛頭皆為殊禮道皆得之以詩謝云牛頭偏得賜象笏更容持戎甚喜潛諭留之道曰兩朝皆臣豈有分別所賜悉市薪炭云北地寒老年不堪及還京師作詩五章以述北使之意其首章云去年今日奉皇華只為朝廷不為家殿上一盃天子泣門前渡鄆國人嗟龍荒冬往時雪兔苑

春歸處花上下一行如骨肉幾人身死掩風沙虜中大寒賜錦襖貂襖羊狐貂衾各一每入謁悉服四襖宿館中併覆三衾詩曰朝披四襖專藏手夜蓋三衾怕露頭董苑

劉吉江左人有膂力尚氣事李煜後歸朝為供奉官以知河渠利害委以八作務太平興國中河大決吉護之與工夫同甘苦使者至訪吉不獲甚怒乃着皂短布褐獨負二囊土為先導從吏無敢言使者密訪得之歸奏太宗厚賜之內侍石全振領河堤甚苛急自謂石爆裂嘗侮吉吉不與較一日吉乘小艇督役至中流語石曰公恃貴近見凌甚不畏死當與公同見河伯遂蕩

舟覆之全振乞命號泣乃止不復敢侵吉本燕薊人自以受
李氏恩常分祿以濟其子孫朔望必拜李煜真李氏童幼必拜
之執臣僚之禮後為崇儀使其刺字謂吳中親舊題僧寺驛亭
皆自稱以南人不忘本也有詩三百首目為釣鰲集徐鉉為序
其首篇隱者詩曰一箭不中鵠五湖歸釣魚人多誦之以塞河
有方畧人目為劉跋河名震河上同前

諷諭門

太平興國中李繼遷以西夏叛朝廷興師剪伐迨十年餘至咸平
末猖獗愈盛寇陷邊境章聖以西民疲於輸輓有厭兵之意而

無名以罷師議者紛紜未決事固秘密未聞於外處士种放山
中有詩云胡雛負恩信聖主耻干戈章聖聞之歎美且愜素志
即遣使齎詔召至授左司諫直昭文館會景德初邊臣奏李繼
遷死其子阿移即德明也願納款遂罷兵放隱終南山累詔不
起至拜官復歸終於工部侍郎誌逸

淳化中合州貢桃花犬甚小常馴擾于御榻之側太宗不豫此犬
不食及上仙號呼涕泗瘦瘠章聖初即位左右引令前尊嗚吠
徘徊意若不忍章聖令諭以奉陵即搖尾飲食如故李至作桃
花犬歌以寄史官錢若水未云白麟赤鳳且勿喜願君書此懲浮俗

古今詩話

章聖車汾陰，回望林嶺間。亭檻幽絕，意非民俗所居。時魏野方教鶴舞，俄報有中使至，抱琴踰垣而走。後寇萊公鎮洛，凡三邀不至。萊公暇日，寫刺訪之，野服葛巾布袍，長揖萊公，禮甚平簡。頃之，議論騷雅，相得甚歡。將別，謂萊公曰：「盛刺不復，還留為山家之寶。」萊公再秉鈞軸，野常游門下，顧過之禮，優異等倫。一日獻詩曰：「好去上天，綽富貴，却來平地作神仙。」萊公得詩不悅，自是礼日益薄。即綽去後二年，貶通州，每題前詩於憲，朝夕吟哦之。王文正公旦在中書，僅二十年，魏野贈詩曰：「聖朝宰相年，忠公

在中書十四秋，西祀東封今已畢，可能來伴赤松遊。公袖書以進，累表求退，不許。清箱雜錄

治平中有吉州吉水令，忘其姓名，治邑嚴酷，有野人馬道為吟木詩，諷之曰：「翠翎迎日動，紅嘴響烟蘿。吳楚園林闊，忙忙爭奈何。」令見其詩，稍緩刑。時人目曰「馬啄木」。翰府名談

蔡君謨守福唐，政尚嚴肅。陳烈先生過福唐，維舟溪亭，留詩於亭上，曰：「溪上龍虎蟠，溪水鼓角喧。中宵鄉夢破，六月夜衾寒。風雨生殘木，蛟螭喜怒瀾。殷勤告舟子，放棹過前灘。」亭吏錄以呈公，公遽令追之，已不及矣。公自此為之少霽威明。同前

范希文有贈釣者詩曰江上往來人盡愛鱸魚美君看一葉舟出
沒風濤裏觀競渡詩曰小艇破濤去旁觀亦損神他年在平地
無忽險中人皆不徒作也同前

宜春王從謙李璟之第九子好學善為詩璟於苑中與宰相奕棋
從謙在焉令賦觀棋詩曰竹林二君子盡日意沉吟相對雖無
語爭先各有心恃強知易失守分固難侵若算機籌處滄溟想
未深言世書不谷其其

揚玠靖夫盧卿之魯孫也仕偽蜀王建至顯官隨王衍歸唐後以
工部尚書致仕歸長安舊居多為鄰里侵占子弟欲詣府訴其

事以狀白玠批紙尾云四隣侵我後伊畢竟須思未有時
試上含元殿基望秋風禾黍正離子弟不復敢言談苑

舒王得請金陵一日放魚有門生獻詩云直須自向池邊看今日
誰非鄭校人公誦久之詩史

蔣貽恭蠶詩云辛勤得繭不盈筐燈下繅絲恨更長着處不知來
處若但貪身上繡衣裳古今詩話末句一作但貪衣上繡鴛鴦

宋齊丘江南二世為宰相璟尤愛其才然知其不正一日于華林
園試小妓羯鼓召齊丘同宴齊丘獻詩曰切斷牙床鏤紫金最
宜平穩玉槽深因逢淑景開佳宴為出花奴奏雅音掌底輕瓏

孤鶴噪枝頭乾快亂蟬吟開元天子曾如此今日將軍好用心

同前

唐李日知為黃門侍郎安樂公主池館新成中宗臨幸從官預宴

賦詩日知尤存規戒其卒篇云所願暫更居者佚莫使時稱作

者勞

范文正公敢言勁節知無不言仁廟朝數出外補梅聖俞作啄木

詩以見意曰啄盡林中蠹未肯出林飛不識黃金彈雙翎墮落

暉同前

夏英公慶曆中欲真拜以言者罷除使相知南京到任以二詩寄

執政云造化平分荷大鈞腰間新佩玉琪璘南湖不任栽桃李

擬狎沙鷗過十春海雁橋邊春水深略無塵土到花陰忘機不

取人知否自有江鷗信此心復徙西都張昇知諫院作青雀詩

寄之曰弱羽傷弓尚未完孤飛誰敢擬鴛鴦明珠自有千金價

莫為遊人作彈丸昇卒不敢言及之同前

于瀆為詩頗于教化對花詩云花開蝶滿枝花謝蝶還希惟有舊

巢燕主人貧亦歸又有唐備者與瀆同聲減多此諷有詩曰天

若無霜雪青松不如草地若無山川何人重平道題道傍木云

狂風拔倒樹樹倒根已露上有數枝藤青苔猶未悟又曰一日

諷論

天無風，四溟波盡息。人心風不吹，波浪高百尺。盧懷抒情

羅鄴工詩，春遊鬱然有懷云：芳草如烟處，青閑門要地。一時生

年來檢點人間事，惟有春風不世情。春兩詩云：兼風颯，灑皇

州。能帶輕寒阻勝遊。昨夜五侯池館裏，佳人驚覺為花愁。同前

僖宗幸蜀，詞人題於馬嵬驛云：馬嵬烟柳正依依，重見鑾輿幸蜀

歸。泉下阿蠻應有語，這回休更認楊妃。或云：狄侍郎歸昌詩：戒

錄云是羅隱詩

盧常侍鈺牧廬江日，郡職曹先生悅營妓丹霞者，盧沮不許，會俄

客短亭，曹獻詩曰：拜玉亭間送客忙，此時孤恨感離鄉。尋思往

歲絕纓事，肯向朱門泣夜長。盧演為長句，和而勉之曰：葉扈交

飛，百舌忙。祖亭聞樂倍思鄉，樽前有恨慚卑宦。席上無慊愛艷

粧，莫為狂花迷眼界。須求真理定心王，遊蜂採掇何時已。祇恐

多言議短長。盧懷抒情

唐文宗曰：嘗觀晉君臣，以夷曠致傾覆。當時卿大夫過耶李石曰：

然古詩有之：人生不滿百，常懷千歲憂。畏不逢也。晝短苦夜長。

東閣時多也。何不秉燭遊，勸之照也。臣願捐軀，惟陛下鑑照不惑。

則安民強國，其庶幾乎。鑑錄

余在黃州，與陳慥季常往來，每過往之際，輒作泣字韻詩一篇。季

常不禁殺，故以此諷之。季常既不復殺，而里中皆化之，至有不食肉者，皆云未死神已泣。此語使人悽然。百斛明珠

東坡云：在穎時，陳無已、趙德麟輩適亦守官於彼，而歐陽叔弼與

季默亦又居間，且相唱和，而二歐頗不作詩。東坡以句挑之云：

君家文律冠西京，旋築詩壇按酒兵。袖手莫欺真將種，致師須

得老門生。明朝鄭伯降誰受，昨夜條侯壁已驚。從此醉翁天下

樂，還須一舉百觴傾。蓋為文忠公昔有詩贈梅聖俞，蕪子美云：

我亦願助勇，鼓旗噪其旁。快天下樂一爵，宜百觴也。王直方詩話

景祐中華州張元作絕句云：太公年登八十餘，文王一見便同車。

如今若向江邊釣，也被官中配看魚。此詩畢入夏州，其後充吳

反關中，兵六七年不解，元作是詩，叛去亦足為戒。東齊錄

李靖，臣北都人，方束髮，才俊驚人。一日薄遊鄭州，時韓公為帥，因

往見其大祝，吏報曰：大祝方寢，遂求筆為詩一絕，書于刺，授其

吏曰：大祝覺則投之。詩曰：公子乘間卧綠厨，白衣老吏慢寒儒。

大不知夢見周公否，曾說當年吐哺無。青瑣集

聶夷中公子詩云：種花於西園，花發青樓道。花下一禾生，去之為

惡草。有三篇之者。蘇軾詩集

章子厚謫雷州，過小貴州南山寺，有僧奉忠子厚見之，已而倚楹

看層雲曰夏雲多奇峰真善此類忠曰魯記夏雲詩甚奇曰如風如火復如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨

太祖問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼禪師觀牡丹於

大內作偈諷曰擁毳對芳叢由來趣不同髮後今日白花似去年紅艷曳隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主

不省王師渡江

達理門

世傳馮瀛王詩有曰窮達皆由命何勞發歎聲但知行好事莫要

問前程冬去冰須伴春來草自生又曰莫為危時便愴神前程

往有期因道德幾時曾去舟車何處不通津但教方寸無

諸惡狼虎叢中也立身達者之言也青箱雜記吳處厚著

張文定公齊賢嘗作詩自戒并貽子孫曰慎言渾不畏忍事又何

妨國法須遵守人非莫舉揚無私仍克己直道更和光此箇如

主端的天應降吉祥余廣為八詩其一曰慎言渾不畏言出患常

隨須記樞机發寧容駟馬追其二曰忍事又何妨勿令心火揚

火揚猶可滅心忿固多傷其四曰人非莫舉揚萬事且包藏殿

上涎須掩車中吐不妨在他誠所短於已有何長須是常拘檢

回頭自忖量其五曰無私仍克己終身在省思公清多歛怨高
元揚招危其六曰直頌和輔助和乃直交相恃直終多忤偏和

又少剛同前

王文惠公隨深悟性理臨終作詩曰盡堂燈欲滅彈指向誰說去

住李尋常春風掃殘雪同前

皎然詩云世人不知心是道只言道在他方妙還如瞽者望長安

室在東南向西笑東坡答曰寒時便具熱時風飢漢那知食藥

功莫怪禪師向西笑緣師身在長安東百斛文

陶淵明飲酒詩云善養千金軀臨化消其寶七不過軀七化則寶

止矣人言靖節不知道吾不信也

余與郭生游寒溪主簿吳亮置酒郭生善作挽歌酒酣發聲座為

淒然郭生言恨無佳詞因為畧改樂天寒食詩歌之坐客有泣

者其詞曰烏啼鷓鴣噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野紙錢

飛古墓壘七春草綠棠梨花映白楊路盡是死生離別處冥漠

重泉哭不聞蕭七暮兩人歸去每句雜以散聲

人間無漏仙七三盃酒世上無眼禪七一覺睡雖然無交涉

其柰略相似相似尚如此何況真箇是予奉使閩西見邸壁書

此爰而誦之故作濁醪有妙理賦曰嘗因既醉之適方識此心

之正。此與孟子言人之性善何異，並同前。

舒王當位，多進用文士，蕪荃廬中甫作詩以見志云：青衫白髮病

參軍，旋糶官糧買酒尊，但得有錢留醉，何須騎馬傍人門。雜言

東坡遊廬山至東林作二偈曰：溪聲便是廣長舌，山色豈非清淨

身。夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。橫看成嶺側成峰，遠近

看山了不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中。山谷曰：此老於

般若橫說豎說了無剩語，非筆端有口，安能吐此不傳之妙齋

夜語

博識門

徐鍇仕江左，至中書舍人，時吳淑為校理，古樂府中摻字者，淑多

改為操字，蓋疑為章草之變，鍇曰：非可一例。若漁陽摻者，七鑑切

三搥鼓也。禰衡作漢陽摻搥，古歌云：邊城晏聞漢陽摻，黃塵蕭

白日暗，淑歎服。談苑

商汝山中無麝，絕愛其臍，每為人所逐，勢且急，即自投高巖，舉爪

裂出，其香就繫而死，猶拱四足，以保其臍，狨類，鼠而大，尾長，金

色，川峽深山中，人以藥箭射之，取其皮為卧褥，鞍被坐毯之用，

甚愛其尾，既中毒，即齒斷尾以擲之，惡為身患，蓋輕捷喜緣木

狷獠之類也。犛牛出西域，尾長而動，中國以為纓，人或射之，亦

自斷其尾同前

李義山詩小鼎烹茶面曲池白鬚道士竹間棋何人盡破蒲葵扇

記着南窓移樹時蒲葵扇出謝安傳蕪子容云梭擱也出廣雅

今衢信宣歙間扇謂彩似蒲葵爾詩史

梅聖俞于范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻芽春岸飛揚花

河豚於此時貴不數魚蝦河豚出春暮遊水上食柳絮而肥南

人多與荻芽為羹而食之故知者謂只破題兩句已道盡河豚

好處聖俞平生苦於吟詠以閑為意故其詩思極艱此詩於尊

俎笑談間頃刻而成為絕唱又韓渥詩柳絮覆溪魚正肥大抵

魚食揚花則肥不必河豚東齋錄

隴西地名魚龍出石魚掘地得石破其中有魚痕鱗甲纖悉皆具

燒之有魚氣蓋魚蟄泥而變為石衡州亦有無異隴西者故杜

云水落魚龍夜山空鳥鼠秋正隴州詩

歐陽文忠愛林逋詩草泥行郭索雲木叫鉤輈以謂新而屬對親

切鉤輈鷓鴣聲也郭索蟹行貌太玄曰蟬之郭索用心躁也古今

詩話

古詩云博山爐中百和香鬱金蕪合及都梁又氍毹吾水香迷

艾納及都梁當按唐志都梁香出交廣形如藿迷下出西域魏

文帝又有迷賦信乎不行一萬不讀萬卷書不可看老杜詩也。王直方詩話

揚大年因奏事論及此紅兒詩大年不能對甚以為恨訪此紅兒

詩終不可得忽一日鬻書者有小編賦之乃此紅兒詩也自此

士大夫始傳之此詩乃羅虬所為凡百首蓋當時但傳其詩不

載名氏大年偶不記爾筆談

余靖尚書使虜為胡詩契丹愛之再往情益親余詩曰夜送設羅

傷盛也臣拜洗受賜也兩朝厥荷通好也情幹勃厚重也微臣稚魯拜舞也

祝若統福祐也聖壽鐵擺高也俱可忒無極也虜舉大杯謂余曰能

道此余為卿飲復舉之虜大笑遂為酌觴漢史記槃木白狼詩

漢語則協夷語則否其實夷人先作詩反用夷語譯出不如余

真胡語也詩史

山谷云余讀周書月令云反舌無聲佞人在側迺解老杜百舌詩

過時如發口君側有諂人之句直方詩話

永明禪師記曰有禪師夜經行誤踐瓜皮意其蝦蟆也死墮惡道

又有山行人為蛇螫而意觸樹椿行三十里過筮醫識之告曰

蛇螫也發毒而死使行人不過筮醫毒遂不發比丘知是瓜皮

不墮惡道古德偈曰惡境自虛不須終朝照囑元無對設使

浮幻身任運都無舌身意冷齋夜話

幼敏門

揚文公年十一歲，建州送入闕下，章聖親試一賦二詩，頃刻而成。令送中書再試，參政李至狀，臣等言，抑送建州十一歲習進士。揚億到中書，其人來自江湖，對天陞殊，無震惕，蓋聖祚承平，神童間出，臣等令賦喜朝京闕詩，五言六韻，頃刻而成。七闕波渺，漢雙闕勢崑崙，晚登雲外嶺，夜渡月中潮，斷句願秉清忠節，終身立聖朝。又揚文公數歲不能言，日家人抱登樓，忽觸其首，便能語，家人曰：

既能言，可為詩乎？曰可。遂吟登樓詩云：危樓高百尺，手可摘星辰，不敢高聲語，恐驚天上人。古今詩話

夏文莊試制科，廷對出殿門，揚徽之見其年少，遽邀與語，曰：老夫它則不知，唯喜吟詩，願丐賢良一篇，以卜他日之志，忻然為書。曰：殿上衮衣，明日月，硯中旗影，動龍蛇，縱橫禮樂三千字，獨對丹墀日未斜。青箱記

明皇御勤政樓，大張音樂，教坊王大娘善戴竿，於百尺上為木山，狀瀛洲方丈，命小兒持絳節出入其間，舞亦不輟，劉晏以神童為秘書省正字，年十歲，慧悟過人，召於簾中，坐貴妃膝上，為施

粉黛與戴巾櫛。問晏汝為正字，正得何字？曰：天下字皆正，惟明字未正。貴妃令詠王大娘戴竿，晏曰：樓前百戲競爭新，惟有長竿妙入神。誰謂綺羅翻有力，猶自嫌輕更着人。明皇雜錄

蕪瓊未知男題，有人獻兔掛於廊廡間，召題詠詩。兔子死，闌將來。

掛竹竿，試將明鏡照，何異月中看。由是稱為小許公。開元傳信記

京兆尹訪蕪瓊，既去，瓊令男題詠尹字，乃曰：丑雖有足，甲不成身。

見君無口，知伊少人。其敏捷如此，明皇既平內難，書檄旁午，難

其人問瓊誰可，瓊曰：臣不知其他，臣男題為文甚速，可備使令。

然性嗜酒，幸免沉醉，足以了事。令召至，則酒未解，猶嘔殿下，命

中貴人扶卧御幄前，明皇親舉衾覆之。既醒，援筆立就。明皇撫

背曰：知子莫若父。明皇雜錄

徐鍇字楚金，年十餘歲，群從宴集，分題賦詩，令為秋詞，援筆立成。

其畧曰：井梧分墮砌，塞雁遠橫空。兩夕莓苔紫，霜濃薜荔紅。詩史

林傑字智用，五歲與父同遊王仙君壇，父曰：能詩乎？傑曰：羽客已

登雲路去，丹砂草木盡凋殘。不知千歲歸何日，空使時人掃舊

壇。又謁唐中丞，作七夕詩曰：七夕今朝看碧霄，牽牛織女渡河

橋。家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條。唐公曰：真神童也。年十

歲，方秋初，忽有雙鶴盤空而下，折然下塔，抱得一隻。父恐非祥

令放之鶴升堂而去是夕得疾而卒 古今詩話

李琪十歲通六經父佐王鐸涇州幕聞而異之會府燕鐸遣人以
三傑賦試之琪作賦尾句云得士則昌無賢罔共龍頭之友斯
貴焉足之臣可重宜哉頃氏之所以止有一范增而不能用鐸
曰大器也他日謂帥曰謂琪曰蜀中語到用夏州托拔思恭為
北京牧復都統可作詩否琪曰飛騎日邊來何時玉輦回早平
關內賊莫待詔書催鐸益異之
王元之內翰五歲已能詩因太守賞白蓮倅言元之能語於太守
因召見吟一絕云昨夜三更後姮娥墮玉簪馮夷不敢受捧出

碧波心守白天授也

崔鉉為童時隨父謁黃湜指架上鷹令作詩曰天邊心膽架頭身
欲擬飛騰未有因萬里碧霄終一去不知誰是解條人

李賀字長吉唐諸王孫七歲以長短之製名動京師韓文公皇甫
湜過其父肅見其子總角荷衣而出二公不之信因而試一篇
賀承命忻然操觚染翰旁若無人仍目曰高軒過華裾織翠青
如惹金環壓轡搖珍瓏馬蹄隱耳聲隆入門下馬氣如虹云
是東京才子文章鉅公二十八宿羅心胸殿前作賦聲摩空筆
補造化天無功元精烟心貫當中麗著書客感秋蓬誰知死草

生華風。我今岳翅負冥鴻。他日不羞蛇作龍。二公大驚以所乘馬。聯鑣而還。居親為束髮。年未弱冠。舉進士。或謗賀不避家諱。韓文公特著辯諱一篇。並同前。

○蘓州童子劉少逸。年十一。文辭精敏。有老成體。其師潘閻携以見長洲宰王元之。吳縣宰羅思純。以所作贄二公。二公名重當時。因試之。與之聯句。畧不淹思。思純曰。無風烟焰直。少逸曰。有月竹陰寒。又曰。日移竹影侵棋局。少逸曰。風遞花香入酒尊。元之曰。風西江城暮。少逸曰。波濤海寺秋。元之曰。一回酒渴思吞海。少逸曰。幾度詩狂欲上天。二公驚異。至聞於朝。賜進士及第官。

止尚書員外郎。續歸田。

○孫周翰精敏。少逸之流。其父穆之携以見郡侯。時賞春作會。座客簪花。郡侯屬周翰曰。口吹楊葉成新曲。翰曰。頭戴花枝學後生。郡侯笑曰。何處便戲老夫。賜童子出身。

黃鑑學士七歲而不言。其祖愛之。以謂風骨之美。當大吾門。不宜如是也。每遇景物。必道其名。達其理。以指教之。然終不言。一日又謂之曰。揚文公幼而不言。文公之父告之曰。後園梨落籬神。童知不知。文公發聲曰。不是風搖樹。便是鵲驚枝。汝風骨若此。何為不言。鑑竟不對。後携行河上。其祖曰。水馬池中走。鑑曰。遊。

魚波浮後任館閣李康清聞見錄

志氣門

陳文惠未達時作偶成詩曰千里好山雲乍斂一樓明月雨初晴
觀者曰與碧山更被暮雲遮者異矣青箱雜記

丞相劉公沆以氣義自許嘗作述懷詩曰虎生三日便窺牛獵食
寧能掉尾求若不去登黃閣貴便須來伴赤松遊皇祐初出鎮
豫章漕使潘夙以小孤山四十字示公公即席和之曰擎天有
八柱此柱一為存石礮千尋勢波流四面痕江湖中作鎮風浪
裏蟠根平地安然者饒他五嶽尊覽者知有宰相器

蔣傑治平中登第後久不調官游河朔登州北門樓有詩曰壯
士未酬志乘秋感慨多幽燕新種落唐漢舊關河塞月沉青塚
邊聲入暮河如何得萬騎王壘夜經過觀其志亦有為者也同前
長安舊以不歷臺省出為廉車節鎮者為麤官大率重內而輕外
今東都乾元門舊宣武軍鼓角門節度王彥威有詩刻其上云
天兵十萬勇如貔正是酌息報國時汴水波濤喧鼓角隋堤楊
柳拂旌旗前驅紅旆關西將坐間青娥趙國姬寄語長安舊冠
蓋粗官到底是男兒彥威自太常博士出辟使府至茲鎮故有
是句薛能亦有謝寄茶詩云粗官寄與真拋擲賴有詩情合得

嘗談苑

李昇竹詩曰棲鳳枝稍猶軟弱化龍形狀已依稀唐宣宗瀑布詩曰溪澗豈能留得任終歸如御作波濤王霸之意可見也河中府道遙樓有唐太宗詩曰昔乘四馬去今驅萬乘歸氣象尤可見詩史

唐子方謫官渡淮至中流風作舟欲覆作詩曰聖宋非狂楚清淮異汨羅平生仗忠信今日任風波暮泊續云舟楫顛危甚龜鼉出沒多斜陽幸無事沽酒聽漁歌真詩無誦可以格鬼神雲齋錄沙門文瑩嘗謂為文老而不衰者惟元厚之在禁林時有懷荆南

舊遊云去年曾醉海棠叢聞說新枝發舊紅昨夜夢回花下飲不知身在玉堂中

王沂公布衣時以梅花詩獻呂文穆公云雪中未問和羹事且向百花頭上開文穆曰此生已安排狀元宰相也後果然姚嗣宗詩云踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能效死可惜作窮鱗

韓魏公安撫關中薦試大理評事同前

高越游河朔有州牧欲以女妻之越作鷄子詩云雪爪星眸衆鳥歸摩空專候整毛衣虞人莫謾張羅網未肯平原淺草飛孫給事僅咸平初省試放狀元後應制舉給事與兄何齊名有聲

塲屋何淳化中魁多士給事下第有詩曰春前再就天塔試應
被人呼小狀元次舉中甲科王元之以詩贈曰病中何事忽開
顏憶得詩稱小狀元粉壁已懸龍虎榜錦標爭屬鶴鴒原並同前

高言京師人字明道好學有志義以詩干友人曰昨夜陰風透膽
寒地爐無火酒餅乾男兒慷慨平生事時復挑燈把劍看

秦少游謫雷州有詩曰南土四時多熱愁人日夜俱長安得此心

如石一時忘了家鄉黃魯直謫宜州作詩曰老色日上面歡情

日去心今既不如昔後當不如今輕紗一幅中短簟六尺牀無
客日自靜有風終夕涼少游鍾情故詩酸楚魯直學道故詩閒

暇至東坡南中詩曰平生萬事只所欠唯一死則英特之氣不

受折困

知遇門

揚徽之侍讀太宗聞其名索所著數百篇奏御獻詩曰十年牢落

今何幸叨遇君王問姓名太宗選十聯書於御屏間梁周翰詩

曰誰似金華楊學士十聯詩在御屏間僧文瑩嘗謂揚公必以

天池浩露滌筆於冰醜雪被中則方輿公詩神滑相副古今詩

夏文莊守安陸宋莒公兄弟高皆布衣文莊異待之命作落花詩

莒公曰漢臯珮解臨江失金谷樓危到地香子京曰將飛更作

回風舞已落猶成半面粧是歲詔下兄弟皆應舉文莊曰詠落花而不言落大宋須狀元及第又風骨秀重異日作宰相小宋非所及然亦須登嚴近後皆如其言故文莊在河陽聞莒公登庸以別紙賀曰昔年安陸已識台光蓋謂是也青箱雜記

真宗末年嘗遊禁中見翰林學士王禹偁倚宮木若諷咏命宮使巫探之果預作賞花釣魚詩明日百官赴宴迨題出乃千葉石榴花百官皆失所擬禹偁首進一絕云王母庭中親見我張騫偷得下天來誰家巧婦殘針線一撮生紅慰不開上稱賞謂真和桂堂詩話

唐文宗夏日與諸學士聯句人皆苦炎熱我愛夏日長柳公權續曰薰風自南來殿閣生微涼時丁表五學士皆屬繼文宗獨諷公權兩句辭清意足不可多得乃令公權題於殿壁字方員五寸文宗視之歎曰鍾王復生無以加焉廣卓異記

劉景文作饒州監酒得一詩題芝山寺壁云數聲燕語落簷間底事驚回夢裏閑說與傍人都未信杖藜携酒看芝山舒王作本路憲見之愛甚遂令權州學古今詩話

蜀人雍陶以進士第為簡州牧自比謝宣城柳吳興也省至折挫忽有馮道明下第請謁告閣者道明與員外有舊及見呵曰與

公昧平生何方相識道明曰誦員外詩仰員外德遂吟曰立當
青草人先見行傍白蓮魚未知又曰江聲秋入寺西氣夜侵樓
又曰閉門客到常疑病滿院花開不似貧聞之歡狎如曩昔之
友雲溪友議

王文公薨清族重德冠絕當時每就寢息必叉手而卧慮其寢寐
中見先靈食飢飢不過十八片魯典絳州時司空圖侍郎方應
進士舉自別墅到郡謁見後更不訪親知閣吏遽申司空秀才
出郭後入郭訪親知即不造郡齋琅琊知之謂其專敬愈重之
及知舉日司空一棹列第四人登科同年訝其姓名甚暗所圖

太速有鄙薄者號為司徒空琅琊知有此說因召一榜門生開
筵宣言於衆曰某叨忝文柄今年榜帖全為司空先輩一人而
已由是聲彩益振爾後為御史分司舊相盧公携酒訪之留詩
曰氏族司空貴官班御史雄其為名德重也如此北夢瑣言

狂放門

李瀚登第在和凝榜下同為學士會凝作相瀚為承旨當批詔次
日於玉堂舊閣悉取圖書器玩留一詩於榻云座主登庸歸鳳
闕門生批詔立鰲頭玉堂舊閣多珍玩可作西齋潤筆否不人皆
笑其踈縱古今詩話

杜牧之登科後三年繼放為詩曰落魄江湖載酒行楚腰纖細掌

輕中情十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名又曰能船一棹百分

空十載青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風

杜牧自御史分司洛陽李司徒急罷鎮閑居聲妓為當時第一因

會朝士以牧之嘗任風憲不敢邀置牧之諷生客達李七遽馳

書以招而牧之遂來謂李曰聞有紫雲者孰是因指示牧之作

詩曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂吟驚滿座兩

行紅粉一時回意氣間逸旁若無人

裴思謙狀元登科作紅牋名紙謁平康里妓因宿於里中作詩曰

銀釭斜背解鳴璫小語低聲喚玉郎從此不知蘭麝貴夜來新

韓惹桂枝香

鄭谷登第後宿平康里作詩曰春來無處不聞行楚國相看別有

情好是五更殘酒醒耳邊聞喚狀元聲

揚汝士尚書鎮東川其子及第汝士開筵營妓咸集汝士命人興

綾一端詩曰即君得意正青春蜀國將軍又不貧一曲高歌綾一

匹兩頭娘子拜夫人

潘道遥與許洞錢易為友狂放不羈後生盧多遜黨亡命捕之甚

急乃易姓名為僧入中條山許洞贈詩曰潘道遥平生志意如

天高仰天大笑無所懼，天公嗔爾口。嗔罰教臨老，補衲歸

中條。我願中條山神鎮，長在驅雷逐電依前趕。出這老怪並同前

盧肇收歙州姚崇傑在婺源先以著述寄肇。知好使酒贈以束

帛。迎至郡齋館穀如公卿。既而日肆傲睨，輕視子發。子發不樂

無何會於江亭。時蒯希逸在坐。子發改令。目前取一聯象。子發

曰：遠望漁舟不闊尺，崇傑遽飲一器。凭闌嘔噦。須臾節度遂

令云：凭闌一嘔已覺空喉。

韓魏公出鎮中山，有門客夜踰牆出宿娼家。公知作種竹詩以警

之。殷勤洗濯，加培植，莫遣狂枝亂出牆。門客自愧作詩曰：主人

若也憐高節，莫為狂枝贈斧斤。公置一女奴贈之。青瑣集

詩進門

揚元元年二十一歲為光祿寺丞。太宗極愛之。三月後苑曲宴未

入得貼職，不得與以詩貼寄館中。諸公曰：聞說宮花滿鬢紅，上林

絲管侍重瞳。蓬萊咫尺無由到，始信仙凡迥不同。諸公進呈太

宗訝有司不召左右，以未得貼職為奏。即日直集賢院，與晚宴

古今詩話

翰林學士李宗謨以京官帶館職赴內宴，閣門拒之。獻詩曰：戴了

宮花賦了詩，不容重覩赭黃衣。無膠獨出金門去，恰似當年下

第歸公嘗舉進士御試下因及之太宗覽詩即宣赴生後遂為
例雖選人帶館職亦同赴宴青箱雜記

周世宗幸廣陵孟貫能詩以一集獻之世宗見首卷貽棲隱洞譚

先生詩云不伐有巢樹多移無主花謂貫曰伐叛弔民何有巢

無主之有獻朕則可他人御將不免遂釋褐授官江南野錄

太宗收并門凱旋日范杲叩迎鑾進詩曰千里版圖來浙右一聲

金鼓下河陽賜一官古今詩話

唐太宗征遼師還途中御製詩有鑾輿臨紫塞朔野陣雲飛之句

遂寧令何象進鑾輿臨塞賦朔野雲飛詩召對嘉賞授贊善大

夫詩有塞日穿痕斷邊鴉背影飛縹緲浮黃屋陰沉護御衣之

句同前

吳越司賓使沈韜文湖州人有遊西湖詩云菰米蘋花似故鄉不是

不歸未得好風明月一思量武肅憫其思鄉授以湖州刺史

遺一句同前

世傳琴曲宮聲十小調皆隋賀若弼製最妙一不博金二不換玉

三泛峽吟五越江吟六孤憤吟七清夜吟八葉下聞蟬九三清

十七在琴家名賀若而已太宗改不博金曰楚澤涵秋不換玉

曰塞門積雪命辭臣採調製詞蘓易簡得越江吟詞曰神仙神

仙瑤池宴片。碧桃零落春風晚。翠雲開處隱。金輿轉玉麟。
背冷清風遠。又本云非雲非烟瑤池宴片。碧桃零落黃金殿。
蝦鬚半捲天香散。春雲孤竹清婉入霄漢。紅顏醉態爛熳金。
輿轉霓旌影亂。簫聲遠。不知孰是。

稱賞門

太宗留意藝文。好篇詠。淳化中春日苑中有賞花釣魚小宴。宰相
至三館畢預坐賦詩。上覽以第優劣。時姚鉉詩成。賜白金百兩。
時輩榮之以比奪袍賜花故事。

薛道衡為人日詩曰。入春緣七日。離家已二年。南人嗤之曰。是底

言語。誰謂此虜會作詩。及云人歸落雁後。思發在花前。乃喜曰。
名下無虛士。小說舊聞

秋日郊步詩云。鶴盤遠翅投孤嶼。蟬曳殘聲過別枝。歐陽公
稱為佳句。同前

馮太傅端嘗書云。鳴鞞直上一千丈。天靜無風聲更乾。碧眼胡兒。
三百騎。盡提金勒向雲看。謂坐客曰。可圖於屏障。乃柳如京塞。
上詩也。倦游錄

何涓襄陽人。少為滿湘賦。為時所稱。潘緯以右鑑詩著名。或曰潘
緯十年吟古鑑。何涓一夜賦滿湘。

揚大年同陳恕讀李義山詩酷愛一絕云珠箔輕明覆玉墀披香
新殿關腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師嘆曰古人指
意如此深妙各嘆服

李太白初自蜀到京師賀知章聞其名見之請為文出蜀道難示
之知章曰公非人間人豈太白星精邪於是解金貂換酒醉而
歸及見烏夜啼曰此詩可以泣鬼神其詞曰姑蘇臺上烏飛時
吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日金壺丁
丁漏水多起看秋月墜江波東方漸明奈樂何又曰黃雲城邊
烏欲棲歸飛啞七枝上啼機中織錦秦川女碧紗如烟隔窻語

停梭向人問故夫欲語遼西淚如雨
憲宗時北虜數寇邊大臣議和親有五利而無千金之費憲宗曰
比聞一士人能為詩而姓字稍僻其詩曰山上青松陌上塵雲
泥豈合得相親舉世盡嫌羸馬瘦唯君不棄卧龍貧千金未必
能移姓一諾從來許投身莫道書生無感慨寸心還是報恩人
侍臣曰此戎昱詩也京兆李鑾欲以女妻之令改姓昱辭焉憲
宗悅曰又記得詠史詩云漢家青史上計拙是和親社稷歸明
主安危托婦人若能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨誰為輔
佐臣憲宗笑曰魏絳何其懦也此人如在可與鼎州武陵桃源

足稱其吟咏士林榮之

裴慶餘咸通末佐李北門為淮南幕嘗同遊船舟師慢以船篙水

濺侍女衣李變色慶餘請為詩曰滿額鵝黃金縷衣翠翹浮動

玉釵垂從教水濺羅裙濕知道巫山行雨歸公喜令歌者傳之

古今詩話謂李蔚守淮南日布衣孫處士作

張祐有觀獵詩并宮詞白傳稱之宮詞云故國三千里深宮二十

年一聲何滿子雙淚落君前小杜守秋浦與祐為詩友酷愛祐

宮詞贈詩曰如何故國三千里虛唱歌詞滿六宮又詩寄祐云

睫在眼前人不見道非身外更何求誰人得似張公子千首詩

輕萬戶侯

楊祭酒嘗見江表士人頌斯詩贈之詩云幾度見君詩最好及觀

標格過於詩平生不解藏人善到處相逢說項斯由是四方知

名

樂天初舉名未振以歌詩投顧况戲之曰長安物貴居亦不易及

讀至原上草云野火燒不盡春風吹又生歎曰有如此居亦何

難老夫前言戲之耳

丁晉公孫何齊名翰林學士王元之延譽嘗言二人可使白衣流

修撰嘗贈之詩曰三百年来文不振直從韓柳到孫丁如今便

稱賞

三

合教脩史二子文章似六經

杜紫微覽趙渭南早秋詩云殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓

因目之為趙倚樓贈詩曰今代風騷將誰登李杜壇霸陵鯨海

動秦苑鶴天寒

武后嘗遊龍門命群臣賦詩先成者賜錦袍在史東方虬詩成設

拜賜坐未安宋之問詩後成理兼美左右莫不稱善乃就奪錦

袍衣之其詞曰宿雨霽氛埃流雲渡城闕河隄柳新翠苑上花

初發洛陽花柳此時濃山水樓臺映幾重群公拂露朝翔鳳天

子乘春幸鑿龍鑿龍近出王城外羽從淋漓擁軒蓋雲蹕綵臨

御水橋天衣已入香山會山壁嶄崿斷復連清流澄徹俯伊川

塔影遙上綠波上星龕奕翠微邊層巒舊長千尋木遠聲初

飛百丈泉絲仗紅旗遶香閣下輦登高望河洛東城宮闈擬朝

迴南陌溝塍殊綺錯林下天香七寶臺山中春酒萬年盃微風

一起祥花落仙樂初鳴瑞鳥來花落紛更無已稱觴獻壽烟

霞裏歌舞淹留景欹斜石間猶駐五雲車鳥旗翼流芳草龍

騎駸映晚花千乘萬騎鑿輿出水靜山空嚴警蹕郊外喧

引看人傾心南望屬車塵聲引颺開黃道王氣周迴入紫宸

先王定鼎三河固寶命東周萬象新吾君不是瑤池樂時兩來觀

農扈春 廣卓異記

郭元振為通泉縣尉，前後掠所部千余人，遺賓客百姓苦之。武后使籍其家有書數百卷，令問其賢所在，知皆已濟人，於是奇而免之。召見，大稱旨，令口占古劍歌。進，天后奇之，命繕寫贈諸學士。歌曰：君不見昆吾鐵冶飛炎烟，紅光紫霧俱赫然。良工鍛鍊經幾年，鑄得寶劍名龍泉。龍泉顏色如霜雪，良工咨嗟嘆奇絕。琉璃匣裏吐蓮花，錯鏤金環生明月。正逢天下無飛塵，幸得周防君子身。精光黯黯青蛇色，文章片片綠龜鱗。非直結交游俠子，亦當親近英雄人。何言中道連棄捐，零落湮淪古獄邊。雖復

沉埋無所用，猶能夜夜氣冲天。

揚少卿疑式有材自負，既不大用，多佯狂自穢。遊寺觀，遇水竹幽

勝之地，吟咏忘歸。墻壁之上，筆跡多滿。僧道愛護，莫不粉壁光

潔，以俟揮掃。遊客嘆賞，故馮瀛王次子少吉題壁下曰：少卿真

跡滿僧居，祇恐鍾王也不如。為報遠公須愛惜，此書後更無

書。安鴻漸題曰：端溪石硯宣城管，王屋松烟紫兔毫。更得孤卿

老書札，人間無此五般高。洛陽舊聞

廖園字贊禹，虔州人。文學博瞻，湖南馬氏辟幕下。贈陵上人云：暫把枯藤倚壁根，禪堂初創楚江濱。直疑松小難留鶴，未信山

依住得雲草接寺橋牛笛近日衙村樹鳥行分每來共憶曾遊
處萬壑泉聲絕頂聞僧齊已寓渚宮與圖相去千里臨終有絕
句寄圖兄弟云風騷作者為高權道去碧雲爭幾程雅言雜錄
江南韓熙載稱左偃能詩偃不仕居金陵寄廬山白上人云潦倒
門前客閒眠歲又殘連天教峰雪終日與誰看又昭君怨云胡笳
聞欲死漢月望還生寄韓侍郎云謀身謀隱兩無成拙計深慚
負耦耕漸老可堪懷故國多愁翻覺厭浮生韓見詩感厭浮生
之句不逾月果病卒詩不大厭
溫庭筠彥博之裔孫本名岐字飛卿少敏悟薄行無檢幅多作側

詞艷曲興貴曹裴誠令狐滈等飲博與李商隱皆有名號溫李
醉為邏卒擊折齒由汚行不得理連舉不第徐商鎮襄陽辟官
不得志歸江東紀唐夫贈詩曰鳳凰詔下雖沾命鸚鵡才多却
累身人多諷之並詞前

長安三月五日西街看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院牡丹半月
開故裴兵部璘白牡丹詩自題於佛殿東頭廡壁之上大和中
敬宗自夷城出芙蓉園路幸此寺見所題詩吟翫久之因令宮
嬪諷念及暮此詩滿六宮矣詩曰長安豪富惜春殘爭賞先開
紫牡丹別有玉杯承露冷無人肯就月中看南部新書

任濤豫章人詩名早著有搏沙鶴起人卧釣船流數舉敗於垂成

李常侍隲廉問江西時與放鄉里之役民俗互有論列隲判江

西界內凡有詩得似濤者即與免役據言

郭祥正自梅聖俞贈詩有采石月下聞謫仙以為李白前身緣此

有名又有金山行云鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風大為

王荊公所賞秦少章嘗云郭功父過杭州出詩一軸示東坡先

自吟誦聲振左右既罷謂坡曰祥正此詩幾分坡曰十分祥正

問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不是十分也王直方詩話

蘇伯固之子名庠字養直作清江曲云玉雙飛水滿塘菰蒲深

處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚愁看蘆花一片霜扁舟繫岸依林

樾蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒長占烟波弄明月坡曰

若置在李太白集中誰疑其非同前

自薦門

曹武毅公翰江南歸環衛數年不調一日內宴侍臣皆賦詩翰以

武人獨不預乃陳曰臣少小學詩乞應詔太宗曰卿武人以刀

字為韻因以寄意曰三十年前學六韜英名常得預時髦曾因

國難披金甲不為家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣

雲高庭前昨夜秋風起羞見繡花舊戰袍太宗為遷教官青箱雜記

唐李義府初名見太宗令詠飛鳥詩曰日東颺朝彩琴中聞夜啼
上林多少樹不借一枝棲太宗曰我當全林借汝豈惜一枝
耶小說舊聞

本朝知制誥待制止服皂鞵犀帶遷龍圖直學士始賜金帶燕肅
為待制十年不遷作詩上時宰乃得遷直學士賜帶

唐莊宗時禁旅王慶乞叙功賞曰侍從齊河曰臣係第一隊入汴
臣屬前鋒乞遷補莊宗詢之他日又言亦不細莊宗好樂工
子弟至有得官者謂慶曰子何不學我吹管稍上能之亦不獲
用後事李嗣源亦言其勞莊宗曰知慶薄有功但每見慶則心

憤然安得更有意賜與之意因舉唐太宗詩曰待余心肯日是汝
命通時夫主提天下生靈賞罰之柄若言如此則進退誠有命
也翰府名談

蘓麟為杭州屬縣巡檢范文正鎮錢塘城中兵官往皆獲薦書
獨麟在外邑未見收錄因公事入府獻詩曰近水樓臺先得月
向陽花木易逢春文正薦之同前

褚載字厚之家至貧客梁宋間困甚以詩投襄陽節度使邢君牙
云西風昨夜墜紅蘭一宿郵亭事萬般無地可耕歸不得有思
堪報死何難流年怕老看將老百計求安未得安一卷新書滿

懷淚頻來門館許饑寒君牙贈絹十疋薦於鄭滑辟支使不行

明年裴贄知貢舉君牙薦之擢第詩史

胡坂坐法失官困於京師上韓魏公詩曰建業江山千里遠長安

風雪一家寒得復官古今詩話此聯工力老敵加圈何率爾操觚吟香

南唐烈祖在徐温家作燈詩云一點分明值萬金開時惟怕冷風

侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心同前

伍喬張洎少相友善張為翰林學士眷寵優異伍為歙州通判作

詩寄張戒去僕曰張遊宴時投之一日張與僚友近郊會燕歡

甚僕投詩云不知何處好消憂公退携壺即上樓遙想玉堂

多暇日花時誰伴出城遊洎得詩動容為言於上召還為考功

員外郎詩史

孟賓于獻王司詩云那堪兩後更聞蟬溪隔重湖路七千憶惜故

園楊柳岸全家送上渡頭船王司得詩自謂得賓于之晚當年

中第與國中致仕歸連上過廬陵吉守贈詩曰魯聞洛浦綴神

仙火樹南接幾十年白首自忻丹桂在詩名已得四方傳行隨

秋渚將歸雁吟傍梅花欲雪天今日還家莫惆悵不同初上渡

頭船雅言系述

孫集賢冕天禧中直史館幾三十年晚守蕪已引年大書詩於

自薦

廳曰人生七十鬼為隣已覺風光屬別人莫待朝廷差致仕早
謀泉石養閒身去年河北魯逢李今日淮西又見陳李見素陳
莊皆差致仕
寄語姑蘓孫太守也須抖擻舊精神題畢披衣而起詔下公已
歸矣湘山錄

投獻門

太宗棊品第一待詔有賈元者臻於絕格時人以為王積薪之比
也楊希榮蔣元吉李應昌朱懷辟皆國手然非元之敵元嗜酒
病死晚有李仲元年甚少棊絕勝可侔於元歲餘卒朝士有
蔣居中潘慎修亦善棋至三品內侍陳好元四品多得待棋自

元而下皆受三道慎修受四道好元受五道慎修詩曰如今
縱得仙翁術也怯君王四路鏡談苑

魏仲先獻寇萊公生日詩曰何時生上相明日是中元謂七月十
四日又贈萊公詩曰有官居鼎鼐無宅起樓臺播傳漢北常聖
朝北使至問卯箇是無宅起樓臺相公萊公時方居散地因名
還授北門管鑰青箱雜記

杜荀鶴字彥之遇知於朱梁高祖送名春宮於裴贄侍郎下第八
人登科乃大順三年正月十日荀鶴生日也九華王希羽以詩
獻曰金榜曉懸生世日玉書潛記上升時九華山色高千尺未

必高於第八枝 洞微志

沈彬高安人，早有詩名。先王鎮金陵，知其欲代楊氏，獻山水圖詩，須知手筆安排定，不怕山河整頓難。覽而喜之，臨終指葬處，以示家人，穴之，乃一塚，未嘗葬人。石燈臺上有漆燈一盞，壙頭有一銅碑，鐫篆文云：佳城今已開，雖開不葬埋。漆燈猶未滅，留待沈彬來。 江南野錄

李吉甫之父微時，以一絕投維揚都護朱甄大夫。朱殊無意，李後生吉甫，吉甫節判青州，有舉子吳武陵詣府投刺，並不禮之。武陵遂書前詩以獻，吉甫厚賂之，請為寢默。詩曰：十處投人九處違。

家鄉萬里又空歸，嚴霜昨夜侵人骨。誰念高堂未授衣。 鑑誠錄
錢穆尹天府，過生日，揚次公作小詩，并畫老子出關圖以獻。曰：秘藏幽谷關中子，將獻蓬萊閣上仙。願得鬚眉如此老，却教龜鶴羨長年。 雲齋廣錄

呂申公鎮河陽府，上屬投詩曰：渭川重得呂嵩嶽，再生申由是獲平知。 洛陽詩話

鮑當善為詩，景德二年登進士第，為河南法掾。薛映尚書知府，當失其意，初甚怒之，獻孤雁詩云：天寒稻梁少，萬里孤難進。不惜充君庖，為帶邊城信。薛大稱賞，自是不復以掾屬之。 禮待時人

投獻

三

謂之鮑孤雁薛公暑月詣其舍當方露頂狼狽入易服打版而出忘其幙頭薛公嚴重左右莫敢言坐久之月上當顧見髮影大慚以公服袖掩頭而走司馬大師詩語

平魯獻金陵牧薛大夫白馬詩曰白馬披絲練一團今朝被絆欲

行難雪中放去惟留迹月下牽來只見鞍向北長鳴天外遠臨

風斜墜耳邊寒自知毛骨還應異更請王郎仔細看特以獻詩

為薛所留雲溪友談

劇燕滿坂人工為雅正詩王仲榮鎮河中府燕投詩曰只向國門

安四海不離鄉里拜三公榮禮重之以凌轢同輩取正平之禍擁言

王愿唐王元之後三代為池陽刺史有戟門子朱元迎於道左獻

詩曰昔日即君今刺史朱元依舊守朱門今朝竹馬兒童子盡

是當時竹馬孫郡閣野談

羅隱嘗以詩投鄭畋相國鄭有女喜詩什讀隱詩至張華謾出如

舟語不及劉侯一紙書大愛其才隱一日至畋女於簾隙見其

汚陋遂不復詠其詩鑑戒錄

呂許公一日有張球獻詩云近日厨中乏短供孩兒啼哭飯蘿空

母因低語告兒道爺有新書謁相公公以俸錢百緡遺之青瑣集

白樂天評論門上

評論

三十九

白樂天詩云無事日月長不羈天地闊此達者之詞也孟東野詩

曰出門即有碍誰謂天地寬此褊狹者之詞然則天地何嘗碍

郊自碍耳青箱雜記者云西子去左支右任兩尚雖大不礙而所礙

歐陽文忠曰詩原乎心者也富貴愁怨見乎所處江南李氏據富

有詩曰簾日已高三丈透佳人次第添香獸紅錦地衣隨步皺

佳人舞徹金釵溜酒渥時拈花蕊嗅別殿微聞蕭鼓奏與時挑

野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒異矣

據遺

刺史縣令故事尤多士子以詩投獻難得佳句若兩後有人耕綠

野月明無犬吠花村意清句雅又見今之教化仁愛民樂於豐

年之耕耨且無盜賊之警不見治術之迹翰府名談

劉夢得有望洞庭詩雍陶有詠君山詩語意異同劉詩曰湖光秋

月西相和潭面無風鑑似磨遙望洞庭山水色白銀盤裏一青

螺雍詩曰烟波不動影沉沉碧色全無翠色深疑是水仙梳洗

罷一螺青髻鏡中心

晚唐人詩多小巧無風騷氣味如張林池上云菱葉乍翻人採後

荇花初沒舸行時蓮花云何人解把無塵袖盛取清香盡日憐

皆浮艷無足尚詩史

沈存中謂天詩不必皆好然識趣可尚章子厚謂不然樂天識趣

最淺狹，謂詩中言井露事處，幾如幸災，雖私讎可快，然朝廷當此不幸，臣子不當形歌詠也。如當公白首同歸日，是我青山獨往時之類。韋諱詩刻宜參看下卷

梅聖俞愛嚴維詩有柳塘春水慢，花鳴夕陽遲，善矣。夕陽遲，固繫

花而春水慢不繫柳也。如杜詩北山催短景，喬木易高風，此了

無瑕類。古今詩話

杜子美詩云，紅稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。此語反而意奇

退之詩云，舞鑑鸞窺沼，行天馬度橋，亦效此理。古今詩話

退之城南縣句云，竹影金鑠碎，乃日光非竹影也。

唐人作富貴詩多，紀其奉養服器之盛，乃貧服所驚耳。如貫休云

刻成箏柱雁相挨，此下里鸞彈者皆有之。韋楚老云，十幅紅綃

圍夜玉，十幅紅綃為幃，不及四五尺，如何伸足，所謂不曾近富

家兒。

揚大年不喜杜子美詩，謂之村夫子。有鄉人以子美詩強，大年不

服，因曰：公試為我續江漢思歸客一句。大年亦為屬對，鄉人曰：

乾坤一腐儒，大年似少屈。

李習之詩稱東野詩，食齋腸亦苦，強歌聲無歡。出門即有碍，誰謂

天地寬，可謂知音矣。今世傳郊詩五卷，百餘篇，又有咸池集三

百篇其語句尤多蹇澁疑前五卷曾經名士刪改也

古人有風定花猶落之句無人能對舒王對以鳥鳴山更幽本宋

王藉詩元對蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽上下句只是一意若對

風定猶落則上句靜中有動下句動中有靜

同前

劉夢得每吟張藉詩云勸酒欲開期好客朝衣總脫見閒身又王

維詩云興闌啼鳥喚坐久落花多嘗言樂天苦好余石頭城下

作云山圍故國周遭在潮打空城寂寞迴自知不及常蘇州春

潮帶兩晚來急野渡無人舟自橫

劉夢得言茱萸更三詩人道之而有能否杜子美詩云醉把茱萸

仔細看王右丞云遍插茱萸少一人朱倣云學他年少插茱萸

子美為優

同前

劉夢得曰柳八駁韓平淮西碑云左蒼右弼何如我平淮西雅云

仰父撫子柳云韓碑兼有帽子使我為之便說用兵伐叛矣劉

曰韓碑柳雅予為詩云城中早鷄啼城頭鼓角聲和平美

李翹入蔡賊無覺者落句云始知元和十二載四海重見升平

時言十二載以見平淮西之年

劉夢得云為詩用僻字須有來處朱考功云馬上逢寒食春來不

見錫嘗疑之吾重陽欲押一糕字思索六經無糕字遂不敢為

之嘗訝老杜詩有巨賴折老拳無出處及讀石勒傳云卿既遭
孤老拳孤亦遭卿毒手豈虛言哉
毗陵士人李氏有女十六歲能詩有破鏡詩云半輪殘月掩塵埃
依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事又彈琴
詩云昔年剛咲卓文君豈信絲桐解悞身今日未彈心已亂此
心元自不由人雖有情致非女子所宜
崔護作城南詩其始云去年今日此門中人面桃花相映紅人面
不知何處去桃花依舊笑春風以意未完謂未工改云人面祇
今何處在至今所傳有兩本惟本事詩云祇今何處在唐人工

詩大率如此雖重一今字不恤也俱同前
評論門中

王右丞好取人詩如行到水窮處坐看雲起時此華英集中句也

漢上水田飛白鷺陰上夏木轉黃鸝此李嘉祐句僧惠崇有詩

云河分崗勢斷春入燒痕青士大夫奇之然皆唐人舊句崇有

師弟學詩於崇贈崇詩曰河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿

不是師偷古人句古人詩句似師兄大都誦古人詩多積久或

不記則往往用為己有如少陵詩云峽束滄江起嵩排石樹圓

見蘓子美頌詩全用峽束滄江嵩排石樹作五言詩兩句子美

豈竊人詩者古今詩話

元和中長安有沙門善病人文章尤能捉人語意相合張籍喜之
或得句曰長因送人處憶得別家時謂似應不與前輩合也僧
曰此有人道來籍曰何人僧曰見他桃李樹憶着后園枝籍大
笑

舒王云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾暮捲西山雨皆
警句也然不若院落深沉杏花雨為佳俱同前

咏牡丹詩甚多羅鄴云落盡春紅始見花心時比屋事豪奢買栽
池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢綉輓帷籠輕日護

香霞歌鍾滿坐爭歡賞豈信流年髮有華續本事詩

李太白才逸氣豪與陳拾遺齊名其論詩云梁陳已來艷薄殊極

沈休文又尚聲律將復古道非我而誰故陳李二集律詩全少
嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡也况使束於聲調

俳優哉故戲杜子美曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子曰卓午借
問別來太瘦總為從前作詩苦古今詩話

謝學士吟蝴蝶三百首人呼為謝蝴蝶其間絕有佳句如狂隨柳

絮有時見舞入梨花何處尋又曰江天春晚煖風細相逐賣花
人過橋古詩有陌上斜飛去花間倒翅回又云身似何郎貪傳

粉心如韓壽愛偷香。不若謝句意深遠。

孫少述栽竹詩曰：更起粉牆高十尺。莫令牆外俗人看。晏臨淄曰：何用粉牆高十尺。任教牆外俗人看。處士之節宰相之量。各言

其志。

蘓子美坐進奏賽神事謫官死於臯橋之居。江隣幾有詩吊之曰：郡印獄冤誰與辯。臯橋客死世同悲。用事精審而當論者謂人莫不用事使事如已出天然。渾成乃可言詩。

江外有石人破之。其形色皆類。月子美作詩云：我疑此山石。久為月照著。老蚌吸月。降胎水犀。望星下八角。彤霞燦石。變丹砂。

白虹貫岩生。美璞永叔見之曰：此奇才。精通物理也。

說者謂王右丞終南詩：皆訊時宰。詩云：大乙迤天都。連山接海隅。言勢位盤據朝野也。白雲迴望合青靄。入看無言徒有表。而無內也。分野中峰變。晴陰衆壑殊。言思澤偏也。欲投何處宿。隔水問樵夫。言畏福深也。

唐人賈和詩有次韻。依其次用韻。同在一韻中。耳有用韻。用彼之韻。亦必次之。今人多不曉。劉長卿餘干旅舍云：搖落暮天迴。丹楓露葉稀。孤城向水閉。獨鳥背人飛。渡口月初上。鄰家漁未歸。鄉心正欲絕。何處搗征衣。張籍宿江上館云：楚駒南渡口。夜深

采客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離
家久無信又聽搗寒衣兩詩偶似次韻皆奇作也

張迥少年苦吟未有所得夢五色雲白天而下取一團吞之遂精

雅道有寄遠詩曰錦字憑誰達閒庭草又枯夜長燈影滅天遠

雁聲孤蟬鬢凋將盡虬髯白也無幾回愁不語因看朔方圖携

卷謂齊已點頭吟諷無數為改虬髯黑在無迥遂拜作一字師

郡閣野談

鄭谷幼負名譽司空罔見而奇之問之谷曰大夫曲江晚望斷篇

云村南斜日閑迴首一對鴛鴦落渡頭意深矣司空撫背曰當

為一代風騷主同前

蘓子容愛元白劉賓客輩詩如汝洛唱和皆狂狂成誦苦不愛太

白輩詩曾誦汝洛集九日送人云清秋方落帽子夏正離群以

為假對工夫無及此聯又舉劉夢得送李文饒再鎮浙西詩以

為最著題詩史

謝赫云衛協之畫雖不該備形妙而有氣韻凌跨群雄誠曠代絕

筆歐陽文忠盤車圖云古畫上意不盡形梅詩詠物無隱情忘

情得意知者寡不若見詩如見畫此真識畫也古今詩話

國朝浮屠以詩名於世九人其一曰惠崇余記其詩云鳥跡降來

地鵬盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句類此當時有進士許洞俊逸士也會諸僧分題出一紙約曰不得犯此一字其約字乃山水風雲竹石花草雪霜星日禽鳥之類諸僧閣筆洞咸平三年進士及第無名子嘲曰張康渾裹馬許洞開裝妻是已歐公詩話

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高如周朴者詩思尤艱每有所得必極雕琢故時人稱朴詩曰鍛未及成篇句已播人口其名重當時如此今不復傳余少時見集中有云風暖鳥聲碎日高花影重又云曉來山鳥鬧兩過杏花稀誠

佳句也殿公詩話

○聖俞嘗語余曰詩家雖率意造語若意新語工得前人所未道者斯為善也必能狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後為至賈島云竹籠拾山果瓦甌担石泉陶令云馬隨山鹿放人逐野禽棲等句是山邑荒僻官况蕭條不如縣古槐根出官清馬骨高為工余曰工者如是狀難寫之景含不盡之意何詩為然聖俞曰作者得於心覽者會以意若王維柳塘春水慢花塢夕陽遲則天容時態融和駘蕩豈不在目前乎又若溫飛卿雞聲茅店月人迹板橋霜賈島怪禽啼曠野落日恐行人則

道路辛苦羈愁旅思豈不見於言外乎

歐公詩話

頤色赴春愁下得赴字好若下起字便是小兒語也無人覺來往

踈懶興何長下得覺字大好足見吟詩要一字兩字工夫

金陵語錄

楊大年與錢劉教公唱和自西崑集出時人爭效之詩體一變而

先生老輩患其多用故事至語僻難曉是不知自是學者之弊

如子儀新蟬云風來玉宇鳥先覺露下金華鶴未知雖有故事

何害為佳如大年云峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗其不

用故事豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有餘故無施不可非如

前世號詩人者區區於風雲草木之教為許洞所困也

歐公詩話

退之才力無施不可以詩為文章末事其詩曰多情懷酒伴餘事

作詩人然其發談笑助諧謔叙人情狀物態寓於詩而曲盡其

妙此在雄文大手固不足論而余獨愛其工於用韻蓋得韻寬

則波闊橫溢泛入旁韻合離出入回合殆不可拘以常格如此

足可惜之類是已得韻窄則不復旁出而因見其巧愈險愈奇

如病中贈張十八之類是也余嘗以聖俞語此以謂譬諸善馭

良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於曲水蟻封疾徐中

節而不蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰前史言退之為人未

強若覺韻可自足而轍旁出窄韻難獨用而拗反不出非強而

然歎坐客笑。歐公詩話

歐陽永叔不甚愛杜詩。而謂韓吏部絕倫。吏部於唐世文章未嘗

屈下。獨於李杜稱道不已。歐陽貴韓而不悅子美。所不可曉。然

於李白則又甚賞愛。將由太白騰捍飛動。易為感動也。貢父詩話

唐文人李習之不能為詩。鄭州嘗掘地得石刻。刺史李翱戲贈詩

云。縣君愛埽渠。遠水恣行遊。鄙性樂山野。掘地便成溝。兩岸植

芳草。中間漾清流。所向既不同。傳監還自修。從他後人見。景趣

誰為幽。此別一李翱。似非習之。唐書習之傳不記為鄭州王深

甫。編次習之詩。乃收此詩。皇甫湜詩亦無聞。國朝尹師魯以古

文自名。而不能為詩。吾嘗見梅聖俞云。然。同前

許渾詩格清麗。然不干教化。又有李遠以賦名。傷於綺靡。不涉道

故當時號渾詩遠賦。雖然詩若似聶夷中華。又大拙直矣。詩史

古人文章自應律度。未嘗以音韻為主。自沈約增崇韻學。其論文

則曰。欲使宮羽相變。低昂殊節。若前有浮聲。則後須切響。一篇

之內。音韻盡兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可言文。自後浮

巧之語。體製漸多。如旁犯。蹉對。假對。雙聲。疊韻之類。詩又有正

格。偏類。例極多。故有二十四格。十九圖。四聲。八病之類。今畧舉

數事。如徐陵云。陪遊馭娑。騁纖腰於結風。長樂鴛鴦。奏新聲於

度曲又云厭長樂之踈鐘勞中宮之緩箭雖兩長樂義不同不為重復此為旁犯如九歌云蕙肴蒸兮蘭籍奠桂酒兮柅漿蒸蕙肴對奠桂漿今例用之謂之蹉對如自朱耶之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對子兼狼狽流離乃獸名對鳥名又如厨人具雞黍稚子摘楊梅以雞對羊如此之對皆為假如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家村草吹唱隔江皆雙聲如月影侵簷冷江光逼履清侵簷逼履皆疊韵詩第二字側入謂之正格如鳳曆軒轅紀龍飛四十春之類皆第二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明接之類唐名輩詩多用正格雲溪友議

○聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪俊以超邁橫絕為奇聖俞覃思精微以深遠閑淡為意各極其長雖善論者不能優劣余山谷夜行詩略其一云子美氣方雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨洒滂霈譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅公事清淺石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後輩文詞愈清新心意難老大有如妖嬈女老自有餘態近詩尤苦硬咀嚼苦難噉又如食橄欖真味久愈在蘓豪以氣轢舉世徒驚駭梅窮獨我知右器今難賣語雖非工謂粗得彷彿若然不能優劣之歐公詩話

昔燕子美言樂天琵琶行中云夜深忽夢少年事覺來粉淚紅闌

干此聯有佳句余謂夢得武昌老人吹笛歌云如今老去語猶

遲音韻高低耳不知氣力已無聲尚在時七一曲夢中吹不減

樂天詩史

世傳盧絳夢女子唱菩薩蠻云眉黛遠山橫芭蕉生暮寒此詞人

能道之揚大年云獨自凭闌干衣襟生暮寒未知孰是古今詩話

劉長卿嘗謂前有沈宋王杜後有錢郎劉李李嘉祐即士元焉得

與余齊稱每題詩不言姓但曰長卿以海內合知之士林訊之

宋雍初無令名及瞽詩名乃彰盧綸員外作擬僧詩清江作七

夕詩劉隨州有眼作無眼句宋雍無眼作有眼句以為四

背或云四倒盧綸詩曰願得遠公知姓字焚香洗鉢過余生清

江上人詩曰惟愁更漏促離別在明朝劉隨州詩曰細雨濕衣

看不見閑花着地聽無聲宋雍詩曰黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜

向水中看雲溪友議

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古路無人自還李

王好書神仙隱遁之術遭罹多故欲脫世網而不得者也百斛明珠

舊說陶淵明不知音畜魚絃琴以寄意曰但得琴中趣何勞絃上

聲東坡嘗言劉伯伶以錡自隨曰死便埋我予以謂伯伶非達

者。棺。擲。衣。衾。不。害。為。達。苟。惟。不。然。死。則。已。矣。何。必。更。埋。至。於。淵。明。亦。非。忘。琴。者。也。五。音。六。律。不。害。為。忘。琴。苟。惟。不。然。無。琴。可。也。何。獨。絃。乎。以。是。知。舊。說。之。妄。也。淵。明。自。云。和。以。七。絃。豈。得。為。不。知。音。當。是。有。琴。而。絃。弊。壞。不。復。更。張。但。撫。弄。以。寄。意。如。此。為。得。其。真。自。祭。文。出。妙。語。於。續。息。之。餘。豈。死。生。之。流。哉。但。恨。其。猶。以。生。為。寓。以。死。為。真。耳。嗟。夫。先。生。安。知。生。非。真。而。死。非。寓。乎。同前

評論門下

南。臺。岩。老。好。睡。衆。人。食。罷。下。碁。岩。老。輒。就。枕。閱。教。局。乃。一。展。轉。云。我。始。一。局。公。幾。局。矣。東。坡。曰。岩。老。常。用。四。脚。碁。盤。只。着。一。色。棋。

予。昔。與。邊。韶。敵。手。今。被。陳。搏。饒。先。着。時。自。有。輸。贏。着。了。全。無。一。物。歐。陽。公。詩。云。夜。涼。吹。笛。千。山。月。路。暗。迷。人。百。種。花。碁。罷。不。知。人。世。換。酒。闌。無。柰。客。思。家。殆。類。是。也。百斛明珠 東坡題跋全

竹。逕。通。幽。處。禪。房。花。木。深。常。建。詩。也。文。忠。公。最。愛。賞。以。為。不。可。及。七。言。之。偉。麗。者。杜。子。美。云。旌。旗。日。暖。龍。蛇。動。宮。殿。風。微。燕。雀。高。五。更。鼓。角。聲。悲。壯。三。峽。星。河。影。動。搖。爾。後。寂。寥。無。聞。直。至。永。叔。云。蒼。波。萬。古。流。不。盡。白。鷺。雙。飛。意。自。閑。萬。馬。不。嘶。聽。號。令。諸。蕃。無。事。樂。耕。耘。可。以。並。驅。爭。先。矣。又。云。露。布。朝。驅。玉。關。塞。捷。書。夜。到。甘。泉。宮。亦。庶。幾。焉。

樂天為王涯所誣謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺
有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不知者以樂天為
幸之樂天豈幸人過者蓋悲之也此論平允可採

此論平允可採

俗傳書生入官庫見錢不識或怪而問之生曰固知其為錢但怪
其不在紙裏中耳予讀淵明歸去來辭云幼稚盈室瓶無儲粟
乃知俗傳可信使瓶有儲粟亦甚微矣此翁平生只於瓶中見
粟也馬后時宮中諸夫人見大練乃為異物晉惠帝問飢民何
不食肉糜細思之皆一理也聊為好事一笑

淵明詩采菊東籬下悠然見南山采菊之次偶見南山初不用意
而景興意會故可喜也今皆作望南山子美云白鷗沒浩蕩萬
里誰能馴蓋滅沒於波間耳而朱敏求謂予曰鷗不解沒改作
波字改此覺一篇神氣索然

唐宋五代文章衰盡詩有貫休有亞栖村俗之氣大率相似如蘇
子美家收藏張長史書云隔簾歌已俊對面貌彌精既凡惡而
字畫真並棲之流近見曾子固編李太白詩自後頗或遺亡或
有贈懷素草書歌及笑矣乎數百篇皆貫休以下詞格二人者
皆號有識故知者深可怪如白樂天贈徐凝韓退之贈賈島之
類皆世俗無知者所托此不足怪

杜子美詩云自平宮中呂太一。世莫曉其義而妄者至以為唐時有自平宮。偶讀明皇實錄。有中宮呂太一叛廣南。此詩故云。而下文有南海收珠之語。見書不廣而輕改文字。鮮不為笑也。句平之句曰一作治

秋菊有佳色。浥露掇其英。泛此忘憂物。遠我遺世情。一觴難獨進。盃盡壺自傾。日入群動息。歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。靖節以無事自適。為得此生。則見役於物。非失此生耶。

相中老人讀黃老。手按紫蘊坐碧州。春至不知湖水深。日暮忘却巴陵道。唐末有人見作是詩。其辭氣殆是李諱仙。予都下見有人携一紙文書。字則顏魯公也。墨跡如未乾紙。亦新健。其首兩

句云朝披雲夢澤。笠澤青茫。此語非太白不能道。

王誼伯謂西川有杜鵑。東川無鵑。洛南無杜鵑。蓋是題下注斷自我昔遊錦城為首句。悞矣。原子美之意。類有所感。托物以發者也。按博物志。朴鷓生子。寄之他巢。百鳥飼之。今江東所謂杜宇。曾為蜀帝王。化禽飛去。舊城荒是也。且禽鳥之微。知有尊。故子美詩云。重是古帝魂。又禮若奉至尊。子美蓋訊當時之刺史。有不禽鳥若也。自唐明已後。天步多棘。刺史能造次不怠於君者。可得而考。嚴武在蜀。雖橫斂刻薄。而實資中原。是西川有杜鵑耳。其不受王命。負固以自抗。擅軍旅。絕貢賦。如杜克遜在梓州。

為朝廷西顧憂是東川無杜鵑耳至於涪南雲安刺史微不可
考凡其尊君者為有也懷貳者為無也不在夫杜鵑真有無也
後出塞云我本良家子出師亦多門躍馬三十年恐辜明主恩云
惡名幸脫免窮老無兒孫味此詩蓋祿山反時其將師有脫身
歸國而祿山盡殺其妻子者不知其姓名可恨也
憶昔詩云關中小兒壞網紀謂李輔國也張后不樂上為非謂肅
宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也
詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不可以當此林逋
梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏決非桃李詩皮

日休白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清欲墜時決非紅蓮
詩此乃寫物之巧若石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青
枝此村學中至陋語也

長沙天策府諸學士文章擅名者皆浮脆輕艷鉛華歌舞一時尊
俎間語獨徐東野贈江處士一篇可採曰門在松陰裏山僧幾
度過藥靈丸不大棊妙子無多玉壺清話

將進酒魏謂之平關中吳謂之章洪德晉謂之因時運梁謂之石
首扁齊謂之破侯景周謂之取巴蜀李白所擬直勸飲耳李賀
深於樂府至於此作其辭亦曰琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴珍珠

紅嗟乎作詩者擺落鄙近以得意外趣者古今難矣樂府集

君馬黃古詞云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南駕車馳馬今我傷李白擬之遂有君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔其末云相知在急難獨好亦何益白能馳騁不與古人同圈摸非遠非近此可謂善學詩者歟日出東南隅行古詞云日出東南隅照我秦氏樓舊說即鄆女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅置酒欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明不從今其詞乃羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷誇其夫為

侍郎以拒之論者病其不同大抵詩人感詠隨所命意不必盡當其事所謂不以辭害意也且發乎情止乎禮義古詩之風也今次是詩蓋將体原其跡而以辨麗是逞約之以義殆有未合而盧思道傳繹張正見復不究明更為祖述使若其夫不有東方騎不為侍中郎不作專城居乃得從使君之載歟如劉邈王筠之作蚕不飢日未暮心安得待徨為使君留哉蕭揚殷諶曾不足道而沈君攸所謂看金怯舉意求心自可知者庶幾焉故秋胡婦曰婦人當采桑力作以養舅姑亦不顧人之金此真烈婦之辭耳余嘗擬古作一篇直欲上規諸子以就雅正豈固與

古人爭驅哉其詞曰羅敷十五六采桑城南道臉媚奪朝霞蛾眉淡初掃桑枝間桃樹不見桃花好采桑未盈筐春寒蚕欲老使君從南來黃金絡馬腦調笑一不顧東風搖百艸玄雲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲雲黑為水魏劉琰詩曰玄雲起高岳中朝彌八方春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文命之候玄龍衝雲漢曲名此謂是乎隴頭吟隴州有大隴小隴二山即天水大坂也古詞云隴頭流水鳴幽咽遙望秦川腸欲絕作是詩者著征役之思耳濟黃河授神契黃河者水之伯上應天河酈元水經云河源出崑

崙之墟山海經崑崙縱橫黃里高萬有一千里有青白赤黑河環其墟其泉出東北隈屈向東南流為中國河百里一小曲千里一大曲發源乃入中國爾雅河出崑崙墟色白由此言之今之黃河所謂白河也而物理論乃云河色黃赤渡易水曲荆軻去燕入秦渡易水為歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還其後如吳均所作雖叙征虜事蓋志取軻感激之意

董桃行言神仙事傳休奕九秋篇乃叙夫婦別離之思梁簡文賦行幸甘泉宮歌復云董桃歷金紫賢妻侍禁中疑若引董賢及

子瑕殘桃事終云不羨神仙侶排烟逐駕鴻皆所未詳按漢武
內傳王母觴帝命侍女索桃剝桃七枚大如鴨子形色正青以
四枚啗帝因自食其三枚餘核王母問何為帝曰欲種之王母
曰此桃三千年一生實柰何帝乃止於是命侍女董雙成吹雲
和笙勸觴作者取諸此耶
桃葉歌桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞曰桃葉渡桃葉桃
葉連桃根今秦淮口有桃葉渡即其事也古人載桃葉答獻之
乃團扇辭蓋傳者悞也
團扇歌晉中書令王珉好持白扇其侍人謝芳姿歌之因以為名

一說珉與嫂婢謝情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持
白團扇故云團扇復團扇許持白遮面憔悴無復理羞與郎相
見

大垂手舞貌也楚辭曰二八齊容起鄭舞在若交竿舞按下梁劉
孝標舞詩曰轉袖隨歌發頓履赴絃餘度行過接手四身乍斂

去裾

胡姬年十五李白樂府有白鼻騮其詞曰銀鞍白鼻騮綠地障泥
錦細兩春風花落時揮鞭且就胡姬飲
豫章行豫章邑名漢南昌縣隋為豫章有豫章江上連九江有釣

磯陶侃少時嘗宿此夜聞人唱聲如量米者訪之吳時有度支
於此也今考傳玄陸士衡輩所作多叙別離怨恨之思即知豫
章昔為華艷盛麗之區耳至唐杜牧詩尚過稱其侈靡焉
走馬引檣里牧恭所作也為父報怨殺人亡匿山下有天馬夜降
圍其室而鳴覺聞其聲以為吏追乃奔去旦觀乃天馬跡因惕
然大悟曰吾之所處將危乎遂荷杖去入沂澤中援琴而歌之
為天馬聲曰走馬引而張敬為京兆尹無威儀時罷朝會過走
馬章臺街風俗通曰殺君馬者路旁兒也言長吏馬肥觀者快
之乘其驅馳不知至於死故張率作此引曰歛轡且歸去吾畏

路旁兒

烏夜啼宋臨川王義慶所造時為江州刺史聞命而哭文帝恠之
台還家人大懼妓妾夜聞烏啼叩齋閣云明日應有赦及改為
南州因作此歌云籠窓不開夜憶即來今所傳非義慶本
音詞曰歌舞諸少年娉婷無種菖蒲花可憐聞名不相識
雀乳空城中晉傅玄詩曰鵲巢立城側雀乳空井中居不附龍鳳
嘗思嘗蛇與虫今集所載作空城中者非也故劉孝威辭云轆
轤絲綆絕桔槔金薜稠並同前
陶靖節詩云平疇交遠風良苗亦懷新古之耦耕植杖者不出此

語非余老農亦不識此語之妙

王直方詩話

陳無已有除官一篇扶老趨嚴詔徐行及聖朝。端能幾字正。敢恨十年盡。肯著金根謬。寧辭乳媪訊。向來憂畏斷。不盡鹿門期。無已后作謝啓復曰。名雖文字之選。實為將相之儲。又云。頭童齒豁。敢辭乳媪之訊。聞淺見輕。益畏金根之謬。

沈存中云。如厨人具雞黍。稚子摘楊梅。蓋以雞對揚。皆為假借。田承君曰。雞黍兩事。那得似揚梅耶。

晁美叔秘監嘗因謁先君曰。昔人有聯云。平生不到處。落日獨行時。唯公家使詩着此。蓋崔塗詩也。余後見李陽冰所題阮客舊

居云。阮客身何在。仙雲洞口橫。人間不到處。今日此中行。六相類。

潘卯老作洪氏勵毅軒云。封胡羯末。謝龜駒。玉鴻。洪千載望。四謝。四洪。天壤同。謂龜父。駒父。玉父。鴻父也。時人以為急口令。

歐陽知貢舉日。有詩云。下筆春蚕食葉聲。故聖俞作詩云。食葉蚕聲句偏美。當時曾記賦初成。

將成

云

田承君云。池塘生春草。蓋是病起。忽然見此。為可喜。而能道之所。以為貴。李希聲云。見文潛外甥言。文潛每作詩。其有用得妙處。必自記錄。

如法雲會中懷無咎云獨覺欠此翁自以欠字頗佳並同前

周知微者字明老為詩有可喜者如觀臨淮雙頭白蓮圖云既不

學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根與桃

葉若為化作雙芙蓉臨淮政成有餘暇坐令華屋生瀟灑鶯溪

一幅萬里寬移得斷江入圖畫苦心抱恨何年了香骨應甘沒

秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮古今詩話

晁以道云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶如黃金必以白

玉為對有人云詩能窮人且試強作此富貴語看如何其人數

日搜索云止得一聯云脛脰化為紅玳瑁眼睛變作碧琉璃余

為之絕倒

城外

歐陽文忠公唐人有姑蘇臺下寒山寺半夜鐘聲到客船之句說

者云句則佳也其如三更不是撞鐘時于鵲送宮人入道詩云

定知別後宮中伴遙聽緜山半夜鐘而白樂天六云新秋松影

下半夜鐘聲後温廷筠亦云悠然旅榜間回首無復松窻半夜

鐘豈唐人多用此語耶倘非遞相沿襲恐必有說並同前

評論門

樂天云哺散眠糟瓮流涎見麴車杜甫有路逢麴車口流涎而張

文潜有寄予詩云須看遠山相對感莫欺病齒惱衰翁自註云

黃九謝人遺梅子詩有遠山對處之句乃知詩人取當時作者之語便以為故事此無他以其人重也

舒王詩云投老歸來供奉班塵埃無復見鍾山何須更待黃梁熟

始信人間是夢間又云黃梁欲熟日流連謾道春歸莫悵然蝴蝶

蝶豈能知夢事邊先隨晚花前又云客舍黃梁今始熟烏殘

紅柿昔分甘蓋三用黃梁而意義皆妙曰樂天云德林詩

釣艇收綯盡昏鴉接翅歸更不星餘於前

秦少游始作蔡州教授意謂朝夕便當入朝步青雲之上故作東

風解凍詩云更無舟楫碍從此百川通已而久不召用作送張

和叔云大梁豪英海故人滿青雲為謝黃升度鬢毛今白紛謂

山谷也說者以為意氣之盛衰一何容易

舒王送吳仲慶待制守潭云自古楚有材醜醜多美酒不知樽前

客更待賈生否賈誼初為平南吳公召置門下而謫死長沙其

用事之精余以為可法

余最愛蘓黃門送文潞公云遍閱後生真有道欲談前事恐無人

蓋潞公官爵年德難為形容非此兩句不能優游而自見

歐陽文忠最愛林和清云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏山

谷以為不若雪後園林總半樹水邊籬落忽橫枝余以為其所

愛者便是優劣耶此句於前所稱真可處伯仲耳而和清又有
詩云池水倒窺疎影動屋簷斜入一技低
古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絕云漢使却回傳寄語黃
余金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時其意優游
而不迫切樂天賦此時年甚少
張岷字子望作洛陽觀花云平生自是愛花人到處尋芳不過真
祇道人間無正色今朝初見洛陽春蓋托意邵堯夫堯夫和云
造化從來不負人萬般紅紫見功真滿城車馬空撩亂未必逢
春盡得春豈非欲使之有所行耳

邵堯夫集平生所作為十卷號曰擊壤富丞相作詩題其後云
民於變似堯時便字堯夫德可知更覽新詩名擊壤先生全道
略無遺為偉人所重如此

癸未正月三日徐師川胡少汲謝夷季林子仁潘邠老吳君裕饒
次守揚信祖吳迪吉見過會飲於賦歸堂亦可為一時之盛潘
一作詩歷數其人云胡子雲中白鶴林生初發芙蓉吳十九成
雅奏饒三百鍊奇鋒南州復見高士東山行起謝公信祖真成德
祖立之無愧行中吳生可與南郡老夫寧附石崇間雅已傾重
客說談仍得王戎冠蓋城南高會山陰未掃餘風客散日衙西

壁主人不道尊空

劉咸臨醉中嘗作詩話教十篇既醒書四句於後曰坐井而觀天

遂亦作天論客問天方圓低頭慙客問蓋悔其率爾也

宗室士陳字明發喜作詩與畫嘗為高軒過因張嘉甫題云顧長

康善畫而不能詩杜子美善作詩而不能畫從容二子之間者王

右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁無咎六題云嘉甫謂顧長

康善畫而不能詩杜子美善詩而不能畫明發兼此二勝可在

摩詰季孟間余以信嘉甫之知言晁以道見之謂余能畫而不

能詩乃可以為病豈有能詩而必又能畫即夏雲多奇峰乃長

康句謂不能詩可乎嘉甫既易於立論而無咎又便抑之大抵

皆讀書少之過

洪龜父有詩云胡生畫山水烟兩山更好鴻雁書遠汀馬牛風兩

草潘邠老愛其第二句余愛其第三句山谷愛其第四句徐臨

川愛其第三第四句遠汀後又改為遠空

歐陽公云李白云落日欲沒峴山西倒着接離花下迷襄陽小兒

齊拍手大家爭唱白銅鞮此常言也至於清風明月不用一錢

買玉山自倒非人推然後見太白之橫放所以警動千古者顧

不在於此乎

田承君云歐陽公晚年最喜陳知默詩至云修方且欲學之陳詩
不多見承君但見其兩聯云平地風烟橫白鳥半山雲木卷蒼
藤雲埋山麓藏秋雨葉脫林梢帶晚風
秦少游晚出左掖門有詩云金雀觚稜轉夕暉飄下宮葉隨秋衣
出門塵漲如黃霧始覺身從天上歸
荆公嘗作一絕題張文昌詩後云蘓州司業詩名老樂府皆言妙
入神不似尋常最寄崛成如容易却艱辛文昌平生所得荆公
兩句言盡

詩云壁門金闕倚天開五見宮花落石槐明日扁舟滄海去却將

雲氣望蓬萊此劉貢父詩也自館中出知曹州時作舊云雲表

荆公改作雲氣又云五見宮花落石槐此作詩法也

王仲至召至館中試罷作一絕題於壁云古木森々白玉堂長年

來此試文章日斜奏賦長楊罷閑拂塵埃看畫墻舊云奏罷長

楊賦亦荆公所改

石守道作三豪詩謂曼卿豪於詩永叔豪於文杜默豪於歌而歐

公詩云然按杜默濩州人師雄其字有送守道六子歌云聖人

門前大虫及推倒楊朱墨翟扶起仲尼周公之句默詩謂之豪

者豈在是耶

大虫字下
有學海
波中老
龍六個字
應添

評論

六五

訛謬已甚
為三絕句
只得留之

司空表聖自論其詩以為得味外意如綠樹連村暗黃花入麥稀
此句最善又云棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨遊五老峰白
鶴觀松陰滿庭不見一人惟聞琴棋之音然後知此句之工但
恨其寒儉若杜子美詩云暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐
月殘夜水明樓則才力富健過表聖遠甚並同前

范文正有採茶歌天下共傳蔡君謨謂希文公歌膾炙人口有少
未完希文曰何以言之謨曰黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤
起今茶之絕品其色貴白翠綠乃茶之下者耳希文曰此中吾
語之病公意如何君謨曰欲革公詩二字公曰革何字君謨曰

翠綠二字可云黃金碾畔玉塵飛碧玉甌中素濤起希文曰善

又見君謨之精茶希文之伏於義清瑣集

薛許州能以詩道為己任還劉德仁卷有詩云百首如一首卷初

如卷終訊劉不能變態陸希聲之比此夢瑣言

賈島嘗為僧洛陽令不許僧午後出寺賈有詩云不如牛與羊猶
得日暮歸詩思遲澁行軸方得又如鳥從井口出人自岳陽來
乃經年方遂偶句

東坡嘗與人書言味王摩詰之詩中有盡觀摩詰之畫中有
詩云藍田白石出玉闌紅葉稀山路元無兩空翠濕人衣此東

坡詩非摩詰也詩史
文與可嘗老墨竹一派近在湖州王竹雖不及名似過之此一
卷公案不可無山谷下一句山谷因次其韻云東坡雖是湖州
派竹石風流過一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩或言
東坡不曾目伯時為前身畫師俗人不便是詔病伯時一丘一
壑風流未減古人誰當作此痴計東坡此語是真相知又作二
詩云秋山風雨石骨瘦法窟窈窕僧定時李侯有句不肯吐淡
墨寫作無聲詩龍眠不似虎頭痴妙筆無機可並馳蘓仙呪墨
作石竹應解種花聞此詩直方詩話

山谷見東坡和淵明飲酒詩讀至前山正可數後騎且勿驅云此
老未死在
山谷嘗謂余曰凡作賦要須以宋玉賈誼相如子雲為師格略依
放其步驟乃有右風老杜咏吳生畫云畫手看前輩吳遠擅
山場蓋古人於能事不獨求誇前輩要須前輩中擅場耳
東坡言淵明云但恐多謬誤君當恕醉人此未醉時說若醉何暇
憂悞哉然世人言醉時是醒時此語最名言
荆公始為集句多至數十韻往往對偶親切蓋以其誦古人詩多
或生中率然而成始可為貴其後多有倣之者但取數部詩集

諸家之善耳故東坡欲韻孔毅夫集句見贈云羨君戲集他人
詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之
驚笑子美泣問君久假何時歸世間好事世人共明月自滿千
家堦

山谷云謝師厚方其為女擇對見山谷詩曰吾得婿如是足矣然
廷堅之詩卒從謝公得句法故山谷有詩曰自往見謝公論詩

得濠梁

律界休濠梁果何天指底乃馬

天子

文忠公盤車圖詩云古畫之意不盡形梅詩詠物無隱情忘形得
意知者寡不若見詩如見畫東坡作韓幹畫馬圖詩云韓生畫

馬真是馬蘓子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當
看又云論畫以形似見與現童鄰君看賦詩者定知非詩人詩
畫本一律天工與清新又云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語
詩此畫此詩今已矣人間駕驥謾爭馳余每誦數過殆以為法

並同
前

評論門

東坡作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅聊自矜并高不知疲竟作黏
壁枯後改云腥涎不滿殼聊足以自濡并高不知迴竟作黏壁
枯余亦以為改者勝直方詩話

詩云讀書頭欲白相對眼終青身更萬事已頭白相對百年終眼
青看鏡白頭知我老平生青眼為君明故人相見尚青眼新貴
即今多白頭江山萬里盡頭白骨肉十年多眼青白頭逢國士
青眼酒尊開此坡谷所為用青眼對白頭者非一而工拙亦各
有差

方時敏言荆公言鷗鳥不驚之類如何作語則好故山谷有云一

鷗同一波

謝朓嘗語沈約曰好詩圓美流轉如彈丸故東坡答王鞏云新詩
如彈丸及送歐陽弼云中有清員句銅丸飛柘彈蓋謂詩貴熟

也余以為圓熟多失之平易老硬多失之乾枯不失於二者之
間可與古之作者並驅

東坡為溫公作獨樂園詩只從頭四句便已都說盡云青山在屋
上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野此可以圖畫

東坡嘗謂余書荆公詩云徑暖草如積山晴花更繁縱橫一川水
高下數家村倦憇雞鳴午荒尋犬吠昏歸未向人說恐是武陵
源坡云武陵源不甚好又云也是此韻中別無韻也

山谷每與余言謝師厚七言絕類老杜但少人知之耳如倒着衣
裳迎戶外盡呼兒女拜燈前編入老杜集無愧

東坡跋米元章所收書云畫地為餅未必似要令痴兒出餒水又
云錦囊玉軸來無趾山谷和之云百家傳本畧相似如月行天
見諸水又云拙者竊鉤輒斬趾皆謂元章患淨病及好奪取人
話
東坡平生最慕樂天之為人故有詩云我甚似樂天但無素與藥
又云他時要指集賢人知是香山老居士又云淵明形神似我
樂天心相似我東坡在杭又與樂天所留歲月略相似
晁以道言近見東坡說凡人作文字須是筆頭上掙得數萬斤起
可以言文字已余謂歐公豈不云興來筆力千鈞重

振言載白樂天在江東進士多奔往時張祐負時名既而徐凝至
二子相矛盾祐稱其佳句云樹影中流見鐘聲兩岸聞凝以為
柰無野人千古長如白練飛一條界破青山色祐愕然不對於
是一座盡傾其後東坡云世傳徐凝瀑布詩至為塵陋又偽作
樂天詩稱美此句有賽不得之語樂天雖涉淺易豈至是哉乃
作絕云帝遣銀河一派垂古來惟有論仙詞飛流濺沫知多少
不與徐凝洗惡詩余以為比之相去何啻九牛一毛也
韓存中云東坡嘗云人言盧杞是姦邪我見鄭公但嫵媚好作一
對請諸人將去作一篇詩

韓存中云東坡作漁蓑句好真堪畫柳絮才高不道鹽只不道鹽
與真堪畫自合是一對
陳無已云山谷最愛舒王扶輿度陽羨窈窕一川花謂包含教箇
意
韓存中云家中有山谷寫詩一紙乃是公有胸中五色筆平生補
衮用功深此詩本用小杜詩中五色線而却書云五色筆此真
所謂筆悞五多錦一冊杜牧撰或云宋人所撰闕其姓名
賀方回初作青玉案詞遂知名其間有云彩筆新題斷腸句後山
谷有詩云少游醉卧古藤下誰作詩歌送一杯解道江南斷腸

句只今惟有賀方回蓋載青玉案事

東坡作藏春塢有云年拋造化甄陶外春在先生杖屨中而秦少
游作俞允哀詞云風生使者旌旄上春在將軍俎豆中依倣太
甚

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦根枯槁達生豈是只
默識蓋不早生子賢與愚何其繫懷抱山谷云杜子美困窮於
三蜀蓋諱不知者詬病以為拙於生事又往上訛議宗文宗武
夫學故聊托之淵明以解嘲耳其詩名曰遺興可解也俗人便
為訛病淵明所謂痴人前不得說夢也余以為安得山谷將工

部詩篇如此訓釋以成一集乎

○老杜云厨人語夜闌東坡云圖書跌宕悲年老燈火青瑩語夜深

山谷云兒女燈前語夜深余為當以先後分勝負

山谷與余詩云百葉湘挑苦惱人又云欲作短歌憑阿素丁寧誇

與落花風其後改苦惱作觸撥改歌作章改丁寧作緩歌余以

為詩不厭多改

東坡作百步洪詩云有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡當在黃

時有人云千丈坡豈注馬處及還朝其人云惟善走馬方能注

坡聞者以為笑

山谷有茶詩押腸字韻和者已數四而山谷最後有曲几團蒲聽

煮湯煎成車聲入羊腸之句東坡云黃九怎得不窮

文潛先與李公擇輩來余家作長句後再向東坡來坡讀其詩歎

息云此不是吃烟火食人道底言語蓋其間有漱井消午醉掃

花坐晚涼衆綠結夏帷老紅駐春粧

○宋景文云詩人必自成一家人然後傳不朽若體規畫圓準方作矩

終為人之臣僕故山谷詩云文章最忌隨人後誠不易之論

東坡送江公著云忽憶釣臺歸洗耳又云亦念人生行樂耳註云

二耳義不同故得重用

洪龜父有詩云琅玕嚴佛界薜荔上僧垣山谷改云琅璫鳴佛屋
以謂薜荔是一聲須要一聲對琅璫即一聲也余以為然
山谷謂龜父云甥最愛老湯詩中何等篇龜父舉螿穴或夢封侯
王蜂房各自開戶牖及黃塵不解洗明月碧樹為我生涼秋以
為絕類工部山谷云得之

古詩云公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒而元祐初多用老成
故東坡有云此生自斷天休問白髮年來漸不公陳無已荅邢
敦夫云今代貴人頭白髮掛冠高處不宜彈其後秦少游謂李
端叔復有白髮偏於我輩公之句則是白髮有隨時之義

東坡云為我周旋寧作我一句只是難對時王平甫在坐應聲云
只消道因即憔悴却即羞

陳無已作小放歌行兩篇其一云春風永巷閑娉婷長使青樓誤
得名不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明其二云當年不嫁惜
娉婷映白施朱作後生說與旁人須早計隨宜梳洗莫傾城山
谷云無已他日作語極高古至於此篇則顧影徘徊耀太甚
東坡題李秀才醉眠亭詩云君且歸休我欲眠人言此語出天然
醉中對客眠何害須信陶潛未苦賢山谷題無咎卧陶軒云
欲眠不遣客佳處更難忘意極相類

秦少游嘗以真字題月圓新碾淪花甕飲罷呼兒課楚詞風定小
軒無落葉青虫相對吐秋絲於邢敦夫扇上山谷見之乃於扇
末背復作小草題黃葉委庭觀九州小虫催女猷公裘金錢滿地
無人費百斛明珠薏苡秋皆所自作也少游後見之云逼我太
甚邢敦夫云掃地焚香閑閣眠筆紋如水帳如烟客未夢覺知
何處掛起西窻浪接天東坡詩嘗題於余扇山谷初讀以為是
劉夢得所作也

陳留市中有一刀鑷工隨所得為一日費醉吟於市負其子以行
歌江端禮以為達者為作傳而要無已賦詩無已詩有閉門
日西凍作饑鶯聲大為山谷所愛山谷後亦擬作有云養性霜
刀在閱人清鏡空無以復加

潘卯老云陳三所謂學詩如學仙時至骨自換此語為得之並同前
山谷謂余言吾少年時作漁父詞曰新婦磯頭看黛愁小姑堤畔
眼波秋魚兒錯認月沉鉤青蒲笠前無限事綠蓑衣底一時休

斜風細雨轉船頭以示坡笑曰山谷境界乃於青蒲笠前而
已耶獨謝師直一讀知吾用意謂人曰此即能於水容山光玉
肌花貌無異見是真解脫遊戲耳冷齋夜話

舒王詩曰紅梨無葉庇華身黃菊分香委路塵晚歲蒼官才自保

日高青女尚橫陳。又云木落罔戀因自獻水歸洲渚得橫陳。山谷謂余曰自獻橫陳見相如賦。荆用不應全耳。余曰首楞經亦曰於橫陳時味如嚼蠟。晉謝靈運詩曰此情猶似木客山。山谷云詩意無窮人之才有限以有限之才追無窮之意雖少陵淵明不得工也。然不為共意而造其語謂之換骨法。規模其意而形容之謂之奪胎法。如鄭谷十日菊曰自緣今日人心別未必秋香一夜衰。此意甚佳而病在氣不長。西漢文章雄深雅健其氣長故也。魯子固曰詩當使人一覽語盡而意有餘乃古人用心處。所以舒王菊詩曰千花百卉凋零後始見闌人把一枝。

坡則曰萬事到頭都是夢。休問明日黃花蝶也愁。李翰林曰鳥飛不盡暮天碧。又曰青天盡處沒孤鴻。其病如前所論。山谷登遠觀臺詩曰瘦藤拄到風烟上。乞與遊人眼界開。不知眼界開多少。白鳥去盡青天回。凡此類皆換骨法也。顧况詩曰一別二三年人堪幾回別。其詩簡緩而立意精確。舒王詩曰一日君家把酒盃。六年波浪與塵埃。不知烏石江邊路。到老相尋得幾回。樂天臨風抄秋樹。對酒長年身醉貌。如霜葉。雖紅不是春。東坡南中詩曰兒童慣喜朱顏在一笑。却知是醉紅。凡此皆奪胎法。唐詩曰長因送人處。憶得別家時。又曰舊國別多日。故人無少。

年舒王東坡用其意作古今不經人道語王詩曰木末北山烟
丹下草根南澗水冷和綠成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青坡
白桑疇雨過羅紈膩參隴風來餅餌香如華嚴經舉果知因譬
如蓮花方其吐花而果具蔬中造語之工至於舒王東坡山谷
盡古今之變舒王曰江月轉空為白書嶺雲分暝與黃昏一水
護田將綠繞西山排闥送青來坡東海棠詩曰只恐夜深花睡去
故燒高燭照紅妝又曰我携此石歸袖中有東海山谷曰此皆
謂之句中眼李格非嘗曰老杜謂之詩史者其大過人在誠實
耳如玉川子醉歸詩曰昨夜村飲歸健到三四五摩挲青莓苔

莫嗔驚看汝舒王用其意作扇子詩曰玉斧修成竇月圓月邊
仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒謝公有池塘
生春草園林變夏禽謂之神助古今文士多稱之李元膺曰此
句未有過人處古人意所至則見於情詩句蓋寓也謝公喜惠
蓮夢中當論情意不當泥句吾弟超然曰陳叔寶絕無肺腸詩
語有警絕者如午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意長傍小
窓明王摩詰山中詩曰荆溪白石出天寒紅葉稀山路原無
兩空翠濕人衣舒王體曰相看不忍發慘淡暮潮平欲
別更攜手月明洲渚生此得天趣問曰何以識其天趣曰能知

蕭相所以識韓信則天趣可解余竟不能詰
東坡曰淵明詩初看若散緩熟讀有奇趣如曰日暮中柴車路暗
光已夕歸人望烟火稚子候簷隙又曰藹然遠人村依墟里
烟犬吠深巷中雞鳴桑樹顛才高意遠造語精到如此如曰下
千里色中秋月十萬軍聲半夜潮蝴蝶夢中家萬里子規枝上
月三更深秋簾幙千家雨落日樓臺一笛風皆寒乞相初如秀
整熟視無神氣以字露故也東坡則曰山中老宿依然在案上
楞嚴已不看細味之無齟齬態字不露得淵明遺意耳對句
法人不過以事以意出處備具謂之妙荆公曰平昔離愁寬帶

眼迄今歸思滿琴心又曰欲寄荒寒無善畫賴傳悲壯有能琴
不若東坡特奇如曰見說騎鯨遊汗漫亦曾捫虱話酸辛又曰
龍驤萬斛不敢過漁舟一葉從掀舞以鯨為虱對龍驤為漁舟
對大小氣焰之不等其意若玩世謂之秀傑之氣終不可沒夫
富貴中不得言貧賤事少壯中不得言衰老康強不得言疾病死
亡或犯之謂之詩識是大不然詩者妙觀逸想豈限繩墨哉王
維作雪中畫芭蕉詩眼見已知其神情意寓於物俗則訛其不
知寒暑荆公方大拜忽書其壁曰霜筠雪竹鍾山寺投老歸歎
寄此生東坡詩曰平生萬事足所欠惟一死豈可與俗論句法

欲老徒有英氣。當間用方言為妙。奇男子行人羣中自然有類。既不可干犯之韻。老杜八仙詩序。李太白曰。天子呼來不上船。船方言也。

詩云夜闌更秉燭。相對如夢寐。更互秉燭照之。恐是夢也。作更字。讀則失意甚矣。山谷每用之。所謂一霎社公兩教。番花信風是也。江左風流。久已零落。士大夫人品不高。故音韻絕滅。東晉韻人勝士。無出謝安石之右。烟霏空翠間。乃携娉婷登之。與夫雪夜訪山陰故人。興盡而反。下馬據胡床。三弄而去者。異矣。詩有句含蓄者。老杜曰。勲業頻看鏡。行藏獨倚樓。鄭雲叟曰。相看

臨遠水。獨自上孤舟。是也。有意含蓄者。如宮詞曰。銀燭秋光冷。畫屏輕羅小扇撲流螢。天街夜色涼如水。卧看牽牛織女星。又嘲人詩曰。恠來粧閣閉。朝下不相迎。總向春園裏。花間笑語聲。是也。有句意俱含蓄者。如九日詩曰。明年此會知誰健。醉把茱萸仔細看。宮怨曰。玉容不及寒鴉色。猶帶朝陽日影來。是也。

並同前

王居卿在揚州。同孫巨源。蘓子瞻適相會。居卿置酒。曰。踈影橫斜。水清淺。暗香浮動。月黃昏。此梅花詩。然而為詠杏與桃李皆可。東坡曰。可則可。但恐杏李花不敢承當。一座大笑。

直方詩話

王安國平甫作詩多使酒樓語宋次道曰揚文公詩有酒樓江南
堤柳拂人頭李白題詩遍酒樓錢昭度亦有一酒樓長憶錢塘
江上望酒樓人散兩千絲今子詩有幾酒樓終道曰吾詩有二
酒樓九江琵琶亭云夜泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔荻花秋雲沉
鳥後事已往月白風清江自流又送客西陵云若耶溪畔醉秋
風獵獵船旗照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂應遠浙江東青箱雜記
西方琥東州人鄭毅夫榜登第期集處告毅夫曰榜中琥最少年
乞作探花郎毅夫云已差二人琥曰此無定負添一員何損公
吏曰前日琥第三甲合出鋪地錢二十緡若作職事則不出錢

琥曰願出錢毅夫從其請琥已受符不出緡毅夫切責之而倍
其罰琥白毅夫曰晚進未嘗工詩願狀元先為之以為楷式毅
夫曰綠袍不怕露痕濕直入闈花深處來他日復見毅夫曰一
見雅詩不敢下筆翌日當再進詩願公代之毅夫復云朝來已
與碧桃約留住春風不放歸聞者歎服翰府名談

○成都慈光寺尼乘舟夜行一篇云水色連天色風聲益浪聲旅人
歸思苦漁父夢魂驚舉棹雲先到移舟月遂行旅吟詩句罷猶
見遠山橫

京師曹氏家藏阮步兵詩一卷唐人所書與世所傳多異有數十

首集中所無其一篇云放心懷才陰義和將欲冥揮袂撫長劍
仰觀浮雲行雲間有玄鶴抗首揚哀聲一飛冲青天疆世不再
鳴安與鷄鶉徒翻心戲中庭又曰嘉禾不成蹊東園損桃李秋
風吹飛雀零落從此始

○吳人方子通作古栢詩云四邊喬木盡兒孫曾見吳宮幾度春若
使當時成大廈也應隨例作埃塵又作灑灑堆詩滿流恠石碍
通津一一操舟若有神自是世間無妙手古來何事不由人舒
王見而竒之雲齋廣錄

舒王得請金陵寓定力院題一絕於壁間云溪北溪南水暗通隔

溪遙見夕陽春思量諸葛成何事只合終身作卧龍此薛能詩

○劉元載妻詹茂光妻趙晟之母早梅寄遠惜別三詩孫公冕愛其

才取之早梅詩云南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高
樓莫吹笛大家留取倚闌干寄遠詩云錦江上探春回消盡
寒冰落盡梅爭得兒夫似春色一年一暖一歸來惜別詩云暖
有花枝冷有水無人沒後却無憑預愁離別苦相對挑盡漁陽一

夜燈

金華瀛洲集又據遺記梅花
詩是女仙題蜀州江梅閣

○王元字文元桂林人苦吟風月終于貧病妻黃氏共持雅操每過
得句中夜必先起然燈供具紙筆元甚重之有聽琴詩曰拂琴

開素匣何事獨頻古調俗不樂正聲公自知寒泉出澗澁老檜
倚風悲復有來聽者誰堪繼子期好事盡為圖郡閣雅談

唐大清宮使翰林學士錢起多作佳篇有錢蒙仲得江行無題一
百絕皆人家藏本所無有云霽雲疎有葉雨浪細無聲穩放扁
舟去江天自有程又憔悴異靈均非諛作逐臣如逢漁父問未
是獨醒人又烟渚復烟渚畫屏更畫屏引惹天末去數點暮山
青又堤壞漏江水地物成野塘晚荷從不折留取作秋香詩史
權常侍題寺曰萬葉風聲翻一山秋氣寒晚霜浮碧瓦薄日度朱
欄又得即高歌失即休多悲多恨謾悠悠今朝有酒今朝醉明

明愁來明日愁

王駕大順中擢第為禮部員外郎弃官號守素先生與司空圖鄭
谷為詩友晴景一篇最佳云西前不見花間葉兩後全無葉底
花蜂蝶飛來過牆去應疑春色在人家

歐陽文忠公酷愛鮑溶山中寒思一篇山深多悲風敗葉與齊
門迢非世路何人念窮棲哀風破山起夕雪悞雞鳴巢鳥侵旦
出飢猿無聲啼辰興動烟火開雲伐水溪老木寒更瘦陰雲晴
亦低我負顏色常低迷時想靈臺下遊子正悽心文忠
恨見之遲今人少愛溶詩者

閩人謝伯初字景山天聖景祐之間以詩知名余謫夷陵景山為
許州法曹以長韻見寄頗多佳句有自種黃花添野景旋移高
竹聽秋聲園林換葉梅初熟池館無人燕學飛皆無愧唐賢仕
宦不偶終以困窮其詩因錄於此云江流無險似瞿塘滿峽猿
聲斷旅腸萬里可堪人謫宦經年應合鬢成霜才如夢得多為
累情似安仁久悼亡莫為明時輕譴謫便將纓足濯滄浪歐陽公詩話
鄭相肇牧廬州日以詩酒為娛去即後寄席中三蘭云三人名中並曰蘭
淮淝兩水不相通隔岸臨流望向東千顆淚珠無寄處一時彈
與渡前風鄭多佳句如凍瓶粘柱礎宿火陷爐灰人皆稱之南

新書

廖凝字熙績善吟諷有學得隱居南岳三年受江南官為彭澤令

遷連州刺史與昇平李建勳為詩友詠中秋月云九十九日秋色
今宵已平分孤光吞列宿四面絕微雲衆木排踈影寒流疊細
紋遙望丹桂心緒正紛聞蟬云一聲初應候萬木已西風
偏感異鄉客先於離塞鴻日斜金谷靜雨過石城空此處不堪
聽蕭條千古同凝居南岳帝昇有詩贈曰君與白雲鄰生涯久
忍貧姓名高雅道寰海許何人岳氣秋來早亭寒果落新幾回
吟石畔孤鶴自相親初宰彭澤有句云風清竹閣留僧宿雨濕

莎庭放吏衙解印有句云五斗徒勞謾折腰三年兩鬢為誰焦
今朝官滿重歸去還挈來時舊酒瓢

○劉禹昭字休明婺州人少師林寬為詩刻苦不憚風雪詩云句向

夜深得心從天外歸懷蕭山隱者云先生入太華者七絕良音

秋夢有時見孤雲無處尋神清峰頂立衣冷瀑邊吟應笑千名

者六街塵土深嘗與人論詩曰五言如四才賢人亂着一字屠

沽輩也覓句者若掘得玉匣有底有益但精求必得其實即閣雅談

○廖融字元素隱於衡山湘守楊徽之代歸闕狂道出南岳宿融山

齋留詩曰清和春尚在歡醉日何長谷鳥隨柯轉庭花奪酒香

○初晴岩翠滴向晚樹陰涼別有堪吟處相留宿草堂融贈天台

逸人云拂琴天籟寂歌枕海濤生又題寺古檜云聲高秋漢迥

影倒月潭虛左司諫張觀過衡山留詩曰帶雨小舟橫別澗隔

花幽大吹深雲到頭終為蒼生起休戀耕烟楚水濱

○劉相公勣因白令公維持方入翰苑仍賜及第為同列所輕因作

詩曰曾是江波垂釣人自憐深厭九衢塵浮生漸老年隨水往

事曾聞淚滿巾已覺遠天秋色動不堪閑夜雨聲頻多慚不是

相如筆虛直金鑾接待臣待漏院吟曰玉堂簾外燭遲明

初契勣時聞聽景陽鍾盡處兩鶯飛上萬年枝才調清高終

雅什

東鈞衡 盧懷行 情

○吳門陸暢郎中出齋看月云野性平生惟好月新晴半夜覩嬋娟
起來自展書窓破恰漏清光落枕前古今詩話

○常承昭咸通中策試夜潛紀長句於都堂南壁云三條燭盡鐘初
動七轉丹成鼎未開又云白蓮千朵照廊明一片昇平雅韻聲

才唱第三條燭盡南宮風月盡難成同前

○徐休雅長沙人作宮詞云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一
把柳絲收不得和風搭在玉欄杆郡閣雅談

舉子尉遲正觀內人樓上踏歌云芙蓉初出水桃李忽無言

徐安正侍郎久居中書堂參李右丞之論恐罪累乃隱衡山為東

林掇菜行者李北海筓遊岳過寺觀其題詩處曰不知徐公乃

在此握手言曰朝列於公論已息矣遂解布褐而釋以簪裳

正元五年置中和節德宗製詩朝臣奉和詔寫本賜戴叔倫於容

州天下美之中和變梅柳萬彙生春光紀月令芳興天地

長耽樂豈不尚懿茲特景良庶遂亭育恩同致寰海康君臣永

終始交泰符陰陽曲沼水新碧華池桃稍芳勝賞信多歡戒之

唐在無荒廣卓異記

唐黃損龍德二年登進士第喜作詩吟讀史云家肥生孝子國霸

有謀臣須知烟閣上一半老儒真雅言雜載

李洞唐諸王孫游西川慕浪仙為詩作銅像其儀事之如神洞為
終南詩二十韻有曰砍竹烟嵐凍偷秋兩電腥遠看丹鳳闕冷
射五侯廳全篇皆絕唱又贈司空侍郎云馬飢飡落葉鶴病曬
殘陽贈高僕射云征南破虜漢功臣提劍歸來萬里身間傍凌
雲金柱看形容消瘦老於真送人歸日本云島嶼分諸國星河
共一天人但諳其僻澁而不知其奇峭唯吳子華深知之子華
才力浩大八面受敵以百篇示洞曰大兄所示百篇中有一
聯絕唱曰暖漾魚遺子晴遊鹿引鹿子華不怨所鄙而喜其所

許 據言 子華在什存石橋嗜鳥肉以此為食獲我云云

孟賓于蟠溪懷古云釣石千年在春風一水流松根盤蘚石花影
卧沙鷗懷連上舊居云閒思連上景難齊樹遠仙鄉路繞溪明
月夜舟漁父唱春風平野鷓鴣啼城邊寄信歸雲外花下傾盃
到日西更憶海陽垂釣侶昔年相遇州萋雅言系述

曹鄴字業之桂林人為四怨三愁五情詩其怨云庭花已結子岩
花猶弄色誰令生處遠用盡春工力其愁云別家鬢未生到城
鬚似髮朝臨水望灞水不出越其情云空城野雀飢數七復
飛忽見官倉粟官倉無空時舍人常慤力薦於主司乃中第

看榜日。諭主司云。一醉挂嶺猿。九泣都門月。年。孟春至。看花
不如雪。杏園宴上。呈同年云。賢路非在天。十年行不至。一旦公
道開。青雲在平地。又云。永持共濟心。莫起吳越意。
劉章字克明。江左人。事湖南馬氏。有蒲鞋詩云。吳江浪浸白蒲春。
越女初挑一樣新。纔自綉。憲離玉指。便隨羅襪上香塵。石榴裙
下。從容久。玳瑁筵前。整頓頻。今日高樓。鴛瓦上。不知拋擲。是何
人。

黃損連山人。公子行云。春州綠綿。驕駝驟暖烟。微風飄樂韻。半
日醉花邊。打鵲拋金盞。招人舉玉鞭。田翁與蚕婦。平地看神仙。
並同前

銅梁花光。酒。烟。粉。作。粒。舍。猶。清。蓄。後。愛。清。淡。
凝。香。淨。洗。胭脂。類。為。通。冰。雪。腸。可。烘。柔。素。面。露。
泣。通。經。滄。秋。古。意。向。恨。瓊。抱。暗。傷。精。傳。外。類。皎。
二。夫。中。在。標。松。古。意。向。恨。瓊。抱。暗。傷。精。傳。外。類。皎。
更。色。相。無。律。忘。次。意。淡。白。秋。海。堂。

原唱乃天系。如史作光中。有人馬呼之。出和稿太。
年官多讓。
於可也。遠宮橋中。
脫稿。

鈿朵花光活，僂烟粉作妝。含嬌清蓄淚，愛
潔澹凝霜。淨洗胭脂頰，愁面冰雪腸。日烘柔
素面，露泣避紅墻。秋士牽閒恨，瓊姬飲暗傷。
娟、傳紫額、咬、矢中藏標格空春豔精神
得月涼梧宮延賞露色相已淖忘

己巳三月望寄盧得

看来看来无地不知夜飛入園林
看来看来无地不知夜飛入園林
是是春无地不知夜飛入園林
是是春无地不知夜飛入園林
博是春无地不知夜飛入園林
博是春无地不知夜飛入園林

悲莫悲兮生別離
送將歸武昌無限新栽柳
見楊華撲面飛
野馬飛塵日
醯雞舞籬瓦

增修詩話總歸卷之二

雅什門



路洵美夜坐詩云漏從吟裏轉月自坐來明雅言系述

伍彬邛陽人題分水嶺云寒衝山影岸清遠荻花洲夏日喜雨云

稚子出看莎徑沒漁翁來報竹橋流泊居隱廖融書其屋曰圓

塘綠水平魚躍紫萼生要路貧無力深村老退耕犢隨原草遠

蛙傍塹籬鳴撥棹茶川去初逢穀雨晴

王元有登祝融峰詩云勢疑撞翼軫翠欲滴瀟湘與廖融為詩友

贈之云伴行惟瘦鶴尋寺入深雲

雅什

李韶柳州人，苦吟固窮。王元有詩悼之云：韶也命何羈，生前與世
違。貧棲古梵剎，終着舊麻衣。雅句僧抄遍，孤墳客吊稀。故園今
孰在，應見夢中歸。

陸蟾聞子規云：花殘斑竹廟，兩歇峴山亭。樹罅月欲落，窻間酒正
醒。

王搢，字正美，江左人。太平興國中，奉使隴右，至石壕驛，作黃葵花詩，
題於壁。李相國昉自延安入覲，見而愛之，後贈相國云：袖中諫

草朝天去，頭上宮花侍宴歸。又贈劉將軍云：三十懸鉤事聖朝，
功名常愛霍嫖姚。錦衣香重花垂足，玉帶光寒雪繞腰。秣馬暖

思秦地草，弦弓秋憶雁門雕。清時閑却英雄興，醉聽笙歌擲酒

瓢同前

卞震蜀人，嘗吟即事云：西壁長秋，蘭風枝落病蟬。春日偶題云：詩
債到春無處避，離愁因醉暫時無。即事云：茶香解睡磨鐺煮，山
色牽懷着屐登。並同前

郭功父，方與荆公坐，有一人展刺云：詩人龍太初。功父勃然曰：相
公前敢稱詩人，其不識去就如此。荆公曰：且請來相見。既坐，功
父曰：賢道能作詩，能為我賦乎。太初曰：甚好。功父曰：只從相公
請箇詩題。時方有一老兵以沙撩銅器，荆公曰：可作沙詩。太初

不頃刻間。誦曰：茫。黃出塞。漠。白鋪汀。馬去風平。篆潮回日。
射星功。父閣筆。太初緣。此名聞東南。余後於喬希聖家見太初
詩一軸。皆不及前所作。直方詩話。

東坡作彭門守時。過齊州。李公擇中秋席上作一絕云：暮雲收盡

溢清寒。銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好。明日明年何處看。

其後山谷在黔南。令以小秦王歌之。

韓持國醕醪一絕云：平生為愛此香濃。仰面常迎落絮風。每到春

歸有遺恨。典刑猶在酒杯中。

春陰垂野草青。時有幽花一樹明。晚泊孤舟古祠下。滿川風雨

看潮生。此蘇子美詩也。雙同集又同前。

賀方回題一絕於定林云：破冰泉脉漱離根。壞衲遙疑掛樹猿。蟻

屐舊痕尋不見。東風先為我開門。舒王見之。大稱賞。緣此知名。

詩云：欲掛衣冠神武門。先尋水竹渭南村。却將舊斬樓蘭劍。買取

黃牛教子孫。不知何人作。

石曼卿以書名世。然愈大愈妙。嘗書三佛名。最為雄俊。張文潛有

詩云：煌煌三佛名。榜鐵金石鈕。井水駭龍吟。蟻封觀驥驟。余愛

能道其妙處。

詩云：蛟室圍青艸。龍堆隱白沙。護江盤石木。迎棹舞神鴉。破浪南

風正收帆畏日斜。雲山千萬疊。何處上仙槎。此老杜過洞庭詩也。李希聲云。得之於江心。一小石刻。人生燭上花。滅巧妍盡。春風饒樹頭。日與化工進。只知雨露貪。不聞零落近。昔我飛骨時。慘見當塗坟。青松靄朝霞。縹緲山下村。既死明月魄。無復玻璃魂。念此一脫灑。長嘯登崑崙。醉着鸞鳳衣。星斗俯可捫。又曰。朝披雲夢澤。笠釣青茫心。尋得雙鯉中。有元章篆字。若丹蛇。遠勢如飛翔。歸來問天老。真義不可量。金刀割青紫。靈文爛煌煌。燕服十二環。奄有仙人房。暮跨紫鱗去。海氣侵肌涼。龍子善變化。作梅花粧。贈我疊珠靡。明月光。勸我穿絡縷。繫作

裙間璫。挹予以辭去。談笑聞餘香。元祐八年。東坡帥定武。李方邠王仲弓別於惠濟。出示南岳典寶。東華李真人像。又出此二詩。曰。此李真人作也。近有人於江上過之。得此云。即李太白也。

並同前

楊大年錢文僖晏元獻劉子儀以文章立朝為詩皆宗李義山號

西崑體後進效之多竊取義山語御嘗賜百官宴優人有裝為

義山者衣服敗裂告人曰為諸館職搢搢至此聞者大噱然大

年漢武詩曰力通青海求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒

編具忍令乞米向長安義山不能過古今詩話

王正白唐末大播詩名嘗作御溝詩云一派御溝水綠槐相蔭青
此波涵帝澤無處濯塵纓鳥道來雖險龍池到自平朝宗心本
切願向急流傾示貫休曰刺一字正白揚袂而去休曰此公
思敏書一中字於掌遂巡正白曰此中涵帝澤休以掌中示
之不異所改青瑣後集

史青零陵人幼而聰敏開元初上表自薦臣聞曹子建七步成章
臣愚以為七步太多若賜名試五步之內可塞明詔明皇試以
除夜上元觀燈竹火籠等詩皇明稱賞齊入詩入出此
僧乾康零陵人齊已在長沙居相西道林寺乾康往謁之齊已知

其為人使謂曰我師門似非詩人不遊大德來非詩人耶請為
一絕以代門刺乾康詩曰隔岸紅塵忙似火當軒青嶂冷如水
烹茶童子休相問報道門前是衲僧齊已喜甚日與款接乾德
中左補闕王仲知永州康捧詩見仲觀其老醜曰豈有狀貌如
此能為詩乎時積雪方消命為詩康曰六出奇花已往開郡城
相次見穰臺時人莫把和泥看一片飛從天上来仲驚曰其旨
不淺吾豈可以貌相人也待以殊礼

賈島渡桑乾詩曰客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽如今又渡
桑乾去却望并州是故鄉卷齋夜話

余自并州還江南過都下蔡子因約相見相國寺問余有詩余曰
覺範有寒岩山元懷京師詩曰上元獨宿寒岩寺卧看青燈映
薄紗夜久雪猿啼岳頂夢回清月上梅花十分春瘦緣何事一
掬歸心未到家却憶少年行樂處軟紅香霧噴東華今能作京
師上元懷山中可乎余為之曰北遊爛熳看并門重到皇州及
上元燈火風光記前事管絃音律試新番期人未至情如海穿
市歸來月滿軒却憶寒岩曾獨宿雪窓殘夜一聲猿
世徒知文與可掃墨竹不知其高才兼諸家之妙詩尤精絕戲作
鷺鷥六言云頸細銀鉤淺曲脚高綠玉深翹岸上水禽無數有

誰似汝風標並同前

李昇受禪之初

忽半夜寺僧撞鍾滿城皆驚名將斬之對云夜來
偶得月詩乃曰徐東海出漸比上天衢此夕一輪滿清光何
處無喜釋之江南野錄

潘閻自號逍遙子作苦吟詩白髮任莖白詩須字清同前

唐人為詩常積思數十年然後各自名家杜少陵云更覺良工用

心苦豈特我哉古今詩話

陳舍人從易以醇儒古學見稱自西崑集行風雅一變謂之崑體

由是唐賢諸集廢而不行。陳公時偶得杜集舊本文多脫誤。至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字。陳公與教客各用一字補之。或云疾云落或云下莫能定。后得一善本乃是身輕一鳥。過陳公歎服以為雖一字諸君亦不能列。歐公詩話龐穎公喜為詩。雖臨邊典郡文案委前日不廢三兩篇。以此為適。及疾甚。余時為諫官以十餘篇相示。手批其後曰欲令吾弟知老夫疾中尚有些思耳。字已慘淡難識。數日薨。間居詩話寇萊公延僧惠崇於池亭分題為詩。公探得池上柳青字韻。崇探得池鷺明字韻。自午至晡。崇忽點頭曰得之矣。此篇功在明字。

凡五壓不倒。公曰試口占。曰兩歌方塘溢。遲回不復驚。暴雨沙日暖。引步島風清。照水千尋迥。樓烟一點明。主人池上鳳。見爾憶蓬瀛。公笑曰吾柳之功在青字。而四壓不倒。不如且已。貫休懷武昌故樓云風清江上寺。霜洗月中砧。得句生呈佛。魚人知此心。得句先呈佛先生語了 吟公法法

賈島初赴舉在京師。一日於驢上得句云鳥宿池中樹。僧敲月下門。又欲用推字。煉之未定。於驢上吟哦。引手作推敲之勢。觀者訝之時。韓退之權京兆尹。車騎方出。島不知覺。行至第三節。尚為手勢未已。俄為左右擁至尹前。島具對所得詩句。推字與敲

字未定神遊象外不知迴避退之立馬久之謂鳥曰敲字佳遂
並轡而歸共論詩道留連累日因與鳥為布衣之交有贈鳥詩
曰孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺閒天恐文章聲斷絕故生
賈鳥在人間自此名著後因不第乃為僧改號無本居法乾寺
與無可唱和一日宣宗微行至寺聞鍾樓上有吟聲遂登樓於
鳥按上取詩卷覽之鳥不識乃據臂睨之遂於手內取詩卷曰
即君何會此耶宣宗下樓而去既而鳥知之亟謝罪乃賜御札
除遂州長江簿後遷普州司倉卒故程錡以詩悼之曰騎驢衝
大尹奪卷忤宣宗王元贈詩曰江城賣藥常將鶴古寺看碑不

下驢唐宋遺文

僧齊已往袁州謁鄭谷獻詩曰高名喧雀閣雅頌出吾唐疊獻供
秋望飛雲到夕陽自封修藥院別着僧床幾許中朝事久離
鴛鴦行谷覽之云請改十字方得相見經數日再謁稱已改得
詩云別掃着僧床谷嘉賞結為詩友即摺雅談
賈島元和中嘗跨驢張蓋橫截天街時秋風厲黃葉可掃鳥吟曰
落葉滿長安求一聯不可得不知身之所從因衝京兆尹劉栖
楚節被繫一夕釋之青田亭中詩百篇如

大財警句門

太祖嘗顧近侍曰：五代干戈之際，猶有詩人。今太平日久，豈無之也？中官宋永罔於僧寺園亭中得詩百篇以進，有丞相李文正公昉僧閣間望一聯曰：水光先見月，露氣早知秋。古今詩話揚朴字契元，鄭州人，善為詩。少嘗與畢安簡、公士安同學，文簡薦之。太宗召見，面賦蓂莪詩云：狂脫酒家春，醉後亂堆漁舍晚。晴時除官不受，聽歸山以其子從政為長水尉。朴為七夕詩云：年年乞與人間巧，不道人間巧已多。魏野，陝人，字仲先，少時未知名，題向上寺柱云：數聲離岸櫓，幾點別州山。時有幕僚本江南文士，見之大驚，邀與相見，贈詩曰：恠

得名稱野，元來姓不群，仍為延譽，由是人始重之。熙寧六年，有司言四月一日當蝕，上為微樂，避正殿，一夕微雨不見日，食是日有皇子之慶，蔡子正為樞密，獻詩云：昨夜薰風入舜韶，君王方避正衙朝。陽暉已得前星助，陰沴潛隨夜雨銷。其叙四月一日避正殿，皇子慶誕，陰雲不見日食之意，盡矣。當時無能過云。

成都妓單氏贈陳希夷詩云：帝王師不得，日月老應難。名士多稱之。唐宋遺史。

晏元獻覽李慶富貴曲云：軸傳曲譜金書字，樹記花名玉篆牌。白

此乃乞兒相未嘗諳富貴者故公每言富貴不及金玉錦綉唯
說其氣象名可宋荅公見公佳句皆書於齋壁如無可奈何花落去
似曾相識燕歸來靜尋啄木藏身處閒看遊絲到地時樓臺冷
落收燈夜門巷蕭條掃雪天已定復搖春水色似紅如白野棠
花之類后人不可及青箱雜記

蘓為知吳興日多作詩內一篇最佳云野艇閒撐淺湖天景六微
春波無限綠白飛自由飛柳色濃垂岸山光冷照夜時携一壺
酒戀到晚涼歸又作宣城花一篇曰宣城花疊嶂樓前簇綺霞
若非翠露陶潛宅即是紅藏小謝家又在邵武有詩曰愛重八

九月登臨高下樓

上九字誤宜為字

楚僧惠崇工於詩題揚雲卿郊居云河分崗勢斷春入燒痕青長
信詞云陰井生秋早明河徹曉遲江行晚泊云嶺暮清猿急江
寒白鳥稀上谷相池上作云歸鳥動疎竹落果响寒塘贈陳少
府云野人傳相鶴山叟學彈琴夜坐云春淺生井甯分月上
簷贈疑上人云掩門青檜老出定白髭長塞上云河冰堅瘦馬
塞雪密藏鵬宿東林寺云鳥歸山墮僧去石沉雲上揚內翰
云露寒金掌重天近玉繩低柳氏書齋云著書驚日短彈劍惜
春深上王太尉云探馬通番壘降兵逐漢旗田家秋夕云露下

牛羊靜河明桑柘空舟行云林斷城隍出江分島嶼迴寄梅蕪
州云鑲城山月上吹角海鷗驚宿楊侍郎東亭云卷幔風來遠
移床得月多送程至云白浪分吳國青山隔楚天宿隱靜寺云
空潭間鹿飲踈樹見僧行送錢供奉云劍戟明山雪旌旗濕海
雲梅鼎臣河亭云曠野行人少長河去鳥平崔仰秋居云葉影
風中靜蛩聲月下多贈裴使君云行縣山迎舸論兵雪遶旗早
行云繁霜衣上濕殘月馬前低秋夕云磬斷蛩聲出燈迴鶴影
沉書韓退之屋壁云移家臨醜石租地得靈泉秋夕懷長公云
秋近州蛩亂夜遙霜月低觀宴鄉老云海鷗聽舜樂山老泛堯

鷓贈素上人云午食下林鳥在禪移塚狐翻經館靖少卿房云
梵容分古像唐語入新經題太保道院云鶴傳滄海信僧和白
雲詩喜陳助教至云接中天姥月座上杜陵人送人知榮州云
山色臨巴迥江流入漢清春深道中云相雲隨雁斷楚路背人
遙贈李道士云松風吹髮亂岩溜澗棋寒栖霞寺云境間僧度
水雲靜鶴盤空林逋河亭云古路隨崗起秋帆轉浦斜楊秘校
池上云禽寒時動竹露重忽翻荷塞上云離磧雁衝雪渡河人
上水寄白閣上人云夜梵通雲竇秋香漏石叢陝西道中云關
河雙鬢白風雪一燈青送防秋楊將軍云殺氣生龍劍威風動

虎旗賀劉舍人云日暹黃道迥春入紫微深除夜云寒燈催鵬
盡曉角喚春歸幽并道中云雁行沉古戍鵬影轉寒沙過陳希
夷舊居云亂水僧頻過荒松鶴不還宿橫江館云露館濤驚枕空
庭月伴琴維邢道中云馬渡冰河闊鵬盤磧日高報國寺秋居
云驚蟬移古柳開省隨寒庭書早上人房云松風傳夕磬霧
擁春燈昇平詞云萬國無形治三邊不戰平國清寺云鴈鶴棲
金刹秋僧過石橋呂氏西齋云雪殘僧掃石風動鶴歸松劉參
幽居云風暖鳥巢木日高人灌園揚都官池上云竹風驚宿鶴
潭月戲春魚送陳舍人巡撫云月露疎寒柝雲濤閃畫旗宿齋

上人禪齋云鶴盤金刹露龍蟄玉瓶泉春日寇宣贊池上云暄
風生木末遲景入泉心七夕云河來天上閣雲度月邊懸送荆
州云畫鷁浮秋浪金鏡響夕雲江城晚望云丹楓映郭迥綠嶼
背江深題王太保山亭云危溜含清瑟飛花點玉觴畫上人西
齋云孤雲還靜境遠籟發秋聲李太傅山莊云圍棋分雪石汲
井動金沙宮中詞云廿含春氣碧樓轉夕陰清送吳表州云鳥
暝風沉日天清月上旗寄肇公云斜吹鳴金錫歸雲擁石床塞
上云古戍生烟直平沙落日遲贈戴殿前云劍靜龍歸匣旗開
虎遶竿獵騎云長風躍馬路小雪射鵬天高畧書院云古木風

烟盡寒潭星斗深送段工部河北漕云渡河風動旆巡部兩需
車送李堪云秋聲動群木暮色起秋山並同前

王元之謝表云諸縣豐登絕少公事全家飽煖共荷君恩據遺

李煜作詩大率多悲感愁戚如青鳥不傳雲外信丁香空結雨中

愁鬢從今日添新白菊是去年依舊黃之類然思清句雅可愛

翰府
名談

陳亞大卿士大夫徒傳其諧謔之語不知其作詩甚佳如浪平天

影接山盡樹根回得作者之格

趙師民龍罔有詩云曉鶯林外千聲轉芳艸塔前一尺深佳句也

並同
前

孟賓于子名歸唐寓廬山學得瀑布一聯云練色有窮處寒聲無

盡時隣房有人亦得此聯互誦其句助教不能理因送江州以

全篇定之而歸唐勝焉大為時賢所知

唐仁傑全州人苦吟贈嘉禾峰僧云只住此山能有意向來求佛本

無心時論與之並鑑戒野錄
任字擬易原

錢鄧師嘗舉思賈誼兩句云可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神

后人何可及談苑
此二語李王侯已

潘道遥貧居詩曰長喜詩無病不憂家更貧峽中聞猿曰何須三

叫絕已恨一聲多張乖崖贈道遙詩曰莫嗟黑髮從頭白終見黃河到底清退朝錄

蜀僧希晝送僧東歸云帆影先寒雁聲隱暮潮宋承旨林亭云雪溜垂危石碁燈射遠林贈僧云漱齒水溪遠聞蟬雪屋深送人云玉繩天闕近金柝海城秋寄人云山日秋光短江虹晚影低北宮書亭云花露盈虫穴梁塵墮燕泥春山云芳樹侵雲老孤泉落石危送人歸南海云落日橫秋島寒濤兀夜船浙僧寶通題相國寺云下朝人帶天香出入定僧迎御杖頭僧行肇送僧云定錫樵停斧窺人鳥立槎僧簡長送人歸寧州云烟壘沉

寒角霜空擊怒鵬尚能送僧歸浙右云霜洲楓落盡水館月生寒送人云西風隨鴈急寒柳向人疎送孫大諫知永興云關河虎符重殿閣獸樽閑僧知人溪居云寒聲病葉落晚色凍雲開僧惟鳳秋日送人云去路正黃葉別君堪白頭諫苑

楊文公言自雍熙初歸朝迄今三十年所閱士大夫多矣能詩者甚鮮如侍讀兵部宿擅其名而徐鉉梁周翰范宗黃夷簡皆前輩鄭文寶薛映王禹偁吳俶劉師道李宗諤李建中李維姚鉉陳堯佐悉當時儕流後來著聲者如路振錢熙丁謂錢易梅詢李拱蘓為朱巖陳越王魯李堪陳詒呂夷簡宋綬邵煥晏殊江

巖言句

古

任焦宗古布衣有林逋周啓明錢氏諸子有封守惟濟供奉錢昭度曲有今南鄭殿丞揚黎州宗人字收

之並有佳句可以摘舉而錢惟演劉筠特工於詩

楊徽之侍讀塞上云戍樓烟自直戰地兩長腥哭江為云廢宅寒

塘水荒墳宿州烟嘉熙川云青帝已教春不老素娥何惜月重

圓元恒云雲歸萬年樹月滿九重城宿東林云開盡菊花秋色

老落遲梧葉雨聲寒

徐鉉遊木蘭亭云蘭橈破浪城陰直玉勒穿花苑樹深病中云向

空咄頻書字忘世滔莫問津陳秘監歸泉州云三朝恩澤

馮唐老萬里江山賀監歸

黃夷題人山居云宿雨一番蔬甲折春山幾焙茗旗香

鄭文寶郊居云百草千花路斜風細雨天重經取所云過關已躍

騁蒲馬悞喘尤驚顧兔屏贈張靈州云越絕曉殘蝴蝶夢單于

秋引盡龍聲長安送別云杜曲花光濃似酒灞陵春色老於人

送人歸湘中云滿帆西日催行客一夜東風落楚梅南行云失

意憤中遷客酒多年不見侍臣花兩行下力惡敵有何軒輕僅園

薛映送人知鄂州云黃鶴晨霞傍樓起頭陀秋草遠碑荒

吳俶送朱昂致政云洛殿夜涼初閣筆渚宮歲晚得懸車

劉師道寄別云南浦未傷春艸碧北山仍愧曉猿驚與張泌云久

師金馬客勅敵王溪生荷花云有路期奔月無媒與嫁春殘花

云金谷路塵埋國艷武陵溪水泛天香歎世云野馬飛窓日醞

雞舞甕天中云萬州西日一齊東與若世

李宗諤贈蘓承旨云金鑿後記人爭寫玉署新碑帝自書

李建中送人云山程授館聞鳴夜水國還家欲雪天

李維渚宮亭云故宮芳州在往事暮江流送朱昂致政云清朝納

黃祿猶狂健白首還家正太平贈馬太保云轉盼迴嵩電分髯磔

蠟毛寄洪湛云謫去賈生身健否秋來潘岳鬢斑無

姚鉉錢塘郡云踈鐘天竺曉一雁海門秋

陳堯佐潮州名還云君恩來萬里客路出千山送人越州云風樵

若耶路霜橋洞庭秋送朱荆南云部吏百函通爵里從兵千騎

李屬韃橈本傳云同歸已改新城郭牛卧重尋舊墓田

錢熙送人金陵拜掃有云鶴歸已改新城郭牛卧重尋舊墓田

下謂和錢易曰珊瑚新筆架雲母舊屏風送章安南云梅花過嶺

路挑葉渡江船送章明州云泣珠泉客通關市種玉仙翁寄版

因送陳荆南云楚子夢雲鈴閣蜜印人歌雪射堂開

錢易芭蕉云綠章封事紙初啓青鳳求凰尾乍開

梅詢陰陵云千里漢圖合一夜楚歌聲
李拱春題村舍云大眠花影地牛牧雨聲坡
蘓為送劉端州云夜浪珠還浦春泥象印蹤
朱嚴贈徐常侍云寓直有誰同騎省立班獨自戴貂冠
陳越送李秦州云擁路東方騎懸腰左顧龜
李堪哭韓黎州云桐鄉留語墓銘路在生悲送周建州云海月隨
帆落溪花繞驛流送人行云雷風有約青蚪起霜露無情紫蕙
枯 蚪誤也蚪

陳詒閑居云籠雞對窓語羅雀繞門飛

呂夷簡寒食云人為子推初禁火花愁青女再飛霜

宋綬送周賢良夢澤傷春怨鷓鴣長安索米愧侏儒

晏元獻與張臨川云離邊菊秀先生醉桑下離嬌稚子仁並同前

焦宗右贈周賢良云南陽客自稱龍卧東魯人應歎鳳衰

林逋湖山云片月通蘿徑幽雲在石牀

周啓明近臣疾愈云一丸童子藥五返使又車送皇甫提刑云鳴

夷江上畬田稔牛斗星邊貫索空

錢惟熙太一宮醮云林下焚香連宿霧三間鳴珮起棲鸞故公主

第云鳳簫通碧漢星斗辯靈源

警句

七

錢昭度村居云黃蜂衙退海潮上白蟻戰酣山雨來梅花云東北
風吹大庾嶺西南日映小寒天鴈云三年別館風吹入萬里長
沙月照來秋遊華山云人間路到三峰盡天下秋隨一葉來

南鄭殿丞云將至京云近闕已瞻龍虎氣思鄉猶望斗牛星

揚黎州寄遠云胡越自為迤邐國參商元是別離星自遣云天上

曦輪都易識人間堯曆自難逢感悟云頓纓狂走鹿吐沫倦遊

鱗心知云遠別若驚雲聚散相逢多悟月盈虧自咏云剛腸欺

竹葉衰鬢怯蘆花竹簟云若非琥珀休為枕不是琉璃莫作屏

並同前

牧之寄人云世味嫌為把時光怨落葉閒居云歌懷飯牛起書憤
抱麟成登樓云遠水淨林色微雲生夕陽塵云已傷花榻滿休
妬畫屏飛談苑

西洛古都荒臺廢沼遺迹依然見於詩多矣裴晉公綠野堂在午

橋南往時屬張相齊賢家罷相歸終日與客宴其間惟鄭文寶

工部一聯為警絕云水暖鳧鷖行哺子溪深桃李開花人謂

不減王維杜甫錢詩好句尤多而鄭向不惟當時人莫及雖其

集中若此者亦少

歐公詩話

警句門

揚文公云錢惟演劉筠首變詩格學者慕之得其格者蔚為佳句

二公麗語頗多如惟演奉使塗中云雪意未成雲着地秋聲不
斷雁連天又云客亭厭見名長短村酒那能辯聖賢送僧遊楚
云宿舍孤雲起行衣夢雨涼張弇州詩云戈矛巡霧夕鏡鼓宴
蕭晨章衢兩詩云平檻曉波吳榜渡遠城春樹越禽飛章南安
云離人南浦多春艸越鳥棲枝有早梅劉潭州云坐激鮮飈湘
竹曉樹含涼雨越禽多李太僕北使云漢幟隨移帳燕鴉伴解
鞍何表州云踈鍾靜起軍城晚華表雙高水國秋陳江陵云深
沉蛛網通歸夢紫翠春山接去舟太乙宮云神庭古栢啼鳥起

齋室虛簾宿霧通送人云思滿離亭酒魂驚客舍鳥高泉州云
東南地迥宵烽息西北樓高晚望迷章分寧云小雨郊原連苦
霧夕陽樓閣照丹楓送予知處州云輕飈使車遠明月直廬空
張僕射判河陽云綠野桑麻連四水黃堂歌吹擁千兵孫永興
云魚尾故宮迷艸樹龍鱗平隄白風烟漢武云立候東溟數鶴
駕窮兵西極待龍棋公子云歌番南國桃根曲馬過章臺杏葉
鞦韆花云欲作飛烟散猶憐反照遲荷花云泪有鮫人見魂須
宋玉招禁中鶴云天淵風雨多秋思遼海烟波失舊期留題云
有時盤馬看尤懶盡日投壺笑未迴又云春瘦已寬連理帶夜

長誰有辟寒金馬延州云沃野桑麻涵細雨嚴城鼓角送斜陽
劉筠直禁中云雨勢宮城闊秋聲禁樹多陝州從事云角迴含
秋氣橋長斷洛塵周賢良云崎嶇一乘傳憔悴五羊皮南鄭云
渝舞氣豪傳漢俗丙魚味美敵吳鄉李太僕云惟月卿曹重占
星使者賢送僧云捲袖城鐘斷播筇岳雨寒僧惠崇云醉令難
同社仙鷺青換書葉金華云柔桑蔽野鳴雛雉高柳含風變早
蟬劉潭州云坐席久虛溫樹老心旌無柰楚風長又云沙禽兩
兩穿鈴閣江州依口接射堂九隴云溪牋未破水生硯爐酒新
燒雪滿天又周賢良云春風亂鶯轉夕霧一鳴冥西巡云龍駕

昌明御天旗太乙神張婺州云大野幾星分婺女清風萬古感
顏烏章南安云嶺雲夏變梅蒸早越雨秋藏桂蠹多西京首坐
云滎河帶繞中天閣空星懸大士居利州轉運云鷓鴣野芋
誰為尹雪積泉監久置官章分寧云鶴伴鳴琴公事晚烏驚調
角戍城秋揚慶州云朱飾兩旂巡屬邑紫留雙筆在中臺閣
云三壤月臨承露掌九鷗鳥繞守宮槐又云酒供硯滴濡毫冷
火守更籌沃漏長雪月云已回鄰面三年粉又結寒絲幾許水
汾陽道中云鼓音記里繩旆遠舞節鳴鷺王步隨洪州云桃
葉橫波人共醉劍光衝斗嶽常空劉潭州云洛田荒二頃楚浪

警言句

子

漲三篙。槿花云。吳宮何薄命。楚夢不終朝。宮詞云。難消守宮血。
易斷舞鸞腸。又云。虹跨層臺晚。螢飛夏苑涼。夏日云。雲容倏變。
千峰險。草色相沿。百帶長。咏梨云。先時櫻熟。煩羊酪。遠信梅酸。
損瓠犀。贈希晝云。吟餘雲散。葉坐久。塵遺毛。夕陽云。塞迥橫垣。
紫江清照。葉丹高。屬疾云。風簾鷓笑。厨烟絕。月樹烏驚。藥杵喧。
晚唐詩句。尚切對。然氣韻甚卑。鄭榮山居云。童子病歸去。鹿麕寒。
入來自謂。銖兩輕重不差。有人作梅花云。強半瘦。因前夜雪。數。
枝愁向晚。來天對。屬雖偏。亦有佳處。
揚巨濟詩曰。爐烟添柳重。宮漏出花遲。當以下句為試舉人詩題。

濟本作源。前詩見格。高西。風到黃。石。指對。立。更。新。語。昔。云。亦。

晏元獻稱國初待詔云。醉輕浮。世事老。重故鄉人。張安道亦稱紅。

塵三尺。險中有是非波。中。西。風。米。門。入。語。上。師。新。未。法。華。中。師。

惠崇遊長安云。人遊曲江。少草入未央。深不減馬。放降來地。鵬盤。

戰後雲。前。詩。見。格。高。西。風。到。黃。石。指。對。立。更。新。語。昔。云。亦。

景祐三年。後苑生雙竹。宣宰相從臣賦詩。知制誥李絢有詩云。日。

迴龍並影。風過鳳。聯聲衆。嗟賞之。前並詩史。長。龍。入。宮。傳。之。

嘗和杜祁公致仕詩云。收得桑榆歸物外。種成桃李滿人間。亦佳。

雲齋。廣錄。前。詩。見。格。高。西。風。到。黃。石。指。對。立。更。新。語。昔。云。亦。

李元膺遊春詩云夾道桃花三月暮馬蹄無處避殘紅其標致如

管此詩呼公題詩語之外醫藥神效代時氣補入簡華其

臧謀梅花詩云綠楊解語應相笑漏洩春光却是誰人皆誦之

淇州人楊萬畢字通一作聞梧桐夜雨詩云千里暮雲山已黑一

燈孤館酒初醒索寞之意盡於此

楊茂卿詩云河勢崐崙遠山形蕪落秋誠佳句

錢昭度燈詩云繡帳夢驚中酒處朱門人語上朝時未若船中聞

雁洞庭夜床下有蛩長信秋意格清遠

昭度又有聞角詩風欲拋高兩壓沉黃昏前後五更深議者云亦

簡句之優者

王文穆罷相帥朝士皆有詩陳從易詩最佳云千重浪裏平安過

百尺竿頭穩下來

范景仁喜為詩年六十三致仕一朝思鄉里遂輕行入蜀故人李

才元知梓州枉道過之歸至成都日與鄉人樂飲散財於親舊

詩之貧者遂遊峨嵋青城下巫峽出荆門歲暮乃還京師在道作

詩二百五篇有云不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟此二事

聞他人所不能用也

范希文於江上見一漁父意其有德隱者也問姓名不對但留一絕

云十年江上無人問，
兩手今朝一度義。
並同前

閩嶺孟貫為性疎野，
不以名宦為意。喜篇章，
大諫楊徽之稱之。如

寄張山人艸堂云：掃葉林風後，
拾薪山雨前。

韓襄客者，漢南女子為歌詩，
知名襄漢間。孟浩然贈詩曰：
只為陽

臺夢裏狂，降來教作神仙客。
襄客閨怨詩曰：連理枝前同設誓，

丁香樹下共論心。先公熙寧中，
逐虜使成，覓錫見遺衣服刺此

聯於裹肚上。其下復刺丁香，
連理男女設誓之狀。虜人重此句

為佳製。詩史

開元中將軍宋清有神劍，
後為瓜州牧李廣琛所得。哥舒翰求之

廣琛不與，贈詩曰：刻舟尋已彈，
缺示恩酬。

廬阜人陳沉立性僻野，
不接俗士。黃損熊皎虛中師事之，
寒食後

云：罷却兒女戲，放他花木生。
閑居云：掃地雪粘簾，耕山鳥怕牛。

齊已贈沉云：四海方磨劍，
深山自讀書。並雅雜載。

張觀性沉静，未嘗草書。自詠曰：
保心如止水，為行見真書。以為着

題桂苑雜錄

太上隱者人莫知其本末，
好事者問其姓名不答。留詩一絕云：
偶

來松樹下，高枕石頭眠。
山中無曆日，寒盡不知年。
古今詩話

宋之問貶點放還，至江南遊靈隱寺，
夜月極明，長廊行吟曰：鷺嶺

鬱岩堯龍宮隱寂寥未得下聯有老僧燈燭坐禪問曰少年不
寐而吟諷甚苦何耶之問曰欲題此寺而思不屬僧曰試吟上
聯之問誦之曰何不道樓觀滄海日門對浙江潮之問終篇曰
桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剝木取泉遙雲薄霜初
下水輕葉未凋待入天台寺看余渡石橋僧一聯乃篇中警策
也遲明訪之已不見寺僧曰此駱賓王也

張俞成都人蜀以賢良稱之有詩行于世題武侯廟云高光如有
嗣吳魏豈勝誅題洞庭湖云萬頃碧波看不盡一拳孤岫望中
明皆佳句

劉夢得有獨吟曰巴人淚逐猿聲落蜀客舟從鳥道來
姚合道旁亭子詩曰南陌遊人回首去東林道者杖藜歸不言亭

亦佳

王摩詰酷好畫山水其畫山聳谷邃雲浮水飛意出塵外嘗自題
云宿世謬詞客前身應畫師李環定為妙品上上同前

李益征人早行篇好事者畫為圖障如回雁峰前沙似雪受降城

下月如霜天下歌之

胡擢詩善狀花木鳥獸飄然有物外意嘗謂人曰吾思苦於三峽
聞猿吟曰甕中每醞逍遙樂筆下閒偷造化工

唐南蠻侵軼西川僖宗幸蜀慮為患以女下降蠻喜其姻聯大國遣宰相趙隆眉揚奇鯤段義宗來朝行在高駢自淮海飛章云南蠻心膂唯此數人請留意待之乞僖宗還京無虞用駢計也揚趙輩各有詞藻途中云風裡浪花吹更白雨中山色洗還青海鷗聚處窓前見林狹啼時枕上聽

自唐以來試進士詩號省題時有佳句如梓州進士楊諤天聖八年省試蒲車詩云草木驚皇轍山川護帝輿是歲下第景祐元年省試宣室受釐詩曰願前人主席一問洛陽人是歲及第慶曆二年韓欽試勳門賜戟詩曰疑鋒盡播轉交鏃來文繁蘓州

進士王偃試通英講藝詩云白虎前茅掩金華舊事輕天心非不悟垂意在蒼生有古諷諫意是年奏名甚高御前下第滕元發皇祐五年御試吹律聽軍聲詩云萬國休兵外群生奏凱中又作西旅來王詩云寒日邊聲斷春風塞草長傳聞漢都護歸奉萬年觴極為場屋所稱

章獻太后挽辭數百首唯石曼卿一聯首出口震出神柔變乾成太極虛太后稱制日久仁宗端拱至是始親萬機曼卿詩切合時宜又不卑長樂也古今詩話

嘉祐中劉諷都官簡州人方年三十三致仕夫婦徙居賴山謝景

山有詩送云移家尚恐青山淺隱几唯知白日長朱公綽詩云
諫艸焚來應見史橐金散盡只留書

潘天錫員外與沈即中宅相隣同遊古觀分題天錫云風便磬聲
遠日斜樓影長沈彬云松欹晚影離壇艸鐘聽秋聲入殿風閣

雅

唐宣宗重陽賜群臣宴詩曰款塞旋征騎和戎委廟賢傾心方倚

注協力共安邊魏暮應制云四方無事去神豫杪秋來八月寒
光動千山霽色開宣宗嘉之南郡新書

魏野啄木云千林啄如盡一腹餒何妨有詩人規戒之風間居云

妻喜栽花活童誇闕州贏得野人趣非急務故也又云燒葉爐

中無宿火讀書窓下有殘燈有嫌燒葉貧寒太甚改葉為藥不
惟壞此一句并下句亦減氣味所謂求益反損也贈司馬君實

云文雖如古道貌不似貧家公監安豐酒稅赴官有行色贈云
冷於陂水淡於秋遠陌初窮見渡頭猶賴丹青不能盡成應

遣一生愁非狀難寫之景乎

寇萊公年十九進士及第知東巴縣詩云野水無人渡孤舟盡日

橫又為江南春詩云波渺柳依依孤村草艸遠斜日杏花飛

江南春盡離腸斷蘋滿汀洲人未歸膾炙人口古今詩話

李長吉歌云天若有情天亦老以為奇恠無對石曼卿云月如無恨月長圓

九華山人熊皎山居云果熟秋先落禽寒夜未棲閒居云深蓬野艸皆為藥靜見樵人恐是仙又云厭聽啼鳥夢醒后慵掃落花春盡時雅言雜載

李範關中人善章句為道傍木云雖當南北路不得往來人經王山人舊居云鶴歸秋漢遠人去草堂空江寺閒書云釣叟無機沙鳥睡禪師入定白牛閒同前

丁晉公在朱崖有詩數十篇號知命集古今詩話

陸子履言懷云薄有田園歸去好若無官况莫來休君子莫不賞

味其意青瑣集

湘南詩僧文喜為失鶴詩云一向亂雲尋不得幾番臨水待歸來

河外僧清晤春日即事云宿鳥歸花影潮魚沒浪痕郊外晚菊云

疊浪支層漢殘陽補斷霞

范攄有子七歲能詩夏景云閒雲生不雨病葉落非秋芳干白未

必壽

廖凝字熙績十歲咏棋詩云滿汀鷗不散一局黑全輸

裴說裴諧俱有詩名說官至補闕諧終於桂嶺假官自作湘江吟

敬言句

共

說詩云吟餘潮入浦坐久燒移山諧詩云風回山火斷潮落岸
水高經杜甫坟說云擬掘孤墳破重教大雅生諧曰名終理不
得骨且朽何妨景同而語意俱別

呂文穆公未第時嘗遊一縣忘其縣名胡大監旦方隨其父宰是
邑遇呂公甚薄客有譽曰工於詩宜少加禮胡問其警句客舉
一篇辛章云挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃一渴睡漢呂恨而去
明年省中甲科因人寄語胡曰渴睡漢狀元及第胡答曰待我
明年第二人及第輸君一籌既而次榜亦中首選歐公詩話
許致殿丞及第後忽心恙為詩亂題房壁云有漏難求佛無機好

學禪又江上對月云江使不來秋練淨月娥長在夜珠寒

警句門

石曼卿以詩酒豪爽得名嘗獨行京師倏有豪士揖曼卿語已而
曰公幸過我家曼卿語諾豪士顧從騎載曼卿同行入委巷前
抵大第三四門乃至內堂庭戶宏麗施設錦綉侍女珠翠延飲
求曼卿書字曼卿書已詩籌筆驛等數篇豪士甚珍愛之贈曼
卿金帛可直數十百千使從騎送歸初不知其誰何後日尋迷
不省所居問里人不能知他日復過之塗又以金數十兩贈曼
卿云籌筆驛詩意中流水遠愁外舊山青最佳

歐陽詹乾德中獻野史授黃崗宰有詩行於世聞猿云啼猿非有
恨行客自多悲聞笛云不知吹者意何似聽人心卧屏云橫琴
遠遠洞舉手出高峰公宇蘆云漁家合得兩三莖公退徐吟思
倍清官滿不將歸舊隱蕭蕭上留與後人聽雅言雜載

繆島雲少從浮屠詩尚奇險如拋芥子降顛狒折揚枝洒醉猩

猩猩出前輩據言

東坡云兒子邁幼嘗作林擒詩云熟果無風時自脫半窻迎日關
先紅於等輩中六號有思致者今已老無他技但時出新句作
酸寒尉有詩云葉隨流水歸何處牛載寒鷄過別村百斛明珠

蔣鈞字不器營道人與劉洞陳甫為詩友寄柳宣云因借夢書過
竹寺學耕秋粟繞茆原戎昱詩有一夜不眠孤客耳主人門外
有芭蕉鈞代答云芭蕉葉上無愁雨自是多情聽斷腸云翠郎
林楚才賀州富川人贈致仕黃損詩云身閒不恨辭官早詩好常

曹耳得句遲韻林表上云

陳甫字唯岳吉水人贈黃岩云清時不作登龍客綠鬢間梳傍州

堂漳江感懷云一雨洗殘暑萬家生早凉村居云暮鳥歸巢急

寒牛下隴遲詩云算吟千百首方得兩三聯早

高元矩宣城人贈宣城宰云硯貯寒泉碧庭堆敗葉紅贈徐學士

云鳥掠琴絃穿靜院。吏收詩草下閒庭。
揚鳧字舄之閩人。山中即事云。背日流泉生凍早。逆風歸鳥入巢。

遲

李平關右人。讀武帝內傳云。龍髯已斷。嬪媵老。豹尾不來。岐路長。
曹崧衡陽人。贈陳先生云。讀太元經。秋醮罷。註參同契。夜燈微。經。
卜羅大夫故居云。鹿眠荒園寒。燕白鴉噪殘。陽敗葉飛。
秘館以上。已日會西池。王仲至有二詩。張文潛和之最工。云。翠浪
有聲黃帽動。春風無力綠旗垂。秦少游云。簾幙千家錦綉垂。仲
至笑曰。此語又待入小石調也。少游有煩逸少書陳迹。更屬

相如賦上林之句。諸人亦為難及。

山谷曰。余作兩句云。清鑑風流歸賀八。飛揚跋扈付朱三。未知贈
誰不能成篇。王直方詩話。

舒王和人歌曲有暖字韻一篇。余清老只記一句云。夕陽到處花

偏暖。

張瑱字叔和。謂余曰。瑱一日到洛中。謁潞公。方飯後坐於一亭。七
邊皆蘭。既見。不交一談。對坐幾時。公方曰。香來也。叔和以為平
生所未聞。潞公云。凡香嗅之則不佳。須待其因風自至。余始悟。
薛山谷詩云。披拂不盈懷。時有暗香度。

韓持國有云青烟人家幾家綠野山四合當時無不傳誦

東坡云參寥善絕句有云隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微每

為人誦後來黃州相聚半年京師故人以書相遺曰知有僧在

彼非隔林彷彿聞機杼和尚耶僕謂參寥曰此吾師七字號也

梅聖俞在禮部考校時和歐陽文忠公春雪詩云有夢皆蝴蝶逢

袍只紵麻用事如此乃可貴

山谷有光山道中雪詩云山峩斗柄三星沒雪共月明千里寒都

尉王晉卿呈成鷓鴣天云才子陰風度遠關清愁曾向畫圖看

山峩斗柄三星沒雪共月明千里寒新路陌舊江干崎嶇誰歎

客程難臨風更聽昭華曲藪上梅花滿地殘

張文潛曰黃九云桃李春風一盃酒江湖夜雨十年燈真奇語並同前

詩云千山送客東西路一樹照人南北枝王康功推官作

牛丞相奇章公初為詩矜奇特語至有地瘦草叢短句明年秋卷

成呈之曰有求色必報憑酒意乃伸益加能矣明年乃上第因

曰楊茂卿云河勢崑崙遠山形蒞落秋此過華陰山下作初用

蓮峰作蒞蒞的當劉禹錫佳話錄

唐求臨池洗硯詩云恰似有龍深處卧被人驚起黑雲生又漸寒

沙上路欲暝水邊村劉卯伯為范鄭郎中詩友范得句云歲盡

天涯兩久而難對劉卯伯曰人生分外愁范賞之然老於新津
之東渡非隱非吏二子亦可凌厲名場而死丘樊所謂無志隳
士正此也北夢瑣言

余問山谷今之詩人誰為冠曰陳無己其佳句可得聞乎曰見其
作温公稅辭一聯便知其才不可敵曰政雖隨日化身已要人
扶

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰
斜拖闕角龍千尺澹抹墻腰月半稜次仲曰甚佳恨未大乃曰
看來天地不知夜飛園林總是春平仲乃服並同前

舒王嘗寄蔣少元禪師詩曰不與物違真道廣每隨緣起自禪深

冷齋夜話

唱和門

熙寧間初作東西府望氣者云有天子氣及府成車駕果幸張揆以詩
慶二府荆公和云曾留上聖經過迹更費高人賦詠才倦遊錄

唐路德延有孩兒詩五十韻傳於世侍郎張公師錫次韻成老兒

詩曰髮鬢盡皓然着分白雪鮮週迴延客話偃僂抱孫憐無病
常供粥非寒衣綿假温衾擁背借力杖檣肩貌比三峰老年
過四皓仙與方離枕上扶始到門前每愛烹山茗嘗嫌打石蓮

耳聾如塞。續眼暗似籠烟。宴坐羸扶几。乘騎困鞿鞭。頭搖如轉
旋。唇動若抽牽。骨冷愁離火。牙疼怯漱泉。形骸將就木。囊橐尚
貪錢。膠腹乾彫綴。粘髭冷涕懸。披裘腰懶繫。濯手袖慵揜。招舉
衣頻換。扶持藥屨煎。坐多茵易破。行少履難穿。喜婢裁裙布。嗔
妻買粉鈿。房教深下幕。床遣厚鋪毡。琴聽隣三樂。酒帶涎。樂來須遣
看。經嫌字小。敲磬喜聲圓。食罷羹流袂。飲餘酒帶涎。樂來須遣
罷。醫到久相延。裹帽縱橫掠。梳頭取次纏。長吁思往事。多感聽
哀絃。氣注腰還重。風穿口便偏。墓松先遣種。誌石預令鐫。客到
惟求藥。僧來忽問禪。養茶懸土灶。曝艾晒簷椽。怒僕空睜眼。嗔

童謾握拳。心驚嫌踣蹴。脚軟怕鞦韆。局縮同寒狖。推飀似餓鷲。
觀瞻多目眩。舉動即頭旋。女嫁求紅燭。男婚乞彩牋。已聞須几
杖。寧更佩常弦。賓客身非與。兒孫事已傳。養和屏作伴。如意佛
相連。久弃登山屐。惟存負郭田。呻吟朝不樂。展轉夜無眠。呼稚
臨床伴。看書就枕邊。冷懷疑貯水。虛耳訝聞蟬。東帛非魚分。安
車信有緣。伏生并坐未。絳老讓行先。拘急將風夜。昏沉敵雨天。
雞皮塵旋漬。兕齒食頻填。每憶居郎省。常思釣渭川。喜逢迎佛
會。羞赴賞花筵。徑遠令移檻。壻危索減磚。好生焚鳥網。惡殺扞
魚船。既感柔榆日。常嗟蒲柳年。長思當弱冠。悔不賸狂顛。
青箱雜記

牛僧孺將赴舉時投贄於劉夢得對客展讀飛筆奎窠其文居三
十年夢得守汝牛出鎮漢南枉道汝水雕旌信宿酒酣贈詩於
夢得曰粉飾為郎二十春向來名輩更無人休論世上升沉事
且問尊前見在身珠玉會應成咳唾山川猶覺露精神莫嫌侍
酒輕言語曾把文章謁後塵夢得方悟往年改文卷之事和答
云昔年曾忝漢朝臣晚歲空餘老病身初見相如成賦日後為丞
相掃門人追思往事咨嗟久幸喜清風語笑頻猶有當時舊冠劍待
公三日拂埃塵古今詩話

長慶二年王起自中書舍人知舉放進士周墀及第後同在翰林

會昌三年起自僕射再放榜時周墀任華州因寄詩賀叙同在
翰林日文場三化魯儒生二十餘年振重名曾忝未雞誇羽翼
又陪金馬入蓬瀛雖欣月桂居先折更羨春蘭最後榮欲到龍
門看風水關防不許暫離營答曰貢院離來二十霜誰知更忝
主文場楊葉縱能穿舊的桂枝何必授清香九重每憶同仙禁
不藝初吟得夜光莫道相思不相見蓮峰之下有龔黃以為絕

唱廣卓異記

韋中憲蟾問鄂州春日祖筵上題文選兩句云悲莫悲兮生別
離登山臨水送將歸以毫戔撥賓從請續其句坐中悵望皆不

屬有酒妓泣然曰某不知分歎口占兩句乃曰武昌無限新栽

柳不見楊花撲面飛坐客嘉嘆雅言雜載

龔穎自負文學少許可又談論多所折難知鼎州士罕造其門獨

丁晉公贊文求見穎倒屣迎迓酌對終日至於忘食曰自唐韓

柳後今得子矣青瑣雜記

江西常丹大夫與僧靈徹為忘形之契寄徹詩云王事紛忙無暇

日浮生冉冉只如雲已為平子歸休計五老峰前必共論徹酌

曰年老身閑無外事麻衣草坐只容身相逢盡道休官去林下

何曾見一人雲溪友議

白中令鎮荆南長沙諸從事盧發致聘焉發酒酣傲睨公少不擇

因改著詞令曰十姓胡中第六胡也曾金闕掌洪爐少年從事

誇門地莫向尊前喜氣粗盧答曰十姓胡中第六胡文章官職

勝崔盧暫來關外分優寄不稱賓筵語氣粗公極歡據言

梅聖俞客歐陽晦使工畫茅庵已居其中一琴橫牀而已曹子方

作詩四韵僕和云寂寞王子猷迴舫剡溪路超遙戴安道月夕

誰與度倒披王恭氅半掩袁安戶應調折弦琴自和撚鬚句百

明珠珠

東坡云余在廣陵與晁無咎曇秀道人同舟送客山光寺客去余

醉卧舟中秀作詩云扁舟乘興到山光古寺臨流勝
南風知我意吹將艸木作天香予和云開裏清遊似隙光醉時
真境發天藏夢回拾得吹來句十里南風艸木香余昔對文忠
公誦文與可詩云美人却扇坐羞落庭下花公曰此非與可詩
世間元有此句與可拾得耳直訪詩話

○鄧洵美連山人乾祐二年中進士第與司空叅少保溥同年謁劉
氏不禮歸武陵時周氏有其地且辟在幕府未幾同空氏自禁
林出使武陵與洵美相遇贈詩曰憶昔詞場共着鞭當時鶯谷
喜同遷關河契濶三千里音信稀疎二十年洵美和云詞場幾

度讓長鞭又向清朝賀九遷品秩雖然殊此日歲寒終不改當
年相國歸闕率偕載而辭以疾不行相國語同年少保公○時
在黃閣洵美在武陵又為詩寄之云衡陽歸雁別重湖
人一紙書忽見姓名雙淚落不知消息十年餘絲衣我已登黃
閣白社君猶葺舊居南望荆門千里外暮雲重疊滿晴虛周氏
疑洵美漏洩密謀急追捕易俗場官而遇害建隆初王師下湖
湘相國復收衡陽道經易俗場作詩弔曰十年衣染帝鄉塵踪
跡仍傳活計貧高振桂枝曾遂志假托藍綬至終身侯門第實
非知己澤國恓惶似旅人今已向公坟畔過不勝懷抱暗酸辛

雅言
系述

山谷云金華俞清老名子冲三十年前與予共學於淮南元豐甲子相見於廣陵自云荆公欲使之脫縫掖着僧伽藜奉香火於半山宅寺予之僧名紫琳字清老無妻之累去作半山道人似為不難事然生龜脫筒之難堪忍後數年見之儒冠自若因嘗戲和清老詩曰索心業似兩月寒遙夜闌馬嘶車鳴鐸群動不遑安有人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡政爾良獨難子瞻屢哦此詩以為妙直方詩話

乾祐元年戶部侍郎王仁裕放王溥狀元及第溥不數年拜相仁

裕時為太子少保有詩賀曰一戰文場拔趙旗便携金鼎贊無為白麻驟降恩何厚黃閣初聞喜可知跋勅紫前人到少築沙

堤上馬行遲押班長幸遙相見親狎爭如未貴時廣卓異記

魯直使余對句曰呵鏡雲遮月對曰啼粧露着花魯直罪余於詩深刻見骨不務含蓄余竟不曉此論當有知者詞前

留題門上

呂申公累乞致仕仁宗不允他日復叩便坐度其不可留因詢曰卿去誰可代者申公曰知臣莫如主陛下自擇堅問之乃引陳文惠文惠遂大拜極懷薦引之德因作燕詞携酒過之申公使

之歌焉詞云二社良辰千家庭院翻又見新歸燕鳳凰巢穩
許為隣瀟湘烟暝來何晚亂入紅樓低飛綠岸畫梁時拂歌塵
散為誰歸去為誰來主人主恩重珠簾捲申公笑曰自恨捲簾
人已老文惠曰莫愁調鼎事無功老於廊廟而醞籍不減昔任
浙漕有吳江詩曰平波渺七烟蒼菰蒲綠熟楊柳黃扁舟繫
岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉又碧瀾堂詩云苕溪清淺雪溪斜碧
王寒光照萬家誰與月明終夜聽洞庭漁笛隔蘆花古今詩話
徐州歌風臺詩雖多張安道詩最絕云落魄劉郎作帝歸樽前一
曲大風詞才如信越猶菹醢安用思他猛士為青箱雜記

臨潼朝元閣詩雖多唯陳文思二韻首出曰高閣高閣迥秋毫無
別隱情浮雲忽一蔽不見漁陽城
張退傅宰卻武時多遊僧舍至則吟咏忘歸題西庵寺曰西庵深
入西山裡筭待當年少客遊密石叢蟠小徑涓七雲竇寫寒
流松皆有節垂青蓋僧盡無心也白頭欲刷粉碑書好字調平
官冗不堪留題寶蓋巖寺云身為冠冕流心是雲泉客每到雲
泉中便擬忘歸迹况此寶蓋巖天造清涼宅稅車官道邊誰知
願言適過建寧縣洛陽村曰金谷花時醉幾場舊遊無日不思
量誰知萬水千山裡狂被人言過洛陽並同前

張伯玉過姑熟見太白十咏不及明月泉因題一絕曰至今千古
松猶伴數峰雪不見纖塵飛寒泉湛明月

陳文惠至古寺作詩曰殿古爐空流塵暗金碧獨坐偶無人又
得真消息春明退朝錄

顏謝魯公之後所居有泉石松竹創亭延客孟賓于留題詩曰園
林瀟灑聞來久款徃因循二十秋今日閒襟吟不盡碧山重疊

水長流江南野錄

陳穎南昌人業進士題漢祖廟曰項羽英雄猶不懼可憐容得辟
陽侯得狂病而卒同前

長安慈恩寺浮屠前後題詩多矣唐文宗朝元微之曰樂天到塔

下見章八元所留詩悉令除去諸家牌惟留章詩云十層突

兀在虛空四十門開面下同却惟鳥飛平地上自驚人語半天

中鑑戒錄

雍陶典雅州送客至情盡橋改為折橋題詩曰從來只有情難盡

何事名為情盡橋自此改為名折柳從他離恨一條

施肩吾題友人間居詩曰花眼綻紅斟酒看藥心抽綠帶烟鋤

夫差廟折姑蘓臺木剏成陳羽題詩曰姑蘓臺畔千年木刻作夫

差廟裡神幡蓋寂寥塵土滿不知簫鼓樂何人並同前

賀程咏君山詩曰曾遊方外見麻姑說道君山此本無云是崑崙

山頂石海風吹落洞庭湖同前

砌臺即今擦上臺也王侯家作以為臨觀之戲唐張素詩云馮望

臨香閣登高下砌臺林間踏青去席上意錢來即知唐來有之

太祖朝大王都尉家其子承裕幼時其父戲補砌臺使談苑

楊文公罷虔州過饒州餘干縣登干越亭前瞰琵琶洲後枕思禪

寺天下絕境古今留題百餘篇張祐詩云扁舟亭下駐烟波十

五年游重此過洲背露沙人渡淺樹稍藏竹鳥啼多層瀾漲水

痕猶在古板題詩字已訛况是高秋平圓月可堪聞唱異鄉歌

劉長卿云天南愁望絕臺下柳條新落日獨歸鳥孤舟何處人

生涯投越嶠世業陷胡塵艸色迷征路鶯啼傍逐臣秦臺悲白

首楚渚怨青蘋香上鍾陵暮悠上鄱水春獨醒翻取笑直道不

容身得罪風霜苦全生天地仁青山數行淚滄海一窮鱗流落

機心盡空憐鷗鳥親談苑

江遵咏史云秦築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨洮雖然萬里連雲

際不及堯塔三尺高何光遠稱此詩卓絕無以加詩史

桂州左右山皆平地拔起數千百丈石如梁登陽朔縣尤佳沈彬

有詩云陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處爭如陽朔好

碧蓮峰裡住人家觀此山水可知同前

淮陰廟題者甚多惟錢諫議昆詩最佳築壇拜日恩雖厚躡足封
時慮已深隆準早知同鳥喙將軍應有五湖心青箱雜記

歙州問政山聶道士所居嘗有人陟險攀蘿至絕壁於岩下取空
處見題詩一首雖苔蘚昏蝕而文尚可辨題云黃台詞不知台
何人也千尋練帶新安水萬仞花屏問政山自少雲霞居物外
不多塵土到人間壺懸仙島吞丹罷椀浸星宮沉水閑寶籙篋
垂金帶絲囊條鎖玉連環靜張棋勢鋪還打嘿考仙經補又刪
床並芻鞋寒兔伏牕橫檉凡老龍陰溪童乞火朝敲竹山鬼聽

琴夜撼檉艸暗碧潭思句曲松昏紫氣度深關龜成淺甲毛猶
綠鶴化幽翎頂更殷阮洞神仙分藥去蔡家兄弟寄書還黃精
苗倒眠青鹿紅杏枝低掛白鷗容易煮茶供客用辛勤栽果與
猿攀常尋靈穴通三島擬過流沙化百蠻新隱漸開侵月窟舊
林猶枕沙灣身疏俗礼慵非傲肘護靈方臂不慳海上使頻
青鳥黠篋中藏大白驢頑節杖葛蒲節笋榔高簪玳瑁斑
花氣薰心香馥潤聲聆耳冷潺高坟自掩浮生骨短啓難
窮不死顏早晚重逢蕭鳴客願隨芝蓋出塵寰台國初時任屯

田員外郎

留題

早

荆門軍王泉山寒泉亭題者甚多，有一篇最佳，而忘其名。詩云：朔風凜冽，雪漫江。未是寒時，分外寒。六月火雲，天不雨。請君來此倚闌干。
雲齋廣錄

張宗尹為長安令，時鄭州陳相尹京兆，宗尹嘗以事忤公意，公有別業在鄠杜間，宗尹書一絕于壁云：喬松翠竹絕纖埃，門對南山盡日開。應是玉人貪報國，功成名遂不歸來。有人錄以告公，覽而善之，待之如初。宗尹嘗有詩云：大書文字隄防老，剝買田園准備閒。
滕游錄

臨潼縣靈泉觀，唐華清宮也。自唐至今，題咏不可絕。唯陳文惠張

文定及進士楊正倫詩最佳。文定詩云：當時不是不窮奢，民樂昇平少嘆嗟。姚宋未亡妃子在，塵埃那得到中華。文惠詩云：百首新詩百意精，不尤妃子只尤兵。爭如一句傷心事，只為明皇恃太平。正倫詩曰：休罪明皇與貴妃，大都衰盛兩相隨。惟一派溫泉水不逐人心冷，暖移。又鄭文寶詩云：只見開元無事久，不知貞觀用功深。皆為知音所賞。
宋開元無事久

廊州東百里有水石，相思河傳舍曰相思舖。令狐楚詩曰：誰把相思蹄此河，塞垣車馬往來多。只應自古征人淚，灑向空州作碧波。
並同前

留題

聖

韓魏公自中書出相州於居第作狎鷗亭永叔以詩寄曰豈止忘
機鷗鳥信釣陶萬物本無心魏公喜曰余在中書進退升黜未

嘗置心於其間永叔可謂知我古今詩話

呂文靖詩曰賀家池上天花寺一軒窓向水開不用閉門防俗

客愛間能有幾人來賀家池即賀監所賜之湖雜誌

唐人徐凝題處州縉雲山鼎湖詩云黃帝旌旗去不回空遺片石

碧崔嵬有時風捲弄湖浪散作青天雨點來郡閣雅談

權審常侍常題山院曰萬葉風聲厲一山秋氣寒曉霜浮碧在落

日度朱欄貢父詩話

鄧仙客死塋麻姑山人謂尸解遊人題詩多矣有一少年一絕但

云天嶠遊人詩曰鶴老芝田雞在籠上清那與世塵同既言白

日昇天去何事人間有殞宮雲溪友議

三鄉題不知誰氏題云余本若耶溪東從良人西入函關不

人已矣邈然無依東邁歷渭川涉滌水背終南涉大華經虢畧

抵陝郊皆曩昔讌遊之地命筆輒題終不能終其懷抱翰墨非

女子事故隱其名而不書為詩曰昔逐良人西入關良人身沒

妾空還謝娘衛女不相待為雨為雲過此山和詩十一首王祝

云女几山前嵐氣低佳人留恨此中題不知雲雨歸何處空使

權常侍四句
芝重出查之

留題

三

王孫見即迷劉谷云蘭蕙芬芳見玉姿路傍花笑景遲
山下無窮意併在三鄉惜別時王條云浣沙遊女出關東舊跡
新詞一夢中槐陌柳亭何限事年々回首向東風王顧云無姓
無名越水濱芳詞空怨路旁人莫教才子偏惆悵宋王東家是
舊鄰張碕云洛川依舊好風光蓮帳無因見女郎雲雨散來音
信斷此生遺恨寄三鄉章水云來時歡笑去時哀家國迨々向
越臺待寫百年幽思盡故宮流水莫相催賈馳五言云壁古字
未滅聲長響不絕蕙質本如雲松心應柰雪耿々離幽谷悠々
望甌越祀婦哭夫時城摧無此說雲樓友議

吳門女郎真娘死葬虎丘山時人比之蕙小行客題墓多矣舉

子譚銖題云虎丘山下塚纍々松栢蕭條盡可悲何事世人唯

重色真娘墓上獨留詩白居易詩云

江州琵琶亭梅公儀詩佳陶令歸來為逸賦樂天責宦起悲歌有

絃應被無弦笑何況臨弦泣最多又葉氏女郎詩云樂天當日

最多情淚滴青衫酒重傾明月滿船無處問更聞商婦琵琶聲

古今詩話

河中鵲樓唐人題咏極多唯王文與李益暢詩最佳王云白

日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓李云鵲樓

前百尺墻烟汀雲樹共茫茫漢家箫鼓沉流水魏國山河半夕陽暢詩云天勢圍平野河流入斷山同前

李建中恬進作詩清淡西湖詩云漲烟春氣重貯月夜痕深古今詩話

青箱雜記

陸贄寓居潭州好神仙事多辟穀春暮經石頭城云六朝多少事

一搯肘思悠上落日空江上予規啼渡頭雜言雜載

韓常侍為郎吏日宣宗問曰卿有好詩如何得見韓搢首曰容至

私第錄進乃選八十首進後以眼疾辭拜貂為御史銜命出關

獄道中看華山有詩曰一路好山無伴者斷腸烟景寄猿啼

御史出使不得與人同行故云無伴時補袞謝病歸山更寄織錦篇與薛郎中

云錦字龍梭織錦篇鳳凰文采間非烟並他時世新花樣虛費

工夫不直錢又和憶山泉云情多不似家山水夜上聲上旁枕

古今詩話

少游在黃州飲於海橋上南北多海棠有老書生家海棠叢開少

游醉卧宿於此明日題於其柱曰喚起一聲人悄衾枕夢寒窓

曉瘴雨過海棠晴春色又添多少社甕釀成微笑半破癭瓢共

自覺傾到急投床醉鄉廣大人間小東坡愛之恨不得其腔冷齋

夜話

留題

四

留題門下

松江新作長橋制度宏麗前世所未有蕪子羨長橋對月詩句意

雄偉度能稱之

即中寺壁有鄭文寶詩觀筆寒食訪僧舍云客舍愁經百五春兩

餘溪寺綠無塵又云水上碧桃流片段梁間歸燕語逡巡古今詩話

章碣題焚書坑云竹帛烟銷帝業虛昔年曾是祖龍居坑灰未冷

江東亂劉項元來不讀書不施在義而後久言界平羸秦於惡路

舒州三祖山因蔓蘿蘿蔓峭壁間得詩乃杜牧之金陵懷古云玉

樹歌殘王氣終景陽鍾動曉樓空楸枰遠近千家塚禾黍高低

六代宮石燕拂雲晴亦雨汗豚吹浪夜還風英華一代豪華盡

惟有江聲似洛中

范文正謫睦州過嚴陵釣臺作詩曰漢包六合網英豪一箇冥鳥

惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高

繁知一聞樂天將過巫山於神女祠粉壁大書曰蕪州太守真牙

子符到巫山必有詩為報高唐神女道速排雲雨待清詞白公

見詩邀知一曰劉夢得經白帝欲留一詩於此怯而不敢罷即

還過悉去詩千餘首只留四篇沈佺期曰巫山高不極合沓狀

倚新闔谷疑風雨幽岩若鬼神月明三峽曉潮落九江春為問

陽臺客應知入夢人王無競曰神女向高堂巫山下夕陽徘徊
作行雨婉孌逐荆王電影江前落雷聲峽外長霽雲無處所臺
館時蒼心李端曰巫山十二峰皆在碧虛中迴合雲藏日霏微
兩帶風損聲寒渡水樹色遠連空愁向高唐去千秋見楚宮皇
甫冉曰巫峽見已東迤出半空雲藏神女館兩到楚王宮朝
暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中

金陵賞心亭丁晉公建也秦淮絕致公以家藏袁安卧雪圖張於
其屏乃唐周昉筆經十四字無敢觀觀者後為太守竊去以凡
筆畫蘆鴈易之王密學琪來作字登臨賦詩曰千里秦淮在玉

壺江山清麗杜吳都昔人已化遼天鶴舊畫難尋卧雪圖丹
流年去京國蕭蕭華髮老江湖殘蟬不會登臨意又噪西風入
座隅

蕪州崑山縣惠聚寺殿基乃鬼神一夕砌成殿中有僧繇畫龍每
因風雨夜騰越波濤傷田害稼鄉人患之僧繇再畫一鎖之
其仍畫一釘其鎖至今人捫其釘頭尚隱也唐乾寧初吳都崔
融善五言題惠聚云人莫嫌山小僧還愛寺靈殿高神氣力龍

活客丹青

同前

丁晉公舊有園在保康門外園内有仙遊亭仙遊洞興道士劉適

往來適作仙遊詩贈公云屢在仙遊亭上醉仙遊洞裏香無人
他時鴈鶴歸滄海同看蓬萊島上春公莫曉其詩後公南遷適
往見公於崖方思其詩知為異人也古今詩話

真州即揚州之揚子縣古白沙鎮也祥符中丁晉公鑄聖祖天尊
像遂為真州有儀真觀西一水縈迴南入大江號曰胥浦一日
三潮俗云子胥解劍渡江之所見記之戴使者以像在舟日方
午潮水忽至今有午潮

金陵昇元寺即瓦棺寺也在城西隅前瞰江面後踞崇崗最為古
跡累經兵火略無彷彿李氏時昇元閣猶在乃梁時故物高二

百四十尺太白所謂日月隱簷楹也

瓜州渡揚子橋介於江淮之衝南之瀟湘北走秦壘咸此取道古
詩曰揚子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲羌笛離亭晚君
向瀟湘我向秦

元稹相公廉問東浙七年題東武亭曰因循歸未得不是為鱸魚
盧簡夫侍御曰丞相不應為鱸魚為好鑑湖春色春色謂劉采

春並同前

陳希夷題西峰云為愛西峰好吟頭盡日昂巖花紅作陣溪水綠
刺成行幾夜碍新月半江無夕陽寄言嘉遊客此處是仙鄉翰府名談

陳希夷題華山云半夜天香入巖谷西風吹落巖頭蓮空愛掌痕
新侵碧漢無人曾歎巨靈同前

王仲儀鎮真定惠愛在人罷日攀轅卧轍不得去題村寺曰如今

受代朝天去遮路人七淚滿襟同前

裴晉公赴敵淮西題名於華嶽之闕門大順中戶部侍郎司空圖

以一絕之云岳前大隊赴淮西從此中原息戰顰石闕莫教蒼

蘚上分明認取晉公題古今詩話

柳州城東有山高秀神仙蘓耽修真之所觀有泉名曰橘泉元結

詩曰靈橘無根井有泉世間如夢又千年鄉關不見重歸鶴姓

字今為第幾仙風冷露壇人情記地閒荒徑草綿如何躡得

蘓君跡白日霓旌擁上天沈彬詩曰眼穿林罅見柳州井里相

逢側局楸味道不來閒處坐勞生更欲幾時休蘓仙宅古烟霞

老義帝積荒艸未愁千古是非無處問夕陽西去水東流遺

鄭毅夫題吳江長橋云插天峻竦玉腰闊跨海鯨鯢金背高青瑣

祝融峰留題甚多僧栖岩云閒雲四邊盡浮世一齊低

羅隱留金山云老僧齋罷關門睡不管波濤四面生

潤州甘露寺有三賢亭乃劉備孫權曹操微時嘗會此羅隱詩曰

漢鼎未分聊把手楚醪雖美肯同心過者心服焉同前

衡州耒陽有杜甫祠。過客題詩多矣。歐陽文忠獨稱徐介之詩云。
來接汨羅水。天心知所存。故教工部死。來伴大夫魂。疏落同千
古。風騷共一源。消凝傷往事。斜日隱顏垣。
三閭大夫屈平字靈均。沉沙之處。汨羅江在岳州境內。正廟以漁
父配享。唐末有洪州徂前將軍。忘其姓名。題一絕云。蒼藤古木
幾經春。舊祀祠堂小。水濱行客謾陳三。酌酒大夫元是獨醒人。
自後能詩者不敢措手。
唐東京政平坊安國觀。明皇朝玉真公主所建。女冠多止陽退宮。
媵盧尚書有詩云。夕照紗窓起暗塵。青松遠殿不知春。請看白

髮誦經者。半是宮中歌舞人。劇談錄

唐相段文昌家江陵。少貧窶。脩進常患口食不給。每聽曾口寺鐘。
輒詣謁食。為寺僧所厭。自此乃齋後扣鍾。冀其晚留而不逮。食
後入登台座。出連大鎮。拜荆南節度使。詩題曾口寺云。曾過闍
黎飯後鍾。蓋為此。北夢瑣言古今詩話載此詩。是唐相王播題。
闍黎飯後鍾三十年前塵土面而今始得碧紗籠。今言段文昌
乃江陵人所傳錄。
懷素臺在郡東五里。橫隴之上。唐開元中有僧懷素居是臺。學者

因謂之懷素臺。今有墨池筆塚存焉。裴旻有題懷素臺歌云。我
呼古人名鬼神。側耳聽杜甫李白與懷素。文星酒星州書星。永

州東郭有奇恠筆塚墨池遺跡在筆塚低上高似山墨池淺而
深如海我來恨不已爭得青天化為一張紙高聲喚起懷素書
搨管研朱點湘水欲歸家重歎嗟眼前有三箇字枯樹槎烏梢
蛇墨老鴉零陵總記

白沙驛在永州一百二十里初陽縣下臨湘水西岸門外有亭以形
勝盡在此也開寶初左補闕劉能奉詔之九嶷維舟於此留詩
云窻外秋聲湘瑟怨檻前竹色楚帆飛
法華寺在永州東南一里高阜之上城郭尚密交相掩映唐咸通
中有頭陀蔣氏愛其地乃抱鉞行丐獲金帛鉅萬以創梵宇名

士無不留詠沈彬云地隈一水巡城轉天約群山附郭來又孟
賓于西地人家繞檻見遠山秋色捲簾者可謂盡其狀

朝陽岩在永州城西南一里餘元結所名也以其東向日光照故
名杜陵有歌云朝陽岩下瀟水深朝陽洞中寒泉清零陵城郭
夾岸岩洞幽奇當郡城荒蕪自古人不見零陵徒有先賢傳
水石為娛安可忘長歌一曲留相勸又有牛叢詩云礪石攀蘿
路不迷曉天風好浪花低洞名獨占朝陽號應有梧桐待鳳栖
瀟水在永州西三十步出自道州營道縣九嶷山中亦名營水湘
水在永州北十里出自桂林海陽山中經靈渠北流至零陵北

與瀟水合二水皆清此一色高秋八九月雖丈餘可以見底自
零陵合流謂之瀟湘經衡陽抵長沙入洞庭此彬湘江行云數
家魚網疎雲外一岸殘陽細雨中僧齊己瀟湘詩云二水遠難
論從離到坎奔冷穿千嶂陌清過幾州門又云月來無夜底雲
度見秋痕皆曲盡其妙
浯溪在永州北百餘里流入湘江溪水石奇絕唐貞元中總管經
畧使元結罷任居焉以所著中興頌刻之崖石顏真卿書結復
為浯臺石堂西峰四亭銘皆刻于石崖上
淡塘在永州北三十里其水有九十九源昔有居人文潭好農務

穀乃築塘以灌田百姓利之立碑紀其功霸國時碑猶在塘中
長興初黃損為永州團練副使求為別業有詩曰傍水野禽通
體白魚盤山果半邊紅並同前

鷺羊山在長沙縣北二十里本名東華山亦謂之石竇山昔有仙

小壇丹灶湘中別記云昔郡人成君平年十五兄使牧鷺羊忽遇

一仙翁相將入此山兄後尋至山見君平因問所牧鷺羊何在

弟拍白石曰此是也遂驅起令隨兄去旬日却還山下復化為

石今猶存焉因名此山為鷺羊山畢田詩云雲中雞犬仙應遠

山下鷺羊石轉頑幽閑鼓吹

醉鄉湘中別記云後漢時有人在此鄉忽醉經三晝夜始醒猶有酒氣言與天神共飲乃還後任陽羨令每言歲之豐儉無不驗俄亦仙去畢田詩曰三宿酣神酣鄉名因此呼山中千日者自合是仙都同前

水簾朱陵洞中有泉自洞而去巨石橫峻壁立千仞一派飛下如紋簾之狀畢田詩曰洞門千尺掛飛流玉碎珠聯冷噴秋今古不知誰捲得綠蘿為帶月為鉤湘中故事

凝碧在南岳石橋上畢田詩曰四面山屏疊萬重古嵐濃翠鎖寒空清秋獨倚危闌立身在琉璃世界中

擲鉢峰湘中山水記云昔惠思禪師居般若臺嘗擲鉢乘之赴陳帝台畢田詩云應將鉢渡關神通擲去乘將赴帝宮爭似巖頭提不起于今相續闡真風

石霜山在溜陽縣南八十里有崇勝禪寺昔普會禪師居衆千餘名其堂曰枯木蓋取其晏寂也廉使丞相裴公嘗親詣之留玉環象笏在此畢田詩云石上泉華噴猛霜境奇因此闢禪坊使軒君環笏留何用枯木千餘滿一堂

大哀州在湘陰縣西三十里圖經云昔舜南狩二妃尋之至此聞舜葬於九嶷博物志云舜崩於蒼梧二女以涕揮竹上盡成斑

畢田詩云王輦南巡去不還翠娥望斷楚雲間波寒刺寫哀絃
怨露冷偏滋泪襟斑

神鼎山在湘陰縣東北絕頂有丹井於此獲藥鼎及巨人跡畢田
詩云玉趾分明印絕巔藥成仙去幾千年深藏寶鼎今方出合
得丹經與世傳

香水相中別記云在縣郭內其水甚香若合餘水即變昔年嘗貢
此水氏多困弊至齊末以來因廢罷以板覆之上起塔今猶存
湘鄉本謂之湘香蓋由此而名列子曰壺頂有口名曰滋穴其
水涌出名曰神漢臭過椒蘭味過醪醞畢田詩云坎上浮罔已

拂天椒蘭餘馥尚依然九重無復修常貢空有香名與邑傳前

鄧峰永庵王南禪師法子魯直恨不識有自慶者事永甚久主黃

龍叢林與語多解體山谷過永庵題曰奪得胡兒馬使休嗟

季廣不封侯當時射殺南山虎仔細看來是石頭冷齋夜話

余宿孤山下讀林和靖詩句皆西湖寫生天姿自然不施鉛華

再作詩書壁曰長愛東坡眼不枯解將西子比西湖先生詩妙

真如畫為作春寒小谷園

前輩訪人不過不書壁東坡作行說不肯書牌惡其特地只書壁
耳候人未至則掃墨竹荆公訪一高士不過題曰墻角數枝梅

凌寒獨自開，遙知不是雪，為有暗香來。

潘大臨工詩，謝無逸以書問有新作否，荅曰：秋來景物，件件是佳句。

恨為俗氣所蔽，昨日滿林風雨，起題壁曰：滿城風雨近重陽，忽

催租人至，遂敗意，止此一句奉寄。

紀寶門

仁宗正月十四日，御樓遣中使傳宣從官曰：朕非好遊觀，與民同

樂。翌日，蔡君謨獻詩云：高列千峰寶炬森，端門方喜翠華臨。要

知盡慶華封祝，四十餘年惠愛深。東齋錄

李參少有吏材，仁宗奇之，殿柱題其名，有繁劇人所避者，必用參。

自將作監簿擢至右丞樞密直學士，元豐中卒。李師中以詩弔

之詩

嶺南謂村市為墟，柳子厚詩云：青箬裹鹽歸澗客，綠荷包飯趁墟人。

青箱雜記

夏文莊謫守黃州，時龐穎公為郡掾，文莊識之，優待穎公，有病意

謂不起，文莊親視之，曰：異日當為貧宰相，亦有年壽，疾非所憂。

穎公曰：宰相豈得貧耶？文莊曰：一等人中貧爾，故穎公作退老

詩曰：田園貧宰相，圖史富書生。

張侍郎師錫年八十，有喜子登第，詩曰：御榜今朝至，見名心始安。

尔能俱中第。吾遂可休官。賀客留連飲。家書反覆看。世科雖不
繼。得慰二親難。張氏常有中甲科者。故有世科之語。

張退傳文懿士。遜趙少保叔平繁。張樞相昇皆壽八十六。陳丞相

文惠堯佐壽八十二。杜丞相正獻衍壽八十一。富丞相文忠弼

壽八十。文惠致政退傳詩曰。青雲岐路遊將遍。白髮光陰得最

多。

天聖中季康靖公若谷慶曆中却郢公叔皆知滑州。后八年審言

又知前此却郢公迎康靖公到滑。康靖題詩於州廨曰。滑守如

今是世官。阿戎出守自金鑾。郡人莫訝留題別。孫息期同住此

看後審言刊石紀其事。同前

元豐初王仲放王建作宮詞百首。獻之頗有意思。詩云。太皇生日

最尊榮。獻壽宮中未五更。天子捧觴仍再拜。寶慈侍立到天明。

寶慈皇太后宮名。太后幸景靈宮。駕前露而雙童女。詩曰。平明

綵仗幸靈宮。紫府仙童下九重。整頓瓏璵時住馬。畫工閣地貌

真容。古今詩話

張九齡在相。有謬詬匪躬之誠。明皇急於政事。李林甫陰中傷之。

方秋。明皇令高力士持白羽扇。賜焉。九齡作歸燕詩。貽林甫曰。

海燕雖微眇。乘春亦暫來。豈知泥滓賤。只見玉堂開。綺戶時雙

入華堂日幾迴無心與物競鷹隼莫相猜
林甫知其必退德怒稍解明皇雜錄

段文昌廣都縣人父以賣油為業生而多智長志有反常跨驢行鄉里笑之三十年間衣錦歸蜀人贈詩曰昔日騎驢學忍飢今朝共看錦衣歸等閒盡虎驅紅旆可畏登龍入紫微富貴不由公祖解文章生得羽毛飛廣鄉再法應惆悵猶有江邊舊釣磯鑑戒錄

文潞公居伊洛日年七十八同時中散大夫程顥朝議大夫司馬旦司封郎中致仕席汝言皆年七十八嘗為同甲之會各賦

詩潞公詩曰四人三百十二歲况是同生甲午年占得梁園為賦客合成商嶺採芝仙清談疊七風生席素髮飄七雪滿肩此會後來誠未有洛中應作畫圖傳

荆公罷相知金陵有詩曰投老歸來一幅巾君恩猶許備藩臣芙蓉堂下疏秋水聊與龜魚作主人再罷相以會靈觀使居鍾山又作詩曰乞得膠泥擾一身江湖波浪替埃塵只同鳧雁為閑侶不與龜魚作主人

荆公初拜相以未謝坐閣門不見客一二門生侍生但見顰蹙不言徐題詩於窻曰霜筠雪竹鍾山寺投老歸歎寄此生放筆而

起人莫測其意

國朝內相服金帶朱衣一名前引兩府則金毼文帶佩魚朱衣二

人謂之重金望西制久者則曰眼前何日赤腰下幾時黃望西

府久者則曰眼赤何時西腰黃甚日重

熙寧中高麗使人至京師求王平甫詩有旨令京尹元厚之抄錄

以賜厚之自請平甫求新著平甫以詩戲之曰誰使詩仙來鳳

沿欲傳賈客過雞林

福唐有老嫗當壚有舉子謂嫗曰吾能與爾致數十千乃令嫗作

酒帘題曰下臨廣陌三條濶斜倚危樓百尺高太守王祠節遠

見之大喜呼嫗與錢五千酒一斛蓋詩乃王公詠酒旗詩平生

最得意者

大社二祭多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙寧間為翰林學士

復被差題詩於齊宮曰鄰雞未動曉驂催又向靈壇飲福盃自

笑治聾知不足明年強健更重来

關右人或作京師語音俗謂之僚語士大夫亦然有太常博士楊

獻民河東人時廊州修城差望青砍木作詩寄僚友曰縣官伐

木入烟蘿匠石須材盡日磨蓋以鄉音呼忙為磨也士人而狗

俗不與可笑

元微之自會稽拜尚書左丞到京未逾月出武昌請薛夫人裴氏
曰窮冬到鄉國正歲別京華自恨風塵眼看他遠地花碧幢還
照耀紅粉莫咨嗟嫁得浮雲婿相隨即是家夫人答曰使門初
開擁節御苑柳絲新不是悲殊命惟愁別近親黃鸝啼古木朱履
從清塵想到千山外滄江正暮春

正元中李摯以宏詞振名與李行敏同姓同年登第又同歲及同
大門摯答行敏詩曰因緣三紀異契分四般同
武宗怒一宮嬪謂柳公權曰得學士一詩當釋之遂進詩曰不分
前後悞主恩已其寤寘守長門今朝却得君王顧重入椒房拭

淚痕

柳公權從事未央宮文宗謂曰有一喜事邊上賜衣久不時今年
二月已給公可賀我以詩公權進詩曰去歲雖無戰今年未得
歸皇恩何以報春日得春衣

嚴續僕射請韓熙載為父撰神道碑珍貨外仍輟一姬為潤筆韓
受姬及文成但叙譜系品秩及薨塋哀贈之典而已續嫌之乃
封還意其改竄熙載亟以歌姬并珍贈還之姬登車書一絕於
泥金雙帶云風柳搖無定枝陽臺雲雨夢中歸他年蓬島音
塵斷留取尊前舊舞衣

雄州安撫都監稱宣事云虜中好樂天詩聞虜王有詩云樂天詩

集是吾師

白樂天一舉登第作詩曰慈恩塔下題名處十九人中最少年時

年二十七

大和二年崔郾侍郎東都放榜西都過堂杜紫微第五人登第作

詩曰東都放榜未花開三十三人走馬迴秦地少年多釀酒却

將春色入關來

寶曆中楊嗣復相具慶下繼放甲榜時父僕射自東洛入覲嗣復

率生徒迎於潼關宴於新昌里第元白在焉皆即席賦詩楊汝

士詩後成元白覽之失色詩曰隔座應須賜御屏盡將仙輸入

高冥文章舊價留鸞掖苑李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一

時良史盡傳馨當時疏傳雖云盛可有茲筵醉醞醞汝士是日

大醉歸謂諸子曰今日壓倒元白

何扶太和元年登第明年再捷以一篇寄同年曰金榜題名墨尚

新今年依舊去年春花開每被紅粧問何事重來只一人並同前

紫閣山老僧文聰說晏相來遊山獼猴萬教遍滿山谷僧言未嘗

如此之多晏詩獼猴之句雅志

王沂公與李文定公連榜取殿魁又相繼秉鈞軸文定鎮并門公

紀實

均勞本鄉作詩寄之略曰錦標得雋魯相繼金鼎調元亦荐更
并土兒童公再見會稽幢級我先榮續歸田錄

潘閻在舒州瀟山寺為行者題詩鐘樓曰遠寺千七萬忘第峰二句頑

童趨暖貪春睡忘却登樓打曉鐘孫僅為郡官見詩曰此潘道

遙也告寺僧呼行者潘已亡去貢父詩話

越州鰻井在應天寺井在一盤石上高數丈井總方數寸乃一石

竅也深不可知鰻時出遊人取之置衣袖間了無驚猜如鰻而

有鱗耳其大尾有及跡相傳黃巢曾以劍砍之凡鰻出必有水

旱疫癘之疾鄉人以此候之日湖玉真齋地輿記

學士院有雙鵲當栖於西軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集

於玉堂之上畧無驚畏因謂之靈鵲時或鳴噪必有大詔令或

宣召之事故晁公見和詩曰却聞靈鵲心應喜并予宿直詩曰

靈鵲先依玉樹栖金坡遺事

鼎州甘泉寺介官道之側泉甚佳便於漱酌行客無不留者寇萊

公南遷題東檻曰平仲經此望北闕黯然而行未幾丁晉公又

過題西檻曰謂之酌泉禮佛而去後范諷補之安撫湖北題詩

曰平仲酌泉方北望謂之禮佛向南行烟嵐翠鎖門前路轉使

高人厭寵榮古今詩話

退傳張公晚春乘安輿出南薰門繚繞都城遊金明池抵宿指宜
 春門入關吏捧牌請官位書云閒遊靈沼送春回關使何頓首
 見猜八十老翁無品秩三魯身到鳳池來同前
 公之憂樂與眾謝曰平中無事出此閑戲池而林未幾即晉公又
 鼎世世果古不官直之問果其其刻夜燃幽竹香幾不留意
 望遠水若玉樹碎金如身動不
 魚之之事然其公事非桂口休閑望遠功無喜我平語直語曰
 名正堂心之者平無身因語之更語和更無樂出度大命命也
 學士刻直是謝官時西博也棠軒上在堂士會介之非四隱也

孟夏州木茂繞屋樹扶筇如鳥
 月扶吾夾肅吾廬既研夾子種時
 還讀我書窮窮隔淡轍頗回故
 車驚吾酌菁酒墻我園中蕊微
 雨如東來却風與止限汗覽周
 王傳流觀山濤圖侯仰繆宇宙
 不樂還何知陶靖節讀坐漢
 拓家義字始後經

籬僧鬢
振襟一線

雖無事業傳千古
祇覺安閒過一生

閒緇可生

雖無事業傳千古
祇覺安閒過一生

閒將篆籀寄毫端
西抹東塗閱暑寒
敢道興來書自聖
客愁如海暫相寬
客緒

吟香未定稿

輸	韶	四	一	岩	南
贏	殿	脚	局	老	岳
着	未	棋	君	輒	李
了	今	盤	幾	就	巖
並	被	只	局	枕	老
無	陳	着	矣	數	好
一	搏	一	東	局	睡
物	爭	色	坡	一	眾
五	先	黑	曰	展	人
月	着	子	岩	轉	飽
廿	時	管	老	云	食
七	似	與	常	我	下
	有	邊	用	始	碁

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

增修詩話總歸卷之三

紀實門中

趙平叔客連水軍郡守召置門下數年平叔以館職守連水後守

以所居為豹隱堂石曼卿有詩云熊非清渭逢何暮龍卧南陽

去不還古詩話

場帝好食蛤忽有一蛤稚擊不破異之寘於几上一夜有光肉乃

自脫有一佛二菩薩像悔之乃不食蛤商榷式有詩云雖因雀

鼎變化不逐月虧盈

王氣有早晚天時有愆伏如平地三月花者深山四月方花樂天

紀實

遊大林寺云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開同前

張乖崖鎮宛丘即報王文正大拜不悅謂坐客曰朝廷肯用經綸

康濟人乎余少以直節自誓束髮登用無兩府心幕中杜壽隆

曰固知公無兩府意公曰吾胸中事爾安得知杜曰當見公柳

詩云安得辭榮同范蠡綠絲和雨繫扁舟

雍陶知簡州自比謝宣城柳吳興賓至則襟辱後贖者必得見之

馮道明下第請謁紹閣者曰與太守故舊及見呵責曰與公味

平生何故舊之有道明曰誦公詩得相見何隔平生遂吟雍詩

曰立當青草人初見行近白蓮魚未知閉門客到常如病滿院

花開未是貧江聲秋入唳兩氣夜侵樓雍厚之

元和十一載李源公榜三十三人皆取寒素時詩曰元和天子丙

申年三十三人同得仙袍似爛銀文似錦相將白日上青天

撫州有放生池禁採捕忽有乘小舟釣於其上太守蔡大夫令人

捕之釣者為詩曰投却長竿捲却絲手携簞笠獻新詩明知太

守清如鏡不是漁人下釣時乃野人張項同前

薛能尚書鎮彭門時溥劉巨容周岌俱在麾下未數年溥領徐巨

容鎮襄皮領許俱假端揆故能詩舊將已為三僕射病身猶是

王六尚書

王拱辰守長安日初禮上理掾口號云人間合作大丞相天下猶
呼小狀元梅擊知錢塘有一掾官撰札上曲子云黃閣方開鼎
調羹只待梅皆着題

孟賓于字國儀連州轉國鄉人天福中自湖湘越京洛應舉遠人
無援遂下命於華山神瑛有如一年乞一瑛凡六擲得上七大
吉每年下第有詩今畧舉一聯其第一年云蟾宮空手下澤國
更誰來二年云水國 應探榜龍門三月又傷春三年云仙
島却回空說夢清朝未達自嫌身第四年云失意從他桃李春
嵩陽經過歌行塵雲僧不見城中事問是今年第幾人五年云

因逢日者教重應恐被雲僧勸却歸天福九年礼部侍郎符蒙
下及第果六舉後往江南官至水部郎中致仕居吉州玉笥山
復知豐城縣年七十餘卒 郡閣雅談

煬帝時洛陽進合蒂迎輦花得之嵩山焉中人不知名採者異之
因以名迎輦花濃艷芬馥或惹襟袖移時不散嗅之令人不睡
命寶兒持之號司花女寶兒姓袁長安進御女車年十五腰肢
纖弱時詔虞世南草征遼德音於側寶兒注視久之煬帝謂世
南曰舊傳飛燕可掌上舞今得寶兒方昭前事注目於卿口才
人可便嘲之虞世南嘲寶兒詩云學畫鴉黃半未成 垂檀袖

太憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

裴皞官至禮部尚書放三榜四人拜相桑維翰竇正固張礪馬裔

孫清泰二年馬裔孫知貢舉緣放榜謝恩引諸生詣座以謂

拜裴公以詩示云宦途最重是文衡天與愚夫著盛名三主禮

闈年八十門生門下見門生未開宴裔孫登庸即閣雅談

吳長文使虜詩云奚車一牛駕朝馬兩人騎雜誌

昔執政有詩云躁因修賀刺懶為答空書又有省判者云省府舊

例不答空書同前

○文德殿百官常朝之殿宰相奏事畢乃來押班常至日午守堂卒

好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常朝者戲為詩曰

立殘庭下梧桐影，喫盡塔頭尊朴湯。古今詩話

李德誠加司空守臨川，楊文圭草麻德誠濡毫之賂，久而未至，以詩督之曰：紫殿西頭月欲斜，曾州臨川上相麻，潤筆已曾關奏。

謝更飛章句問張華時皆少之。

李建勳累表乞致政，自稱鍾山公，詔授司徒，不起，學士楊悅致狀賀之，連勳以詩答曰：司空猶不作，那敢作司徒，幸有山公號，如何不見呼。先是宋齊丘自京口求退於青陽，號九華先生，未周期一詔而起，時論薄之，連勳年德未衰，時望方重，或有以比宋公者，因為詩曰：桃花流水雖相似，不學劉郎去又來。南唐近事

京師風物繁富，古大夫牽於事役，良辰美景罕宴遊之樂，其詩至有賣花擔上看桃李，拍酒樓前聽管絃之句。桂堂閒話

張喬九華人，咸通末取京兆府解，李建州時為京兆府參軍，主試。同時有許崇及喬俞坦之、劉燕、任濤、吳罕、張蟻、周錄、鄭谷、李栖遠、溫憲、李昌符，謂之十哲。其年府試月中桂詩，喬擅塲詩曰：與月長洪濛，扶疎萬古同，根非生下土，葉不墜秋風，每向圓時足，還隨缺處空，影高群木外，香滿一輪中，未種丹霄日，應虛白兔宮，何當隨羽化，細得問元功。其年以許崇在場屋多年為荐首，對喬與坦之在許下，薛能尚書深知，以詩唁二子云。據言

僕初入廬山山谷奇秀殆應接不暇遂發意不作詩已而見山中僧俗皆言蘓子瞻來矣不覺作一絕云芒屨青竹杖自拄百錢遊可恠深山裏人識故侯既自梅前言之謬又作兩絕云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人又云自昔懷清賞神遊香靄間如今不是夢真箇是廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中云徐凝李白之詩不覺失笑旋入開元寺僧求詩因作一絕云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙辭飛流激沫知多少不為徐凝洗惡詩往來南北山十餘日以為奇絕不可勝談擇其尤者莫如激玉亭三映橋故作此二

詩最後與總老遊西林作一絕云橫看成嶺側成峰到處看山了不同不識廬山真面目只緣身在此山中百斛明珠

余在岐下見秦州進一駿馬如牛項垂胡側立顛倒毛生肉端蕃人云此肉駿馬也鄧公駿馬行云肉駿硬硬連錢動當作肉駿唐人煎茶用薑故薛能詩云薑損忝常戒薑宜着更誇據此則又有用薑者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者用薑煎信佳薑則不可

安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色七香味三絕以餉其猶子德麟德麟以飲予為作詩醉后信筆頗有沓拖風氣云去年洞

庭秋香霧當嘆手于今洞庭春玉色疑非酒賢王文字飲醉筆
蛟蛇走既醉念君醒遠餉為我壽瓶開香浮坐盃凸光照牖方
顧安仁醞潘岳賦云披黃袍以授酒莫遣公遠嗅要當名字奇
未可論升斗應呼釣詩鈞六號掃愁帚君知葡萄惡正是模母
醜須君灑海盃澆我談天口並同前

紀寶門下

世人畫山水竹石不假五色而成未有以畫花者汴解獨能之因
賦詩云造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹
緲形纔就扶踈態自完蓮花老顛倒杏雨半披殘幸有狂居士

求為黑牡丹魚書平子賦歸去雪堂看百斛明珠

嶺南氣候不常吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳月即中秋不須
以日月為斷今歲九月殘暑方退既望之後月出愈遲余嘗夜
起登合江樓或與客遊豐湖栖禪寺扣羅浮道院登逍遙堂逮
曉乃歸杜子美詩云四更山吐月殘夜水明樓此古今絕唱因
其句作五首仍以殘夜水明樓為韻云一更山月吐玉塔卧微
瀾正似西湖上湧金門外看冰輪橫海澗香霧入樓寒停鞭且
莫上照我酒盃殘二更山吐月幽人方獨夜可憐人與月夜此
江楼下風枝久未停露艸不可藉歸來掩關卧幽夜話三

更山吐月，栖鳥夜驚起。起尋夢中遊，清絕正如此。驅雲掃泉溜，俯仰迷空水。幸可飲我牛，不須遠洗耳。四更山吐月，皎皎為誰明。幽人赴我約，坐待玉繩橫。野橋兩斷板，山寺可微行。今夕定何夕，夢中遊化城。五更山吐月，寤向室幽。玉鉤還掛戶，練却明樓星。河淡欲曉，鼓角冷知秋。不眠翻五詠，清切變蠻謳。海南有五色雀，常以兩絳者為長。進止必隨俗，謂之鳳凰。云久罕見，輒雨潦則反。昔下居儋耳城南，嘗一至庭下，今又見之。洎既去，吾舉酒祝之曰：若為吾耒耜者，當再集也。已而果然，乃為賦詩云：粲粲五色羽，炎方鳳之徒。青黃編玄服，翼衛兩絲朱。仁心知閔

農常苦雨，霽符我窮。惟四壁破，屋無占鳥。惠然此粲者，來集竹與梧。銜鳴如玉珮，意欲相嬉娛。窈窕兩黎生，食菜真臞儒。小圃散春物，野桃凍雲膚。舉杯得一笑，見此紅鸞雛。高情如飛鴻，未易握粟呼。胡為去復來，眷此豈屬我。
一作 回翔天壤間，何必懷此都。
並同前

元符三年十二月十九日，東坡生日，置酒赤壁磯，下踞高峰，俯鵲

巢，酒酣，笛聲起於江上。客有郭亢、二生，頗知音，謂坡曰：「笛聲有新意，非俗工也。」使人問之，則進士李文聞坡生日，作南曲曰「鶴南飛」以獻，呼之使前，則青中紫裘，腰笛而已。既奏新曲，又快作

數聲嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉倒袖出嘉紋一幅曰吾無求于公得一絕句足矣坡笑而從之詩曰山頭孤鶴向南飛載我南遊到九嶷下界何人也吹笛可憐時復犯龜茲

王局

張嘉甫云余少年見人誦一詩所謂但存方寸地留與子孫耕不知何人語元符三年過毘陵汪迪家出所藏水部賀公手書乃知此詩賀所作賀天聖中為郎真宗東封謁於道在又嘉甫一章云方寸平田便有餘子孫無復廢耕鋤已將不死為嘉種更向無何築隱居

直方詩話

盧多遜與趙普睚眦太宗踐祚凡對即傾之普出守河陽自朝辭面訴曰臣以無狀之迹獲事累聖曩日與先帝面受昭憲皇后命遣臣親寫二書令太寶神器傳歸陛下以三書合縫批之立臣銜為証其一書先后納於匣一書先帝手封禁中乞陛下尋之庶幾少雪此行身移則事起豺狼在途危如累卵誰肯為臣辨者後果得書於宮中疑遂決多遜竄崖州太宗謂普曰幾誤斬卿王元之趙韓王挽詞有鴻勳書冊府遺訓在金滕迺謂是也

古今詩話

方勉字及甫娶許虞部女好學能詩勉嘗同妻夜者晁錯傳許氏

有詩云匣劍未磨晁錯血已聞刺客投表綠鄧公坟墓知何處
空對斯文有泪垂勉後與故人飲於市醉犯夜禁囚於府庭時
鄭毅夫作尹許氏獻書援其夫并投詩云明時樂事偷詩酒帝
里風光刺占春况是白衣重得侶不堪青旆自招人早知玉漏
催三鼓不把金貂換百巡大抵仁人憐氣類不教孤客作囚身
遂釋其夫勉死許氏居陋巷教子為學登科賢哉同前
唐相國孫公偓曾乘輅至蜀詣杜光庭受籙乃曰嘗遇至人話反
時事每有高棲之約後登庸二府竟出家南岳寄杜先生詩曰
蜀國信難過楚鄉心更愁又云他日相逢處多應在十洲唐末

朝士羅毅水白馬驛之禍惟孫獲免此夢瑣言

溫庭筠字飛卿或作雲舊名岐興季商隱齊名時號溫李才思艷
麗工於小賦每入試押官韻作賦凡八义手而韵成多為鄰鋪
假手日援教人而士行有缺縉紳薄之李義山謂曰近得一聯句
云遠比謝公三十六年宰相未得偶句温曰何不云近同郭輔
二十四載中書藥名有白頭翁温以蒼耳子為對皆此類宣宗
愛唱菩薩蠻詞令孤相國假其新撰密之戒令勿洩而遽言於
人由是疎之温亦有言云中書堂內坐將軍譏相國無學也宣
宗微行過於逆旅温不識傲然詰之曰公非同馬長史之流乎

又曰得非文參簿尉之數乎帝曰非也請為方城縣尉杜豳公
自西川除淮海溫詣常曲杜氏林亭留詩云卓氏爐前金細柳
隋家堤上錦帆風貪為兩地行霖雨不見池蓮照水紅豳公遺
絹一千匹

沈詢侍郎清粹端美神仙中人制除山東節旄京城咸誦曹唐游
仙詩玉詔新除沈侍郎便分茅王領東方不知今夜遊何處侍
後歸騎白鳳凰其風采可知

唐求言成都距長安才二千里每歲隨計求名者甚鮮建安之貢
無歲無之故曰龍門一半在閩川信斯言矣並同前

韓魏公嘗從容議及養兵事慨然曰某有所思而得之者未嘗以
語人上未必信養兵雖非古然積習已久不可廢又自有利不
為不深昔發百姓戍邊無虛歲父子兄弟有生離死別之苦議
者但云不如漢唐調兵於民猶不見杜甫石壕吏詩云暮投石
壕村有吏來投人老翁踰牆走老婦出門看吏呼一何怒婦啼
一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍一男附書至二男新戰死存
者且偷生死者長已矣室中更無人惟有乳下孫孫幼母未去
出入無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨
炊夜久語聲絕如聞悲幽咽天明登長途獨與老翁別調兵於

民弊乃如此。后世收拾強而無賴者，養之為兵。良民雖稅歛良厚而終一身保骨肉，相聚之樂，故兵能練習戰陣而豪勇可使。豈可與農夫同日而語？韓魏公別錄

劉已字子初，零陵人，有名於鄉閭。諸葛亮荐于蜀，用為將軍曹掾。後為尚書令，已躬行節儉，不治產業。張飛嘗與已宿，已不與言，飛甚怒之。諸葛謂曰：張飛雖武夫，甚慕足下聲望，宜少降意。已曰：大丈夫當交四海英雄，如何與兵？子語邪？已建武二年出鎮荊州，卒於岳陽，葬於郡西。後因已墳，遂號岳陽為已陵。時人語曰：生居三湘頭，死塋三湘尾。同前

蘓子由謫高安，雲安時已相遇。有聰禪師，亦蜀人。一夕雲安夢同子由，聰逐五祖戒禪師。既覺，語子由，聰亦至。子由曰：方與洞山說夢，子今來同說夢乎？聰曰：夜來夢吾三人迎戒和尚。子由曰：世間果有同夢者？久之，東城書至，曰：已至奉新，日夕相見。三人喜出城而坡，至則以語坡。坡曰：執七八歲常夢是僧，又先妣方字時，夢一僧來托宿。及謫英州，雲遣書至南昌坡，引紙大書曰：戒和尚又錯脫也。後監玉局觀，作偈答南華長老曰：惡業相纏四十年，常行八棒十三禪。却着衲衣歸玉局，自疑身是五通仙。冷齋夜話

紀實

退之詩曰喚起寤前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼余
兒時每哦此詩了不解其意自出陝吾年五十八矣時春晚偶
憶此詩方悟喚起催歸二禽名也催歸子規也喚起聲絡絲圓
轉清亮偏於春晚鳴江南謂之春喚

老杜謁玄元廟詩曰風箏吹玉柱露井凍銀牀許彥周云嘉祐河
濱漁網得一小石刻詩曰兩滴空階曉無心換夕香井梧花落
盡一半在銀牀銀牀井欄莫知誰作
王仲至言老杜詩曰江蓮搖白扇天棘夢青絲天棘自是一種物
高秀實曰天門冬也一曰顯棘非天棘也王元之詩曰水肢卧

玉腕天棘舞金絲則天棘蓋柳也

帝應物琥珀詩曰魯為老荻荅元是寒松液致納落其中千年後
可覩當見琥珀中有物形如蜂此物自外國來地有荻荅處皆
無琥珀不知韋公何以知之

東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照紅粧事見太真外
傳曰上皇登沉香亭詔大真妃子時卯醉未醒命力士使侍兒
扶掖而至妃子醉勻殘粧不能再拜上皇笑曰醜醉是海棠睡

未足耳
作尼童詩曰應將白練作仙衣不許紅膏污天質事見則天詔書

曰天下尼童用白練為衣

橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜崖蜜事見鬼谷子

白照夜清螢也百花釀蜜也崖蜜櫻桃也並同前

詠物門上

王承之曰太祖一夕翫月命學士盧多遜曰可以作詩多遜曰請

用何韵太祖曰用兒字韵多遜奏詩曰太液池邊月上時好風

吹動萬年枝誰家玉匣新開鑑露出清光此子兒隨方詩話

王文康公性質重厚嘗作詩曰來花至小能成寶桑葉雖粗解吐

絲堪笑牡丹如斗大不成一事又空枝青箱雜記

方干詠擊甌詩曰白器敲來曲調成腕頭勻細自輕清隨風搖曳

有餘韵測水淺深多汎聲春漏丁當相次發寒蟬計會一時鳴

後今已得佳聲出眾樂無由更擅名

大庾嶺上有佛塔廟往來題詩多矣有婦人題曰妾幼年侍父任

英州司寇既代歸父以大庾本有梅嶺之名而及無梅遂植三

十株於道之右因題詩於壁今隨夫之任端溪復至此詩前詩

已汚漫矣因再書之云英江今日掌刑回上得梅山不見梅鞍

俸買將三十本清香留與雪中開好事者因以夾道植梅矣倦游錄

劉昭禹聞蟬詩云一雨一番晴山林冷落青莫侵殘日噪正在異

咏物

五

卿聽孤館宿漳浦。扁舟離洞庭。年。當此際。即免鬢凋零。雅言雜載

李建樞詠月云。昨夜圓非今夜圓。却疑圓處減。嬋娟一年十二度。

圓缺能得幾多時。少年。行情集

謝邈謝人惠琴材云。風撼桐絲帶。月明羽人樂。醉截秋聲何如乞。

興玄中術。臨化無方膝上橫。謝僧寄拄杖云。峭壁猿蹄探處深。

一枝奇異出孤岑。感師千里寄來意。發我片雲歸去心。

劉希夷聞砧云。秋天瑟。夜漫。月白天清玉露寒。始向松中縈。

素練閑來機上製。齊紈又落花云。洛陽城東桃李花。飛來飛去。

落誰家。洛陽女兒惜顏色。行逢花落長歎惜。題御柳云。花萼樓前。

初種時。美人樓上暹腰肢。如今拋擲長街裏。露染如啼欲恨誰。

曾廣幾吉州人。一獨詩甚切云。孤猿鎖檻歲年深。放出城南百丈。

林綠水。任從聯臂飲青山。不用斷腸吟。雅言雜載

惜竹詩。獨陳亞少卿最佳詩。曰。出檻亦不剪。從教長瘦叢。年。到。

朱夏葉。是清風。古今詩話

李義山游長安。投宿旅店。適會客。因召與坐。不知為義山也。酒酣。

客賦木蘭花詩。蒙皆誇示。義山後成詩。曰。洞庭波冷晚侵雲。日。

日征帆送遠人。幾度木蘭舟上望。不知花是此船身。坐客大驚。

詢之。方知是義山。古今詩話。零陵總記。載。征帆送遠人。幾度木蘭舟上。

呂文靖公宦海陵西溪手植牡丹一本有詩刻石後范文正公亦
官此題云陽和不擇地海角六逢春憶得上林色相看如故人
後以二公有詩題者太多而花大為所愛重歲久繁茂覆地數
丈每春花開數百朵為海陵奇觀

陳標詠葵花詩能共牡丹爭幾許得人嫌處只緣多

咸陽郭氏富室也有蒼頭曰捧劍詠牡丹云一種芳菲出後庭却

輸桃李得佳名誰能為向天公說從此移根近太清

裴誠即中興舉子溫政為友好作歌曲周德華乃劉香女子善歌

楊柳詞有以溫裴歌詞令德華唱則音韻所陳為浮艷之美德

華終不取二公恨焉所唱者七八篇乃近日名流之詞勝邁即

中云三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗近日令人腸斷處不

堪將向笛中吹賀知章秘監云碧玉粧成一樹高萬條垂下綠

絲條不知細葉誰裁出二月春風是剪刀楊巨源員外云江邊

楊柳麴塵綠立馬憑君剪一枝惟有春風最應惜殷勤更向手

中吹劉禹錫尚書云春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與

美人橋上別眼無消息至今朝韓琮舍人云枝闌纖腰葉開眉

春來無處不如絲灞陵原上多離別多少長條拂地垂又云梁

苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年後誰見飛花

入漢宮又杜牧之云巫娥廟裏低含兩宋玉門前斜帶風滕郎
中云陶令門前惹接羅亞夫宮裡拂朱旗不言楊柳最佳古今詩話

鑑戒錄載賀知章事不同謂韓琮詩乃韓渥詩也

為蘄數州白石晉賂戎後懷中華不已有使北者見燕京傳舍畫

墨鴉甚精旁題詩曰星稀月明夜皆欲向南飛

僧居寧毘陵人妙工畫州蟲嘗見水墨州中有長四五寸者題云

居寧醉筆雖大失真然筆力遒勁可愛

張文懿家有春江釣叟圖上有李煜漁父詞二首其一曰浪花有

意千里雪桃花無言一隊春一壺酒一竿鱗世上如儂有幾人

其二曰一棹春風一葉舟一輪蠶縷一輕鉤花滿渚酒滿甌萬

頃波中得自由

相國于兢善畫牡丹幼年從學見牡丹盛開乃落筆傲之不決旬

外奪真有全本折枝圖傳於世

白樂天以詩名與元微之同時號元白詩詞多比因畫如重屏圖

乃樂天醉眠詩也詩曰放杯書案上枕臂火爐前老愛尋思睡

慵便取次眠妻教卸烏帽婢與展青氈便是屏風樣何勞畫古

賢且詩之所以能盡人情物態者非筆端有口未易到也詩家

以畫為無聲詩誠哉是言

詠物

六

德宗西幸有二馬一號神智驄一號如意驕進退緩急皆如其意
因謂之功臣乘幸諸苑馭者進瑞鞭因語近臣曰昔者西幸有
二驄謂之二絕今得此鞭可謂三絕因吟韓翃詩曰鴛鴦赭白
齒新齊晚日花開放碧蹄玉勒乍回初噴沫金鞭欲下不成嘶

並古今詩話

秋煥字子炎唐相國梁公之後寄於南岳以林泉自適題柳云天
南與天北此處影娑娑翠色折不盡離情生更多兩餘籠灞岸
烟暝夾隋河自有佳名在秦松繼得麼雅言系述

崔櫓慕杜牧之為詩尤能詠物如梅花云強半瘦因前夜雪數枝

愁向晚來天又曰初開已入雕梁盡未落光愁玉笛吹山鵲曰

一番春雨吹巢冷半朵山花咽嘴香又曰雲生柱礎降龍地露

洗林鸞放鶴天蓮花曰何人解把無塵袖盛取殘香盡日隣據言

蘓子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美松根胡僧憇

窠竇龐眉皓首無任着偏袒右肩露雙腳葉裡松子僧前落之

語復求伯時畫此四句目為憇寂圖子由題云東坡自作蒼

石留取長松待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩百斛明珠

子瞻歸自道場何山遇大風雨因憇耘老溪亭命官奴秉燭捧硯

寫風雨竹一枝題詩云更將掀舞勢把燭書風篠美人為破顏

恰似腰肢弱

劉仲幾餞飲東坡中觴聞笙簫聲者在雲霄間抑揚往返粗中

音節徐而察之則出於雙鏡水火相搏自然吟嘯食頃乃已生

客驚歎請作瓶笙詩以記云孤松吟風細冷口獨壘長縑女媧

笙陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作蒼蠅聲瓶中宮商自相賡

東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴並同前

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉石窻穩然予欲以百金置

之與仇池石為偶方南遷未暇也名之曰壺中九華以詩識之

云我家岷蜀最高峰夢裡猶驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外九峰

今在一壺中天池水落層見玉女窻明處七通念我仇池太

孤絕百金歸買小玲瓏玉局遺文

器之喜談禪而倦遊山中蜀出戲語器之同去參玉版和尚去

來乃作此句云叢林真百丈法嗣有橫枝不怕石頭路來參玉

版師聊憑栢樹子與問禪龍兒在磔猶能說此君那不知同前

西南地温少雪余及壯年止一二年見之自退居國溪堂山深

氣嚴陰嶺叢薄無冬而不雪每一賞翫必命諸子賦詩為樂既

而陷襲剽掠不免涉前人餘意因戲取聲色氣味富貴勢力教

字為八章止四句以代一日之謹且知余之好不在於世俗

詠物

所爭而在於雪也仍倣歐陽公體不以藍玉鶴鷺為比不使皓
白潔素等字聲石泉凍合竹無風夜色沉上萬境空試向靜中
閒側耳隔窻撩亂撲春虫色閒來披覽學王恭姑射群仙邂逅
逢只為肌膚酷相似繞庭魚處覓行蹤氣半夜欺陵范叔袍更
兼風力助威豪地爐火煖猶無柰恠得山村酒價高味兒童龜
手握輕明漸碾鎗旗入鼎烹擬欲為之脩水記惠山泉冷釀泉
清富天工呈瑞足人心平地仙闈一尺深此為豐年報消息滿
田何止萬黃金貴海風吹浪去無邊倏忽疑為萬頃田五月京
塵渴人肺不知價直幾多錢勢高下斜橫薄又濃破窻疎戶若

相攻莫言造物渾無意好醜都來失舊容力萬石千鈞積累成
未應忽此一毫輕寒松瘦竹本清勁昨夜分明聞折聲玉局遺

歐陽文忠守穎日因小雪會飲聚星堂約不得用玉月梨梅練絮
白舞鸞鶴等事自後四十餘年莫有繼者元祐六年東坡在穎
因禱雪於張龍復應遂復舉前篇末云汝南先賢有故事醉
翁詩話誰能說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵直詩話
荆公作相苑中有石榴一叢枝葉甚茂上發一花題詩云濃綠萬
枝紅一點動人春色不須多金
荆公過東坡見案上有石研甚愛賞因曰當集句賦之唱曰巧匠

斷山骨沉吟久之不能成因命駕去
臘梅山谷初見之作二絕一云金蓓銷春寒惱人香未展頰無桃
李紅風味極不淺一云體熏山麝臍色染薔薇露被拂不盈懷
時有暗香度緣此臘梅盛於京師然交游間亦有不甚喜之者
余嘗作解嘲云紛紅紫雖無韻映帶園林却要渠誰遣一枝
香最勝故應有客謂何如
高致虛云東坡言過溫泉壁上見詩云直待衆生總無垢我方清
冷混常流問人云何遵作因作一絕云石龍有口吐無根自在
流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫並同前

詠物門

陳君節字明信言鍊句不如鍊韻余以為若只覓好的則失於首
尾不相貫穿又東坡在徐州日常為秦少游置酒少游欲罷擁
一官妓從參寥書其裙帶云寄語巫山窈窕娘好將閒夢惱襄
王禪心已作沾泥絮不逐春風上下狂
蹴鞠雅物三人能之丁晉公好為晉公詩曰背環花屈膝白打
大斯進前行兩步蹀去立多時
郭希聲紙牕詩曰偏宜酥壁稱閒情白似溪雲薄似冰不是野人
嫌月色免教風弄讀書燈聞蛩詩曰苦吟莫入朱門裏滿耳笙

歌不聽君青瑣後集

巴蜀三紀以來藝能之士精於書畫者衆矣沙門曇或學李陽水篆曇或則神大師門人也道士張昭嗣效柳公權書昭嗣則傳直天師杜光庭門人也工部元員外昭蝦倣韓擇八分書昭蝦亦光庭門人僧曉靈攻張芝草書曉靈則歸夢弟子皆超其本而其獨黃少監筌邊鸞竹處士滕呂祐擬梁廣花草野人張道隱張藻松石道隱不事論談不與人交往不冠帶不拜跪人謂之探頭相國李昊為著名道隱常在綿竹山中李司議文才繼閣立本寫真書畫八人皆妙絕當代野人平生讀莊

老之書有暇則性好圖龍之真形興思忽至即畫百尺之狀縱意揮畫苟不稱意則塗抹之不啻于余軀而已飄然雲陰雨氣以蜿蜒之勢擲筆撫掌以為怡逸常以此為適意之作撰集龍筆訣三卷傳於家丁末年彭州倅鄭昭請圖真龍於州城之西門大山府君之祠為民致雨於是與二道士數僕夫秉燭以畫使人槌鼓噴笛掌祠者頓足起舞其夕三更風雨大沛柰何一時之戲六濟農事野人閒語僧齊己松詩云影浸僧禪濕風吹鶴夢寒尋常風雨夜疑有鬼神續本事詩

顧雲柳詩云灞岸晴來送別頻相偎相倚不勝春自家飛絮猶無
定爭把長條絆得人唐宋詩云羅隱作續本事詩

陰鏗石詩云天漢支機罷仙人捧膊餘零陵舊是燕昆明本學魚
還當穀城別自下解兵書此詩句不傳至於今令人不解

羅鄴水詩云漾悠悠幾派分中浮短棹與鷗群遙天帶雨淹芳草玉

洞飄花下白雲靜一竿持處見急流孤館覺來聞隋家柳色

還堪恨東入長淮日又曛鄭谷云落花相逐向何處幽鶯獨來

無限時韓喜云高截碧塘長耿々遠飛青嶂更悠々並同前

唐高相國崇文本荆門將校討劉闢有功授西川節度一旦雪下

諸從事吟賞有詩渤海鄙言多呼人為髡兒此日筵上謂賓客

曰某雖武夫亦有一詩乃口扎云崇文崇武不崇文提戈出塞

號將軍那箇髡兒射落雁白毛空裏亂紛紛其詩看題類此齊

教曹之比太尉駢其魯孫也鎮蜀日以蠻蜒侵暴乃築羅城四

十里朝廷雖加恩賞亦疑其固護一日奏樂聞樂聲知有改移

乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧空宮高信任往來風依稀似

曲纒堪聽又被風吹別調中旬日果移鎮渚宮北夢瑣言

馮涓分符看州不得之任踟躕於陳田之間霸愁六年徒步湘湖

著懷秦賦梁州歌詩集皆傷蹭蹬也蜀城折體之際幾至殍殍

因投嚮米家活有詩云取水即中何日了破柴負外幾時休同前
蔣維東字孟陽零陵人旅中書懷云未有一夜夢不歸千里家落
花云流水從將去春風解送來零陵總記

東華觀在卽州城下江岸俗謂之水北觀有松偃垂數枝凡八面
上有一枝中折搭在半樹間復生垂下掃壇遊人以手扳而撼
之則千萬枝皆動霸國時天策府學士徐東野生事謫居於郡
見其魁異賞翫無已因為詩

鸕鷀色黑而頸長能沒水捕魚其疾如飛栖宿之處其下雖水深
魚多未嘗犯諺云鸕鷀不打脚下塘

鸚鵡居人多養之五月五日去其舌尖則能語聲尤清越雖鸚鵡
不能過也僧虛中有詩云菖蒲花不艷鸚鵡性多靈

相思樹其狀尤佳員而紅故老云昔有人北沒於邊其妻追思
之泣於樹下而卒因號相思樹黃損鸕鷀詩云而今世上多離
別莫向相思樹下啼蓋採其意也

柘樹多叢生幹疎而直葉豐而厚春蚕食之其絲以冷水繅之謂
之冷水絲可為瑟絃蓋縑絲之類

楊桐葉細冬青臨水生者尤茂居人遇寒食採其葉染飯色青而
有光食之資陽氣謂之楊桐飯道家所謂青飢飯鄭畋二十八

宿詩云員明青飢飯光潤碧霞漿謂此

木蘭花枝葉俱疎花即裏白表紫或有四季開者生於深山者尤
大可以為船

映山紅生於山坡欹側之地高不過五七尺花繁而紅輝映山林

開時杜鵑始啼又名杜鵑花成幹詩云杜鵑花與鳥怨艷兩何

賒疑是口中血滴成枝上花並同前

羅漢條後洞有草蔓結如帶長丈餘附木而生相傳謂之羅漢條

畢田詩云五百移樞絕洞深空留轍跡香難尋綠絲條帶何人

施長到春來掛滿林湘中故事

舒王與薛處士碁賭梅花詩輸一首曰華髮尋春始見梅一枝臨

路雪培堆鳳城南北他年憶香正難尋驛使來

前輩花詩多用美女比狀如云若教解語應傾國任是無情也動

人俗哉山谷醱醑詩曰露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃

車是以丈夫比之若出類而吾叔彭淵材作海棠詩又不然曰兩

過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎尤工也荀令作荀令抄屑何

曾子宣夫人魏氏作虞美人草行云鴻門玉斗紛如雪十萬降兵

夜流血咸陽春殿三月花霸業已隨烟燼滅剛強必死仁義王

陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何用屑悲紅妝三軍散

盡旌旗倒玉帳佳人生
中老香魂夜逐劍光飛
青血化為原上草
芳菲寂寞寄寒枝
舊曲聞來似飲着哀
徘徊愁不語恰如
初聽楚歌時
滔天逝水流今古
漢楚興亡兩丘土
當時遺事久成空
慷慨樽前為誰舞

東坡詩曰客來茶罷渾無事
盧橘楊梅尚帶酸
張嘉甫曰盧橘夏熟黃柑橙榛
種果也曰枇杷是也事見相如賦
嘉甫曰盧橘夏熟黃柑橙榛
枇杷枇杷柿棗奈厚朴盧橘果枇杷
不應重用應劭注曰伊尹書
曰箕山之東青鳥之所盧橘常夏熟不據之而何也坡笑曰不
欲爾

余游儋耳見黎民出東坡別海北詩曰我本儋耳民寄生西蜀州
忽然跨海去譬如事遠遊
平生生死夢三者無劣優
知君不再見欲去且少留
又登望海亭柱間有百窠大字曰貪看白鳥橫
秋浦不覺青山沒暮潮
又謁姜唐佐見其母余問識蘓公乎曰
然無柰好吟詩當杖而至有包燈心紙公以手拭開書滿紙
余紫讀之醉墨欹傾曰張睢陽生先罵賊嚼齒空齟齬
平原死不忘君握拳透爪
余在瓊洲有長短句賦燈蛾曰密燭花清夜闌粉衣香翅遶團
圜人皆認假為真實蛾豈將燈作火者方嘆息為遮欄也知愛

處實難辨。忽然性命隨烟焰。始覺從前被眼瞞。
老杜北征詩曰：惟昔艱難初事興，前世別不聞夏商。衰中自誅褒
妲，意著明皇鑑夏商之敗，畏天悔過，賜妃子死也。而劉禹錫馬
嵬詩曰：官軍誅佞幸，天子捨大姬。群吏仗門屏，貴人牽帝衣。又
白樂天長恨詞曰：六軍不發無柰何，宛轉蛾眉馬前死。乃官軍
迫使殺妃子，孰謂劉白能詩哉！北征詩識君臣大體可貴也。
衡州花光仁老以墨寫梅花，曾真嘆曰：如嫩寒春曉行孤山籬落
間，但欠香耳。余賦長短句曰：碧瓦籠晴香霧繞，呼手小駐
聞啼鳥。風度女牆吹語笑，南枝破臘應開了。道骨不凡江瘴曉。

春色通靈醫得花重小，抱釀寒春香口一聲盡角。殘照又曰：
入骨風流國色透，塵種性真香為誰命。鬢啼粧半樹水村春
晴雪壓枝低籬落，月高影動池塘。高情數筆寄微茫，小寢初開
霧帳並同前

宴遊門

李文正公言少保王仁裕與諸門生飲，出一詩板掛於坐次曰：二

百一十四門生，春風初長羽毛成。哀翁漸老兒孫小，異日知誰

略有情。公知舉時年已老，諸子皆亡，惟有幼孫振遺。

寇萊公有妾曰蕸，挑公因會贈歌者，以束綾蕸挑作二詩呈公曰：

一曲清歌一束綾，美人猶自意嫌輕。不知織女螢牕下，幾度拋梭織得成。風勁衣單手屢呵，幽窓輒度寒梭。臘天日短不盈尺，何似燕姬一曲歌。公和曰：將相功名終若何，不堪急景似飛梭。人間萬事何須問，且向尊前聽艷歌。翰府名談

施肩吾夜宴云：蘭缸如晝買不眠，玉爐夜起沉香烟。青蛾一行十二仙，歎笑不笑桃花燃。碧窓弄嬌梳洗晚，戶外不知銀漢轉。被郎嘆罰琉璃殘，酒入四肢紅玉軟。繼戎錄

桑門仲殊赴潤州郡宴於北固樓，太守命坐客賦詩。殊先成曰：北固樓前一笛風，碧雲飛盡建康宮。江南二月多芳草，春在濠

烟雨中 雲齋廣錄

趙叔平退居睢陽，歐陽永叔致政居穎。叔平來訪永叔，時呂晦叔知穎開宴，召二公。永叔自為作致語曰：欲知盛席繼荀陳，請看當筵主與賓。金馬玉堂三學士，清風明月兩閒人。紅芳已過鶯猶轉，清香初嘗酒正醇。好景難逢良會少，乘歡舉白莫辭頻。倦遊錄

范鎮自給事中謫官，數年方歸。濟南城西有張聰寺，在園亭甲於歷下。張邀公飲於園中，因作詩云：園林再到身猶健，官職全拋夢乍醒。惟有南山與君眼，相逢不改舊時青。同前

郭曖升平公主婿也，盛會文士，即席作詩。公主自帷中觀之，李端

宴遊

先

中宴詩成有董香荀令偏憐小傳粉何郎不解愁之句衆皆稱
妙或謂宿思端請另賦一篇錢起曰請以起姓為韵遂有金墉
銅山之句注出名馬金帛為贈傅粉

正月十五日夜許三夜偃行金吾巡禁察其寺觀及前後街巷會
要盛造燈籠燒燈光明若晝山棚高百餘丈神龍已後復加嚴
飭士女無不夜游罕有居者車馬塞路有足不躡地被浮行數
十步王公之家皆數百騎行歌蘓味道詩曰火樹銀花合星橋
鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金
吾不禁夜玉漏莫相催郭利正詩曰九陌連燈影千門度月華

傾城出馬騎匝路轉香車爛熳惟愁曉周遊不問家更聞清管
發處落梅花崔液詩曰今年春色勝常年此夜風光正可憐
鵲鵲樓前新月滿鳳凰臺下寶燈燃玉漏銅壺且莫催鐵關金
鎖微明開誰家見月能聞生何處聞燈不看來神燈佛火百輪
張刻像罔容七寶影裏唯聞金口空中疑散玉毫光金勒
銀鞍控紫駟玉輪青蓋駕青牛驂驪始散東城外倏忽遠逢南
陌頭公子王孫意氣驕不論相識也相邀最憐長袖風前嫋更
賞新弦暗裏調星回漢轉月將微露洒烟飄燈漸稀猶惜路傍
歌舞處如瀕相顧不能歸洛靈異小錄

杭州辯才老師退居龍井不復出入子瞻往見之常出至風篁嶺左右驚曰公復過老溪矣辯才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名過溪亦名二老紀詩
荆南高從晦字遵聖季興嫡子也久事戎間及至維立頗叶衆望始則飾車服尚鮮華遠市駟駿廣招伶倫荆渚樂籍間多有梁園舊物季興先時建渚宮於府庭西北隅延袤十餘里亭榭鱗次樓艦翼張栽種異果名花修竹尤加完葺每月夜花朝會賓客從晦明音律僻好彈胡琴有女妓數十皆善其事王仁裕使荆渚從晦出十妓彈胡琴仁裕有詩美之曰紅粧齊

抱紫檀槽一抹朱絃四十條湘水凌波慚鼓瑟秦樓明月罷吹簫寒敲白玉聲七婉暖逼黃鶯語自嬌丹禁舊臣來側耳骨清神爽似聞韶雜詠

天下太定錄載王仁裕兩篇一篇已載於此今錄所遺一篇云玉織桃落新水聲散入秋空韻轉清三五指中遺塞雁十三絃上轉春鶯語從陶室偷將妙曲向秦樓寫得成無限細腰宮裡女就中偏雁楚王情

崔公佐牧名郡日宴僚賓有一客中屢不完衣破肘見突筵而入崔喜其來令下牙籌引滿數觥神色自若飲妓駭其藍縷因大

暖客獻詩曰破額幙頭衫也穿使君猶許對華筵今朝幸倚文章守遮莫青蛾笑揭天崔令掩口無咍賢士郡閣野談

杜棕司空牧澧陽憲辭李宣古教陪宴飲戲謔侮慢杜不能容使辱之長林公主出而救之云尚書不念諸子耶待士如此耶得平陽之譽遣易衣而赴中坐長林請為詩冀彌縫也宣古詩云入紅燈初上月輪高照見堂前萬朵桃感粟夜深拋要令舞來按去使人勞杜公賞之後二子喬休儒休皆登第人謂之曰非其母賢不能成其子雲溪友議

白樂天致仕時裴晉公夜宴諸進士官樂天賦詩云九燭臺前十二珠主人留醉任歡娛飄飄舞袖雙飛蝶宛轉歌喉一索珠生久欲醒還酩酊夜深臨去更知躑南山賓客東山妓此會人間曾有無古今詩話

裴舍公守東洛夜宴半酣公索聽句元白有得色公為破題至楊裴侍郎曰昔日蘭亭無艷質此時金谷有高人白知不能如遽裂紙曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活元告白曰樂天可謂善全其名也

李相國蔚鎮淮南布素孫處士來謁李敦舊分待之殊礼將行祖送遊河橋下舟人回篙水濺近坐飲妓李公大怒孫獻揚柳詞

曰半額驚黃金縷衣玉搔頭曩鳳雙飛從教水濺羅裙濕知道
巫山行雨歸舟子獲免罪又有李暉猷相國詩云雞樹烟含瑞
氣深鳳池波待玉山澄國人久倚東關望擬築沙堤到廣陵後
梁入相同前

雙井黃叔達字知命初自江南來與陳履常俱謁法雲禪師于城
南夜歸過龍眠居士李伯時知命衣白袿騎驢緣道搖頭而歌
履常負杖扶囊於後一市皆驚以為異人伯時因畫為圖而邢
敦夫為作歌曰長安城頭烏夜棲長安道上行人稀浮雲捲盡
暮天碧但見明月流清輝君獨騎驢向何處頭上倒着白接羅
長吟搔首望明月不學山翁醉似泥到得城中燈火闌小兒拍
手攔街笑道傍觀者那得知相逢疑是嵩山皓龍眠居士畫無
比搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無乃似君不
學長安游俠誇年少臂鷹挾彈章臺道君不能提携長劍取靈
武指揮猛士驅貔虎胡為腳踏梁宋塵終日飄飄無定所武陵
桃花春欲暮白水青山起烟霧竹杖芒鞋歸去來頭巾任掛桃
花樹王直方詩話

嬖倖韓昭顧珣潘迎芎為狎客競拱手搖頭念唐師入境過其報
鼠而遊幸師至利州方知將士紛然曰且打叔手搖頭念

宴遊

三

周宣帝作歌曰自知身命促把燭夜行遊合宮女連臂踏脚而歌

北夢瑣言

湖南馬氏作會春園開宴徐東野作詩有教聯為當時所稱云珠

璣影冷偏粘草蘭麝香濃却損花哀蘭寂寞含愁綠小杏妖嬈

弄色紅旁搜水脉湘心滿遍謁泉根楚底通敗菊籬疎臨野渡

落梅村谷隔江楓湖湘故事

寓情門

曹修古立朝謬嘗見池上有一所似者作小詩曰荷葉罩芙蓉

員青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風青瑣雜記

唐僖宗朝自內製袍千領賜塞上吏士神策將軍馬直於袍中絮

得金鎖一枚詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手裁鎖情寄千里

鎖心終不開直貨鎖於市為人告其將并得詩奏聞僖宗令馬

直赴闕以宮人賜直為妻有情者為金鎖曲流於世翰府名談

蜀人皆呼營妓為校書葦南康鎮成都罷之故胡曾有詩贈薛濤

曰萬里橋邊薛校書批花下閉門居掃眉才子知多少管領

春風總不知濤再為連帥所喜因事獲怒而遠之作五離詩以

獻遂復喜為鑑戒錄據言謂此是薛校書

房千里初上第游荷微有進士常滂者自南海邀趙氏而來許為

寓情

孟

房妾房西上京調於天官暫與趙別約中秋為會趙極惆悵房
為詩曰鸞鳳分飛海樹秋忍聽鐘鼓越王樓只應霜月明君意
緩撫瑤琴送我愁山遠莫教雙淚盡雁來空寄八行幽相如若返
臨邛市畫舸來軒萬里遊房至襄川逢許渾待御赴弘農蕃陽
之命千里以情託之許在府邸訪之趙氏却從常矣許與房常
俱布衣之舊不言則負房之託言之則傷常之義乃作詩寄千
里曰春風白馬紫絲韉正值蚕娘未采桑五夜有心隨暮雨百
年無節抱秋霜重尋綉帶朱藤合却認羅裙碧草長為報西遊
減離恨阮郎終去嫁劉郎

雲溪友議

薛宜僚會昌中為左庶子充新羅冊禮使青州泛海船七阻惡風
雨淹泊青州卸傳一年節度使烏漢正尤如待過有席中飲妓
東美者薛頗多情連帥置於驛中薛發日祖筵嗚咽流涕東美
亦然乃於席中留二詩曰絃年卸驛許安棲會他鄉別恨迷
今日海帆飄萬里不堪腸斷對含啼阿母桃花方似錦王孫艸
長正如烟行雲行雨今辭夢惆悵歡情却一年薛到國未行冊
禮旌節曉夕有聲旋染疾謂判官苗用曰東美何頻在夢中乎
數日致卒苗攝大使行禮旅襯回青州東美乃請假至驛素服
致奠哀號拊扼一慟而卒情緣相感頗為奇事

唐賢行情

趙嘏有詩名不拘小節因酒失悔過以詩上歙州府曰葉覆清溪
艷口紅路橫秋色馬嘶風猶携一棹郡齋酒傾對青山憶謝公
大中年有江淮郡守登樓縱飲見二遊女羅衣飄飄日送久之因
詠詩曰西朵紅英值萬金教人不負看花心高樓日晚東風急
吹落千家何處尋在省日宣宗顧問稱旨攝中郎將有詩曰宮
娃引入玉為行金殿齊趨近御床不見聖明親顧問如何得攝
漢中郎風神俊邁後擁節旄南詔新書
白樂天任杭州刺史携妓還洛後却遣回錢唐劉禹錫有詩曰其
奈錢唐蕪水憶君淚點石榴裙

越水李主簿遊廣陵迨春未返其姬寄詩曰去時盟約與心違秋
日離家春不歸應是維揚風景好恣情歡笑到芳菲答曰偶到
揚州悔別家親知不不因花塵侵寶鏡雖相待長短歸時不
及尔

會昌中張睽防戎有功勒留蕃徼十年妻侯氏繡錦迴文詩作龜
形獻進曰睽離已是千秋強對鏡那堪重整粧聞雁燈前修尺素
未見霜心痛裂衣裳開箱疊練先垂淚拂杆調砧更斷腸綉作龜
文獻天子願教夫婿早還鄉

崔左轄權收江外郡祖席夜闌一營妓先辭歸崔與詩曰寒簷窈

寓情

三六

寂兩霏。七。猴館蕭條燭盡微。只有今宵同此宴。翠娥佯醉欲先歸。並同前

朱滔括兵不擇士族。悉令赴軍。自閱於毬場。有士子進趨。問雅因。

問曰何業。曰學詩。有妻否。曰有。即令作寄內詩。曰握筆題詩易。

荷戈征戍難。慣從鴛被暖。怯向雁門寒。瘦盡寬衣帶。啼多漬枕。

鸞。試留青黛。看回日。畫眉看。又令代妻答曰蓬髮荆釵世所稀。

布裙。尤其是嫁時。夜胡麻好種無人種。正好歸時又不歸。滔憐之。

遺束帛。遣歸。古今詩話。胡麻中今之芝蔴。男以同種。刈夜壟而子繁故云。

韓晉公鎮浙西。戎昱為郡刺史。有郡妓美而善歌。公召置籍中。昱

作詩以遣之。且曰。至彼。全歌必首唱是詞。既至。公持盃。妓歌。昱

詩。公曰。使君於汝寄情。邪。對曰。然。贈百縑。而遣之。歸。其詞曰。好

去春風。湖上亭。柳條藤蔓繫人情。黃鶯久住。渾相識。欲去頻啼。

四五聲。

韓翃少負才名。隣居有姓李者。每將妓柳氏至其居。必邀韓同飲。

愈熟。柳每窺所往來。皆名人。因乘暇語李曰。韓秀才甚貧。然所

與遊。必時賢。是必不久。因宜假倚之。李深然之。具酒邀韓。至謂

韓曰。公當今名士。柳當今名色。名色配名士。不亦可乎。遂命柳

與韓。七。懇辭。李曰。大丈夫相遇。盃酒間。一言道合。尚相許。以死

寓情

七

一婦人何足辭。夫子貧，柳資數萬，可以取濟。長揖而去。韓絳之
柳曰：此豪達者，非暮其言之矣。俄就柳歸，未歲成名。淄青節度
使侯希逸辟為從事，韓以世方擾，不敢以柳同行，置之都下期
至而逐之。三歲不果，寄之詩曰：章臺柳，章臺柳，昔日青門今在
否。縱使長條似舊垂，不應攀折他人手。柳答曰：楊柳枝，芳菲節
可惜。年一贈離別，一葉隨風忽報秋。縱使君來不堪折，時有香
將沙叱利者，新立功，知柳之色，劫以歸第。及希逸除左僕射，入
覲，柳得從行至京，已失柳所在。嘆想不已，偶於龍首岡見蒼頭
駕輜輶，從西女奴，柳隨之。車中忽問曰：得非韓員外耶？某乃柳

氏也。使女奴竊言，詰旦請相待於道。政里門及期而往，以輕素
結玉合，寔是香膏，自車中授之，曰：當遂永訣，乃回車以手揮之。
輕袖搖上，香車轉上，目斷意迷，失於驚塵。柳大不勝情，會緇青
諸將合樂酒樓，使人請柳，強應之。然意色俱喪，有虞侯許俊
者，以材力自負，撫劍言曰：必有故願，一効用，柳不得已，告之後
乃衣縵，胡佩雙鞬，從一騎，往造沙第。劫柳氏至，柳與柳執手涕
泣，相與罷酒。是時叱利恩寵殊等，柳後懼禍，乃詣希逸，希逸大
驚曰：吾生平所為事，後乃能爾乎？遂獻狀，詔以柳歸。柳後遷
至中書舍人。

盧渥舍人應舉京師偶臨御溝見一紅葉上有一絕云流水何太
急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間盧得之藏之中篋及
宣宗有旨許宮人從人盧所獲人因覩紅葉而吁嘆久之曰當
時偶題不謂君得之
顧况在洛東園遊苑中水上得大桐葉有詩曰一入深宮裏年
不見春耶題一片葉寄與有情人明日於上游六題於葉泛之
波中曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水
葉上題詩寄與誰十日餘有客尋春苑中又於葉上得詩以示
况云一葉題詩出禁城詩人酌和獨含情自嗟不及波中葉蕩

漾乘春取次行

開元中賜邊將軍大纈衣製於宮中有兵士短袍中得詩曰戰袍
經手作知落阿誰邊留意多添線含情更着綿今生已過也重
結後生緣兵士以詩白帥上進呈明皇以詩遍示宮中曰作者
勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死明皇深憫之遂以嫁得詩
者謂之曰吾與汝結今生緣邊人感泣
張文新郎中嘗為廣陵從事有歌妓常致情而終未果納二十年
後妓猶在藉中張罷江南郡道由廣陵時李紳鎮淮南宴飲極
歡張以指染酒書一絕於盤上相府命妓歌以侑張酒其詞曰

雲雨分飛二十年。當時永夢不曾眠。今來頭白重相見。還上襄王玳瑁筵。酒罷令妓侍張歸。

太和初有御史分務洛都有姬善歌時李逢吉留守欲一見既不

可辭遂往為李有姬四十餘輩皆在其下既入不復出作詩兩

篇投李曰三山不見海沉此豈可是仙蹤尚可尋青鳥去時雲路

斷姮娥歸處月宮深紗窓暗想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得

此時天上月已應偏照兩人心一首已失

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂其妻曰國破

必入權豪家倘情緣未斷尚冀相見乃破鏡各分其半約他日

大和中一段

太平廣記內

有劉夢得詩

四首應查補

又茗溪之北

夢得代人作

以正月望日賣於都市及陳亡其妻果為楊越公得之乃為詩

曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復姮娥影空留明月輝樂昌得

詩悲泣不已越公知之愴然召德言至還其妻曰與德言樂昌

餞別令樂昌為詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方

信作人難

樂天姬樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰

唐戎昱守零陵妓籍中有善歌者相帥于公頓遷索之昱乃遣行

比至令歌乃昱送妓辭也其辭曰寶鈿香蛾翡翠裙粧成掩泣

欲行雲殷勤好向襄王道莫向瑤臺夢使君公曰大丈夫不能

寓情

四

立功業為異代所稱豈可奪人愛姬為己之娛遂贈以帛送歸零陵

○五溪論事云蜀尚書侯繼圖本儒士一日秋風四起偶倚闌於大慈寺樓有大桐葉飄然而墜上有詩云拭翠斂雙蛾為鬱心中事桐管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地侯貯小帖凡五六年方卜任氏為婚嘗諷此事任氏曰此是妾書葉時詩爭得在公處曰向在大慈寺閣上倚闌得之即知今日聘非偶然也侯以今書較

之與葉上無異並同前

○李茂復為會府從事出逢一小青衣有色馬上目之作詩曰行盡疎林見小橋綠楊深處有紅蕉無端眼界無分別安置心頭不肯銷其內子甚妬晚年收泗州有詩云落日西山近一竿世間恩愛極難拚近來不作顛狂事免被冤家惡眼看南都新書

謝郎中有女數歲能吟咏長嫁王元甫元甫調官京師送別云此去惟宜早還休教重起望夫山君看湘水祠前竹豈是男兒波染斑青瑣集波宜作淚華北元

感事門

感事

四

高力士謫巫州山谷多莽而人不食感之因作詩以寄意曰兩京
作斤賣五溪無人採夷夏雖有殊氣味都不改明皇雜錄

李適之在相位每退朝則邀賓客諧謔賦詩曾不備林甫之害嘗

為詩曰朱門長不開親友愁相過年今將半百不樂復如何及

罷相又為詩曰避賢仍罷相樂聖且銜盃借問門前客今朝幾

箇來及死非其罪時人冤之

明皇幸蜀回至劍門謂侍臣曰劍門天險自古及今敗亡相繼豈

非在德不在險也因作詩曰劍閣橫空峻鑾輿出行回翠屏千

仞合丹嶂五丁開灌木紫旗轉仙雲拂馬來來時方在德嗟爾

勒銘才至德二年普安郡太守賈深勒於石開元傳信記

明皇將幸蜀登花萼樓使樓前善水調者登樓而歌曰山川滿目

淚沾衣富貴榮華得幾時不見而今汾上水惟有年上秋雁飛

顧侍者曰誰為此對曰宰相李嶠辭也明皇曰真才子不待曲

終而去明皇傳信記

唐曲江開元天寶中嘗有殿宇安史之亂遂盡圮廢文宗覽杜甫

詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠因建紫雲樓落霞亭

歲時賜宴及兩岸建亭館焉春明退朝錄

劉洞嘗以詩百餘首獻李煜首篇乃石城懷古云石城古岸頭一

感事

聖

望思悠。幾許六朝事。不禁江水流。煙艷之。捲卷改容金陵將
危。為七言詩。大榜於路傍。曰千里長江。皆渡馬。十年養士得何
人。又云。翻憶潘郎章奏內。惜日暮好沾巾。蓋潘祐表云。家園
無情正。如日將暮也。江南野錄。韓熙載高密人。顯仕江南。晚年奉貢入梁。都絕知舊。乃題於館壁
云。未到故鄉時。將謂故鄉好。及至親得歸。事如身不到。目前相
識無一人。出入空傷我。懷抱風雨滿。旅館秋歸來。窓下和衣
倒。夢中忽到江南路。尋得花中歸。舊處桃臉蛾。眉笑出門爭向
前。頭擁將去。又云。僕本江北人。今作江南客。再去江北行。舉目

無相識。金風吹我寒。秋月為誰白。不如歸去來。江南有人憶。江南

野錄

後庭花。亡陳之曲也。杜牧之詩曰。烟籠寒月水籠沙。夜泊秦淮賣
酒家。商女不知亡國恨。隔江猶唱后庭花。胡曾詩曰。陳主機權
未可涯。如何後主恣驕奢。不知即入宮前井。猶自聽吹玉樹花。
思越人。亡吳之曲也。胡曾詩曰。不覺錢塘江上月。一宵西送越兵
來。

柳枝歌。亡隋之曲也。胡曾詩曰。萬里長江一旦開。岸邊楊柳幾千
栽。錦帆未落干戈起。惆悵龍舟去不回。韓偓詩曰。梁苑隋堤事

已空萬條猶舞舊春風。那堪更想千年後，誰見楊花入漢宮。
李涉詩曰：錦池江上柳，垂橋風引蟬聲送。寂寥不必如絲，千萬縷
只禁離恨兩三條。鑒戒錄

天成初，明宗召亡蜀舊宰臣王錯等賦蜀王降唐詩。惟牛希濟為
佳。詩曰：滿城文武欲朝天，不覺隣師犯塞烟。唐王再懸新日月，
蜀王還却舊山川。非干將相扶持拙，自是君臣教盡年。古往今
來，上如此，幾曾歡笑幾潸然。
元微之劉夢得寄楚客會於樂天之居，因論南朝興廢事，各賦金
陵懷古詩。夢得方在郎省，元公已居北門。夢得聘其才略，無遜

意。滿引一觴，請為首唱。一揮而成。白公覽詩曰：西人探驪龍而
子先得其珠，其餘鱗甲將何為？三公於是罷吟。夢得詩曰：玉瀆
樓船下益州，金陵王氣黯然收。子尋錢鑰沉江底，一片降幡出
石頭。荒苑至今生茂艸，古城依舊枕寒流。如今四海歸皇化，兩
岸滿江蘆荻秋。

杜荀鶴朱梁時作時世吟十首，今錄其兩首云：夫因兵亂守蓬茅，
麻苧裙衫髮髮焦。桑柘廢來猶納稅，田園荒盡尚徵苗。時挑野
菜和根煮，旋斫生柴帶葉燒。前雖見於評論，所載事固不同，始存其作。任是深山更
深處，也應無計避征徭。八十衰翁住破村，中牢落不堪論。因

供寨木無桑柘為點鄉兵絕子孫還似平寧權賦稅未曹州縣
略安存至今雞犬皆星散日落西山哭倚門並同前
內侍張繼常為鎮戎軍鈴轄因題詩於廳事曰夜聞磧外鈴聲若
曉聽城頭角調哀不是感恩心似鐵誰人肯向此中來繼常能
讀書有識好談論知治體中間入內都知領郡談苑

翠微寺在驪山絕頂舊驪宮也唐太宗避暑於此后寺亦廢有遊
人題云翠微寺本翠微宮樓閣亭臺幾十重天子不來僧又去
樵夫時倒一株松中
鍾謨建安人為李璟奉表稱臣於周孫晟遇害獨赦謨為輝州司

馬有詩與州將云翻上歸盡塞垣鴉隱上聞蟄戶虫渭北離
愁春色裏江南家事戰塵中還同逐客奴蘭佩誰聽螺囚奏土
風多謝賢侯振吾道免令搔首泣途窮後畫江為界世宗名謨
為衛尉卿放還因作詩獻其畧云三年耀武群雄伏一日回鑾
萬國春南北通歡永無事謝恩歸去老陪臣世宗覽而悅之並同前
元厚之昔隨侍在荆南後學於龍安寺僧舍後三十年以龍圖閣
帥荆州昔之老僧猶在一日訪舊齋而門徑池臺如昔悵感久
之因叙巨堂榜曰碧落題於堂曰九重侍從三明主四紀乾坤
一老臣未幾召還翰林奉熙大政古今詩話

王播少遊揚州惠照寺木蘭院隨僧飯僧頗厭之後二紀出鎮廣陵因訪舊遊而書字已為碧紗籠矣題二詩曰二十年前此院遊木蘭初發院初修而今再到經行處樹老無花僧白頭上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鍾二十年前塵撲面而今始得碧紗籠古今詩話北夢瑣集載後

紗籠

古今詩話北夢瑣集載後

李翱尚書於潭州席上有舞柘枝者顏色慘怛侍御殷克藩即席

贈詩曰姑蘇太守青娥女流落長沙舞柘枝滿生綉衣皆不識

可憐紅臉淚雙垂因問之乃蘇州常中丞愛姬所生女也因相

為之吁嘆即命更其舞衣於賓榻中擇士嫁之舒元興侍郎聞

之贈李公詩曰湘江舞罷忽生悲便脫蠻靴出絳幃誰是蔡邕

琴酒客魏公懷舊嫁文姬古今詩話

杜牧之常覽子美集有詩曰杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑養處孤

天外鳳凰誰得髓無人解合續絃膠

羅隱題杜甫集曰楚水悠悠浸楚亭楚天南北兩無情忍教孫武

重泉下不見時人說用兵南都新書

山川滿目淚沾衣絕句李嶠作也明皇深賞之當時未有太白子

美故嶠華得稱雄爾意其遭罹世故不得不爾兩中間鈴且猶

涕下嶠詩可不如撼鈴也以此論工拙殆未可也蘓公詩話

感事

四

李士元嘗為僧遊初有登單于臺詩云梅上層樓望翻成極目愁
路沿葱嶺去河背玉關流馬散眠沙磧兵閒倚戍樓殘陽三會
角吹白旅人頭登華閣詩云亂後獨來登大閣凭欄舉目盡傷
心長堤過兩行人少廢苑經秋葉自深破落侯家通永巷蕭條
宮樹接疎林總輸釋氏青蓮館依舊重布地金雅言雜錄
張祐素藉詩名凡知己者皆當世英儒祐有華清宮詩為世所稱
云龍虎旌旗雨露飄鳳池歌斷玉山遙明皇上馬太真去紅杏
滿園香自銷郡閣雅談

李朱厓平泉莊佳景可愛洛中士人說於江導上有詩曰平泉風

景好高眠水色風光滿目前剛欲平他不平事至今惆悵滿南
還江過楊相宅有詩云倚仗後來事不遙無何平地起青霄總
到青霄却平地門對古槐空寂寥唐賢杼情

僖宗幸蜀有北省官避地江左元昆扈跸在蜀因寄詩曰涉江今
日恨偏多援筆長吁歎奈何倘使淚流西去得便應添作錦江
波右有朝士同在外地觀野花追思京師舊遊云曾過街西看
牡丹牡丹總謝便心闌如今變作村園眼古子花開也喜歡誌
錢思公謫漢東作一曲曰城上風光鶯語亂城下烟波春拍岸綠

鼓子花即
牽牛花元
按作吉兒

楊芳艸幾時休淚眼愁腸先已斷年華漸變成衰晚鸞鑑朱顏

感事

尾

驚暗換昔年多病厭芳尊今日芳尊惟恐淺每歌之酒闌則淚
下時後爛尚有一白髮姬乃鄧王徽歌鬢驚鴉也曰吾憶先王
挽鐸中歌此聲相公其亡乎果斃於隋鄧王舊曲曰帝鄉烟雨
銷春愁故國山川空淚眼頗相類湖山野錄

胡汾不知何許人嘗隱廬山桑落洲一篇云莫問桑田事但看桑
落洲數家新住處昔日大江流古岸推將盡平沙長未休想應
百年後人世更悠悠又月詩云輪中別有物光外更無空據言

元和十三年進士陳標獻諸先輩詩曰春官南院北牆東曉色初
明月色紅文字一千重馬擁喜逢三十二人同眼看魚變辭凡

水心逐鶯飛出瑞風莫怪雲泥後此別絕曾惆悵去年中同前
余昔在錢塘一日晝寢寶山僧房起題其壁云七尺頑軀走世塵
十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君數百人其右有
教小子半題名壁上見者乃謂余誚之也周伯仁所謂君者乃
王茂宏之流豈此等輩哉吾嘗作太白真贊云生平不識高將
軍手污吾足乃敢嗔吾今復此者欲使後之小人少知其揆也
百解明珠
予素不解棋因獨遊廬山白觀上中人皆闔戶晝寢獨聞棋聲於右
松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃粗

能者儋守張中從之戲予亦偶坐竟日不以為厭也詩曰五老
峯前白鶴遺址長松映庭風日清美我時獨遊不逢一士誰為
棋者戶外屨二不聞人聲時聞落子紋枰坐對誰究此味空鉤
意釣豈在魴鯉小兒近道剝琢信指勝固欣然敗亦可喜優哉
游哉聊以卒歲並同端

感事門下

西蜀王者數年前見之甚貧今見之亦貧所異於昔者蒼顏華髮
耳女無美惡富者妍士無賢不肖貧者鄙使其逢時過合豈減
當世之士哉頃宿長安驛聞泣者甚怨問之乃若而貧者乃

作一詩孤村漸雨遂秋涼逆旅愁人怨夜長不寢相看唯握馬
愁吟互答有寒蟬玉局文 詩云一半何利忍乃尔

蟬屬

予十八年前中秋與子由觀月彭城作一詩以陽關歌之今復過

此夜宿於贛上方南嶺表獨歌此曲聊復書之以識一時之

事雖未覺有今夕之悲但懸知為他日之喜也行歌野哭兩堪

悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲鄉音無伴苦思歸重食

脚冷知霜重新沐頭輕感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜若

相依同前

贊皇公再貶未產道中有詩云十年紫殿掌洪鈞出入三朝一品

身文帝寵深陪雉尾。武皇恩重宴龍津。黑山永破和親慮。烏嶺全坑扈從臣。自是功高臨盡處。禍來名滅不由人。又登朱崖郡城云。獨上高樓望帝京。鳥飛猶是半年程。青山似欲留人住。百匝千遭遠郡城。世傳贊皇公崖州皆仇人所作。只此二首是真古今詩話。明皇友悌古無有者。嘗以書賜弟憲等。魏文帝詩曰。西山一何高。高七殊無極。上有兩仙童。不飲亦不食。賜我一丸藥。光輝有五色。服之四五日。身體生羽翼。朕每言服藥而生羽翼。寧如兄弟天生之羽翼乎。陳思王之才。足以紆國絕其朝謁。卒使憂死。魏

祥未終。司馬氏奪之。豈神丸效耶。雍洛靈異記

唐元和十三年。士人下第。多為詩刺試官。獨章孝標作歸燕詩。獻庾承宣侍郎。曰。積累危巢泥已落。今年故向社前歸。連雲樓閣無棲處。更傍誰家門戶飛。歐陽澥一作燕詩獻鄭愚侍郎云。翩翻飛燕盡。堂開送古迎。今幾萬回長。向春秋社前後。為誰歸去。為誰來。古今詩話

盧氏子。岳拱中不中第。步出都門。其日寒甚。投宿旅舍。一客續至。附火吟曰。學織絲綾功未多。謾臨機杼錯拋梭。莫教宮錦行家見。把此文章笑殺他。盧憶前詩。乃白尚書者。因問其姓氏。曰。姓

李氏世業織綾前屬東宮錦坊見以薄藝投本行皆云如今花
樣與前不同不謂伎倆兒以文采求售不重於世如此

魏瓘侍郎知廣州子城一角忽頽一古磚有四大字云委於鬼工
是魏字公感其事大築新之罷而召還仲簡待制代之未幾懷
賊寇廣州外城一擊而北獨子城堅完民賴以生賊平朝廷以
公有前知之備加諫議大夫再知五羊二年公以築城之功自
論久不報作感懷詩曰羸_七霜髮一衰翁蹤跡年來類斷蓬萬
里遠歸雙闕下一身還在衆人中端頭賜對恩雖厚雉堞論功
事已空淮上有山歸未得獨揮清淚灑春風又五年書事詩云

維云嶺外無霜雪何事秋來亦滿頭文潞公採其詩進呈加龍
圖閣學士尹天府

南唐元宗割江之后金陵對岸即是敵境因遷都豫章每北望忽
不樂有詩曰靈槎思浩蕩老鶴憶崆峒又廬山有花亭刊石
云蒼苔迷古道紅葉亂朝霞皆佳句也

隋煬帝迷於聲色高昌薦浙人項升進新宮圖覽之大悅即日召
有司具材役夫經歲而成帑庫為之一空幸之喜謂左右曰使
真仙游其中亦當自迷也可目之曰迷樓每一幸即經月宮女
無數后宫多不得進有侯夫人者有美色忽自縊於棟下臂懸

錦囊左右取進有自感詩三首其一曰庭絕玉輦遊芳州漸成
窠隱七聞簫鼓君恩何處多其二曰欲泣不成淚悲來翻強歌
庭花方爛熳無計奈春何其三曰春陰正無際獨步意如何不
及閑花草翻承雨露多又云粧成多自恨夢好却成悲不及楊
花意春未到處飛又遣意云祕洞扁仙卉彫房鎖玉人毛君真
可戮不肯罵昭君煬帝見詩反復傷感抵其屍已死顏色尚爾
厚禮葬之

寧王憲宅左省賣餅人妻有色王欲之厚遺其夫取之寵嬖踰等
閱歲因問云尚思餅漢否默然不對因呼令見其妻注眼淚下
若下勝情時坐客十餘無不悽然王請賦詩王摩詰先成詩曰
莫以今朝寵寧忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言王乃還之
余自夏歷秋每熱七八十日不衰炮灼理極意謂不復有清涼之
時今日復淒風微雨遂御夾衣顧念茲歲屈指可盡彭澤云我
今不為樂知有來歲不此言真可謂暢然也王方直詩話
僧可隆善詩高從誨閱其詩有觀棋句云萬般思後行一失廢前
功從謂可隆曰吾師此詩必因事而得隆答曰某本姓慕容與
桑維翰同學少負志氣多輕維翰維翰登第以至入相某猶在
場屋頻年敗屐皆維翰所挫也因削髮為僧其句實感前事而

露意為從誨識鑿多此類也 天定錄

廖齊父爽直嘗為永州刺史齊后遊零陵於民間見父題壁感而

成詩曰下馬連聲叩竹門主人何事感遺恩回頭泣向兒童道

重見其棠舊子孫 青瑣后集

杜牧太和三年佐吏部沈公傅師幕在江西時好好年十三始以

善歌來入樂籍中後一年公鎮宣城復置好於宣城籍中後

三歲為沈著作述師納之後三歲於洛陽城重見觀好感舊

傷懷故題二十韻以贈之爾為豫章姝十三纔有餘翠茁鳳生

尾丹葉蓮合跌高閣倚天半晴江照碧虛此地試爾唱特使華

筵鋪王公顧四座始訝來踟躕吳娃引贊起低回映長裾雙鬢

可高下才過青羅襦巧乍垂袖聲同雛鳳呼繁絃迸塞

管裂寒蘆衆音不能逐曩上穿雲襪丰公再三嘆為言天下姝

贈之天馬錦副以水精珠龍沙看秋浪明月遊東湖自此每相

見三日以為疎玉質隨月滿艷態逐春舒脩眉漸輕巧雲步轉

虛徐旌旆忽東下笙歌隨軸轡霜彫謝庭沙煖溪蒲身外

任塵去樽前極歡娛飄然集仙客諷賦欺相如聘之碧瑤珮載

以紫雲車洞戶水聲遠月高蟾影孤邇來未幾歲散盡高陽徒

洛陽重相見焯心為當壚恠我苦何事少年垂白鬚朋遊今在

否落魄更能無門館慟哭后水雲秋景初斜月掛衰柳涼風生
坐隅灑盡滿襟淚短歌耶一書

廖圖在永州有江干感興詩云正悲世上事無限細看水中塵更

多甚為識者所誦

種放在章聖朝累章乞歸賜買山銀百兩放少時有瀟湘感事詩

曰為江草與江花往事洲邊歎復嗟漢傳有才終去國楚臣

無罪亦沉沙淒涼野浦寒飛雁牢落汀祠晚聚鴉無限清忠沉

浪底滔天千頃屬漁家古今詩話

開元時樂工李龜年承顧過於東都通遠里創堂甲於都下其後

流落江南每為人歌則坐客掩泣罷酒杜子美嘗贈詩曰岐王

宅裏尋常見崔九堂前數度聞正是江南好風景落花時節又

逢君崔九即湜之弟也明皇雜錄

明皇初自巴蜀回夜闌登勤政樓倚闌南望烟月滿目因歌曰庭

前琪樹已堪攀塞北征人尚未還盧思道之詩也歌畢里中隱

隱如有歌者謂力士曰得非梨園舊人乎遲明為我訪來翌日

力士潛求於里中召至果梨園弟子也其夜復乘月登樓左右

惟力士及妃侍者紅桃在焉遂命歌涼州涼州即貴妃所製親

御玉笛為倚樓曲上罷無不掩泣因廣其曲傳於人間

明皇在南內，耿不樂，每自吟太白傀儡詩曰：刻木牽絲作老翁。

雞皮鶴髮與真同，須臾弄罷渾無事，還似人生一世中。並同前

東坡在黃州，盡和淵明詩。惠州魯直在黔南，聞之作偈曰：子瞻謫

海南時宰，欲殺之，飽喫惠州飯，細和淵明詩。淵明千載人，子瞻

百世士，出處固不同，風味亦相似。

鄒志完過永州淡山，岩岩有訓狐，凡賓客至，則鳴。志完將至而狐

鳴，僧出迎，以訓狐為言，志完作詩曰：我入幽崑亦偶然，初無消

息與人傳，訓狐戲學仙伽客，一夜飛鳴至老禪。並冷齋夜話

名鶴鷗能識人意，中事仙伽客，即伽陵鳥，其音和雅，中律呂在

寄贈門上

五代末，濠梁人南楚材遊東穎間，穎守欲子妻之，楚材已娶薛氏，

以受穎守之恩，遣人歸取琴書之屬，示無還意。薛氏善書畫，能

屬文，自對鑑圖其形，并作詩寄之曰：欲下丹青筆，先拈玉鑑端。

已驚顏寂寞，漸覺鬢凋殘。淚眼將腸寫，出難恐君渾。忘却

時展畫圖看，楚材見而漸焉，與之偕老。唐宋遺文

常應物為蘓州太守，嘗有詩贈朱嘉榮曰：吹得涼州意外聲，舊人

惟有朱嘉榮。近來年少欺前輩，好柴髭鬚學後生。又嘗赴本州

司馬杜鴻漸宴，醉宿驛亭，醒見二佳人在側，驚而問之，乃曰：郎

寄贈

李五

中席上與司空詩因令樂妓侍寢問記其詩否一妓強記乃誦
之曰高髻雲鬟宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷
盡蘓州刺史腸同前古今詩話作劉夢得詩

唐末士子崔郊姑有婢端麗郊竊愛之他日鬻婢於襄陽司空于
頓得錢四十萬因寒食出遊婢見郊立於柳陰下郊因作詩隨
以贈之曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯門一入深如
海從此蕭郎是路人疾郊者錄詩以示頓頓名郊執其手曰詩
公所作也四十萬不貳何不早言因以婢贈之唐史
雷德遜有終父子二人並命為江南淮南漕王元之贈詩曰江南

江北接王畿漕運帆樯去似飛父子有才同富國君王無事免
宵衣元之嘗出德遜門下德遜深於易酷於詩青箱雜記

樞密邵公堯謂余詩似樂天一日閱相藍書肆得馮瀛王詩集歸

公與余語曰子詩似樂天又愛馮集將來粘取箇豁達李老慶曆

中京師有人號豁達李老每好吟詩而詞多鄙俚以此戲之遂大笑熙寧中余辟定武帥幕

公自鄆附所作詩一軸并寄余詩曰流年真似隙中駒別后情
懷懶更踈天上又須新曆日床頭未答故人書

向文簡敏中寇忠敏準二相同以太平興國五年登第後文簡秉

鈞忠愍以使相守長安文簡作詩寄忠愍忠愍酬之曰五殿登

科四十年當時僚友盡英賢。歲寒惟有公無我。白首猶持將相權。唐宋遺文

錢塘林逋處士有高節。范文正公贈詩曰。巢由不願仕。堯舜豈遺人。風俗因公厚。文章到老醇。

張乖崖公為布衣時。與陳希夷善。因夜話。謂希夷曰。欲分先生華山一半。住得無希夷曰。餘人不可。先輩則可。及旦相別。希夷以宣和中筆一枝。白雲臺墨一劑。蜀牋一角。贈之。公曰。會得先生意。驅某入關。處去曰。珍重珍重。希夷送公回。謂門弟子曰。此人無情無物。達則為公。鄉不達則為帝王師。公嘗感之後。尹蜀過

華陰。寄希夷詩曰。性愚不肯林泉住。強要清時擬致君。今日星馳劍南去。回頭慚愧華山雲。

曹修司封守邵武。以竹簟贈僧仁曉。并惠小詩曰。翠筠織簟寄禪齋。午後秋從枕底來。若也此時人問道。寒天捲却暑天開。並同前

孟賓于湖湘連上人。少脩儒學。詩百篇。名金鰲集。獻於李若虛。侍郎因採集中佳句。可取者。記之於書。使賓于馳詣洛陽。獻諸朝廷。其譽藹然。明年春。與李昉同擢進士第。後事李後主。為隆陽令。因抵法當死。會昉遷翰林學士。聞在縲絏。以詩寄賓于曰。初携書劍別湘潭。金榜標名第十三。昔日聲塵喧洛下。近來詩價

滿江南右主見其詩宥之復官

江南野錄雅言系述記吉守送賓于詩有全篇及賓于詩

羅隱以諷刺之深文而不第劉贊贈之詩曰人皆言子屈我獨以

為非明主既難謁青山何不歸年虛侵白髮塵在汚麻衣自古

逃名者至今名豈微隱見之遂起歸歎之興作五湖詩曰江東

日煖花又開江東行客思悠哉高陽酒徒半凋落終南山色空

崔嵬一船明月一竿竹家在五湖歸去來

杜荀鶴苦於詩有贈僧云利門名路兩何憑百歲風前短焰燈只

恐為僧心不了為僧心了是輸僧

翁承贊唐末為諫議大夫使福州至劍浦縣見舊識僧亞齊贈詩

曰蕭心風雨建陽溪溪畔維舟見亞齊一軸新詩劍潭北十年

舊識華山西吟魂昔向江村老空性元知世路迷應笑乘軺青瑣

客此時無暇聽猿啼

唐陸希聲以雙鉤寫字法授僧誓光誓光入長安為翰林供奉而

希聲尚未達以詩寄誓光曰筆下龍蛇似有神天池雷雨變邊

巡寄言昔日不龜手應念江湖沂澣人誓光感其言薦希聲後

至宰相並同前

興國中潘若冲罷桂林經南岳留鶴一隻與廖融到京授維揚通

理復有詩寄融曰曾經別墅住行蹤春浪和烟撼釣筒共步幽

寄贈

亭連石薛寄眠靜榻帶松風秋來頻夢岳雲白別後應添鶴頂紅又泛汴舟隨汴水不堪南望思忡忡雅言雜載

杜羔妻劉氏善為詩羔累舉不第將至家妻先寄詩曰良人的

有奇才何事年上被放回如今妾面羞君面君列來時近夜來

羔見詩即時回去尋登第妻又寄詩云長安此去無多地鬱

葱佳氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處樓南部新書

鄭谷雪詩云亂飄僧舍茶烟濕密洒歌樓酒力微江上晚來堪畫

處漁人披得一簑歸有段贊善畫因采其詩為圖曲盡瀟洒

之意持以贈谷上為詩謝之古今詩話

歐陽价工傳神揚次公贈之詩曰國手曾煩寫幾回無人行佛醉

顏開青銅鑑裏尋常見不謂今從筆下來古今詩話

唐相鄭榮贈老僧詩曰日照西山雪老僧門未開凍瓶粘柱礎宿

火陷爐灰童子病歸去鹿麕寒入來自云此詩可以衡稱重輕

不偏也嘗有人問相國近有新詩否曰詩在灞橋風雪中驢子

上此中安可得之同前

王定保唐光化三年李渥侍郎下及弟吳子華侍郎納為壻子華

即世定保南遊湖湘無北歸意吳假緇服自長安來明日訪其

良人白於馬武穆王令引見定保於定保寺吳隔簾請之曰先

侍郎重先輩以名行俾妾侍箕箒侍郎沒慮先輩以妾改適是以不遠千里來明侍郎之志定保不勝慚報致書武穆乞為督吳確乎不拔定保為盟畢世不婚矣吳歸吳中外家定係後為馬不禮奔五羊依劉氏官至鄉郡閣雅談

賈島為普州司倉方干寄詩曰亂山重復疊何路見先生豈料多才者空垂不第名閑曹魯得醉薄俸亦勝畊莫問為詩若年芳艸生鑑戒錄

蘇州刺史白居易詩曰亂山重復疊何路見先生豈料多才者空垂不第名閑曹魯得醉薄俸亦勝畊莫問為詩若年芳艸生鑑戒錄

白樂而赫涼其繞竹引睡

即翰書書引睡魔識乃所

同也苛風災呼開想亭

廣使青樓台得名不替

精簾誦式顧怡君着眼

未分明誤為自

偏宜酥壁稱閒情白似溪雲薄似冰不是野
人嫌月多色免教風弄讀書燈
我入逃巖亦偶然初無消息與人傳訓狐
戲學仙伽客一夜飛鳴至老禪
臨風蒲獵二美輕柔欲立蜻蜒不自由五月
平山下路藕芡無數滿汀洲

增修詩話總歸卷之四

書事門

唐高宗永正觀之後天下無事上官儀侍郎獨特國政嘗凌晨入

朝巡洛水堤步月徐轡詠詩曰脉々廣川流驅馬入長洲鶴飛

山月曉蟬噪野風秋音韻清亮群公望之如神仙小說舊聞

江南人多畬田先煖爐俟經雨乃下種歷三歲土脉竭不可復種

藝但生草木復煖房山劉禹錫適連州作畬田詩云下種暖沃

中乘陽折芽蘖蒼々一雨後若頽如雲發白樂天子規歌云畬

田有粟何不斲石楠有枝何不棲蓋取畬之義也說苑

用酒字讀
更以此有
句云鎖金
盞子捧宮

撤法賜同
心托事多
亦向今宵
亦爾寢者
着之礼又
如何元宗
在九原太
当啞然笑
也望已素
平十有三日
吟毛子法

進士科始隋大中盛於正觀永徽之際縉紳雖位極人臣不由進
士者不以為美其推重謂之白衣卿相又曰一品白衫其不利
者謂之三十老五經五十少進士有老於文場者志無限焉故
有詩曰太宗皇帝真長策賺得英雄盡白頭據言

吾昔有詩云江山如此不歸山山神見恠驚我頑我謝山神豈得
已有田不歸如江水今有田矣而不歸無乃食言於神耶百斛明珠

明皇舊置五王帳長枕大被與兄弟同處於其間無何妃子輒竊
寧王笛吹之始亦不彰因張祐詩云梨花靜院無人處閒把寧
王玉笛吹妃因此忤旨明皇不憚乃遣中使張韶光送歸楊銛

宅妃子涕泣謂韶光曰托以下情繳奏妾罪固當萬死衣服之
外皆聖恩所賜惟髮與膚生從父母今當即死無以謝上乃引
刀剪髮一結附韶光以獻自妃之放逐聖情妻惻妃髮至張韶
光取搭之肩上明皇見之大驚惋遂令高力士就召以歸一俗作一佳漢矣

戚綸密學初仕為吉州太和令里俗頑悍喜結誣訟公至以術漸
磨先設巨械嚴固狴犴其蠶挺組索比他邑數倍民已自悚駭
次作論民頌五十絕不事風雅皆風俗易曉之語俾之諷誦以
申規警立限日誦半年頑心不悛一以苛法治之果因此獄訟
大減其詩有云文契多欺歲月深更將疆界強相侵官中檢出

書事

空

真兼為初鎖鞭笞痛不禁大率數此江南往有本王壺清話

羅虬羅鄴羅隱齊名號三羅李孝恭籍中有紅兒善肉聲嘗為二

車屬意二車聘隣道虬請紅兒歌而贈之繒絲孝恭以副車所

貯不令受所貶虬怒拂衣而起詰且為絕句有篇號比紅兒詩

盛行於時據言

盧仝詩云何時得去禁酒國今吾謫嶺南萬戶酒家有一婢昔嘗

為酒肆頗能詞候冷煖自今當不乏酒可以日飲之何其去禁

酒國矣王局文

上元夜燈樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑東坡有扈從端門觀

精燈詩曰老病行穿萬馬群九衢人散月紛上歸來一盞殘燈在

猶有傳柑遺細君方直詩話

前輩戲語有西湖風月不如東洛軟紅香塵之語故東坡和錢穆

公蔣穎叔從駕景靈宮詩云半白不嗟垂項髮軟紅猶戀屬車

塵

李方叔為坡公客坡公知貢舉而方叔下第有詩云平生謾說古

戰場過目還迷日五色山谷和之云今年持索佐春官遂失此

人難塞責蓋是時山谷亦在貢院中也

舟人占雲若砲車雲起輒急避雲乃大風候也東坡有云今日江

頭天色惡。砲車雲起。風欵作。文潛有云。喜逢山色開。看黛愁對江雲起。砲車。

余疑李賀云。酒滴珍珠紅。夏彥剛云。江南人造紅麴酒。

京師苾實最盛。於會靈觀之。貳祥池。故文忠詩曰。疑祥池。鎖會靈。

園。僕射荒村安可比。而東坡又云。忽憶嘗新會靈觀。滯留江海。

得加飡。僕射坡在鄭州。世志稱其苾實也。同前。

老杜有生開桑落酒。句。世說謂桑落何多美酒。而庾信有從蒲州。

刺史乞酒詩云。蒲城桑落酒。灞岸菊花秋。

詩云。年老身閒無外事。麻衣草坐亦容身。相逢盡道休官去。林下。

何曾見一人。蓋載於雲溪友議。而歐陽文忠以謂相傳作俚諺。

慶曆中天章閣待制許元。為江淮發運使。因修江岸。得此石於。

池。湯江水中。始知為靈澈詩。同前。

醪。本酒名也。新開花。本以其顏色似之。故以取名。山谷所以有。

名字。因壺酒。風流付枕幮之句。又云。風流徹骨成春酒。夢寐宜。

人入枕囊。宜或作疑。

京師舊無鴨脚。李文和自南方來。移植於私第。因而着子。自後稍。

稍蕃多。不復以南方者為貴。歐陽文忠作詩云。鴨脚生江南。名。

實未相浮。絳囊因入貢。銀杏貴中州。致遠有餘力。好奇自賢侯。

因令江上根結實夷門秋始摘纔三四金奩獻疑疏公卿不及
識天子百金酌歲久子漸多累七枝上稠玉人名好客贈我此
珠投博望昔所徙葡萄安石榴想其初未時厥續與此侔今也
徧國中籬根及墻頭物性久雖在人情逐時流惟當貴其始後
世知來由是亦史官法豈徒續君謳
劉太真與常蕪州書云頃著作來以足下郡齋燕集相示是何情
致暢茂道逸如此宋齊間沈謝吳何始精於理意然緣情體物
稱詩人之指後之傳者甚失其源惟足下制其橫流師摯之始
關雎之亂於足下之文見之矣則知蕪州詩為當時所貴如此

燕集所作乃兵衛森劍戟畫寂凝清香也
昔文潞公來朝裕陵待以殊礼禁從三省皆為賦詩畢仲游云十
年三冊命四海一師臣皆叙其官爵錢長鄉云三陪藻燕簪裾
上五對龍顏日月邊又黼座勸觴鈞樂起雲章屬韻侍貂傳此
為叙其恩禮盖公自初覲至出關賜時燕者三登對者五上親
東勸以御觴而後復和其所賦故長鄉云爾
秦少游為黃本錢穆父為戶部皆居於東華門之堆垛場少游春
日嘗以詩遺穆父云三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典
春衣非為酒家貧食粥已多時穆父以米二碩送之復為二十

八字云儒館優賢蓋取願校讐尤自困朝饑西隣為祿無多少
希薄才堪作淖糜時人以少游有如此才而亦食粥似不相稱

東坡寄柳子玉云聞道床頭惟竹几夫人應不解鄉土又送竹几

與謝秀才云留得同行木上座贈君無語竹夫人蓋俗謂竹几

為竹夫人也山谷云竹夫人迺涼牀竹器憇臂休膝非夫人之

職而冬夏青竹之所長故為名曰竹奴嘗作詩曰穠李四弦

昔風拂席昭華三弄月侵床我無紅袖堪妖夜正要青奴一味涼

穠李昭華貴人家兩女奴也張文潛右作竹夫人傳妖夜作妖

東坡謫黃州居於定惠院之東雜花滿山而獨有海棠一株土人

不知貴東坡為作長篇平生喜為人寫蓋人間刊石者自有五

六本云吾平生最得意詩也日嘗來賣與誰公只回以味

杭州有西湖而穎亦有西湖皆為遊賞之勝而東坡連守二州其

初得穎也有穎人在坐云內翰不消遊湖中便可以了郡事蓋

其言其訟簡也秦觀少章因作一絕以獻云十里荷花菡萏初我

公初置有西湖欲將公事湖中了見說官閒事已無右東坡到

穎有謝執政啓云入參西禁每沾北扉之榮出典二邦輒為

西湖之長並同前

唐德州刺史王倚家有筆一管粗於常筆刻從軍行人馬毛髮亭
臺山水無不精絕刊兩句曰亭前琪樹已堪攀塞北征人尚未
還古今詩話

北方白雁似鴈而少色白秋深乃來白鴈至則霜降河北人謂之

霜信杜甫詩云故園霜前白雁來即此同前

大丞相劉公沆赴舉道過獨木鎮有老人出曰知公赴舉有一聯

相贈曰今年直跨窮驢去異日當乘寶馬歸公曰何以知之叟

公自是羅浮山玉源道君公愧謝叟乃去青瑣集

王仁裕嘗養一猿名之曰野賓久而放之因作詩曰於爾打寧復

故林舊來行處好追尋月明巫峽堪憐靜路隔巴山莫厭深棲

宿免勞青嶂夢躋攀應慙白雲心三秋果熟松稍健任爾高枝

徹曉吟后入蜀過嘯塚祠前漢江之陰群猿聯臂下飲清流有

巨猿捨群而前從者指之曰此野賓也呼之猶應哀吟而去又

作一篇云嘯塚祠邊漢水濱山猿連臂下嘯响漸來仔細窺行

客認得依稀似野賓月宿應勞羈旅夢松棲那復稻梁身教聲

賜漸和雲叫識得前年舊主人陸說后集

東坡南遷有侍兒王朝雲請從行坡佳之作詩有序曰世謂樂天

有鬻駱馬放楊枝詞佳其至老病不忍去也然夢得詩云春盡

絮飛留不得。隨風好去落誰家。樂天亦曰：病與樂天相伴。任春
同樊素一時歸。則樊素竟去也。余有教妾四五年。相繼辭去。獨
朝雲隨余南遷。因讀樂天詩。戲作此贈之。不學揚枝別樂天。且
同通德伴伶玄。開林絡秀方同老。天女維摩總解禪。經卷藥爐
新活計。舞裙歌板舊因緣。丹成隨我三山去。不作巫山雲雨仙。
蓋紹聖元年十一月也。三年七月。朝雲卒。葬於西禪寺松林中。
直大聖塔前。和詩曰：苗而不秀。豈其天不使烏童與我玄。駐景
恨無千歲藥。贈行唯有小乘禪。傷心一念償前債。彈指三聲斷
后緣。歸卧竹根無遠近。夜深勤禮塔中仙。冷齋夜話

杜甫贈高適詩云：脫身簿尉中。始與拙楚辭。韓退之贈張功曹詩
云：判司卑官不堪說。未免搔楚塵埃間。杜牧寄小姪阿宜詩云：
參軍與簿尉。塵土驚皇正。一語不中治。鞭撻身滿瘡。以此明唐
之參軍簿尉有過。即受笞杖之刑。猶今之吏也。逸齋閒覽
俗云：槐花黃。舉子忙。謂槐之方花。乃進士赴舉之時。而唐詩人翁
承贊詩云：雨中粧點望中黃。勾引蟬聲送夕陽。憶得當年隨計
吏。馬蹄終日為君忙。乃知俗語亦有所自也。

故事門

章聖朝。春月多召兩府。兩制三館。於後苑賞花釣魚。賦詩。自趙元

吳背叛西陲用兵廢缺甚久嘉祐末仁宗為修故事群臣和御製詩是日微陰寒韓魏公時為首相和詩卒章云曾參二十年

前會令備台司得再陪時內侍都知任守忠常以滑稽侍上從

容曰韓琦譏陛下仁宗愕然問其故守忠曰譏陛下遊宴太頻

仁宗為之笑問居詩話

唐制禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人百日内須知制誥故

王元之贈宋給事詩曰須知百日掌絲綸又謂員外郎廳為瑞

錦窠廳前有巨石諸州府送到廢邸皆於石上碎之又祥瑞圖

亦掌於員外廳令狐楚元和中任員外郎有詩曰移石幾回敲

廢邸開箱何處送新圖春明退朝錄

北都郡守有過馬廳按唐韓渥詩云外使進鷹初得按中官過

不教嘶注云上乘馬必令中官為馭以進謂之過馬既乘之然

後蹠蹠嘶鳴也唐時方鎮亦效之乃有此名詞前

世傳潘閔安鴻漸八才子皆策蹻重戴又王元之贈崔遵度及

第未脫白詩云且留重戴士風多則國初舉子猶重戴矣青箱雜記

新進士放榜后翌日排光範門候見宰相雖云排光範門其實排

建福門集於四方館昔有詩曰華陽觀裏鐘聲建福門前鼓

動時即其日也南部新書

張燕公守歲詩云竹爆好驚眠今人家祀畢始爆竹雜記

宋次道嘗為西都詩以野狐落對五鳳樓野狐落唐人名宮人所

聚同前

曲江會先牒教坊請奏上御紫雲樓觀焉時或擬作樂則為之移

曲曰故曹松詩云造遊若遇三清樂行後應妨一日春昔下后久

置被袋例以圖障酒器錢絹實中其逢花則飲故張籍詩云無

人不借花間宿到處常携酒器行其被袋狀元錄事同點檢缺

一則罰金曲江之宴行市羅列長安常至半空公卿率以其日

選東牀車馬駢闐莫可殫述據言

韓定辭不知何許人為鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭請於賓館

令幕客馬郁延接馬有詩贈韓即席答之曰盛德好將銀管

述麗詞堪與雪兒歌座內諸賓靡不欽訝然疑其銀管之僻他

日郁從容問之韓曰昔梁元帝為湘東王時好學著書嘗記錄

忠臣義士及文章之美者筆有三品以金銀雕飾或用斑竹為

管忠孝全者以金管書之德行精粹者以銀管書之文章贍麗

者以斑竹管書之故湘東王之譽振於江表雪兒李密或為之

愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗中意者即付雪兒叶音律

以歌之百斛明珠

世傳王子敬帖有黃耕三百顆之語此帖乃在劉季孫家景文死不知今在誰家矣常蘓州有言書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘓州亦見此帖也余亦嘗有詩與景文云君家子敬十六字氣壓鄴侯三萬籤劉季孫景文之子也慷慨奇士博學能詩僕薦之得隍州以歿嘗有詩寄僕曰四海共知霜鬢滿重陽能插菊花無死之日家無一錢但有書三萬軸畫四百幅耳退之詩曰百年未滿不得死且可勤買拋青春國史補云酒有郢之富水烏程之箬下滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子美詩云云聞道雲安麴米春裴航亦有酒名松醪春乃

知唐人名酒多以春則拋青春亦必酒名也並同前

太祖問趙普男尊女卑何故男跪而女不跪群臣無對者唯王貽

孫曰古者男女皆跪至唐則天時始拜而不跪太祖曰何以為

實貽孫曰古詩曰長跪問故夫遂得振學譽玉壺清話

雞鳴高樹巔說題辭曰雞為陽精南方之象離為火精陽之象火

陽精物炎上故陽出鷄鳴以數感也古詞云大吹深巷中鷄鳴

高樹巔樂府集

東飛百勞歌詩七月鳴鵙一曰勞鵙也東飛百勞西飛燕言其類

不同而飛翔特異無因以相逐故其詩曰春已暮花從風空留

可憐與誰同

滄海雀風土記六月東南風海魚化為黃雀又禮記雀入大水

化為蛤故荀昶黃雀詩云空城舊侶絕滄海故交分

蘭若注春陽感時而思君子也若謂杜若亦香草名見左思三都

賦朱實累

棗下何纂七其歌曰棗下何纂七宛其落矣化為枯枝釋者謂纂

纂東花也

西園游曹子建公醮詩云清夜游西園飛蓋相追隨明月澄清影

列宿正參差並同前

京城街衢有金吾傳呼以禁夜行至正觀馬周上封事每街隅懸

鼓夜擊鼓以止其行以備竊盜時人遂呼為夔七鼓有道人裴

脩然雅有篇詠善書畫好酒當戲為詞遮莫夔七鼓須傾滿七

孟金吾若相問報道玉山頽古今詩話

州隆興寺殿前廡下西邊有木臺臺上以架懸二小鼓相傳寺

乃孟嘗君故宅鼓乃集賓客食鼓考究不然而鼓南壁上有詩

一絕云千載遺蹤號鼓樓不知誰是雍門周區七此飯徒為爾

唯有鳴雞客可醉不題姓名

唐開元天寶間承平日久世尚輕微多愛三花飾馬郭若虛家藏

纂字下尚
有朱寔累
四字

貴戚閱馬圖中有三花馬。蘓大叅家有韓幹畫三花御馬。晏元
獻家藏一畫。魏國出行圖亦有三花馬。三花者剪鬃為三瓣。白
樂天詩云：舞衣裁四葉，馬鬣剪三花。是也。
淮南蜀岡者，維揚之地也。或曰：勢連蜀王，或以產茶味如蜀茶。自
蜀岡之南有竹西亭，脩竹疎翠，后即禪智寺也。竹西取杜牧之
詩：斜陽竹西路，歌吹是揚州。自蜀岡以南，景氣頓異。北風至此
遂絕。鄴中銅駝，鄉魏武帝立銅駝石，大各二。古詩云：石大不可吹，銅駝
徒爾為。

吳宮有香水溪，俗云西施浴處，人呼為脂粉塘。吳王宮人濯粧於
此溪上源，至今猶香。古詩云：安得香水泉，濯郎襟上塵。
磁湖鎮道士磯，即西塞山也。薛能詩有西塞長雲盡，南湖片月斜。
正謂此處南湖。賦質敗走南湖，以荷自蔽，即此地也。
彈棋，今人罕為之。有譜一卷，蓋唐賢所為。其局方二尺，中心高如
覆盂，其巔為小壺，四角微起。李商隱詩云：玉作彈碁局，中心最
不平。謂其中高也。樂天詩云：彈碁局上事，最妙是長斜。謂抹角
長斜一發過半局。今譜中具有此法。柳子厚叙用二十四碁者，
即此謂也。

神諦以來，杏園燕後，皆於慈恩寺塔下題名。他時有將相，則朱書之。及第後，知聞或遇未及第時，題名字添前字。故詩曰：曾題名處，添前字，送出城人乞舊詩。

鷓鴣水鳥也。其膏可以塗刀劍，令不鏽。爾雅注云：膏，玉瑩。劍詩云：

鷓鴣水鳥也。其膏可以塗刀劍，令不鏽。爾雅注云：膏，玉瑩。劍詩云：

馬嚼首，蓄葉。劍瑩鷓鴣膏是也。

周禮：四時變火。春取榆柳之火，夏取棗杏之火，唐時惟春取榆柳

之火，以賜近臣戚里之家。故韓翃有詩曰：日暮漢宮傳蠟燭，青

烟散入五侯家。

章聖嘗宴群臣於太清樓，忽問市店酒有佳者否。中貴人對唯南

仁，和酒佳。亟令沽賜群臣。又問近臣曰：唐時酒每升價幾何？無

有對者。唯丁晉公奏曰：唐時酒每升三十錢。章聖何以知之？晉

公曰：臣當記杜甫詩曰：遠來相就飲一斗，恰有三百青銅錢。章

聖大喜曰：杜甫詩自可為一代之史。

禮部貢院試進士，設香案於階前，試官與舉人對拜。此唐故事也。

列坐設位，供帳亦盛。乃具茶湯。至於試學究，則撤去簾幕，亦無

茶湯。渴則飲硯水，皆黜其物。非固困之，蓋防毡幕中藏文字，供

應人傳經義。爾故事為之防。歐陽文忠公詩云：焚香答進士，撤

幕待經生。並同前。

詩病門

聖俞嘗云詩句義理雖通語涉淺俗而可笑者亦病也如有贈漁

父一聯云眼前不見市朝事耳畔唯聞風雨聲說者云病肝

風如盡日覓不得有時還自來本謂詩之好句難得耳說者云

此是人家失猫兒人以為笑歐公詩話

進士黃可字不可深於雅道詩句中多好用驢字如獻高侍郎云

天上傳將五馬賦門前迎得跨驢賓之類

昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場此退之聽穎

琴詩歐陽文忠嘗問僕琴詩何者最佳余以此答之公言此詩

最奇麗然自是聽琵琶詩非琴詩余退而作聽杭僧惟賢琴詩

云大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生不識宮與角但聽

牛鳴益中雉登木門前剝啄誰叩門山僧來聽君勿真歸家且

覓千斛水淨洗從前簫笛耳詩成欲寄公而蹙至今以為恨

獨行潭裏影數息樹邊身賈島詩也歐陽詩話

西頭供奉官錢昭度曾詠方池詩云東道主人心匠巧鑿開方石

貯連漪夜深却被寒星映恰似仙翁一局棋有輕薄子見而笑

曰此正謂一局黑全輸也遜齋閒覽

詩病

隋煬帝善屬文，不欲人出其右。薛道衡由是得罪，后因事誅之，曰：「更能作空梁燕落泥，否？」嘗為燕歌行，文士皆和之。著作郎王胄獨不和焉。每銜之，終坐此見害，而誦其警句曰：「庭州無人隨意，綠復能作此邪？」說舊聞

劉禹錫自屯田員外郎左遷鄂州司馬，凡十年始召還。方春，贈看花者云：「紫陌紅塵拂面來，無人不道看花回。玄都觀裏桃千樹，盡是劉郎去後栽。」不日傳於都下，好事白執政，誣其怨憤。他日見時宰，與坐，慰勞久之。既而曰：「近日新詩，未免為累，不數日遷連州刺史。」其自叙云：「貞元二十一年春，余為屯田員外郎時，玄都

觀未有桃花，是歲收州至荆南，又貶鼎州司馬，居外十年。召至京師，人言有道士手植仙桃，滿觀盛開，遂有前篇以識一時之事。既出牧十四年，始為主客郎中，重遊是觀，再書二十八字以俟。後游時元和二年三月也。百畝亭中半是苔，桃花開盡菜花大開。種桃道士今何在，前度劉郎去又來。古今詩話

唐左司郎中喬知之有婢名窈娘，藝絕當時。武廷嗣聞之，欲一見。既見，即留之，無復還。知之痛憤，因為詩賂閹者以達。窈娘窈娘繫於裙帶赴井而死。廷嗣見詩，嗾酷吏陷知之，破其家。詩曰：「石家金谷重新聲，明珠百顆買娉婷。昔日可憐公自許，此時歌舞

得人憎，竊娘答曰：公家閨閣，不魯難。好將歌舞借人看，富貴雄
豪非分理。驕奢勢力橫，相干別公此。去終不忍徒勞掩袂傷，紅
粉百年離別在高樓。一代紅顏為君盡，載初元年三月也。四月

獄死，同前

大中好文，嘗賦詩有金步搖，未能對。令溫岐卿續之，岐卿以玉跳

脫應之。宣宗令以甲科處之，為令狐綯所沮，除方城尉。綯曾問

其事於岐，岐曰：出南華真經，非僻書也。冀相公變理之暇，時宜

覽古，綯怒甚。後岐有詩曰：悔讀南華第二篇。南華新書

劉希夷詩曰：年年歲歲花相似，年年人不同。其舅宋之問若

愛此兩句，知其未之傳，人懇乞許而不與之。問怒，以土袋壓殺

之，宋不得其死，亦其報也。並同前

薛令之，閩之長溪人，嘗為右庶子。時開元東宮官僚清冷，令之作

詩題于壁曰：朝日上團圓，照見先生盤。中何所有，首猶長闌

干。飯流匙難縮，羹稀筋易寬。無以謀朝夕，何由保歲寒。明皇行

東宮見之，題於其傍曰：啄木嘴距長，鳳凰毛羽短。若嫌松桂寒，

任逐桑榆暖。遂謝病歸。古今詩話

南唐徐融夜宿金山詩云：維船分蟻跡，江市聚蠅聲。烈祖性嚴忌，

宋齊丘諧之，以竹籠沉於京口。

開元間禁中初重木芍藥植於興慶池東沉香亭會花盛開明皇
乘照夜駒妃子步輦從之詔選梨園弟子中尤者得樂十六色
李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將歌明皇曰賞
名花對妃子焉用舊詞邊命李龜年持金花牋賜李白立進清
平調三章白承詔高苦宿醒遂賦詞其一曰雲想衣裳花想容
清風拂檻露華穠若非群玉山頭見定向瑤臺月下逢其二曰
一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰第一可憐飛
燕倚新粧其三曰名花傾國兩相歡常得君王帶笑看解釋春
風無限恨沉香亭北倚闌干龜年遂以調進令梨園弟子歌之

太真妃持七寶盃酌西涼州葡萄酒笑領歌意明皇因調玉笛
倚曲遲其聲以媚太真妃自是顧白尤異於諸學士然高力士
終以脫靴為耻異日太真妃重吟前詞力士曰始謂妃子怨白
入骨髓翻拳平如是耶妃驚曰何翰林學士能辱人如此力士
曰以妃子比飛燕賤之甚矣妃頗深然之明皇欲命白官卒
為宮中新沮而止

孟浩然曾謁華山李相不遇因留一絕而去曰老夫三日門前五
朱箔銀屏晝不開詩卷却拋書袋內譬如閒看華山來一日明
皇召李對說及浩然事對曰見在臣私第急召俾口進佳句孟

誦北闕休上書南山歸曰廬不才明主棄多病故人疎明皇不
悅曰未嘗見浩然進書朝廷退黜何不云氣蒸雲夢澤波撼岳
陽城由此不過與前所言及據言稍異

襄陽詩人孟浩然開元中為王右丞所知有微雲淡河漢踈雨滴
梧桐之句右丞擊節賞之維侍金鑾殿一日召之高較古今風
雅忽過明皇幸維所浩然錯愕伏床下維不敢隱奏聞明皇欣
然曰素聞其人因得召見卿將何詩來否浩然曰偶不將來奉
詔念詩曰北闕休上書南山歸舊聞不才明主棄多病故人疎
明皇憮然曰朕未嘗棄人自是卿不求進奈何有此作因命歸

終南山

唐宣宗索趙嘏詩其卷首有題秦詩云徒知六國隨行斧莫有群
儒定是非宣宗不悅批夢瑣言

正訛門

謝朓詩云芳洲採杜若正觀中醫局求杜若度支郎乃下坊州令

貢州司判報云不出杜若應由謝朓詩誤也太宗聞之大笑判

司改雍州司法度支免官說舊聞

灩澦歌水經云白帝山城門西江有孤石冬出二十餘丈夏即沒

去郡二十里有瞿塘湍言灩澦石與城郭門外石潛通蜀人往

燒火伏時則灑灑邊沸王濬平吳猶作預石今訛曰灑灑瞿塘

湍水急諺曰灑灑大如馬瞿塘不可下古今詩話

老杜有社日兩篇其一曰尚想東方朔詼諧割肉歸然而漢書所

載事乃伏日直方詩話

舊以王維有詩名而好取人章句如行到水窮處坐看雲起時乃

英華集詩也漢水地飛白露陰夏禾嚼黃鸝乃李嘉祐詩

也余以為有摩詰之才則無不可不然剽竊之雄耳

舒王集中有落星寺詩其末云勝槩惟詩可收拾不才羞作等閒

來落星寺在彭蠡湖中並同前

莊子曰野馬也塵埃也乃是兩物古人謂野馬塵埃吳融賦曰動

非梁間之野馬韓偓詩云窻裏日光飛野馬恐不然野馬乃田間

游氣遠望如群馬又如水浪佛書謂如熱特野馬陽焰即此物

也古今詩話

守郡謂之建麾蓋用顏延年一麾乃出守之句不知其誤也延年

謂一麾之麾如武王右秉白旄以麾之麾耳延年贈始平詩云

屢薦不入官一麾乃出守謂山濤薦咸為吏部郎三上而武帝

不用其後一擠遂出始平故有此句延年被擯以此自托爾後

杜牧之為登樂遊原詩云擬把一麾江海去樂遊原上望昭陵

正記

先

遂為故事

宋景文言大孤山以孤獨為字有廟在江壩乃為婦人形陳簡夫
留詩曰山稱孤獨字廟塑女郎形過客須知誤行人尚乞靈時
稱昏句
羊情太山人嘗遊阮郎亭唯下有篆字詩刻石世傳漢阮肇所書驗
之乃李陽冰為縉雲令時遊此亭題耳詩云阮客家何在仙雲
洞口橫人間不到處今日此中行
杜少陵詩云家心養烏鬼頓食黃魚說者謂夔峽間有鬼戶乃
夷人也聞有烏鬼蓋蜀人臨水居者皆養鸕鷀繩繫其頸使

捕魚得魚則倒持出之至今如此
歐陽公記陶穀詩云尖唐帽子卑九屬短靴靴兒未厥兵未厥兵
不曉其意余謂今人呼秃尾犬為厥尾衣之短者亦呼為厥然
則此兵正謂其未賤耳今人不以未厥相連言之其義則是也
不然則不可對卑九屬貢父詩話

世人語虛偽者為何樓以汎濫之名其實不然國初京師有何家
樓其下所賣物皆行濫者故以此目之樓已廢語尚在也俳
優人言河市樂人說者謂石駙馬在南都其家樂甚盛詆誚南
河市冲樂人故得此名甚不然唐元和詩燕吳行紀已有河市

正說

千

字大抵不隸軍中有河市者散樂名也。又人謂事之陳久者為贊本。代時有馬贊者為使府幕官。其人魯慤有所聞見他人已熟而已。方為新奇而道之。時人見有言事之陳者皆號贊云。薛簡肅公尹開封以嚴為治。謂之薛出油。其後收成都歲豐人樂其俗與之遊。作春游好十首。自號薛春游。欲換前稱也。並同前。李文正進永昌陵挽辭云。奠玉五迴朝上帝。御樓三度納降王。詞最為首出。歐公詩話。

古詩云。袖中有短劔。欲寄雙飛燕。意以燕春來秋去。自可寄書。故寓言爾。今人馴養家鷓。携在外數千里。輒能還家。蜀人以事至

京師者。以鷓寄書。不旬日而達。賈人船舶浮海。亦以鷓寄書。皆非虛言也。貢父詩話。

淮南張必知舉進士。試天鷄弄和風。必但以文選中詩句為題。未嘗詳究也。有進士白試官云。爾雅。輜天雞。輜天雞。天雞有二。未知孰是。必大驚不能對。亟取爾雅檢釋。虽有輜天雞。小吏黑身赤頸。一名莎雞。一名榜雞。釋鳥有鷓。天鷄赤羽。逸周書曰。文若彩雞。成王時蜀人獻之。江東士人深於學問。有如此者。談苑。延州五城。說者以謂舊有東西二城。夾河對立。高方典郡。始展東西北三城。予讀杜詩云。五城何迢迢。迢迢隔河水。延州秦北門山。

川猶可恃乃知天寶間已有五城也筆談

茶芽古謂之雀舌麥顆取其至嫩也余謂茶之美者其質素良而所植之土又美則新芽一發便長寸餘其細如針惟芽長為上品以其質幹土力皆有餘也如雀舌麥顆極下材耳乃北人不識誤為品題予山居有茶崙為茶崙詩曰誰把嫩香名雀舌定知北客未曾嘗不知靈州天然異一夜風吹一寸長洞前司馬君實嘗論九旗之名旗與旂相近緩急何以區別山雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳魏伏辰取號之旂當為苻音耳關中人言清濁之清則不改言丹青之青為萋又以中為蒸更為塵不

知旂本是苻亦關中人語轉丹青之言萋也五方之人語言若是者多閩人以高為歌荆楚以雞為斤文士作歌詩亦多不悟也向丞相敏中知長安不敢賣蒸餅云觸諱蓋關中人以中為蒸也貢校詩話

道僧門金剛不下谷凡一寺里前長四百餘年

吳崇岳泉州人也為龍興觀道士辟穀多年常登其宮松稍禮拜

其松枝可六七尺福建漕使周謂因請隨行抵於德化縣七治

之東有古松一株高八九十尺上有鶴巢乃命崇岳登之宛若猿狖容易直上出鶴巢之外端身飛步手無攀緣就纖枝拜如

平地其松枝柔軟隨步低昂畧無損處周謂乃為詩贈之太平
興國中詔入郡閣雅談

楚郎中失其名宦遊江東泊金陵岸下子弟輩遊茆山見下一僧
住一小庵謂諸子曰何所至此告以因遊賞林泉而來日晚欲
丐宿可乎僧曰舍陋不可容此二三里有寺可宿因指諸子令
往抵寺已暮矣寺僧問誰指來諸子曰山下老僧寺僧曰聞此
有老僧甚久未之見也凌晨往則庵中已無人惟松上有詩云
數株松檜食不盡一沼芰荷衣有餘剛彼傍人相問當老僧今
日又遷居據遺

僧無夢嘗在府畿村落中求化手持大木牌題詩二絕曰心為車

弓身為軌車動軌隨何意息交梨火枣是誰無自是不為荆興
棘身為客弓心為主主人和平客安堵若還客主不康寧精神必

定隨君去翰府名談

景德中日本僧照寂入貢三司使丁晉公甚悅之晉為言姑蘓山

水奇秀照寂心愛而留因止於吳門寺其徒不願從者遣數人

歸本國後以黑金水瓶寄晉公并詩曰提携三五載日用不曾

離曉井斟殘月春爐釋夜澌鄱銀難免侈菜石易成虧此器堅

大還寶寄公應可知談苑

大曆末禪僧元覽在荊州陟岵寺道高風韻人不可親章琛嘗畫

松於齋壁符載贊之衛象詠之六一時四絕覽悉加聖焉人問

其故曰無事疥吾壁也僧那即其甥發瓦探壞墻薰鼠覽未嘗

責弟子布衣一食亦不稱之或恠問之乃題詩於竹曰大海從

魚躍長空任鳥飛古今詩話我住家人人亦家度星狹隘者當

沙門貫休鍾陵人精於筆札荊州城中問其筆札法休曰此事須

登壇可授安可草也而言成令銜之乃適於黔中因為病鶴詩

見意曰見說氣清邪不入不知爾病自何來同前

唐昭宗以錢武肅平董昌功拜鎮東軍節度使自稱吳越國王貫

休投詩曰滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州萊子衣裳宮錦

窄謝公篇詠綺霞羞武肅愛其詩遣諭令改為四十州乃可相

見貫休答曰州亦難添詩亦難改閑雲孤鶴何天不可飛遂入

蜀以詩投孟知祥云一瓶一鉢垂也老萬水千山得上來古今詩話

温州鴈蕩山自古圖史不載按西域詩云諾矩羅居震旦東南大

海際雁蕩山芙蓉龍湫唐貫休作贊云雁蕩經行雲漠上龍湫

宴坐兩濛也山有芙蓉峰下有芙蓉驛前瞰大海山頂有大池

相傳以為雁蕩有二潭以為龍湫又有經行臺宴坐峰皆以貫

休詩得名也

道僧

孟

唐大興善寺東廊之南有僧不出院轉法華經三萬七千部夜常有狐子來聽長慶初庭前有牡丹六朵合歡

杜牧之弱冠登第再中制科因與二三同年城門遊覽至丈六寺

有禪僧擁褐坐與之語問杜姓名具以對又曰修何業傍人以

累捷誇之笑曰皆不知也牧之嘆訝久之作詩云家住城南杜

曲旁兩枝仙桂一時芳老僧都未知名姓始覺空門氣味長

福州有一詩僧佳句有云虹收千嶂雨潮展半江天又云詩因試

客分題僻棋為饒人下子低不減於古人也

閩僧懷濬有詩二絕云家在閩山東復東其中歲上有花紅而今

再到花紅處花在舊時紅處紅家在閩山西復西其中歲年有

鶯啼而今再到鶯啼處鶯在舊時啼處啼人多誦之

大曆中澤潞間有僧號普滿或歌或吟言事多驗建中初在潞州

佛寺題詩一首而去詩曰此水連涇水雙珠血滿川青牛將赤

虎方號太平年此水泚字涇水自涇川兵亂雙珠涸此也青牛

興元二年乙丑赤虎是歲改元元年丙寅是歲賊平

陳文惠赴端川艤舟廬陵有胡僧叩舷謂公曰虎目鳳鼻猿身平

地不能為也當有攀附然後有所食位極卿相僧為詩一絕曰

虎目猿身形最貴須因攀附即升高知公今向端溪去助子清

風泛怒濤公後登庸青瑣集

廬山佛手巖在絕頂李氏有國日行因禪師居焉李氏詔居棲賢
寺未幾一夕大雪逝居舊隱嘗煮茶延僧起托巖扉立化余作

偈曰前朝詔住棲賢寺雪夜逝居岩間想見煮茶延客處直緣
生死不相關

東吳僧道潛經臨平作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由
五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡見之大稱賞及坡守

徐潛訪之館於逍遙堂士大夫欲識之坡饌客罷紅粧擁隨之
坡遣一妓乞詩曰寄語巫山窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心

已作沾泥絮不逐春風上下狂一座大驚然性偏憎凡子作詩

云去歲春風上苑行爛窺紅紫厭平生如今眼底無姚魏浪蕊
浮花懶問名士論少之其作詩追法淵明有逼真處如曰教聲

柔櫓滄浪外何處江村人夜歸是也論齋夜話

西湖僧順怡然清苦賦十竹詩城中寸玉如寸金幽軒種竹只十

箇春風慎勿長現孫穿我階前綠苔破林下詩云久服林下遊
頗識林下趣從渠綠陰繁不碍清風度閒來石上眠落葉不知

教山鳥忽飛味蹄破幽寂處荆公愛之東坡詩

陳瑩中請合浦以書記余為負華嚴經入嶺有偈曰大士游方興

道僧

盡回家山風月絕纖埃杖頭多少閒田地挑取華嚴入嶺來余
知之曰因法相逢一笑開俯看人世過飛埃相南嶺內休分別
圓寂光中共徃來聞嶺外大雪作二偈寄之曰傳聞嶺外雪壓
倒千年樹老兒拊手笑有眼未曾觀寄語牧牛人莫教頭角露
又曰徧界不曾藏處處光皎皎開眼失蹤由都緣太分曉園外
忽生春萬瓦粲一笑遙知忍凍人未悟安心了

靜禪師渡溪為漲流所湍童子掖至研坐沙石間垂頭如雨鶴忽
指溪作詩曰春天一夜雨霹靂添得溪流意氣多剛把山僧推
倒却不知到海後如何後無疾而化

余夜夢逢一道士一奴負酒瓢隨之道士邀余坐茗坊奴竊飲瓢
無有乃笑道士詬欲杖之願奴曰汝從覺範求詩曰難藏為香
爨易滿坐褊小開口所有竭餓奴法當笑句上皆譏其褊可怪

人也
桂林僧景淳上詩福老順為余言淳意若而深世不可遽解如曰

夜色中旬後虛堂坐幾更隔溪獨不叫當檻月初生又曰後夜
客未稀幽齋獨掩扉月中無事立艸際一縷飛

筠溪快山有虎有牧童為逐牛捍護之竟死石門老衲文公為余
言之為作詩以諷含齒被髮而不義者頌曰快山七淺亦有虎

時上安尾過行路一墜地坐牧兩牯以搖地不知顧虎搏墜
如鷹搦兔兩牛來奔虎棄去因往疔瘡換老樹牯則喘伺同守
護虎竟不得此牧墜上雖不活牯無負一村囂傳共鳴鼓而虎
已逝不知處嗟乎異哉西太武高詔可與烈士伍並同前

詩識門

太祖采聽至明遠邊事纖悉必知有間者西蜀遠問劍外有何事
間者曰但聞滿城誦朱山長苦熱詩曰煩暑鬱蒸無所避涼風
清冷幾時來曰此蜀人思我來取也古今詩話
偽蜀每歲除日諸宮門各給桃符書元亨利貞四字時昶子善書

札取本宮策勳府書云天垂餘慶地接長春乾德中伐蜀明年
蜀除二月以兵部侍郎呂餘慶知軍府事以策勳府為治
祖聖節號長春此天垂地接之兆也

辛寅遜任偽蜀孟昶為學士王師將討之前歲除昶令學士作
詩兩句寫桃符上寅遜題曰新年納餘慶嘉節號長春明年蜀
上呂餘慶以昶知政事知益州長春乃太祖誕聖節名也二說不同

故兩存之

梁沙門寶誌銅牌多識未來事云有一真人在漢川開張弓在右
邊子孫七萬七上年江南李璟其子曰弦翼吳越錢鏐諸子皆

詩識

連弘字期以應之而真宗諱正當之

江南將亡數年前昇元寺殿基掘得石記視之詩也

南事江南事有憑抱雞弁寶位走犬出金陵子建居南極安仁

秉夜燈東陵嬌小女騎虎渡河水王師甲戌渡江李煜以丁酉

年生曹彬為大將列柵城南乃子建也潘美為副將城陷恐有

伏兵命卒縱火乃安仁也錢俶以戊寅年入朝盡獻浙西之地

騎虎之謂也

誌公嘗畫鹿負鞍走山中又云兩角女子綠衣裳却背太行趨君

王一止之月必消亡後祿山亂蓋兩角即鹿綠即祿女子即安

字太行即山名一止之月果五月敗亡唐宋遺史

李昇徐溫養子冒徐姓名知詰為昇州刺史童謡曰東海鯉魚飛

上天後乃繼溫

江南李觀召試制科嘗作詩曰人言落日是天涯望斷天涯不見

家已恨碧山相掩映碧山更被暮雲遮觀此詩有重障得意恐

時命不偶果如其言

孟東野下第詩曰棄置復棄置情如刀劍傷又再下第詩曰西度

長安陌空將泪見花其後登第詩曰昔日齷齪不足嗟今朝曠

蕩思無涯春風得意馬蹄疾一日看盡長安花東野器宇不宏

詩織

元

偶下第則情殞獲如傷刀劍以呈下淚既登第則志意充溢一日之間花則看盡柯其速邪後授溧陽尉卒
寇萊公方貢時送人使嶺南嘗作詩云到海止十里過山應萬重及取雷州吏呈罔經問去海幾里吏曰十里是則南遷之禍已見於詩也
張乖崖公守陳日嘗遊趙氏西園詩曰方信承平無事久淮南閒殺老尚書後一年捐舍亦詩之讖

蘓緘字宣甫性忠義喜功名皇祐中知英州儂賊作過以守禦功換館職尋坐事貶房州司馬嘉祐中復官知越州諸暨縣余與

之同僚嘗贈詩曰燕領將軍欲白頭昔年忠勇動南州心如鐵石老不挫功在桑榆晚可收十八年再知邕管交趾叛攻城戰沒

許州臨穎人成銳應制科嘗以詩三首獻丞相王文惠野菊云絲

繆應無分春風不借思野花云馨香雖有艷栽植未逢久公謂

最高樓公曰再舉合踐高第果符其言其能品藻如此
廖融處士衡山人有詩云雲穿搗藥屋雪壓釣魚船因自解曰屋

破而雲穿其中無人也船為雪壓無用也後六子曰果卒

楊貴妃嘗以假髻為首飾而好服黃裙天寶末童謠曰義髻拋河
裏黃裙逐水流明皇雜錄

李遐周有道術居元都觀嘗題詩數千言皆記明皇巡幸西蜀及
祿山僭竊之事時人皆不之悟詩曰燕市人皆去祿山以薊門
之事而來也函關馬不歸歌舒翰敗潼關也可憐山下見冤也
指環子繫羅衣貴妃小字玉環及馬嵬之死高力士以羅衣縊焉
崔曙嘗作明堂火珠詩其中有佳句曰夜來雙月滿曙後一星孤
為士人推服崔既天歿有一女名星而無男子當時異之
李煜暮歲乘醉書於牖云萬古到頭歸一死醉鄉葬地有高原醉

而見之大悔不久謝世

翰府名談

賈島嘗為病蟬詩曰病蟬飛不得向我掌中行折翼猶能搏酸音
尚極清露華應在腹塵點誤侵睛黃雀并烏鳥俱懷害爾情議
者謂無搏風之意果為禮闈所斥金匱書曰島詩大率清苦
張退傅年七十八除夜有詩云八十光陰有二年烟羅門戶喜開

關近來無柰山中相頻寄書來許綴班后四年而薨乃年十二
之讖也詩史

沈詢夜宴僚友欲著辭令曰莫打南來雁從他向北飛打時雙打
取莫遣兩分離是夕為奴歸秦所殺夫妻並死

張忠定少年遊華山，謁圖南，遂欲隱華山。謂圖南曰：欲就分先生

山半住，可否？圖南曰：他人即不可，如公者，吾當分半山相奉。然

公方有宦職，未可釋此。其勢如家人。張進笙歌鼎沸，忽庖中火

起，待公救之，豈可不赴？贈之詩曰：自吳入蜀是尋常，歌舞筵中

救火忙，乞得金陵養閒散也。須多謝髮邊瘡，始皆不諭。后忠定

更鎮杭，蓋晚年發瘡於腦，不瘥，乞金陵，悉如其詩。大中祥符七

年乙卯七月二十日終。古今詩話

滕倪若詩：宗人滕即中守吉州，往謁之，會秋試，告別為詩云：秋風

江上別旌旗，故國無家淚欲垂。千里未知投足地，前程應是聽

猿啼。誤攻文字身空老，却返漁樵計已遲。羽翼凋零歸不得，丹

青無路接差池。守得詩凋然竟卒於旅。即詞前

孟津詩：人季讀字長源，一日自孟津訪魏仲先，曰：數宿前有人在

蘇床下，誦曰：行到水窮處，未知天盡時。予斥其誤曰：豈非坐看雲

起時耶？答曰：此雲安能起也。茲必死期，故來相別，痛飲數日而

卒。古今詩話

丁晉公提章聖陵事，翰林學士李維授其親識，為挽郎，懇請於晉

公曰：更在陶鑄，丁應聲曰：陶甎復陶鑄，齋郎又挽郎，自然堪下泪

詩識

九

何必到斜陽未幾丁敗

張唐卿進士第一人登科期集於興國寺題詩句於壁曰一舉首

登龍虎榜十年身到鳳凰池有人續云君看姚暉并梁固不得

朝官未可知後果終於京官

趙嘏嘗有詩云早晚粗耐身事了水邊歸去士間又士於渭南尉

此時謂之趙渭南如韋蘓州云

孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇不以礼遂同日收石崇

歐陽堅潘岳送市石謂潘曰安仁復爾耶潘曰可謂白首同所

歸也潘金谷集云投分寄石友白首同所歸亦其識也

庾亮出石頭城百姓歌於岸上曰庾公止武昌翩如飛鳥庾公

還揚州白馬牽旒旒果尋卒

來鵬詩思清麗常岫尚書常其才遊蜀夏課卷中有一夜綠荷

風剪破賺他秋雨不成珠是年果不第

丁晉公朱崖台還有寄友人詩曰九萬里鵬重出海一千年鶴再

歸巢向健意情然議者曰謂鵬處於海為得地出海則失水鶴

返其巢則不能翱翔矣卒如其說

丁晉公初釋褐為饒倅同年白積為判官積一相以片紙假婚伍

錫於公下笑曰勝下新婚京國富室豈無半千質物耶懼我况

詩識

九

之故矯耳於蘭尾書一絕戲之曰欺天行當吾何有立地機關
子太平五百青蚨兩家闕赤洪崖打白洪崖朱崖之行兆於此
蘓子美失意秋日登蘓之閨門云年光冉冉催人老雲物涓涓又
變秋家在鳳凰城闕下江山何事若相留又書其旁云江山留
人也人留江山也亦詩識詩曰萬里歸來一十年
鄭毅夫罷禁林行次南都遇雨為一篇白雨聲飄斷忽南去雲勢
未旋生從北流應料涼風消息近蕭蕭已在樹梢頭又曰榴火燒
空未擬休忽驚快雨破清秋晚雲淡已趁落日只到楚江南岸
頭僧文瑩見之訝其氣不振解錢塘赴青社卒楚州

盧多遜方州角其父携就雲陽觀小學與群兒見廢壇上有古簽
一篇競往抽之為戲多遜尚未識字抽一簽歸示其父詞曰身
出中書堂須因天水白登仙五十二終為蓬島客父見之頗以
為吉兆迨作相與秦王事故敗始因遣堂吏趙白遂窺南荒卒
於朱崖年五十二無一字之差並同前
汝州劉廷芝字希夷苦篇咏善為閨雅之作詞哀多似古調休勢
與人不合遂不為人所重希夷美姿貌善彈琵琶好酒色落魄
不拘常俗為白頭吟忽作一聯語曰今年花落顏色改明年花
開誰復在既而復嘆曰我此語似讖石崇曰白首同所歸復何

所異乃除之復作二句曰年正歲正花相似歲正年正人不同
復歎曰死生有命豈復由此乃并留前句作詩後歲餘為奸人
所害南都新書

寇萊公初為密學方年少得意偶撰江南曲其句有江南春盡離
腸斷蘋滿汀洲人未歸日暮江頭一望時愁情不斷如春水之
類音皆悽愴末年果南遷拾遺孫咸不知何許人而長於預知災異又善為詩開寶初客於九江
因遊廬山有詩留題九天使者廟云獨入玄宮禮至真焚香不
為賤貧身秦淮兩岫沙埋骨溢浦千家血染塵廬阜烟霞誰是

王虎溪風月屬何人九江太守勤王事好放天兵渡要津不踰
數年金陵板蕩九江重圍人受塗炭並應此詩咸後卒於南昌
衆人棄尸於江中汴流而上咸異之

蘓易簡罷翰林學士以禮部侍郎知南陽日年未四十屢有間冷
之嘆有老僧獨處外城古寺通儒術能詩故公與詩曰憔悴今年

東三十六與師氣味不爭多未幾而卒

王鼎嘗作鷓鴣詩云蒲洲日暖依花立漁浦烟深貼浪飛

狄渙孤雁云更無聲接續空有影相隨聞此句者皆云必無後果

如其言直方詩話

秦少游紹聖初請外以校勘為杭倅方至楚泗間有詩云平生連
欠僧房睡准擬如今處還詩成之明日以言者落職監處州
酒人以為詩識

東坡有送戴家赴成都玉局觀詩云莫欺老病未歸身玉局他年
第幾人又有過嶺一篇云劍南西望七十里乘興真為玉局遊
後卒於是觀

范擴處士有子七歲作隱者詩云掃葉隨風便澆花趁日陰方干
聞之曰此可入室又作夏景詩曰閒雲生不雨病葉落非秋干
曰恐不壽後有歐陽彬之子稚齒作田父詩云桑柘殘陽裏兒

孫落葉中廖凝見之曰可惜天才尋亦卒郡閣雅談

張退翁都下人有言懷詩云命教隨分樂天賜一生閒場屋有聲
而不第六詩之識青瑣集

王寂都下人重信義少然諾嘗撫劍歎為之歌曰人間冉七混塵
埃身後身前事莫猜早悟浮生都是夢當時悔向夢中來又曰
當年吁氣謾如虹回首多歸冷笑中翠玉峰前好歸去可憐三
十二秋風明年寂知事莫非前定笑出都門而去至太行駟舍
暴卒前同前

徐振甫興化軍人居朝京門外未第時識曰折着屋爛着椽朝京

門外出狀元，振甫將第而門果壞。黃裳道夫南劍州，家居龍溝，未第間有識曰：掘龍溝出龍頭，道夫將第而溝果修浚，興化軍有壺公山，識云：壺公山若新，莆田朱紫半水繞壺公山。此時方好看，蔡君謨興水利，灌民田，引水繞壺公山，登第者比前在朝廷者半朱紫矣。搜神祕覽。

韓魏公起堂於北池上，倣樂天，因名曰醉白堂。五月堂成，公賦詩二篇，其一卒章云：霓裳時事非吾事，且學薰醅石上眠。自爾寢疾，以六月二十五日薨，此詩遂為絕筆。既而神廟遣使，特為石藏，以葬。始悟石上眠之句，若識云：韓魏公別錄。

鄭毅夫守杭，題僧文瑩所居壁云：西湖頻送客，綠波舟楫輕。春入蘿逕靜，浪花翻遠晴。又云：東飛江雲北，飛燕同寄青春不相見。又為杭郡閣云：雨影橫殘虹，秋容陰映日。寒江帶暮沉，曉角穿雲出。峰藏翠如織，宿鳥去無迹。封書寫所懷，聊托金門翼。後解抗麾，將赴青社，以病泊舟楚州而卒。玉壺清話

紀夢門

位復字復之，三秦人。嘗登乾陵賦詩，夜夢一朱衣人引至大宮闕，有一婦人坐殿上，衣王者服，侍立皆婦人，知其為唐天后也。問復曰：前代帝可譏，而陵寢可登乎？復遜謝之。令升殿，與論當時

事酌以酒再令賦詩曰堂殿無人古苑空幽花盡日度春風山
鶯海燕舊時在時復飛來入故宮唐宮秦苑皆離黍常遣詩人
斗興倍增落日牛羊歸已盡朦朧初月上乾陵后覽之尤異令呼
杜夫人來至即謂復曰此如晦之遠孫也當時為第一色帝欲
見之多稱疾其強項與爾敵今與復飲留數日而歸臨行復徘徊
不忍去因為執織者擊其腦遂覺翰府名談

明皇幸蜀回居南內嘗夢見妃子於蓬山太真院作詩遺之使焚
於馬嵬山下云風急雲驚雨不成覺來仙夢甚分明當時苦恨
銀屏影遮隔仙姬祗聽聲又作妃子所遺羅襪銘曰羅襪羅襪

香塵生不絕細如圓上地下得瓊鈎窄弓手中弄初月又如脫履露纖圓恰似同衾見時節方知清夢事非虛暗引相思
幾時歌

待制王公素仲儀任御史日嘗夢至玉京黃闕殿上有緋服翠冠
者吾東門侍郎公則西門侍郎也昔以奏牘玉帝前語陽鯁許遂
全責於世公夢回題詩於書窻曰似去華胥國裏來雲霞深處見
樓臺月光冷射雞窻急驚覺游仙夢一迴公晚歲復思玉京之
夢作詩曰虛碧中藏白玉京夢魂飛入黃金城何時再步烟霄
外皓齒仙童已掃廳

丁咸序未第時嘗夢乘龍而起回顧又有一駱駝在其后後二十
年方捷殿試勝出並咸序之名者乃龍起又並之者乃駱起方
悟其夢

金陵才子鍾輻少年氣豪一老僧見之相曰公登第則家破時樊
若水愛輻之才以女妻之及燕爾應詔洛中果中甲科由是任
放携一女奴青箱過華州蒲城其宰乃輻故人延留累日一夕
盛暑登縣樓痛飲而寢夢妻樊氏以詩一首示生云楚水中如
鏡雙白鷺飛金陵幾多地一去不思歸生夢愧謝答詩曰還
吳東下過蒲城城上清風酒半醒想得到家春欲暮海棠千樹

已凋零既悟感其事因趣裝歸至采石渡青箱心痛暴卒生匆
匆藁葬於新墳之側泊至家庭戶闐然妻亡已數月詢之親隣
樊亡之日乃夢於登縣樓之夕也青箱葬處乃樊之塋地爾不
植他木惟海棠株正符詩意鍾歎曰老僧之說信哉終身不仕
隱於終山著書春氣年八十而終

許渾嘗夢山有宮室凌雲人云此崑崙山也既入見教人方飲招
同飲至暮而罷賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中惟有許飛瓊塵
心未斷俗緣在十里下山空月明他日復夢至其處飛瓊曰子
何顯余姓名於人間改曰天風吹下步虛聲曰善其妻五

池陽崔球為太學生苦學不歸一日晝夢到其家見其妻正寫字呼之不應與之言不答取其所書以詩也曰數日相望極須知意思迷夢魂不怕險飛過大江西既覺歷上記之數日書至其妻寄此詩一字不差驗其寫詩日乃球得夢之日也

石曼卿嘗於平陽會中代作寄尹師魯一篇曰十年一夢花空委依舊河山損桃李雁聲北去燕南飛高樓日暮春風裏眉黛石州山對起嬌波淚落粧如洗汾河不斷天南流天色無情淡如水曼卿死後數年關永言夢曼卿曰延年平生作詩多矣常以為平陽得意篇最得意而世人少稱之能令余此詩傳於世者

在永言耳永言乃增其詞為曲度以迷仙引於是人爭歌之他日夢曼卿致謝焉曲云春陰霽岸柳參差象金絲細畫閣晝眠鶯喚起烟光媚燕雙高引愁人如醉慵緩步眉斂金鋪倚嘉景易失懊惱韶光改花空委忍獸上地施朱粉臨鸞監膩香銷減推桃李獨自箇凝睇暮雲暗搖山翠天色無情而遠低垂淡如水離恨托征鴻寄旋嬌波暗落相思泪粧如洗向高樓日暮春風裏梅凭欄芳艸人千里古今詩話

僕在黃州參寥自武陵來訪館之東坡一日夢參寥誦作新詩覺而記兩句云寒食清明多過了石泉槐火一時新後七年出守

錢塘而參寥始卜居湖上智果院。有泉出石縫間。其冷宜作
茶。寒食之明日。僕與客泛舟自孤山來。謁參寥。汲泉鑽火烹黃
檗。茶忽悟所夢詩。兆於七年之前。衆客驚嘆。知傳記所載。蓋不
妄也。東坡詩話

僕泊船吳江。夢仲殊彈一琴十三絃。頗損而有異聲。余問云。琴何
為十三絃。殊不答。但誦云。度數形名不偶然。破琴今有十三絃。
此生若見邢和璞。方信秦箏是響泉。夢中了然。論其意。覺而識
之。至晚到蕪。殊當來見。即以示之。寫至此。筆未絕。殊老叩船來。
見遂以贈之。

王平甫熙寧癸丑歲。直宿崇文院。夢人邀至海上。見宮殿甚盛。其
中作樂。簫鼓之伎甚衆。其宮曰靈芝。邀平甫俱往。有人在宮側
隔山水。曰時未至。且令去。恍然夢覺。時禁中已鳴鍾。平甫頗自
負。非凡為詩記之。曰萬頃波濤木葉飛。笙簫宮殿號靈芝。揮毫
不似人間世。長樂鍾聲夢覺時。後四年。平甫卒。其家哭訃之。嘗
夢靈芝宮。其信然乎。當石告我。是夕暮奠。若有聲音接人。其家
復中之。果獲兆。昔有人至海上。蓬萊見樓臺。中有待樂天之室。
樂天自為詩以紀其事。與平甫之夢實相似。蓋二人皆天才。逸
發則其精神所寓。必有異者。物理蓋有之。而不可窮也。紀詩

沈彬字子美高安人為詩天才狂逸下筆成章好神仙之事少孤
西遊以三舉為約嘗夢着錦絲衣貼月而飛識者言雖名播天
下身不入月終不及第彬遂南游湖湘及嶺表二十餘年却迴
吳中過江南官至吏部侍郎致仕退居高安雅言雜載
杜牧之頃干時宰求儀不遂求小秩又不遂嘗夢人謂曰薛春
不及秋昆脚與皆頭后果得比部員外郎勝說
余自蜀中應舉京師道過華清宮夢明皇令賦太真裙帶詞覺而
記之今書贈柯山潘大臨邠老云百疊漪下水皺六銖綴上雲
輕植立含風廣殿微聞環珮搖聲

元豐八年正月旦日子由夢李士寧夢中贈一絕句云先生惠然
肯見客旋買雞豚旋烹炙人間飲酒未須嫌歸去蓬萊却無吃
明年二月六日為予道之書以遺達云

山月韶音
入百軒
吟不味
...

歐陽公夢中得句云夜漁吹簫千
山人月路暗送人百種拳棋罷不知
人換在酒闌爭奈客思家殆謂是
也

四十二日
首月
五
中
一
也

增修詩話總歸後集目錄

第一卷

咏茶

詩病

第二卷

傲法

第三卷



龍舒散翁阮一闕宏休原編

松陵綺川朱彛棊民增修

格致

樂府

節候

劬法

咏物

目錄

用事

紀實

用字

押韻

鬼神

釋氏

麗人

飲食

技藝

拾遺

第四卷

傷悼

寓情

遊宴

怨嗟

記誦

箴規

諧詼

神仙

歌咏

增修詩話總歸後集卷之一

東坡 咏茶門

庫部林郎中說建州上春採茶時茶園人無數擊鼓聲聞數里然

一園之中採摘茶芽吐發遲早絕間壟茶品已相遠又况山園

之異邪

茗溪漁隱曰歐陽永叔嘗新茶詩云年窮臘盡春欲動蟄雷未起

駭龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒痴睡不醒

惟有此樹先萌芽余官雷沙凡三春脩見北苑造茶但其地煖

與別處迥異故山人收種皆先每歲社前十餘日絕驚蟄茶芽

長已寸許初無擊鼓喊山之事永叔詩與文昌所紀皆非也北苑茶山几十四五里茶味惟均亦豈有間壟茶品已相遠之說邪文昌雜錄

歐公與劉原父揚州時會堂絕句注云時會堂造貢茶所也余以陸羽茶經考之不言揚州出茶惟毛文錫茶譜云揚州禪智寺隋之故宮寺有蜀岡其茶并香味如蒙頂焉不知入貢之因起於何時也茗溪漁隱

東坡汲江水煎茶詩云活水還須活火烹自臨鈞石取深清大瓢貯月歸春瓮小杓分江入夜瓶此詩奇甚道盡烹茶之要且茶

非活水則不能發其鮮馥東坡深知此理矣同上

建安北苑茶始於太宗太平興國二年遣使造之取像於龍鳳至道間仍添造石乳其后大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之將漕園中實董其事賦北苑焙新茶詩其序云產茶者將七十郡每歲入貢皆以社前火前為名悉無其實惟建州出茶有焙上有三十六三十六中惟北苑早發而味尤佳社前五日即採其芽日數千工聚而造之逼社即入貢工甚大造甚精皆載於所撰建安茶錄又君謨茶錄序云臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣退念

州木之微，首辱陛下知鑒。若處之得地，則能盡其材。昔陸羽茶經不第建安之品，丁謂茶圖獨論採造之本。至於烹試，曾未有聞。輒條數字，簡而易明，勒成二篇，名曰茶錄。至宣政間，鄭可簡以貢茶進用，久領漕試，創添續入，其數浸廣。今猶因之，細色茶五綱，凡四十三品，形製各異，共七千餘餅。其間貢新試新，龍團勝雪白茶，御苑玉芽，此五品乃水揀為芽，其餘乃生揀次之。又有粗色茶七綱，凡五品，大小龍鳳，并揀芽悉入龍腦和膏為團餅。茶共四萬餘餅。東坡題文公詩卷云：上人問我留連意，待賜頭綱八品茶。即今粗色紅袋八品者是也。蓋水揀茶即社前

者，生揀茶即火前者。粗色茶即兩前，閩中地煖，兩前茶已老而味加重矣。山谷和提王休點密雲龍詩云：小壁雲龍不入香元，豐龍焙承詔作，今細色茶中却無此一品也。又有石門乳，吉香口三什焙，亦隸於北苑，皆採摘茶芽送官焙添造，每歲糜金共二萬餘緡，日役千夫，凡兩月方能造事。第所造之茶不許過數，入貢之後，市無貨者，人所罕得。惟婺源諸處私焙茶，其絕品亦可敵官焙。自昔至今，亦皆入貢，其流販四方，悉私焙茶耳。蘓黃皆有詩稱道婺源茶，蓋婺源與北苑為鄰，山阜相接，才三里餘。其茶其香，特在諸私焙之上。東坡和曹輔寄婺源試焙新芽詩

云仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子春風
吹散武林春要知玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君
一笑後來佳茗似佳人山谷謝送碾賜整源揀芽詩云商雲從
龍小蒼壁元豐至今人未識整源包貢第一春御奩碾香俱玉
食濟思殿中金井欄井露薦枕天開顏橋山事七石局家司
諸公省中宿中人傳賜夜來映雨露恩光照宮燭右丞似是李
元禮好事風流有煙渭肯憐天祿校書郎親教家庭遣分似春
風飽食太官羊不費虜餽湯餅賜搜撿十年燈火讀令我腦中
書傳香已戒應門老馬走客來問字莫載酒若溪漁隱

建州茶陸羽茶經尚未知之但言福建等十二州未詳往之得之
其味極佳江右近日方有端而之號李氏別令取其乳作片或
號曰京挺的乳及骨子等每歲不過五六萬斤迄今歲出三十
餘萬斤凡十品曰龍茶鳳茶京挺的乳石乳白乳頭金端而頭
骨次骨龍茶以供乘輿及賜執政親王長王餘皇族學士將帥
皆得鳳茶舍人近臣賜金挺的乳館閣賜白乳龍鳳石乳茶皆
太宗合造江右有研膏茶供御即龍茶之品也丁謂為北苑茶
錄三卷備載造茶之妙未行於世談苑土常陸羽唐茶惟湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜

近臣紫筍生領渚。在湖常二境之間。當採茶時。兩郡守畢至。最為盛集。按陸羽茶經云。浙西以湖州為上。常州次。湖州生長城縣顧渚山中。常州義興縣生君山懸脚嶺北峰下。唐義興縣重修茶舍記云。義興貢茶非舊也。前此故御史大夫李栖筠實典是邦。山僧有獻佳茗者。會客嘗之。野人陸羽以為芬香甘辣冠於他境。可薦於上。栖筠從之。始進萬兩。此其濫觴也。厥後因之。微猷漫廣。遂為任土之貢。與常賦之邦侔矣。故玉川子詩云。天

子未嘗陽羨茶。百艸不敢先開花。正謂是也。當時顧渚義興皆貢茶。又鄰壤相接。白樂天宇姑蘓。聞賈常州。崔湖州。茶山境會想

羨歡宴。因寄詩云。遙聞境會茶山夜。珠翠歌鍾俱遶身。盤下中分兩州界。燈前合作一家春。又云。自歎花時北憲下。蒲黃酒對病眠人。唐袁高為湖州刺史。因修貢顧渚茶山。作詩云。禹貢通遠俗。始圖在安人。後王失其本。賊吏不敢陳。動生千金費。日使萬姓貧。我來顧渚源。得與茶事親。黎甿輟耕農。采掇實苦辛。一夫且當役。盡室皆同臻。捫葛上歌壁。蓬頭入荒榛。終朝不盈掬。手足皆鱗皴。悲嗟遍空山。艸木為不春。陰嶺芽未吐。使曹牒已頻。心爭造化先。走挺麋鹿均。選納無日有。擣聲繫昏晨。衆功向枯樞。俯視弥傷神。皇帝尚巡狩。東郊路多溼。周回繞天涯。所獻

惟艱勤况減兵革用。兼茲困疲民。未知供御餘。誰合分此珍。顧
省忝邦守。有慙復因循。茫茫滄海間。丹憤何由申。此詩雅得詩
人諷諫之体。茗溪漁隱

王川子有謝孟諫議惠茶歌。范希文亦有聞茶歌。此二篇皆佳。
殆未可以優劣論。王川走筆謝孟諫議寄新茶云。日高丈五睡
正濃。軍將打門驚。周公只云諫議送書信。白絹斜封三道印。開
緘宛見諫議面。手閱月團三百片。聞道新年入山裏。蟄虫驚動
春風起。天子未嘗陽羨茶。百州不敢先開花。仁風暗結珠琲瑠
先春抽出黃金芽。摘鮮焙芳旋封裹。至精至好且不奢。至尊之

餘合王公何當便到山人家。柴門反閤無俗客。紗帽挂頭自煎
吃。碧煙引風吹不斷。白花浮光凝椀面。一椀喉吻潤。兩椀破孤
悶。三椀搜枯腸。惟有文字五千卷。四椀發輕汗。平生不平事。盡
向毛孔散。五椀肌骨清。六椀通仙靈。七椀喫不得也。唯覺兩脰
習。心清風生蓬萊山。在何處。王川子乘此清風欲歸去。山上群
仙司下土。地位清高隔風雨。安得知百萬億蒼生。命隨在顛崖
受辛苦。便為諫議問蒼生。剝頭合得蕪息否。希文和章岷從
事聞茶歌云。年正春自東南來。建溪先暖水微開。溪邊竒茗冠
天下。武夷仙人從古栽。新雷昨夜發何處。家。嬉笑穿雲去。露

芽錯落一番營綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈唯求精粹
不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮圓中璫北苑將期獻天子
林下雄豪先聞美鼎磨雲外首山銅瓶携江上中濡水黃金碾
畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起聞茶味芳輕醍醐聞茶香芳薄蘭
芷勝若登山不可扳輸同降將無窮恥吁嗟天產石上英論功
不愧壻前蒙衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招
魂魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象中
烏知無茶星高山丈人休茹芝首陽先生休採薇長安酒價咸
千萬城都藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘風飛君

莫羨花間女郎只聞州贏得珠璣滿斗歸按文正此歌天下共傳蔡君謨曰茶品貴

白翠濤宜改素濤公曰善遂從之

唐趙璘述因話錄載其家兵部君性尤嗜茶能自煎謂人曰茶須
緩火炙活水上煎坡活水還須緩火煎恐用此

茶之佳品造在社前其次則火前謂寒食前也其下則兩前謂谷
兩前也佳品其色白若碧綠者乃常品也茶之佳品牙蘗細微
不可多得若此數者皆常品也茶之佳品皆點啜之其煎啜之
者皆常品也沈存中論茶舉一匣風吹一寸長之句以為茶之
精美不必以雀舌鳥嘴為貴今按茶至於一寸長則其芽葉大

矣非佳品也。盧仝茶詩曰：手閱月團三百片，薛能謝茶詩曰：兩串春團敵夜光。茶之佳品，珍踰金玉，而以三百片惠盧仝，以兩串寄薛能者，皆下品可知也。齊己詩：爐動綠疑鑄，丁謂詩：鑄新味更全。此皆煎啜之也。煎啜之者，非佳品矣。唐人於茶雖有陸羽之說，而評論未精。至本朝蔡君謨《茶錄》既行，則持論精矣。以茶錄而覈前賢之詩，皆未知佳味者也。三山老人語錄

唐以前茶貴蜀中所產。孫楚歌云：茶出巴蜀。張孟陽登成都樓詩云：芳茶冠六情，溢味播九區。他處未見稱者。唐茶品雖多，亦以蜀茶為重。然惟湖州紫筍入貢，每歲當採茶時，兩郡守畢至，最為盛會。杜牧詩所謂：柳村穿窈窕，桃澗渡喧嘩。劉禹錫何處人間似仙境，春山携妓采茶時。皆以此。建茶絕上貴者，至南唐李

氏時漸見貴，始有團圜之製，而造作之精，經丁晉公始大備。自建茶出，天下所產皆不復可數。今出處整源沙溪土地相去丈尺之間，品味已不同，謂之外焙。況他處乎？則知雖州木之微，其顯晦亦自有時。然唐自常袞以前，閩中未有讀書者，自袞教之而歐陽之徒始出，而終唐世亦不甚盛。今閩中舉子常數倍天下，而朝廷將相公卿每居十四五，人物尚爾。况州木微物也，碩渚湧金泉，每造茶時，太守先祭拜，然後水漸出，造貢茶畢，水稍

減至供堂茶畢已減半太守茶畢遂涸蓋常時無水也或聞今
龍焙泉亦然茗溪漁隱曰北苑官焙漕司歲以入貢茶為上整
源私焙也土人亦入貢茶為次二焙相去三四里間若沙溪外
焙也與二焙相去絕遠自隔一溪茶為下山谷詩云莫遣沙溪
未亂真正謂此也官焙造茶嘗在驚蟄後一二日興工採摘是
時茶芽已皆一槍蓋閩中地煖如此龍焙泉即御泉也水之增
減亦隨水旱初無漸出遂涸之異但泉水極甘正宜造茶耳
蔡

蜀中產茶數處雅州蒙頂最佳其生最晚在春夏之交即書所謂

蔡蒙旅平者也方茶之生雲霧覆其上若有神物護持之
東裔紀事

茶古不著所出本州云出益州唐以蒙山嶺諸蘄門者為上品尚
雜以蘓椒之類故李泌詩云旋沫翻成碧玉池添蘓散出琉璃
眼遂以碧色為貴正曰煎茶不知點試之妙大率皆州茶也陸
羽茶經統言福建泉紹等十州所出者其味極佳而只今建婁
為天下第一遊齋間覽

鄭可簡以貢茶進用累官職至文殿修撰福建路轉運使其徑
千里於山谷間得朱州可簡令其子待問進之因此得官好事
者作詩云艾貴因茶白兒榮為州朱而千里以從父奪朱州以

朱茶

頁九

予子說。不已待問得官而歸。盛集為慶。親姻畢集中為贊喜。可簡云。一門僥倖。其姪遠云。千里埋冤。眾皆以^為的對。是時貢茶。一方騷動。故也。茗溪漁隱曰。余觀東坡荔枝歎。注云。大小龍茶。始於丁晉公。而成於蔡君謨。歐陽永叔聞君謨進小龍團。驚歎曰。君謨士人也。何至作此事。今年閩中監司乞進。開茶許之。故其詩云。武夷谿邊粟粒芽。前丁後蔡相籠加。爭新買寵各出意。今年閩品充官茶。則知始作備者。大可罪也。高齋詩話。詩云。誰謂茶若爾。雅云。檟舌茶。注。樹似椀子。今呼早采者為茶。晚采者為茗。一名薺。蜀人名之若茶。故東坡乞茶栽詩云。周詩記。

苦茶茗飲出近世。初緣厭梁肉。假此雪昏滯。蓋謂是也。

東坡字維陽。於石塔寺試茶詩云。禪窓麝午景。蜀井出冰雪。坐客

皆可人。鼎器手自潔。正謂諺云。三不點也。茗溪漁隱

唐相李衛公好飲惠山泉。置駟傳送。不遠數千里。而近世歐陽少

師作龍茶錄序。稱嘉祐七年。親享明堂。致齋之夕。始以小團分

賜二府。又給一餅。不敢碾試。至今藏之。時熙寧元年也。吾聞茶

不問團。要之貴新。水不問江井。要之貴活。千里致水。已非活

水。自嘉祐壬寅。至熙寧戊申。首尾七年。而賜茶猶在此。豈復有

茶也哉。茗溪漁隱曰。壬午之春。余赴官閩中。漕幕遂得至北苑。

觀造貢茶其最精即冰芽細如針用御泉水研造社前已嘗貢
餘每斤計工直四萬錢分試其色如乳平生未嘗曾啜此好茶
亦未嘗嘗茶如此之蚤也唐子西園茶記

魯直諸茶詞余謂品令一詞最佳能道人所不能言尤在結尾三

四句詞云鳳舞團圓餅恨分破教孤另金渠休淨隻輪碾碾玉
塵光莹湯響松風早城二分酒病味濃香永醉鄉路成佳境恰
如燈下故人萬里歸來對影口不能言心下快活自省茗溪漁隱

東坡詩春濃睡足午窓明想見新茶如潑乳又云新火發茶乳此
論皆得茶之正色矣至贈謙師點茶則云忽驚半盞免豪班打

作春卷鵝兒酒蓋用老杜詩鵝兒黃似酒對酒愛鵝兒若是則
色黃烏得為佳茗矣

臘茶出於建劍草茶盛於兩浙兩浙之品日注為第一自景祐已
後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精襲以紅紗不過一二兩
以嘗茶十數斤養之用辟暑濕之氣其品遠出日注上遂為州
茶第一茗溪漁隱曰醉翁有雙井茶詩云西江水清江石老石
上生茶如鳳爪窮臘不寒春氣早雙井芽生先百州白毛囊以
紅碧紗十斤茶養一斤芽長安富貴五侯家一吸猶須三日誇
蔡君謨好茗飲又精於藻鑿荅程公闢簡云歸得雙井四兩其

味茶

王

時人還未識，叙謝不悉。尋烹治之，色香味皆精好，是為茗芽之冠。非日注、宝雲可並也。涪翁尤譽，及井蓋御物也。李公擇有詩誦之，戲作解嘲云：山芽落磴風回雪，曾與尚書破睡來。勿以姬姜并焦萃，逢時瓦釜亦鳴雷。又荅黃冕仲索煎雙井并簡王揚休詩云：江夏無雙乃吾宗，同舍頗似王安豐。能澆茗椀瀨，我風袂欲挹浮丘公。吾宗落筆賞幽事，秋月下照澄江空。家山鷹爪是小艸，敢與好賜雲龍同。不嫌水厄草來辱，寒泉湯鼎听松風。並同上。

世言團茶始於丁晉公，前此未有也。慶曆中蔡君謨為福建漕使，

製小團以充歲貢。元豐初下建州，又製密雲龍以獻，其品高於小團，而其製益精矣。曾文昭所謂蒲陽學士蓬萊仙製成月團飛上天，又云密雲新樣尤可喜，名出元豐聖天子是也。唐陸羽茶經於建茶尚云未詳，而當時獨貴陽羨茶。歲貢特盛，茶山居湖常二州間，修貢則兩守相會山椒，有境會亭，基尚存。盧仝謝孟諫議茶詩云：天子須嘗陽羨茶，是也。然又云開緘宛見諫議面，手閱月團三百片，則團茶已見於此。當時李郢茶山貢焙歌云：然之馥之香勝梅，研膏架動聲如雷。觀研膏之句，則知嘗為團茶無疑。自建茶入貢，陽羨不復研膏，祇謂之艸茶而已。葛常

昨夜夢參寥師携軸詩見過覺而記其飲茶兩句云寒食清明多
過了石泉槐火一時新夢中問火固新矣泉何故新荅曰俗以
清明淘井當續成詩以記其事東坡

詩眼

山谷言文章必謹布置每見後學多言原道命意曲折後予
以此槩考古人法度如贈常見素詩云紈袴不餓死儒冠多誤
身此一篇立意故使人靜聽而具陳之自甫昔少年日早充觀
國賓致君堯舜上再使風俗淳皆儒冠事業也自此意竟蕭條
至贈澄無縱辨言誤身如此也則意舉而文備故已有是詩矣

然必言其所以常者於是有厚愧真知之句所以真知者謂
傳誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒愛人而已士故不能無
望故曰竊效貢父喜難并原憲貧果不能薦賢則去之可也故
曰為能心快上祇是走後上又將去海而去秦也然其去也必
有遲上不忍之意故曰尚恰終南山回首清渭濱則所知不可
以不別故曰常懷報一飲况懷辭大臣夫如此是可以相忘於
江湖之外雖見志不可得而見矣故曰白鷗波浩蕩萬里誰能
馴終焉此詩前賢錄為壓卷蓋布置最得正休如官府甲第廳
堂房室各有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典如此甚

皆謂之變体可也

曲水修禊之會人各賦詩成兩篇者自右軍安石而下總十一人
成一篇者郝曇正艷而下十五人詩不成罰觥者凡十六人今
觀所傳詩數皆四言五言而又兩韻者兩四韻者無幾四言二
韻五十六字耳當時得預者往往皆知名士豈獻之輩終日不
能措辭於十六字哉坊意古人持重自惜不欲率爾恐貽久遠
訛議不如不賦之為愈黃常明

白太傅獻晉公云聞說風情筋力在只如初破蔡州時雖叙其功
業與壽康其語緩而不迫此可謂作詩法也若溪

省題詩自成一家非他詩也首韻拘於見題則易於牽合中聯
縛於法律則易於駢對非若遊戲於烟雲月露之形可以縱橫
在我者也王昌齡錢起孟浩然李高隱輩皆有詩名至於作者
題詩則殊矣王昌齡四時調玉燭詩云祥光長赫矣佳號得溫
其錢起巨魚縱大壑詩云方快吞舟意尤殊在藻嬉孟浩然騏
驎長鳴詩云逐心懷良馭蕭上顧樂鳴李商隱桃李無言詩云
夭桃花正發穠李蕊方繁此等句兒童無異以此知省題詩自
成一家也丹陽集
古辭如藁砧今何在一首非當時有釋之者後人豈能曉哉古辭

格致

十四

又云園基燒敗禩着子故依然陸龜蒙皮日休固嘗擬之陸云
旦日思雙履明時領早諧皮云莫言春繭薄猶有萬重思是皆
以下句釋上句與藁砧異矣樂府解題以此格為風人詩取陳
詩以觀民風示不顯言之意至東坡無題詩蓮子擘開須見意
秋杼着盡更無碁破衫却有重縫處一餘何曾忘却匙是文與
釋普見於一句中與風人詩又小異矣丹陽集

老杜歌行與長律詩後人莫及而蘓黃用韻下字用故事處亦古
所未到晉宋間人造語題品絕妙今古近世蘓黃帖題跋之類
皆率用此法尤為要妙呂氏童蒙訓

學退之不至尤可至李翱皇甫湜然翱湜之文足以窺測作文用

力處近世欲學詩則莫若先考江西諸派同上

老杜歌行最見次第出入本末而東坡長句波瀾浩大變化不測
如作雅劇打猛顛入却打猛顛出也呂氏童蒙訓

讀古詩十九首及曹子建詩如明月入高樓流光正徘徊之類皆
思深遠而有餘意言有盡而意無窮也學者當以此等詩嘗自

涵養自然下筆高妙

大槩學詩須以三百篇辭及漢魏間人詩為主方見古人妙處自

無齊梁間綺靡氣味也

少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不同學者亦宜詳味
文潛詩自然奇逸非他人可及如客燈青映壁城角冷吟霜早
日吹風川鴉半在兩脚冷五更秋之類迥出時流雖是天姿亦
學可及學者若能常玩味此等語自然有變化處也
今人作詩自述則稱我謂人則稱君往者相習皆然杜子美送孔
巢父詩云道甫問信今何如墜馬諸公携酒相看詩云甫也諸
侯老賓客遇王倚飲云在於甫也何由羨則自述乃稱名送樊
侍御云至尊方旰食仗爾布嘉惠寄李太白云昔年有狂客號尔
謫仙人送竇允云非爾更持節何人符大名則謂人乃稱尔若

謂尊之甚則稱名則前三人皆非通貴之士若謂卑之甚則稱
爾則後三人皆非稱孺之列蓋其詩格姿態如是恐不繫重輕
也

佛法門

退之心訝近來惟貯火眼知別後自添花又云久飲江摠文才妙
自嘆虞翻骨相也久知郭璞言多驗老比顏含意更疎柳直以
疎慵招物議休將文字起時名王十一年前南渡客四千里外
北歸人又柳一身去國六千里萬死投荒十二年蘓七千里外
二毛人十八灘頭一葉身黃五更歸夢三千里一日思親十二

時皆不約而合句法使然故也黃常明

老杜兩詩云紫崖奔處黑白鳥去邊明而江碧鳥逾白山青花欲

然之句似之贈王侍御云曉鶯工迸淚秋月解傷神而感時花

濺泪恨別鳥驚心之句似之殆是同一机軸也黃常明

白云趨索行遠竹引睡卧看書上引睡魔誠人上所同也同上

詩病門

學者須做有用文字不可盡力虛言有用文字議論文字是也議

論文字須以董仲舒劉向為主禮記周禮及新序說苑之類皆

當貫穿熟放則做一日便有一日工夫近世文字如曾子固諸

序尤須詳味學古人文字須得短處如子美詩頗有近質野處

東坡詩有汗漫處魯直詩有太新奇太巧處皆不可不知東坡

詩如成都畫手開十眉楚山固多猿青者點而皆窮極思致

出新意於法度之表前賢所未到然學者專力於此則亦失古

人作詩之意

樂府門

周美成為江寧府溧水令主簿之室有色而慧美成每款洽於尊

席之間世有傳風流子詞蓋所寓意焉新綠小池塘風簾動碎

影舞斜陽美 一作金屋去來舊時巢燕上花繚繞前度垣牆綉

詩病

買七

閣鳳帷深處許聽得理絲黃欲說又休慮車芳信未歌先噎愁
轉清商暗想新粧了開朱戶應自待月西廂最苦夢魂今宵不
到伊行問甚時却與傳音密耗知得秦鏡偷換韓香天便教人
霎時廝見何妨新綠待月皆薄廳亭軒之名也俞義仲云

徐幹臣三衢人政和初以知音律為太常典樂出知常州嘗自製
轉二郎神之詞云悶來彈鵲又攪碎一簾花影謾試著春衫還
思纖手薰徹金虬燼冷動是愁端如何更在得新來多病嗟舊
日沈腰而今潘鬢怎堪臨鏡人重省到時泪滴羅襟猶疑料為
我厭昨日高慵起長託春醒未醒雁足不來馬蹄難駐門掩一

亭芳景空佇立盡日攔干倚遍晝長人靜既成會開封戶李孝
壽來收吾郡李以嚴治京兆號李閻羅道出郡下幹臣大合樂
燕勞之諭群娼合謳此詞必待其問乃止娼如戒歌至三四李
果詢之幹臣感額云某頃有一侍婢色藝冠絕前歲以亡室不
容逐去今聞在蘇州一兵官處屢遣信欲復來而今之主公靳
之感慨賦此詞中所叙多其書中語今為適有天章公擁麾於
彼不審能為我地否李云此甚不難可無慮也既次無錫賓贊
者請受謁次第李云郡官當至楓橋七距城十里而遠翌日驥
并其所官吏上下望風股栗李一閱刺忽大怒云都監在法不

許出城乃去至此使郡中萬一有火盜之虞豈不殆哉午都監
下階荷校送獄又數日取其供贖判奏字其家震懼求援宛轉
哀鳴致懇李笑云且還徐典樂之妾了來理會兵官者解其指
即日承命然后舍之

曾文肅子最鍾愛外祖空公有壽詞云江南客家有寧馨兒
三世文章稱大手一門兄弟獨良眉籍甚衆多推千里足來自
渥洼池莫倚善題鶯鷓賦青山須待健時歸不似傲當時其後
外祖果以詞翰名世可謂父子為知己也揮塵錄

舊傳溫公有西江月一詞今復得錦堂春云紅日遲照虛廊轉影

槐陰迤邐西斜彩筆工夫難狀晚意烟霞蝶尚不知春去漫遶
幽砌尋奈猛風過後縱有殘紅飛向誰家始知青鬢無價歎飄
零宦路荏苒年華今日笙歌叢裏特地咨嗟席上青衫濕透筭
感舊何止琵琶怎不教人見老多少離愁散在天涯東華雜錄

送劉貢父守維陽作長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中平

山堂草江右諸山甚近或以謂永叔短視故云山色有無中東
坡笑之因賦快札亭道其事云長記平山堂上歌枕江南烟雨
香七沒孤鴻認取醉翁語山色有無中蓋山色有無中非烟兩
不能然也藝苑

賀方回詞有雁後歸云巧箭合歡羅勝子釵頭春意翻
笑拜嫣然頤即宜此酒行樂駐華年未至文園多病客幽襟悽
新堪憐舊遊夢挂碧雲邊人歸落雁後思發在花前山谷守當
塗方回過為人日席上作也腔本臨江仙山谷以方回用薛道
衡詩故易以鴈後歸云復齋漫錄

後山詩話謂退之以文為詩子瞻以詩為詞如教坊雷大使之舞
雖極天下之工要非本色余謂後山之言過矣子瞻佳詞最多
其間傑出者皆絕去筆墨畦迳直造古人不到處真可使人一
唱三歎若謂以詩為詞是太不然子瞻自言平生不善唱曲故

間有不入腔處非盡如此後山乃此之教坊雷大使舞是何每
况愈下耶

翰林學士聶冠卿嘗於李定公席上賦多麗詞云想人生美景
良辰堪惜向其間賞心樂事就中誰是并得况東城鳳臺池苑
泛晴波淺照金碧露洗華桐烟霏絲柳綠陰搖曳蕩春一色畫
堂迥玉簪瓊佩高會盡詞客清歡久重燃絳蠟別就瑤席有
翻若驚鴻体态暮為行兩標格逞珠喉緩歌妖麗似听流鶯亂
花隔幔舞紫迴嬌鬢低顰腰肢纖細困無力恐分散彩雲歸後
何處更尋覓休辭醉明月好花莫謾輕擲蔡君謨時知泉州寄

定公書云新傳多麗辭述宴遊之娛使病夫舉首增嘆耳又
近者有客至自京師言諸公春日多會于元伯園池因念昔遊
輒形篇詠綠渠春水走潺湲畫閣峰岫映雪鮮酒令已行金盃
側樂聲初認翠裙員清遊勝事傳都下多麗新詞到海邊曾是
尊前沉醉客天涯回首重依然復齋漫錄

吾昔以杭移高密與楊元素同舟而陳令舉張子野皆從余過季
公擇於湖遂與劉孝叔俱至松江夜半月出置酒垂虹亭上子
野時年八十五以歌詞聞於天下作定風波令其畧云見說賢
人聚吳分試問也應旁有老人星坐客歡甚有醉倒者此樂未

嘗忘也今七年耳子野孝叔今皆為異物而松江橋亭今歲七
月九日海風駕湖平地文餘蕩盡無餘子遺矣追思曩時真一
夢耳苕溪漁隱曰吳興郡圃今有六客亭時公擇守吳興也東坡
又云余昔與張子野劉孝叔季公擇陳令舉楊元素會於吳興
時子野作六客詞凡十五年再過吳興而五人者皆已亡矣時
張仲謀與曹子芳劉景文蘇伯固張秉道為坐客仲謀請作後
六客詞云月滿苕溪照夜堂玉星一老聞光芒十五年間真夢
裏何事長庚對月獨淒涼綠鬢蒼顏同一醉還是六人吟笑水
雲鄉賓主談鋒誰得似看取曹劉今對兩蘓張東坡

柳三變字景莊一名永字耆卿喜作小詞然薄於操行當時有薦其才者上曰得非填詞柳三變乎曰然上曰且去填詞由是不得志曰與僕子縱遊倡館酒樓間無復檢率自稱云奉聖旨填詞柳三變於乎小有才而無德以將之志士君子之所宜戒也柳之樂章人多稱之然大槩非羈旅窮愁之辭則閨門媵媾之語若以歐永叔晏叔原蘓子瞻黃魯直張子野秦少游輩較之萬一相遼彼其所以傳名者直以言多近俗子易悅故也皇祐中老人星現永應制撰詞意望後恩篇有太滙波翻之語其間宸遊鳳輦何處與仁宗挽詞閣合遂忤旨世傳永嘗作輪臺

子早行詞頗自以為得意其後張子野見之云既言愁也策馬登途滿目淡烟衰柳則已辯色矣而後又言楚天濶望中未曉何也柳何語意顛倒如是藝苑

先君頃嘗丐祠居射村作感皇恩一詞云乞得夢中身歸棲水雲始覺精神自家底峭帆輕棹時與白鷗遊戲畏途都不管風波起光景如梭人生浮百歲何妨盡沉醉卧龍多事謾說三分奇計美來爭似我長昏拙又嘗江行阻風作漁家傲一詞云幾日北風江海立千車萬馬塵聲急短棹峭寒欺酒力飛雨息瓊花細上穿憲隙我本綠蓑青笠浮家泛宅烟波逸渚鷺沙鷗

都舊識行未得高歌與爾相尋覓若溪漁隱

顏氏家訓云別易會難古人所重江南餞送下泣言離北間風俗

不屑此事歧路言離歡笑分首季後主蓋用此語耳故長短句

云別時容易見時難漫齋漫錄

舊詞高雅非近世所及如撲胡蝶一詞不知誰作非惟藻麗可喜

其腔調亦自婉矣

馮延巳著樂章百餘闋其鶴冲天詞云曉月墜

雲披銀燭錦屏

幃連章鍾動玉繩低宮漏出花遲又歸國謠詞云江水碧江上

何人吹玉笛扁舟遠送滿湘客蘆花千里霜月白傷行色明朝

便是關山隔見稱於世元宗樂府詞云小樓吹徹玉笙寒延巳

有風乍起吹皺一池春水之句皆為警策元宗嘗戲延巳吹皺

一池春水干卿何事延巳曰未如陛下小樓吹徹玉笙寒元宗

悅若溪漁隱曰古今詩話云江南成文幼為大理御詞曲絕妙

嘗作謁金門云風乍起吹皺一池春水中宗聞之因案獄稽滯

名詰之且謂曰卿職在典刑一池春水又何干於卿文幼頓首

南唐

李感化善謳歌聲韻悠揚清振林木繫樂部為歌板色元宗嘗作

浣溪沙二闋手寫賜感化曰滿宮香消翠葉殘西風愁起碧波

樂府

間還與容光共憔悴不堪看細雨夢回難塞遠小樓吹徹玉笙
寒竅上泪珠多少恨倚闌干手捲真珠上玉鉤依前春恨鎖重
樓風裡落花誰是主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香空結雨中
愁迴首綠波三峽暮接天流後主即位感化以其詞札上之後
主感動賞賜感化甚優同上

東坡大江東去赤壁詞語意高妙真古今絕唱近時有人和此詞
題於郵亭壁間不著其名語雖粗豪氣緊可取今謾筆之詞曰
炎精中否歎人材委靡都無英物戎馬長驅三犯闕誰作連城
堅壁楚漢吞并曹劉割據白骨今如雪書生鑽破簡編說甚英

傑天意眷我中興吾君神武小曾孫周發海岳封疆俱效戰狂
虜何勞追滅翠羽南巡叩闕無路徒有冲冠髮孤忠耿耿劍鋒
冷浸秋月啓溪漁隱

孫臏字濟師嘗作落梅詞甚佳一聲羌管吹鳴咽玉溪半在梅翻
雪江月正茫茫斷橋流水香含章春欲暮落日千山雨一點着
枝酸吳姬先齒寒

江彦章舟行汴中見岸旁畫舫有映簾而觀者僅見其額有詞云
小舟簾隙佳人半露梅粧額綠雲低映花如刻恰似秋霄一半
銀蟾白結兒梢采香紅劫鈿蟬隱二搖金碧春山秋月渾無迹

不露牆頭此子真消息寄醉落鳧並同上

詞句欲全篇皆好極為難得如賀方回淡黃楊柳帶棲鴉秦處度
玉藕葉清香勝花氣二句寫景咏物可謂造微入妙若其全篇皆
不逮此矣徐幹臣雁足不來馬蹄難駐門掩一庭芳景駐字當
作去字語意乃佳趙德麟重門不鎖相思夢隨意遠天涯徐師
用柳外重疊心山遮不斷愁來路二詞造語雖不同其意絕
相類古詞水竹舊院落櫻筍新蔬果一本是水竹舊院落鶯引
新雛過不然櫻筍新蔬果則與上句有何干涉

侯元功蒙密州人自少游塲屋年二十一始得鄉貢人以其年長

進晚不之敬有輕薄子盡其形於紙鳶上引線放之蒙見而大
笑作臨江仙詞題其上曰未遇行藏誰肯信如今方表名踪無
端良匠畫形容當風輕借力一舉入高空才得吹噓身漸穩只
疑遠赴蟾宮兩餘時候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中蒙一
舉即登第年五十餘遂為執政夷堅志

曾端伯慥編樂府雅詞以秋月詞念奴嬌為徐師川作梅詞點降

唇為洪覺範作皆悞也秋月詞乃李漢老梅詞乃孫和仲冲冲
即正言謂之子也又世傳江城子青玉案二詞皆東坡所作然
西清詩話謂江城子乃葉少蘊作桐江詩話謂青玉案乃姚進

道作四詞皆佳今併錄之念奴嬌詞云素光浮練映秋山隱
修眉橫綠鵝鵲樓高天似水碧瓦寒生銀粟千丈斜暉奔雲湧
露飛過盧仝屋更無塵氣滿庭風碎梧竹誰念鶴髮仙翁當年
曾共賞紫岩飛瀑對影三人聊痛飲一洗離愁千斛斗轉參橫
翩然歸去萬里騎黃鵠滿天霜曉叫雲吹斷橫玉點絳唇詞云
流水冷心斷梅斜路梅花垂雪初下全似江南畫白壁青錢難
買春無價歸來也風吹野一點香隨馬江城子云銀濤無際
卷蓬瀛落霞明暮雲平曾見青鸞紫鳳下層城二十五弦彈不
盡空感慨有餘情蒼梧烟水斷歸程捲霓旌為誰迎空有千行

流淚寄幽貞舞罷魚龍雲海晚千古恨入江聲青玉案詞云三
年梳上吳中路遺黃耳隨君去若到松江呼小渡莫驚鷗鷺四
橋盡是老子經行處朝川圖上看春暮長記高人右丞句作箇
歸期天已許春猶是小蠻針線曾濕西湖雨漢老念奴嬌詞
中有滿天霜曉叫雲吹斷橫玉之句乃用崔魯華清宮詩銀河
漾七月輝暉樓碍天邊織女機橫玉叫雲清似水滿空霜逐一
聲飛或云料雲乃笛名非也又端伯所編樂府雅詞中有漢宮
春梅詞云是李漢老作非也乃晁冲之叔用作政和間作此詞
獻蔡攸是時朝廷方興大晟府蔡攸携此詞呈其父云今日於

樂府中得一人京覽其詞喜之即除大晟府丞今載其詞曰
灑江梅向竹梢稍稀處橫兩三枝東君也不愛惜雪壓風欺無
情燕子怕春寒輕失佳期惟是有南來歸雁年七長見開時清
淺小溪如練問玉堂何似茅舍疎籬傷心故人去後冷落新詩
微雲淡月對孤芳分付他誰空自倚清香未減風流不在人知
此詞中用玉堂事乃唐人詩云白玉堂前一樹梅今朝忽見數
枝開兒家門戶重上闌春色因何得入來或云玉堂乃翰苑之
玉堂非也茗溪漁隱

元豐間都人李嬰調蘄水縣令作滿江紅一曲往黃州上東坡東

坡甚喜之其詞云荆楚風烟寂寞近中秋時候露下冷蘭英將
謝葦花初秀歸燕殷勤歸巷陌鳴蛩淒楚來窓牖又誰念江邊
有神仙飄零久橫琴膝携笻手曠望眼閑吟口底紛上萬事到
頭何有君不見凌烟冠劍客何人氣兒長依舊歸去來一曲為
君吟為君壽同上

古樂府詩云今世襍子觸熱到人家襍子觸熱到人家襍子觸熱到人家

賈余素畏熱乃知人觸熱來人家其謂不曉事宜矣嘗愛王逐客
作夏詞送將歸不用浮瓜沉李等事而天然有塵外涼思其詞
云百尺清泉聲陸續映瀟灑碧梧翠竹面千步回廊重上簾幕

小枕欹寒玉。試展綉綃。看畫軸。見一片。瀟湘。凝綠。待玉漏穿花。
銀河。地。月上。欄干。曲。此語非觸熱者之所知也。漫叟詩話。

賈耘老舊有水閣在茗溪之上。景物清曠。東坡作守時。屢過之。題

詩。畫竹於壁間。沈會宗又為賦。小詞云。景物因人。成勝槩。滿目

更無塵。可碍等閑。簾幕小。闌干。衣未解。心先快。明月清風。如有

待。誰信門前車馬隘。別是人間閒世界。坐中無物。不。清。涼。山。一

帶水。一。冰。流。水。白。雲。長。自。在。茗溪漁隱。

荆公小詞云。一水紫花。艸。窈窕。小橋千嶂。抱人不到柴門。自

有清風。掃畧無塵土。思山谷小詞云。春未透。花枝瘦。正是愁時

候。極為學者所稱。賞秦湛處度。嘗有小詞云。春透水波明。寒峭

花枝瘦。蓋法山谷也。雪浪齋日記。

孫洙字巨源。元豐間為翰苑。名重一時。李端愿太尉世戚里。折節

交播紳間。而孫往來尤數。會一日鎖院。宣召者至其家。則已出

數十輩。踪迹之。得於李氏時。李新納妾。能琵琶。孫飲不肯去。而

迫於宣命。李不敢留。遂入院。幾二鼓矣。草三制罷。復作長短句。

寄恨上之意。遲明遣示李。其詞曰。樓頭尚有三通鼓。何須抵死

催人去。上馬苦匆匆。琵琶曲未終。回頭凝望處。那更簾纖雨。漫

道玉為堂。玉堂今夜長。夷堅志。

棟藍

武才人出慶壽宮色最後庭裕陵得之會教坊獻新聲為作詞號

瑤臺第一層右山詩話

柳三變遊東都南北二巷作新樂府亂散後俗天下詠之遂傳禁
中仁宗頗好其詞每對酒必使侍人歌之再三三變聞之作宮
詞號醉蓬萊因內官達后宮且求其助仁宗聞而覺之自是不
復歌其詞矣會改京官乃以無行黜之後改名永仕至屯田員

外郎同上

荆公問山谷云作小詞曾看李後主詞否云曾看荆公云何處最
好山谷以一江春水向東流為對荆公云未若細雨夢回雞塞

遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最妙雪浪齋日記

南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬢心不自聊嘗作
長短句云簾外雨潺潺春意闌珊衾不暖五更寒夢裏不知身是
客一餉貪歡獨自莫凭闌無限閨山別時容易見時難流水落
花何處也天上人間含悽惋未幾下世西清詩話

李後主詞云三十餘年家國數千里地山河幾曾慣干戈一旦歸

為臣虜沈腰潘鬢消磨最是蒼惶辭廟日教坊猶奏別離歌揮

泪對宮娥後主既為樊若水所賣舉國與人固當慟哭於九廟

之外謝其民而後行顧乃揮淚宮娥所教坊離曲哉東坡

南唐後主圍城中作長短句未就而城破櫻桃落盡春歸去蝶翻
金粉雙飛子規啼月小樓西曲欄金箔惆悵捲金泥門巷寂寥
人去后望殘烟艸低迷余嘗見殘藁點染晦昧心方危窘不在
書耳藝祖云李煜若以作詩工夫治國事豈為吾虜也若溪漁
隱曰余觀太祖實錄及二朝正史云開寶七年十月詔曹彬潘
美等率師伐江南八年十二月拔昇州今後主詞乃詠春景必
非十一月城破時作然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春
間作此詞則不可知是時其心豈不危窘於此言之乃可也
西清

詩話

前人評杜詩云紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝若云鸚鵡啄
殘紅豆粒鳳凰棲老碧梧枝便不是好句余謂詞曲亦然李璟
有曲手捲真珠上玉鉤或改為珠簾舒信道有曲云十年馬止
春如夢或改為如春夢所謂不遇知音謾叟詩話
吳越後主來朝太祖為置宴出內妓彈琵琶王獻詞曰金鳳欲飛
遭掣搦情脉脉王樓雲兩隔祖起拊其背曰誓不殺錢王

石山詩話

政和元年尚書蔡攸為知舉尤嚴挾書是時有街市詞曰侍香金
童方盛行舉人因以其詞只改十五字作懷挾詞云喜葉七地

樂府

卷之三

手把懷兒摸甚恰限出題所撞着內臣過得不住脚忙裏只是
看班駁這一身冷汗都如雲霧薄比此年時頭勢惡待檢又
還猛相度只恐根底有人擗着上序錄

蘓子瞻守錢塘有官妓秀蘭天性黠慧善於應對湖中有宴會群
妓畢至惟秀蘭不來遣人督之須臾方至子瞻問其故具以髮
結沐浴不覺困睡忽有人叩門聲急起而問之乃樂營將催督
也非敢急忽謹以實告子瞻亦怒之坐中倅車屬意於蘭見其
晚來恚恨未已責之曰必有他事以此晚至秀蘭力辯不能止
倅甚怒是時榴花盛開秀蘭以一枝藉手告倅其怒愈甚秀蘭

收泪無言子瞻作賀新涼以解之其怒始息其詞曰乳燕飛華
屋悄無人桐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇心手一時似
玉漸困倚孤眠清熟門外誰來推綉戶枉教人夢斷瑤臺曲又
却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨濃
艷一枝細看取芳心千重似束又恐被西風驚綠若待得君來
向此花前對酒不忍觸共粉泪兩蔕子瞻之作皆紀目前事
盖取其沐浴新涼曲名賀新涼也後人不知之誤為賀新郎盖
不得子瞻之意也子瞻真所謂風流太守也豈可與俗吏同日

語哉古今詩話

張仲宗有漁家傲一詞云釣笠披雲青嶂繞綠蓑雨細春江渺白鳥飛
來風滿棹收綸子漁童拍手樵青笑明月大虛同一照浮家泛
宅忘昏曉醉眼冷看城市鬧烟波老誰能認得閑煩惱余往歲
在錢塘與仲宗從游甚久仲宗手寫此詞相示云舊兩作也其
詞第二句元是檝頭細雨春江渺余謂仲宗曰檝頭雖是舡名
今以兩觀之語晦而病因為改作綠蓑細雨仲宗笑以為然苕溪漁隱
鄒志全從昭陳堂中貶廉間以長短句相諧樂有箇胡兒模樣別
滿頷鬢鬢生得渾如漆見說近來頰也白髭鬚那得長黑鬚
子摘來須有千堆雪莫向細君容易說恐他嫌你将伊摘此堂

中語謂志全之長鬚也有箇頭陀修苦行頭上頭髮毯心身披
一副豎裙衫繫纏雙脚苦心要避南閩說度牒朝夕到并除額
下鬢髻鉢中無粥住元菴摩登伽處只恐却重參此志全語謂
堂中之多慾也廣陵馬推官往來二公間心嘗以詩詞贈之有
才何事老青衫十載低回北斗心肯伴雲鬢千日醉此心真與
古人參心見故人今幾年心來風物尚依然心遙知間望登臨處
極目登臨萬里天志全語也一尊薄酒滿酌勸君心舉手不是
東親朋誰肯相從寂寞濱人生似夢心裏醒心何處心盃到休辭醉
後全勝未醉時堂中語也初志全自元符間貶新州徽宗即位

以中書舍人名未幾謫零陵別駕龍永安置未幾徒韶焉同上
東坡云龍丘子自洛之蜀載二女侍戎裝駿馬至溪山佳處輒駐
終日見者以為異人後十年築室黃岡之北號靜庵居士作臨
江仙贈之云細馬遠馱護侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便為
家誰知巴峽路却是洛城花回旋落英飛玉蕊人間春日初斜
十年不見紫雲車龍丘新洞府鈿鼎養丹砂龍丘子即陳季常
也西清詩話云季常自以為飽禪學而妻柳頗悍忌季常畏之
故東坡因詩戲之有忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然之句
觀此則知季常載二侍女以遠遊及暮年甘於枯寂盖有所制

而然亦可憫笑也

唐初歌詞多是五言或七言初無長短句自中葉以後至五代漸
變成長短句及本朝則盡為此体今所存者正瑞鷓鴣小秦王
二闋是七言八句詩并七言絕句詩而已瑞鷓鴣尤依字易歌
若小秦王必須賴以虛聲乃可歌耳其詞云碧山影裏小紅旗
儂是江南踏浪兒拍手欲朝山簡醉齊聲爭唱浪婆詞西興渡
口帆初落漁浦山頭日未歌儂送潮迴歌底曲樽前還唱使君
詩此瑞鷓鴣也濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘
雲溪女時作陽關腸斷聲此小秦王也皆東坡所作

東坡別叅寥長短句云有情風萬里捲潮來無情送潮歸問錢塘
江上西興浦口幾度斜暉不用思量今古俛仰昔人非誰似東
坡老白首忘機記取西湖西畔正暮山好處空翠烟霏筭詩人
相得如我與君希約他年東還海道願謝公雅志莫相違西州
路不應回首為我沾衣晉書謝安雖受朝寄然東山之志始末
不渝每形於言色及鎮新城盡室而行造汎海之裝歆酒經略
粗定自海道還東雅志未就遂遇疾篤還都尋薨羊曇為安所
愛重安薨後輟樂弥年行不由西州路嘗因大醉不覺至州門
左右白曰此西州門曇悲感以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存

華屋處零落歸山丘因慟哭而去東坡用此故事若世俗之論
必以為成讖矣然其詞石刻後東坡自題云元祐六年三月六
日余以東坡先生年譜考之元祐四年知杭州六年召為翰林
學士承旨則長短句蓋此時作也自後復守穎徙揚入長禮曹
出帥定州至紹聖元年方南遷嶺表建中靖國元年北歸至常
乃薨凡十一載則世俗成讖之論安可信邪並同上

錢思公謫漢東日撰玉樓春詞曰城上風光鶯語亂城下烟波春

拍岸綠楊芳艸幾時休泪眼愁腸先已斷情懷漸變成衰晚鶯
鏡朱顏驚暗換往年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺每酒闌歌

之則泣下後閣有白髮姬乃鄧王歌鬟驚鳴也遽言先王將薨
預戒挽鐸中歌木蘭花引緋為送今相公亦將亡乎果薨於隨
州鄧王舊曲亦嘗有帝鄉烟兩鎖春愁故國山川空泪眼之句

侍兒小名錄

曹元寵本善作詞特以紅窻迥戲詞盛行於世遂掩其名如望月
婆羅門一詞亦豈不佳詞云漲雲暮捲漏聲不到小簾櫳銀河
淡掃澄空皓月當軒高挂秋入廣寒宮正金波不動桂影朦朧
佳人未逢歎此夕與誰同望遠傷懷對景霜滿愁紅南樓何處
想人在長笛一聲中凝淚眼立盡西風此詞語病在霜滿愁紅

之句時太早耳

茗溪澳隱

凡作詩詞要當如常山之蛇救首救尾不可偏也如晁無咎作中

秋洞仙歌詞其首云青烟幕處碧海飛金鏡永夜聞階卧桂影
固已佳矣其後云待都將許多明付與金樽我曉共流霞傾盡
更携取胡床上南樓看玉做人間素秋千頃若此可謂善救首
尾者也至朱希真作中秋念奴嬌詞則不知出此其首云挿天
翠柳被何人推上一輪明月照我藤床涼似水飛入瑤池銀闕
中已佳矣其後云洗盡凡心滿身清露冷浸蕭蕭髮明朝塵世
記取休與人說此兩句全無意味收什得不佳遂并全篇其氣

索然矣

中秋詞自東坡水調歌頭一出餘詞盡廢然其後亦豈無佳詞如
晁次膺綠頭鴨一詞殊清婉但樽俎間歌喉以其篇長憚唱故
湮沒無聞焉其詞云晚雲收淡天一片琉璃爛銀盤來從海底
皓色千里澄輝瑩無塵素娥澹淨可數丹桂參差玉露初零
金氣未凜一年無似此佳時向坐久疎星時度烏鵲正南飛瑤
臺冷闌干凭暖欲下遲念佳人音塵隔後對此應解相思最
閨情漏聲正永暗斷腸花影潛移料得來宵清光未減陰晴天氣
又爭知共疑念如今別後還是隔年期人縱健清樽素月長願

增相隨

並同上

後集卷之二

東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江月詞曰世事一場大夢人
沈生幾度秋涼夜來風葉已鳴廊看取眉頭鬢上酒殘常愁客少
玉月明多被雲妨中秋誰與共孤光把盞凄然北望坡以謔言譎
居黃州鬱不得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然才日不負朝
廷其懷君之心末句可見矣茗溪漁隱曰聚蘭集載此詞注云
樂寄子由故後句云中中秋誰與其孤光把酒凄然北望則兄弟之
情見於句意之間矣疑是伴錢塘時作子由時為睢陽幕客若
詞話所云未可知也古今詩話下寒食漸可也如黑油龍鑿子

陸語後云未下味也古今語

中誠則為向意之聞者謂是神變調極我子由報為匪無舉名
齊子由始效向云中極端與共何夫此西無此此聖限及年
其其神民之心未已何長其長其長其長其長其長其長其長
日即多如雲故中極非與共極此味益聖無此聖無此聖無此
主樂身極亮或表風落已聖噴音眼臣與樂上西及謝舉答
東與武黃世中好與博月國曲指西耳得隨可世事一歡大夢
賦辭並同土志如令別後還是隔半期人縱健情得素月長願

增修詩話穩歸後集卷之二

林名書做法門

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命恨不十年讀書

王元之到任表有全家飽煖盡荷君恩之語到今傳誦夢得嘗

有云一生不得文章力百口空為飽煖家白云有才空飽煖無

力及飢貧若溪

樂天云身閒當得真天爵官散無憂即地仙蓋用顧蠲晚食當肉

更早眠當富無事當貴也

臨川愛眉山雪詩能用韻如云水下寒魚漸可叉和羔袖龍鐘手

微法

五

獨義蓋子厚嘗云入郡腰常折逢人手盡義

黃常明

退之詠蚊蠅云涼風九月到掃不見踪然夢得聚蚊云清商一來
秋日曉羞爾微形飼丹鳥聖俞云亮勿久恃會有東方白王
逢厚畫睡云蚊虫交紛始誰造一一口吻如針錐嗜人肌膚得
腹飽不解默去猶鳴飛雖然今尚爾無奈當有獵秋風時小
人稔惡豈漏恢網但可僥倖目前耳左氏曰天之假助不善非
右之也將厚其毒而降之罰也其是之謂乎

黃常明

柳色黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也李太白取用之杜子美太白
詩云李白有佳句往似陰鏗後人以謂以此訛之然子美詩

有蛟龍得雲雨鵬鷃在秋天一聯已見晉書載記矣如冰肌玉
骨清無汗水殿風來暗香滿孟蜀王詩東坡先生度以為詞昔
人不以陷襲為非南部烟花錄夕陽如有意偏傍小窻明唐人
方域詩而謂為陳後主之句烟花錄一名大業拾遺記文詞極
惡可疑而大業幸江都記自有詩一卷唐著作郎杜寶所纂永
平時揚州印本也

揮塵錄

其文賦咏多矣用十二神為詩者始

詩体如八音歌建除体之類古人賦咏多矣用十二神為詩者始

見於沈炯山谷嘗效為之

杜云卿刻朝廷說老翁漂零已共滄浪客又朝覲後容問幽仄勿

云江漢有垂綸其後夢得送陳郎中云若問舊人劉子政而今
懶拙每如初送慧則云休公久別如相問楚客逢秋心更悲小
杜江湖酒伴如相問終老烟波不計程交游問我憑君道除却
鱸魚更不聞臨川故人亦見如相問為道方尋木雁編歸見江
東諸父老為言飛鳥會知還聖俞倘或無忘問姓名為言懶拙
皆如故坡單于若問君家世莫道中朝第一人皆有所因也黃常明
常應物詩擬陶淵明而作者甚多然終不近也荅長安丞裴稅詩
云臨流意已悽采菊露未晞舉頭見秋山萬事都若遺蓋效淵
明采菊東籬下悠然見南山此懷有真意欲辨已忘言之句也

然淵明遺落世紛深入理窟但見萬象森羅莫非真見故因見
南山而真意具焉應物乃因意悽而采菊因見秋山而遺萬事
其與陶所得異矣葛常之

苔溪云退之有藤杖詩空堂晝眠倚戶牖飛電著壁搜蛟螭故東
坡鉄拄杖云入懷冰雪生秋思倚壁蛟龍護晝眠山谷筇竹杖

贊涪翁晝寢蒼龍挂壁皆用退之詩若溪

西京雜記載司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以
自絕相如乃止樂府詩集謂白頭吟疾人以新間舊不能至白
首故以為名余觀張籍白頭吟云春天百州秋始衰棄我不待

白頭時羅襦玉珥色未暗今朝已道不相宜李白白頭吟云妾
有秦樓鏡照心勝照井願時照新人雙對可伶影其語感人深
矣至劉希夷作白頭吟乃云寄言全盛紅顏子須伶半死白頭
翁此翁白頭真可伶伊惜紅顏美少年則是言男為女所弃而
作與文君白頭吟之本意異矣韻語陽秋

元白齊名有自來矣元微之寫白詩於閬州西寺白樂天寫元詩
百篇合為屏風更相傾慕如此然樂天嘗言微之詩得已格律
頓進乃微之江陵放言詩樂天又擬其作何耶東坡嘗效山
谷體作詩山谷謂坡收斂光芒入此窳步余於樂天亦云丹陽集

○仲長統云垂露成幃張霄成帳沆瀣當餐九陽代燭蓋取無情之
物作有情用也自後窳取其意者甚多王康居云華條當圍屋
翠葉代綺憲劉伶云日月為扁牖八荒為庭衢皆是意也李義
山無題詩云春蚕到死絲方歇蠟燭成灰淚始乾此又是一格
今效此體為俚語小詞傳於世者甚多不足道也丹陽集

皮日休雜體詩序曰詩云蟬踈在東又曰鴛鴦在梁雙聲起於此
也陸龜蒙詩序曰疊韻起自梁武帝云後牖有朽柳當時侍從
之臣皆唱和劉孝綽云梁王長康強沈休文云載七每碍磔自
後用此體作為小詩者多矣如王融園衡炫紅蕩湖行畢黃華

此詩原本
多庸冗句
頌加刪節
於平仄處
似失粘
安中張燈

溫庭筠 息銷心象 簷楹溢艷陽 皆做雙聲而為之者也 陸龜蒙 瓊英輕明生 竹石滴瀝碧皮日 休康莊 傷荒涼 生虜部伍苦 皆做疊韻而為之者也 南北朝人士 多喜作雙聲疊韻 如謝莊 羊戎 魏收 崔岩 輩 戲譔談諧之語 往往載在史冊 可得而效焉

徽宗宣和七年十二月二十一日 勅 睿謨殿張燈 預賞元宵 曲燕

近臣 命左丞王安中 中書侍郎馮煦 載為詩以進 安中云 上帝通明闕 神霄廣愛天 九光環日月 五色麗雲烟 紫袖開三極 瓊璈列萬仙 希夷塵境斷 髣髴玉經傳 妙道逢昌運 真王撫契賢

龜圖規大壯 龍位正純乾 穹昊親無間 皇居擬自然 層觀星潢上 重闈斗柄邊 摩空七雉峻 冠嶠六鼇連 夢想何尝到 階升信有緣 昕朝初放仗 密宴忽聞宣 清禁未鳴珮 修郎入並肩 獸鋪金半闔 鸞幃綉微褰 霽景番庭砌 雷文繪棟樑 華歲推堯曆 元玗候舜璿 冰霜知臘後 梅柳認春前 膠枝彫檻小 多葉露桃鮮 承雲歌歷日 回雪舞翩跹 黼幄祥氛合 銅壺永漏延 鑄京方置醴 羲馭自停鞭 宗藩親魯衛 相帶拱閭顛 側弁恩光浹 中觴詔輝旋 宝重携滿袖 御果得加籛 騰身複道表 送日夾城顛 仰揖蒼龍象 旁臨艮岳巔 謳歌紛廣陌 簫鼓樂豐年 赫矣攢輕幘 珍奇

節候

五

集市鄩博盧多袒跣飲肆競編疆蕃竹開朱邸崔嵬照彩袂橋
虹旁矗江練泮濺擊柝周廬晚張燈別院先餘霞搖綺暈
列宿合珠躔浩蕩三山鳥稜層千丈蓮再天地極却立塌東
偏既用家人礼仍占聖製篇轉眄隨親指環觀得從穿曲屏江
浪撼巨柱赤乳纏光透出枝井晶啣帶壁錢蕭臺千級峻重屋
八寔全就席花墜匝行樽紫袖擅鋪陳尤有韵清雅不相汙戶
箔明珠串攔缸水碧捲規模商巖鑄款識魯壺鐫秦曲移筆柱
唐粧儼鬢蟬窄襟珠綴領高朵翠為鈿層琳籍琬組方鼎炷龍
涎瑪瑙供盤火玻璃琢玳圓暖金傾小榼屑玉釀新泉帝子天

才異英姿棣萼聯頻看揮斗端是吸鯨川海螯初破殼江柱
乍离淵寧教披綿雀休論縮頸鰻南珍誇釘餌北饌厭烹煎賜
橘懷賴卵配醕宝舡放籟嚴扃啓籠紗逸足牽冰輪挂銀漢
直色映華韉人識重熙象功參獨斷權慶胃貽謀顯多男景福
綿迺衡常穆上遵路益平上亭障今踰隴耕耘久際燕信通鵬
海漲成窳犬戎羶東擬封雲岱西持款澗瀍琳科宣蓋笈玉府
下雲軒帝籍勤初播宮蚕長自眠蛩絲登六寢稔米秀中田廟
鶴垂昭格壇光監吉蠲靈芝滋菌蠹井醴湧潺湲雨隨親禱降
河避上流遷太和輸橐籥妙用絕蹄筌此際君臣悅應先簡冊

編雅稱魚罩七。頌述鼓咽七。羈臣起常布陋質愧鴛鈴雖無三
峽水曾步八花博渝望知難稱才慳合勉旃鈞天思盡賦贖續
白雲賦揮塵錄

荆楚記云屈原以五月五日投汨羅人傷之以舟楫拯焉故武陵
競渡用五月五日蓋本諸此劉夢得云今舉楫相和之音皆曰
何在蓋所以招屈原也今江浙間競渡多用春月疑非招屈之
義及考沈佺期三月三日獨坐驩州詩云誰念招魂節翻為禦
魅囚王績三月三日賦云新開避忌之席更作招魂之所則
以上已為招屈之時其必有所據也予觀琴操云介子推五月

五日焚林而死故是日不得發火而異苑以謂寒食始禁烟蓋
當時五月五日以周正言之尔今用夏正乃三月也屈原以五
月五日死而佺期王績以上已為招魂之節者豈是耶
歲時有夜除不祥之具而元日尤多如挑版葦索磔雞之類是也
飲屠蕪酒亦所以夜瘟攘惡而法必自幼飲何耶顧况歲日口
號云還丹窈窕羞明鏡手把屠蕪先少年白樂天元日贈劉夢得
詩云與君同甲子歲酒合誰先元日飲酒則先卑而後尊自
唐以來已如此矣四時月令云進椒酒次第當從小起而董勛
告晉海西公云小者得歲故先酒賀之老者失歲故後與酒似

亦不為無理 並丹陽集

先文康公晚歲卜居於寶溪之上建觀禊堂於水濱紹興癸丑與
客泛舟脩禊甚樂距永和癸丑不知其幾癸丑也 因與客相與
推筭自永和九年歲甲子一周為晉義熙元年又一周為宋元
徽元年自後梁大通元年隋開皇十三年唐永徽四年開元
元年大曆八年大和七年景福二年周顯德二年本朝祥符六年
熙寧六年皆歲在癸丑凡七百八十年矣乃作詩以紀其事云
快雨霽亭午晴曦作春妍鄰曲饒勝士共開浮水筵紅菱初出
水捧劍疑來前緬懷蘭亭會七百八十年可憐右軍痴生死情

纏綿由來彭殤齊頌或謂不然吾黨殆天放卜夜就管弦尺六
細腰女舞袖輕回旋且畢今日歡不期來者傳

自冬至一百五日至寒食故世言寒食皆稱一百五杜子美一百
五日夜對月云無家對寒食有泪金波則是詩人例以一百
五日為寒食也或者乃謂自冬至七清明凡七氣至寒食正百
五日殊不知曆家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚
林而死故寒食不忍舉火至今有禁烟之說太原一郡舊俗禁
烟一月後漢周舉為郡守以人多死移書子推祇禁烟三日
美清明詩云朝來新火起又家人鑽火用青楓皆在寒食三日

之後則知禁烟止於三日也。而韓翃有寒食即事詩乃云春城
無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳臘燭。青烟散入五
侯家。不待清明而已。傳新火何耶。元微之連昌宮詞云。初過寒
食一百六。店舍無烟宮樹綠。念奴覓得又連催。特勅宮中許燃
燭。一百六日清明前寒食之後。是時店舍已無烟。而宮中然燭
乃一時之權宜爾。或云龍星木之位也。春屬東方。心為大火。火
火盛故禁火。是以寒食有龍忌之禁。則所謂禁烟又未必為子
推設也。並同上。
詠物門

杜集及馬與鷹甚多。亦屢用屬對。蓋以壯心未井。伏櫪嫉惡。剛腸
尤思排擊。語曰。驥不稱其力。稱其德也。左氏曰。見無礼於其君
者。如鷹鷂之逐鳥雀也。少陵有為。皆不。皆不。皆不。皆不。
周顛有云。性命之在彼極切。滋味之於我可賒。今人以活活而資
口腹者。比。皆是也。是誠何心哉。或曰。羊豕大身難於剗割。蚌
蛤微命易於烹熬。如是。則性命之小者。尤不幸也。鍾虺嘗告其師
何子季曰。車螯。蚌。羶。眉目內闕。唇吻外緘。不悴不榮。曾州。味之
不若無聲無臭。與瓦礫其何殊。故可長充庖厨。永為口寔。何其
仁於大而忍於細歟。山谷信佛甚篤。而晚年酷好食蟹。所謂寒

詠物

九

蒲束縛十六輩已覺酒興生江山又云雖為天上三辰次未免
人間五鼎烹乃果於殺如此何哉東坡在海南為殺雞而作蔬
張中崖之在成都為割羊而轉經是豈愛物之仁不能勝口腹
之欲耶山谷談無碍禪蘓張行有為法亦各其所見爾古詩
竹未嘗香也而杜子美詩云兩洗娟娟淨風吹細細香雪未嘗香
也而李太白詩云瑤臺雪花數千點片下吹落春風香端常之
韓退之雙鳥詩多不能曉或者謂其詩有不停兩鳥鳴百物皆生
愁不停兩鳥鳴夫法天九疇周公不為公孔子不為兵之句遂
謂排釋老而作其實非也前云一鳥落城市一鳥巢岩巖石云

天公怪兩鳥各投一處囚則豈謂釋老耶余嘗觀東坡作李白
畫像詩云天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游揮斤八極隘九
州化為二鳥鳴相酌一鳴一息三千秋縻之不得矧青求始知
所謂雙鳥者退之與孟郊輩尔所謂不停兩鳥鳴等語乃公
告天之言甚其辭以諧二鳥爾落城市退之自謂巢岩幽謂孟
郊輩也各投一處囚非囚禁之囚止言韓孟各居天一方爾未
云還當三千秋更起鳴相酌謂賢者不當終否當有行其言者
鮑當孤鴈詩云更無聲接續空有影相隨孤則孤矣豈若子美孤
雁不飲啄飛鳴尤念群誰怜一片影相失萬重雲有不尽之意

乎並同上

花卿云用如快鶻風始生南史曹景宗謂所親曰昔在鄉里與少

年輩托弓弦作霹靂聲放箭如餓鷄覺耳後生風鼻尖出火子

美蓋不拘泥於鷓鴣之異也黃常明

楊中立梅詩云欲驅殘臘變春風只有寒梅作選鋒頗恨不與殿

軍高確正一的對同上送許何能

西湖浮動橫斜之句最為前輩擊節常恨未見全篇得其集觀之

云衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香

浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可

相狎不須檀板共金樽其卓絕不可及專在十四字耳君溪

千里尊羹未下盃盃蓋言未受和也子美毀忝尊羹紫聖俞送人

秀州剽將盃盃者紫尊魯宜盃盃敬催尊菜熟同上

已峽中有吐綬雞比常雞差大紫藏正綬長闊幾數尺紅碧相間

極煥爛常時不見開遇晴日則向陽擺之頂首先出兩正角上

二寸許然後徐舒其綬逾時乃斂李文饒詩所謂歲蕤散綬輕

風裏是也文饒云出剡溪今詢之越人不復有予嘗自峽中携

至蘓州人皆不識則知山川風氣所產古今必有不同也蔡寬夫詩話

真珠雞生夔峽山中畜之甚馴以其羽毛有白圓點故號真珠雞

雜物

上

又名吐綬雞生而反哺名孝雉每至春夏之交景氣和暖額下出綬帶方尺餘紅碧鮮然頸有翠角雙色良久悉斂於喙下披其毛不復見或有死者割其頸臆間悉無所覩茗溪漁隱曰廣石閣中亦有吐綬雞余在二處見人多養之不獨巴峽中有也倦游記

李衛公詩云五月會田收火米三更津吏報朝雞頗似少陵向王

荆公詩云紛紛易發浮雲白落落難彫老栢青山谷蟹詩云已

十標天上三辰安未免人間五鼎烹此皆得老杜句法雪浪齋日記

唐故事中書省植紫薇花歷世循用之不以為非至今舍人院紫

薇閣前植紫薇花用故事也樂天詩云獨坐黃昏誰是伴紫薇

花對紫薇郎按天文志紫薇天帝之坐也天子之常居也何關

紫薇花事湘素雜記

嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉溪生江表賦云豈如

河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人柳終朝剩得三眠注云

漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三起三倒漫叟詩話

牧之和裴傑新櫻桃詩云忍用烹驛酪後將玩玉盤流年如可住

何必九華丹唐人已用櫻桃薦酪也茗溪漁隱曰據言載唐書

進士尤重櫻桃宴劉覃及第大會公卿和以糖酪人享

小盜則唐人用櫻桃薦酪此事又可驗矣高齋詩話

老杜櫻桃詩云西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁

外仍破萬顆自圓訝許同此詩如禪家所謂信手拈來頭上是道

者直書目前所見平易委曲得人心所同然但他人艱難不能

發耳至於憶昨賜雷門下省退朝擊出大明宮金盤玉筋無雨

音息此日嘗新任轉蓬其感興皆出於自然故終篇適麗韓退之

有賜櫻桃詩云漢家舊種光明殿炎帝還書本州經豈似滿朝

必雨露共看轉賜出青冥香隨翠籠擊偏重色照銀盤寫未停

食罷自知無補報空然慙汗仰皇局蓋學老杜前詩然搜求事

跡排比對偶其言出於勉強所以相去甚遠

温庭筠小詩尤工如牆高蝶過遲又蝶翎胡粉重鴉背夕陽多又

過藕武廟詩云婦日樓臺非甲帳去時冠劍是丁年雪浪齋日記

温飛卿晚春曲云家臨長信往來道乳燕雙七拂烟艸油壁車輕

金犢肥流蘓帳曉春雞報籠中嬌鳥煖尤睡簾外落花間不掃

哀桃一樹近前池似惜容顏鏡中老殊有富貴佳致也茗溪漁隱

韓偓詩云鷺兒啜啜雌黃背鳳子輕盈膩粉腰事見崔豹古今注

云蛺蝶大者為鳳子西清詩話傳道嘗於彭門壁間見書一聯云一鳴鳴于窠雙燕話春愁後以

語東坡世謂公詩然否坡笑曰此唐人得意句僕安能道此若
溪漁隱曰余嘗用此語作春日一聯云語盡春愁雙紫燕喚回

午夢一黃鸝

同上

陳恭公執中以衛尉寺丞知梧州駙逆上疏乞立儲宮真宗嘉其
敢言朔日臨朝袖其疏以示執政歎獎久之名為右正言然為
王冀公所忌一日真宗賦御溝柳詩宣示宰相兩省皆和進恭
公因進詩曰一度春來一度新翠光長得照龍津君王自愛天
然色恨殺昭陽學舞人東軒筆錄
紅梅清艷兩絕昔獨盛於姑蘓晏元獻始移植西岡第中特珍賞

之一日貴遊洛園吏得一枝分接由是都下有二本公嘗與客
飲花下賦詩曰若更遲開三二月此人應作杏花看客曰公詩
固佳待北俗何淺也公笑曰願儻交安得不然一生絕倒王君
玉聞道花事以詩遺公云館娃宮裡舊精神粉瘦瓊寒露蕊新
園吏無端偷折去鳳城從此有雙身自爾名園事培接遍都城
矣若溪漁隱曰王介甫紅梅詩去春半花纔發多應不奈寒北
人初未識潭作杏花看與元獻之詩暗合然介甫句意俱上勝
元獻遠矣

西清詩話

歐陽文忠公極賞林和靖疎影暗香之句而不知和靖別有咏梅

一聯云雪後園林總半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文
忠何緣弄此而賞彼文章大概亦如女色好惡止繫於人茗溪
漁隱曰王直方又愛和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低
以謂此句於前所稱真可稱伯仲之間山谷
為詩當飽於然後臭味乃同雖為大宗匠者亦然月觀橫枝之語
乃何遜之妙處也自林和靖一忝之後忝之者甚多聖浪齋日記
凡咏梅多咏白而荆公詩獨云鬢然黃金危欲墮蒂團紅臘巧能
粧不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣又東坡咏梅一句云
竹外一枝斜更好語雖平易然頗得梅之幽獨閒靜之趣凡詩

之咏物雖平淡巧麗不同要能以隨意造語為工王公在金陵
又有和徐仲輦文字韻梅詩二首東坡在嶺南有數字韻梅詩
三首皆韻險而語平非大手筆不能到也遯齋閒覽

駟使前時走馬回北人未識越人梅清香莫把醪醑比只欠溪邊
月下杯此梅二大京師逢賣梅花絕句吾雖後輩尤及與之周
旋覽其親書如見其抵掌談笑也東坡詩話列未詳錄

韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許昌崔象
之侍郎舊第今為杜君章所有廳后小亭僅丈餘有海棠兩株
持國每花開輒載酒日飲其下竟謝而去歲以為常至今故吏

猶能言之。余嘗於小亭柱間得公二絕句。其一云：濯錦江頭千
萬枝，當年未解惜芳菲。而今得向君家見，不怕春寒雨濕衣。尚
可想見當時氣味。韓忠獻公嘗帥蜀，持國兄弟皆待行尚少，故
前句云爾。其二云：長條無風亦自動，柔艷着雨更相宜。漫其
后句，若溪漁隱曰：持國柔艷着雨之句，乃用鄭谷語也。至於東坡
作此詩，則詞格超逸，不復蹈襲前人。其詩有：嫣然一笑竹籬間，
桃李漫山總粗俗。自然富貴出天資，不待金盤薦華屋。朱唇得
酒暈生臉，翠袖卷紗紅映肉。林深霧暗曉光遲，日暖風輕春睡
足。雨中有泪亦凄愴，月下無人更清淑。元豐間，東坡謫黃州，寓

定惠院院之東小山上，有海棠一株，特繁茂，每歲盛開時，必為
携客置酒，已五醉其下矣。故作此長篇。平生喜為人寫，蓋人間
刊石者自有五六本。云：軾平生得意詩也。石林詩話

隱居詩話云：呂士隆知宣州，好以事笞官妓。妓皆欲逃去，不惜也。
會杭州有一妓到宣，其色藝可取，士隆喜之，留之，使不去。一日
郡妓復犯小過，士隆又欲笞之。妓泣訴曰：某不敢辭罪，但恐杭
妓不能安也。士隆愍而捨之。聖俞因作莫打鴨一篇，曰：莫打鴨，
打鴨驚鴛鴦。鴛鴦新向池中浴，不比孤洲老禿鷄。禿鷄尚欲遠
飛去，何況鴛鴦羽翼長。蓋謂此也。

咏物詩不待分明說盡。只彷彿形容便見妙處。呂氏童蒙訓

茗溪漁隱曰：裴璘咏白牡丹詩云：長安豪貴惜春殘，爭賞先開紫牡丹。別有玉杯承露冷，無人起就月中看。時稱絕唱，以余觀之，語句凡近，不若胡武平咏白牡丹詩云：壁堂月冷難成寐，翠幄風多不奈寒。其語意清勝過裴璘遠矣。如皮日休詠白蓮詩云：無情有恨何人見，月冷風清欲墮時。曼卿詠小桃二絕句云：生色深紅綬帶長，宮簾寒在井欄香。家升上瑤池品，先得春風一面粧。本分桃花寒食前，小桃長是上春天。二喬二趙俱傾國，女弟嬌彊意自先。其模寫命意，豈不佳哉。

增修詩話摭歸後集卷之三



用事門

臨川慷慨秋風起悲歌不為鱸眉山不須更說知幾早直為鱸魚

也自賢反復曲折同歸一意

若溪

杜心迹喜雙清茶瓜留客遲似非用事觀靈運齋中詩云矧乃歸

山川心跡雙寂寞竟陵王子良礼才好士愛月客至為設瓜飲

嘗并菓二詩盖用此

同上

坡集有全篇用事者如賀人生子自鬱蕊佳氣夜充問喜見徐卿
第二離我亦從來識英物試教啼者定何如戲子野買妾錦里

先生自笑狂身長九尺鬢眉蒼平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂句用事曷嘗不流便哉

嘗觀臨川詠東止數韻餘并入隣家尚得詭婦逐贅享古已然幽

詩自宜錄用女贅東修今月剝東願比赤心投王明倘加燭用

蕭琛陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗以是知九作者頃飽

材料傳稱任昉用事過多屬辭不得流便余謂昉詩所以不能

傾沈約者乃才有限非用事之過並同上

夢得詩只恐鳴驄催上道不容待得晚菘嘗乃周彥倫荅文惠太

子問山中菜食云春初早韭秋末晚菘此以西字用事者送熊

判官云臨軒弄郡章得人交付此乃用漢祖弄印趙竟事此一

字用事者黃常明

常應物詩心同野鶴與塵遠詩似水壺徹底清又雜言送人云冰

壺見底未為清少年如玉有詩名此可謂用事之法蓋不拘故

常也同上

東坡藍尾忽驚新火後邀頽要及浣花前注及樂天三盃藍尾酒

一搥膠牙錫觀長慶集此詩題云七年元日對酒非鑽火時事

也宋文景守歲云且盡燈前藍尾杯若溪藍一作婪

師曠釋絳縣老人年數云亥有二首六身蓋離拆亥字點畫而上

用事

二

下之如筭籌縱橫然則下其二首為二萬六身各一縱一橫為
六千六百六十正合其甲子之日數傳以著曠之博物劉賓客
送人赴絳州云午橋群吏散亥字老人迎義山贈絳臺老驛吏
云過客不勞詢甲子惟書亥字與時人可謂善使事矣又如近
詩送人鄂州云黃鶴晨霞傍樓起頭陀青艸遠碑荒皆不可移
易也
凡作詩有用事出處有造語出處如五陵衣馬自輕肥雖出論語
摠合其語乃潘岳裘馬悉輕肥柳絮才高不道益雖謝女事乃
借張融以海賦示人上評其賦但不道益耳紅袖泣前魚本戰

國事其語乃陸韓卿中山王孺子妾歌安陵泣前魚坡作太白
畫像詩云大兒汾陽中合君小兒天台坐忘身其事乃用李白
秣汾陽於行伍中後竟脫白於禍天台司馬紫微謂白有仙風
道骨可與神遊八極之表所造之語乃禰衡傳云大兒孔文舉

小兒楊德祖

同上

坡遊武昌見農夫皆騎秧馬較之樞倭而作者勞佚相絕嘗作秧

馬歌叙述甚詳唐子西至羅浮始識此器作詩云擬向明時受

一屨著鞭常恐老農先巧於用事黃常明

東坡在儋耳時余三從兄之自江陰擔簦萬里絕海往見留

一月坡嘗誨以作文之法曰儋州雖教百家之聚州人之所須
取之市而足然不可徒得也必有一物以攝之然後為已用所
謂一物者錢是也作文亦然天下之事散在經子史中不可徒
使必得一物以攝之後為已用所為一物者意是也不得錢不
可以取物不得意不可以用事此作文之要也吾元拜其言而
書紳嘗以親製龜冠為獻坡受之而贈以詩又坡歸宜興道由
無錫洛社嘗至孫仲益家時仲益年在髫鬢坡曰孺子習何藝
孫曰學對屬坡曰試對看徐曰衡門稚子璠璣器孫應聲曰翰
苑仙人錦綉腸坡撫其背曰真璠璣器也異日不九二事皆吾

鄉人士所知輒記於此韻語陽秋

作詩用已詩為故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾有曲相
子棹歌聲樂天須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去
秋共教登高會又被今年減一場坡有竹詩云吾詩固云爾可
使食魚肉賦水三前限無魚

唐諺云槐花黃舉子化東坡有疆隨舉子踏槐花槐花還似昔年

世傳五月十三日為竹迷日九種竹多以五月社云東林竹野薄

前臘月更須栽則唐人植竹用季冬月也
竹迷云竹詩

前輩戲語以郊外呵喝月下燭籠皆謂之投風景介甫戲示穎叔
云但怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投盖用此也東林記
○老杜塗窮反遭俗眼白眼用既藉事意我輩本宜以白眼視俗人
至小又得志疾視君子是反遭其白眼故倒用之亦如水清反
多魚乃倒用水至清則無魚也夢得酌我莫憂狂老來無逸氣
乃倒用盖寬饒次翁無多酌我坡後生可畏吾衰矣刀筆從來
錯料竟周昌以趙堯刀筆更後果無能為所料不錯而云錯料
亦以涉訛謗倒用爾又有乃知飯後鍾闍黎盖且眼皆倒用也
坡云通家不隔同年而得路方知異日心乃唐人責同年不赴期

昔集辭云紫陌尋春尚隔同年之面青雲得路寧知異日之心
臨川有名譽子真矜谷口事功新息固壺頭又未受京師傳谷口
但知鄉里勝壺頭昔人行事措意默與已合則喜用之馬少游
歎乘下澤御款段不去鄉里雖自謀獨善亦可為貪躁之戒伏
波在浪泊下潦上霧仰視飛鷺墮水中卧念少游平生時語以
為何可復得故坡云何須更待飛鷺墮方念平生馬少游又雪
堂唯有思歸曲為念平生馬少游以其可喜不直押韻也 碧溪

○律詩有一對通用一事者更尋嘉樹傳莫忘角弓詩乃左傳韓宣
子聘魯嘗賦角弓及譽嘉樹魯人請對殖此樹以無忘角弓介

甫久諳郭璞言多齡老比顏含意更殊乃景純欲為顏含筮含
曰年在天位在人修己而天不與命也守道不回性也人自有
性命無勞著龜

古人作詩有用經傳全句選詩小人計其功君子道其常樂天疾
惡如巷伯好賢如緇衣乃兩句運用之杜云無妄之憂勿藥喜
誰謂荼若甘如薺富貴於我如浮雲近人亦多用史語坡云人
言盧杞似奸邪我見鄭公但嫵媚嘗觀南史載王宜興云為叔
不須伴甚似一側韻五言但無題目耳並同上
昔人用五馬事多因游遨動出處方用之近人於太守安居閑閣

例稱五馬此理恐未安也

丹陽集

紀寶門

唐文皇聚一時名流天策府始有十八學士之號後來凡居館殿
者皆稱之國朝以來任於外非西制則雖帥守監司止呼寄祿
官惟通判外從館中帶職出補如蔡君謨湖州歐陽文忠公滑
州王荆公舒州東坡先生杭州如此之類甚多劉贛父赴秦倅
詩云壁門金闕倚天開五見宮花早落梅明日扁舟滄海去却
尋雲氣望蓬萊蓋在道山五載然後得之學士之稱施於外者
惟通判為然今外庭過呼大可笑也

揮塵錄

老杜送殿中楊監赴蜀見相公云豪俊貴勲業邦家頻出師相公
鎮梁益軍事無子遺以是知邊鄙之臣貪功生事結禍招譽皆
有以致之一得忠臣處之生靈受賜矣黃常明
文選載王粲公讌詩注云此侍曹操宴也操未為天子故云公讌
耳操以建安十八年春受魏公九錫之命知衆情味順終其身
不敢稱尊而粲詩已有願我賢主人與天序魏公之語則粲豈
復有心於漢耶粲常說劉表之子琮曰曹公人傑也將軍卷甲
倒戈以歸曹公長享福祚萬全之策也厥後操以粲為軍謀祭
酒則以腹心委之矣韻語陽秋

或云常應物乃常氏之族憑恃恩私作里中橫故帝集載逢陽開
府詩云少事武皇帝無賴恃私恩身作里中橫家藏亡命兒武
皇升仙去把筆學題詩兩府始收迹南宮謬見推夫武皇平內
亂殺常后不應后之族敢於武皇之時豪橫若此正恐非右族
爾李肇國史補言應物性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地而坐
與揚開府詩所述不同豈非武皇仙去之後折節悔過之時耶
曾文清吉甫孔毅父之甥也早從學于毅夫文清以蔭入仕大觀
初以銓試合格五百人為魁用故事賜進士出身紹興中文清
以啓黻見云傳經外氏早侍仲尼之間居提筆文場曾罷于津

之為首。毅父讀之喜曰：可謂着題矣。後與文清詩云：吾宗擇婿得羲之，令子傳家又絕奇。甥陽從棗多酷似，弟兄如此信難為。徐敦立覽之笑云：此迺用前日之啓為脩報耳。同上羊叔子鎮襄陽嘗與從事郭湛登峴山，慨然有泯滅無聞之歎。峴山亦因是以傳。吳興東陽二郡亦有峴山。吳興峴山去城三里，有李適之窟尊在焉。東坡守吳興日嘗登此山，有詩云：茗水如漢水，鱗鴨頭青。吳興勝襄陽，萬瓦浮青冥。我非羊叔子，愧此峴山亭。湛輩何足道，當以德日銘。東陽峴山去東陽縣亦三里。舊名三丘山。宋殷仲文素有時望，忽除東陽太守，意甚不樂。嘗

登此山，慨然流涕，郡人愛之。如襄陽之於叔子，因名峴山二峰相峙，有東峴西峴。唐寶曆中，縣令于興宗結亭其下，名曰涵碧。劉禹錫有詩云：新開潭洞疑仙府，遠寫丹青到雍州。即其所也。○陳後主起臨春結綺望仙三閣，極其華麗。後主與張麗華、孔貴妃各居其一，與狎客賦詩，互相贈答。采其艷麗者，被以新聲，奢淫極矣。隋克臺城，後主與張孔坐視無計，遂俱入井。所謂胭脂井也。楊脩詩云：擒虎戈矛滿六宮，春花無樹不秋風。蒼惶益見多情處，同穴甘心赴井中。今胭脂井在金陵之法寶寺，并有石欄。紅痕若胭脂，相傳云後主與張孔泪痕所染。石欄上刻後主事。

述八分書乃大曆中張著文又有篆書戒我戒我數字其他題刻甚多往七漫滅不可攷詩即景陽宮故地也

馬少游常哀况援多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車

御款段馬鄉里稱善人斯可矣致求贏餘但自苦尔故援在浪

淘西里時轉思其言以謂念少游語何可得也洎武陵五溪蠻

作亂劉尚軍沒而援方且據鞍矍鑠被甲請行遂抵壺頭之困

劉夢得經伏波神祠詩有云以功名累馮思馬少游之句可謂

名言矣壺頭在武陵當是夢得為司馬時經歷故篇首言蒙

篁竹下有路上壺頭前語陽秋

武帝見顏驄厖眉皓首問何時為郎何其老也對曰文帝好文而

臣好武景帝好老而臣尚幼陛下好少而臣老矣老於為郎此

事尤著物怪老杜屢傷為郎白首每稱馮唐而不及驄生既不

過三君身後復不過老杜可笑也已昭漢

舍人遺織成褥段云服飾定尊卑大哉萬古程煌煌珠宮物寢處

禍所嬰錦衣卷還客始覺心和平其意在明分守警貪饕屏并

玩物嚴氣大節豈直博為詩就中和平之語尤可人意世有

豪橫凶人強委饋於善士而不能驟絕之其心愧耻雖欲和平

不可得也同上

紀定

九

諸史傳首尾一律。惟左氏傳春秋則不然。千變萬狀。有一人而稱
目。至數次異者。族氏名字爵邑謚號。皆密布其中。而寓諸褒貶。
此史家祖也。觀少陵詩。宜得此旨。故有自見其居里名字者。有
自見其補官遷徙之跡者。至叙他人亦然。凡例森然。蓋左氏之
法也。
若溪人以藤氏葡萄酒名。鈎藤俗傳他處。即不可用。或謂但心醞造
之法異耳。所在皆可。樂天忠州春詩云。開拈蕉葉題詩。取
藤枝引酒。嘗是巴蜀。亦有之。
黃常明

杜詩有用二字。凡數十處。不易者如緣江路。熟俯青郊。傲睨俯峭
壁。展席俯長流。杖藜俯沙渚。此邦俯要冲。四顧俯層巔。旋頭俯
淵溼。層臺俯風渚。游目俯大江。汀檻俯鴛鴦。其餘一字屢用。若
此類多不可述。
黃常明

費島携新文。謁韓愈云。青竹未生翼。一步萬里道。安得西北風。身
願變蓬草。可見急於求師。愈贈詩云。家住幽都遠。未識氣先感。
來尋吾何能。無殊嗜昌歎。可見謙於授業。此皆島未儒服之時
也。洎愈墩島為文。遂弃浮屠學。舉進士。據言載島初起名場於
馮上吟詩。冲大官。是時島識韓已久矣。或以為所遇者乃劉栖

用字

十

楚未可知也 丹陽集

凡聚落相近，期某旦集，交易閑然，其名為虛。柳云：包飯趨虛人。臨川

云：花間人語趨朝虛。山谷云：葉叢監同趨虛人集。春蔬好趨

虛。黃常明折詩：脫去綠荷兩字。山谷句：少若字。

數物為个，謂食為喫，甚近鄙俗。獨杜屢用，峽口驚猿聞一个，两个

黃鸝鳴翠柳，却繞井邊添个上。送李校書云：臨歧意頗切，對酒

不能吃，樓頭吃酒樓下卧，但使殘年飽吃飯，梅熟許同朱老喫。

盖篇中大概奇特，可以映帶者也。坡云：筆工做諸葛散筆，反不

如常筆，正如人學老杜詩，但是其粗俗耳。同上

劉禹錫適連州，作畬田行云：何處好畬田，圍山縵山腰，下種煖灰

中，乘陽拆茅蘗，又作竹枝辭云：銀釧金釵來負水，長刀短笠去

燒畬，嘗規辰沅亦然。瘠土之民，亦倍其勞而耕，及鹵莽也。夢得

蚩子歌云：蚩猶鉤鞞音，蚩衣襴褊布，熏狸掘沙鼠，時節祠盤飧。

忽逢乘馬客，恍若驚鷹顧，腰斧上高山，意行無舊路。賓客謫居

朗州，而五溪習俗盡得之矣。黃常明素以形字見於詩。

杜集多用經書語，如車鄰馬蕭水，未嘗外入一字，如天厲尊堯

典神功，協禹謨，卿月升金掌，玉春度玉墀，皆渾然嚴重，如天陞

赤墀，植壁鳴玉，法度森嚴，然後人不敢用者，豈所造語膚淺不

用字

上

作詩在於鍊字如老杜飛星過水白落月動沙虛是鍊中間一字
地圻江帆影天青木葉聞是鍊末後一字酬李都督早春詩云
紅入桃花嫩青歸柳葉新若非入與歸二字則與兒童之詩何
異葛常之

○霄漢瞻佳士泥塗任此身只任字即人不到處自眾人必曰歎曰
愧獨無心任之所謂視如浮雲不易其介者也繼云秋天正搖
落回首大江濱不知大觀傲睨天地汪上萬頃奚足云哉
坡有白衣送酒舞淵明人有疑舞字太過者及觀庾信答王褒餉

酒云未能扶畢卓充足舞王戎盖有所本黃常明

杜子美西郊詩云無人競來往或云無人與來往或云無人覺來

往競與皆常談覺字非子美不能道也盖場者避竈有道者之

所驚舍者爭席隱居者之所貴也丹陽集

賈浪仙僧敲月下門句引手作勢遂冲尹節世傳為羨談舊於太

學得江御史詩一軸有督人和詩云直饒煨煉經時序若是推

敲搥可刪以是知雷同非善學也 碧溪

杜詩四韵并絕句味之皆不覺字多此字不閑故也他人雖長

篇若無可讀正如賢人君子並處朝廷但一二相助已號為得

人若不能為有無者縱累千百輩幾如也

○秦少游兩砌墮危碧風軒納飛絮之類李公擇以為謝家兄弟得意句不能過也

○潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹尖
○山村翻字尖字是响字也五言詩第三字要响圓荷浮小葉細
○麥落輕花浮字落字是响字也所謂响者致力處也予竊以為
○字字當活口則字口自响呂氏童蒙訓曰

押韻門

孔毅夫雜記云退之詩好押狹韻累句以示工而不知重叠用韻

之為病也又烏詩押兩韻字李花詩押兩花字茗溪漁隱曰讀
皇甫湜公安園池詩亦押兩閑字日昃不得閒君子不可閑蓋
退之好重叠用韻以盡己之詩意不恤其為病也

學林新編云杜子美飲中八仙歌凡三十二句而押二船字二眠

字二天字三前字近時論詩者曰此歌一首是八段不嫌於重
用韻也某紫此歌以飲中八仙為題則是一歌也此歌首尾於
舡字韻中押未嘗移別韻則非分為八段蓋子美古詩重用韻
者太多况於歌乎然子美非初意為此者蓋有所本也按文選
載古詩此類甚多子美亦倣古人之作耳子瞻送江公詩曰忽

憶釣臺歸洗耳又曰念人生行樂耳自注曰二耳義不同故
得重用蓋子瞻自不必注

劉禹錫嘉詩話云作詩押韻須要有出處近欲押一錫字六經中
無此字唯周礼吹簫處注有此一字終不敢押予按禹錫歷陽
書事詩云湖魚香勝肉官酒重於錫則何嘗按六經所出耶洛
陽伽藍記載河東人劉白墮當時謂之鶴觴白墮乃人名子瞻
詩云獨看紅渠傾白墮石林避暑錄云若以白墮為酒則醋浸
曹公湯燭右軍可也予按文選魏武帝短歌行云何以解憂唯
有杜康乃作酒人而選詩遂以為酒用東坡豈祖是耶若溪

鬼神門

昔年陳州有女妖自云孔大娘昏夜於鼓腔中與人語言未知未
來事時晏元憲守陳方製小辭一闋脩改未定而孔大娘已能
歌之矣亦可怪也

長安慈恩寺有數女仙夜遊題詩云黃子波頭有月明強踏華筵
來到曉行烟波山色翠黛橫折得落花遠恨生化為白鶴飛去明

夜又題一首湖水團圓夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干移

曉柄有似佳期常不定許彥周詩話

雪齋廣錄載司馬植官於錢塘夢蘓小小歌蝶忘花詞一闋其詞

頗佳詞云妾在錢塘江上住花開花落不記流年度燕子却啣
春色去黃昏幾度蕭蕭雨蟬鬢犀梳雲欲吐檀板新聲唱徹黃
金縷酒醒夢回魚覓處涼明月生秋圃苔溪隱

東坡記秦少游言寶應民有嫁娶會客者酒半客一人徑赴水曰
有婦人以詩招我詩云長橋直下有蘭舟破月冲烟任意遊金
玉滿堂何所用爭如年少去來休余讀張君房胖說進士謝朓
寓居寶應晚至縣橋忽見女郎自舟中出曰某楚小陂也可見
訪舟中懷中出詩二首其一即前詩其二云妾貌君才兩不常
君今休若更思高兒家自有清溪水飲著方知氣味長與少游

所言微有不同至謂寶應亦不同復齋漫錄

余讀江南錄丘孟陽有賦名嘗夢一宮人延入一第中具飲其旁
几上有書一卷孟陽展讀謂曰斯乃吾所述賦藁何至茲乎其
人曰昔公焚之時吾得之矣孟陽因就求之荅曰他日若至衡
山必當奉還後官至衡州茶陵令乞致仕卒於衡州今世焚故
書必毀而燔之蓋可信也改唱雜錄

呂申公夷簡嘗通判蜀中忘其郡名麻宇中素有鬼物號榆老姑
乃榆木精其狀如老醜婦常出廚間與群婢相偶或時不見家
人見之久亦不以為怪公呼問之即下階云妾在宅日久雖非

鬼神

盡

人然不為禍公亦置而不問常謂公他日必大貴一日忽懷妊
群婢戲之自言非久當產遂月餘不見出云已產矣請視之後
園榆木西南生大贅乃是視之果然見閩錄

東坡記徐州通判李絢有子年十七八不善作詩忽咏落花云流
水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香人驚問之若
有物憑者云是謝中舍問其研光帽事自云西王母宴群仙有
舞者戴研光帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去余讀唐
羯鼓錄汝陽王璿明皇愛之乃隨遊幸璿常戴研光帽子打曲上
自摘紅槿花一朵置之帽上遂奏舞山香一曲花不落墜上笑

此事與前極相類右齋漫錄

陳甲為成都守李西美璆館客舍于治事堂東偏之雙竹齋紹興
二十一年四月西美浣花回得疾旬日間甲已寢聞堂上婦人
語笑聲即起應門窺觀有女子十餘皆少艾有容色而衣結束
頗與世俗異或坐或立或步庭中甲猶疑其為帥家人以主人
翁病輒出但恠其多也頃之十人曰中夜無以為樂盍賦詩乎
即口占曰晚雨簾纖梅子黃晚雲捲雨月侵廊陰把酒不成
飲譙著無情更斷腸一人應聲答之曰舊時衣服盡雲霞不列
迎仙不是家今日樓臺渾不識祇因古木記宣華餘人方綴思

此是僧惠洪
詞以收入釋

鬼神

畫

甲味其詩語不類人方悟為鬼物忽寂無所見后以語蜀郡父
老皆云孟氏有國時嘗造宣華殿於摩訶池上今郡堂乃其故
址所見以鬼妾云西美病遂不起夷怪志

魯直自黔安出峽登荊州江亭柱間有詞曰簾捲曲闌獨倚江展
暮天無際泪眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲漉沙
鷗驚起詩句始成時没入蒼烟叢裏魯直讀之悽然曰似為予
發也不知何人所作所題筆勢妍軟歌斜類女子而有眼泪不
曾晴之句不然則是鬼詩也是夕有女子絕艷夢於魯直曰我
家豫章吳城山附客舟至此墮水死不得歸登江亭有感而作

不意公能識之魯直驚寤謂所親曰此必吳城小龍女也冷齋
在語

長安南山下書生作小圃時花木一自有金犢車後數女奴皆艷
麗下飲於庭邀生同坐甚款洽將別出小碧牋題詩曰相思無
路莫相思風裏楊花一片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊
枝侯鯖錄一字宜此

張確嘗遊雪止白蘋洲見碧衣女子携手吟咏一篇云碧水色堪

采白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹

緲容何當假雙翼聲影暫相從確逐之化為翡翠飛去樹萱錄

番禺鄭僕射嘗游相中宿於駟樓夜遇女子誦詩云紅樹醉秋色

鬼神

鬼

碧溪彈直弦佳期不可再風雨杳如年頃刻不見同前

東坡作虔州八境詩曰山中木客解吟詩十道四蕃志記虔州上

洛山有木客鬼與人交甚信未嘗言能作詩也後得續法帖記

木客詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多鷺塵還山弄明月

方知得句之因徐鉉謂鄱陽山中有木客自言秦時造阿房宮

采木者漫叟詩話

春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉綉嶺宮前白髮人猶唱開元

太平曲惆悵金泥撲蝶裙春來猶見伴行雲不教布施剛留得

恰似初逢李少君上得上峽日秋江風浪多巴陵一夜兩腸斷

木蘭歌余與曾直壽朋會於伯時齋舍此一卷皆仙鬼所作或夢

中所作也又記太平廣記中有人為鬼物所引入壚墓皆華屋

洞戶忽為劫墓者所驚出遂失所見但云荒花半落松風晚清

吾每愛此兩句陳坡

西陽雜俎載鬼詩山谷喜道之其一即長安女鬼猶春陽云其

二曰流水涓涓芹芻菜織鳥雙飛客還家荒村無人作寒食殯

宮室對棠梨花洪駒父詩話

李慎言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓拋毬人唱一詩覺而記

三首云侍宴黃昏未肯休玉階夜色月如流朝來自覺承恩最

鬼神

笑倩旁人認。綉毬隨家宮殿鎖清秋。曾見嬋娟。綉毬金鑰。玉
簫俱在。一天明月照高樓。堪恨隋家幾帝王。舞腰殺盡。綉鴛
鴦。如今重到拋毬處。不是金爐舊日香。侯鯖錄

釋氏門

坡贈辯才云我北陶令愧公為遠公優時辯才退居未嘗出入坡
往見之遂出至風篁嶺又云如使北山人來記二老游用老杜
寄贊上人與子成二老來徃風流皆一儒一釋也又寄參寥問
少游失解云底事秋來不得解定中試與問諸天蓋劉禹錫和
宣上人賀王侍郎放榜後詩云借問至公誰可仰吏郎天眼定

中觀不惟兼具儒釋又正屬科場事其不泛如此若溪詩話

夢得送僧君素云去來皆是道別此不消魂其語可謂通徹無碍
端師子始見弄師子者發明心要則以絲帛像其皮時心著之因
以為號秦少游聞其高道請升座端以手自指曰天上無雙月
人間只一僧一堂風冷笑千古意分明少游首肯之能誦法華
經必得錢五百乃開帙目誦數句即持錢地坐去其缺簿者易
之而去好歌漁父詞月夕必歌之達且有狂僧回頭和尚以左
道鼓動流俗士大夫亦安其妄方對丹陽呂公肉食端徑至指
曰正當與麼時如何是佛回頭不能遽對端插其頸推倒乃行

又有妖人號不托掘秀州城外地有佛像建塔其上傾誠敬信
端見堪任曰如何是佛不托擬議端趨之而去章相子厚請升
座使余秀老撰疏叙其事曰推倒面頰趨翻不托七軸之蓮經
未誦一聲之漁父先聞端所僧官宣至此以手擲榆曰止乃引
聲吟曰本是瀟湘一釣客自東自西自南北大眾雜然稱善端
頷大笑曰我觀法王法法王法如是下座僧寶傳
釣魚船上謝三郎雙鬢已蒼心莎衣未必清貴不肯換金章汀草
畔浦花旁靜鳴榔自來好箇漁父家風一片瀟湘金華余秀老
作此篇道人多傳之非道意岑寂其語不能如是若溪澳隱曰

傳燈錄云玄沙福州閩縣人姓謝氏幼小垂釣泛小艇於南臺
江狎諸漁者年甫三十忽慕出塵乃弄釣艇投芙蓉山訓禪師
落髮用此事也山谷

冷齋在話謂道潛作詩追法淵明其詩有逼真處曰數聲柔櫓蒼
茫外何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家在翠
微余細心味之句格故佳但異淵明語豈得謂之逼真若東坡

和陶詩前山正可數後騎且勿驅此方是逼真處苦溪漁隱

師往天台梅子真舊隱一僧入山迷路問曰和尚在此山多少時
也師曰只見四山青又黃又問出山路什麼處去師曰流水可

隨去僧歸說似鹽官鹽官令僧去請出山師有偈云摧殘枯木
倚寒林幾度逢春不交心樵客過之猶不顧野人那得苦追尋
大寂聞師住山乃令一僧到問曰和尚見馬師得箇什麼便住
此山師云馬師向我道即心是佛我便向遮裏住僧云馬師近
日佛法又別師云作麼生別僧云近日又道非心非佛師云這
老漢惑亂人未有了日任汝非心非佛我只管即心即佛其僧
迴舉似馬祖又云大衆梅子熟也茗溪漁隱曰韓子蒼送僧住
梅山詩云寺間岑寂知何許想到千岩萬壑開待得梅山梅子
熟不辭先寄一枝來用前事也傳燈錄

梵志翻著襪人皆道其錯乍可刺尔眼不可刺我脚一切衆生顛
倒皆類如此乃知梵志是太修行人也茅容季偉田家子爾殺
雞飯其母而以草具飯郭林宗林宗起拜之因勸使就學遂為
四海名士此翻著襪法也今人以珍饈奉客以草具奉其親涉
世合義則與己不合義則稱親萬世同流皆季偉之罪人也山谷

王梵志

大人貴道無事者無事一日只與公家睡

明州妙音僧法淵為人陽狂日飲酒市肆歌笑自如向錢於人得一
錢即欣然以為快得之多復與道路廢疾窮者能言人禍福無
不驗人疑其精於術數故號淵三命發言無常及問之掉頭不

荅惟云去又有喪之家必往哭之。塋則送之。無貧富皆往。莫測其意。又以其狂。又號顛僧。大覺禪師初住育王開堂。僧屈然出問。話人莫不竊笑。大覺問顛僧。是顛了。僧云。了。顛荅曰。大覺是大了。覺云。了。大。大覺默然。衆皆驚愕。一日忽於市相別。携酒一壺。至郡守宅前。掘地而飲。觀者千餘人。酒盡。懷中出頌一首。欲化去。衆皆引聲大呼云。不可於此。遂歸妙音。跌坐而化。頌曰。吐。平生顛。欲問臨行。爐中大雪。真相至今存。烏三山老人語錄蓬州道士賈善翔。字鴻舉。能劇談。善琴。嗜酒。去大夫喜與之游。東坡嘗過之。獻書問曰。身如芭蕉。心如蓮花。百節疎通。萬竅玲瓏。

來時一去時。八萬四千。末云。鴻舉不語。賈荅曰。老道士這裏沒許多般數。張天覺跋其後云。去時八萬四千。不知落在那邊。若不斬頭覓活。誰知措大叅禪。東泉雜錄

近時僧洪覺範能詩。其題李愬畫像云。淮陰北面師廣武。其氣豈止吞項羽。公得李佑不肯誅。便知元濟在掌股。頃年僕在長沙。相從弥年。其他詩亦甚佳。如云。含風廣殿闌。暮向度日長。廊轉柳陰。頗似文章巨公所作。又善作小詞。情思婉約。似秦少游。至如神殊參寥。雖名世。皆不能及。許彥周詩話余在臨川景德寺。與謝無逸輩。共閱得禪月所畫十八應供像。甚

奇而失第五軸予口占嘲之曰十八聲聞解聽少叢林漢亂
山門不知何處羅齋去不見雲堂第五尊明日有女子來拜叙
曰見南營兵妻也寡而食素恒夢一僧來言曰我景德僧因
行失隊煩相引歸寺可乎既覺而鄰家邀飯入其門見壁間有
畫異僧形像了然夢中所見也時朱世英守臨川異之使迎還
置閣藏之冷齋直話
元豐間嘗久旱裕陵禁中齋禱甚力一夕夢有僧乘馬驅空中口
吐雲霧既覺而雨大作翌日令中貴人道夢中所見物色於相
國寺山門五百羅漢中至第十三尊略彷彿即迎入內觀之正

所夢也元泰政象之云仙驥紫雲穿仗下佛花吹雨布天流蓋
記此事相國寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺曹翰亦
江州蓋取其城中金帛寶貨連百餘舟私盜以歸無以為名乃
取羅漢每舟載十許尊獻之詔因賜相國寺當時謂之押網羅
漢石林詩話

僧寶傳覺範所撰也至於作贊雜以詩句恐非史法其詩云行盡
湘西十里松到門却立教諸峯崇公事迹無尋處庭下春泥見
虎蹤又云廬山殿閣如生成食堂處禪林折我自三門如冷
灰盡日長廊卷風葉又為寄語云如月照衆水波頓見而月

不分如春行萬國。慶上同時而春無迹。但其才性競爽見於言
語文字間。若於禪門本分事。則未也。茗溪漁隱

前輩好稱僧語。清鳥歸花影。動魚沒浪痕。圓以為句意。皆新然。余
讀後。梁沈君攸臨水詩云。花落圓紋出。風息細流翻。乃知魚浪
痕。圓也。句出於此也。復齋漫錄

泉州僧慶老有詩云。交情老去淡如冰。病骨秋來瘦作松。真方外

語。詩說

汪彥章龍溪集有霜餘溪上四絕。癩可東溪集亦有霜餘溪上五
絕。內四絕。即龍溪集中詩。但一絕不是四絕。中其一云。水似秋

蛇。巧作蟠。中如濃翠擁高鬟。清風明月元無主。乞我烟蘿茅菽
間。清駛可愛。茗溪漁隱

予謫海外。上元。椰子林中。漁火三四而已。中夜聞猿聲。棲動。作詞

曰。疑祥宴罷。聞歌吹。畫轂走香塵。起冠壓花枝。馳萬騎。馬行燈

闌。鳳樓簾捲。陸海鰲山對。當年曾看天顏醉。御杯舉。歡聲沸。時

節。雖同悲樂。異海風吹。夢嶺猿啼。月一枕。思歸泪。又有懷京師

詩云。十分春瘦。綠何事。一物歸心未到家。冷齋夜話

已收一霎掛龍雨。忽起千岩擲鷓風。掛龍對擲鷓。皆方言。古今人

未嘗道。又云。文如水行川。氣如春在花。皆奇句也。雪浪齋日記

余至瓊州劉蒙叟方飲於張守之席三鼓去遣急足來覓長短句
欲問叙何事蒙叟視燭有蛾撲之不去曰為賦此急足反走持
紙曰急為之不然獲譴也余口授吏書之曰密燭花光清夜蘭
粉衣香翅繞團上人猶認假為真實蛾豈將燈作火着方歎息
為遮欄也知愛處實難拚忽然性命隨烟焰始覺後前被眼瞞
蒙叟醉笑首肯之冷齋直話

東坡長短句村南村北响鏝車參寥詩云隔林彷彿聞机杼知有
人家在翠微秦少游菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲三詩
大同不異皆奇句也高齋直話

靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春入暮年
窸風粘硯水山雨漫琴弦
經來白馬寺僧到赤烏年前輩評此詩云轉石下千仞

唐李愔之子源以父死王難不仕居洛陽惠林寺與僧負澤遊一日相約遊峨嵋山源欲泝峽澤欲取斜谷路源不可曰吾已絕

世事豈可復道京師哉舟次南浦見嬾人錦襦負甕而汲者澤望而泣曰吾不欲由此者為是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當為子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者三日浴現時願公臨我以一笑為信後十二年杭州天竺寺外當與

公相見至暮澤亡婦乳三日源往視之見其源果笑源後適吳
赴其約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂
賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存問澤公
健否荅曰李公真信士又曰身前身後事茫茫欲語因緣恐漸
腸吳越山川尋已徧却回烟棹上瞿塘遂去不知所之東坡詩
昔云欲向錢塘訪負澤葛洪波畔帶秋深即此事也并澤語
遠法師居廬山下持律精苦過中不受密湯而作詩換酒飲陶彭
澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑
而別故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲兀買酒

過溪皆破戒斯何人斯師如斯或效之云留陶淵明把酒梳送
陸脩靜過虎溪腦次九流情似鏡人間萬事醉如泥山谷

文殊問無著近離甚處著云南方殊云南方佛法如何多少著云
或三百或五百著問此如何住持殊云凡聖同居龍蛇渾雜著

云多少衆殊云前三三後三三雪竇頌曰千峰盤屈色如藍誰

謂文殊是對潭堪笑請緣多少衆前三三與後三三傳灯錄

大覺懷璉禪學外工詩荆公與之遊嘗以其詩示歐公曰此道人

作肝臟饅頭也荆公不悟其戲問其意歐公曰是中無一點菜

氣蓮蒙仁廟賞識留住東京靜因禪院甚久嘗作詩進呈乞還

山林曰千簇雲山萬壑流。聞身歸老此峰頭。殷勤願祝如天壽。
一炷清香滿石樓。又曰竟仁况是如天闊。乞與孤雲自在飛。
東坡言僧詩要無蔬筍氣。固詩又龜龜。今時誤解便作世網中語。
殊不知本分家風水邊林下。氣像蓋不可無。若盡洗去清拔之
韻。便與俗同科。又不足尚。齊己云春深遊寺客。花落閉門僧。惠
崇云曉風飄磬遠。暮雪入廊深。之句華實相副。願非佳句哉。天
聖間閩僧可士有送僧詩云。鉢郎生涯隨緣度。歲華是山皆有
有寺。何處不為家。笠重吳天雪。鞋香楚地花。他年訪禪室。寧憚
路途賒。亦非食肉者能到也。西清詩話

西湖僧清順頗然清苦。多佳句。嘗賦十竹詩曰。城中寸土如寸金。
幽軒種竹只十箇。春風慎勿長兒孫。穿我塔前綠苔破。又有林
下遊。頗識林下趣。從渠綠陰繁。不得清風度。閒雲石上眠。落葉
不知數。一鳥忽飛來。蹄破幽絕處。荆公遊湖上。愛之乃稱揚其
王名坡。晚年亦與之遊。甚多酌唱。冷齋雜語

東吳僧惠詮。性狂垢汚。而詩語清婉。嘗書湖上一山寺壁曰。落日
寒蟬鳴。獨歸林下寺。紫扉夜來掩。片月隨行屐。雖聞火吹聲。更
入清蘿去。東坡一見而和。其後曰。但聞烟外鐘。不見烟中寺。又
東云。惟應兩頭月。夜夜照來去。詮竟以此詩知名。同前

東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次介步以書抵金山了元禪師

曰不必出山當學趙州上等接人元得書徑來東坡迎笑問之

曰以偈為獻曰趙州當日少謙光不出三門見趙王爭似金山

無量相大千都是一禪床東坡拊掌稱善僧室傳

王荆公丁家艱閱內典於蔣山與贊元禪師游後如兄弟公嘗問

祖師意旨元不荅公益扣之曰公有般若之藪安有逆道之質

一更兩生來恐純熟公曰願聞其說元曰公世緣深懷經濟之

志用舍不能必心未卑又多怒而學問尚著於道為所知愚此

其上也特視利名如脫髮其淡薄如頭陀此為逆道且當以教

乘滋茂之可也公再拜受教元為人閒精寡言客來無貴賤寒

溫外無別語公後罷相居定林稍覺煩動即造元相向默坐終

日而去同前

雪竇顯禪師嘗作偈云三分光陰二早過靈臺一點不措唇貪生

日正區去喚起回頭爭奈何世人貪着愛境以妄為真迷而

不弗返讀此偈者宜如何哉雪竇語錄

王績作被召謝病詩云橫裁桑節杖直剪竹皮巾鶴警琴停夜鶯

啼酒甕春觀此教語又豈以招聘為喜乎獨坐詩寄身子載下

耶遊萬物初欲令無作有翻覺定成虛詠懷詩云故鄉行處是

虛室坐間同。日落西山暮。方知天下空。贈薛收詩。賴此北山僧。
教使似真如。使我視所遺。自覺塵累祛。知績有得於佛氏者甚
深也。西清詩話

不立文字。見性成佛之宗。達磨西來。方有之。陶淵明時未有也。觀
其自祭文。則曰。陶子將緝逆旅之館。永歸於本。其擬
挽詞。則曰。有生必有死。早終非命促。其作飲酒詩。則曰。採菊東
籬下。悠然見南山。此中有真意。欲辨已忘言。莫形影神三篇。皆
寓意高遠。蓋第一達磨也。東坡論陶子自祭文云。出妙語於纏
息之餘。豈涉生死之流哉。蓋深知淵明者。其言也。

世稱白樂天學佛。得佛光如滿時。趣觀其我學空門。不學仙。歸則
須歸兜率天之句。則豈解脫語耶。元微之詩。雖不及樂天。然其
得處。豈樂天所能及哉。其遺病詩云。况我早師佛。屋宅此身形。
復舍彼就此。去留何所索。前身為過遠。來世即前程。蛻骨龍不
死。蛻皮蟬自鳴。則與賈誼忽然為人何足拉。持化為異物。又何
足患之。語何遠耶。蓋郊未嘗留意於此。而吊元魯山詩有苟舍
天地秀。皆是天地身之句。亦可嘉矣。
許渾送勤尊師自邊將入道詩云。蒼鷹出塞胡塵滅。白鶴還鄉楚
水深。送李生弃官入道云。水深魚避釣。雲迴鶴歸籠。皆佳句也。

釋氏

凡

錢起投南山佛寺云洗足解塵纓忽覺天地寬庶將鏡中像盡作
非無主觀蓋知百骸九竅本非天形至悟真詩云更聞東林聲
九竅本非一興中尋覺花寂尔諸像滅蓋知妙明真心不閱諸
象起於是理可謂超然矣

子由誦楞嚴經悟一解六心之義自言於此道更無疑然其作風
痺詩乃有教盡吾則行未應隨冥漠之句則於理尚有礙矣東
坡奉新別子由詩云何以解我憂粗了一大事笑遊見詩云中
年忝聞道夢幻講已詳故贈錢道人詩云首斷故應無斷者冰消
那復有冰知主人若苦令懷認此主人竟是誰又云有主還

須更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心後失却當年覺痛
金人如此等句雖宿禪老衲不能屈也
柳展如東坡甥也不問道於東坡而問道於山谷山谷作詩贈之其
間有寢興與時俱猶我屈伸肘飯羹自知味如此是道否之句
是告之以佛理也其曰咸池浴日月深宅養靈根胸中浩然氣
一家同化元是教之道教也並同上
遠師作白蓮社與謝靈運陸脩靜等十八人為社客獨淵明不肯
入社視衆人固已高矣無為子楊次公又從而笑之其作廬山
五笑於陶有曰我笑陶彭澤聞鍾暗斂眉藍輿急回去已是出

釋氏

世

山遜視彭澤又高一著矣

俱丹陽集

樂天詩題文集櫃云身是鄧伯道世無王仲宣只應分付女留與
外甥傳於身後名亦大收訖矣

大觀中吳興郡有邵宗益者剖蚌得食中有珠現羅漢像偏袒右
肩矯首左頤衣袂畢具僧俗創見遂奉以歸慈感寺心臨溪流
建炎間憲使楊應誠與客傳玩之次不覺越檻躍入水中並禱
佛求之於烟波渺茫之中一索而獲噫亦異矣
金光明經載流水長者子以象鼻水救十千魚生叨利天可謂悲
濟之極報驗之速矣厥後現於記傳有放蠟得金放龜得印者

其類甚多遂使上機生無緣之慈下士莫有因之果皆流水長
者之慈意余居之金溪去暇日率同志擊小舟載魚鼈蝦蟹捨
之溪中坐間有請作詩以紀而時之事者余輒為書云漁師竟
日漁水族作斤賣青鞋盡公私朱鮪兼小大霜鯨尚貫針土負
或粘塊輪因積文螺郭索走蒼蠅濕沫相灼濡自分煮姜芥豈
知惻隱人規作江湖貧固呼小青翰放溜舞彭湃傾盆帶窳藻
圍七看於萬驚疑或依蒲喜躍或生快若鷹辭鞬歡如同破
械定非校人池恐是餘不沁口腹耶爾耳香餌莫染愛
衡州光仁老以墨為梅花魯直觀之嘆曰如嫩寒春曉行孤山

離落間但欠香耳余因為賦長短句曰碧瓦籠晴香霧繞水殿
西偏小駐聞啼鳥風度女牆吹語笑南枝破臘應開了道骨不
凡江瘴曉春色通靈醫得花多少抱甕釀寒春香也燕門盡角
催殘照又曰入骨風流國色透塵種性真香為誰風鬢洗啼粧
半樹水村春雪壓枝低籬落月高影動池塘高情數筆寄微茫
小寢初開霧帳前蝶忘花后西江月也冷齋雜語
余自并州還故里館延福寺前小溪風物類斜川余兒童時戲
劇之地也嘗春深獨行溪上作小詩曰小溪倚春漲攬我奩月
灣新晴為不平約束晚見還銀梭時撥刺破碎波中山整釣背

落日葉嫩紅間又嘗暮歸見白鳥作詩曰刺水殘山慘淡間
白鷗無事小舟閒個中著我添圖畫便是華亭落照灣魯直曰
觀君詩說烟波漂渺處如陸忠州論國政字在前前身非篤
師戶部有詩其畧云吾年六十子方半槁項項螺忘歲年脫
却衲衣著蓑笠來伴澹翁刺釣船嘗對淵材誦之淵材曰此退
與澄觀我欲收歛加冠巾換滑白地無與余與三平余嘗
余還自珠崖館於高安大愚小陳堂中自台州載其家來漳浦過
九江愛廬山因家為以書督余兼程來余以三日至湓城堂中
曰自此公可禁昨詩無益於事余曰敬奉教然余兒時好食肉

母使持齋余叩頭乞先飽餐肉一日母許之今日當准食肉例
先吟兩詩喜吾二人死而更生何如瑩中許焉曰雁蕩天台看
不足盡般兒女寄蓬窓往來漳水謀二頌偶愛廬山家九江云
云瑩中喜而謂余曰此岐山猪肉雖美無多食後三年余客漳
水見堂中姪勝柔自九江來出詩示余曰仁者難逢思有常平
居慎勿恃何妨爭先世路机関惡近後語言滋味長可口物多偏
作疾快心事過定為傷與其病後求良藥不若病前能自防余
謂勝柔曰公之詩如食鯽魚惟恐遭骨刺與岐山猪肉不可同
日而語也並同社人嘗春蔬魚白魚非同社人嘗

余觀誌公十二時頌自非深悟上乘同佛知見豈能作此語也是
時達磨猶未西來誌已明此理所謂先得我心之所同然者誌公
沒於天監十三年而達磨以普通八年至金陵由此之魏傳佛
心印禪宗方興近世學佛者往往忽此頌而弗觀蓋貴耳而賤
目矣余嘗手書此頌置之座右朝夕味之尤愛其最後一首云
雞鳴丑一顆圓珠明已久內外推尋覓總無境上施為渾大有
不見頭又無手世界壞時終不朽未了之人所一言只這如今
誰動口以至三祖信心銘永嘉証道歌皆禪學之髓初地之人
其可弗觀乎若溪魚隱

余讀劉興朝悟道經真集其言曰余少治儒術長登仕版蓋未嘗
信佛也三十有二歲見東林長老總公興之語七日信心生焉
即取其書讀之三年蓋根其信之之晚也然循其理而體會則
似悟還迷依其法而行持則暫靜還擾既而閱傳燈錄始知佛
有法眼妙心密相付屬而達磨西來單傳此事其後取証道歌
讀之句上盡是吾之心地讀至六歇神用空不空一類負光色
非色如是希奇之事吾今已得現前任是千聖出來已須退步
始得示人以偈曰世間多少英雄漢終是迷人喚人喚可憐眼
底黑漫不見驪珠光燦爛過今晡又來且不覺年華暗中換

急抬頭高著眼徑才不容蚌中產靈利男兒得時好笑交渠

醉腸欲斷苦溪漁隱

麗人門

銅雀伎古人賦咏佳句多矣羅隱云強歌強舞意難勝花落花開
淚滿繒祗合當年伴君死免教憔悴望西陵似更有意也魏武
陰賊險狠盜有神器實竊英雄之名而臨死之日乃遺令諸子
不忌於葬骨之地又使伎人着銅雀臺上以歌舞其魂可謂愚
矣東坡云操以病亡子滿前而唧嚶涕泣留連妾媵分香賣
履區處衣物平生姦偽死見真性真名言哉 葛常之

○人君不能制欲於嬖人，以至溺惑廢政，未有不亂亡者。鄭毅夫吳城懷古云：十重越甲，夜城圍燕。罷君王醉不知，若論破吳功第一，黃金只合鑄西施。謂非西施，則吳不亡；吳不亡，則安得以黃金而鑄范蠡之容。東坡范蠡詩曰：誰將暗天射吳兇，長笑申公為夏姬。却遣姑蘓有麋鹿，更令夫子得西施。言楚中公欲弱楚而強吳者，以夏姬之故，曾不如范蠡滅吳霸越而坐得西施也。

○韓康公上元召從官數人出家妓侍飲，其專寵者曰魯生。偶中蟬螿少頃，持扇就東坡乞詩。中有魚吹細浪歌，搖日舞罷花枝。

蟬入懷，上句記姓，下句記事。侯鯖錄

○王晉卿都尉既喪蜀國公主，敗均州，姬侍盡逐，有一號鸛春鶯。藝兩絕，平居屬念不知流落何許。後二年内，從汝陰道過許昌，市傍小樓，聞泣聲甚悲。晉卿異之，問乃轉春鶯也。恨不可復得，因賦一聯，佳人已屬沙吒利，義士今無古押衙。晉卿每話此事，客有足成章者。晉卿曉之，尤愴然。其詞曰：幾年流落向天涯，萬里歸來兩鬢華。翠袖香殘空澀泪，青樓雲渺定誰家。佳人已屬沙吒利，義士今無古押衙。回首音塵兩沉絕，春鶯休嚙沁園花。

西清詩話

蔡持正謫新州侍兒名琵琶嘗養一鸚鵡持正每呼琵琶即叩一
響板鸚鵡傳言呼之琵琶卒後悞觸響猶傳言呼之持正感傷
成疾不起嘗為詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同
渡不同歸苦溪漁隱曰持正守安州夏日登車蓋亭作十絕句
為吳處厚箋注得罪謫新州其間一絕云紙屏石枕竹方牀手
倦拋書午夢長獨起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪殊有閒適
自在之意侯鯖錄不似西宮阿嬌一十口非古樂道也信昌
田紋兩讀必徧獨此五詩不然紅窓小泣低聲怨永日春寒斗帳
空中酒落花飛絮亂曉鶯啼破夢奴其二曰同誰更倚窻

綉落日紅扉小院深東復西流水嶺恨兼愁續斷絃琴其三曰
寒信風飄霜葉黃冷燈殘月照空牀看君寄憶田紋錦字七索
愁寫新腸其四曰前堂畫燭殘疑泪半痕清香舊染余烟鎖竹
枝寒宿鳥水沉天色霽橫琴其五曰娥翠斂時聞燕語淚珠彈
處見鴛歸多情妾似風花亂薄倖郎如露草希漫叟詩話

○費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號花蕊夫人效王建
作宮詞百首因止入後宮太祖聞之名使陳詩誦其國世詩
云君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲寧無
一个是男兒太祖悅蓋蜀兵十萬而王師總數萬後山詩話

僕七歲時見省州老妮姓宋忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞宋具能記之今四十年来已死矣人無知此詞者獨記其首兩句云冰肌玉骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃為足之之東坡洞仙歌序

楊元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿綉簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂起來携素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換據東坡

洞仙歌序此詞東坡所填也余又嘗見一士人誦全篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香燼簾開明月獨窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來也東坡恐流年暗中換漫叟詩話

江撻為姪人怨服藥詩妾家那郭好輕薄待念仙童一丸藥丹陽集

後山詩話退之詩云長安衆富兒盤饌羅羶膾不能文字飲惟解

醉紅裙老有二妓文昌張籍云為出二侍女合彈琵琶箏也又

為孝子志叙當世名貴服金石藥欲生而死者數輩而竟以藥

死故白樂天詩云退之服硫黃一病竟不痊也君溪

○唐語林退之二侍妾一曰絳桃二曰柳枝皆能歌舞初使王庭湊

至壽陽驛絕句云風光欲動別長安春半邊城特地寒不見圍

桃并巷柳馬頭惟有月團圓蓋寄意二妹速歸柳枝踰垣遁去

家人追獲故鎮州初歸詩云別來楊柳汀頭樹擺亂春風只欲

飛惟有小園苑杏在留花不發待郎歸自是專寵絳桃矣碧溪

○陳筑字夢和蒲田人崇德初登第為福州古田尉既至官惑一娼

周氏周能詩嘗有詩贈筑曰夢和殘月過樓西月過樓西夢已

迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼首句蓋寓筑字也又有

春時詩曰瞥然飛過誰家燕鶯地香來何處花深院日長無個

事一瓶春水自煎茶夷堅志

往時青幕之子婦妓也善為詩詞同府以詞挑之妓答曰清詞麗

句永叔子瞻曾獨步似恁文章寫得出来當甚強後山詩話

○杭妓胡楚龍靚皆有詩名胡云不見當年丁令威年來處是相

思若將此恨同芳艸却恐青丘有盡時張子野老於杭多為官

妓作詞而不及靚獻詩云天與群芳十樣葩獨分顏色不堪

誇牡丹為藥人題偏自分身如鼓子花子野於是為作詞也同上

○蘓子瞻通判錢塘嘗權領郡事新太守將至營妓陳狀以年老乞

出籍從良公即判曰五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便

有周生者色藝為一郡之最聞之六陳狀乞嫁公惜其去判云

慕周南之化此意誠可嘉空冀北之群所請宜不允且敬捷書

謹如此渾水燕談錄 風吹不響者鈴易卒耐洗者者鼓子花

韓魏公為陝西安撫開府長安李待制師中過之李有詩名席間

使為官妓賈愛賦詩云願得貌貅千萬兵大戎巢穴一時平歸

來不用封侯印只問君王乞愛卿石山詩話

李元膺喪妻作長短句云去年相逢深院宇海棠下曾歌金縷歌

羅花如雨翠羅衫上點點紅無數今歲重尋揮手處空物是人

非春暮回首青門路亂紅飛絮相逐東風去冷齋直話

杜大中自行伍得將與物無情西人呼為杜大虫雖妻有過六公

杖杖之有愛妾才色俱美大中賦表皆此妾所為一日大中方

寢妾至見几間有紙筆頗佳因書一闕寄臨江仙有彩鳳隨鴉

之語大中覺而視之云鴉且打鳳於是掌其面至項折而斃今是

堂手 錄 治平中錢忠道過吳江愛其風物清佳留忘不能去諷咏遊賞遇

一女子小舟獨棹於烟波浩渺間忠悅之作詩贈女子其警句

云滿目生涯千頃浪全家衣食一綸竿女子得詩携之歸呈其

父其父蓋隱淪客也喜忠此詩遂以女子奉忠箕箒從舟同入

父其父蓋隱淪客也喜忠此詩遂以女子奉忠箕箒從舟同入

烟波不知所往青瑣集

○白藕作花鼠已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窓

一痕愁此趙德麟細君王氏所作也德麟既鰥后因見此篇遂

與之為親余以為乃二十八字媒也德麟名令時東坡作秋陽

賦云越王之孫有賢公子宅於不土之里而咏無言之詩蓋時

字也在直方詩話

○毛達可未第時其內以一詩寄之云剔燭親裁錦字書擬憑歸雁

寄天隅經年未報于秦策不識如今舌在無寄齋錄

○近時婦人能文詞如李易安頗多佳句小詞云昨夜雨疎風驟濃

睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥

紅瘦又九日詞云簾捲西風人似黃花瘦此語亦嬾人所難到

也易安再適張舟未幾反目有啓事與蔡處厚猥似桑榆之晚

景配茲馭僧之下林傳者無不笑之茗溪漁隱

○朝奉即丘舜中諸女皆能文詞每兄弟內集必聯咏為樂其仲嘗

作寄夫詩云簾裡孤燈覺曉遲獨眠留得宿粧眉珊瑚枕上驚

殘夢認得蕭郎馬過時詞前

近世婦人多能詩杜有臻古人者王荆公家能詩者最衆張奎

妻長安縣君荆公之妹也佳句為最草心盃盤洪笑語昏下燈

火話平生吳安持妻蓬萊縣君荆公之女也。有句云西風不入

小窻紗秋意應憐我憶家極目江山千萬恨依前和泪看黃花

劉天保妻平甫女也。向有不緣燕子穿簾幙春去春來可得知

荆公妻吳國夫人能文嘗有詞約諸親遊西池有侍得明年重

陳把酒携手那知無雨又無風皆脫洒可喜之句也。隱詩話

作詩押韻是一巧中秋夜月詩押尖字數首之後一婦人云蚌胎

光透殼犀角暈盈夫。許彥周詩話

廣漢營妓小名僧兒秀外惠中善填詞有戴者忘其名兩作漢守

寵之既而得請玉局之祠以歸僧兒作滿庭芳見意云團菊包

金叢蘭蕊翠畫成秋暮風烟使君歸去千里倍黯然兩度朱幡

鴈全勝得陶侃當年如何見一時盛事都在送行篇愁煩梳

東洗懶尋思陪宴花月湖邊有多少風流往事索牽聞道霓旌羽

駕看心是玉局神仙應相許冲雲破霧一到洞中天。茗溪漢隱

姑蘓官妓姓蘓名瓊行第九蔡元長道過蘓州太守召飲元長聞

瓊之能詞因命即席為之乞韻以九字詞云韓愈文章蓋世謝

安情性風流良辰美景在西樓敢勸一卮芳酒記得南宮高過

弟兄爭占鰲頭金爐玉殿瑞烟浮高占甲科第九蓋元長奏名

第九也。復齋謾錄

唐八

夏均父嘗言詩之比類直要相停常與客泛舟載肥妓而飲濁酒

其詩曰蟻浮金梳濁妓壓畫舫詩說集永

文潞公守洛富鄭公致仕司馬温公宮祠范蜀公自許下來同過

郡會出四玉杯勸酒官妓不謹碎其一潞公將治之温公請書

牘尾云玉爵弗揮典禮雖闕於往記彩雲陽散過差可恕於斯

人乃笑而釋之中山真跡中更無一怪師中大

東坡自錢塘赴名過京口林子中作守郡有會坐中營妓出牒鄭

客求落藉高堂求後良子中命呈東坡東坡索筆為減字木蘭

花書牒後云鄭莊好客上我樽前先墮墮落筆生風藉上聲名

不負公高山白早堂骨冰肌那解老從此南徐良夜清風月滿

時暗用此八字於句端也並同上

江寧章文虎其妻劉氏名彤文美其字也工詩詞嘗有詞寄文虎

云千里長安名利客輕裘輕散尋常難禁三月好風光滿庭芳

艸綠一片杏花香記得年時臨上馬看人泪眼汪如今不忍

更思量恨無千日酒空斷九迴腸又云向自寄去詩曲非敢為

工蓋欲道衷腸萬一耳何不掩惡軌示他人適足取笑文虎也

本不復作然意有所感不自己小詩二章四句奉其一云碧

紗窻外聽吟蟬牽斷愁腸懶畫眉千里才郎歸未得無言空撥

瑟

烟其二曰畫扇停揮白日長清風細心襲羅裳女報

新第酒安得良人共一觴

若溪漁隱

祭文唐人多用四六韓退之不然故李易安祭趙湖州文云白日

正中笑龐翁之機捷堅城自墮恰把婦之悲深婦人四六之工

者四六談塵

今代婦人能詩者前有曾夫人魏后有易安李在趙氏時建炎

初從秋閣守建康作詩云南來尚怯吳江冷北狩應悲易水寒

又云南渡衣冠少北來消息欠劉琨

詩話雋永

山谷戲聞喜遣侍兒來促詩云日遣侍兒來報喜草鞋十里踏堤

沙鴛盤茶樣施丹粉只欠一枝萬萼花其醜陋可想山谷亦善

戲也若溪漁隱

劉偉明既喪愛妾而不能忘為清平樂詞云東風依舊着意隋堤

柳搓得鶯兒黃欲就天色清明時候去年紫陌青城今朝兩靄

雲竟斷送一生憔悴知他幾個黃昏與唐阿仄之詞有間矣復齋漫錄

陸敦礼藻有侍兒名美奴善綴詞出侑樽俎每巧韻於坐客頃刻

成章小筭子云送我出東門乍別長安道兩岸垂楊鎖暮烟正

是秋光老一曲古陽關莫惜金樽倒君向瀟湘我向秦魚雁何

時刻如夢令云日暮馬嘶人去紅逐清波東注後夜最高樓還

肯思量人否無緒無緒生怕黃昏疎雨苦溪漢隱

○王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡作定風波序云王定國歌兒

曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應對家世住京師定國南遷歸

余問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是鄉因為綴

此詞云常羨人間琢玉郎天教分付點蕪娘自作清歌傳皓齒

風起雪飛炎海凌清涼萬里歸來年愈少微笑在時猶帶嶺梅

香試問嶺南應不好却道此心安處是吾鄉東坡雜錄

翰府名談載寇萊公侍兒蒨桃仍益以恠辭吾所不取今但筆其

詩云公自相府出鎮北門有善歌者至庭下公取金鍾獨酌含

歌教闋公贈之束綵歌者未滿蒨桃自內窺之立為詩二章呈

西公云同上蒨桃善於歌其性極其柔其色極其白其言極其

同一飲食門同昔食華祖長生膏進酒忘憂口賦隨首尾又

○唐御食紅綾餅餤為上光化中放進士裴格盧延孫等二十八人

燕於曲江勅太官賜餅餤五十枚而已延孫後入蜀頗為

蜀人所易嘗有詩云莫欺零落殘牙齒曾吃紅綾餅餤來其為

當世所貴重如此西陽雜俎載今家冠家有蕭家餠餤使家粽

子韓約櫻桃餠餤又有胡突餠餤皮索餅之類號為名食至於

甚侈而美有餘亦紅綾餅餤之類也西陽雜俎卷四食其一日

飲食

四

晉史稱何劭驕奢簡貴衣裳服玩新故巨積必盡四方珍異一日
之供以錢二萬為限而曾所食不過萬錢是劭之自奉侈於父
也而劭贈張華詩乃云周旋我陋圃西瞻廣武廬既貴不忘儉
處約能存無俗在簡約塞門為足慕是以姪孔為法以管氏
為戒也審能如是則史所書又如何哉以史為正則其言誣矣
東坡擲菜詩云秋來霜露滿東園蘆服生兒芥有孫我與何曾
同一飽不知何苦食雞豚是豈肯縱嗜欲於口腹間者哉
酉陽雜俎載鄭愨嘗於使君林避暑取蓮葉以簪刺其心令與柄
通其屈莖如象鼻傳酒喻之名為碧筒蓋取蓮葉芳馨之氣雜

於酒中為可喜也故東坡詩云碧筒時作象鼻灣白酒微帶荷
心苦大抵醪醴之妙藉外而發其中則格高而味奇如大宛之
葡萄大官之桐馬皆藉他物以成者趙德麟以黃柑釀酒東坡
嘗作洞庭春色賦遺之所謂命黃頭之千奴卷震澤而俱還坡
亦以松明釀酒所謂味甘餘而小苦歎幽姿而獨高二酒至今
有用其法而為之者至坡在黃州自作蜜酒惠州自作桂酒蓋
出於一時之戲劇爾
酒之種多矣有以綠為貴者白樂天所謂傾如竹葉盈樽綠是也
有以黃為貴者老杜所謂鸞兒黃似酒是也有以白為貴者樂

天言玉液滿金卮是也。有以碧為貴者，老杜所謂重碧醅春酒是也。有以紅為貴者，李賀所謂小槽酒滴珍珠紅是也。今閩廣間所釀酒，謂之紅酒，其色殆類胭脂。酉陽雜俎載賈璠家蒼頭能別水，常乘小艇於黃河中，以瓢匏接河源水，以釀酒，經宿色如絳，名為崑崙鶻，是又紅酒之尤者也。

○張衡曰：客賦醉言歸主稱露未晞，王式曰：客歌驪駒，主人歌客毋庸歸，賓主之情可謂粲然者。至李太白陶淵明則不然，常為詩曰：我醉欲眠君且去，雖曰任真之言，然亦太無主人之情矣。司馬溫公獨樂園飲云：浩歌縱飲任天機，莫使歡娛與性違。玉枕

醉人從獨卧，金羈倦客聽先歸。其二子之意也。樂天招客飲云：客告暮將歸，主稱日未斜。又命小青娥長跪謝貴客，其視張衡王式尤為有委曲相者。然置酒送李漳州詩曰：獨醉似無名，借君作題目。又何與招客飲之詩異乎？東坡醉眠亭詩云：醉中對客眠，何害須信陶潛未若賢。山谷云：欲眠不遣客，佳處更難忘。如是則不失賓主之禮，又可以通彼我之情，兩得之矣。

○賢者豹隱墟，落固當和光。同塵雜舍者，爭席何病而况於杯酒之間哉？陶淵明杜子美皆一世偉人也。每因父索飲，必使之畢其歡而后去。淵明詩云：清晨聞叩門，倒裳往自開。問子為誰歎，田

父有好懷。壺漿遠見。疑我與時中。老杜詩云。田翁逼社日。邀我嘗春酒。叫婦開大瓶。盆中為吾取。二公皆有位者也。於田父之介。久客惜人情。如何拒隣叟。則何妨杜之通乎。陽秋詩說雋永云。福州嶺路。號西施舌。極其脆。其出時。天氣正熱。不可致遠。呂居仁有詩云。海上凡魚不識名。百千生命一杯羹。魚端更號西施舌。重與兒曹起妄情。藝苑雌黃云。河豚本州云。味甘溫。日華子云。有毒。予按港游雜錄云。河豚魚有大毒。肝與卵。人食之。必死。暮春柳花飛。此魚能大

肥。江淮人以為時珍。更相贈遺。腐其肉。雜蒹菰芽。汙而為羹。或不甚熟。不能害。久歲有被毒而死者。南人嗜之不已。故聖俞詩云。炮煎苟失所。轉喉為莫耶。如此。則其毒可知。本州以為無毒。悞矣。或云。河豚子不可食。其大鱗一粟。浸之經宿。如彈丸。人有中其毒者。以水調炒槐花末。及龍腦。皆可解。予嘗見漁者。說其所取之由。曰。河豚盛氣善怒。每伏水底。必設網於上。故以物就而觸之。彼將奮怒而上。遂為所獲。吳人珍之。以其腹腴。為西施乳。予嘗戲作絕句云。萋蒿短。荻芽肥。正是河豚欲上時。其美遠勝西子乳。吳王當日未嘗知。雖然甚美必甚惡。河豚味之美。

也。吳人嗜之，以喪其軀而施色之美也。吳王好之，以亡其國，茲
可以為來者之戒。
舒王作前元豐行云：倒持龍骨掛屋木。後元豐行云：龍骨長乾掛
梁栢。龍骨水車也。是歲豐稔，故龍骨掛而不用。又有寄楊德詩
云：遙聞青秧底，復作龜兆拆。脩也。兩龍骨豈得長掛壁。是歲亢
旱，反前詠爾。東坡亦有水車詩云：翻也。聯也。御尾鴉聲口確也。
蛇角蛇分畦翠浪走雲陣，刺綠針抽稻芽。天公不念老農泣，
喚取阿香推雷車。言水車之利不及雷車所需者廣也。

張景陽七命有浮三翼之中，此之句。詩家以三翼為輕舟，按越

絕書伍子胥水戰兵法內經曰：大翼一艘廣一丈五尺二寸長

十丈，中翼一艘廣一丈三尺五寸長五丈六尺，小翼一艘廣一

丈二尺長九丈，所謂三翼者皆巨戰船也，用為輕舟，悞矣。

苕溪漁隱曰：蘓叔黨過賦隄鬚筆云：太倉失陳紅，狡穴得餘腐。既

興丞相歎，又發廷尉怒。磔肉餒餓猶分髯，雜霜兔挿架刀掣健

落紙龍蛇驚，物利未易詰。時來即所遇，穿墉何卑微。託此得佳

譽，其步驟氣格殊有父風也。

東坡詩技藝門書云：吾誠不善書，然書法亦在吾心。其意亦謂

技藝

異

東坡與子由論書云吾雖不善書晚書莫如我苟能通其意常謂
不學可故其子叔黨跋公書云吾先君子豈以書自名哉特以
其至大至剛之氣發於胸中而應之於手故不見其有刻畫嫵
媚之態而端笏章甫若有不可犯之色少年喜二王書晚乃喜
顏平原故時有二家風氣
房千里作骰子選格序云以六骰雙正為戲以數多少為進身官
職之序而乃餘其選點之目為坡以流俗狂惑經營倘來揣
惟恐後於他人何異擲骰者心動於中色形於外欲求勝人者
非哉王逢原初選詩云卒無反物效徒有高人氣昏忘其大擾

擾爭其細其理信然黃常明

裴度平淮西絕世之功也韓愈平淮西碑絕世之文也非裴之功
不足以當韓之文非韓之文不足以發裴之功碑成李愬之子
謂沒父之功訟之於朝憲宗使段文昌別作此與捨周鼎而寶
康瓠何異哉李義山詩云碑高三丈字如手負以靈鰲端以鵠
句奇語重踰者少諛之天子言其私長繩百尺拽碑倒粗砂大
石相摩治公之斯文若元氣先時已入人肝脾愈書愬曰十月
壬申愬用所得賦將自文城因天大雪疾馳百二十里到蔡取
元濟以獻文昌所謂郊雲晦冥寒可墮指一夕卷旆凌衣破關

技藝

聖

等語豈不相萬哉東坡先生責官過舊駟壁間有人題一詩云淮西功業冠吾唐使部文章日月光千古斷碑人贈後世間誰數段文昌坡喜而錄之並同

陸希聲隱居宜興君陽山今金沙寺其故宅也自著君陽山記叙其景物亭館初僧誓光從希聲授筆法繼以善書得章昭宗希聲祈使授己以詩寄之云筆下龍蛇似有神天地雷雨慶遙巡寄言昔日不龜手應念江湖併滌人遂得召隱操蓋不足觀也嘗著易傳十卷觀其自序以謂夢在大河之陽有三人偃卧伏羲文王孔子也以易道畀予遂悟八卦小成之位質之象數如有符

契於是作易傳以授門人復自為注今觀其書無可取者而惟誕如此其人可知韻語陽秋

杜劉少府畫山水障歌云反思前直風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應運應物聽嘉陵江聲云水性自云靜石中本無聲如何兩相激雷轉空山鳴贈能琴李儋詩云絲桐本異質音韻合自然吾觀造化意二物相因緣臨川咏魯公壞碑云六書篆籀數交改遂使後世多失真誰初妄鑿妍與醜坐令學士勞骸筋堂上魯公勇作仁豈亦以此夸常民直疑技巧有天巧不必強勉亦通神坡咏歛硯詩云與天作石來幾

時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知此窮
本探妙超出準繩外不特狀寫景物也昭溪

公與拾遺門言

退之和劉使君云吏人休報事公作送春詩夢得送王司馬之陝

州云案牘來時惟署字風烟入興更感章自俗吏觀之皆可坐
不了事之目也韻語陽秋

樂天云報道前耻少呵唱恐驚黃鳥不成啼坡云鬢絲只好對稗
榻湖亭不用張旌旗蔡君謨云因傍堤松却飛蓋為聞山鳥輟
鳴騶若俗士務此誇張俗眼又豈識教公意黃常明

余嘗於王堂夫瓏處見王荆公手書集句詞一紙云海棠亂發皆

臨水君知此處花何似涼月白紛紛香風隔岸聞轉枝黃鳥近

隔岸聲相應隨意坐莓苔飄零酒一盃今不知在何所揮塵

菜公雖居相位於寢處一青幃三十年有親者引公孫布被事欲

其易去公笑而答曰彼詐我誠雖散何害實不忍以敝舊弃耳

聞者愧之故魏野詩云有官居鼎鼐無地起樓臺及北使來願

望縉紳而問迓者曰無地起樓臺相公安在其清望為人所景

望如此然永叔歸田錄頗論其侈然司馬溫公云豈非奢外

而儉內與昭溪

昌黎寄崔立之云傲兀坐試席深叢見孤罷西坐各低回不敢提
眼窺可謂善言場屋事若平居所養不厚誠難傲兀也
退之韶州留別張使君云久欽江總文章妙自歎虞翻骨相屯翻
放齊南方自恨疏節骨鯁不媚犯上獲罪當長沒海隅其剛偏
方拙凌突權勢出於天性宜文公喜用江總乃敗國奸回特引
之何故按南史孔奐傳陳主欵以總為太子詹事奐曰江有潘
陸之華而無園綺之實宜求厚重之才是恐有所譏也並同上
蘓州寄繫師遙知尋齋夜凍雪封松竹時有山僧來懸燭獨自宿嘗
余於暑月讀亦有霜氣王階公年書集句

藉贈冷狐云久為博士無人識自到長安賃舍居未足為窮其尋
時道士云昨來官罷無生計欲就博求辟穀方其窮無以加矣
唐王建以宮詞名家本朝王岐公亦作宮詞百編不過述却祀御
試經蓬翰苑朝見等事至於宮中戲劇之事則秘不得傳故詩
詞中亦罕及若建者乃內侍王守澄之宗姪得宮中之事為詳
余如叢云洗手遠金盤旋拭紅巾入殿門陳衷遠者新橋子在前救
得便承恩又云避脫昭儀不擲盧井邊含冰噴鴉雛內中教曰
無呼喚駕得膝王蛺蝶圖如此之類非守澄說以則建豈能知
哉初守澄讀建宮詞謂之曰宮掖之事而子昌言之猶得罪將

奚贖建興之詩云三朝行坐鎮相隨今上春宮見小時脫下御
衣先賜著進來龍馬每教騎長承密旨歸家少獨奏邊機出殿
遲不是姓同親說向九重爭得外人知自是守澄不敢有言
余嘗赴京師往辭伯父坐中舉兄弟送行詩云問人求穩店下馬
過危橋及觀坡集送姪安節詩序其伯曾有送蘓老下第歸蜀
云人希野店休安枕路入靈閣穩跨驢急難之誠意皆相若但
字有多寡耳余官辰沅逾年族弟來相視將行率爾送之云就
舍勿令人避席渡江莫與馬同船雖鄰近不工亦可用於畏塗
也黃常明

荆公日記云立春春日悉剪絲為燕子以戴之故歐永叔云不驚樹
裏禽初愛共喜釵頭燕已來鄭毅夫云漢閣開簪雙絲燕併知
春色上釵頭皆春日貼子詩也

藝苑雌黃云修真入道秘言曰以立春日清晨北望有紫綠白雲
者為三元君三素飛雲三元君以是日乘八輿上詣天帝子候
見當再拜自陳某乙乞得給侍輪轂三過見元君之輦者白曰
登天歲時廣記載此事云臣錯按舉場嘗試立春日望三素雲
詩取此事故蘓子容作皇太妃閣春貼子云萬年枝上看春色
三素雲中望玉宸許仲尤作皇帝閣春貼子云三素雲飛歸北

極九農星繫見南方

鈿朵華光活僂煙初位粧合嬌清蓄淚愛潔
澹凝霜淨洗胭脂頰愁迴冰雪腸日烘采紫
面露泣避紅廬秋士穿閒恨瓊妃飲暗傷娟
亡傳外貍咬亡夫中藏標格空春豔精神得
月涼梧宮延賞霞色相已渾忘

增修詩話總歸後集卷之四

傷悼門

長慶四年退之為吏部侍郎薨於靜安里第季翱行狀載屬纊之
入語云伯兄德行高晚年止四十二某位為侍郎年出伯兄十五
歲且獲終牖下幸不失大節以下見先人可謂榮矣翱祭文曰
人心樂生皆惡其凶况之在病則齊其終順化以盡靡憾于中
張籍祭詩云曰公有曠遠識生死為一網及當臨終辰意色亦
不荒贈我珍重言傲然委衾裳蓋其聰明之所照了德力之所
成就故於生死之際超然如此宣室志載威粹骨苑固世與韓

傷悼

氏為仇神人以帝命召公計事愈曰臣從大王討之未幾而愈
卒公神道墓誌行狀俱不載而止見於小說者如此豈東坡所
謂其生也有自來其死也有所為乎李肇國史補謂愈登華山
絕頂度不可返至於發狂慟哭今觀易簣之際神色不亂如此
不應至於發狂慟哭也葛常之

太白辭粟卧首陽屢空飢顏回當代不飲酒虛名安在哉君不見
梁王池上月昔照梁王尊中酒梁王已去明月在黃鸝怨解啼
春風分明感激眼前事莫惜醉臥桃園東又平原君安在科斗
空古池坐客三千人而今知有誰君不見孔北海英風豪氣今

何在君不見裴尚書墳三尺蒿蓀居此類者尚多愚謂雖千
萬篇只是此意非如少陵傷風憂國感時觸景忠誠激切蓄寫
深遠各有所當也黃常明

曾文肅熙寧初為海州懷仁令有監酒使臣張者小女甫六七歲甚
為惠黠文肅之室魏夫人矜之教以誦詩書頗通解其後南北
睽隔紹聖初文肅柄樞時張氏女以入禁中雖無名位以善
筆札掌命令之出入忽與夫人相聞夫人以夫貴疏封瀛國稱
壽禁庭始相見叙舊自後歲時遣問夫人沒張作詩以哭云香
散簾幃并塵生翰墨閒空傳三壺響無復內朝班從此絕迹矣

後四十年，精康之變，張從昭慈聖獻南渡，至錢塘，朱忠靖筆錄所記，昭慈遣其傳導反正之議，張夫人者，即其人也。年八十餘，終。揮塵錄。

宋彭城王義康，忌檀道濟之功，會文帝疾動，乃矯詔送廷尉，誅之。故時人歌云：可憐白浮鳩，枉殺檀江州。當時人痛之，蓋如此。洎魏軍至瓜步，帝方登石頭以思之，又何補哉！劉夢得嘗過其墓，而悲之曰：萬里長城壞，荒雲野草秋。秣陵多士女，猶唱白浮鳩。蓋傷痛之深，雖歷三百年而猶不泯也。韻語陽秋。

茗溪云：李杜畫像，古今詩人題詠多矣。若子美其詩高妙，固不待

言。要當知其平生用心處，則半山老人之詩得之矣。詩云：吾觀少陵詩，謂與元氣侔。力能排天幹九地，壯顏毅色不可求。浩蕩八極中，生物豈不稠。醜奸巨細千萬殊，竟莫見以何雕鏤。惜哉命之窮，顛倒不見收。青衫老見午，鐵走半九州。瘦妻僵前子仆後，攘上盜賊森戈矛。吟哦當此時，不廢朝廷憂。嘗願天子聖，大臣各伊周。寧令我廬獨破受凍死，不忍西海赤子寢。虺傷屯悼屈止一身，嗟時之人我所羞。所以見公像，再拜涕泗流。推公之心古亦少，願起公死從之遊。茗溪。

淵明非畏枯槁，其所以感慕時化，推迂者，蓋傷時之急於聲利也。

非畏亂離其所以愁憤於干戈盜賊者蓋以王室元心為懷也
俗士何以識之
七哀詩起曹子建其次則王仲宣張孟陽也釋詩者謂病而哀義
而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一
事而七者具也子建之七哀七在於獨棲之思婦仲宣之七哀
哀在於弃子之婦人張孟陽之七哀七在於已毀園寢唐雍陶
亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山易山逐
雲去難是皆以一哀而七者具也老杜之八哀則所哀者八人
也王思礼李光弼之武功蘓源明李邕之文翰汝陽鄭虔之多

能張九齡嚴武之政事皆不復見矣蓋當時盜賊未息歎舊懷
賢而作者也司馬溫公亦有五哀謂楚屈原趙李牧漢晁錯馬
援齊斛律光皆負才竭忠卒困於讒而不能自脫蓋有激而云
爾葛常之

白樂天元微之皆老而無子屢見於詩章樂天五十八歲始得阿
崔微之五十一歲始得道保嗣時得嗣相與酬唱喜甚樂天詩
云膩刺新胎髮香網小綉襦玉牙開手瓜蘓穎黥肌膚微之云
且有承家望誰論得力時又云嘉名稱道保乞姓號崔兒按墓
誌有子道讓年三歲而卒以歲月放之即道保也蓋東野連產

三子不數日皆失之韓退之嘗有詩假天命以寬其憂三人者皆人豪而不能忘情如此信知割愛為難也同上

韓退之作李干墓志云余不知服食之說自何起殺人不可計而慕尚之益至而退之乃躬自蹈之以至於死白樂天所謂退之服硫黃一病訖不痊是也陳後山作嗟哉行云張生服石奴下潦上乾如渴鳥韓子作志還自屠白笑未竟人復吁蓋為此也然樂天詩云金丹不學都無益姤女丹砂燒即飛則樂天深知服食之無驗而白笑未竟之句未必然爾山谷在貶所曾公袞有書勸其勿服金石藥谷報云公袞疽根在旁以不可食庭堅

服之如晴雲之在川谷安得有霹靂文也則知服金石者尤當屏去粉白黛綠之輩或者用以資色力其斃耳哉丹楊集

復齋漫錄云農桑不擾歲常登邊時無功更不能四十二年如夢覺東風吹淚過昭陵此詩題於寢宮不著名氏宜表而出之

許彥周詩話云楊舜韶名文夔長僕子餘歲向同在姑蘇時盜發王孫堅墓楊作詩云閻廬城邊荒古丘昔誰墓者孫豫州久無行客為下馬時有牧童來放牛嗚呼舜韶今亡矣其詩必傳於世

東萊稅汪端明異時憂世中歎息恨才難每見公身健猶令我意

寬又論交由父祖受學自兒童山岳千尋上江湖萬折東
王龜齡悼張安國舍人高名一枝桂遺愛六州棠出世終成佛修

文選作郎

王龜齡稅趙氏詩全節忠臣配崇寧宰相家哀能安國俗實不御

鉛華學佛穿三昧然松教五車遺芳載彤管名壽兩俱遐

王龜齡悼亡燕寢焚香老病身細君相對坐如賓而今一榻維摩

室唯與無言法喜親又偕老相期未及期回頭人事已成非逢

春尚擬風光轉過眼忽驚花片飛

文昌雜錄云梁均王晉天福中始葬故妃張氏獨存考功員外郎

鵬為誌文曰七月有期不見望陵之妻九疑無色空餘泣竹之

妃後唐武帝師還渭北不獲入覲幕客李龍吉作違離表云穴

禽有翼聽舜樂以猶來天路無梯望堯雲而不到五代之季工

翰墨者無以過此也

寓情門

古今詩話云牧之為御史分司洛陽時季司徒罷鎮閑居聲伎為

當時第一一日開筵朝士臻赴以杜當持憲不敢邀飲杜諷坐

客達意願預斯會李馳書杜聞命遽來會中女妓百餘皆絕色

殊藝杜獨坐南行瞪目注視滿引三危問李曰聞有紫雲者孰

是李指示之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠李俯首而笑
諸妓亦皆回首破顏杜又自引三爵朗吟而起曰華堂今日綺
筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時回意
氣閒逸旁若無人苕溪漁隱曰東坡聞李公擇飲傳國傳家
大醉有詩云不肯醒一騎馬回玉山知為玉人顏紫雲有語君
知否莫喚分司御史來即此事也又侍兒小名錄云兵部李尚
書樂妓崔紫雲詞華清峭眉目端麗杜作前詩罷上馬而去李
公尋以紫雲贈之紫雲臨行獻詩曰從來學製斐然詩不料霜
臺御史知愁見便教隨命去忘恩腸斷出門時

東坡續麗人行李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精戲作此
詩云深宮無人春晝長沉香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕
舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立春風初破曉若教回首
更嫣然陽城下蔡俱風靡子蒼用此意題伯時所畫宮女云
起昭陽暗淡粧不知綠底背斜陽若教轉面一回首三十六宮
無粉粧終不及坡之偉麗也
藝苑雌黃云朝雲者東坡侍妾也嘗令就秦少游乞詞少游作南
歌子贈之云靄色迷春態落日媚曉光不應容易下巫陽祇恐
翰林前世是襄王暫為清歌駐還因暮雨化瞿然歸去斷人腸

空使蘭臺公子賦高唐

○無已嘗作小放歌行兩篇其一云春風永巷聞娉婷長使青樓悞

得名不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明其二云當年不嫁惜

娉婷傳白施朱作後生說與旁人須早計隨宜梳洗莫傾城山

谷云無已他日詩語極高古至於此篇則顧影徘徊銜耀太甚

遊宴門下蔡與風華七卷用此意與白詩同書言云云

蔡寬夫詩話云文忠與趙康靖繫同在政府相得歡甚康靖先告

老歸睢陽文忠相繼謝事歸汝陰康靖一日單騎車特往過之

時年已八十矣留劇飲踰月日於汝陰縱遊而後返前輩桂冠

後能後容自適未有若此者文忠公賦詩云古來交道愧難終

此會今時豈易逢出處三朝俱白首凋零萬木見青松之句因

榜其遊後之地為會老堂明年文忠欲往睢陽報之未果而薨

兩公名節固師表天下而風流襟度又如此誠可以激薄俗也

人間佳節惟寒食天下名園重洛陽金谷煖橫宮殿碧銅駝晴合

綺羅光橋邊楊柳細垂地花外秋千半出牆白馬蹄輕州如剪

爛遊於此十年狂康節春遊吟

東臯雜錄云唐人詩有城頭雅鼓傳花枝席上搏拳握松子以知

酒席藏闈為戲其來也久

遊宴

復齋漫錄云仲至使遼回謁恭敏李公席中賦詩云穹廡三月已
淹留白州黃雲見即愁滿袖塵埃何處洗李家池上海棠洲
許彥周詩語云退之詩醕酏馬上知為誰此七字用意哀悲過於
痛哭又詩云銀燭未消寤送曙金釵半醉生添春殊不類其為
人乃知能賦梅花不獨來廣平
阮戶部遊紫微觀詩春來猶未到金庭桃杏離披柳已青直待斜
陽方興盡一筇獨立紫微亭
九合怨嗟門
孟郊詩云借車載家具家具少於車借者莫彈指貧窮何足嗟可

見其素窶後有詩云賓秋已覺厚私儲常恐多是古人恐富求
歸之義則貧亦何足怪按郊為溧陽尉縣有投金瀨平陵城林
薄蕭蔚郊往來其間曹務多廢至遣假尉代之而分其半俸則
安得有私儲哉退之贈郊詩云陋室有文史高門有笙竽何能
辯榮辱且欲分賢愚蓋言貧者文史之樂賢於富者笙竽之樂
也葛立之

晨北妖鷄袁家生亂自古而然故夏姬亂陳費無極亂楚李義山咏
北齊云小蓮玉体橫陳夜已報周師入晉陽東坡城都盡手開
十眉橫雲却月爭新奇游人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶等

而下之凡移於尤物皆可以為戒

黃常明

杜子美身遭離亂復迫衣食之迹幾半天下王建云一年十二月

強半馬上看圓缺百年歡樂能幾何在家見少行見多不緣衣

食相驅遣此身誰願長奔波李頎云云男兒在世無產業行子

出門如轉蓬皆為此也同上

樂天諷潯陽微之寄左降詩云殘燈無焰影幢幢此夕聞君諷九

江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗白謂此句他人尚不可

聞况僕心哉子瞻送文與可云奪官遣去不自覺脫梳脫髮誰

能收推之前詩厥論尚矣君誤

詩有人之情性也非強諫爭於庭怨詈於道怒隣置坐之所為也

余謂怨隣置坐固非詩本指若抹并親也未嘗無怨取彼諸人

投畀豺虎未嘗不憤謂不可諫爭則又甚矣古者帝王尚許百

工執藝以諫詩獨不得與工技等哉故諷諫而不斥者惟風為

然如二雅既變之後激切慷慨豈盡優柔婉媚乎故樂天寄唐

生詩云篇上無空文句上必盡規

子建稱孔北海文章多雜以嘲戲子美亦戲效俳諧体退之亦有

寄詩雜談俳不獨文舉為然自東方生而下張長史顏延年輩

往往多滑稽語大抵才力豪邁有餘而用之不盡自然如此韓

死心嗟

十

詩濁醪涕入口口角如銜筭試以詩義授如以肉貫串初食不
下喉近亦能稍便皆謹語也坡集類此不可勝數寄蕪簞與蒲
傳正云東坡病叟長羈旅凍噉餓吟似飢暈倚賴東風先破衾
一宿雪寒披故絮黃州云自慚無補絲毫事尚費官家壓酒囊
又尋花不論命愛雪長忍凍天公非不冷飽即喧闐信恢又
有余與血指汗顏者異黃常明

詩眼云山谷常言少時曾誦薛能詩云青春背我堂花去白髮欺
人故生孫莘老問云此何人詩對曰老杜莘老云杜詩不如
此後山谷語傳師云庭堅因莘老之言遂曉老杜詩高雅大體

傳師云若薛能詩正俗所謂敷世耳中令然曰發聲蓋自詩
譏誦門詩生大言界果如

荆公作商鞅詩云令人未可非商鞅商鞅能令政必行商鞅助秦
為虐而乃稱其使政必行何耶後又有謝安詩云謝公才業自
超群誤長清談助世紛秦晉區區等區國可能王衍勝高君則
知前篇有激而云也韻語陽秋
荆公以詩賦決科而深不樂詩賦試院中五絕其一云少年操筆
坐中庭子墨文章頗自輕聖世選才終用賦白頭來此試諸生
後作詳定官復有詩云子常誇作賦工暮年羞悔有楊雄當

時賜帛倡優等今日論才將相中細甚客卿因筆墨卑於爾雅
注魚虫漢家故事真當改新咏知君勝弱翁熙寧四年既預政
遂罷詩賦專以經義取士蓋平日之志也元祐五年侍御史劉
摯等謂治經者專守一家而畧諸儒傳記之學為文者惟務訓
釋而不知聲律体要之詞遂復用詩賦紹聖初以詩賦為元祐
學術復罷之政和中遂著於令士庶傳習詩賦者杖一百畏謹
者至不敢作詩時張芸叟有詩云少年辛苦校虫魚晚歲雖虫
耻壯夫自是諸生尤習氣果然紫詔盡驅除酒間李杜皆投筆
地下班揚亦引車唯有少陵頑鈍叟靜中吟捩白髭鬚蓋自謂

也葛立之

黃魯直云陶淵明責子詩曰白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男
兒搃不好紙筆阿舒已十八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛
文術雍端年十三不識六典七通子垂九齡但覓梨與栗天運
苟如此且進杯中物觀淵明此詩想見其人慈祥戲謔可觀也
俗人便謂淵明諸子皆不肖而淵明愁歎見於詩耳又如杜子
美詩陶潛避俗翁一篇亦解嘲之詞耳俗人便為訛病淵明何
嘗說夢

作詩不知風雅之意不可以作詩上尚譎諫唯信之者無罪聞之

者足以戒。乃為有補。而涉於毀謗。聞者怒之。何補之有。東坡詩只是訛。請朝廷。殊无溫柔敦厚之氣。以此人得而罪之。若是伯淳詩。聞者自然感動。因舉伯淳和溫公諸人。楔飲詩云。未須愁日暮。天際是輕陰。又泛舟詩云。只恐風花一片飛。何其溫厚也。

龜山語錄

東坡云。今太白集中有歸來乎笑矣乎。及贈懷素州書數詩。決非太白作。蓋唐末五代間。齊已輩詩也。余舊在富陽。見國清院太白詩絕凡近。過彭澤。與唐院。又見太白詩。亦非是。良由太白豪俊語。不甚擇集中。六往。有臨時率然之句。故使妄庸輩敢爾。

若杜子美。世豈復有偽撰邪。元祐文章。世稱蘓黃。然二公當時亦互相譏誚。東坡嘗云。黃魯直詩文如蝓蟬。江瑤柱。格韻高絕。盤飧盡廢。然不可多食。多食則發風動氣。山谷亦云。蓋有文章妙一世。而詩句不逮古人者。此指東坡而言也。二公文章。自今視之。自有公論。豈至各如前事。蓋一時爭名之詞耳。俗人便以為誠然。遂為訛誚。所謂蚍蜉撼大樹。何不自量邪。

東軒筆錄云。彭東為翰林學士。文章詰命。尤為可笑。有邊帥乞朝覲。仁宗許其候秋涼。即途。東為批荅之詔曰。當俟蕭心之候。爰

興靡之之行王琪性滑稽多所侮諷及東死也琪為挽詞云最
是蕭江句無人繼後風蓋為此也

後山詩話云揚鱸金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州

王平甫云莊宅牙人語也解量四至吳僧錢塘白塔院詩曰到
江吳地盡隔岸越山高今謂今界垵子語也

隱居詩話云至和中阮逸為王宮記室王能詩多與逸倡和逸有

句曰易立太山石難枯上林柳有言其事者因廢弃

東坡山村詩云烟雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但教黃犢無

人佩布穀何勞也勸耕言是時販私鹽者多帶刀杖故取前漢

龔遂今人賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶刀佩犢意言但得鹽

法寬平令民不帶刀劍而買牛犢則民自力耕不勞勸督以訖

鹽法太峻不便也又云老翁七十自腰鎌慙愧春山筍蕨甜豈

是聞韶解忘味爾來三月食無鹽言山中乏人飢貪魚食雖老

東猶自採筍蕨訊時鹽法峻急僻遠之人無鹽食用動經數月若

古之聖賢則能聞韶忘味山中小民豈能食淡乎以訊鹽法太

急也又云杖藜裹飯去匆匆過眼青錢入手空贏得兒童語音

好一年強半在城中言百姓請得青苗錢立便於城中浮費又

言鄉村之人一年兩度夏秋稅及數度請納和預買錢今來更添青苗助役錢因此莊家幼小子弟多在城市不着次第但學得城中人語音而已以訛新法青苗助役不便也

東坡開運鹽河詩云居官不任事蕭散羨長鄉胡不歸去來滯留愧淵明鹽事星火急誰能卸農耕曉曉動萬指羅溝坑天雨助官政法然淋衣纓人如鴨與猪救泥相踐驚下馬荒堤上四顧但湖泓綫路不容足又與牛羊爭歸田雖賤辱豈失泥中行寄語故山人董勿厭藜藿是時盧秉提舉鹽事擘畫運鹽河差夫千餘人某於大雨中部役其河只為般鹽既非農事而役農

民秋田未了有妨農事又其河中間有涌沙數里開者不便呢喃勞苦以訛開運鹽河不當又妨農事也

癸東坡八月十五日觀潮作詩云吳兒生長狎濤淵冒利忘生不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田時新有旨禁弄潮故言弄潮之人為貪官中利物致有溺死者故朝旨禁斷又為其時好興水利因作此詩言東海若知明主意當令斥鹵盡變桑田以訛興水利之難成也

子瞻任杭州通判日轉運司差往湖州相度堤岸利害因與知湖州孫覺相見作詩與孫覺云嗟思與子久離群耳冷心灰百不

聞若對青山談世事當須舉白便浮。是時約孫覺并坐客如
有言及時事者罰一大盞意言時事多不便不得說也又云天
目山前綠浸裾碧闌堂下看街艦作堤捍水非吾事聞送苕溪
人太湖某為先魯言水利不便却被轉運司差相度堤岸意言
本非興水利之人以諷水利之不便也
王詵送韓幹畫馬十二匹求跋尾子瞻作詩云南山之下沂謂之
野間想見開元天寶年八坊分屯隘秦川四十萬匹如雲烟駢駢
駟駱驪騶驂白魚赤兔駢皇韉龍顛鳳頸猓且妍奇姿逸德隱
鴛頑碧眼胡兒手足鮮歲時剪刷供帝閑拓袍臨池侍三千紅

粧照日光流漪樓下玉瑤吐青寒往來盛韶生飛湍衆工斲筆
和朱鉉先生曹霸弟子韓廐馬多肉尻睢圓肉中畫骨誇尤難
金羈玉勒綉羅鞍鞭簧刻烙傷天全不如此圖近自然平沙細
草荒芊綿驚鴻脫兔爭後先王良接策飛上天何必俯首服短
轆意以騏驎自比訛執政大臣無能盡我才如王良之御者何

必折節干求進用也

子瞻鵬月遊孤山詩云獸在藪魚在湖一入池檻歸期無悞隨弓
旌落塵土坐使鞭箠環呻呼這胥連保罪及弩百日愁歎一日
娛白雲舊有終老約朱綬豈合幽人紆人生何者非蘧廬故山

鶴怨秋猿孤何時自駕鹿車去掃除白髮煩菖蒲麻鞋短褐隨
臘夫射擊狐兔供朝餉陶潛自作五柳傳潘閔畫入三峯圖吾
十年凜凜今幾餘知非不去慚衛蘧歲荒無術歸亡連鵠則盡虎
為難摹此詩以訛新法行後公事鞭箠多也

試問高吟二十首何如低唱兩三盈又譬如長大人不以長為苦
歸來被上下一直著無處天覺真贊云書生大抵多窮相金眼
除非是党公皆笑林語也
北夢瑣言載江陵世號衣冠教澤人言琵琶多如飯甑措太多如

鯽魚

文潛詩云兒曹鞭笞學官府翁吟兒痴旁笑侮平明坐衙鞭復呵
賢於群兒能幾何兒曹鞭笞以為戲翁怒鞭人血流地一種戲
劇誰后先我笑為公兒更賢余謂此詩不可不令操權者知也

坡云不辭脫袴溪水寒中水照見催租瘢等閒戲語亦有所補
後山詩話云楊大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭即笑他舞袖太琅
東璫若教鮑老當筵舞轉更琅璫舞袖長語俚而意切相傳以為
笑

後山詩話云乞猫詩秋來鼠輩欺猫死窺篋翻盤攪夜眠聞道狸

奴將數子買魚穿柳聘街蟬雖滑稽而可喜千歲而下讀者如

新

○東軒筆錄云陶穀久在翰林意希大用仍伴其黨因事薦引言穀

在詞禁宣力實多微伺正音太祖笑曰翰林草制皆檢前人舊

本改換詞語所謂依樣畫葫蘆耳何宣力之有穀聞之作詩曰

官職由由主處有文章不官用時無堪笑翰林陶學士年以依

舊畫葫蘆太祖薄其怨望遂決意不用矣

茗溪漁隱曰劉義落葉詩云返蟻難尋穴歸禽易見窠編廊僧不

厭一片俗嫌多鄭谷柳詩云半烟半雨溪橋畔間杏間桃山路

中會得離人無限意千絲萬絮惹春風或載謂此二詩乃落葉

及柳謎予觀者試一思之方知其善謔也

○隱居詩話云昨在陰山吼賊風帳中驚起黑髯翁平明不待全師

出連把金鞭打鉄騃不知何人之詩頗為逸人傳誦有張師雄

高者居洛中好以耳言悅人晚年尤甚洛人目為蜜翁會官於

塞上一夕傳胡騎犯邊師雄倉猝震恐衣皮裘兩重伏於土穴

中神如痴矣秦人呼土窟為土空處為無名子改前詩以嘲之

曰昨在陰山賊吼風帳中驚起蜜翁平明不待全師出連着

信皮裘入土空

詠諸

許彥周詩話云黃魯直愛與郭功甫戲詈朝調雖不當盡信至如
曰公做詩費許多氣力做甚此語切當有隘於學者不可不知
也

神仙門

○高尚處士劉臯謂其大夫以嗜慾投身以財利投子孫以政事投
人以學術殺天下後世非神仙中人不能發此言也復齋漫錄

○吾八歲入小學以道士張芴簡為師童子幾百人師獨私吾與陳
太初者太初眉山市井人子也予稍長學日益遂第進士制策
而太初乃為郡小吏其後余謫居黃州有眉兩道士陸推忠自

蜀來云太初已尸解矣蜀人吳師道為漢州太守太初往客焉

正旦日見師道求衣食錢物且告別持所得盡與市人貧者反
坐於戟門下遂卒師道使卒舁往野外焚之卒罵曰何物道士
使我正旦舁死人太初微笑開目曰不復煩汝步自戟門至金
雁橋下跌坐而逝焚之城外見烟焰上眇見一陳道人也

東坡

新安聶師道宗微少事道士于方外求發迹遊名山教見異人楊
行密開府於揚州宗微實輔佐之蓋為國師三十年楊氏未解
化而去弟子羞之舉棺惟衣履存焉順義七年楊溥贈周政先

生方外之兄德誨為新安太守乃於郡之東山築室以居方外
號為問政山房問政之名或得於此余以續仙傳高道傳二書
攷之詩中所用事多出師道本傳山谷

唐未有狂道士不知何許人又晦其名氏遊城都忽詣紫極宮謁
杜光庭先生求寓泊之所先生諾之而不與之遊道士日負藥
於市所得錢隨多少沽酒飲之惟唱感庭秋一詞其意感蜀之
將亡如秋庭之衰落然人未之曉但呼為感庭秋道士凡半年
人亦不知其異一夕大醉歸夜將闌尚聞唱聲愈高有訝之者
隔戶窺之見灯燭綵綉筵具器皿羅列甚盛狂道士左右二青

童立侍時斟酒而唱窺者具以白先生先生乃款其戶曰不揆
愚昧匍匐門下冀一拜光靈道士曰何辱勤拳之若是乃令二
童收筵具器皿及陳設致於前櫟之則隨手而小如符子狀置
冠中又將二童按之如木偶可寸許又置冠中乃啓戶光庭忻
然而入但空室而已高道傳

唐清遠道士同沈恭子游虎丘詩曰余本長殷周歷秦漢計至唐
則二千餘年矣顏魯公愛而刻之李衛公皮日休陸龜蒙輩皆
有追和之仙耶鬼耶則不必問然僕獨愛其數句云吟稅州之
陰步上山之岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲翳欲歸青松忽

尚半借使非神仙亦才鬼也許彥周詩話

田仙於京師景德寺僧房壁上題詩云明月斜秋風冷今在故又
來不來教人立盡梧桐影相傳此詩自國初時即有之都者御
詞云愁緒終難整又立盡梧桐碎影用田仙語也蘇軾詩話
予兄子瞻嘗從事扶風開元寺多古畫而子瞻少好畫往一匹馬
入寺循壁終日有一老僧出揖之曰少院在邈能一相訪否子
瞻欣然從之僧曰貧道平生好藥術有一方能以朱砂化淡金
為精金老當傳人而患無可傳者知公可傳故欲一見子瞻曰
吾不好此術雖得之將不能為僧曰此方知而不可為公若不

為正當傳矣是時陳希亮少卿守扶風平生溺於黃白常於此
僧求方僧不與子瞻曰陳卿求而不與吾不求而得何也僧曰
貧道非不悅陳卿畏其得方不能不為耳貧道昔嘗以方授人
矣有為之即死者有遭喪者有失官者故不敢輕以授人即出
一卷書曰此中皆名方其一則化金方也公必不肯輕作但勿
輕以授人如陳卿謹勿傳也子瞻許諾歸視其方每淡金一兩
視其分數不足一分輒以丹砂一錢益之雜諸藥入井鍋中煨
之鎔即傾出金沙俱不耗但其色深淺斑駁相雜當再烹之色
白乃止後偶見陳卿語及此僧遽應之曰近得其方矣陳卿驚

曰君何由得之子瞻具道僧不欲輕傳人之意不以方示之陳
固請不已不得已與之陳試之良驗子瞻悔曰某不惜此方惜
負此僧耳公董為之陳姑應曰諾未幾坐受隣郡公使酒以贖
敗去子瞻疑其以金故深自悔後謫居黃州陳公子慥在黃
子瞻問曰少卿昔竟嘗為此法否慥曰吾父既失官遂洛陽無
以買宅遂大作此然竟病指瘧而沒乃知僧言誠不妄也後十
年余謫居筠州有蜀僧儀介者師支事禪師文之所至輒為修
造所費不貲而莫知錢所從來介秘其術問之不以告人介以
聰禪師善密為聰言其方太類扶風開元寺僧所傳者然介未

嘗以一錢私自利故能保其術而無患龍川畧志 儀介曰

吳興之東林沈東老能釀十八仙白酒一日有客自號回道人長
揖於門曰知公白酒新熟遠來相訪願求一醉寶熙寧元年八
月十九也公見其風骨秀偉然起迎徐觀其碧眼有光與之
語其聲清員於古今治亂老莊浮圖氏之理無所不通始知其
非塵埃中人也因出酒器十數於席間曰聞道人善飲欲以鼎
先為壽如何公曰飲器中惟鍾鼎為大屈卮螺杯次之而梨花
蕉葉最小請戒侍人次第速斟當為公自小至大以飲之笑曰
有如願體之食蔗漸入佳境也又約周而復始常易器滿斟於

前回公興至即舉杯舉白常命東老鼓琴回乃浩歌以和之又
嘗圍棋以相娛正矣數子輒拂去回公自日中至暮已飲數斗
是夕月微明秋暑未退蚊蚋尚多待人秉扇披拂偶滅一燭回
公乃命取竹枝以餘酒灑之揮於遠壁頃使蚊蚋盡棲壁間而
所飲之地洒然東老欲有所叩先託以求毆蚊之法回云且飲
小術烏足道哉聞公自能黃白之術未嘗妄用且篤於孝義又
多陰功此予今日所以來尋訪而將以發之也東老因叩長生
輕舉之術回公曰以四大假合之身未可離形而頓去惟死生
去住為大事死知所任則神生於彼矣東老攝衣起謝回公曰

此古今所謂第一最上極則處也此去五年復遇今日公當去
然公之所鍾愛子階也治命時不得見之當此之際公必先期
而知謹勿動懷恐喪夫公之真性東老頷之飲將遠且則瓮中
所釀止留糟粕而無余瀝矣回公曰久不遊浙中今日為公而
來當留詩以贈然吾不學世人用筆書乃就舉席上榴皮畫字
題於簷壁其色微黃而漸加黑已而告別東老啓闌送之天漸
明矣握手並行笑約異時之集至舍西石橋回公先度乘風而
去莫知所適後四年中秋之吉東老微恙乃屬其族人而告之
曰回公熙寧元年八月十九日嘗謂予曰此去五年復遇今日

當化去予意在明年然今日乃熙寧之五年也子階又適在京
師干薦回公之言其在今日乎及期捐館陸元光回仙錄

吾京兆人唐末累舉進士不第因遊華山遇鍾离傳授金丹大藥
之方復遇苦竹真人方能驅使鬼神再遇鍾离盡獲希夷之妙
者吾有三劍一斷煩惱二斷貪嗔三斷色慾世有傳吾之神不
若傳吾之法傳吾之法不若傳吾之行何以故為人若反是雖
携手接武終不成道若溪漁隱曰回仙有沁園春一闕明內丹
之旨語意深妙惜乎世人但歌其詞不究其理吾故表顯之云
七返還丹在人先須煉已待時正一陽初動中宵漏永温心

鼎先透簾幃造化爭馳虎龍交合進火功夫尤危曲江上春
月華堂淨有箇鳥飛當時自飲刀圭又誰無中養就鬼辨水
源清濁木金間隔不因師指此事難知道要玄微天機深遠下
手修尤太遲蓬萊路遠三千行滿獨步雲歸

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡打坐而歌者東不顧乃去倚

欄獨立歌望江南詞音調清越東覺頓听視其衣服皆故弊時
以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復呼使前再歌之其詞曰闌
干曲紅豔綉簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙
山青鏗鉄板閒引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京

風冷月華清。東問何人製。曰上清蔡貞人詞也。歌罷得數錢下樓。並遣僕追之。已失矣。出夷怪志

劉跛子者青州人也。狂一拐。每歲必一至洛中看花。館范家園春。盡即還京師。為人談噱有味。陳堂中甚愛之。作長短句贈之。曰。稿木形骸。浮雲身世。一年兩到京華。又還乘興。閑看洛陽花。聞道鞦韆紅最好。春歸終後。委泥沙。忘言慶花開。花謝不似我生涯。年華留不住。飢飧困寢。觸處為家。這一輪明月。本自無瑕。隨分冬裘夏葛。都不會赤水黃芽。誰知我。春風一拐。談笑有丹砂。余政和春見於興國。以詩戲之。曰。相逢一拐大梁間。妙語時時見。

一班我欲從公蓬島去。爛銀堆裏看青山。予姻家許中復之內。乃趙紫叅政之孫云。我十許歲時。見劉跛子來覓酒飲。笑語而去。計其壽百四五十許矣。冷齋夜話

范致虛居方城。有高士館於家。既歸。留一絕末句云。莫訝杖藜歸去早。舊山閒却一溪雲。西齋詩話

近有人遊羅浮。留宿岩谷間。中夜見一人。身無衣而絀毛覆軀。意必仙也。乃再拜問道。其人了不顧。但長嘯數聲。而振林木。歌詩云。雲來萬嶺動。雲去天一色。長嘯兩三聲。空山秋月白。

張璪熙寧中夢行空。中間天風海濤聲。振林木。徐見海中樓閣。

金碧瓊瑤琅玕者數百人。揖盧出紙請賦詩。細視筆硯皆碧玉。色且戒之曰。此間文章要似隱。起鸞鳳當與織女機杼分。巧過是乃人間語。再置成一絕句云。天風吹散赤城霞。染出連雲萬樹花。誤入醉鄉迷去路。傍人應笑忘還家。有仙人曰。子詩雖佳。未免近俗。酌酒一盃極其寒。忽覺身墮萬仞山而寤。並同上。

鍾弱翁帥平涼。一方士通謁後。牧童牽黃犢立於庭下。弱翁異之。指牧童曰。道人頗能賦。此乎。笑曰。不煩我語。是兒能之。牧童乃操筆大書云。草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣卧月明。既去。郡人見方士担兩大甕。長歌出郭。

送之不見。兩甕乃二口。豈洞賓耶。西清詩話

回先生過湖州東林沈氏。飲醉以石榴書其家東老庵之壁云。西隣已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀來緣好客。黃金散盡為收書。余次其韻云。世俗何知貧是病。神仙可學道之餘。但知白酒留佳客。不問黃公覓素書。符籙道士辰興際。華岳先生尸解餘。忽見黃庭丹篆句。猶傳青紙小朱書。淒涼兩露三年後。彷彿塵埃數字餘。空用榴皮綠底事。中書君豈不中書。山谷云。秋風吹渭水。落葉滿長安。黃塵車馬道。獨清閒。自然爐鼎虎繞與。龍盤丸轉丹砂就。琴心三疊蓋珠者。舞胎仙。便萬釘寶帶貂蟬。

富貴歎熏天。黃糧炊未熟。夢驚殘。是非海底。直道作人難。袖手
江南去。白蘋紅蓼。再遊盪浦廬山。往三千年。有人書此曲於州東
茶園酒肆之柱間。或愛其文指趣而不能歌也。中間樂工或按
而歌之。輒以俚語竄之。然有市井氣不類神仙中人語也。十
年前有醉道士歌此曲。廣陵市上童兒和之。乃合其故時語。此
道士去後。乃以物色述之。知其為呂洞賓也。茗溪漁隱曰。近時
吳江長橋垂虹亭屋山壁上。草書一詞。人亦以為呂仙作。其果
然耶。詞曰。蜚梁敲水。虹影清光曉。橋里漁鄉半。烟草蒼蒼。今往
古物是人非。天地裏。惟有江山不老。兩衣風帽。四海誰知道。一

劍橫空。幾番倒按玉龍嘶。未新月。冷波寒。歸去也。琳宇洞天無
鑠。指雲屏烟嶂。是吾廬。但滿地蒼苔。年久不掃。東坡

知制誥李大臨。西川人有門人背偃不能仰視。因遊藥市。見一道
士云。秀才。有錢否。一二百為酒資。書生云。家貧無錢。所居有薄
釀。同一醉可乎。道士欣然。便往。酒半。道士問。何故背偃。書生言。
不幸遇此疾。無如之何。道士因出藥三十粒。云。來日五更。面東
以新汲水下。覺微燥。不足恠。書生如所教。既服。藥燥甚。不可勝
展。轉於榻上。亦甚悔之。然每一伸縮。漸覺舒快。比明。身已直矣。
蜀人重藥市。蓋常有神仙之遇焉。文昌雜錄

予治平末折峽還蜀泊舟仙都山下有道士以陰真君長生金丹
訣石本相示予問之曰子知金丹訣邪道士曰不知也然士大
夫過此必以問之庶有知之者予佳其意試問以燒煉事對曰
養生有內外精氣內也非金石所能堅韌四支百骸外也非精
氣所能變化欲事內必調養精氣極其後內丹成則不能死也
然隱居人間久或托尸解而去求變化輕舉不可得也蓋四大
本外物和合而成非精所能易也惟外丹成然後可以點丸藥
化皮骨飛行無碍矣然內丹未成內無以交之則服外丹者多
死譬積枯草弊絮而置火其下無不焚者予甚善其說告之曰

昔人有服金丹不幸赴井而死既而五臟皆化為黃金者又有
服玉屑死於盛夏而尸不敗壞者皆無內丹以主之也子之說
信然哉後十餘年官於南宮張公安道家有一道士陝人也為
公養金丹其法用紫金丹砂費數百千期年乃成公喜告予曰
吾藥成可服矣予謂公何以知其藥成公曰抱朴子言藥既成
以手握之如泥出指間者藥真成也今吾藥如是以是知其成
無疑也予為公道仙都所聞謂公曰公自知內丹成則此藥可服
若猶未也姑俟之若何公笑曰我姑俟之

歌詠門

龍川志

熙寧間奉詔定蜀楚秦民三家所獻書得一弊紙所書花蓋夫人
詩三十三首以夫人親筆而辭甚奇與王建宮詞無異而建詞
自唐至今誦者不絕口此獨遺棄不見取前受詔定三家書者
又斥去之甚可惜也謹令繕寫入三館而歸口誦數篇於丞相
安石明日與中書語及之而王珪馮京頓傳其本於是盛行於
世夫人偽蜀孟昶侍人事具國史苕溪漁隱曰余閱此詞如龍
池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來往
碧波中黎園弟子簇池頭小樂携來候宴遊試久銀笙先按拍
海棠花下合梁州月頭支給買花錢滿殿宮人近數千遇着唱

名多不語含羞走過御床前內人追逐採蓮時驚起沙鷗兩岸
飛蘭棹把來齊拍水並缸相開濕羅衣厨缸進食簇時新侍坐
無非列近臣日午殿頭先索贖隔花催喚打漁人皆清婉可喜
花蓋又別有逸詩十六篇有近世好事者旋加搜索續之篇
次無倫語意與前詩相類者極少誠為亂真矣耶摘其一二云
羅衫玉帶晁風流斜插銀篋慢裹頭聞向殿前騎御馬掉鞭橫
過小紅樓春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯沉檀刻作神仙
女對捧金盃水上來

王平甫

周世宗時陶尚書穀奉使江南韓熙載遣家妓奉盃及旦以書

謝畧云巫山之麗質初臨霞侵鳥道洛浦之妖姿自至月滿鳴
溝舉朝不能會其辭熙載因召家妓訊之云是夕忽當浣濯焉

細素雜記

○唐高宗燕都臣賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯云勢如連璧友情
若臭蘭人計之必一英奇女子也許彥周詩話

○東坡後集有題織錦圖上回文其一云春晚落花餘碧艸
紅手素月半枯桐人隨遠馬邊城暮雨映疎簾綉閣空其二云
紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁縈骨泪洒
縑書恨見即其三云羞看一首回文錦七似文君別恨深
頭白自吟悲賦

客斷絃愁是斷絃琴淮海集載東坡跋云余少時見一江本其
後有人題詩十餘首皆奇絕今記其三首然則此詩非東坡所
作也少游又云子瞻記江南所題詩本不全余嘗見之記其五
絕今以補子瞻之世以為少游所作亦非也苕溪漁隱

蘓蕙織錦回文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫錄是若蘭之
才益著然其詩回旋書之讀者唯曉外繞七言至其中方則漫
弗可考矣若沈公之博古亦謂辭向脫讀不成文殊不知此詩
織成本五色相宣因以別三四五七言之異後人流傳不復施
米故迷其句讀非辭句之脫畧也政和初予在洛陽於王晉玉

許得唐程士南并申誠之釋而後曉然是詩初不叫脫蓋沈公未嘗見此本耳然申誠所釋但依士南之設色其七言數大其色反黃四言數金其色反綠於五行為弗類意蘓氏詩罔之色為不同耳今因冠詩於畫遂別而正之三四五七言之詩各隨其所行而為之色觀者見其色則詩之言數可知已東觀餘論載璇璣圖序云前秦安南將軍竇滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所妻蘓知之求而獲焉若加撻辱滔深恨之陽臺又專伺蘓之短詭毀交至滔益忿蘓氏年二十一滔鎮襄陽與陽臺之任絕蘓氏之音問蘓悔恨自傷因織錦回文題詩

一百餘首記八百餘字縱橫反覆皆為文章名曰璇璣圖遺蒼頭賈至襄陽滔覽錦字感其妙絕因送陽臺之閩中而具車從迎蘓氏思好為重

茗溪漁隱曰王白寮有點絳唇一詞送韓濟之歸襄陽云峴首亭空勸君休墮羊碑泪宦遊如寄且伴仙翁醉說與數人莫解江皋珮將歸思暈紅索翠袖織回文字初寮用墮淚事以其地在漢上故然於送人之詞似難用也侍兒小名錄

綠珠井在白州雙角山下昔梁氏之女有容貌石季倫為交趾採訪使以真珠三斛買之梁氏之居舊井存焉耆老云汲飲此井

者誕女必多美里閭以美色無益於是遂以巨石填之苕溪漁
隱曰山谷詩云欲買娉婷供煮茗我無一斛明月珠用此事也

太平
廣記

石季倫王明君辭云延我以穹廡加於閨氏閨氏單于號其妻耳
顏注漢書便以皇后解之大俚俗矣西河舊事云失我祁連嶺
使我只蓄不蓄息失我焉支山使我嬾人無顏色蓋北方有焉
支山心多紅藍北人採其花染緋取其英鮮者作胭脂婦人粧
時用此類色殊鮮明可愛匈奴名妻閨氏言可愛如胭脂也錢
昭度作王昭君詩云閨氏纔聞易妾名歸期長似候河清則誤

讀氏字為姓氏之氏矣 藝苑雌黃

韓子蒼題昭君圖詩寄語及髮負薪女灸面謹勿輕離家余考唐
逸士傳云昭君村至今生女必灸其面白樂天詩至今村女面
燒灼成癩痕已先道之也 復齋漫錄

漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願婿漢氏元帝以後宮良家子王
昭君字嫫妃之生一子株累立復妻之生二女至范曄書始言
入宮久不見御積悲怨因植庭令請行單于臨辭大會昭君豐
容靚飾顧影徘徊竦動左右帝驚悔欲復留而重失信夷狄然
曄不言呼韓邪願婿而言名五女以示之又言昭君生二子及

韓邪死其前閼氏子欲妻之昭君上書求歸而成帝詔使從胡
俗兩書所傳雖小異然猶彷彿西京雜記又言元帝使畫工圖
宮人人皆賂畫工昭君獨不賂乃惡圖之既行遂誅延壽琴
操又言齊國王穰女端正閑麗未嘗窺門戶穰以其異人求之
不與年十七進之帝以地遠不幸欲賜單于美人媼對使者越
席請往後不願妻其子吞藥而卒以其事雜出抵牾又如此然
按昭君實南郡人今秭歸縣有昭君村七人生女必灼艾灸其
面慮以色選故也昭君卒塋匈奴謂之青塚晉以文王諱昭號

明妃云韓子蒼昭君圖叙