

G A Z E T A M A P O R E L E

NU
NU STRĂINISMULU
S'OLIGARCHIA
NICI SULIMANULU CORUMPETORU

CI
CI ROMĂNISMULU.
DEMOCRATIA
MORAVURI DEMNE D'UNU DEMNU POPORU

REDACTIA IN PASAGIUL ROMAN Nr. 9.

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDŪ.

ABONAMENTELE

NU SE FACŪ DE CĂTŪ P'UNŪ ANŪ SĒU 6 LUNĪ.

PENTRU CAPITALA BUCUREȘCI :

Pe unŭ anŭ (52 numere)	lei 24.
Pe șese luni (26 numere)	lei 12.
Unŭ singurŭ esemplarŭ	banŭ 50.
Linia de reclame și inserțiuni	lei 2.

În Bucuresci, abonamentele nu se facŭ de cătŭ la administrațiunea diarului, pe banŭ gata.

ADMINISTRATIA IN PASAGIUL ROMAN No. 11.

SCRISORILE NEPLĂTITE SE REFUSĂ.

ABONAMENTELE

ÎNCEPŪ NUMAI CU NR. 1, 13, 26 ȘI 39.

PENTRU DISTRICTE ȘI STRAINETATE:

Pe unŭ anŭ (52 numere)	lei 27.
Pe șese luni (26 numere)	lei 14.
Unŭ singurŭ esemplarŭ	banŭ 55.
Linia de anuciuri	banŭ 30.
Pentru streinătate, pe anŭ (52 numere)	lei 30.

Din districte, abonamentele se trâmŭ prin mandate postale; din străinătate în numerarŭ.

RIDENDO DICERE VERUM QUID VETAT ?

Diarulŭ apare nă dată pe sēptēmānă. **DUMINECA.** — Administratore, **TOMA I. STOENESCU.**

SUMARIU

- 1.—Florin și Florica, poezie. S'a aprinsŭ dragostea în ei.
- 2.—D'ale d'ilei. Tăcere, căci se prăpădesce lumea.
- 3.—Drama Vieței, poezie. Cine crede adevărul.
- 4.—Scrisore deschisă d-lui State Prodănescu, poezie. Ce geniŭ!
- 5.—Mărirea, cântecul unuŭ om ajuns la putere, poezie. Bre! bre!
- 6.—Camera de josŭ. Înaltă politică.
- 7.—Vięta e flóre, poezie de Daniel D. Zorilă.
- 8.—Ghimpŭ și Mărăcinŭ, poezie.—Ufŭ!
- 9.—Bibliografie, Calendarele suntŭ la modă.
- 10.—Teatru Românescŭ și opera Italiană.

FLORIN ȘI FLORICA

CÂNTECŪ

Florin

Frunđă verde fôie lată
Ah! Florico, mândră fată,
Aŭ căđut sortŭ pe mine
Ca să plec de lângă tine;
Se-mŭ i-aŭ pușca și tunica
Și se-mŭ tundŭ, drăguță, chicia;
Sē 'mŭ las plugul și câmpia,
Grădinița și moșia,
Ca să fiŭ în Bucuresci,
Ostașŭ țerei Romănesci.

Florica

Cum se pôte, mēi Florine,
Să mē lași acum pe mine?
Nu 'ți e milă, nu 'ți e dor —
Fără tine am să mor.

Florin

Draga mea, sunt timpuri grele.
Țera geme; multe rele
O frământă, o sdrobesce
De streini se molipsesce.
Milă 'mŭ e de-a mea căsuță
Și de tine, ah! drăguță,
Însă grija cea mai mare.
Este-a patriei scăpare.

Florica

Ce sē fac eŭ fără tine,
Und' sē plec spune'mŭ Florine?

Florin

Nu te pierde surioră...
Nu fi passere ușioră.

Dacă plec ađi în armată
O sē viŭ încă o dată,
Lângă tine, sora mea,
Cea mai scumpă viorea.
Suntŭ Român cu dor de țeră
Nu voiŭ să fiŭ de ocară.
Sunt destui Români cu nume
Dér păcatŭ că staŭ pe lume;
Nu aŭ dar, nici inimióră
Pentru scumpa țerișoră,
Ci trăescŭ în trindăvie
Diua, nôptea în urgie.
Cine țera nu'și iubește
De ce ôre mai trăeste?
Cine móre în oștire
E alŭ țerei dulce mire;
Cine e soldatŭ vitcaz
Pórtă rose pe obraz.
Mē duc să'mŭ fac rindul meŭ
Rămăiŭ dér cu Dumneđeu....

Florica

Dacă este-așia Florine,
Voiŭ să plec de lângă mine;
Dute, dute, Dragul meŭ
Sē'ți ajute Dumneđeu.
Fă-ți tu rândulŭ în armată
Și apoi sē viŭ îndată,
De la ôste sēnătos
Tot ca erini de frumos.
Înainte peptul tēu
Pentru țeră dreptul sēu.

Florin

Veđi așa iubită fată,
Vin' să te sărut odată.
Bun e domnul, sfânt părinte.
A sa mână-a tot putinte,
Ne va fi de ajutor
Noē ș'acestuŭ popor,
Renunit prin bătălii
Și scăpat de vijelii.

Florica

Mergŭ în pace, mēi Florine,
Dumneđeu fie cu tine.

Florin

Rămăi, dragă, sănătósă
Și ca flóre de frumósă,

Ne'ncetat sē'mbobocēști
Peste câmpii Romănesci.
Să trăescŭ un dulce traŭ
Ca și rosele din maŭ.

B. A. Vin...

D'ALE DILEI

Tăcere, lume bună și blajină, că Sălbaticii de la *Timpitul, Constipationalul, Luptătorul* și *Trâmbița Cărnaților*, s'aŭ infuriatŭ pe țeră. Sărăcia lorŭ a ajunsŭ la culme, ș'apoi, dómne ferește, d'ăți cădea încă odată în colții lorŭ! Praful și pulberea nu se va alege, când Licheavarache ș'o arăta colții de palicari apo tin mesa is tin Vacaresti. Bauerŭ argintaru, nu va lăsa nici unŭ dramŭ de argintŭ nepăpat de prin casele particularilorŭ, dacă poliția și parchetulŭ îlŭ vorŭ mai lăsa să'și facă frumósă sa meserie de injurătorŭ a totŭ ce nu este din ortaua ciocoescă.

Grandeia, vē va afirma din nou că este fructul adulterului, și Bouflécŭ, nu va mai lăsa un ciobŭ prin gunoie nevendutŭ pentru a'și căta veșnicŭ struncinataŭ sănătate, c'apoi crapăte pămēnte ca să ne inghiți de viŭ, ca să scăpămŭ furii acestorŭ furioși infuriatŭ. Ș'atunci numai averea și onórea va crește pe tóte stradele, și țera va fi salvată de tóte primejdiile ce o amerință. Riuri de aurŭ, argintŭ, lapte și mlere, va umplea tóte casele, ș'apoi traŭ nineco cu banŭ bābachii. Altŭ-felŭ e părjolŭ, nu numai pe noi, derŭ chiarŭ pe tótă Europa.

*

Gazetele roșii ne spune, că ađi la ameađi, se va face distinsa onóre acelorŭ ce a desonorat tot pēne ađi, de aŭ interoga și aŭ asculta asupra faptelorŭ făptuite de ei în timpŭ și șepte ani. Norocŭ și într'unŭ ceasŭ bunŭ, de și nu credem în ceasuri bune. Licheavarache, însă nu a voit să primescă citațiunea, căci se deprinsese, bietulŭ om, să mērgă la plimbare escortat și acum cum o să se ducă el singurŭ fărăescortă? Și unde? la cameră. Apoi de, n'are drept să móră de ciudă lietul nostru palicarŭ? Să te ferească Dumneđeu de moșiei; să nuŭ trimită nici măcarŭ cupeul Văcărescilor? S'a trecutŭ de glumă cu moșiei!

*
Cuconița pace care încă suferă de durere de cap, totu' n'a putut reuși a se îndrăgosti cu musiu resbel, care și el suferă de măseaua de minte. Nu scim dacă Doctorii se voru uni asupra medicamentelor pentru a le alina durerile. Ori cum, lucrul nu este imposibil. Mai dă unul, mai lasă altul și ast-fel se va ajunge la scopu, mai alesu ađi cându doctoriile sunt așa de eftine și banii așa de scumpi. De nu ne credeți, întrebați și pe fratele Chesarie?

*
Audiți mereu de economii, dar ele să se facă numai de la funcționarii cei mici, fiind-că ei sunt cei mai slabi. În fața acestui sgomotu sgomotosu, ne permitem a face întrebare respectuoasă iconomei comisiunii de economii de câte va mi.

Redus'au dumnealorū cu ceva enorma lefă a sfinților mitroliți și episcopi, care au totul, și ca sfinți n'au trebuință de comori, căci nu de geaba sunt urmașii lui Christ?

Arhieriei au numai patrahirulū, și vedem cu toții că nu le lipsescū nimicū, nici chiaru armăsarrii și epile, cu atâtu mai multu prea sfinții mitropoliți și episcopi care au de pomană și palate de locuitū și slugi, bez gheliruri, chilipiruri și rușfeturi, marafeturi. Credemū chiarū prea multū o mie de galbeni pe anū mitropoliților și cinci sute episcopilorū, și astū-felū redamū painea ce se va lua săracului pentru a se da lăcomiei bogatului.

Darū moastirile de călugări și maici care stau ca trântori pe cheltueli d'a gata fără să producă vre unū folosū nici țerei, nici societatei? Ore cu aceștia nu se va putea face nimicū? Pământ și materialū are indestulū tōte moastirile, să muncescă fie care după forțele sale, și acele moastiri să se facă biserică de mirū și palatele lorū să devie școli, și atunci avemū ceva, nu ca ađi se hrănimū o mulțime de omeni vrednici de muncă ca trântori.

DRAMA VIETII

(Imitațiune)

O da : a vieții dramă, atât de mărginită,
Cu drama de pe scenă se poate compara;
Derrū... acțiunea ntr'ensă fiindū necontenită,
În roluri diferite ne face-a figura.

La nteulū actū, ne nascemū. Cu multă-anevoință
Urcamū apoi o scară c'unū scopū ce ignoramū.
L'alū doilea lumina ne dă uă esistență
Și in dorinți deșerte deja ne avântamū.

L'alū treilea, beția târașce pe ori cine
În visuri, in amoruri, in vane cugetări;
Orbiți cutezamū totulū; derrū, rătăciți in fine,
Se nclină fruntea noastră subt nori de intristări.

L'alū patrulea, se perde plăceri ilusiune,
Și n inimă noi patimi se nascū necotenitū :
Orgoliū, lăcomie, necasū, ambițiune,
Domină pe totū omulū cândū e îmbătrēnitū.

Alū cincilea sosescē, și corpulū nu mai are
Schintē de vieță celū face a fi unū ce;
Elū engetă, vorbesce, derrū stēua lui dispare
Spectacolu nctēzā și omulū nu mai e!

Licā

SCRISORE DESCHISĂ

DOMNULUI

STATE PRODĂNESCU

Nene State Prodănescu, sē nu te miri nici de cumū
Dēcā iaū curagiū a-ți serie, atâtū de târziū. Acumū
Când ești datū prin tārbcēlā de astū Ghimpe afurisitū.
Darū ce dicitū? O! nu, amice Nu, Prodane amū greșitū;
Tu ești datū prin tārbcēlā?! A! acēsta nu se pōte!
Vrēmū să dicitū, cândū a ta musā lābārțatā, ruptā in cōte
A nceputū să te inspire sē nu te miri nene State.
Sā primesci aste lungi versuri cu o mare bunătate

De la acel ce te scie și-ți cunoșce musa ta,
Și-ți-a vētut preocupēla. Spune drept nu este așia?!
Te uitasemū, nea Prodane; cândū e vorba dreptū a-ți spune
Nici cā m'amū gānditū la tine. Darū ce să veđi? O minune!
Eū șiedēmū singurū in casā și-audū la ușie toc, toc;
Era camū de diminēțā, mē duseiū ānsē pe locū,
Deschiseiū și vēdū cā este alū posteī împārțitorū :
Imi dete nișce Jurnale și o scire la piciorū,
Ghimpele, fu primulū care incepui ca sēl'ū citescū;
Ha! Ha! Ha! Prodane frate, scii intr'ensulū ce gāsescū :
Musa veche n'nbātrinitā care odatā a jucatū
Pe Cāmpia poesiēi, rolulū celū mai insemnatū,
Și-a scosū la luminā nasulū — vēdū cā iarū te-a inspiratū,
Ale tale mēndre versu.ī, zēū, cā m'au inspāimentatū
Citescū cu luare aminte și mē convingū in sfērșitū
De vorbele ce odatā mi le-ai đisū și n'ai greșitū :
C'alū litteraturei tatā, ești tu n' tēra Romānescā—
Eliade și mulți alți, ție avēū sē-ți mulțumescā
Dēcā mai trāiaū pe lume, fiindū-cā tu i-ai pricopsitū,
Tu ești mōșia poesiēi, Prodănescu cel vestit !!

De câtā-va vreme incōse incepuī și eū sē facū
Versuri. Suntū novice, însă poesiile imi placū;
Am cetit diverse opuri : autori și mici și mari
Romāni, Nemți, chiar Turci și alți; dērā minunū așia de rari
Ca in versurile tēle drept se-ți spui n'am intālnitū;
Prin scrisōrea-ți către Licā te-ai făcut mai renumitū.
Sciam cā vorbesci tu limba strābunilorū tei Bulgari,
Cā imiteđi in vorbire, pe Muscali și pe tātari;
Dēr cā scii așia a scrie nici cā mi am inchipuit :
Ai scris o sutā de versuri, farā să te fi opritū.
Nici o virgulā nu este in al tēu specimen sfēt
Punctul, ca in tot d'auna, tu l'ai aruncat in vēnt.
Cumū de nu ți-ai perdutū firea, cândū ai scrisū așia grābitū
Ast specimen de scrisōre, demnū de Prodan cel vestitū?!
Ce e astā nșiraturā? Spune-mi așia sē trāesci.
Se numesce poesiē ?! Prosā ? Versuri neghōbesci ?
Scrisōrea ta către Licā e chīarū unū evenimentū,
Pentru Ghimpele n' vece, unū prețiosū documentū!
Incepū cu literā micā; totū indrugū de pelivan,
(Ce-o fi asta nu se scie), apoi vorbesci de **prodan**.
Mageara, draguta in fine totū cuvinte scālciate;
Eū n'amū ințelesū nimica. Ce totū vorbesci de **rahate**,
De **Jurnali**, de **parali**, de **numēr**, pe **inzearați**?
Ce felū de vorbe suntū astea?! Ori pōte cā aiurați?!
Ori tu cu a ta vigilentā și măreață măestrie
Ai descoperitū o drōe de versuri, đisse : prostie.
Așiu vrē sē-mi rēspunđi și mie. Suntū de tot nedomiritū
Mai aruncāte odatā, sē vēđū ce ai mai nāscocitū.

Mai aruncāte odatā celū puținū pinā nu mori,
Pinā nu-ți va fi mormēntulū impodobitū cu mi florī.
Sdrāngānește-ți a ta lirā, mușcā grōsnicū in tālhari
Cumū mușcași din toți acei ce se numescū bancheri mari.
Mai scrie, căci a ta limbā, e unicā n' felulū ei
Ai uitatū de totū pe Kati? seriei ceva dumneaiei.
Acest nume: **Struđberchū**, cine ore ca tine l'a đis?
Și in loc de bancū. **bangā**. Tu ești singur care-ai scris
Banger, in locū de bancherū. Tu pocēști pe ori-ce strāin;
Chiar Nemțoiulū de fire, fi điseși : **Open-Hainū**.
Pe Musiu Cāpitānescu, il dādu-și prin tārbcēlā,
Iar pe portārel Chinopschi, il faci hoțū fără șfialā,
Limba ta e forțe grassā; versurile curgū mereū
Par'car fi unse de musā, cu unturā sēu cu seū.
Dar ce đic ? Tu ai pe Kati, vestita bucātārēsā
Ea îți unge ori-ce versuri și pe musa ta alēsā !!

Lucrēdā nene Prodane—și sē nu ai nici habar,
Când nu-ți ințelege nimeni, din ce scrii, un vers măcar
Fā iar *ode* la cocōne; serie cum scriēai odatā
Când se-amoresa de tine ori-ce babā și ori ce fatā
Aratā-ți iarā rugina și veī fi nemuritor,
Aruncāte nene State **Kati** sē-ți dea ajutor.

Miticā.

MĂRIREA

(Cântulū unū omū ajunsū la putere)

Dā'mi, dōmne, ce n'amū gānditū,
Sē mē mirū ce m'a gāsitū.

O putere, totū ce'n vieță
Face dorulū mai ușorū,
E cerēsca tea dulceață,
E profumu-ți rāpitorū.

Cândū te amū, suave vise
Mē primescū pe sinulū lorū :
Desmierdari de cerū proscrise
Imi suridū inctēștorū.

De e lunā, de e sōre,
Mē rotescū din locū in locū;
De e caldū, de e rēcōre
Alū meū sufletū arde 'n focū.

Trēpta tea cea lucitōre
Când o suie pasu'mi rarū
A mea inimā furatā
Uitā vieță de amarū.

Incāntāri, plăceri divine
Suntū in tine, nu in cerū,
Cāci, avēndu-te pe tine,
Chinū, durere, tōte perū!

O putere totū ce'n vieță
Face dorulū mai ușorū
E suava tea dulceață,
E magnetu-ți rāpitorū.

Aurora nu'i frumōsā
Ca reflectu-și maiestosū.
Nu e miere mai gustōsā
Ca nectaru-ți dulcerosū.

Cândū comōra slavei tele
Mē imbata de plăceri,
Cređū cā unda vieții mele
Curge 'n dalbe primā-veri.

Imi dā voie, do-ū, putere,
Ca sē-ți fiū adoratorū,
Cāci amantulū tēu, vai! pierē
Fără magicu-ți amorū!

CAMERA DE JOSU

Ședința se deschide înainte mesei fiind la ordinea
zilei : interpelațiunea D-lui deputat Blambek

D. Președinte.—D. Blambek are cuvēntul spre a-și
desvolta interpelațiunea d-sēle și spre a ne orienta in ces-
tiunea orientului.

D. Blambek. (*Urcāndu-se la tribunā*). Onorabilul
nostru președinte care are mania jocurilor de cuvinte, gāsi
ocasiunea d'a glumi și de astā datā. Vē voiū dovedi însă
indatā cā intr'ūā asemenea cestiune, glumele nu-și au lo-
culū. Am sē vē inșir tōtā istoria orientului și am sē v'o
Zugrāvescū... fără uleiū, ci cu untū prospātū....

D. Zugrāvescu. Cer cuvēntul. D. orator arū face bine
sē evite citațiunea numelū meū intr'ūā cestiune atâtū de
complicatā și pe care o voiū regula cu altā ocaziune, și in-
tr'unū timpū mai preciosū. De aceea eū cerū inchiđerea
discuțiunei.

D. Blambek. (*Continuāndū*). Cer seuze onor. pre-
pinent dēcā fără voia mea i'am pronunțatū numele d-sēle...
Dar sē viu la obiectul interpelațiunei mele. De cândū cu
mācelurile din Bulgaria, unde bași-buzucii au ucisū totū
ce au intēlnitū in cale de la mamā pānā la prune...

D. Pruncu. Cer cuvēntulū in cestiune personalā și
rogū pe d. Președinte a nu mai permite oratorului sē facā
asemenea insinuațiuni. Eū n'amū fostū nici uā-datā in
Bulgaria...

D. Președinte. (*Bātēnd cu port-creionul in masā*).
Credū cā intențiunea oratorului n'a fostū sē atingā ino-
cēnța d-lui Pruncu. Vē rogū derrū sē bine-voiți a nu'lū
mai intrerupe...

D. Blambek. (*Continuāndū*). Nu mē plāngū nici de
cumū de intreruperi cari de multe ori mē folosescū. De
aceea voiū continua. Dicumū cā Turcia (aci oratorulū se
intrerupe spre a lua unū rahatū cu apă) inspāimāntāndū
prin cruzimile ei Europa intragā, a făcutū ca popōrele fri-
cōse sē se tēmā de dēnsa și s'o considere ca o gogā...

D. Goga. (*din tribuna diplomaticā unde oferā o
prizā de tabacū d-lorū asistenți*). Așa veđi bine... ai ve-
nitū la vorba mea... nu mai sē mē vađā și vorū intra toți
in Dunāre.

D. Blambek. (*Continuāndū*). D-lorū, Turcii nu tre-
buie sē vē inspāimānte. Astā-đi ei nu mai suntū acea na-
țiune barbarā și plinā de prejūđiți, care māncea uādiniorā
cu ghiarele; astā-đi la masa ori-cārui musulmanū euro-
peul gāsesce unū cuțitū ș'o furculiță.

Maior Papazoglu din tribuna publicā. Ai dracu-
lū turci, cumū mi l'a turcitū, numai cāt i-a vēđut.

D. Furculescu. Mē ierteți, Domnule; eū n'amū fostū
la nici unū turcū la mēsā, și nici nu mē importā dēcā dv.
ați fostū și dēcā vē va fi datū pōte sē le spargeți alune.

D. Alunēnu. Rogū pe d. Furculescu sē nu se alege
de mine c'apoi debordezū și eū... (ilaritate).

D. Bordea. Vē rogū, D-le Președinte a opri asemenea
dialoguri cari degenerēzā in atacuri personale — cā mē
aprinzū indatā. (Pompierii stāu gata cu māinile pe pompe
ca sē potolēscā primejdia).

D. Președinte. Nu ințelegū cumū nici măcarū cândū
se discutā uā cestiune atâtū de seriōsā nu stāteți liniștiți.

D. Stātescu. Dēcā biuroulū arū fi fostū mai atentivū
arū fi vēđutū cā după banca ministerialā nu s'a făcutū
nici uā intrerupere. Prin urmare in numele cabinetului
protestezū pentru observațiunile ce ni se face de la biurō.

D. Președinte. esplicā cā n'a voitū sē atingā suscep-
tibilitatea cabinetului și cu atâtū mai puținū a d-lui mi-
nistru de justițiā, pe care ilū scia de omū rece, darū vede
acumū cā și d-sa e in stare sē se aprinđā cāte-uādatā.
(Pompierii suntū spāimāntați).

D. Blambek. (*Continuāndū*). In fața acestorū te-
meri pe cari pō dreptū sēu pe nedreptū Turcia le-a inspi-
ratū Europei, ce face Englitera, acea nobilā protectōre a

imperiului otoman. Care este politica bătrânului Albion, în această crasă teribilă care a coprinsu pe bolnavul său client?

O voce. Îi dă cu oțet la nasu.

Trebuie, d-lor, să deseserăm, despre orî-ce sentimente, cîndu vedem că însu-și guvernul Majestății se-le Regina, sub pretextu că e silită de opinia publică, întorce spatele la glasul Sultanului și'și spală mâinele ca Pilat... (Unu amicū alu turciloru oftază).

D. Major Pilat. Credū că oratorulu n'arū fi avutū nevoia de această comparațiune și de aceea 'mi rezervū dreptulū d'ai cere socotela prin martori....

D. Președinte, (bătîndu cu port-creionulu în birou). Bre! d'a arțagosū mai ai fostū. Eū uitasemū proverbulū care ȕice : «nu se scie de unde sare iepurile....»

D. Iepurēnu. Vē rog, domnule Președinte, sē nu dați tocmā d-vōstrā esemplulū unorū asemenea alusiunī ofensātore. Sē lāsāmū sē glumescā cēi tinerī, nu veți cā chiar muscali s'au turcitu. Și fiind-cā amū îmbetrānitū și pe lāngā dēnsi suntemū gogiamite baccele.

D. Dr. Polyzu-Baccea. Eșpicā cā cuvēntulū baccea însemnēzā grādinā, și cā ast-felū fiindū d-sa a priimitū cu mulțumire s'și ataseze la numele sēu prorecla de baccea, care dovedesce cā d-sa este uā grādinā de omū..

(Mare ilaritate) (Doctorulū Urdā stā gata a'ī trānti tăblițe ca pe Bulevard).

D. Blambeck (Continuā). Dar sā lāsāmū de o parte pe Turci și Imperiulū otomanū, și sā ne întorcēmū puținū privirea și spre cea-laltā putere de la Nordū. Sā ne uitām puținū la acelu colos colosalū, care s'a grāmăditū la fruntariile nōstre ca unū stolū.

D. Stolojan. Vē rogū, d-le Blarambek sā vē māriginī în aprecierile d-vōstrā personale și sā nu impietați și asupra opiniunilorū mele.

D. Blambeck. (Continuāndū) În fața acestei puteri uriașe de la Nord, opiniunea mea personalā este d'a face pactū cu sublima pōrtā.

O voce. Na na na, amū ajunsū la politica lui Prodănescu.

D. Blambeck. Numiți-mē turco-filū, numiți-mē cum veți voi, acēsta este părerea mea pe care nu 'mī-o voiū schimba nici uā-datā, chiar decā acelu bolnavū, precum îi place Romānulu sā califice imperiulū otomanū și va da obștesculū sēu sfârșitū. N'amū nici uā aspirațiune personalā, nu amū doritū nici uā megidiā pe peptulū meū și nici nu tragū nădejde sā moștenescū bunurile vre-unui pașe sēu efendi.

O voce. Tertipurī de avocatū.

D. Blambeck (Continuāndū). Mi se pare cāmī rămāne fōrte puțin de adăogātū la cele ce avū onōre a vē ȕice. Vē rogū, domnilorū, a cere de la guvernū a nu mai sta la îndoiālā ei a viza.

D. Vizanti. Cātū pentru mine vē declarū din'aainte cā voiū vota contra; orî-care arū fi propunerea d-vōstrā, și gāndescū cā de vre-uā nenorocire ne-o feri St. Simion.

D. Simeon Mihalescu. Vē rogū d-lorū sē nu vē legați de mine, cāci n'am chief de gālcēvā astā-ȕi, cānd mē ocupū cu serioșitate de bugetulū Eforiei Spitalelorū și nu'ī potū da de fundū.

D. Fundescu. Se vede cā totū nu ȕi-a trecutū parapolulū pe mine. Te asigurū însă cā de astā-zī inainte n'am sā mai mē legū de Eforie în Telegrafulū și n'amū sā mai zicu de ea nici mīr...

D. Mărzescu. Poți sē miri în gazeta d-tale cātū vē pofti, dar aici în camerā sē'ȕi ȕi gura, cāci mē superī la urechiā.

D. Urechia. Sā faceți bunătate sā nu mē amestecați și pe mine în glumele d-vōstrā. Cāci nu ca sā șeguescū în acēstā incintā!

Maī multe voci cerū închiderea discuțiunei.

Alte voci cerū suspendarea ședinței.

D. Președinte. Consultāndū Cāmara suspendā ședința pentru 59 de minute.

La rededeschidere orele fiindū 5 fără 1 minutū ședința se ridicā anunțāndu-se cea viitoare pe a doua ȕi.

Pentru întocmā reproducțiā LICA.

VIETA FLORIE!

Ai vȕutū? Prin dumbrăviore cāndu fetițele adunā Diminēta, pēnē'n ȕiunā, floricele 'n sinulū lorū, Ele 'mī catā totū frumōse și cu dragū își incununā Bălăioara lorū cositā ș'apoi cāntā cu multū dorū, Dēru cāndū vēlū cāte uā flōre aplecatā, vestejitā, Trecū 'nainte; ȕicū cā 'ī erbā; ba adesea n'o privescū, Ci alārgā cu grābire cātre alta 'mbobocitā Ș'o sārutā, ș'o māngāie, ș'apoi sinulū își gātescū

Astū-felū viēta e uā flōre. Cātū o fi imbobocitā, Fie-care vrea dintr'insa se culēgā unū odorū,

Ș'apoi, peste-uā diminēta, cāndū o vede ofilitā. Nimeni n'o mai bagā 'n sēmā; o strivesce subū piciorū! Pānā cāndū ești dēru pe lume, intr'a vieții primā-varā Sē adunā a ei dulcētā, cāci ea trece ca unū visū, Cāci treȕindu-te intr'ūā clipā intr'a vieții iernā-amarā În zadarū atuncī vē plānge alū juneței paradisiū!

Daniel D. Zorila.

GHIMPI ȘI MĂRĂCINI

APROPO DE JIANUL

La Circ și la Teatru într'aceeși sērā
Jianul haȕducul era așiat.

Piesa vrēnd s'o vaȕa un om de la țērā,
El nu scia unde e de preferat.

Un actor îi ȕise : «Crede-mē pe mine
«Jianul la theatru se jōcā mai bine,

«Aci e Pascale care de mulți ani

«Jōcā pe Jianul...—Dar tot n'are banī!»

SCRIITORII DE LA «LUPTĂTORUL»

Luptătorul e gazeta pe care cine-o citește
Crede cā ea este scrisā de ómeni nesănātoși;
Se vede cā lor sērmanit cura nu le pré priesce
Deșiei pe tōtā ȕiua nu mānincā de cāt... Borși.

LA BOITE AUX LETTRES

Boerii mintea și-o frēcā

Sē umple cutia lor;

Dar lucrul nu e ușor,

Cāci cutia e tot sēcā!

CELOR DUOË RIVALE DIN TEATRU

Am uā piesā în lucrare

Ș'ași vrea ast-fel s'o botez :

«Duoē femeī cu turbare

«Se bat pe un amarez!»

Dar pe actori n'am onōre

Sē'i cunosc, și printre ei,

Nu sciu de s'ar gāsi óre

Duoē ast-fel de femeī?

CASIERUL CENTRAL

Ministrul cel de finanțe, e fricos precum se scie,

Și crede cā casierii pot sē fugā pré ușor.

De acea el alese casier la visterie

Pe unul ce-abia se mișcā fiind schiop de un picior.

MARTURISIREA UNUI JURNALIST

Minovicī în Curierul de unā-ȕi étā ce scie :

«Mizeria, sārēcia în casā la noi aȕi sunt;

«D'o mai sta guver'nul āsta ce-o s'ajungem, nu se scie.

Sērmanul are drep tate! Noi il credem pe cuvēnt.

BIBLIOGRAFII

Libraria Fraȕilor Ioanȕiū, fostā mai nainte Gheorghe Ioanide, vedemū cā de la unū timpū, nu cruțā nici unū felū de ostēnēlā, pentru a îmbogāți literatura naȕionale, și a rāspāndi cātū s'arū putea mai multū deprinzāndū pe publicū cu gustulū lecturēi. Mijloculū celū mai nemeritū ilū vedemū gāsitū. Nimicū nu se cautā mai multū la noi ca Calendarele, prin urmare în Calendare vedemū aȕi o mulțime de materii, plăcute și variate în care poți gāsi de tōte : politicā, arte, societate, comerciū, etc. etc. Pentru anulū viitorū acēstā librārie a datū la luminā urmātōrele cincī Calendare :

CALENDARUL PENTRU TOȕI, ilustrat cu mai multe gravuri interesante și portrete.

CALENDARUL AMUSANT, ilustratū cu 19 gravuri sociale, umoristice, și tōte necesariile unui Calendarū.

CALENDARUL BASMELOR ȘI AL CĀNTURILOR POPULARE, ilustratū cu 4 gravuri mari și o mulțime de materii noi.

CALENDARUL AMERICAN deefoiletat pentru comercianți și cancelari.

CALENDARUL PORTATIV pentru pozuarū.

Preȕurile acestorū Calendare suntū cele obicnuite; se aflā de vēndare la tōte librāriile din țērā și în capitalā.

A eșit de supt presā și se aflā de vēnzare la magazinul de musicā G. Gebauer, din calea Mogoșoi vis-à vis de pasagiul romān

SUVENIRE-ROMANȕA de VUCICI MUSICA DE GEORGE BRATIANU

Basū al operit Italiene din Bucuresci și profesore de musicā la conservator.

A eșitū de subū tiparū volumulū I din romānulū VRĀJITOREA ROȘIĀ sēu MORTĀ și VIIĀ, de Xavier de Montēpin, traducțiune de St. P. Barghetea. Opera intrēgā va forma 3 volume mari în 8° de 54 cōle. Preȕul cātor trele volumele 9 lei. A se adresa la Administrațiunea ȕiarulū Vocea Covurluiulū, în Galați; în Bucuresci la librāria Socec.

MISTERELE INDIĒI, 3 volume, de același autor cu preȕ de 7½ lei.

Isprăvile și vieța lui Michaiū Vitēzulū, de unū culegētōrū tipografū; 80 banī, la tōte librāriile. Una din rarele cārticele scrise neaōșiu romānesce, concisū și cu 'nȕelesū. Indispensabilē orî-cārui tēnērū, care vrea sē'și formeze stilulū.

Principatele Dunārene de Jules Michelet, traducere de N. N. Nenovicī. Abstrațiune făcēndū de stilulū junelū traducētōrū, totū Romānulū ar trebui sā cunōscā ceea ce a enȕetatū despre țērā, ómenii și poesia romānā însemnatulū istoricū alū Franciei.

Romānia și Michaiū Vitēzulū, poemā de Gr. P. Serrurie. Vomū reproduce, în numerile viitoare, cāte-va strofe din cele vre 1150 versuri care o compunū. De vēndare, cu 1 leū, la tōte librāriile și la administrațiua acēstui ȕiarū.

CARTEA POPORULUI

dupe

LAMENAIS.

Preȕul unui exemplar 50 banī.

TEATRU ROMĀN

Duminecā 12 Decembre 1876.

MOARTEA

LUI

CONSTANT. BRANCOVENU

Dramā naȕionalā.

Lunī 13 Decembre 1876, Opera Italianā va reprezenta :

RUY-BLAS

în curāndū

TROVATORE

Dupā cāte vedemū companiile atātū romānā cātū și italianā, din teatrulū celū mare și dau osteneala pentru a mulțumi pe toți și tōte, cu regret însă vedemū o nepāsare completā, atātū din partea publiculū, cātū și din partea primāriei și chiarū a guvernulū. Dōrā nu s'orū fi molipsitū cu toȕii de cafelile sau cafenelile cāntānde, adevērate școle de prostituțiē.

DE VĒNDARE

Pādurea dupā moșia PITIGALIA sēu ORĒSCIĒ din districtulū Ilfov, douē ore departe de Bucuresci. calitate, lemne de focū, nucle și pari. — Doritorii se vorū adresa în Bucuresci la d. Costicā Deleanu senatore.



Pe când bolnava are nevoie de liniște, dracii de copii fac un șarmat infernal. Speranța este la doctorii Salisbury, Ignatiev, Șodordi și cei-1-alti, cari pot liniși și pe copii.