

Малышок



15-го января
1908 года.

Годъ изданія
седьмой.

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА
подъ редакціей **А. А. Федорова-Давыдова.**

СОДЕРЖАНИЕ.

СТР.

I. „Молитва“. Стих. *А. Майлова*. Къ рисунку. 41

II. „Знаменитый скрипачъ“. Съ рис. 42

III. „Герой, накихъ много“. *А. Федорова-Давыдова*. Съ рис. 45

IV. „Сливочные мышата“. Стих. Съ рис. 49

V. „Снѣжная война“. Рис. 53

VI. „Бѣдный пыльщикъ“. *Д. Мамина-Сибиряка*, Съ рис. 54

VII. „Вѣрный другъ“. Съ рис. (Продолженіе). 57

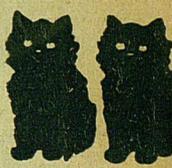
VIII. „Въ гостяхъ у любимца“. Рис. 59

IX. „Самодѣльные игрушки“. Съ рис. 60

X. „Картинная галлерей „свѣтлячновъ“. Рис. 63

XI. „Съ Новымъ Годомъ!“. —

XII. „Объявленія“. —



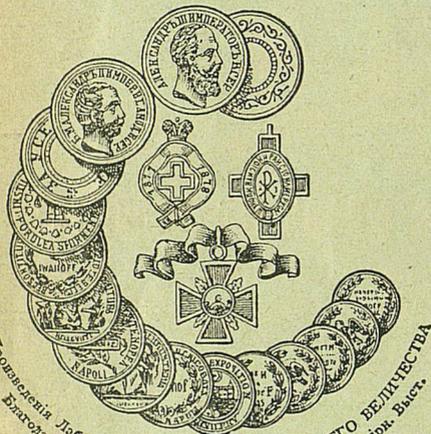


Дѣтскіе Наряды

МОСКВА, Кузнецкій пер., (Петровка) д. Горчакова. № 4-2.

РУСАНОВЪ и ПОПОВЪ.

К. 24-2.



Московская Техно-Химическая Лабораторія

ИЗВѢСТНАГО ИЗОБРЕТАТЕЛЯ МАЗЕЙ
И ДРУГИХЪ СРЕДСТВЪ

А. И. Иванова.

Главный складъ:

Москва, Никольская, домъ Алексѣева, № 4.

Обращать вниманіе на подпись.

ЦѢЛБНАЯ МАЗЬ,

вѣрнѣйшее и радикальное средство противъ **РЕВМАТИЗМА** всевозможныхъ накожныхъ болѣзней, опухолей и ранъ; останавливаетъ моментально любое кровотеченіе.

„Не реклама“, а тридцатилѣтнее существованіе и полное излеченіе сотни тысячъ людей доказываетъ дѣйствительную цѣлбность этой мази. Масса благодарственныхъ отзывовъ.

Цѣна: банка—2 руб., $\frac{1}{2}$ банки—1 р. 25 к., $\frac{1}{4}$ банки—75 коп.

к. —2.

Требовать во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

„Жилъ-былъ мальчикъ“.

ПОВѢСТЬ

А. А. Федорова-Давыдова.

2-е ИЗДАНИЕ

ЛѢЧЕБНИЦА И. И. ГИМИЛЛЕРЪ.

Москва, Николо-Ямская, д. Тюльева.

для страда-

ющихъ

ЗАИКАНІЕМЪ,

При лѣчебницѣ ПАНСІОНЪ.—ПЛАТА ПО ИЗЛѢЧЕНІИ.

Условія лѣченія высыл. бесплатно.

ВЪЖЛИВЫЙ КОТИКЪ.



Котикъ къ котику пришель
И любезно рѣчь завель:

„Помогать другъ другу нужно,
„А живемъ мы съ вами дружно:

„Тамъ, подь лѣстницей у насъ
„Мнѣ поставили сейчасъ

„Блюдецъ сливокъ съ хлѣбомъ
бѣлымъ,

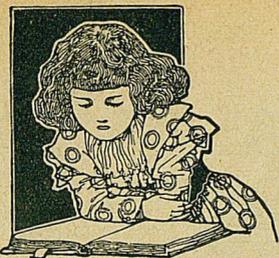
„Я лизнулъ ихъ первымъ дѣломъ

„И одинъ бы съѣлъ ихъ самъ,

„Да рѣшилъ явиться къ вамъ

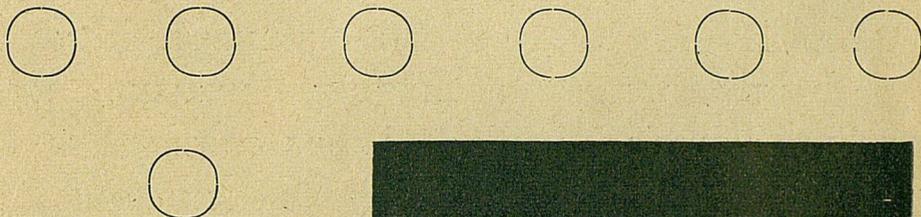
„Попросить о высшей чести:

„Полакать со мною вмѣстѣ!



Свѣтлячокъ

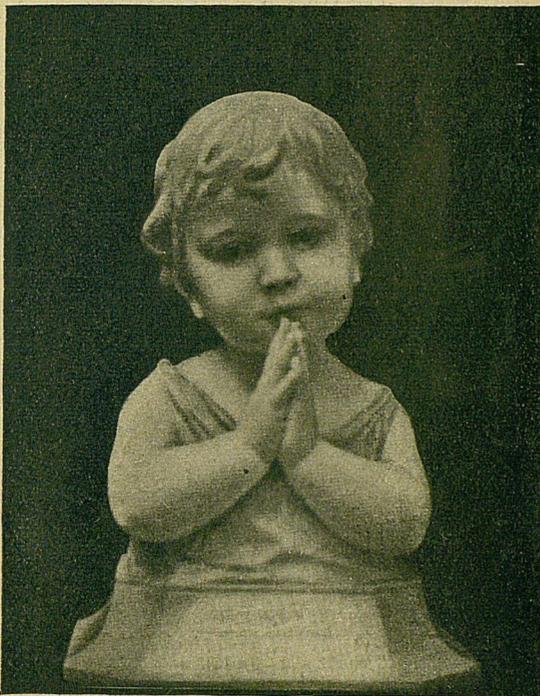
1908 г. ◦ ГОДЪ VII ◦ № 2



МОЛИТВА.

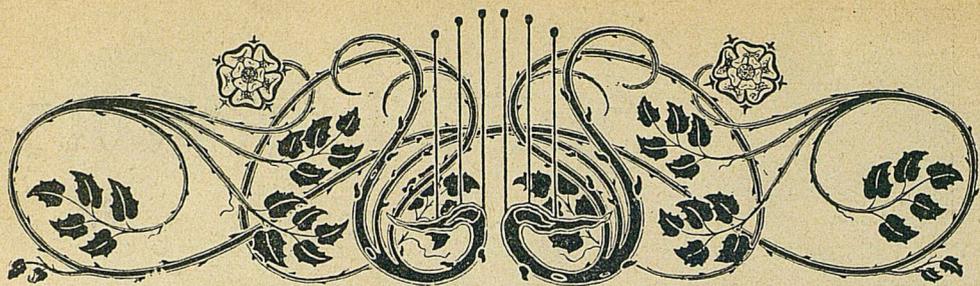
Стих. А. МАЙКОВА.

Помолись, душа святая,
И о странныхъ, о чужихъ,
О тоскующихъ далекихъ,
И о добрыхъ, и о злыхъ.



МОЛИТВА.





Знаменитый скрипачъ.

ОДИНЪ знаменитый скрипачъ, Томсонъ, въ дѣтствѣ не любилъ музыки и не хотѣлъ учиться играть. Вотъ разъ дѣдъ его, хорошій скрипачъ, подарилъ маленькому Томсону скрипку. Мальчикъ даже расплакался, получивъ такой подарокъ.

— Нѣтъ, нѣтъ, я ни за что не буду учиться играть. Я не хочу,—сквозь слезы говорилъ онъ матери.

«Какъ-то вечеромъ, — рассказываетъ Томсонъ,—я случайно услышалъ такой разговоръ моей матери съ дѣдомъ.

— Онъ не хочетъ учиться на скрипку,—говорила мать.—Что же дѣлать?

— Повѣрь мнѣ, Женни, — отвѣчалъ старикъ-музыкантъ,—у ребенка хорошия музыкальныя способности и слухъ. У него—огромный талантъ, и жаль, что это пропадетъ даромъ.

— Да онъ не хочетъ,—возражала моя мать.
«Дѣдъ глубоко вздохнулъ.

— Вотъ это-то и обидно, когда человѣкъ ничего не хочетъ дѣлать для другихъ, а все только



для себя. Это—негодные люди... Ты не знаешь, какъ мнѣ это горько и обидно. Я его такъ люблю!..

«Съ той поры точно что-то перемѣнилось

во мнѣ. Я страшно любилъ своего дѣда и рѣшилъ, во что бы ни стало, преодолѣть свою неохоту учиться играть на скрипкѣ. Но мнѣ хотѣлось сдѣлать сюрпризъ старику. Я сталъ убѣгать въ далекіе уголки сада, на чердакъ, въ сарай и учился играть на скрипкѣ изо дня въ день, не давая себѣ никакой поблажки.

«Наконецъ, какъ-то разъ, когда дѣдушка сидѣлъ у себя въ кабинетѣ, я прокрался въ сосѣднюю комнату и сталъ играть на скрипкѣ небольшую пѣсенку. Я видѣлъ, какъ дѣдушка вздрогнулъ и насторожился. Когда я окончилъ, онъ почти выбѣжалъ ко мнѣ.

— Кто это игралъ?—спросилъ онъ, наткнувшись на меня.

— Я, дѣдушка!..

— Да ты лжешь, негодный мальчишка!

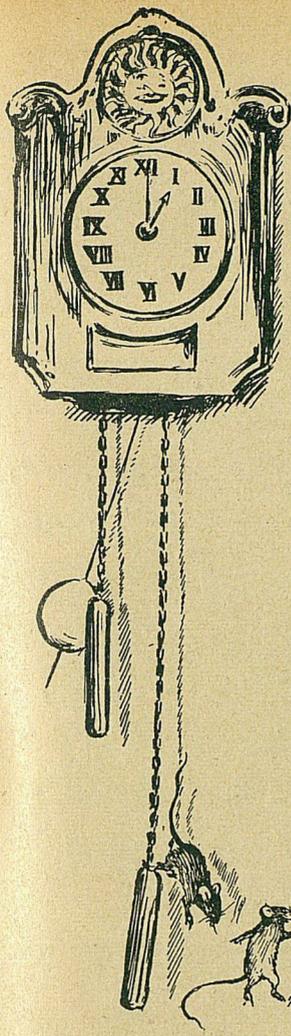
«Онъ втащилъ меня къ себѣ въ кабинетъ и сказалъ только:

— Ну же, играй!..

«И когда я повторилъ свою пѣсенку, онъ заплакалъ отъ радости, обнялъ меня и сказалъ:

— Ахъ, ты, маленькій шельмецъ!.. Вотъ одурачилъ-то меня, старика. Вѣдь я же говорилъ, что изъ тебя выйдетъ большой музыкантъ!..»

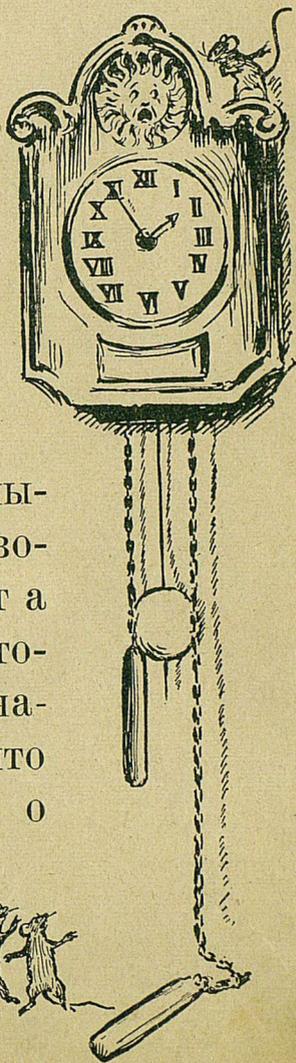
Слова дѣдушки сбылись. Томсонъ впослѣдствіи сталъ знаменитымъ музыкантомъ.



Герой, какихъ много.

I.

ГЕРОЙ, герой,—а при-
смотришься по-
внимательнѣе,
что этотъ герой
сдѣлалъ, и диву
дашься, чего
ради иного ге-
роемъ прозыва-
ють?..



Вонъ
хоть бы мы-
шонка Хво-
стоверта

взять! Вѣдь онъ герой, Хвосто-
вертъ-то, это всѣ мыши зна-
ютъ! А по нашему выходитъ, что
глупъ онъ, и больше о себѣ и о
своемъ собственномъ удоб-
ствѣ думалъ, чѣмъ о томъ,
чтобы своей братьѣ помощь
какую-нибудь оказать!..



II.

Висятъ часы въ передней да тикаютъ, и хорошо дѣлаютъ: по крайности, посмотришь на нихъ и знаешь, который часъ.

Ходятъ часы, постукиваютъ:—«Тикъ-такъ, тикъ-такъ!..» А потомъ: «бомъ-бомъ-бомъ»... и опять свое: «тикъ-такъ!..» Все это привычно для насъ, людей, ну, а мышата долгое время страшно боялись этого уroda. Высунуть, бывало, ночью носы изъ норокъ и спрашиваютъ другъ друга:

— Кажется, господа люди утомонились и спать пошли? Выходите, братцы, на розыски.

И только мышата вылѣзутъ изъ норы,— вдругъ:— «бомъ-бомъ-бомъ!..»

— Ай, ай, ай!.. Спасайся, кто можетъ, пока хвосты цѣлы!..

И несутся мышата, какъ сумасшедшіе, во всѣ концы... А страшилище, которое ихъ напугало, попрежнему невозмутимо тикаетъ, не переставая: «тикъ-такъ, тикъ-такъ!..» — и машетъ какой-то блестящей штукой въ родѣ лопаты.

Однако, ко всему привыкнуть можно, если приглядѣться хорошенько. Вотъ хоть бы эти страшные часы: сегодня—стучать и звонять

весь день и всю ночь, завтра — стучать и звонять, а сами — ни съ мѣста, и буйства вообще никакого не проявляютъ; ну, значить, — съ ихъ стороны это одно хвастовство, и больше ничего!..

III.

Вотъ какъ-то и выискался среди мышей герой, какихъ вообще на свѣтѣ бѣломъ даже слишкомъ много. Звали его мышонокъ Хвостовертъ. Юркій такой былъ, беспечный, забіяка, а ужъ отчаянный такой, что и кота втупикъ поставить можетъ въ любую минуту.

Расхвастался какъ-то на вечеринкѣ Хвостовертъ.

— Я да я; ничего-то я не боюсь; я у кота на хребтѣ переночую; я страшилище-часы остановлю единой лапой, да мало того, — гнѣздо свое на нихъ заведу.

Вотъ тутъ-то его на словѣ и поймали. Была въ подпольѣ заслуженная мышь, — безъ хвоста, безъ одного глаза, съ исцарапанной мордочкой; все это досталось ей въ битвахъ съ кошачьимъ отродьемъ. Да. Такъ вотъ услышалъ онъ хвастовство Хвостоверта да и говоритъ:

— Чѣмъ зря языкомъ-то трепать, вы бы, юноша, свою храбрость на дѣлѣ доказали...

Смутился Хвостовертъ; однако, мордашку высоко поднялъ, хвостъ черезъ лапу, какъ фрачную фалдочку, перекинулъ да и говоритъ:
— Извольте... Я готовъ, генералъ кошачій...

IV.

И вѣдь сдержалъ свое слово Хвостовертъ. Правда, большихъ это трудовъ ему стоило, много хлопотъ его семьѣ было, — перемучились, переволновались всѣ. Однако, все-таки Хвостовертъ и часы остановилъ, и гирю оборвалъ да на полъ бросилъ, и самъ въ часовомъ ящикѣ гнѣздо себѣ устроилъ. Ну, словомъ, герой оказался по всѣмъ статьямъ. Даже самъ «кошачій генералъ» смутился и могъ только сказать: — «Похвально, юноша!..»

Только это дѣло кончилось все-таки очень печально. Скажемъ такъ, — сегодня Хвостовертъ подвигъ свой совершилъ, — остановилъ часы; а на завтра пришелъ часовщикъ, ящикъ часовой отперъ, увидалъ Хвостоверта, который тамъ спалъ, и пришибъ его на смерть...

Потомъ часы вычистилъ, починилъ и пустилъ ихъ въ ходъ. И пошли они, неугомонные, опять свое тикать: «тикъ-такъ» да «тикъ-такъ», а тамъ опять: «бомъ-бомъ-бомъ!..» А Хвостоверта въ живыхъ уже не было.

А собственно толкъ-то отъ этого кому какой?.. Надо это кому, или нѣтъ?..

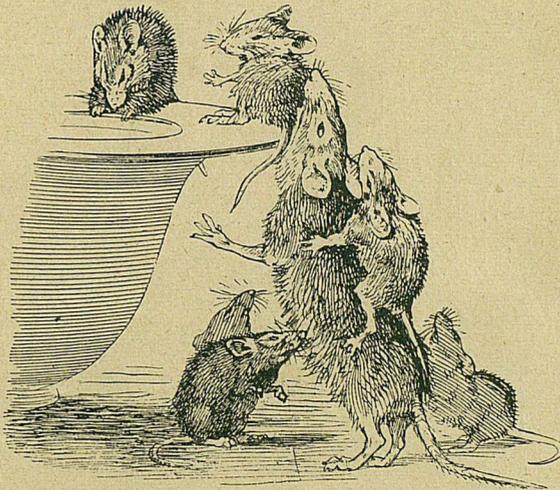
Вотъ то-то, что нѣтъ, а Хвостоверта все-таки нѣтъ въ живыхъ... Такъ и пропаль ни за грошъ!..

А. Федоровъ-Давыдовъ.



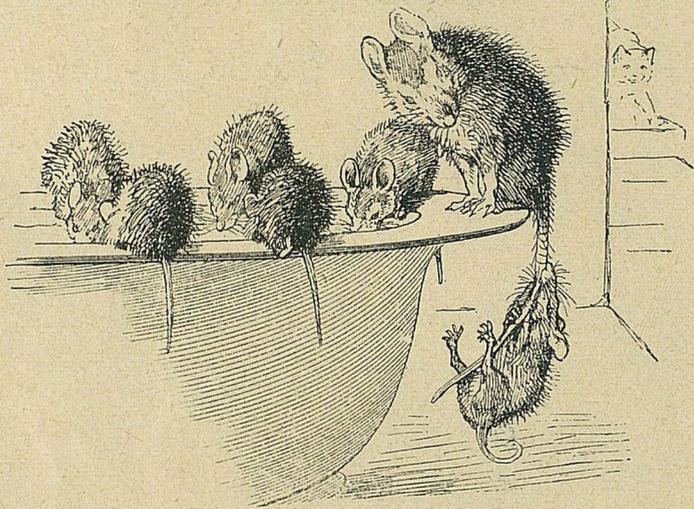
Сливочные мышата

Ай, ай, какъ пахнетъ чудно!
Сметана такъ вкусна...
Добраться къ ней не трудно,
Разъ мышка голодна...



Вдоль по спинѣ мамыши
Мышата вверхъ ползуть
И, съвъ по краю чаши,
Сметану, знай, сосутъ...

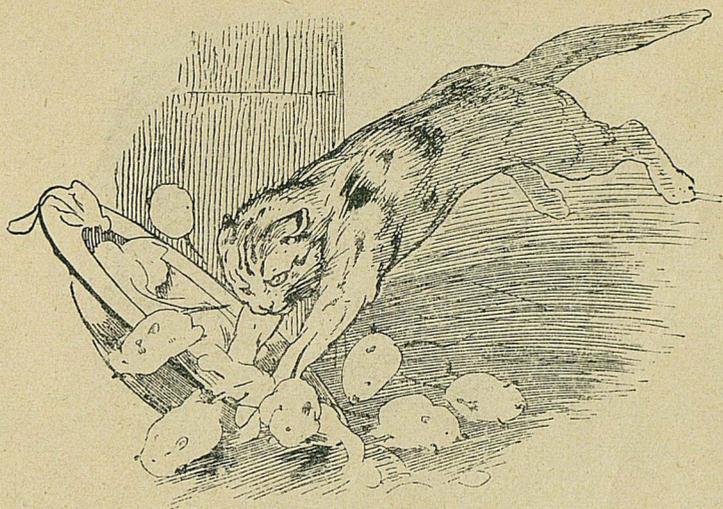
Но старый котъ не дремлетъ...
 — „Мяу, мяу!“ — мурлычетъ котъ...
 И мышъ-мамаша внемлетъ,
 И страхъ ее беретъ...



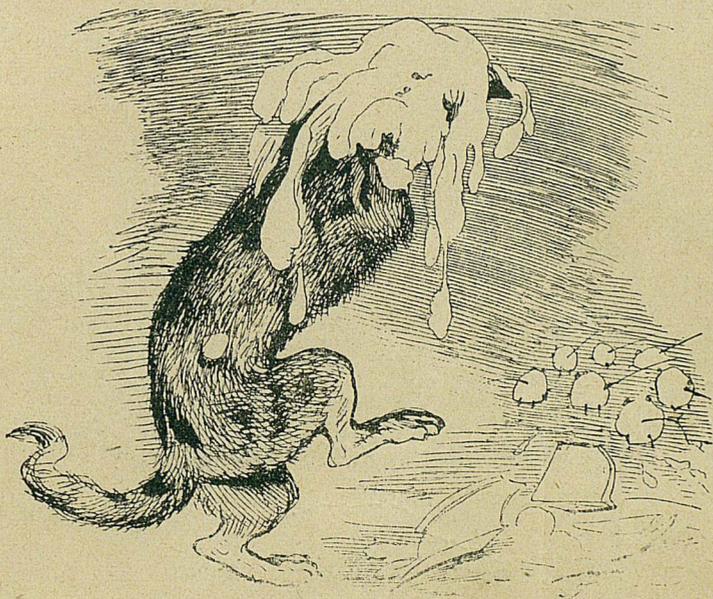
— „Ага! Попались воры!“ —
 Котъ изъ-за двери — прыгъ...



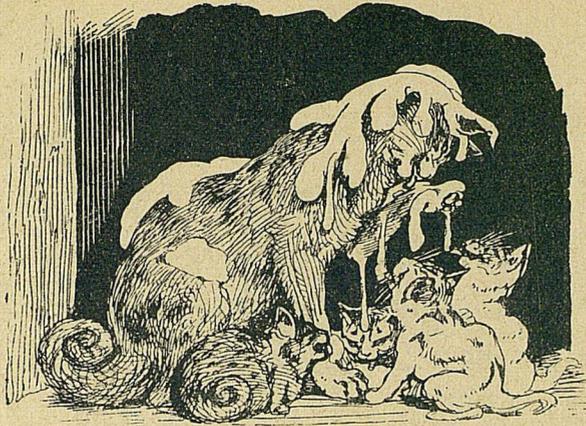
Но мышкы — ловкы, скоры, —
 Въ сметану въ страхъ — шмыгъ...



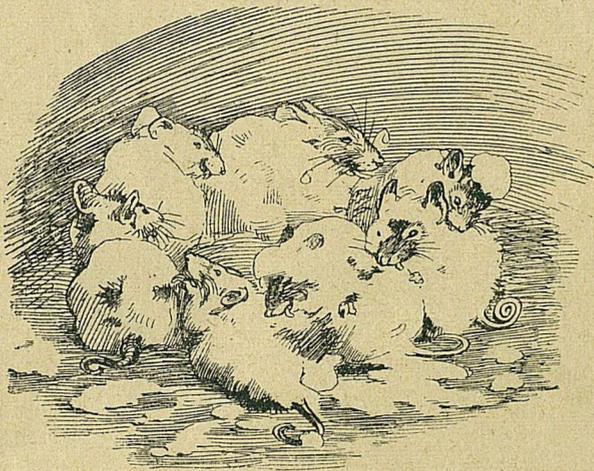
Коть въ чашку окунулся. —
— „Попались!..“ — завопиль...



Когда же онъ очнулся,
Мышей и слѣдъ простыль...

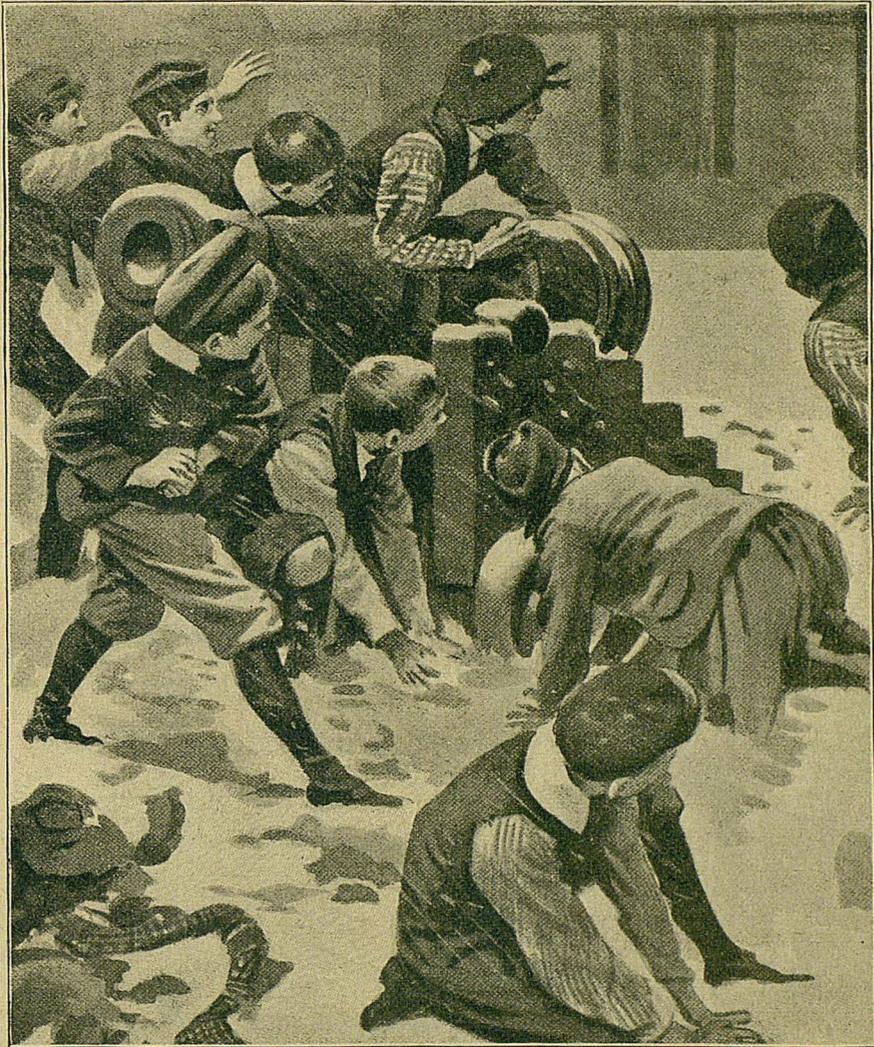


Обмазавшись сметаной,
Коть угостилъ котятъ,



Другъ друга лижутъ мыши
И радостно пищать...





„Снѣжная война“.



БѢДНЫЙ ПИЛЬЩИКЪ.

(Окончаніе. См. № 1).

ВЪ полномъ отчаяніи я убѣждалъ въ садъ и рѣшилъ, что больше не вернусь домой. Леня, конечно, былъ неправъ, но это еще не значило, что нужно было поднять такую отчаянную драку. Изъ своей засады я видѣлъ, что въ нашемъ домѣ происходитъ большая суматоха, и съ замирающимъ сердцемъ ждалъ, что вотъ-вотъ раскроется окно въ садъ и отецъ позоветъ меня на расправу. А въ домѣ происходило слѣдующее. Весь окровавленный Леня, конечно, произвелъ

эффектъ, и о. Алексѣй страшно перепугался. Но шалунъ и не думалъ жаловаться на меня, а объяснилъ все тѣмъ, что упалъ съ лѣстницы. Его вымыли, и тѣмъ все дѣло кончилось. Черезъ полчаса онъ уже разыскивалъ меня, и когда нашелъ, то проговорилъ самымъ дружескимъ образомъ:

— Ну, давай помиримся... Нехорошо сердиться.

— А ты зачѣмъ наши игрушки ломаешь?

— Игрушки? Скажите, какой ребеночекъ... У меня тоже были игрушки, а теперь я совсѣмъ большой! Въ игрушки играютъ только дѣти...

Это объясненіе огорчило меня не меньше потери любимыхъ игрушекъ. Въ душѣ мелькнулъ призракъ той гнетущей пустоты, которую оставляетъ послѣ себя потеря любимаго человѣка.

На другой день о. Алексѣй уѣхалъ домой. Леня, сидя уже въ экипажѣ, кричалъ мнѣ:

— А ты приѣзжай къ намъ въ гости... У меня есть настоящее ружье, которое стрѣляетъ настоящимъ порохомъ.

Когда вечеромъ пришелъ Костя, я, конечно, рассказалъ ему подъ секретомъ о всемъ случившемся, при чемъ немного приукрасилъ собственную храбрость и нѣкоторыя обстоятельства битвы.

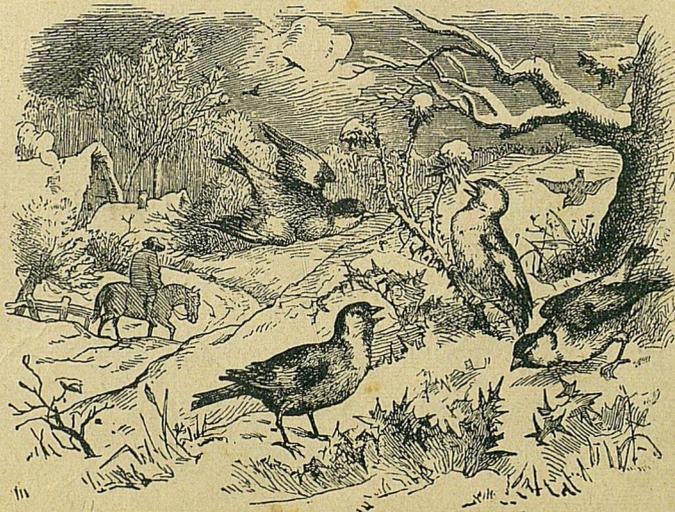
— Что же, мы поправимъ пароходъ и сдѣлаемъ новаго пильщика,—думалъ вслухъ мой другъ.

Но тутъ я вспомнилъ роковое объясненіе Лени относительно игрушекъ.

— И все-таки поправимъ...—упрямо повторилъ Костя.

Но поправки не послѣдовало. Изувѣченнаго пильщика мы торжественно похоронили въ нашемъ саду, и мнѣ даже сейчасъ жаль этого скромнаго и молчаливаго труженика, вмѣстѣ съ которымъ похоронено было и все раннее дѣтство, освѣщенное и согрѣтое дѣтскими иллюзіями.

Д. Маминъ-Сибирякъ





Вѣрный другъ.

(Продолженіе. См. № 1).

III.

ПРОЗНАЛЪ старый король, что живъ остался королевичъ и живетъ въ его лѣсу. Разгнѣвался онъ, собралъ охоту и

помчался въ лѣсъ. А какъ услыхалъ это королевичъ, обернулся онъ оленемъ, а колечко надѣлъ на развилину рога. И по этому именно колечку король сразу призналъ оленя и спустил на него свору собакъ.

Бросился олень отъ нихъ въ чащу лѣса, а когда собаки потеряли его слѣдъ, онъ, наконецъ, остановился и вздохнулъ. Но въ эту минуту старый воронъ налетѣлъ на него, схватилъ клювомъ кольцо и улетѣлъ съ нимъ невѣдомо куда... И въ ту же минуту королевичъ снова принялъ свой прежній видъ и горько заплакалъ о потерянномъ кольцѣ.

Дня черезъ два встрѣтились мальчики въ лѣсу, королевичъ и говоритъ:

— Бѣда со мной случилась, утащилъ старый воронъ мое завѣтное кольцо. И если я его не добуду, — горе мнѣ будетъ. Пойдемъ, поищемъ ворона!

— Хорошо, королевичъ, — сказалъ Фридель, — съ тобой я пойду, куда ты только захочешь.

Ну, вотъ и пустились оба мальчика въ путь далекій. А дорогой, встрѣчая вороновъ, они спрашивали ихъ, не знаютъ ли они, куда дѣвалось кольцо королевича. Но ни одинъ воронъ не слышалъ объ этомъ ни слова. Иные вороны приносили королевичу въ клювахъ разныя кольца изъ своихъ гнѣздъ, но все это было не то, что надо королевичу.

И тогда со вздохомъ отчаянія мальчики прощались съ вѣщими воронами и отправлялись въ дальній путь...

III.

Много дней и даже ночей шли несчастныя, заброшенныя дѣти дремучимъ лѣсомъ, безпрестанно опасаясь того, какъ бы не попасть въ руки королевской стражи. И вышли они, наконецъ, изъ лѣсу на берегъ широкаго озера. А ужъ ночь наступила, и надъ озеромъ поднялась полная луна. Сѣли дѣти на берегу подъ густой, развѣсистой ивой и залюбовались развалинами старой башни по ту сторону озера. И вдругъ слышатъ они, что надъ ихъ головами воркуетъ бѣлый голубокъ и воркованьемъ своимъ такъ ясно выговариваетъ:

Мужайтесь, крѣпитесь,
Кольцо недалёко...

Поднялъ голову принцъ и спрашиваетъ:

— А почему ты знаешь о моемъ кольцѣ, голубокъ?

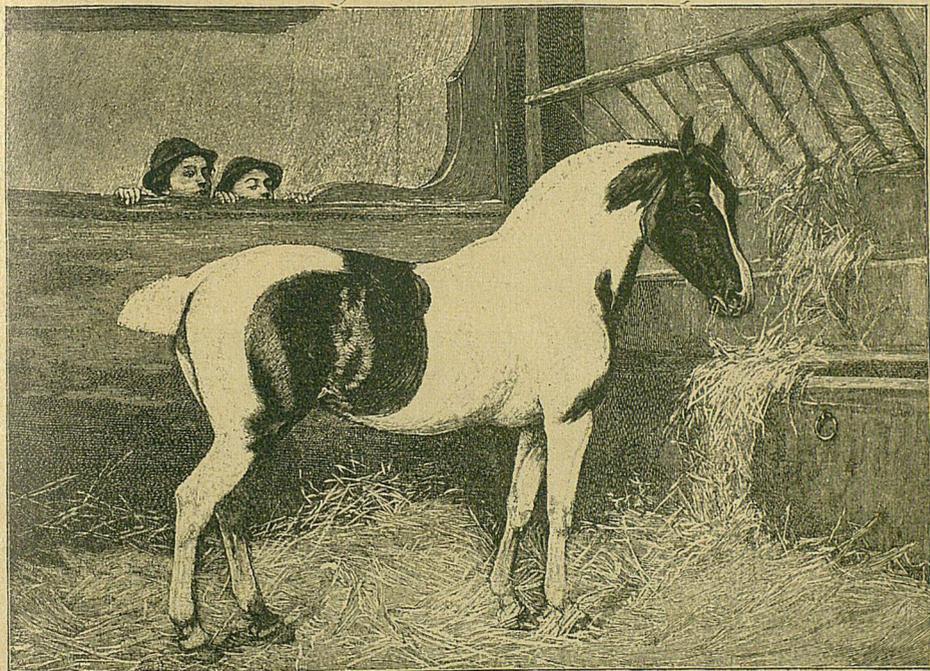
— И... королевичъ! Видно, и впрямь трудно признать меня въ этомъ видѣ. Да, вѣдь, я дочка садовника дворцоваго сада, которая съ тобой нянчилась и играла, когда еще тебѣ отъ роду только первый годикъ шелъ. Обернула меня бѣлымъ голубемъ злая королева за то, что опрокинула я чашу съ ядомъ, которымъ она тебя тайкомъ напоить хотѣла!.. И все время слѣдила я за тобой, какъ тебя въ лѣсъ повели. Летѣла я слѣдомъ за тобой и примѣтила, и выслѣдила чернаго ворона, что унесъ твое завѣтное колечко. Вонъ въ ту башню разбойникъ и залетѣлъ, унесъ твое колечко. Вотъ ужъ сколько дней я отсюда не улетаю, все слѣжу, чтобы воронъ-разбойникъ куда-нибудь это колечко

не унесь... Да старый-то воронъ такъ скупъ и жаденъ и такъ боится, чтобы у него этого кольца не отняли, что запряталъ онъ его глубоко-глубоко въ развалинахъ, а самъ на шагъ отъ нихъ не отлетаетъ. И добыть это колечко нельзя иначе, какъ разрушивъ самую башню до основанія.

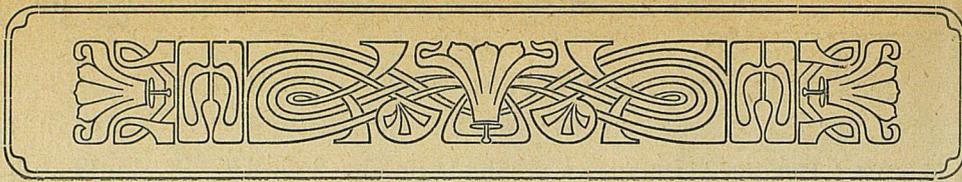
Опечалился, слыша то, бѣдный принцъ: гдѣ жъ было ему и его пріятелю простыми руками огромныя стѣны разрушить? Отто не уналь духомъ и сказалъ:

— Не горюй, королевичъ, сладимъ дѣло!.. И будь эти стѣны хоть втрое толще, мы, въ концѣ-то концовъ, растащимъ ихъ врозь по кирпичикамъ!..

(Продолженіе слѣдуетъ).



„Въ гостяхъ у любимца“.



Самодѣльные игрушки.

Кукольный садъ.

ЧТОБЫ устроить свои собственные игрушки, изъ которыхъ мы могли



Рис. 1. Бахрома.

бы составлять цѣлыя сцены,—намъ не требуется никакого особеннаго матеріала, кромѣ пустыхъ катушекъ, старыхъ игральныхъ картъ и цвѣтной бумаги.

Съ такими пустыми приспособленіями посмотрите только, какихъ чудесъ надѣлать можно!..

На рисунокѣ

1 вы видите полоску бумаги, нарѣзанную бахромой. Такихъ полосокъ надо приготовить нѣсколько,—онѣ замѣняютъ собою листву и хвою нашихъ игрушечныхъ деревьевъ. Благодаря этой бахромѣ, можно устроить деревья различныхъ породъ.

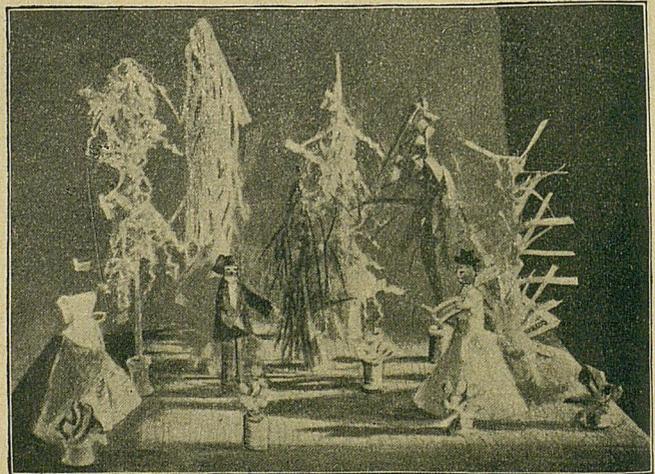


Рис. 2. Кукольный садъ.

1) Сложить концы бахромы гармоніей и расправить затѣмъ. Обернувъ затѣмъ бахрому вокругъ лучинки, вы получите дерево, изображенное на рис. 3 слѣва. Это—березки.

2) При немятыхъ концахъ бахромы, которую обертываютъ вокругъ лучинки, вы получите дерево, изображенное на рис. 3 на второмъ мѣстѣ. Это пирамидальный тополь.

Такимъ же образомъ, слѣдя по нашему рисунку, вы можете сдѣлать деревья разныхъ породъ и видовъ. Чтобы разнообразить ихъ, при окручиваніи бахромы вокругъ лучинки *сверху внизъ* держите бахрому такъ, чтобы нарѣзанныя полоски были направлены внизъ. Окручивая бахрому *снизу вверхъ*, нарѣзанныя полоски должны быть направлены вверхъ. Каждое дерево вставляется въ катушку.

На рисункѣ 4 вы видите кадочку для цвѣтовъ (катушка) и цвѣтокъ, скрученный изъ квадратнаго листика цвѣтной бумаги.

Теперь сдѣлаемте хозяевъ

этого садика. Скатаемъ кусочекъ ваты для туловища. Кусочкомъ цвѣтной папирсной бумаги окутаемъ ихъ и притянемъ шнуркомъ въ талии и вокругъ шеи. Для головы клочекъ ваты обтянуть бѣлой лайкой и стянуть на мѣстѣ шеи ленточкой. Руки

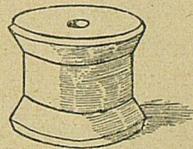
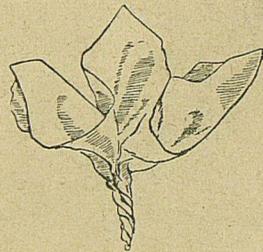


Рис. 3. Цвѣтокъ и катушка.

всего лучше замѣнить проволокой, проткнутой сквозь туловище на мѣстѣ плечъ. Чтобы сдѣлать хозяина, пускайте въ ходъ тѣ же матеріалы.

Комокъ ваты съ одного конца разрѣзывается на двѣ половины и каждая обтягивается какой-нибудь матеріей. Туловище опутать тонкой папирсной бумагой и протянуть шнурокъ около шеи. На груди бумагу сложить складками въ формѣ борта сертука. Шляпу сдѣлать изъ половины скорлупки грецкаго орѣха, нахлобученной на голову. Ли-

ца у дамы и кавалера потрудитесь раскрасить собственноручно. Ну да вы у меня на это мастера—хоть куда!..

Этихъ господъ мы съ ва-

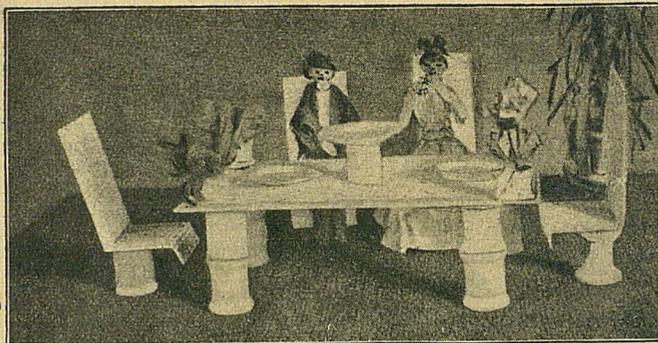


Рис. 4. Обѣденный столъ у игрушекъ.

ми можемъ угостить обѣдомъ. Но только для виду, они вѣдь ничего не ѣдятъ. А все-таки приличіе будетъ соблюдено!..

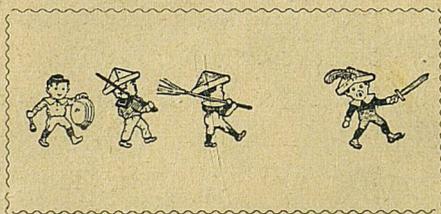
Для ножекъ стола по-

ставьте одну катушку на другую. Карта, положенная на нихъ, закончитъ весь столъ. Для стула на катушку наклеить полоску плотной бумаги, согнутой по рисунку въ двухъ мѣстахъ.

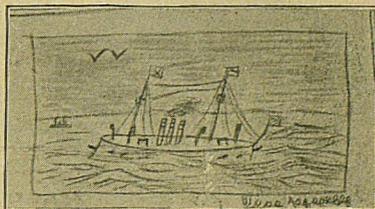
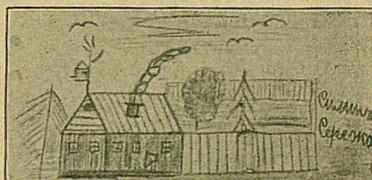
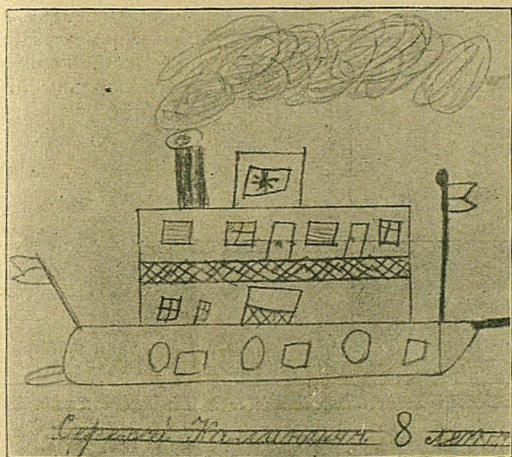
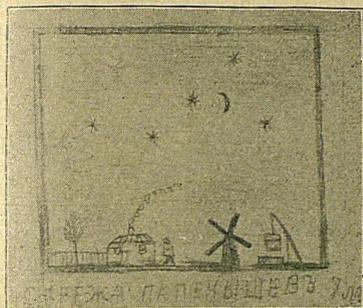
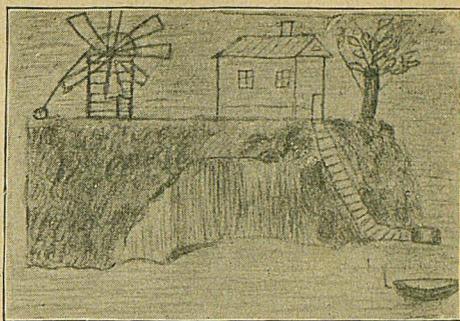
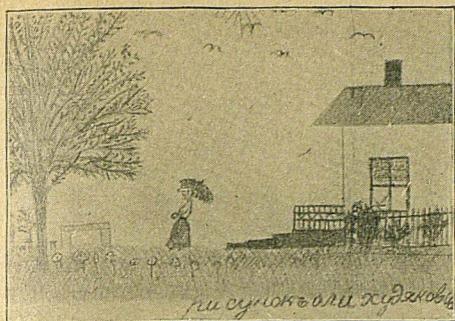
Вмѣсто посуды очень хороши пустые скорлупки отъ фисташекъ (соусники), отъ сухихъ орѣховъ (миски), отъ миндальныхъ орѣховъ—блю-

да, отъ кедровыхъ орѣшковъ—чашки и т. под.

Да, при такихъ условіяхъ не только кукламъ, а и людямъ можно жить припѣваючи!..



КАРТИННАЯ ГАЛЛЕРЕЯ „СВѢТЛЯЧКОВЪ“.



Съ Новымъ Годомъ!

Едѣ и Катѣ Концевичъ, Юрѣ Волохову, Володѣ Кудрявцеву, И. Цвѣткову, Алѣ Биллингъ, Павлику Добья, Марусѣ Котловской, Танѣ Гортъ, Лидѣ Черкаевой, В. Ивановой, Сережѣ Смирнову, Жоржу Елагину, Нюрочкѣ Шигиной, Колѣ Лежаеву, Шурѣ Номикосовой, Лелѣ Ленгольцъ, А. Каптеревой, Женѣ Мельникову, Вѣрочкѣ Самцевой, Варѣ Делтъ, Вѣрусь Тиць, Зоѣ Ивановой, Лидѣ Купчинской, Лелѣ Варасаевской, Мишѣ Каганъ, Танѣ Лазаревой, Володѣ и Нинѣ Слѣпцовымъ, С. Иванчицкому, Колѣ Выстрякову, Лелѣ Якиммахъ, Б. Аврамову, Борѣ Сидневу, Манѣ Львовой, Д. Широкову, Ленѣ N, Янѣ Рубачевой, Надѣ и Костѣ Громовымъ. — Большое спасибо вамъ за ваши поздравленія и память обо мнѣ. Поздравляю и васъ съ Новымъ Годомъ, и дай вамъ Богъ всего добраго, всего хорошаго и теперь, и на будущее время. Любящій васъ А. Федоровъ-Давыдовъ.



ВСѢ ПЬЮТЪ КОФЕ „ЗДОРОВЬЕ“

МАРИ ГОДЗЕЛИНСКОЙ, какъ питательное, укрѣпляющее средство для нервныхъ, малокровныхъ, слабосильныхъ и дѣтей. Кофе „ЗДОРОВЬЕ“ по содержанию въ немъ питательныхъ веществамъ можетъ служить полезнымъ сытнымъ завтракомъ (при варкѣ на молокѣ вкусомъ и ароматомъ походитъ на шоколадъ).

Химический анализъ далъ слѣдующіе результаты.

Влаги	3,0%	Минеральныхъ веществъ	3,0%
Жиры	12,0%	Фосфорной кислоты (P ₂ O ₅)	0,8%
Бѣлковъ	13,5%		

Москва, Новинскій бульваръ, Новинскій пер., домъ № 17.

Продажа во всѣхъ городахъ въ бакалейныхъ, чайныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Цѣны въ Москвѣ: № 1 фунтъ—70 к., 1/2 фун.—40 к., № 2 фунтъ—60 к., 1/2 фун.—35 к. Кофе „ЗДОРОВЬЕ“ на сердце и нервы не дѣйствуетъ.

К. 12—1.



У НАСЪ болѣли ЗУБЫ,

примѣняли безрезультатно много средствъ, пока не испробовали **АЛЬМЕЗУ,**



которая немедленно успокаивала зубную боль, доказательствомъ чего служатъ выдержки изъ массы получ. благодарност.:

■ Прис. пов. Тычинскій (Харьковъ). „Альмеза, безъ преувеличенія, превосходитъ всѣ извѣстныя мнѣ средства; при всѣхъ случаяхъ примѣненія Альмезы жестокая боль стихала совершенно съ одинаковымъ успѣхомъ у взрослыхъ и дѣтей. Нахожу справедливымъ благодарить и распространять“. ■ Свящ. Павловичъ (Межирѣчье). „Спѣшу выразить сердечную признательность отъ себя и четырехъ лицъ, которымъ примѣнялъ Альмезу. Ноющая и острая зубная боль прекращалась скоро и пока не повторяется“. ■ Г. Герингъ (ст. Усть-Медвѣдица). „Мать моя испробовала Альмезу и успѣхъ былъ поразительный“. ■ Г. Девликамовъ (изъ Касимова). „Я пока такого средства не встрѣчалъ, оно было испробовано дочерью—дѣйствіе прекрасное. Давали знакомымъ—получили благодарности“.

Альмеза, быстро успокаивая зубную боль, въ то же время дѣйствуетъ укрѣпляющимъ образомъ на десны и зубы.

Совершенно безвредно.

Контора эл. „АЛЬМЕЗЫ“: Москва, Мясницкая, д. № 24—66.

Высылаются наложеннымъ платежомъ. Пробный флаконъ 40 к., обыкновен. 1р. 20 к. безъ перес.

Аптекарскимъ магазинамъ и аптекамъ особыя условия.

Требуются представители для провинціи.

К. 1—1.



КРЕМЪ РОСТЕНЬ

обладаетъ поразительно цѣлебнымъ дѣйствіемъ на кожу, придаетъ ей здоровый цвѣтъ, свѣжесть и нѣжность, не содержитъ ни животныхъ жировъ, ни вредныхъ веществъ, **ОЗДОРОВЛИВАЕТЪ КОЖУ** отъ всѣхъ недуговъ, какъ-то: веснушекъ, морщинъ, пятенъ, угрей, прыщей, порѣзовъ, ранъ, пота, ПЕРХОТИ, ожоговъ, загара, обвѣтриванія, ОБМОРАЖИВАНІЯ.

„КРЕМЪ РОСТЕНЬ“ необходимъ въ каждой семьѣ.

Цѣна банки 2 руб. и 3 руб., пробная 1 руб. Высыл. нал. плат. Продается въ аптекахъ, аптекарск. и парфюмерн. магазинахъ.

Химическая Лабораторія Ростень МОСКВА, Петровскія ворота, 125-88.

К. 1—1.

Продолжается подписка на 1908 г. на журналъ

„СВѢТЛЯЧОКЪ“

24 № №
26 премій.

Годъ изданія VII-ой.

3 руб.
въ годъ.

Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета М. Н. Пр. „СВѢТЛЯЧОКЪ“ допущенъ къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ ученич. библ. городскихъ уч., дѣтскихъ садовъ и пріютовъ, въ бесплатныя нар. читальни, библиотеки и для народныхъ чтеній и въ ученическія бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній. („Журналъ М. Н. Пр.“ № 12, 1902 г.; № 5, 1904 г.).

Удостоенъ серебряной медали на научно-промышленной выставкѣ „Дѣтскій Миръ“ 1903/04 годовъ.



Въ 1908 году подписчики получаютъ:

24 книжки ЖУРНАЛА, прекрасно иллюстрированныхъ, при участіи лучшихъ литературныхъ и художественныхъ силъ.



26 ПРЕМІЙ. Игры, занятія, работы, картины для разрѣзанія и склеиванія, декалькомани и проч.

ВЪ ЧИСЛѢ ПРЕМІЙ БУДУТЪ ДАНЫ:

„ВЕЛИКОЛѢПНЫЙ ЦИРКЪ“. Арена, барьеръ, животныя, акробаты, наѣздники и проч.

„РЫЦАРСКОЕ ВООРУЖЕНІЕ“. Щитъ. Латы. Шлемъ.

„КОЛОНИАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ“. Магазинъ.— Товары: головы сахару, баночки съ вареньемъ и проч.

„СЛОНЪ-РОБИНЗОНЪ“. Книжка съ картинками въ краскахъ.

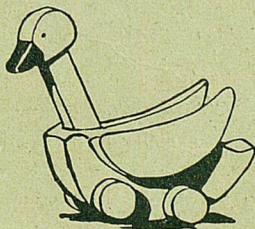
„КУКОЛЬНАЯ ПОРТНИХА“. Книжка.

„КАЛЕНДАРЬ—ОТКРЫТЫЯ ПИСЬМА“.

„СЕРВИЗЪ“.

„С Е Л О“. Миниатюрныя избы, амбары, мельница, косогоръ и проч.

„ЖЕЛѢЗНОДОРОЖНАЯ СТАНЦІЯ“.



ПРЕМІИ-НОВОСТИ!!!

12 №№ ПЕРВАГО КУКОЛЬНАГО ЖУРНАЛА „КУКОЛКА“. Крошечныя книжки съ рис.

„ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА АКВАРЕЛИТТА“, замѣняющая собою акварельныя краски. Собств. редакціи. ПРИВИЛЕГІЯ ЗАЯВЛЕНА.

„ПРЫГАЮЩАЯ ЛЯГУШКА“. Игрушка.

„КАНАТНЫЙ ПЛАСУНЪ“. Игрушка.

„РИСОВАНИЕ ПОДЪ ДИКТОВКУ“.

„КНИЖКА-ГАРМОНИЯ“. Народныя загадки.

„АЛЬБОМЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПІЕСЪ“.

„МАЛЬЧИКЪ СЪ ПАЛЬЧИКЪ“. Игра.

„КАТАНЬЕ СЪ ГОРЪ“. Игрушка.

И много другихъ игръ и игрушекъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 1 годъ съ доставк. и пересылк. 3 р.  на 1 годъ безъ пересылки 2 р. 50 коп.

на 1-е полугод. съ доставк. и перес. 2 р.  за границу на 1 годъ . . . 6 руб.

Разсрочка принимается: при подпискѣ 2 р. и 1-го іюля 1 р.

Извѣщеніе отъ Компаніи ЗИНГЕРЬ.

ЕЩЕ ОДНА ВАЖНАЯ ЛЬГОТА
для приобретающихъ швейныя машины.

Компанія Зингеръ, въ постоянномъ стремленіи предоставить своимъ почтеннѣйшимъ покупателямъ всевозможныя льготы, давно замѣчала одинъ очень важный пробѣлъ въ отсутствіи бесплатной школы кройки, такъ какъ обученіе кройки до сихъ поръ стоило очень дорого, а для желающихъ приобрести швейныя машины составляло двойной расходъ.

Желая устранить этотъ недостатокъ, Компанія Зингеръ съ марта мѣсяца 1907 г. открыла въ Москвѣ для своихъ почтеннѣйшихъ покупателей бесплатную школу кройки дамскихъ и дѣтскихъ нарядовъ подъ руководствомъ опытныхъ мастерицъ.

Подробности можно узнать во всѣхъ нашихъ магазинахъ города Москвы.

Съ почтеніемъ
Компанія Зингеръ.

К. 1—1.



РАЗВИВАЙТЕ У ДѢТЕЙ ЛЮБОВЬ КЪ МУЗЫКѢ.

Небывалая дешевизна музыкальн. инструментовъ.

Н. С. РУДЬКО.

МАГАЗИНЪ и ФАБРИКА:

Москва, Софійка, д. № 7.



К. 1—1.

ГОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ: ролей, піанино, фисгармоній, скрипокъ, мандолинъ, гитаръ, балалаекъ, гармоній, духовъ, инструм., струнъ и всѣхъ принадлежностей, граммофоновъ разныхъ фабрикъ и безшумныхъ пластинокъ послѣдней записи. На граммофоны значительная скидка. Учащимся большая уступка. Ремонтъ всѣхъ инструм. и обмѣнъ старыхъ на новые въ Москвѣ. Допускается разсрочка платежа. При магазинѣ нотное отдѣленіе. **ПРЕЙСКУРАНТЫ ПО ТРЕБОВАНІЮ.**

НОВОСТЬ!

РАЗВЛЕЧЕНІЕ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Отнынѣ фокусы доступны всѣмъ. Для ознакомленія публики выпущенъ доступный по цѣнѣ наборъ фокусовъ: волшебная воронка, путешествующіе платонъ и яйцо, исчезающая волшебная палочка, обращеніе чернилъ въ воду, подражающіе круги, летающія бутылка и рюмка и нарликъ-декламаторъ. Репертуаръ для цѣлаго магическаго представленія, занимательнаго для всѣхъ. Незамѣнимое развлечение, развивающее общительность, сноровку, память и наблюдательность. Выпущенные фокусы не требуютъ специальныхъ знаній, просты для исполненія и крайне занимательны. Будемъ выпускать по возможности фокусы, основанные на научныхъ принципахъ. Изготавливаются аппараты подъ наблюденіемъ опытнаго завѣдующаго „Вѣди—Азъ“, имъ же составляются подробныя объясненія. Весь наборъ 10 рублей франко, Москва. Постоянно будутъ выпускаться новинки для любителей и дѣтей. Интересующимся будемъ охотно сообщать.

— 28 —

МОСКВА, Петровскія Линіи, № 20, магазинъ

!! КТО

ЖЕЛАЕТЪ !!

КУРСЫ КРОЙКИ

и ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.

научиться кроить дамское верхнее платье! Каждый можетъ легко этого достигнуть, купивши книгу, только что вышедшую изъ печати и поступившую въ продажу

Самоучитель кройки

по новѣйшей упрощенной безъ масштаба методѣ съ предисловіемъ, рисунками и объясненіемъ въ текстѣ, цѣна 3 рубля.

Сочиненіе преподавателя кройки Т. А. Платонова. Складъ и оптовая продажа у автора-издателя Т. А. Платонова: Москва, Срѣтенка, домъ Окрочедѣлова, № 24, кв. 17. Выписывающіе отъ автора-издателя за пересылку не платятъ. Торговцамъ и школамъ скидка.

К. 1—1.