

GLAM staff on Wikipedia

Warsaw 2013



Photo: Jakob Hammarbäck, Wikimedia Commons

Axel.Pettersson@Wikimedia.se - [[user:Axel Pettersson (WMSE)]] - @Haxpett



What we have done

- Directive from Ministry of Culture to CMS to reach out to youths and students
- CMS: Council of the Swedish Central Museums. 25 national/major museums
- Collaboration between CMS and WMSE, workshops, editing, uploading, licences
- Some pilots by choice, some appointed

•CMS director presentation

- "How to make sure what our experts writes stays there?"
 - Sorry, not happening...
 - This far without you.
- The aim is not to improve the article about your GLAM!
 - Curators and experts, not information departement

Pilot workshop

- From 3 to 6 hours
- Different size groups
- Some volunteer help
- Licences and image upload
- Some "private" follow up lessons

Achievements

- ~50 GLAM professionals trained to edit and with knowledge of working with the community
- New articles
- Improved articles
- More sources
- New images



Improved articles

WIKIPEDIA Den fria encyklopedin

Skapa ett konto Logga in

Artikel Diskussion Visa Redigera Visa historik Sök

Per Wilhelm Cedergren

Version från den 3 april 2012 kl. 23:04 av Sverigeskalle (Diskussion | Bidrag) (skilnad) → Äldre version | Visa nuvarande version (skilnad) | Nyare version → (skilnad)

Per Wilhelm Cedergren, född 17 november 1823 i Stockholm, död 3 oktober 1896 i Spånga, var en svensk marinmålare.^{[1][2]}



Per Wilhelm Cedergren

Huvudsida
Skriv en ny artikel
Deltagarportalen
Byrunden
Senaste ändringarna
Stumpartikel
Ladda upp fler
Sjöd Wikipedia
Kontakta Wikipedia
Wikipediachatt
Hjälp

→ Skriv ut/Exporter
Skapa en bok
Hämta som PDF
Utskriftsvänlig version

→ Verktygsida
Sidor som länkar hit
Relaterade ändringar
Specialsidor
Permanent länk
Sidinformation
Citera denna artikel

Briggen Prinsessan Eugénies allöppning af Stapeln å Långholms-Warvet den Juli 1847.

Vintermotiv från Dalarö Skans (1856).

Källor

- ↑ Kruse, John (1901). *Svenskt Porträttgalleri XX* §, sid. 42
- ↑ ”Pehr Wilhelm Cedergren” § Konstnärslivkonert Amanda. Läst 4 mars 2012.

Denna biografiska artikel om en svensk bildkonstnär är bara påbörjad. Du kan hjälpa till genom att söka den.

Kategorier: Konstnärstubbare·Sverige | Svenska marinmålare | Födda 1823 | Avlidna 1896 | Män | Konstnärer från Stockholm

Wikipedias text är tillgänglig under licensen Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported. För bilder, se respektive bildsida (klicka på bilden). Se vidare Wikipedia:Upphovsrätt och användarvillkor.

Wikimedias integritetspolicy Om Wikipedia Förbehåll Mobil vy

WIKIPEDIA projekt 

Talk:Per Vilhelm Cedergren

Since the artist is mostly known as Per Wilhelm Cedergren, I'll redirect this page to the article with that spelling

WIKIPEDIA Den fria encyklopedin

Skapa ett konto Logga in

Artikel Diskussion Visa Redigera Visa historik Sök

Per Wilhelm Cedergren

Per Wilhelm Cedergren, född 17 november 1823 i Stockholm, död 3 oktober 1896 i Spånga, var en svensk marinmålare.^{[1][2]}

Som barn bodde han på **Skeppsholmen** där fadern var block- och svarvarmästare vid Kronans varv. Enligt sonens självbiografiska anteckningar satt fadern ofta på krogen. Liksom så många andra under den hårda verkligheten med hjälp av sprit. Superiet blev ett av samhällets värsta problem. Familjen bodde i ett kallt och dragigt vindrum där de låg och sov direkt på golvet.

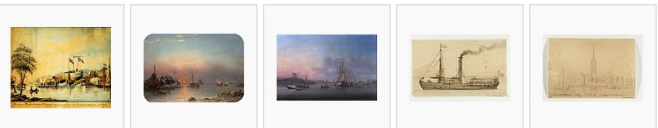
Som nioåring skrevs Cedergren in som en kronans skeppsgosse. Målade beskriver han senare både i text och bild hur han som skeppsgosse frös, svält och fick tyst i tid och otid. På vintrarna gick han i skeppsgosseskolan och om somrarna var han ute och slet ont ombord på skepp. När Cedergren var 18 år dog hans far och då gick han iland och blev timmermanslärling på Skeppsholmen. Vid varvet rådde det också omånskligt hårda arbetsförhållanden. Cedergrens anlag för teckning uppmärksammades och han fick efter några år arbete med att rita mallar när skepp skulle byggas. För varje nytt bygge hyvlades de gamla ritningarna mödosamt bort från golvet i malboden. Senare fick han arbeta med skeppsbyggnad, tillverkning av modeller och fartygskonstruktioner. På söndagarna drygade han ut den knappa lönen med att konkurrera med roddarmadama.

När Cedergren var tjugo år råkade folkvetsforskaren Nils Månsson Mandelgren besöka hans föräldrahem och uppmärksammade då en tavla på väggen som Cedergren gjort. Mandelgren erbjöd honom gratis undervisning i tre månader på Konstakademiens söndagsskola. Det var den enda konstnärliga utbildning som han någonsin fick. Mandelgren hade behov av tecknande medhjälpare och Cedergren tecknade båtar och annat marint samt gjorde uppmättningsritningar. Han fick kontakt med konstnärer och en ny värld öppnade sig. Den mer namnkunnige konstnärskollegan Marcus Larsson sågs ha fått hjälp av Cedergren som målade skeppen på Larssons målningar.

År 1851 fick Cedergren förmånen att tillsammans med flera andra hantverkare resa till **världsutställningen i London**. Under resan bedrev han industrispionage på engelska skeppsvarv tillsammans med kollegan och gode vännen från Skeppsholmen John Fredrik Andersson. De lyckades kopiera ritningarna till kappseglingsskonerten America. America hade just vunnit den kappsegling som hon sedan gav namn åt – *America's Cup* – världens mest årtivårda seglingsloft. Ritningarna låg till grund för kappsegelaren Sverige som nästa år byggdes på det av Andersson ägda Essingevärvet i Stockholm. Sverige utmanade strax därpå America och höll på att vinna över henne under en legendarisk kappsegling.

Cedergren fick sälja fler och fler marinmålningar i tidens smak. Han tecknade och målade i olja, akvarell och pastell. Bilderna var gärna dokumentära avbildningar av skepp och båtar, framförallt i Stockholmsmiljö. En tid var inramningen ett romantiskt effektmåleri med mänsken och soluppgångar. Han gjorde också många fartygsporträtt, troligen på beställning. Kungafamiljen köpte flera av hans tavlor och Karl XV köpte till och med en liten gård åt honom ute vid Drottningholm. Där satt han förtöjd som gammal och tänkte mycket ofta tillbaka på sin svåra barn- och ungdom. I anteckningar prisade han socialismen som förbättrat tillvaron för arbetarna. Cedergren dog 1896.

Sjöhistoriska museet i Stockholm har tavlor, teckningar, anteckningar och annat från Cedergren. På **Marinmuseum** i Karlskrona finns personhandlingar från P W Cedergren, bland annat hans självbiografiska anteckningar i fyra band. Nordiska museet har teckningarna som han gjorde under resan till England 1851.



Briggen Prinsessan Eugénies allöppning af Stapeln å Långholms-Warvet den Juli 1847.

Vintermotiv från Dalarö Skans (1856).

Stockholms ström. Signerad P. Vilh. Cedergren 1853. Tillhör Sjöhistoriska museet.

Akvarell av ångfartyget Linköping.

Blyertsteckning av Riddarholmskanalen.

Källor [redigera]

- Webe, Gösta, Pehr Wilhelm Cedergren. Skeppsgosse- skeppsbyggare-marinmålare, i Forum Navale nr 28, Sjöhistoriska samfundet, 1973.

Fotnoter [redigera]

- ↑ Kruse, John (1901). *Svenskt Porträttgalleri XX* §, sid. 42
- ↑ ”Pehr Wilhelm Cedergren” § Konstnärslivkonert Amanda. Läst 4 mars 2012.


Wikimedia Commons har media som rör Per Wilhelm Cedergren.

Kategorier: Svenska marinmålare | Personer i Sverige under 1800-talet | Konstnärer från Stockholm | Födda 1823 | Avlidna 1896 | Män

Sidan ändrades senast den 5 februari 2013 kl. 14:47.

Wikipedias text är tillgänglig under licensen Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported. För bilder, se respektive bildsida (klicka på bilden). Se vidare Wikipedia:Upphovsrätt och användarvillkor.

Wikimedias integritetspolicy Om Wikipedia Förbehåll Mobil vy

WIKIPEDIA projekt 

[[:sv:Per Wilhelm Cedergren]]

Institution template



WIKIMEDIA
COMMONS

- Huvudsida
- Välkommen
- Deltagarportalen
- Bybrunnen
- ▼ Deltagande
 - Ladda upp fil
 - Senaste ändringarna
 - Nyaste filerna
 - Slumpfil
 - Hjälp
 - Kontaktinfo
 - Donationer
- ▼ Verktygslåda
 - Vad som länkar hit
 - Relaterade ändringar
 - Specialsidor
 - Utskriftsvänlig version
 - Permanent länk
 - Sidinformation
 - Undersidor
 - Nominera för radering

Haxpett Diskussion Inställningar Bevakningslista Bidrag Uppladdningar Logga ut

Institution Diskussion

Visa Redigera Visa historik

Sök

Välj språk: Visa alla

Institution:Tekniska museet

Från Wikimedia Commons

Tekniska museet											
	<table><tr><td>Officiellt namn</td><td>Tekniska museet</td></tr><tr><td>Plats</td><td>Museivägen 7, Stockholm, Sverige</td></tr><tr><td>Koordinater</td><td>59° 19′ 57,00″ N, 18° 7′ 8,00″ E</td></tr><tr><td>Inrättad</td><td>1923</td></tr><tr><td>Webbplats</td><td>tekniskamuseet.se</td></tr></table>	Officiellt namn	Tekniska museet	Plats	Museivägen 7, Stockholm, Sverige	Koordinater	59° 19′ 57,00″ N, 18° 7′ 8,00″ E	Inrättad	1923	Webbplats	tekniskamuseet.se
Officiellt namn	Tekniska museet										
Plats	Museivägen 7, Stockholm, Sverige										
Koordinater	59° 19′ 57,00″ N, 18° 7′ 8,00″ E										
Inrättad	1923										
Webbplats	tekniskamuseet.se										

Dokumentation

[redigera]

Denna dokumentation är framställd från template:Institution/documentation. (redigera | historik)

Institution page template, intended for use in "institution" field of {{Artwork}} template to provide additional information and links for GLAM (Galleries, Libraries, Archives, and Museums) institutions which hold the artworks.

Användning

```
{{Institution:Tekniska museet}}
```

Mallen tar inga parametrar.

Tilläggande information

Mallen är avsedd att användas i följande namnrymder: alla namnrymder

Mallen är avsedd att användas av följande användargrupper: alla användare

Förlitar sig på:

```
{{Institution}}
```

Lokalisation

[[Institution:Tekniska museet]]

New images



**WIKIMEDIA
COMMONS**

Huvudsida
Välkommen
Deltagarportalen
Bybrunnen

▼ Deltagande
Ladda upp fil
Senaste ändringarna
Nyaste filerna
Slumpfil
Hjälp
Kontaktinfo
Donationer

▼ Verktygslåda
Vad som länkar hit
Relaterade ändringar
Specialsidor
Utskriftsvänlig version
Permanent länk
Sidinformation
RSS feed
Usage of all files
Nominera kategori för diskussion

Haxpett Diskussion Inställningar Bevakningslista Bidrag Uppladdningar Logga ut

Kategori **Diskussion** Visa Redigera Visa historik

Category:Images from Tekniska Museet, Stockholm

Från Wikimedia Commons

Underkategorier

















Denna kategori har endast följande underkategori.

P

- **[X]** Photographs by Sigurd Curman (55 f)

Media i kategorin "Images from Tekniska Museet, Stockholm"

Följande 167 filer (av totalt 167) finns i denna kategori.

 <p>2007 windowbox 6436514145.jpg 336 kbyte</p>	 <p>Allmänna Konst- och Industriutställningen 1897.jpg 312 kbyte</p>	 <p>Allmänna Konst- och Industriutställningen 1897 2.jpg 253 kbyte</p>	 <p>Allmänna Konst- och Industriutställningen 1897.jpg 238 kbyte</p>	 <p>Andrarums Alunbruk.jpg 270 kbyte</p>	 <p>Andrarums alunbruk.jpg 297 kbyte</p>	 <p>Arlöfs sockerfabrik.jpg 165 kbyte</p>	 <p>Atomariet på Tekniska museet 1.jpg 110 kbyte</p>
 <p>Atomariet på Tekniska museet 2.jpg 163 kbyte</p>	 <p>Atomariet på Tekniska museet 3.jpg 169 kbyte</p>	 <p>Avdelningen Fysik på Tekniska Museet.jpg 191 kbyte</p>	 <p>Bjurbäcks Bruk.jpg 251 kbyte</p>	 <p>Björknäs Sågverk.jpg 245 kbyte</p>	 <p>Bofors Kraftstation.jpg 226 kbyte</p>	 <p>Borås Mekaniska Gummiväveri.jpg 178 kbyte</p>	 <p>Bredsjöbrottet.jpg 417 kbyte</p>

Cat-a-lot

[[Category:Images from Tekniska Museet, Stockholm]]

Photo hunt and edit-a-thon at [[Hallwyl museum]]



- Together with the Friends of the Museum

Preparing for an exhibition



Preparing for an exhibition



Item [Discussion](#)

Revision history of "Hilma af Klint" (Q436267)

[View logs for this item](#)

- [\(cur | prev\)](#) 03:25, 19 April 2013 VIAFbot (talk | contribs) . . (2,089 bytes) (+192) . . *(Created claim: [Property:P214](#), 22943228)* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 11:12, 17 April 2013 RobotMichiel1972 (talk | contribs) . . (1,897 bytes) (+31) . . *(Changed Dutch label: [Hilma af Klint](#))* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 16:39, 12 April 2013 JYBot (talk | contribs) . . (1,866 bytes) (+62) . . *(Updated item)* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 18:35, 30 March 2013 Legobot (talk | contribs) . . (1,804 bytes) (+2) . . (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 23:07, 29 March 2013 ValterVBot (talk | contribs) . . (1,802 bytes) (+33) . . *(Changed Italian description: [pittrice svedese](#))* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 21:58, 25 March 2013 Hede2000 (talk | contribs) . . (1,769 bytes) (+35) . . *(Added link to [\[dawiki\]](#): [Hilma af Klint](#))* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 09:50, 18 March 2013 Martin Davídek (talk | contribs) . . (1,734 bytes) (+35) . . *(Added link to [\[cswiki\]](#): [Hilma af Klint](#))* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 00:16, 9 March 2013 LadyInGrey (talk | contribs) . . (1,699 bytes) (+59) . . *(Changed Spanish description: [artista sueca y pionera del arte abstracto](#))* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 00:15, 9 March 2013 LadyInGrey (talk | contribs) . . (1,640 bytes) (+208) . . *(Updated item: [Update of labels.](#))* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 01:24, 7 March 2013 داليا (talk | contribs) . . (1,432 bytes) (+47) . . *(Added link to [\[fawiki\]](#): [هيلما آف كلينت](#))* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 09:59, 6 March 2013 Strovem (talk | contribs) . . (1,385 bytes) (+36) . . *(Added link to [\[eswiki\]](#): [Hilma af Klint](#))* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 12:48, 2 March 2013 79.54.125.71 (talk) . . (1,349 bytes) (+35) . . *(Added link to [\[itwiki\]](#): [Hilma af Klint](#))* (undo) (restore)
- [\(cur | prev\)](#) 20:25, 19 February 2013 Legobot (talk | contribs) . . (1,314 bytes) (+250) . . *(Created a claim: [p21](#))* (undo) (restore)

[[Hilma af Klint]]

A new mindset

- Content donations
 - Royal armoury, high resolution tif
- QRpedia codes
 - Almost there, Swedish National Museum of Science and Technology
- Working life museums
 - Workshops
- Vasa museum
 - New multi touch screen table with maps and categories

To GLAM-institutions

- Make time, dont add this on top of normal work
- Give up ownership
- Allow experts to work in their field, not in the communication departments
- Work with and invite volunteers to help

Next steps

- Visual Editor update
 - Survey said editing was too hard
- Monthly meeting
 - Fixed time
 - Network
- Common projects
 - Work together

Questions?