

# ВОСТОЧНАЯ ЗАРЯ

№ 177.

Пятница, 20 ноября 1909 г.

Отдѣльный № 5 коп.

Адресъ конторы и редакціи: Большая ул.  
д. № 18. Иркутскаго, противъ магазина  
Макушина и Порохина. Контора для  
приема подписки и объявлений открыта  
съ 9 ч. до 2 ч. веч. во всѣ дни, кроме  
воскресенія.  
**Тел. № 250.**  
Для личныхъ обласній редакціи открыта  
контора, кроме воскрес., съ 1 до 2 ч. дн.

Выходитъ въ г. Иркутскъ ежедневно, кроме понедѣльниковъ.

Рукописи авторовъ подлежатъ переработкѣ, измѣненію и сокращенію. Мелкія статьи, замѣтки, стихотворенія и проч., неодобряемыя редакціей, подвергаются уничтоженію. Крупныя статьи хранятся  
въ течениѣ шести мѣсяцевъ.

Объявленія изъ всѣхъ мѣстъ и странъ принимаются непосредственно въ конторѣ газеты въ Иркутскѣ, Большая ул., д. Иркутскаго, № 18, а также въ конторахъ:  
Торгового Дома Л. и Э. Метцль и Ко (Москва—Минскага, д. Сытова; Варшава—Маршалковская ул., —180 и Петербург—Б. Морская, 11); Л. Шабертъ (Москва, Маросейка, ул. Златоустовскаго переулка, д. Хвощинскаго); Н. П. Гольдина (Москва—Тверская, д. Бахрушина); Торгового Дома И. Вульфъ (Варшава—Маршалковская, 120). Въ конторѣ объявленій Х. В. Грауб и сыновь (Вильна, Большая, 60). Въ конторѣ объявленій "Герольдъ" (Петербург—Вознесенскій просп., № 8, и во всѣхъ вообще конторахъ по приему подписки и объявлений). Объявленія изъ Европейской Россіи черезъ комиссіонеровъ таксируются по 25 к. строка впереди текста и 15 к. за текстомъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:  
Внутри имп.: изъ 10—9 р., 6 кс., 2 р., 3 кс.,  
—14 р., 6 кс.—8 р., 2 кс.—5 р., 1 кс.  
2 р. Городская подписка принимается изъ 1 въ 15  
намѣрѣ имена, отъ "городской" же только изъ 1 час.; за первому адресу городского на по-  
городной—40 коп. ОБЪВѢЛІНІЯ за скром-  
ную пошлину передъ текстомъ—20 коп., за  
текстомъ—10 коп.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Ресторанъ 1 разряда  
**"МОДЕРНЪ"**  
Ежедневно на открытой сценѣ  
концерн **МОНСТРЪ**  
при участіи первоклассныхъ артистовъ  
Русскихъ и Заграницъ театровъ  
"ВАРБЕТЕ"  
Ежедневно прибывають новые артисты.

Сегодня дебютируютъ

- 1) Актриса Итальянской оперы М.-ле Сандри.
- 2) Актриса, союзно М.-ле Эрна.
- 3) Г-нъ Николай-
- 4) Г-нъ Никитинъ.
- 5) Актриса Ирина М.-ле Алиссовой.
- 6) Актриса Юбина № 112.
- 7) Баронъ Альбертъ.
- 8) Г-нъ Андреевъ.
- 9) Г-нъ Ильинъ.
- 10) Актриса и певица № 112.
- 11) Актриса Юбина Мостовщина.
- 12) Торжественная выставка № 112.
- 13) Испанская певица № 112.
- 14) Концертная премьера управляемъ Юльевичъ.

ЕЖЕДНЕВНО ДЕБЮТИРУЮТЪ  
известной инструменталистки и исполнителя  
и певицы на американскихъ музыкальныхъ  
инструментахъ № 112. Г-нъ Л-ла-Белла-Герда  
и единственный въ своемъ жанре дуэтъ  
стово-новаторовъ Евгения и Константина  
БАШАРИНЫХЪ. Лестные отрывы пресмы

Первоклассный Ресторанъ и концертный залъ  
**ПАЛЕ-ДЕ-КРИСТАЛЬ**  
ДИРЕКЦ. И. А. ИШАЕВА.  
Телефонъ 905.

Сегодня выходъ.  
Сегодня выходъ.  
Сегодня выходъ.

К. Я. ЧЕРНЯВСКОЙ

помимо любимицы музыкальной публики поподражаемой и познаниемъ исполнительницы югославской романсы.

Анонсъ. въ субботу  
БЕНЕФИСЪ

Ружицкаго.

Послѣ каждого сеанса будуть выступать известная инструменталистка съ электрической обстановкой

*La Bella Gerda.*

ТЕАТРЪ ГИЛЛЕРА  
**Электро "МОДЕРНЪ" театръ**

1) Смерть Барона Жакрики (потрясающая драма). 2) Гонь-Конь (натура). 3) Норденай (натура). 4) Не жиьте собачьяго мяса (комическая). 5) Королевская повелѣнія (ком. въ кр.).

Послѣ каждого сеанса будуть выступать известная инструменталистка съ электрической обстановкой

*La Bella Gerda.*

Сегодня: дебюты вновь прибывшихъ артистовъ

СЕГОДНЯ ОБНОВЛЕНИЕ ВСЕЙ ТРУППЫ.

Ежедневно изъ открытой сцены между премьерами, между

изызывающими громаднымъ успехомъ у публики "БАЛЬ НА ДЛЪ", участвуетъ 20 членовъ.

На-дняхъ дебюты знаменитыхъ босоножекъ Алои-за Коломбо и Сесилии Флорид.

Режиссер Румыній

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ  
РУССКАЯ ОПЕРА И ДРАМА.

Сегодня выходъ.  
Сегодня выходъ.  
Сегодня выходъ.

Актриса Ю. А. Шербина.

Ильинъ.

М.-ле Эрна.

Либретто Ю. А. Шербина.

Тогдашество, видъ на встречу интересамъ иностранныхъ гостей Иркутской публики, открывается 21 ноября с. г. серію общедоступныхъ

уроженскихъ спектаклей, со значительно уменьшенными цѣнами: отъ 10 к. до 1 р. 50 к. и для первого изъ тканыхъ, изъ субботы 21 ноября, дни

буетъ, съ полной новой обстановкой, опера "Городъ Годуновъ" изъ Иркутской оперы. Для второго, во воскресенье, 22 ноября, дни будетъ опера

"Фаустъ съ Балтийской почтой", изъ Гено. Вечеріе спектакли: 23 ноября, для пятнадцатилѣтія со дня рождения А. Г. Рубинштейна, опера "Демонъ", изъ А. Г. Рубинштейна. Въ воскресенье, 23 ноября, второе предполагалось изъ оперныхъ ансамблей оперетты "Борисъ Годуновъ", изъ Пашнега. Въ четвергъ, 23 ноября, общедоступный спектакль по уменьшеннымъ цѣнамъ, опера "Казнь Игоря", изъ Бородина. Всегда предстоитъ.

1-й образцовый Грандъ-электро-театръ  
ИЛЛЮЗІОНЪ  
А. М. Донъ-Стелло.

Сегодня особо выдающаяся новость.  
1) Кавказъ—Грузия (натура) въ натуральныхъ красахъ, во многихъ картинахъ. 2) Сюрпризъ Любви (въ красахъ) 3) Пугало (комическая). 4) Базаръ въ Парижѣ (съ натуры). 5) Жизнь Клеопатры (страсти Клеопатры). 6) Химические опыты (комическая).

А. Донъ-Стелло.

Самая лучшая и самая большая содержательная программа.  
**I. Эросъ и Психея**

Немедленно требуется хороший піанистъ или піанистка.

Директор Управления

СЕГОДНЯ ВЫДАЮЩИЕСЯ НОВОСТИ СЪ ПОЮЩИМИ КАРТИНАМИ.

1) Отелло—Венецианскій Мавръ

(ОЛОФЕРНъ (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 2) Пушкинъ (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 3) Юлий Цезарь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 4) Пушкинъ (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 5) Пушкинъ (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 6) Каменскій (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 7) Спартакъ (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 8) Борисъ Годуновъ (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 9) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 10) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 11) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 12) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 13) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 14) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 15) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 16) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 17) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 18) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 19) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 20) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 21) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 22) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 23) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 24) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 25) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 26) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 27) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 28) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 29) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 30) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 31) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 32) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 33) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 34) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 35) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 36) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 37) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 38) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 39) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 40) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 41) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 42) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 43) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 44) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 45) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 46) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 47) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 48) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 49) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 50) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 51) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 52) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 53) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 54) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 55) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 56) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 57) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 58) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 59) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 60) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 61) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 62) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 63) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 64) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 65) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 66) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 67) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 68) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 69) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 70) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 71) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 72) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 73) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 74) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 75) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 76) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 77) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 78) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 79) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 80) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 81) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 82) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 83) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 84) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 85) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 86) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 87) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 88) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 89) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 90) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 91) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 92) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 93) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 94) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 95) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 96) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 97) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 98) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 99) Гоголь (драма—възрастъ историческихъ сказаний о прекрасной эпохѣ) 10





ского вещевого склада за два дня до приезда сенатора Гарина. Утверждают, что из страха перед ревизором варшавские интенданты попортились сплавить в другую интендантство огромное количество негодных вещей.

(Речь.)

— Министром народного просвещения утвержден устав московских частных медицинских женских курсов. Преподавание должно вестись на курсах по плану петербургского женского медицинского института. Во главе курсов стоит заведующий учебной частью, председатель педагогического совета приват-доктор московского университета Статкевич, в качестве ответственного лица. Административно — хозяйственную часть ведет доктор Изачик.

(Р. С.)

— При академии наук создается под председательством П. А. Столыпина международное союзование для обсуждения научных, политических и экономических вопросов, касающихся воздухоплавания. На союзование приглашаются представители высших учебных заведений и научных обществ.

(Р. С.)

— Военное министерство обратилось в св. синод с ходатайством о доставлении ему священников для обсуждения научных, политических и экономических вопросов, касающихся воздухоплавания. На союзование приглашаются представители высших учебных заведений и научных обществ.

(Р. В.)

— Кишиневское духовенство по вопросу "объекты заслуги мѣръ" и способов борьбы против вѣрящих повсемѣтно в епархіи разверта" возбудило перед еп. Серифимом ходатайство съ предложением принять съединение мѣръ:

"Постоянныя проповѣди о пагубности разврата в жизни семи ной, общественной и государственной. Въ каждомъ отдельномъ слу чай открытое нарушение святости брака и цѣломудрия — неоднократные насилия убѣжденія согрѣша щаго обѣ оставлени душепагубаго грѣха; въ случаѣ неупскѣа убѣжденія наядинъ — приглашать для совмѣтства обсужденія нѣ сколькихъ почетныхъ прихожанъ членовъ приходскаго совета и родственниковъ убѣждаемаго; для той же цѣли приглашать нѣсколькихъ соудицъ священниковъ на помощь мѣстному; въ случаѣ неупскѣа на предыдущихъ мѣръ, совершиТЬ въ мѣстномъ храмѣ послѣ литургии всенародное моленіе о разумѣніи упорныхъ грѣшниковъ, не стѣняясь при этомъ открыто называть грѣшника по имени; при безупскѣи ши принятыхъ мѣръ прибѣгнуть къ отлучению грѣшника отъ святого причастія впереди до исправления или — случая смертной болѣзни. Кромѣ этихъ мѣръ, нравственаго характера, духовенство находить необходимымъ принять слѣдующія практическія мѣръ; не допускать открытыхъ блудниковъ быть восприемниками отъ святой купели, не принимать ихъ свидѣтелемъ при брачномъ обыске и не разѣльять трапезы въ домахъ та ковыхъ при требоисправлѣніяхъ."

(Р. В.)

— Въ минскомъ окружномъ судѣ разыгрался эпилогъ одного трагического романа.

Въ 1907 году борисовский землемѣръ Коваленко уѣхалъ съ еврейской девушки, дочерью богатыхъ родителей Лейкиндъ, захватившей приѣздъ изъ родительского дома вещи и деньги. Коваленко вернулся одинъ, заявивъ знакомымъ, что Лейкиндъ помѣщена въ православный монастырь. Больше года родители разыскивали дочь. Случайно они узнали, что въ Бобруйскѣ на православномъ кладбище похоронили группу девушки съ признаками насильственной смерти. Группу вскрыли въ рѣкѣ. Лейкиндъ заподозрилъ, что это ихъ дочь. Группу было вырыть. Похороненная девочка, двѣстѣнно, оказалась дочерью Лейкиндъ. Взятый покойной изъ дома Коваленко уѣхалъ съ сыномъ Тимофеемъ. Позже боярствуясь именемъ Иоанна Коваленко, Коваленко съзывалъ народъ къ крестьянамъ, чтобы те выкупили его дочь. Группу было выкопано и вывезено въ Белоруссию.

(Р. В.)

— Направляется посыпаемое просить по архиву: г. Минскому, Епископскому губ. (Бобруйскому) минусинскому фотографическому обществу.

## Жизнь Сибири.

— Маньчжурская бобы употребляются въ Зап. Евр. не только на выпѣлку бобового масла но изъ маньчжурскихъ бобовъ бисквитные фабрики въ Англіи производятъ лучшіе бисквиты и другие печенья.

(Н. Ж.)

— Новая концессія, "Сѣверо-германскія газета" сообщаетъ, что китайское правительство намѣreno приступить къ постройкѣ военныхъ дрикаблей. Китайскимъ инженерамъ ассигнованы правительствомъ очень крупныя суммы, для того, чтобы они могли изучить за границей воздухоплаваніе и ознакомиться со всѣми усовершенствованіями, сдѣланными въ послѣднее время въ этой области. Ознакомившись съ постройкой дрикаблей за границей, инженеры должны будутъ потомъ приступить къ постройкѣ ихъ въ Китаѣ. Китайское правительство желаетъ такимъ путемъ изѣѣжать покупки иностраннѣй дрикаблей и приглашены изъ заграницы инженеровъ европейцевъ.

Китай имѣетъ уже въ своемъ распоряженіи одинъ национальный аэропланъ, хотя и очень устарѣвшій, по сравненію съ успѣхами достигнутыми теперь въ этой области. По свѣдѣніямъ названной выше газеты, одинъ китаецъ въ Кантонѣ просилъ у вице-короля концессіи на участокъ земли для опытъ съ изобрѣтеннѣй имъ летательной машиной. Другой китаецъ, въ томъ же Кантонѣ, по имени Фонгъ, живущий теперь въ Соединенныхъ Штатахъ, построилъ аэропланъ, который очень хвалили въ компетентныхъ американскихъ кругахъ, указывая на его выдающуюся качеству. Фонгъ уже показалъ большую услугу своей странѣ въ области различныхъ техническихъ усовершенствованій и изѣѣстенъ своими работами по электричеству.

(Н. Ж.)

— Экскурсія студентовъ университета. Принято на 1 курса медицинского факультета 102 студента, на старшіе курсы въ студентахъ; на 1 курсъ юридического факультета — 83 студента, на старшіе курсы — 11. Всего вновь принято 202 студента. Кромѣ того възвуждено ходатайство о приемѣ на медицинский факультетъ 6 студентовъ и о приемѣ на юридический — 10.

(С. Ж.)

— Экскурсія студентовъ университета. Около 20 декабря студентскій кружокъ любителей естествознанія организуетъ научную выставку въ Кантонѣ.

Въ ночь съ 16 на 17 октября воры забрали въ храмъ при станицѣ Заморъ. Цепали они, выломавъ стекла въ линейной и тепловой рамѣ, и взломали скѣпичную ящику. Воры полагали, что послѣ осеніи двери оставлены, но ошиблись; денегъ не было. Въ алтарѣ они не были, такъ какъ дверь не тронуто.

Ностятся слухи, что почтовое отделение въ селе Аламазъ съ будущаго года и въ здѣшнемъ правлѣніи переведется, первое на с. Аламазъ, а второе въ Уѣкъ и Тайшетъ.

— На дѣлѣѣ поѣздъ столичнаго міроваго суда обсуждалась выработка тѣмъ общество патроната проекта особаго суда по дѣламъ о несовершеннолѣтнѣхъ отъ 17 до 18 летъ. Мировой судѣльѣ одобрилъ проектъ особаго суда, но внесъ въ него поправку въ томъ смыслѣ, что въ вѣдѣніи особаго мироваго суда для малолѣтнѣхъ передаютъся между прочимъ, и всѣ дѣла о нарушении тѣлеснѣй неприкосненности и о нарушении легкихъ ранъ и поврежденій, независимо отъ того, ученичили эти дѣліи лицами, имѣющими законное о несовершеннолѣтнѣхъ попеченіе, или другими лицами. Въ виду того, что министерство юстиціи отнеслось сочувственно къ проекту особаго суда, но внесъ въ него поправку въ томъ смыслѣ, что вѣдѣніе особаго суда передаютъся между прочимъ, и всѣ дѣла о нарушении тѣлеснѣй неприкосненности и о нарушении легкихъ ранъ и поврежденій, независимо отъ того, ученичили эти дѣліи лицами, имѣющими законное о несовершеннолѣтнѣхъ попеченіе, или другими лицами.

— Съ мая будущаго года въ Читѣ будетъ организована новая землеустройстvenная партия, подъ именемъ Нерчинской. Составъ техниковъ партии будетъ подобранъ изъ землемѣръ переселенской партии.

(У. О.)

— Мѣстная промышленность. Читинскіе кожевенные заводчики ставятъ администрацию въ изѣѣстность о невозможности развития и продолженія дѣятельности вообщѣ въ области кожевенной промышленности. Какъ на причину этого, они указываютъ на массовую скучку кожи съ спекулятивными цѣлями группой торговцевъ.

(З. Н.)

— Русск. Сл. изъ Одессы телеграфируютъ, что градоначальникъ Толмачевъ потребовалъ къ себѣ для просмотра предполагав-

шуюся къ постановкѣ въ мѣстномъ театре пьесу Андреева, "Анатомъ". Прочитавъ пьесу, градоначальникъ разбрѣзъши ее къ постановкѣ, но съ тѣмъ, чтобы быть выпущенъ прологомъ и эпилогомъ. Аи тренеръ телеграфировалъ обѣтому автору.

## Невыспленная история.

Среди молодежи большую сенсацию производитъ история съ самоубийствомъ курсистки-болгарки Табаковой. По поводу этого самонубийства докторъ Розенталь, лежавший въ Петропавловской больнице, предсѣдатель педагогического совета привѣтствуетъ дѣцентъ московского университета Статкевичъ, въ качествѣ отѣственного лица. Административно — хозяйственную часть ведетъ докторъ Изачикъ.

(Р. С.)

— При академии наукъ создается под предсѣдательствомъ П. А. Столыпина международное союзование для обсужденія научныхъ, политическихъ и экономическихъ вопросовъ, касающихся воздухоплаванія. На союзование приглашаются представители высшихъ учебныхъ заведений и научныхъ обществъ.

(Р. С.)

— Военное министерство обратилось въ св. синодъ съ ходатайствомъ о доставлении ему свѣдѣній о существующихъ въ Россіи религиозныхъ сектахъ и объ отличительныхъ признакахъ ихъ въ прошломъ. Выполненіе этого труда съложно, такъ какъ изъ шести отъ 18 до 22 летъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ. Остальные пассажиры, внесшие плату за 2-й классъ, предполагали добѣгать до Уѣкъ-Кяхты. Но велико было ихъ удивленіе, когда г. Шинуковъ, проходя по палубѣ, замѣтилъ палубныхъ пассажировъ, измѣрительно работавшихъ предъ этимъ, очевидно изъ благодарности предложили имъ перѣѣхать во второй классъ.

(Р. С.)

— Но каково же было удивленіе изъ пассажировъ, когда на третій день въ Шинуковъ перѣѣхалъ въ деревню Волотовъ, потребовавъ съ нихъ плату за 2-й классъ.

(Р. С.)

— Третіе пассажиры не согласились платить и были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ. Остальные пассажиры, внесшие плату за 2-й классъ, предполагали добѣгать до Уѣкъ-Кяхты. Но велико было ихъ удивленіе, когда г. Шинуковъ, получивъ плату, категорически заявилъ, что пароходъ останется въ Волотовѣ на Уѣкъ-Кяхту въ пойдѣтъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)

— Пассажиры высадились и начали крестьянскіе побѣзы, какъ сказала одна изъ пѣвецъ, что въ то время, когда тудаѣи были выписаны въ 40 верстъ отъ Уѣкъ въ Б. Б. Волотовъ.

(Р. С.)



