



卷二十九
卷二十九

~ 16
2603
16



門八 16
2603
16

昭明文選集成卷之二十八

古榕方廷珪伯海評點

及門史丹書舉文校刻



贈答詩

三總目

贈何劭王濟

贈傅咸

為婦答彥先

答兄機

答張士然

贈劉琨并書

答盧諶并書

重贈盧諶

贈崔溫

答魏子悌

答靈運二首

獻康樂

見顏范二中書

與從弟惠連

酬從弟惠連

以上共十六篇

贈何劭王濟

并序

傅長虞

王隱晉書傅咸字長虞北地泥陽人也舉孝廉拜太子洗馬後為司隸校尉

朗陵公何敬祖咸之從內兄臧榮緒晉書何劭襲封朗陵郡公國子祭酒王武

子咸從姑之外孫也王隱晉書王濟為國子祭酒並以明德見重於世咸親

之重之情猶同生義則師友何公既登侍中武子俄而亦作作

遷王濟左遷國子祭酒數年亦入為侍中二賢相得甚歡咸亦慶之然自恨闇劣雖

願其繾綣而從之末由官階崇卑相懸二歷試無效且有家艱

家艱謂父母憂心存目替善無此一句替謂不相見賦詩申懷以貽之云爾

日月光太清列宿曜紫微日月喻君列宿喻臣太清天也紫微天帝宮赫赫大晉朝

明明闢皇闈闈皇闈即書闈四門以待賢意吾兄既鳳翔王子亦龍飛雙鸞游

蘭渚二離揚清暉蘭渚喻侍中所居之省離即攜手升玉階並上賈謐贈陸机詩所云長離

坐侍丹帷以上六句是贈二人玉階丹帷皆天子之殿庭金璫綴惠文煌煌發令姿惠

冠名侍中冠惠文冠旁加金璫璫耳珠也見董巴典服志二句言為侍中斯榮非攸庶繾綣情所希

豈不企高蹤麟趾邈難追攸所庶近也言非易至希望也雖非易至心未嘗不望乎此下二句言雖

望終不臨川靡芳餌何為守空善作坻芳餌喻美才坻水中高得至

意餌以取魚喻才以取高位槁葉待風飄逝將與君違槁葉自喻逝去也舊

史據下面俱是言歸舊註誤遲君能無戀尸素當言歸以上不無求援王何

無痕跡此是不干求之于求者妙歸身蓬蓽廬樂道以忘饑進則無云補退則

恤其私上云忘飢此云恤私蓋歸田則無祿貧所不免于求意俱在言外但願隆宏美王度日

清夷以功業望之作結

于求氣習。唐人為甚。此詩尚存地步。

贈傅咸

五言舊作答
今改正為贈

郭泰機

善註傅咸集曰河南郭泰機寒素後門之士不知余無能為益以詩見激切可施用之才而况

沉淪不能自拔於世余雖心知之而未如之何此屈非復文辭所了故直戲以答其詩云接據詩是郭欲傅之薦已若分相越宜為呈為獻分相等宜為與即作贈亦可總不是答且善引傅集小序此於詩義俱難通而况况字亦是沉字衍字加以訛耳若註中所引素絲豈不潔寒女難為容此方是答題復作贈何也當改正

皎皎白素絲織為寒女衣

素絲喻祿位取詩中五絨五絰之義寒女喻賢士織為寒女衣言寒女能

織成丈匹製以為衣喻才可用傅咸贈詩曰素絲豈不潔寒女難為容

寒女雖妙巧不得秉杼機

織不使織喻有才不用

天寒知運速况復鴈南飛

天寒則需衣急喻人老則

待用急鴈南飛深秋之景

衣工秉刀尺棄我忽若遺

衣工喻傅咸衣工能製以授寒女者既不使

織衣又不及此則望其相周情詞更激切

人不取諸身世事焉

所希此又承上棄若遺之意而推原

人能將身比身便能望其知世事寒者可憫希望也否則安望其煖能知人寒乎

况復已朝餐曷由知

我饑

此又承上再進一步見人不取已身相譬不特不知人寒併不知人飢望之尤切

前後情詞窘迫總是困於飢寒千古厚祿故人俱當捫心

千古落魄才人一齊灑淚是為絕妙好辭

為顧彥先婦答彥先二首 五言

陸士龍

集云為顧彥先贈婦二首為婦答亦二首此是婦答而云贈婦悞也今改正之

悠悠君行邁。莞莞妾獨止。山河安可踰。永路隔萬里。京室多妖

冶。粲粲都人子。粲粲衣服。鮮明貌。雅步擢纖腰。巧笑發皓齒。佳麗良可

美。衰賤焉足紀。雅。閑雅。擢。挺立貌。衰。賤。妻自謂怨而不怒。遠蒙眷顧言。銜恩非望始。

眷顧言謂夫先所寄詩銜恩謂銜此恩德非望始謂過於始之所望冷刺。浮海難為水。游林難為觀。林海以喻上京言夫在容色貴及時。

朝華忌日晏。皎皎彼姝子。灼灼懷春粲。木槿朝華暮落彼姝子指上京美人皎皎潔白

貌灼灼美盛貌懷春當春有懷西城善雅舞。總章饒清彈。陸机

粲亦美貌又國語女三為粲記金墉城在宮之西北角。魏故宮人皆在中。孫盛晉

陽秋曰其總章伎即古之女樂總章天子所居宮名。鳴簧發丹

脣。朱絃繞素腕。音樂之盛輕裾猶電揮。雙袂如霧散。舞之盛華容溢藻

幄哀響。五音作音人雲漢。歌之盛幄帳也藻幅畫以采色列子薛談

聲震林木知音世所希。非君誰能讚。醋得棄置北辰星。問此元

龍煥。北辰不移喻原配夫婦元龍喻美女石氏星讚軒轅龍體

以喻一句時暮復何言。華落理必賤。容華衰落理當見賤二句

明責之二章詩只將上京美女極意形容見已容華之不如夫得

新忘故。自於言外躍然後來宮怨閨怨皆祖此。責人不

如自責。怨已不如怨人。究之自責即所以責人。怨人即所

以怨已。古來情恨佳篇盡此秘妙。魏齊亭

答兄機 五言

陸士龍

士衡前為太子洗馬時贈別士龍今答之

悠遠塗可極。別促怨會長。

機贈詩曰行矣怨路長。怒焉傷別促。言自吳至洛道雖悠遠。沿途而行。可

至其地極至也。若念前此別時之促。今日會面之長。故怨長猶久也。寫得出。

銜思

善作

戀行邁

行邁指机

興言在臨觴。

机詩曰。枯塗悲有餘。臨觴歡不足。二句頂上怨會長。見已臨觴無與為樂。便思及机。

南津有

絕濟北渚無河梁。

直渡為絕濟渡也。上句喻已不得往。神往同。下句喻机不得歸。言南北道路阻隔。

逝感形留悲參商。

逝往也。指上衡二句言已神雖往而形衡軌。仍留參商二星名。相去極遠。事見左傳。衡軌。

若殊迹牽牛非服箱。

机詩曰。安得同携手。契濶成駢服。衡車前橫木軌。車輪衡與軌迹雖分。上下相依為。

用則同。喻兄弟不可相離。箱亦車也。牛能駕車。亦喻其不相離。若天上牽牛之星。雖有牛之名。而無牛之用。終與車離。亦喻已不能與兄相聚一處。上是言不宜相離。下是怨其相離。

苦心鑱刻無復建安醇厚。殆亦風會使然耶。

答弘士然

五言。良詩。張士然平吳後入洛有贈雲雲。故答之。

陸士龍

行邁越長川。

應指入洛時。飄颻冒風塵。通波激枉渚。悲風薄邱榛。

時所見在渚。曲渚。

修路無窮迹。井邑自相循。道途之遠。寫得曲盡。周禮九夫為井。四井為邑。百

城各異俗。千室非良隣。歡舊難假合。風土豈虛親。

初至其地無新歡。亦無舊

好故難假合。

感念桑梓域。

善作

髣髴眼中人。

眼中人指故鄉歡舊。

靡靡日夜遠。

眷眷懷苦辛。

詩行邁靡靡。靡靡行貌。應起處行邁眷眷。思故鄉也。

寫盡征途之遠。作客之難。無句不真。

魏霽亭

贈劉琨并書

盧子諒

諒在路被劉聰破遂將妻子往并州投琨後在

故吏從事中郎盧諶死罪死罪

現嘗辟諶故稱故吏從事中郎昔嘗任此官

諶稟性

短弱

短才拙弱不能任事

當世罕任

罕能任當世之事

因其自然

即短弱

用安靜退

在木闕不材之資處鴈乏善鳴之分

不材則不為人用又似非不材故曰闕善鳴則可為人用又非善鳴故曰乏言退不如木進不如鴈即註所引處乎

材不材之間莊子行於山中見大木伐木者不取問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年莊子舍故人之家故殺人令豎子殺鴈烹請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨山中之木以不材得終其天年生人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫

材與不材

卷異蘧子愚殊甯生匠者時時不免饌

任在木闕

匠者時時在鴈乏善鳴故不免饌賓賄視也指為匹禪所用却不善鳴故不免饌賓賄喻無才

嘗自思惟因緣

運會

謂因亂依琨

得蒙接事

得蒙接事謂現使為從事中郎

自奉清塵于今五稔

楚辭

聞赤松之清塵行必塵起不敢指斥尊者故假塵以言之清謨尊之也左傳不可以五稔稔熟也五穀一年一熟五稔五年

明之效不著候人之譏已

善作彰書謨明觸諧候人刺近小人

大雅含宏量

苞山藪

班固漢書替大雅卓爾不羣河間獻王加以待接彌優近之大雅指現左傳山藪藏疾苞括也

加以待接彌優

款眷逾昵與

去運筆之謀厠謙私之歡

網繆之旨有

同骨肉

綱繆纏綿旨慰諭

其為知己古人罔喻

以上俱言現待已之厚

昔聶政殉

嚴遂之顧荆軻慕蒞丹之義意氣之間糜

善作軀不悔雖微達

節謂之可庶

五臣作度。聶政避仇如齊以屠為事。濮陽嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有郤使政刺之。燕太子

丹質秦亡歸燕而求為報秦王者。荆軻遂見太子西入秦刺秦王不克而死。事俱見史記。達節解見上。庶庶幾也。言已雖達死

生之節不能如二。然苟曰有情孰能不懷。故委身之日夷險已

子亦可庶幾近之。委身之日謂事現時。現時既待已如此之厚。故

以之。已亦竭節于現。以上俱言已不忘報德。事與願違。當

忝外役。謂別駕對現言。故稱外。遂去左右。收迹府朝。府朝現為

有府。蓋本同末異。楊朱與哀始素終。元墨翟垂涕。淮南子楊子

之為其可以南。可以北。墨子見練絲而泣之。為其分垂之際。咸

可以黃。可以黑。數句是言已事現不能終如其始。可歎慨致感之途。或迫于

善作。茲。即是不能。亦奚必臨路而後

長號觀絲而後歔歔哉。祝上意更進一層。是以仰惟先情。姻好

俯覽今遇。舍現而感存念亡。謂其父觸物增眷。善作。易曰書不

盡言。言不盡意。然則書非盡言之器。言非盡意之具矣。况言有

不得至於盡意。書有不得至於盡言。耶。據此數句。則謹於匹禪

借與現為姻好。分垂處發之。不勝猥懣。莫謹貢詩一篇。抑不足

渾然無迹。是巧於避禍處。其所抱而已。抱謂鬱結。以上若公肆

大惠。遂其厚恩。錫以咳唾之音。慰其違離之意。肆。展遂竟也。莊

曰。幸聞咳。則所謂咸池。酬於北里。夜光報於魚目。黃帝樂曰。咸

睡之音。師涓作北里之舞。靡靡之樂。謹之願也。非所敢望也。謹死罪死

罪。以上望其罪。答書及詩。昭明文選集卷之二十八詩贈答七放苞軒

寫出生平知遇之恩。遭逢之苦。溫醇深厚。是大作才。

濬哲惟皇。紹熙有晉。振厥弛維。光闡遠韻。有來斯雍。至止伊順。

濬深哲知也。皇謂懷帝。紹繼熙明也。二句謂懷帝嗣位。闡開也。韻餘韻二句謂懷帝能振舉廢墜之紀綱。闡明祖宗之功德。有來至止。謂四方或入朝或來仕。

三台摘朗。四岳增峻。其一漢書

六星兩兩而比。曰三能。即三台。色齊為和。不齊為乖。摘舒也。書

四岳。東岱。南霍。西華。北恒。堯設官治之。即名為四岳。總領方岳

下之諸侯。現為司空。象三台。現為并州刺史。刺史。伊陟。佐

全四岳。此章言晉主之嗣位。以現為三公。兼刺史。

商山甫翼周。書在太戊時。則有若伊陟。格

于上帝。伊陟。山甫。皆以况現。宏濟艱難。對揚王休。

賢者能大濟艱難之事。答揚王之美命也。苟非異德。曠世同

流。加其忠貞。宜其徽猷。其二言現之德。苟不異於昔賢。雖

與之曠世若同一流。徽美猷道也。

此章美現功績不異。伊謚陋宗。昔遭嘉惠。申以婚姻。著以累

古人合前篇開荷典重。世。遘遇也。婚。現之妻。謚之從母。謚

之。妹。嫁。現之弟。故曰申。曰累。世。義等休戚。好同與廢。孰云

匪諧如樂之契。其三。此章敘與

所敗私門。謹族。望公歸之。視險忽艱。茲願不遂。中路阻顛。仰悲

播遷。謂來依現。其四。顛。謂謹父為劉粲所害。先意。父意。謂依現

先意。俯思身愆。其四。顛。謂謹父為劉粲所害。先意。父意。謂依現

此章追叙昔年。來奔情事。大鈞載運。良辰遂往。瞻彼日月。迅過俯仰。

指與現時。感今惟昔。口存心想。借曰如昨。忽為疇曩。時思昔在。現

處。存想之篤。不離心口。此章敘在匹疇曩。伊何逝者。彌踈。逝

指其溫溫。恭人慎終如初。溫溫寬柔貌。恭人謂現。覽彼遺音。恤

父。溫溫恭人。慎終如初。溫溫寬柔貌。恭人謂現。覽彼遺音。恤

此章追叙昔年。來奔情事。大鈞載運。良辰遂往。瞻彼日月。迅過俯仰。

指與現時。感今惟昔。口存心想。借曰如昨。忽為疇曩。時思昔在。現

此窮孤。譬彼樛木。蔓葛以敷。

其六遺音謂謙父以謙托現窮孤。謙自謂蔓葛必附喬木乃能振舉。

此章追敘昔年依現幸已之得所依。

妙哉蔓葛得託樛木。葉不雲布。華不星燭。

二句自喻無用承上蔓葛。

承侔卞和。質非荆璞。

承受也。謂受恩卞和已見上。

眷同尤良。用

之驥駟。

其七左傳郵無恤御簡子郵無恤卽王良尤與郵古承字通。此章言現待已之厚已實無才可以當之。

亦既篤眷亦既親。飾獎駑猥方駕駿珍。

飾獎謂以美言相加。駑猥凡馬自喻方並也。駿

珍良馬。

彌諧靡成。良謨莫陳。無覲冀。

狐趙有與五臣。

其八尚書謨明彌諧

彌諧諧和也。五臣解見上。覲冀也。言已豈敢冀全。狐趙之功亦得與五人之列。申上方駕駿珍意。此章敘已為現中郎得與

衆賢

五臣奚與。契闊百罹。

五臣作羅。首句作自問之辭。契闊別久也。百罹卽詩逢此百罹謂喪亂

言與現為別。既久又逢喪亂故來奔依

身經險阻。足蹈幽遐。義

由恩深分隨。昵加綢繆。委心自同。匪他。

其九分情分。此章承上章明其所以得與五

臣之故。田現之恩。昵故已亦

昔在遐日。妙尋通理。尤彼意氣狹。

善作是節士。通理通達之理。尤非之也。意氣節士皆受人恩

使善作是節士而為人死者如聶政荆軻之士皆不合於正道情

以體生感。以情起。

言今乃知意氣節士之流。因人待已之情。由是起體恤而生。故已感激既深。報人之情。由是起

也。

趣舍同。善作。

要窮達斯已。其十趣者時已至而向前。舍者時

或窮或達。雖所遇不同。務必報之。而後已。二句微晦。註

俱支離難通。此章故抑揚其辭。見已必報現之德。

由余片

言秦人是憚。

山余戎王臣使秦。怪穆公宮室壯大。穆公胸內史

官將奈何。

日磻效忠。飛聲有漢。

漢書金日磻本匈奴休屠王太

也。見史記。日磻抱何羅呼曰何羅。反得禽縛之。

桓桓撫軍。古賢作冠來牧。

幽都濟厥塗炭

其十一匹碑為謀所事此章美之自不可少劉現勸進表曰撫軍幽州刺史臣匹碑冠謂在衆

賢上塗炭既濟寇挫民阜

挫摧阜盛也謬其疲隸授之朝右疲隸謀自謙朝右謂

為匹碑

上懼任大下欣施厚實祇高明敢忘所守

其十二高明指匹碑祇敬

也守職業。此章敘為匹碑別駕。

相彼反哺尚在翔禽孰是人斯而忍斯心爾

純黑而反哺者謂之烏斯心謂

每憑山海庶覲高深山海喻現二句與上

謹父母見害之心期於復仇

遐眺存亡緬成飛沈其十三存謂現亡謂其父存者似飛亡者似沉

見現如見其父

此章因現長徽已纓逝將徙舉去收迹西踐銜哀東顧長徽已纓

謂被匹碑所辟類乎徽纒之繫於已周易繫用徽

易云途遼曾

不心步豈不夙夜謂行多露

其十四曰言已不難由幽州到并州恐匹碑疑其二心此章敘

敘其引嫌不敢復到現處

繇繇女蘿施于松標必適切女蘿自喻上樛木是

喻現此松標是喻匹碑註指現不特與

稟澤洪幹晞陽豐條洪

上重複併與下詩意俱不貫標未也

豐條指松標稟澤晞根淺難固莖易彫操彼織質承此衝風

其十五衝風暴風暗指匹碑之威虐此章言已行止

織質實

微衝颺斯值誰謂言精致在賞意莊子可以言論者物之粗者

承上既值衝颺則已欲將哀曲畢達於現又非語言能盡即書

中言不得盡意不得盡言欲謀於文字外求來書之意所在

則當日之與匹不見得魚亦忘厥餌善註餌猶筌也莊子筌者

言者所以道意也得意而忘遺其形骸寄之深識叶去聲其十

言良註餌釣上食以引魚也元者也謂子產曰吾與夫子遊十有九年未曾知吾元者也今

與我遊於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎言已與

現素忘形骸。則文字所未及者。現自能於言外得之。深先民五臣

識謂現。此章敘致書之意。欲現得之於語言之外。仰熙丹崖。俯澡綠

水。無求於和。自附衆美。熙暴澡浴也。言古人不求和於人而人

不慷慨遐蹤。有愧高旨。其十七言心慷慨慕古賢之遠蹤而事

然。不得。不受制於。爰造異論。肝膽楚越。惟同大觀。萬塗善作一

人有自悔其出意。謂現被謗。滅榮緒。晉書衆人謂現詩懷帝王大志。莊子仲尼

輒謂常季曰。自其異者視之。肝膽楚越。肝膽喻近楚越。喻遠下

言能以大觀觀。死生既齊。榮辱奚別。列子揚朱曰。生齊死齊。處

物。便彼此無間。其元根廓焉靡結。其十八元道也。張衡元圖曰。元者無形之類

謂體道虛通。心無鬱結。據此章詩意。當時必有造言於匹。禪

以間。現者。匹禪不能無疑。故謀言大觀之人。死生榮辱。不難一

視。何况語言。但當處乎道之自。福為禍始。禍作福階。天地盈虛

然。便廓焉而虛。心無窒碍也。稽其十九。此章言亂極當治。勉現以興復晉室。吳王夫差。敗

寒暑周迴。見亂極必治。夫差不祀。釁在勝齊。勾踐作伯。祚自會

稽。齊于艾陵。而驕為勾踐所滅。喻劉聰。勾踐為夫差所敗。棲于

會稽。後吳與晉盟於黃池。爭長。越襲。邈矣達度。唯道是杖。形有

之。遂滅吳。喻晉室當興復。以望現也。未泰神無不暢。如川之流。如淵之量。達度亦謂現言治之形。雖

以美現也。川流喻其。上宏棟隆。下塞民望。其二十易棟隆吉。此章言現必能興復

才。淵量喻其抱負。第十六章事難顯言。以不言言之。是全篇大旨。前後雲委

波屬迤邐。而下可謂恩精而才肆矣。

昭明文選集

卷之二十一

詩

贈答

夜芭干

答盧諶

四言并書

劉越石

善註王隱晉書劉琨字越石中山靖王之後初辟太尉隴西秦王府未就尋為博士未之職永嘉中為并州刺史與盧志親善志子諶琨先辟之後為從事中郎段匹磾領幽州求為別駕諶賤詩與琨故有此答琨竟為匹磾所害

琨頓首

五臣重有頓首二字

捐書及詩備辛酸之苦言暢經通之遠旨

詳前

中執玩反覆不能釋手慨然以悲歡然以喜

悲者悲遭逢喜者喜其不忘舊昔

在少壯未嘗檢括

檢法度括約束

遠慕老莊之齊物

近嘉

五臣阮生之

放曠怪厚薄何從而生哀樂何

五臣由而至

老莊老聃莊周阮

生嗣宗莊子有齊

物論其大旨歸於無是無非放曠者不守禮法

自頃軒

知張困於逆亂

善註軒張驚懼之貌國破

家亡

五臣作家國破亡

親友彫殘

在鴻前趙錄劉琨偕卽位于平陽聰道從弟曜攻晉洛陽遣子榮攻長

安陌之下詩曰未輟爾駕已

塊然獨坐則哀憤兩集

哀者哀家國之破亡

憤者憤賊臣之逆亂

負杖行吟則百憂俱至時復相與舉觴對膝

對膝謂無人

破涕為笑排終身之積慘求數刻之暫歡譬由疾疢彌年而欲

一九銷之其可得乎夫才生於世世實須才和氏之璧焉得獨

曜於郢握夜光之珠何得專玩於隋掌天下之寶固當與天下

共之

此言匹磾求謀現但分析之日不能不悵恨爾

善作耳然後

知聃周之為虛談嗣宗之為妄作也

應上

昔駮驥倚軒於吳阪

鳴於良樂知與不知也

戰國策楚客謂春申君昔駮驥駕鹽車上吳阪遷延負轅而不能進遭伯樂仰

而鳴之知伯樂知已也。軒轅也。寔零坂在吳城之北。今百里奚謂之吳坂。良王良王良無遇驥之事。因伯樂而連言之。五臣有非字。愚於虞而智於秦。遇與不遇也。合上截匹。禪知求。今君

遇之矣。勗之而已。勉。不復屬意於文。二十餘年矣。久廢則無

次。想必欲其一反。欲。和。已。故稱。指送一篇。適足以彰來詩之益

美耳。琨頓首頓首。善註稱。稱其意旨。

文氣安詳綿厚知為有德之言

厄運初遘。陽爻在六。言晉之遇災。周易乾上。乾象棟。傾坤儀。舟

覆。乾坤謂天地。左傳棟折榱崩。戰國策或謂公叔曰。橫厲糾紛。塞漏舟而輕陽侯之波。則舟覆矣。二句喻國破。

羣妖競逐。言劉聰構逆。橫厲從橫。猛厲。火燎神州。洪流華域。燎

洪流喻亂四起。彼黍離離。彼稷育育。宮闕盡。哀我皇晉。痛心在

目。其一。此章言晉。天地無心。萬物同塗。禍淫莫驗。福善則虛。

無心謂無心愛育萬物。卽。逆有全邑。上禍淫莫驗。義無完都。謂

不仁也。同塗謂同受荼毒。英。葉。夏。落。毒。卉。冬。敷。英。葉。以。喻。晉。室。如。彼。龜。玉。韞。積。

福善則虛。龜玉喻天位。龜玉藏積中。本無可致。芻狗之談。其最得乎。

毀諸。人毀。一旦見毀。內中有責典守意。芻狗之談。其最得乎。

其二。此章言亂降自天。怨天不助順。而助逆。老子。天地不仁。以萬物為芻狗。聖人不仁。以百姓為芻狗。結芻狗為狗。曰芻狗。芻

樵者取爨。亦猶晉盛人所貴。及衰人所棄。故云。此談最得其理。

溶余軟弱。弗克負荷。已出仕。愆。仍彰榮寵。屢加威之。不建禍延凶播。音波協韻。孔安國尚書。誓過也。豐瑕隙也。榮

所敗禍延凶播。忠隕于國。孝愆于家。二句承上斯罪之積。如彼山河。

謂父母遇害。斯覺之深。終莫能磨。其三家國深覺。終不可磨滅。此章自責。不能盡職。為國討賊。致國破家亡。忠憤勃。

勃。郁穆舊姻。嬾伊婉新婚。滅榮緒。晉書。琨妻。即琨之從母。舊不。姻指。諶族。新婚。向註。諶妹。嫁琨弟。

慮其敗。唯義是敦。善無此。二句。裹糧攜弱。匍匐星奔。諶一家。未輟爾。

駕。未至。已隳。五臣。作墮。我門二族。偕覆三孽。並根。二族。諶及已族。王。隱。晉書。劉聰圍晉。

陽令狐泥。以干餘人。為鄉導。琨來救。猗盧未至。太原太守高嶠。反。應聰逐琨。琨父母年老。不堪輦馬步。擔為泥所害。何法盛。晉。

錄。劉粲。悉害諶。父母三孽。謂劉聰。劉曜。劉粲。同是一宗。故云並根。已詳序文。長慙舊孤。永負冤魂。其。

結上二句。舊孤。故舊孤子。指諶族。冤魂。通指二族。王隱。晉書。琨。遣。兄子。演。領。兖州。石勒。圍。演。於。三。臺。突。圍。得。免。後。演。治。稟。邱。遂。

不止。及一家併親。黨皆罹其害。可謂哀痛之極。亭亭孤幹。獨生。

無伴。綠葉繁縟。柔條修罕。孤幹。樹生之竹。以喻諶無伴。謂離眾。獨立。系縶。喻美材。末。玉。笛。賦。曰。罕。節。

簡枝。修長也。修罕。喻高節。朝採爾實。夕捋爾竿。協韻。公。竿。翠。豐。尋。逸。珠。盈。捋。實。喻。才。竿。喻。節。豐。滿。也。八。尺。曰。尋。珠。卽。竹。且。切。

實。言有如是之節。復有如是之才。足取實。消我憂。憂急用。

緩。得諶而喜。憂逝將去矣。善作。庭。虛。情。五。臣。滿。其。五。去。謂。之。匹。用。是。而。緩。乎。

之情。此章美諶之才節。虛滿。伊何蘭桂移植。善無此二句。承。上。往。匹。礪。處。

末則惜其不能共事一處。茂彼春林。瘁此秋棘。春林。喻。匹。礪。秋。棘。琨。自。喻。有鳥翻飛。不遑休息。匪桐不。

棲。匪竹不食。鳥。謂。鳳。喻。諶。永戢東羽。翰撫西翼。翰。翮也。西。幽州。匹。礪。為。幽州。刺史。撫。舉也。

東并州。琨為并州刺史。我之敬之。廢歡輟職。其六。輟。止也。言。思。之。深。此。章。言。其。離。并。州。往。幽。州。

以賞奏味。以殊珍文。以明言言。以暢神之子之往。四美不臻。音。得。

賞心之人始奏味得殊絕之人共珍文以明其意之欲言言以暢其神之鬱滯然必得朋好方臻其美以見別後之不然。舊註殊指味言但與四澄醪覆觴絲竹生塵素卷莫啓幄無談賓美不臻句說不去。

既孤我德又闕我憐其七澄醪二句頂上音味素卷二句頂上文言。此章敘其別後相思之篤。光

光段生出幽遷喬善脫此資忠履信武烈文昭臧榮緒晉書鮮卑段匹磾自號

大將軍匹磾本鮮卑部落仕晉故為出谷遷喬匹磾諱所仕旌瑰瑩以全戮力晉室者故以美言相加實則匹磾非其人

善作弓駢駢輿馬翹翹左傳翹翹車乘招我以弓二句言匹磾來聘諱駢駢調和翹翹遠也旌弓輿馬

皆招賢乃奮長縻是轡是鑣二句言諱應聘而往縻馬索鑣馬勒傍鐵何以贈子謁

心公朝四字是答詩大旨內中包多少情事何以敘懷引領長謠其八

按異樣慘痛事寫得周詳深厚西晉之末碎家殉國亡身

赴難唯劉越石稽紹祖逃數人而已匹磾亦聰曜等耳但

君子與人為善幸諶在彼藉以通彼此情好竭心公朝讀

諶前書及詩匹磾為不可共事之人越石豈不知之但匹

磾之惡尚未著故越石之望猶未絕到末直揭出竭心公

朝謂為諶發可即謂為匹磾發亦可此則其不得已之苦

心也嗚乎國家無事之日小人食其福有事之日君子蒙

其禍寧為玉碎不為瓦全越石真晉室之純臣哉

重贈盧諶五言。前詩未盡復有此贈勸諶欲共輔晉室

劉越石

握中有懸壁

握全幘懸作活字見原非幘中所有起下句善本

自荆山珍

珍美玉亦以喻謀

惟彼太公望昔在渭濱叟

平聲協韻。事已見上此垂老

立功者

鄧生何感激千里來相求

東觀漢記更始以世祖為大同馬使安集河北禹聞之自南陽

追至鄴謁上上甚驩此因時立功者

白登幸曲逆鴻門賴留侯

漢書冒頓圍高帝於白登七日白登

即平城地用陳平計使闕氏解圍後封平為曲逆侯又羽欲擊沛公沛公從百餘騎見羽鴻門而事解皆張良謀後封良為留侯此因敗

重耳任五賢小白相射鉤

左傳晉公子重耳之及於難也遂奔狄從者狐偃趙

立功者

衰顛頽魏武子同空季子卒賴以反國成霸業此是以黨苟能

立功納糾遮莒道之時管仲射桓公中鉤此是以讎立功

隆二伯安問黨與讎

二伯晉文齊桓黨謂五賢讎謂射鉤以上歷引古人全重在五賢管仲觀謀來書有

不足匹讎之意故以此廣之

中夜撫枕歎想與數子游吾衰久矣夫河其不

夢周

數子謂太公以下諸人不能與復晉室

誰云聖達節知命故不憂

十字

句讀達節達得喪去就之節惟達節故不憂不憂全由知命古雖有是云然不可信下則言若所云可信則聖人便不宜有泣

麟之事蓋運會到窮處非可泥以常理正

孔邱

獲麟事見公羊傳哀公十四年

功業未及建夕陽忽西流時哉不我與去

宣尼悲獲麟西狩涕

乎若雲浮

喻年老欲興復晉室而年已老

朱寶墮勁風繁英

落素秋

朱寶繁英皆指盛年隕勁而年已老

朱寶墮勁風繁英

駭駟皆指喪亂華蓋傾雙輶摧指因喪亂而挫敗

何意百鍊剛

化為繞指柔二句憤其不能為國家復仇雪耻當日羣雄割據非越石一人所能支加以匹彈非可共事之人故

化為繞指柔

非越石一人所能支加以匹彈非可共事之人故

有此

茲篇補前答未盡之意。外顧國喪亂未平。內顧已年華不
再。加以挫敗之後。為力愈難。一片憤憤之心。復借謔發之。

贈崔溫

五言集曰與溫太真。崔道儒。溫嶠。字太真。崔悅。字道儒。此詩是從段匹磾處寄贈。

盧子諒

逍遙步城隅。暇日聊游豫。北眺沙漠垂。南望舊京路。

沙漠塞外。垂邊也。舊

京洛陽洛陽時被燒破。故云舊京。

平陸引長流。岡巒挺茂樹。

頂上舊京路。

中原厲迅

颶山阿起雲霧。

厲疾貌。迅颶雲霧皆指喪亂。

游子恒悲懷。舉目增永慕。

二句憫中

原喪亂

良儔不獲偕。舒情將焉訴。

謀宦幽州。不得與嶠說等俱游豫情。相思之情。

遠念賢

士風遂存往古務。

賢士。即下李牧等。

朔鄙多俠氣。豈唯地所固。

朔。朔暗承

承上北眺沙漠。垂鄙。邊也。言人多俠氣。非因地方之堅固使然。亦由相觀而善。

李牧鎮邊城。荒夷懷南懼。

史記李牧趙北邊良將也。常居雁門。備匈奴。匈奴小人。佯北不勝。以數千人委之。單于聞之。大率眾入。李牧多為奇陣。張左右翼。擊之。殺其十餘萬騎。十餘歲。匈奴不敢近趙邊城。

趙奢正疆場。

亦秦人折北慮。

史記趙田奢趙田

部吏秦伐韓。令趙奢將救之。大敗秦軍。秦軍解而。走遂解。關與之圍而歸。正疆場者。秦人不敢入。趙界秦屬。西趙屬北。幽州趙界。二人皆從。

幽州立功。

羈旅及寬政。委質與時遇。

二句言仕匹磾。謀從并州來幽州。故云羈旅。

恨以駕蹇姿。徒煩非善作。

子御。

二句言欲如古良將立功。所不敢期。起下別駕為牧民之官。所

可自勉者。此耳。史記大維生非子。非子居大邱。好馬及畜。善養息之大邱人言之。周孝王召使主馬于汧渭之間。大蕃息。非子蒙造父之後。亦既弛負。擔食祿。則不用見左傳。忝位宰黔庶。別

亦善御者。

駕。荀云免罪戾。何暇收民譽。

民譽。便是下所舉。倪寬何武等。

倪寬以殿黜。終乃

最衆職

漢書倪寬遷左內史與民相假貸以租多不入後有軍發左內史以負租課殿當免皆恐失之大家牛車小家

擔負課更以最

上殿後最先也何武不赫赫遺愛常在去善同濟注何武字君公為楚內史仁厚居

官無赫赫之名去後

常有遺愛為人所思古人非所希短弱自有素言此二子固不

性弱不肯殘民亦平日使然或可免

何以敷斯辭惟以二子故

乎罪戾遙承上苟云免罪戾二句

二子指崔溫以素相知故有此辭

詞意安詳視與劉越作另是一種氣色

答魏子悌

五言。何遜魏子悌亦為劉琨從事與謀同官

盧子諒

崇臺非一幹珍裘非一腋

慎子廊廟之材蓋非一木之枝狐白之裘非一狐之皮二句起下見成大

業亦非一人之力

多士成大業羣賢濟宏績大業恢復之業賴多士始成今得羣賢功績由之而

遇蒙時來會聊齊朝彥跡

朝謂琨府朝彥即上羣賢此言已得與悌同官顧此腹背

羽愧彼排虛翻

韓詩外傳晉平公遊於河而嘆曰安得賢士與之樂此乎船人孟胥腕而對曰主君亦不好士

耳何患無士乎

公曰吾食客門左右千人何謂不好士乎對曰

夫鴻鵠一舉千里

所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為加高損一把飛不為加下今君之食客門左右各

千人亦有六翮在其中耶

將皆背上之毛腹下之毳耶寄身

蔭四岳託好憑三益

四岳謂劉琨傾蓋雖終朝大分邁疇昔子三益友謂悌

遭程子於道傾蓋而語終朝傾車蓋

見家語言已與子悌聚談之時雖暫往匹礮處然情好之分則遠過於古人如下所云

也。在危每同險處安不異易

赤切。俱涉晉昌艱共更飛狐厄

善註易夷易更歷也

晉中興書石勒攻樂平劉琨伐恩由契濶

飛狐口敗奔安次

向註晉昌郡名安次或即隸晉昌

召月文選集

卷之二十八

詩

贈答

大

故苞汗

生義隨周旋積詩死生契濶此所用契濶豈謂鄉曲譽謬充本

州役鄉中一隅之地曰曲本州役謂為幽州別乖離令我感悲

欣使情暢承上去并州來幽州悲者悲今理以精神通匪日形

骸隔理即上妙詩申為好清義貫幽蹟贊來詩恨無隨侯珠以

酬荆文壁隋侯珠荆文壁俱見上謙已所答詩

句句俱切清徹溜亮自是作才

答靈運

謝宣遠

靈運先寄愁霖詩於瞻故有此答愁霖若雨也

夕霽風氣涼開房有餘清開軒滅華燭月露皓五臣已盈因月露之

白而滅華燭是倒獨夜無物役寢者亦云寧無物役謂無事忽獲愁霖

唱懷勞奏所誠善作成靈運愁霖詩序云示從兄宣遠歎彼行旅艱深茲眷言情

三句是指其愁霖篇中大意行旅艱即上所云誠伊余雖寡慰謂索殷

憂豐為輕因讀來牽率酬嘉藻長揖愧吾生嘉藻指來詩下謙已所答之詩才不

及靈運故愧

由涼夜而開軒由開軒而見月露因而讀來詩因讀來詩

而喜因喜而和情致相生此是一篇次序

於安城答靈運謝靈運贈宣遠序曰從兄宣遠義熙十一年正月作守安城其年夏贈以此詩到其

年冬有答向註瞻為安城守靈運見贈故有此答

謝宣遠

條繁林彌蔚波清源逾善作濬二句是比條波喻後嗣林華宗

誕吾秀之子紹前胤之子指靈綢繆結風徽烟熅吐芳訊徽美風

徽風流之美芳香鴻漸隨事變雲臺與年峻其一鴻漸喻自進

漸于陸臺高際于雲故為雲臺漢光武書功臣姓名於雲臺華

之上此章美靈運能紹先業有此美才功業自不可量華

萼相光飾嚶鳴善作悅同響華萼本詩喻兄弟光鮮明飾華美

鶯之和鳴同響喻親親子敦余賢賢吾爾賞比景後鮮輝方年

文章如下所云親親子敦余賢賢吾爾賞比景後鮮輝方年

一日長言比景後爾鮮輝萎葉愛榮條涸流好河廣其二萎葉

榮條河廣喻靈運之才字字細切秀潤徇業謝成操復禮愧貧

樂復禮句割裂不成語幸會果代耕符守江南五臣作曲慎

淮南子註果成也瞻履運傷荏苒遵塗歎緬邈荏苒嘆年老緬

為安城守屬江南履運傷荏苒遵塗歎緬邈邈嘆安城道遠

不能與靈布懷存所欽我勞一何篤其三此章敘其肇允雖

運會面別後相思之情肇允雖肇允雖

同規謂志行翻飛各異槩翻飛謂出仕異槩謂一內一迢遞封

畿外窈窕承明內宣遠為安城守故云封畿外尋塗塗既睽即

理理已五臣對外內殊職是塗睽賢思異任絲路有恒悲矧迺

在吾愛其四墨子泣素絲楊子泣路岐解俱見跬行安步武

鍛殺翻周數仞漢書公孫瓚口吳失與而無助跬行獨進一足

各歲寒霜雪嚴過半路愈峻。歲寒喻年老霜雪嚴喻政令嚴促尤年老人所難勝過半路愈峻喻人之行路始時猶可勉力若行到過半則支持難見任職不易皆以况已不宜任內而任外不宜任高位而任卑位量已畏友朋勇退不敢進行矣勵令猷寫誠酬來訊。其五以答詩意作結。

佳處全由情真其鈎棘處又由於造作太過顏謝諸家多不免此其亦風會使然乎。

西陵遇風獻康樂。五言沈約宋書靈運襲封康樂侯獻猶進也古者致物於人尊之曰獻西陵地名。

謝惠連
惠連靈運弟

我行指孟春春仲尚未發。趣途遠有期念離情無歇。即是陸士龍與兄詩

悠遠途可極別促怨會長意異曲同工。言途雖遠趣之尚有期可至若念離之情則無休歇之期。戒裝候良辰。其

漾舟陶嘉月。陶樂也二月為嘉平月二句頂上未發。瞻途意少悰還顧情多闕。其

悰樂也闕謂不欲行。哲兄感化匹別相送越垌林。兄謂靈運此章追憶欲別之時。飲餞野亭館分

袂澄湖陰。二句欲別之地。悽悽留子言眷眷浮客心。二句寫別時光景。迴塘隱

艫棧。曳。遠望絕形音。其二二句已別而歸故在舟中遠望之艫船頭棧楫也。此章追憶方別之時寫得入靡靡即長路戚戚抱遥悲遥但自弭路長當語。五臣誰靡細行貌即就也當語誰者謂行無人可與共語既就長路行行道憂傷而抱遠悲弭止也言悲久但自止無人可語之也。

轉遠去去情彌遲。身雖去而心仍留。昨發浦陽汭今宿浙折江湄。其三浦陽

水名。水北曰洄。江水至會稽山陰為屯雲蔽會嶺。驚風涌飛流。

零雨潤墳澤。落雪灑林邱。入遇風大。防日墳。浮氛晦崖巘。積素惑五臣

原疇。上頂雲。下頂雪。曲汜薄停旅。五臣通川絕行舟。其四水決復入為。汜。汜與薄古字通。

此章敘臨津不得濟。佇楫阻風波。蕭條洲渚際。氣色少諧和。

遇風正位。臨津不得濟。佇楫阻風波。蕭條洲渚際。氣色少諧和。

西瞻興游歎。東睇起悽。五臣作淒歌。西瞻者。當日

象寫得出。西瞻興游歎。東睇起悽。作淒歌。是西行行尚

未至。故瞻之而興遠游之歎。東睇者。靈運在東。故作詩寄與之。

積憤成疾。無萱將如何。五

謝惠連詩。體質輕清中。却極凝厚。無靈運晦悶處。

還舊園作見顏范二中書。五言。沈約宋書。元嘉三年。徐羨之等誅徵顏延之。為中書侍郎。

謝靈運。銑註。顏延之。范泰。俱為中書侍郎。舊園。即會稽始寧之園。宋太祖遣范泰與靈運書。敦獎令仕。

辭滿豈多秩。謝病不待年。秩。祿也。祿多則履滿。思懼。靈運時為

而辭職。古人七十便以老疾謝歸。靈運在永嘉二。偶與張邴合。

年。即謝病去職。故不待年。詩是從永嘉還始寧作。

久欲還東山。漢書張良曰。今以三寸舌為帝師。封萬戶。位列侯

漢亦有清行。兄子曼容亦養志自修。為官不肯過六百石。聖靈

輒自免去。東山謂會稽始寧。以上言平日久有高舉之志。聖靈

昔迴眷微尚。不及宣何意。衝飈激烈。炎煙焚玉發。崑峰餘

燎。遂見遷。聖靈謂高祖微尚微長。不及宣。未展所長。沈約宋書。少帝即位。權在大臣。靈運連扇異同。非毀執政司徒。

召月文選集我。卷之二十八。詩。贈答。巨。故范軒

徐羨之等患之出為永嘉太守衝颺謂徐羨之等為亂殺廬陵王并及賢良故云焚玉發崑峰靈運時為廬陵王司馬初被遷

永嘉守故云餘燎遂見遷以上投沙理既迫如叩願亦愆漢書

追敘被遷時事簡括處見筆力又卓文君謂司馬長卿長與歡愛別

謫居長沙迫促也限期促又卓文君謂司馬長卿長與歡愛別

京中所歡所愛以下皆言永絕平生緣浮舟千仞壑摠轡萬尋

出為永嘉守途中閱歷巔流沫不足險石林豈為艱列子孔子觀于吕梁懸水四十仞

有苦數百步出被髮行道而遊於塘下石閩中安可處日夜

念歸旋漢書故越王無諸世奉越祀身帥閩中兵以佐事蹟陟

兩如直心愜三避賢躡跌也謂見遷如直用史魚事愜合也

已罪也三託身青雲上栖巖挹飛泉也二句在永嘉時事盛

明盪氛昏貞休康屯遭殊方感成貸微物豫采甄盛明貞休謂

明之德而盪氛昏之氣又以正美之道而康屯遭之運沈約宋

書太祖登祚徐羨之等徵靈運為秘書監再召不起上使光祿

大夫范泰與靈運書敦獎之乃出就感深操不固言因感國恩

成貸謂使歸朝甄錄也徵為秘書監感深操不固言因感國恩

操不質弱易攀百纏攀纏謂就徵以曾是反昔園語往實款

然往即往日高舉之志款誠曩基即先築之基故池不更穿

果木有舊行壤石無遠延行列也說苑楚莊王築層臺延石千

上四句言雖非休煎地聊取永日閑衛生自有經息陰謝所牽

昔園可樂雖非休煎地聊取永日閑衛生自有經息陰謝所牽

其景而惡其迹者却背而走迹愈多景愈疾不如就陰而止息

陰即就陰之義牽累也大意是夫子照情素探懷授往篇史記

言不與人事則謗毀不及註遺夫子照情素探懷授往篇史記

謂應侯曰公孫鞅之事孝公也披心腹示情素素即高舉之素往篇即此詩往往投顏范二中書處

總巨雄厚

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可善本無阿字見羊何共

和之五言靈運既東還與從弟惠連東海何長瑜穎川荀雍太山羊濬之文章常會共為山澤之遊時人謂之四友臨海郡名嶠山頂疆中地名羊羊濬何

何長瑜此詩與惠連令見羊何二人可共和之也

謝靈運

杪秋尋遠山山遠行不近杪秋末秋與子別山阿即臨海之山河含酸赴修

眇中流袂就判欲去情不忍修長也眇田間陌中流即疆中之中流舍陸行而水行顧望

脰豆未惰於打曲舟已隱脰頸也瘠疲也瘠與惰通隱汀絕望

舟舟驚掉逐鷺流流亂流欲抑一生歡并奔千里游抑止并共

也言此時已欲使一生之歡有所日日落當棲薄繫纜臨江樓薄止惟欲共弟奔千里之游以為樂

泊纜維豈惟夕情斂憶爾共淹留承上言此棲薄繫纜豈僅舟亦因念弟平日凡有所至共相淹留為樂故欲發不忍發也詞

意不無失之晦周云共淹留者一為日夕一為憶弟日夕為淺憶弟為深故淹留於淹留昔時歡復增今日歎因淹留思昔

增今日獨茲情已分慮况乃協悲端分慮者一傷今一感昔况

遊之歎秋泉鳴北澗哀猿響南巒一句承上悲端戚戚新別心即上今悽悽

久念攢即上昔時歡攢聚攢念攻別心不成語以上皆旦發青

谿陰欲掩留勢冥投刻舟中宿明登天姥莫岑漢書會稽有剡

召月文選集茂 卷之二十一 八詩 贈答 后 文苑軒

天姥峯音列仙傳王子喬好吹笙道人浮邱公接以上嵩山言仙去不復通音問矣上過於煩苦此又過于擺脫用意未免打作兩

據篇中所云暗投剡中宿明登天姥峯祇是為遊而別有何關情無病而呻却撰出許多不成語只是以艱深文固陋而已故凡古來詩文之至全由不假思力造作揮灑而成自然使讀者悠然於筆墨之外誠極而形理不可掩似此勉強支架慎勿為其所愚

酬從弟惠連五言酬報也報前西陵過風所獻詩

謝靈運

寢瘳謝人徒滅迹入雲峰瘳病也靈運於還舊園時敘在永嘉詩云託身青雲上栖巖挹飛泉則雲

峰應指其地與同長懷心末路值令弟開顏披心會指平日交遊永絕賞心望長懷莫

是靈運在永嘉惠連往探視之惠連是靈運素所喜者乃據其弟而言其胸既云披意得咸在斯

凌澗尋我室散帙問所知二句是言惠連至永嘉散帙開書帙問所問古今所知之事夕慮

曉月流朝忘曛日馳悟對無厭歇聚散成分離其二此篇敘與惠連朝夕聚

處之樂聚散者聚而忽散分離別西川廻景歸東山據此二句是惠連與靈

而歸上與顏范二中書詩云久欲歸東山是東山即會稽始寧之東山靈運舊居西川是與惠連別處不必實有其地以在西

而得。別時悲已甚。別後情更延。傾想遲。去嘉音。果在濟江篇。

篇。即前遇風時所云。分袂澄湖陰。因其舟行故云。濟江耳。枉猶枉駕之枉。言正傾想其音信。而其詩適至。辛勤風波

事。款曲洲渚言。其三二句是指其詩中大意。款曲洲渚言。因遇

此篇敘惠連來詩。洲渚既淹時。風波子行遲。務協華京想。詎存空谷期。

再據此二句。是期與惠連京中相會。則靈運不在永嘉可知。猶復惠來章。祇足攬余思。上空

是怪其不即至此。則儻若果歸言。共陶暮春時。其四二句再訂

因詩愈思見其人。言前所約歸京華之言。暮春雖未交。仲春善遊遨。山櫺發紅萼。

此篇訂其來會京師。野蕨漸紫苞。極寫仲春景物。櫺山櫻鳴。善本作

桃。蕨。山菜。初生紫色。已悅豫幽居。猶

鬱陶。以上言目前景物。可以遊遨。猶幽居不夢寐佇歸舟。釋我

出者。以未得賞心人。如惠連。是速其至。

名與勞。其五。後漢書陳蕃周舉。嘗相謂曰。數日之間。不見黃

生。則鄙吝之萌。復存乎心。此篇訂以暮春為

此篇詩視之前篇。固無啾唧之音。到底寫景。是其所長。言

情。乃其所短。

昭明文選集成卷之三十九

昭明文選集成卷之三十九

古榕方廷珪伯海評點

及門史丹書臯文校刻

贈答詩四總目

贈王太常

呈車長沙

答鄭尚書

和謝靈運

答顏延年

答呂法曹

呈沈尚書

贈西府同僚

酬王晉安

答內兄希叔

贈張徐州謨

贈王中書

贈郭桐廬

行旅詩上總目

河陽縣作二首

懷縣作二首

迎大駕

赴洛二首

赴洛道中作二首

從梁陳作

經曲阿作

還江陵作

之郡初發都

過始寧墅

昭明文選集成

卷之三十九詩

贈答

放世軒



富春渚 七里瀨 登江中孤嶼 初去郡

初發石首城 道路憶山中 入彭蠡湖口 入華子崗

以上共三十五篇

贈王太常 善註蕭子顯齊書 曰王僧達除太常

顏延年

玉水記方流 璇源載圓折 尸子凡水其方折者有玉其圓折者

水也 璇源者水中有珠 蓄寶每希聲 雖秘猶彰 徹希聲二句頂

記載即尸子所記載 上蓋寶即上珠玉在水中希聲者未嘗以聲自聞 聆龍睒 砌九

於人然人觀其方圓知之誠則必形也故不終秘 聆龍睒 砌九

淵善作 聞鳳窺丹穴 聆聽睒察也莊子千金之珠必在九重之

八之際與起二句全一比體亦不終秘意以起下時哲 歷聽

豈多士 善作 唯然觀時 善作 哲 豈多士豈無多士也時哲指王

比以下纔入正意但此處分 舒文廣國華 敷言遠朝列 五臣作

作兩層文不堆砌起勢健舉 德輝灼 邦懋芳風 被鄉臺 懋美

事遠朝列者朝士皆不能及 德輝灼 邦懋芳風 被鄉臺 懋美

二句言其才此二句言其 側同幽人居 郊扉常晝閉 音 林間時

德即上所云珠玉龍鳳也 側同幽人居 郊扉常晝閉 音 林間時

晏開亟 廻長者 轍 野外謂之林間里門漢書陳平門外多長

在九淵鳳在丹穴常欲自秘 廻長者轍 即上人由記載及所聆

所聞而知其處秘不終秘也此是上下血脉正喻照應處 又

郊扉林間二句靈運自謂廻長者轍謂王太常 庭昏見野陰山

時至其處下二句則言其晦明與共亦有理 靜惟淡羣化 徂生

明望松雪 二句遙頂上側同幽人居來寫秋 靜惟淡羣化 徂生

冬晦明代謝之景起下巳之年老 靜惟淡羣化 徂生

召月文選集序 卷之二十一 詩 贈答 二 故臣干

入窮節惟思淡治也。化氣化萬物到秋冬氣化已淡則當由生

生故為窮節人之由壯而老豫往誠歡歇悲來非樂闕

何以異是二句不無晦處樂由今日迴憶之其歡已歇則後來歲月無多使人生悲

豈由樂闕而然乎闕終也二字本禮記二句亦有晦處屬美

謝繁翰遙懷具短札祖點切屬美謂綴屬美詞謝繁翰謂非長篇

六朝體質疑厚顏光祿謝永嘉極相近然其佳處乃在於

透入中能生動至於造作之過便有許多晦悶諸累句舍

短取長是在善學者

夏夜呈從兄散騎車長沙從兄散騎字敬宗車長沙字仲遠

顏延年

炎天方埃鬱暑晏闕塵紛埃鬱積悶息也獨靜闕偶坐臨堂對

星分偶坐對坐周禮以星分夜所對者側聽風薄博木遙睇

開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞極寫夏夜寂靜之景伏下物變

歲候初過半荃蕙豈久芬荃蕙香草經秋而萎傷老之將至屏居惻物變慕類

抱情殷楚辭思慕類兮以悲謂敬宗仲遠因九逝非空思七襄

無成文楚辭魂一夕而九逝非空思謂感時物之變裏反也織絲之杆

因物候之變而慕及同類即今者不樂逝者其耄之意詞

意自明

直東宮答鄭尚書沈約宋書鄭鮮之字道子高祖踐祚遷都官尚書延年時為太子舍人故有此

贈

顏延年

皇居體環極。設險祇天工。

體象也。象眾星之環北極。設險謂禁衛。祇敬工官也。言守衛皆敬於其官。

兩闈阻通軌。對禁限清風。

兩闈東官及中臺有守衛。不得往來。故阻軌道也。各有禁守。彼此相望。故

曰對禁限清風。

跂子旅東館。徒歌屬南墉。

法也。謂意注之。尚書

言不得見鄭。

寢興鬱無已。起觀辰漢中。

鬱思不舒散。辰大辰房。心尾漢。天河上二句。因

故曰南墉。

流雲蕩青闕。皓月鑒丹宮。踟躕

清防密。徙倚恒漏窮。

青闕丹宮皆屬禁中。雲色暗故曰蕩。月色

清防即清禁。防言禁防嚴密。故徙倚思鄭恒至。

君子吐芳訊。感

物惻余衷。惜無邱園秀。景行彼高松。

芳訊謂與來詩。物即詩中。所言之物。陸机演連珠。邱

園之秀。因時則揚喻美林。自况高松。喻美節况鄭。

知言有誠贊。美價難克充。

言鄭所贈。詩之言價。

聲價。鄭詩以美顏者。誠贊謂其由中而發。難

何以銘嘉貺。言樹

絲與桐。

銘記。貺也。絲桐指琴瑟。謂當歌詠之詩。言

因同在禁中。始不見鄭而望。望不見鄭而思。至思不成寐。

乃憶及鄭前所來詩。美已愧其不足以當之。但當歌詠勿

諼而已。是此一篇來路去路。

和謝監靈運

沈約宋書靈運為秘書監。和前靈運贈顏范二中書。

顏延年

沈約宋書少帝出顏延年為始安太守。元嘉三年徵為中書侍郎。

新命得歸故園。物謝時既晏，生往志不偕。萬物退落，歲時既晚，喻年老歸故園。謝偕，二句言自始安而歸，而年已老。親仁敷情昵，興玩善作寃辭棲。親仁，謂靈運。敷，布也。謂詩昵，愛也。興玩，猶把玩。芬馥歇蘭若，清越奪琳瑯。二句極贊來詩之美。若，杜若。上句美其味如蘭，若已過猶香。下句美其聲，以自布其懷抱而已。盡言非報章，聊用布所懷。蓋我之言非能報前詩之章，聊亦綿厚，亦酣適，可知其沉悶處，乃有意為之。

答顏延年

王僧達

沈約宋書王僧達琅琊人少好學善屬文為始興王行府參軍稍遷至中書令以屢犯上顏於

獄中賜死

長卿冠華陽，仲連擅海陰。

長卿相如字，書華陽黑水惟梁州益州地。長卿生其地。史記魯仲連齊人。

上句指才，下句指德。珪璋既文府，精理亦道心。上句言長卿才全珪璋之美，既為文章之府，無美不具。下句言仲連高尚不仕，是其精進之理，亦通乎道心，謂不可以富貴亂之也。四句以古人立案。

塵軌實為林。

君子指延年。塵軌，步後塵之軌，可並二賢為林。聳，起也。聳高駕，喻才德之峻。

迹清氣溢素襟。

崇情高情，謂德清氣清，芳之氣。謂才二句正見其實為林處。

少篤顧棄浮沉。

顧位尊，王位卑，尊為浮，卑為沉。略字棄字，言無時俗之見。

春醞時獻斟。

桓子新論：余與楊子雲奏事，坐白虎殿廊廡下，以寒故，背日曝焉。榮屋南簷醞酒也。獻斟，相獻而斟。

酌寫得密。

暉來歲序暄，輕雲出東岑。上句言遊，下句暄，極。

秀色楊園流。

麗。歡此乘日暇，忽忘逝景侵。上句言遊，下句言遊忘日之夕。

秀色楊園流。

麗。歡此乘日暇，忽忘逝景侵。上句言遊，下句言遊忘日之夕。

皆是寫與顏幽衷何用慰翰墨久謠吟言有此同遊之樂已遊
同遊之樂取顏贈已之詩諷詠不棲鳳難為條淑賦非所臨承上謠吟來
已讀其詩便如見其人如鳳而我非梧桐難為待鳳之條淑善賦賜也誦以永周旋匣
言不堪當所賜詩顏詩美及王故王不敢當

字字新雋贊來詩之美却從暇日出遊後忽而流連把玩

即是永周旋之義用意真能推陳出新

郡內高齋閑坐答呂法曹

謝玄暉

郡內在宣城郡內呂僧珍為齊王法曹先有贈故答之

結構何迢迢曠望極高深結構謂結連構架以成屋宇迢迢聯屬貌曠望從高齋外望二句是說高

窓中列遠岫庭際俯喬林上句言高下句言深是高齋外所見日出眾鳥散山

暝孤猿吟二句寫高齋外晦明之景通上俱切高齋閑坐已有池上酌復此風中琴風

琴有二說風中鼓琴一也風聲拂物如琴二也翰註致琴風中令自鳴聽以為樂恐未然二句再從高齋可樂處寫轉入思呂

法曹非君美無度孰為勞寸心無度謂不可量惠而能好我問以瑤華音

問遺也瑤華玉也言法曹先以詩贈已若遺金門步就見玉五臣山岑凡仕皆出入金馬門

遺金馬門則去職矣玉山即山海經中西王母所居者借來以美法曹之居

清新中逸氣遄飛

在郡卧病呈沈尚書集曰沈尚書約也

謝玄暉

淮陽股肱守。喻宣城郡。高卧猶在茲。喻已治其地亦如汲黯之卧治淮陽漢書季布為河東守上召

布曰河東吾股肱郡故特召君耳又拜汲黯為淮陽太守黯伏地不受印上曰君薄淮陽耶顏淮陽吏人不相得吾徒得君重

卧而况復南山曲何異幽棲時承上淮陽為股肱郡號為難治

治尤不比淮陽連陰盛農節。筥。笠聚東菑。二句言民各安農業正是易治處連

陰久雨盛農盛夏時臺以禦暑高閣常晝掩。荒階少誦辭。珍簟

笠以禦雨東東臯田一歲曰菑清夏室輕扇動涼。颯。楚。嘉。魴。聊。可。薦。綠。蟻。善。作。方。獨。持。誦辭也

颯風也綠蟻酒也言郡內夏李沉朱實。秋藕折輕絲。沈者沈之於水中使

無事但獨為宴飲而已其涼以上俱是寫夏景根盛農節來郡中無事故日良辰竟何

有餘閒得相宴飲為樂正卧治之實起入懷人之意許夙昔夢佳期。言會面良辰竟在何許謂沈也而令坐嘯徒可

積為邦歲已朞徒可積謂可日日如此朞治郡已期月張璠漢

語曰南陽太守岑公孝弘農絃歌終莫取。撫枕令自嗤。二句謙

成瑨但坐嘯瑯音津暉音質民不能化民枕字是應上卧治

讀宣城詩如挹西山爽氣煩鬱頓消但題是卧病却不見

病字意

覽使下都夜發新林至京邑贈西府同僚。蕭子顯齊書謝眺為隨王子隆

文學子隆在荆州好辭賦數集僚友眺以才文尤被賞愛長史王秀之以眺年少相動密以啓聞世祖勅

眺可還都眺道中為詩以寄西府

謝玄暉

大江流。日夜客。心悲未央。別情別景。二句已盡。悲未央。者與大江之流。同其不已。徒念關

山近。從荆州歸朝。終知返路長。永無還荆州之期。秋河曙耿耿。寒渚夜蒼蒼。

二句是夜發所見。引領善作見京室。宮雉正相望。平。京室謂齊都丹陽。三版曰雉。宮雉。宮

金波麗鳩鵲。玉繩低建章。金波。月也。玉繩。星名。鳩鵲。觀在甘泉宮外。建章。宮名。皆漢武帝

所營。非丹陽地。特借來以况京室。驅車鼎門外。思見昭邱陽。四。宮觀之盛。此皆從夜發中望見。

句是望見。此則已入京邑。而思荆州帝王世紀。成王定鼎於郊。鄗。其南門名。定鼎門。九鼎所從入也。昭邱。楚昭王墓在荆州。

馳暉不可接。何況隔兩鄉。馳暉。日也。日景至近。尚不與之相接。何況京邑與荆州相隔乎。風雲

五臣有鳥路。江漢限無梁。鳥路。喻京邑可至。無梁。喻還荆州無期。以上六句皆自致其情於西府。

同常恐鷹隼擊。喻獻時菊委嚴霜。自寄言尉羅者。寥廓已高。

翔聲吐露。尉羅捕鳥之器。

清而逸。麗而流。敘事中只是脫口而出。滅盡結構痕跡。仍

復截截周到。諸謝中當推此君為第一。

酬王晉安。集曰。王晉安。德元王。隱晉書。晉安郡。太康三年。置。即今之泉州。酬答也。

謝玄暉

稍稍枝早勁。塗塗露晚晞。二句言京邑寒早。晞。乾也。露。晚晞。露至晚始晞。言露厚。南中榮

橘。柚寧知鴻鴈飛。二句言晉安氣候與京邑異。鴻鴈。飛。尚不知為秋。以桔柚之榮不覺。拂霧朝青

閣。日肝坐彤闈。拂霧。早也。青閣。朝堂形。闈。宮門。二句言已在京邑之勞。悵望一塗五臣阻。

參差百慮依。二句因京邑與晉安阻隔。致其相思之意。春草秋更綠。公子未西歸。上

鴻鴈飛不知為秋復以草色更綠提誰能久京洛緇塵染素衣
醒之點綴招隱士詩可謂青出於藍
二句言不獨南中不可居即京洛亦不可居緇
塵喻讒口素衣喻潔白之士有招與偕隱之意

情生文。文復生情。風流蘊藉。此誠謝家寶樹。

奉答內兄希叔。顧氏家譜。於字希叔。邵陵王國常侍。

陸韓卿。蕭子顯齊書。陸厥字韓卿。吳人。好屬文。州舉秀才。王晏少傅主簿。後至行軍參軍。厥父被誅。坐繫尚方。尋有令赦。厥恨父不及感慟而卒。其集云。竟陵王舉秀才。遷太子太傅。功曹掾。此詩為內兄顧臈先贈詩。故有此答。

嘉惠承帝子。躡履奉王孫。帝子謂竟陵王王孫。謂少傅王晏也。躡步也。上言為太子太傅功曹掾。下言為王屬。切金馬署。又點銅龍門。屬近也。金馬署。謂為秀

樓上有銅龍。良註。太子門名。為銅龍門。此叙進身之始。二句上
是言舉秀才。下是言遷太子太傅。功曹掾。點污也。
出入平津邸。一見孟嘗尊。二句據齊書。是為少

傅主簿。公孫宏封平津侯。開東閣待士。邸舍也。歸來翳桑柘。朝
夕異涼溫。其一。此篇敘已前仕後已歸來。謂解官
是寂蕤。五臣終始作如斯。舊註。殂落猶彫落。言物之由盛向衰

始至終歸於寂滅。亦豈杜門清三徑。坐檻臨曲池。以下見當
外斯理乎。二句尖之晦。鵲嘯儔侶。荷芰始參差。承上雖無田田葉。及爾汎漣漪。其二。此篇言

在家之樂。但不得希叔與之共。汎舟曲池。春華與秋實。庶子及
耳。田田蓮葉貌。風吹水成文。曰漣漪。水文。
家臣。魏志。邢顥字子昂。為平原侯。植家丞。顥防閑以禮。無所屈
撓。由是不合。庶子劉楨。書諫。植曰。家丞邢顥。北土之彥。而

楨禮遇殊特。顯反疎簡。私懼觀者。將謂君侯習近不肖。禮賢不足。采庶子之春華。忘家丞之秋實。時肝為邵陵王常侍。故有此言。王門所以貴自古多俊民。五臣作人。○王離宮收杞梓華屋。門謂邵陵王門。

富五臣徐陳離宮華屋皆謂太子卞壺議曰太子所居官稱東宮不言太子宮者二宮以東西為稱明是天子之

離宮使太子居之。魏志文帝為五官中郎將北海徐幹廣陵陳琳並見友善。平旦五臣上林苑日入

伊水濱其三。此篇絕稱王門人才之多。時韓卿已去官。希叔猶為邵陵王國常侍。言晨夕侍遊非一所。漢書梁孝王

入朝侍帝遊獵上林中。伊水即伊雒之間。王子晉所遊者。字字切皇子官。書記既翩翩。賦歌能妙絕。

承上魏子桓與吳質書。公幹五言之善。相如慙溫麗子雲慙筆者。妙絕時人。元瑜書記翩翩。致足樂也。長卿製作淹遲。皆一時之

札。譽長卿首尾溫麗。枚舉文章捷疾。故知疾行無善迹矣。漢書樓護與谷永俱為五侯上客。長安號曰谷子雲之筆。駿足思長。札樓君卿之唇舌。以上再承上多俊民。寫足其意。

坂柴車畏危轍

駸是喻希叔。柴車自喻。

愧茲山陽讌空此河陽別

其四。別謂別

業言希叔不在。無與為讌。空有是別業而已。稽康與向秀君山陽縣。常為竹林之讌。石崇河陽有別業。言我愧無歡讌。空有別業。此篇再承上見為東宮官可樂。由已無才。不得不歸。但恨不能偕希叔共歡讌耳。

平原十日飲中散。千里遊。二句承上見希叔若歸使當同平原中散之樂。史記秦昭王遣平原書曰。寡人聞君之高義。願為布衣之交。君

幸過寡人。寡人願與君為十日之飲。晉紀呂安友稽康。相思則命駕千里從之。渤海方淫滯。宜城誰獻

酬。渤海郡文帝與吳質徐幹所與遊處。喻希叔在邵屏居南山。陵王所宜城出美酒。謂已獨居無人相與獻酬。

下臨此歲方秋。惜哉時不與。謂將日暮無輕舟。其五。有輕舟。則可到希叔處。

悠然不盡。此篇以兩地隔絕致其相思之意。

全篇大意是俱嘗為皇子官。一仕一已。末則因希叔不在。

無與為樂而思念之文氣亦磊落可喜。

贈張徐州謾

范彥龍

濟註范雲字彥龍武興人事齊為竟陵王子良文學至梁為散騎侍郎張謾為徐州刺史臨去就雲別不見雲後作詩贈之

田家樵採

五臣作采

去薄

博

暮方來歸

還聞稚子說

有客款柴扉

客指

張徐州款叩也

儻從皆珠玳裘馬悉輕肥

儻導也史記趙平原君使人於春申君春申君舍之於上

舍趙使欲夸楚為瑋瑋

軒蓋照墟落傳瑞生光輝

軒車也蓋所以覆者曠地

日墟村居日落疑是徐方牧

既是復疑非

寫出異樣驚怪思舊

傳驛馬瑞使符昔言有此道

今已微物情棄疵賤何獨顧衡闈

寫出可疑處橫木為門曰衡疵

賤賤者多為人瑕

恨不具雞黍得與故人揮

謝承後漢書山陽范式字巨卿與汝

南張元伯為友春別京師以秋為期至九月十五日殺雞作黍

而巨卿至揮散懷情

懷故人情

徒草草

五臣作慙慙音草心憂貌

也謂散其情懷

寄書雲間鴈為我西北飛

西北

罪霏淚下貌喜極而悲一是感其不忘故舊一是感其不棄疵賤

謂徐州宋以鍾離置徐州齊以荆州為北徐州以贈詩意作結

洗盡鉛華從性真中一滾流出驚喜直到二十分

古意贈王中書

集曰覽古贈王中書融向註古意謂象古詩之意中書中書監

范彥龍

攝官青瑣闥

謂王中書梁書雲為通直散騎侍郎漢舊儀黃門郎暮入對青瑣門

遙望鳳凰池

謂王中書梁書雲為通直散騎侍郎漢舊儀黃門郎暮入對青瑣門

昭明文選集

卷之二十九

贈答

三

友古

拜青瑣者門畫瑣文以青飾之晉中興書荀勗徙中書監為尚
書令人賀之乃發恚云奪我鳳凰池卿諸人何賀我耶中書監
內廷官全宰相鳳凰池鳳凰所浴處
總極言其地之美不必實有是池
誰云相去遠脉脉五臣作
阻光儀明可望見故非遠脉脉心動
岱山饒靈異沂五臣作淮水富

英奇書海岱及淮惟徐州漢舊有琅琊郡屬徐州晉書琅邪王
氏之先後徙于臨沂岱山太山沂水名二處王氏發祥之
祖言山水秀故能誕
逸翻陵北海搏飛出南皮徐幹居北海吳
育多才如下所云

皆蒙魏文恩幸故言地以明之比融之才更軼二子之
上陵軼也出謂遠過之上二句是地靈此二句是人傑
遭逢聖
明后來棲五臣桐樹枝應上鳳竹花何莫莫桐葉何離離莫莫
離離下垂貌喻可棲頂桐樹復可食頂竹花此外亦何為何為
明君厚祿養賢可棲枝句復可食桐葉此外亦何為言何

所為示以止足之義俱從鳳凰池抒議豈知鷓鴣者一粒有餘
不獨首尾照應一片用意亦推陳出新

贊與上來樓等句作一對照

有秀逸之氣雖體質之厚不如靈運延年而生動則過之

贈郭桐廬出谿口見侯余既未至郭仍進村維舟久之郭

生方至顧野王輿地志桐廬縣吳分富陽之桐廬溪也郭桐廬名峙

任彥昇助為新安太守郭峙為桐廬令故來伺候

朝發富春渚蓄意忍相思漢書會稽郡富春縣蓄積也積見故人之意知當即見不用相思故忍

涿令行春返冠蓋溢川坻音池范曄後漢書滕撫字叔輔北海人初仕州郡稍遷為涿令太守以其能委任郡職兼領六縣流愛于民

行春兩白鹿隨車挾轂而行坻岸也望久方來萃悲歡不自持

悲者悲前此之別歡者歡今此之會滄江路窮此湍嶮五臣作險方自茲言平水江流至此而盡過

召月文選集卷之三十一詩贈答

此則水激山險。巖嶂易成。響重以夜。援悲。

山重投之以聲俱應。如響二句是逆籌未來。

客心幸自與中道遇心期。

言我為客之心幸而暫止者。為中道遇心期之人謂時。

親好。

自斯絕孤游從此辭。

承上見郭後一路孤游。客心仍不能與。

亦是輕逸一路。魏晉以來至齊梁體又一變。

行旅上

旅舍也。行客多憂故作詩自慰。

河陽縣作二首

潘安仁

善註哀傷贈答潘居陸後而此在前。誤也。按此尚屬小失。始仍其舊。

傲身輕蟬翼弱冠忝嘉招。

岳弱冠舉秀才。楚辭蟬翼為輕。嘉招岳弱冠。賈充舉為秀才。

在疚

妨賢路再升上宰朝。

疾病也。在疚謂已所病在是。說苑楚令尹虞邱子謂莊王曰。臣為令尹處士不升妨。

與駿猥荷公叔舉連。

五臣作違。

陪厠王寮。

公叔比賈充。用薦僕。辛臧榮緒晉書賈充字公闡封。

魯公為司空轉太尉。岳弱冠太尉舉為秀才。領宰二邑。勤於政績。調補尚書郎。按補尚書郎。又是後日事。此時只是宰河陽令。閒居賦序。自明由府掾出宰河陽。故曰連陪晉書所云。領宰二邑。則由河陽令復遷懷令。故下又有在懷縣作。

東山擁耒耨。

奴時苗。

岳天陵詩序岳屏居天陵東山下。據此是岳不願居河陽。思歸故鄉。

幽谷茂

織葛峻巖敷榮條。

落英隕林趾。飛莖秀陵喬。卑高亦何常。升降

在一朝。

承上已之所思歸者非為官卑之故。幽谷喻位卑。峻巖喻位高。織葛托生於幽谷。與榮條托生於峻巖。榮條之敷與織葛之茂。其可托之地則一。不以高卑而有異。况榮條有時落英。及在林趾之下。高者忽卑。織葛有時飛莖。反秀陵喬之上。卑者忽高。是高卑無定。只在一朝。升降之間。已初非為官卑介意。下則言所恨者處良時之泰。不居內而居外耳。林趾樹根。

數與織葛之茂。其可托之地則一。不以高卑而有異。况榮條有時落英。及在林趾之下。高者忽卑。織葛有時飛莖。反秀陵喬之上。卑者忽高。是高卑無定。只在一朝。升降之間。已初非為官卑介意。下則言所恨者處良時之泰。不居內而居外耳。林趾樹根。

介意。下則言所恨者處良時之泰。不居內而居外耳。林趾樹根。

故宅軒

故宅軒

行旅

行旅

故宅軒

故宅軒

行旅

喬高也。頓。徒恨良時泰。小人道遂消。易泰卦內君子而外小人。又曰小人道消不得居內。

便是小人道消。譬如野田蓬。幹。鳥流隨風飄。二句言行止因人。商君書飛蓬遇飄。

二句有憤怨意。風而行千里乘風之勢。鷗。昔倦都邑游。今掌河朔。為太尉府。

冠子。幹流遷徙幹轉也。揚。河朔。徭謂河。登城眷南顧。凱風揚微綃。音消。自河陽視晉。

物之風。綃。輕絲。揚。微。綃。謂和而不猛。洪流何浩蕩。修芒鬱岩。巖。音消。自河陽視晉。

見。誰謂晉京遠。室邇身實遼。誰謂邑宰輕。今名患不劭。平協韻。

也。前是輕邑。今此又以邑令非。人生天地間。百年孰能要。要求。

不可。輕見能盡職。儘可立名。頓挫。不可必得。如下所云。起下頓挫。如。敵。石。火。瞥。滅。若。截。道。風。半。

當及時立功。效法古人意。頽。作。歎。也。古樂府詩。鑿石不見火。能幾時。瞥。驟。見。貌。擊石之火。齊都無遺。

聲。即用景公無。桐鄉有餘。謠。漢書朱邑為桐鄉。福謙在紆約害。

盈。由矜驕。雖無若人德。視民庶不怵。音挑。以自。勉。意。作。結。

前路不無輕薄邑宰之意。總見盛時不宜處外。末則以邑

宰儘可立名。叫轉不必以位卑為嫌。以見人生易逝。不可

當局錯過。因自根轉而自慰。用意極曲折。

日夕陰雲起。登城望洪。河川氣冒山嶺。驚湍激巖阿。承上。歸。鴈。

映蘭。詩。止。游魚動圓波。小渚曰詩。圓波。魚動波起而圓。鳴蟬厲寒音。時菊耀秋。

華引領望京室。南路在伐柯。伐柯只取。大廈。五。臣。緬無覲。崇。芒。

鬱嵯峨。陸机洛陽記。大夏門。魏明帝。搃搃都邑人。擾擾俗化訛。

所造有三層高百尺。緬遠也。搃搃都邑人。擾擾俗化訛。

五戈切。惚。依水類。浮萍寄松似懸蘿。萍之依水隨水去留蘿之寄松隨松高下人俗

與政化遷變亦猶是。朱博糾舒慢楚風被琅邪。漢書朱博字子元杜陵人遷琅

邪太守齊部舒緩勅功曹官屬多衰衣大袒不申節度自今掾吏衣皆去地三寸視事數年大改其俗掾吏禮節皆如楚趙

音紹。曲蓬何以直託身。依叢麻黔黎竟何常。政成在民和。蓬生

麻中不扶自直四句。位同單父邑愧無子賤歌。單父邑名宓子賤理單父常鳴

是言民有賴於教。豈敢陋微官但恐忝所荷。

琴而單。入手從時序說起下因望京邑而見人民之多思及化民善俗意補前篇所未及持論極正。

在懷縣作二首。

潘安仁。翰註岳自河陽令遷懷令有思京之意

南陸迎修景朱明送末垂。

續漢書日日行南陸謂之夏修長也景日景上句言孟夏下句言由孟夏

而至季夏爾雅夏為朱明垂盡也。初伏啓新節隆暑方赫羲。五臣作曦。崔實

伏薦麥瓜于祖禰六月遇庚金見。朝想慶雲興夕遲。去白日移。

火則伏新節謂秋起伏後而立秋。揮汗辭中宇登城臨清池。遲謂恨其移之不速宇屋也言涼感。

自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通衢列高椅。椅桐瓜瓞蔓長。

苞薑芋紛廣畦。畦小瓜苞本稻栽蕭仟仟。五臣作黍苗何離離。

芊芊。虛薄乏時用。以下因納涼所見位微名日卑。驅役宰兩邑。

政績竟無施自我違京輦四載迄于斯。器非廟廟姿屢出固其。

召月交遷集序 卷之二十九 行旅 六 效范車

官善註慎子曰廊廟之林非一木之枝史記曰賢人深謀於廊廟孫卿子曰君道行則萬物皆得其宜也向註廊廟廟堂也

言無是材器數出徒懷越鳥志眷戀想南枝古詩越鳥巢南枝越鳥雖在北巢不

忘南言

春秋代遷逝四運紛可喜去寵辱易不驚戀本難為思去聲言寵辱

之事人所易驚我則易之以為不我來冰未泮時尚未春時暑忽隆

熾謂自河陽感此還期淹歎彼年往駛所登城望郊甸游目歷

朝寺淹滯駛急也尚書御史所止小國寡民務終日寂無事西

治地方無事皆曰寺歷謂目中歷歷然白日過庭激綠槐夾門植音信美非吾土抵攪

懷歸志眷善作然領鞶洛山川邈離異鞶洛岳父墳墓所在願

言旋舊鄉畏此簡書忌簡書刑命也忌謂祇奉社稷守恪居處

職司音去。職司謂懷令

二篇俱是思歸舊京不樂居懷令。古人皆輕外任。唐宋

以來尤甚。予謂一命之士。敬於所事。皆可濟人及物。何必

重內而輕外耶。

迎大駕王隱晉書東海王越從大駕討鄴軍敗輕騎奔下邳永康二年越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛尼時與焉故有此詩

潘正叔

南山鬱翠峯。洛川迅且急。青松蔭修嶺。頂綠縈被原隰。頂朝日

召月文選卷之二十九 詩 行旅 七 放芭干

順長塗夕暮無所集。無人居可歸。許浮淒風尋帷入。

網帷車幔行。道途深識士。舉手對吾揖。世故尚未夷。崑函方險。

止俱在車中。澁。時關中符。狐狸夾兩轅。豺狼當路立。

漢書杜文謂孫寶曰。豺狼當路不宜復問狐狸。

狐狸豺狼皆喻貪亂之臣。翔鳳嬰籠檻。騏驥見維繫。

翔鳳騏驥皆喻賢人。繫不得施其用。姐豆昔常聞。軍旅素未習。且少停君駕。徐待。

千戈戢。既假為彼人之辭。故自謂為君。

迎大駕。豈可緩者。託之深識之言。見喪亂不宜輕出。是越

不足共事可知。且中間狐狸四句。見若此喪亂。用賢去奸。

當如救焚拯溺。今賢奸倒置。時事愈不可為。故未有徐待

千戈戢之言。其意微矣。

赴洛詩二首

善註集云。此篇赴太子洗馬時作。下篇云東宮。而此同云赴洛。誤也。按此篇題為赴洛。不

誤。誤在下篇。明是為太子洗馬。思歸。誤合於此篇之下耳。

希世無高符。營道無烈五臣心。希合也。符如銅符虎符之符。高

而無高位。出無以為出。欲却富貴。而營道術。又無猛烈之心。處無以為處。靖端肅有命。假檝。

五臣越江潭。音尋協韻。有命謂晉召已赴洛。靖端皆敬共之義。越江潭謂自吳赴洛。親友贈子邁。揮淚廣

川陰。邁行也。揮以手揮去之。廣川陰。撫膺解攜手。永歎結遺音。

攜手者。不忍別。解攜手。言別也。遺音。臨別之言。結結於心。而不去。無迹有所匿。寂漠。

五臣聲必音。臨別之言。結結於心。而不去。無迹有所匿。寂漠。聲必

沉。言既別之後，形聲俱沒，視之無迹，而形有所肆。目眇不五臣

及。緬然若雙潛肆。縱也。謂縱目四望，別後遂各分散，故不及斯

言別後。南望泣元渚，北邁涉長林。南望北邁，皆謂已元渚。南來路長林，北去路 谷風

拂修薄，油雲翳高岑。疊疊孤獸騁，嚶嚶思鳥吟。草木叢生日薄，翳蔽也。疊疊，獸

行貌。嚶，鳥聲。四句感物戀堂室，離思一何深。佇立愴五臣 我歎

望故鄉。寤寐涕盈衿，惜無懷歸志。惜不能遂其懷歸之志，雖 辛

苦誰為心。

此篇是赴洛詩來路去路極分明。

羈旅遠游宦，託身承華側。謂為太子洗馬，太子官有承華門。 撫劍遵銅輦，振纓

盡祇肅。銅輦，太子車飾，未詳所見。銅或為形，纓冠系。 歲月一何易，寒暑忽已革。載離

全罹非。多悲心，感物情悽惻。毛詩二月初吉，載離寒暑。翰註：歲

經年歲，感物變。慷慨遺安愈。五臣 永歎廢餐食。五臣 作寢食。

東京賦：膺多。思樂樂難誘，日歸歸未克。誘，進克。憂苦欲何為，纏

縲。曾與臆。承上既不得歸，則雖憂苦欲何為乎。總不能遂 仰瞻

凌霄鳥，羨爾歸飛翼。

此篇是為太子洗馬時作。詩意自明。與赴洛無干。若下二

篇，則與前一篇詩意一例，方可云赴洛耳。

赴洛道中作二首

陸士衡

摠轡登長路。嗚咽辭密親。借問子何之。世網嬰我身。謂為晉所網羅微已

入朝嬰永歎遵北渚。遺思結南津。南津即吳下已所居地行行遂已遠。野

途曠無人山。澤紛紆餘林。薄杳阡眠。紆餘屈曲貌草木叢生日薄杳遠也阡眠偃伏貌

虎嘯深谷底。上視鷄鳴高樹巔。妙句下哀風中夜流。孤獸更我

前。更經也悲情觸物感。沉思鬱纏綿。佇立望故鄉。顧影悽自憐。其一

遠游越山川。山川修且廣。振策陟崇邱。安轡遵平莽。方言草楚謂之莽

夕息抱影寐。朝徂銜思往。徂往也頓轡倚嵩巖。側聽悲風響。

俱是寫出無人之景頓猶舍也爾雅清露墜素輝明月一何朗

素輝月中露色撫几不能寐。振衣獨長想。此二篇當合首一篇共為赴洛作。刻意中極新極高。氣尤

流走。

吳王郎中時從梁陳作。梁陳二國名机為吳王郎中今行過之故作此詩

陸士衡

在昔蒙嘉運。矯迹入崇賢。二句自敘為太子洗馬崇賢太子門名假翼鳴鳳條。濯

足升龍淵。龍鳳皆指太子假翼濯足皆謂已為洗馬元冕無醜士。冶服使我妍。妙甚

自輕劔拂鞶厲。五臣長纓麗且鮮。鞶大帶厲帶垂而長者詩垂帶而厲纓冠系申上治服使

我妍誰謂伏事淺。契濶踰三年。契濶詩申引用各異有以死生言者有以別離之久言者此則

又指勤者總當從詩意求之。薄言肅後命。改服就藩臣。
以上皆言為太子洗馬。洗馬出為吳王郎中令。薄言語助辭。服太子洗馬之服。不盡全在梁陳二字發出。古人謂梁孝王臣枚臯馬卿之屬。
鳳駕尋清軌。遠游越梁陳。感物多遠念。慷慨懷古人。

條達。二陸詩與潘極相似。但潘安舒多。陸刻苦多。微不同耳。陸過刻苦處。便有累句。全顏延年謝靈運。然其天才穎出。能發人難顯之情。在西晉二人自當分道揚鑣。至若兼二家之美。必推建安中之子建平。

始作鎮軍參軍經曲阿作。臧榮緒晉書宋武帝行鎮軍參軍。

陶淵明。善同濟註沈約宋書陶潛字淵明。或云字元亮。講陽柴桑人。少有高趣。為鎮軍建威參軍。後為

彭澤令。解綬去。職曲阿縣名。

弱齡寄事外。委懷在琴書。事外不為事。被褐欣自得。屢空常晏。

如時來苟宜會。宛轡憩通衢。宛屈也。通衢喻仕路。二句言為鎮軍參軍。投策命晨旅。

暫與園田踈。眇眇孤舟逝。善作。遊字。絲絲歸思。紆策杖也。旅隨行之。衆暫字妙。是始作。

以下。是經曲阿一面行。過一面思歸。性情可想。我行豈不遙。登降五臣千里餘。目倦修

塗異。心念山澤居。倦字妙。上是水。行此是陸行。望雲慙高鳥。臨水愧遊魚。不

如物之自適。其適真。想初在衿。真想即上委懷。誰謂形迹。五臣。拘謂仕。真。有悔此。聊且憑化遷。即上所終反。五臣。班生廬。結出主意。漢。一行之意。云時會。及。

兄。齒。共遊。學家有賜書。楊子雲。已下。莫不造門。

且行且悔。真不知何故。忽到此地。踈曠淡遠。自覺尋味無窮。

辛丑歲七月越假還江陵夜行塗口作

沈約宋書潛自以曾祖晉世宰輔不

復屈身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題年月義熙已前則書晉氏年號自永初已來惟云甲子而已江陵地名塗口江口名謂之赴假還者是當日仕於江陵假歸復還至其地

陶淵明

閑居三十載遂與塵事冥

冥猶滅也

詩書敦宿好

敦字妙泊然無營可知

林園

無世

五臣作俗

情如何舍此去遥遥至西

五臣荆入還江陵江陵地

屬荆州時京都在

東故謂荆

叩棹

叩擊棹船傍版

新秋月臨流別友生涼風起將夕夜景

湛虛明

入夜行

昭昭天宇濶晶晶

胡川上平二句寫江中夜景即塗口之地

懷役

不遑寐中宵尚孤征

再申上夜行

商歌非吾事依依在耦耕

淮南子寧戚商

歌車下桓公慨然而寤商秋聲其聲激烈二句起入懷歸之意

投冠旋舊墟不為好爵榮

不仕則投

冠義舍投簪

養真衡茅下庶以善自名

結出主意范曄後漢書馬援口吾從弟少遊曰士生一時

鄉里稱善人斯可矣

凡詩一箇題目必於題目截截周到否則便是有題目無文字茲篇可玩

永初三年七月十六日之郡初發都

沈約宋書高祖永初三年五月崩少帝即

位出靈運為永嘉郡守少帝猶未改元故云永初

謝靈運

述職期闋暑

述職本是言諸侯朝見天子此却借理棹變金素

秋屬金而色白故曰金素秋岸澄夕陰火晏團朝露

言本擬夏末行已變為秋辛苦誰為情遊子值頽暮

爾雅秋為旻天言遊子多悲觸物增戀愛其類

暮老愛似莊念昔久敬曾存故

言莊子之念疇昔久而愈敬類

曾子之存故交莊子越之流人去國旬月見所嘗見於國中而

喜及期年見似人者而喜似人謂似其故國之人韓詩外傳子

夏過曾子曾子曰入食子夏曰不為公費乎曾子曰有三費飲

食不在其中少而學長而忘一費也事君有功輕而負之二費

也久友交而中絕三費也向註莊歸越人事楚執珪有疾為越

吟曾子太山下遇雨作憂思之歌按向所引莊鳥極有理其作

憂思之歌亦不見久敬屬晏子事此則謝之割裂如何

取彼以附此耳但上句是言適新都下句是言思舊邦如何

懷土志持此謝遠度

此謂前祿善作懷李牧愧長袖郤克慙躡

所步戰國策武安君李牧身大臂短不能及地使工人為木杖

綺人以接手左傳郤克徵會于齊頃公帷婦人使觀之郤子登

婦人笑於良時不見遺醜狀不成惡

去聲○四句只取人之形曰余亦支離依方早有慕

世親蒙英達顧

英達謂受空班趙氏璧徒乖魏王瓠

次也蔡邕琴操楚昭王得瑠氏璧欲以貢於趙王於是遣大夫

明光奉璧之趙瑠古和字莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠

之種樹成而實五石以盛水漿其堅不能自舉剖之以為瓢則

瓠落無所容非不枵然大也吾為其無用捨之莊子曰夫子固

昭明文選集成

卷之二十九

詩

行旅

拙於用大矣。何不能據以為大罇而浮乎江湖。從來漸二紀。始
 榜然大貌。措謂擊破之喻。已雖居大位而無用。從來漸二紀。始
 得傍歸路。從來謂從入仕以來。十二年曰紀。將窮山海迹。永絕
 賞心晤。晤對也。言我將尋山水窮盡其迹。與賞心
 之友長絕不復相對而言。即上所云存故。

體質極厚而乏靈氣。總由隸事太多。

過始寧墅

沈約宋書靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及
 墅遂修營舊業極幽居之美過者永嘉當由始

寧而
 過

謝靈運

束髮懷耿介。逐物遂推遷。

束髮始冠時。耿介高
 不仕之志。推遷謂仕

違志似如昨。二

紀及茲年。緇磷謝清曠。疲薊

奴結慙貞堅

疲而不知所歸。蕭困極

言既入仕路。全由不得自家作主。

拙疾相倚薄。還得靜者便。

臣五

無此二句。

拙謂拙直薄迫也。二句言
 得安處京師。雖違初志。亦可靜以養身。

剖竹守滄海。枉帆過

舊山。

漢書曰。初與郡守為竹使符。信也。漢制。剖竹為符。彼此
 各藏其半。有故相合。以為信。永嘉郡臨海。舊山。即始寧。二

句是言出為永嘉太守。欲靜不得靜也。

山行窮登頓。水涉盡洄

洄。逆流而上曰洄。順流而下曰洄。

已。到始寧。

巖峭嶺。稠疊洲。縈渚連。緜白雲。抱幽石。綠篠媚清

連。二句承上一句。山一
 句。水是言道中閱歷。

葺宇臨迴江。築觀基曾巔。

二句是言舊
 居。統上面皆

見乃題之正面。

揮手告鄉曲。三載期歸旋。

古人三載考績。故歸
 旋。以之為期。揮舉也。

且為樹粉檟。無令孤願言。

左傳。初季孫為已樹六檟於蒲圃。東
 門之外。檟可為觀。二句即告鄉曲之

言謂將歸
 老於是

晉宋詩人多以不樂仕宦轉相祖述。特藉是以抒其憤鬱。不得志耳。豈真能如陶靖節之不忘故園松菊也者。不然。為折腰掛冠而去。未聞有州司迫逼上道。靈運果有志幽棲。何必永嘉一行。文人心口相違者多矣。厥後鑿山通道。見糾有司。至欲以孤豚搏虎。罹及國法。不獨妄而且愚。曾。是志在幽棲。昧明哲保身之義。如是乎。華言不實。病由口。然心不然也。詩之大意亦同前。

富春渚 富春山名下臨大江故為富春渚屬錢塘江

謝靈運

宵濟漁浦潭。旦及富春郭。吳郡記富春東三十里有漁浦富春郡名也定山緬雲霧。

赤亭無淹薄。定山赤亭皆渚中山名緬遠也遠若雲霧視不分明水氣上蒸之狀無淹薄水流急不可停止薄全

泊。溯流觸驚急。臨圻阻參錯。亮乏伯昏分。險過呂梁壑。山橫水中

水尤覺險言欲濟之難。溯流即溯洄解見上篇圻全碕曲岸頭也參錯曲岸之險參差交錯列子列御寇為伯昏無人射引之盈簣措杯水其肘上伯昏無人曰是射之射非不射之射於是無人遂與登高山履危石臨百仞之泉背遂巡足二分垂在外揖御寇而進御寇伏地汗流至踵分猶節也列子孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫三十里龍鬬魚鱉之不能游二句言已無伯昏不懼之節而富游至宜便習兼山貴止託易坎卦水洊春洊之險則過呂梁洊至宜便習兼山貴止託易坎卦水洊水洊仍也上下兩體相並故為水洊至之象又為複習之象但易是義取複習此作狎字謂狎而過之各有所取易兼山長又曰艮其止止其所也艮為山亦兩體相並平生協幽期淪躓困欲習於水又當止託於山見其過不易

微弱久露干祿情。如果遠遊諾。五臣作翻。始果遠諾。山水之趣。言此山水愈險愈妙。幽期即

與平日幽懷期許相協。但平日不能遂其所期者。因論蹟未條。兼以微弱。不能果其遠遊之諾耳。今則干祿之情。久露于外。已

踰二紀。始得果其所諾。據此立言。合前數篇觀之。又似幸此一行。皆非由心而出。所云華言不實也。宿心漸申。寫

萬事俱零落。言到此地。平日幽期之心。漸由以申。寫故世。懷抱

既昭曠。外物徒龍蠖。遠。混全萬物。雖龍伸蠖屈。不為殊觀。懷抱即上幽期。昭曠。遠也。言懷抱明。

凝重而乏靈趣。靈運詩不善學者。鈍滯板實。所不免耳。其

甚則入於晦。

七里瀨 甘州記。桐廬縣有七里瀨。瀨下數里。至嚴陵瀨。水流沙上曰瀨。其長七里。

謝靈運

羈心積秋晨。晨積展遊眺。孤客傷逝湍。徒旅苦奔峭。叶肖。傷

華易逝如水。苦者苦其水。石淺水潺湲。日落山照曜。荒林紛沃

從峭岸下奔。難於行也。若哀禽相叫嘯。荒林荒。遭物悼遷斥。存期。五臣作其。得要妙。物即上

者。遷斥。謂貶出期。即上篇。既秉上皇心。五臣作情。豈屑末代諄。上皇

幽期。要妙。謂賞心無窮。氏道德經齊。目覩嚴子瀨。想屬任公鈞。後漢書嚴光字子陵。光

死生得喪者。於富春山。七里瀨。即其地。莊子任公子為大鈞。巨綸五十犗。以

為餌。蹲會稽。投竿東海。且且而釣。期年不得魚。已而大魚食之。牽巨鈞。陷沒而下。驚揚而奮鬣。白波若山。任公子得若魚。離而

腊之。自洶河以東。蒼梧以北。莫不饜若魚。大魚喻道。喻以道養人。故共。誰謂古今殊。異代可同調。謂能與嚴光任公

足所欲。因過七里瀨而思歸隱。雖非其情。却亦流動。

登江中孤嶼 江即永嘉江 嶼江中之山

謝靈運

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迥。尋異景不延。此江南江北即江中

之南北倦歷覽謂數經過景物止是故倦尋異句頂此曠周旋欲至其地相去遼遠故曠懷新句頂此四句起下登江中孤嶼

之亂流趨正絕五臣作孤嶼媚中川正絕水止流孤嶼當其前

由亂流趨正絕五臣作孤嶼媚中川故流絕分兩旁而出為亂

下從孤嶼形容雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰

為傳想像五臣崑山姿緬邈區中緣靈真皆指仙人謂此孤嶼

莫能賞之蘊其真形人誰為傳之見與塵世隔絕今已身登此

地便思西王母身居崑崙必將與嶼中仙人時相會集彷彿然

見其緣此孤嶼而上也緬邈猶彷彿區中即孤嶼蓋至此始信

塵心已盡養生之理可悟安期延年之術信其不誣也

安期術得盡養生年 列仙傳安期生琅琊阜鄉人自言千歲

一篇俱從孤與生情發意中間想頭尤幻

初去郡 靈運在永嘉二年稱疾去職作此詩

謝靈運

彭薛裁 全知耻貢公未遺榮漢書彭宣字子佩遷御史大夫轉

又薛廣德字長卿為御史大夫乞骸骨又貢禹字少卿為光祿

大夫上書乞骸骨鍾美會有遺榮賦言此二人老至乞休纔為

知耻若貢禹與王陽善見或可優貪競豈足稱達生承上貢公

陽用而喜是尚未能遺榮薛即彭薛特視世間貪競之人為優於達生

之理則猶未達生即齊得喪之意靈運自謂伊余秉微尚拙訥

謝浮名微尚即達生拙訥拙於才訥於廬園當去栖巖卑位代

招明文選集

卷之二十一

詩

行旅

文苑

躬耕。顧已雖自許。心迹猶未并。自許自許為能達生并合也。心雖達生迹猶仕宦故未合。無庸妨周任有疾像。五臣作象。長卿。庸用也。相如有消渴疾。見畢娶類。

尚子薄游似邴生。嵇康高士傳尚長字子平。隱避不仕為子嫁。娶畢。勅家事斷之。勿復相關。後漢書作向長。其事同。未知孰是。又後漢書邴生曼容。養志自修。為官不肯過。六百石。輒自免去。見已不樂仕進。與二人同。四句明所以去郡之意。

恭承古人意。促五臣裝返柴荆。牽絲及元興。解龜在景平。初仕解龜去官。絲取詩素絲良馬之義。龜黃金印有龜紐文。二句括生平出處。臧榮緒晉書安帝即位。改元曰元興。靈運初為琅邪王大司馬。行軍參軍。沈約宋書少帝即位。改元曰景平。時靈運出為太守。此云解龜。解京職也。負心二十載。於今廢將迎。負心。負幽棲之心。上之郡初發都。篇云從來漸二。送迎之事。今去職故廢。註引文子。理棹遄還期。遄速也。仕官則有語。聖人若鏡。不將不迎。義反無着。下言去郡。遵渚。

鷺修珂。材外曰。珂曰。遄曰。鷺。有到家。惟恐不速意。溯谿終水涉。登嶺始山行。野曠沙

岸淨。天高秋月明。憇石挹飛泉。攀林蹇居落英。一路寫出觸物。皆成自得。真有

纍囚釋。戰勝臞者肥。止監五臣流歸停。此二句合下二句。是

夏曰。吾入見先生之義。則榮之。出見富貴。又榮之。二者戰于胸臆。故矐。今見先生之義。戰勝。故肥。臞瘦也。巨俱切。文子莫監於流潦。而監於止水。以其保心而不外蕩也。戰勝。謂已勝過利名之心。止監。謂心監於止水之定靜。使眾流歸於停息。流。喻心之紛動。句亦失之。晦。靈。即是義。唐化。獲我擊壤聲。心既定靜。便泊

不識不知之民。如擊壤之忘帝力。而作歌。周處風土記。壤以木作之。前廣後銳。長四尺三寸。其形如履。將戲。先側一壤於地。遙於三四十步。以手中壤擊之。中者為上部。論衡堯時。百姓無事。有五千之民。擊壤於塗。觀者曰。大哉堯之德也。擊壤者曰。吾日出而作。日入而息。鑿井而飲。耕田而食。堯何力於我。

讀下半截幽情逸興。觸緒沓來。視在郡時景物同心胸眼界不同。凡文字有意趣則生無意趣則死不可不知。○晉宋詩人多以達觀自明。其不樂仕宦之意。究竟只是拾老莊之唾餘。以排遣其居卑處下耳。觀其被命輒就。豈真達生者所為耶。是即沈休文所訊。莫不寄言上德。託意玄珠。詞意未免落於時套。

初發石首城

伏韜北征記石頭城建康西界臨江城也是日京師靈運謝病東歸會稽太守孟覲乃表其異志靈運馳往京師詣闕上表太祖知其誣不罪不欲使東歸以為臨川內史至石頭城故作此詩

謝靈運

白珪尚可磨斯言易為緇

緇謂孟覲汚已

雖抱中孚爻猶勞貝錦詩

字以利貞詩成是貝錦謂讒人作譖言以成人罪猶女功集形色以成錦文

寸心若不亮微命察如

絲得如此反起下文以上言被謗。又一說王言如絲言寸心素若不為人亮安能察

日月垂光景成貸遂兼茲

於王言之如絲尤優

貸日月喻太租為內史二句出宿薄京畿晨裝搏團曾颺楚持切薄近也

言被謗得雪

重

經平生別再與朋知辭

四句言出為內史重字再字從前自永嘉來

故山日已遠風

波豈還時迢迢

善作茗茗萬里帆茫茫終何之

四句是過石首城預計將來經歷之地如

下所游當羅浮行息必廬霍期

羅浮山記曰山高三千丈長八百里今屬廣東界廬霍二山名

釋慧遠廬山記山在江州潯陽之南霍山為南岳廬今在江西界

越海陵三山游湘歷九疑

作疑○三山蓬萊方丈瀛洲九嶷山名在長沙
零陵舜所葬處上二句言山行此二句言水行
欽聖若且暮懷
賢亦悽其謂太祖欽聖者已行雖往心不忘君賢即上與別之
朋皎皎明發心不為歲寒欺善註毛詩明發不寐有懷二人說
知皎然明發之心松柏不為歲寒所能
欺損者喻雖遭讒人不能欺辱於已

詞意爽達○靈運行旅諸篇多及幽棲此獨不然者被謗
得釋誠出望外故以忠蓋之意終焉

道路憶山中 往臨川郡憶始寧山中

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩 楚辭涉江採菱發陽阿皆楚人歌曲

下八句俱以一賓一主相通成文言楚歌采菱調固易急即我
歌江南辭聲亦不緩蓋有激于中必見乎外不可掩也晉都江
左故曰 **楚人心昔絕越客腸今斷** 沈約宋書靈運本在陳郡父
籍會稽故稱越客楚人即鍾儀為晉幽囚樂猶操南音越客即
莊為仕楚為執珪病作越吟皆不忘舊鄉者越客靈運自况二
句是以上句斷絕雖殊念俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我憤
陪入下句 **斷絕雖殊念俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我憤**
懣斷絕承上一是被囚不忘故鄉一是仕不忘故鄉故殊念款
誠也爾指鍾儀我靈運自我亦是以上句陪入下句以下言
憶山 **追尋栖息時偃臥任縱誕得性非外求自己為誰纂**
中之無拘束可樂性恬淡之性莊子南郭子綦曰夫吹萬不同
而使其自己也已止也足其所欲而止纂繼也非有承襲於人
不怨秋夕長恒善作苦夏日短濯流激浮湍息陰倚密竿
句言山中景物可樂激浮湍者 **懷故** 五臣作 **叵** 普 **新歡含悲忘**
水遇石流激為湍密竿竹也

春暝。五臣作暖。以上俱是言憶山中。以悽悽明月吹。惻惻廣

陵散。古樂府有明月皎夜光。悽惻承上。含悲來。明月吹。殷勤訴

危柱。慷慨命促管。危柱謂琴促管。謂笛危柱。促管使其聲急而

憶山中之情。終不可抑。故託之危柱。促管以告哀也。

通體於憶字說得酣足。

人彭蠡湖口作。彭蠡太湖名。向臨川郡從此過。

謝靈運

客游倦水宿。風潮難具論。洲島驟迴合。圻岸屢崩奔。風潮迅疾。舟行

妙景寫得盡。方千里為圻。極言岸聯續之遠。若崩若奔。形容舟行之疾。此等句處。可想前人思力筆力。驟字屢字。是句中眼。

乘月聽哀狖。以秀。滄於。露馥芳蓀。蓀芳草名。上是春晚綠野秀。望

巖高白雲屯。望上。千念集。日夜萬感盈。朝昏。日夜者。由日之夜。朝昏者。由昏而朝。攀

崖照石鏡。牽葉入松門。張僧鑒溇陽記。石鏡山東有一圓石。懸

湖三百三十里。窮於松門。東西四十里。青松徧於兩岸。石鏡松門。皆彭蠡湖口所經歷之地。三江事多往。九

派理空存。書三江既入。又九江孔殷。江賦流九。靈善作。物委。五

作。珍怪。異人祕精魂。靈物龍螭之屬。異人神仙之金膏滅明光。

水碧輟流温。穆天子傳。河伯示汝黃金之膏。明光。金膏之色。

潤。日滅。日輟。皆言不可見。徒作千里曲。絃絕念彌敦。千里曲。遠遊之曲。古詩

謂絃絕。絃絕。謂曲終。

凡詩以開人妙思發人遠想為至如江文通之日落長沙
渚層陰萬里生是也次則顯人難顯之意達人難達之情
如此詩之洲島驟迴合圻岸屢崩奔是也此即陸士衡文
賦所云塊孤立而特妙非常音之所緯雖餘同榛楛亦蒙
之以榮矣

入華子崗

五臣作岡

是麻源第三谷

謝靈運山居圖華子岡麻源第三谷故老相傳華子

期者鳥里先生弟子翔集此頂故華子為稱麻源山名

南州寶炎德桂樹陵寒山

楚辭嘉南州之炎德麗桂樹之冬榮陵自下而上

銅陵映碧

澗善作石磴瀉紅泉

銅陵銅山靈運山居賦訊丹沙於紅泉沙丹故泉映之而紅二句是寫麻源既

枉隱淪客亦棲肥遁賢

客暫過故稱杜賢久住故云棲

險徑無測度天路非術

阡術阡道也言山徑高險不可測度如天路

遂登羣峰首邈若

升雲煙此一句寫盡

羽人絕髮髯丹邱徒空筌

因登岡上而思華子仙人筌捕

魚之器莊子以喻言此則言徒有丹邱圖牒復摩滅碑版誰聞

之迹而已見人雖有是言而無實事

傳言非特仙人不可見即圖牒亦無牒譜也所以載人莫辨百

世五臣代後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲

莫辨者自漢至今圖牒碑

版尚不可辨則前此有仙人與否孰從而知之也則我之入是

岡不過因其勝地可樂聊以申獨往之意因月下聆水聲自樂

俄頃用豈為古今然

其事往尋之而然乎一氣直趕到未註中俱附會無理

恒充

名月之是美

卷之二十一

詩

贈答 三 故宅軒

惟不屑屑於神仙。方是達觀。求藥鍊形。總是於死生撇脫。不下詩之體格。意想俱高。

又作詩用字。固非無來歷。然有實用古人之事。與意則就古人事。與意解之。以古人之事。與意。即作者之事。與意。其旨不謬也。若古人之事。如是。意如是。因而活用之。不得謂其事。即為古人之事。意。即為古人之意。山家移步換形。即是此理。况字面雖同。引用之意。各異。必謂此字。出某書。強割彼。以附此。支離牽強。附會求解。作者之心。與古人之心。已分為兩。必欲比而一之。可乎。此篇所用。獨往古今等字。

原是尋常通用。說者必欲以莊子強為之合。寧晦其說。而不顧天下本無事。庸人自擾之。五臣註中。此謬甚多。予悉為正之。知我罪我所不計也。

昭明

送集成卷之二十九

為正之秋。明。集。卷。之。二。十。九。
不。斷。天。下。本。無。事。人。自。然。之。在。其。中。其。多。之。也。
亦。其。有。者。以。其。所。為。之。事。而。為。之。事。也。

