

~~103~~

~~6117-5~~

35 T 5476 .3 / 83B

5531.320B



御製詩三集卷之八十六

古今體一百十四首

庚寅

偶觀張說李泌賦方圓動靜因以

五經

義旨演繹成辭

方若大地圓若高天動若坤闢靜若乾專

右易

方若湯武圓若堯舜動若於變靜若括濬

右書

方若國風圓若雅頌動若物感靜若古諷



御製詩三集 卷八十六

右詩

方若禮立圓若樂隨動若安民靜若儼思

右禮記

方若抑霸圓若尊王動若無違靜若有常

右春秋

詠痕都斯坦荷葉杯

痕都斯坦玉杯一圓橢作荷葉形跗有  
蒂曲柄環之旁出艾葉二達於杯脣卷  
其上可執瑩薄如紙惟彼中匠能之內

地玉工謝弗及也

四疊團荷葉雙牽長艾枝製非出華夏巧實  
勝般倭撫處不留手琢時邗構思旅葵垂法  
語三復畧慙斯

太白山歌題王蒙畫卷

曾讀昌黎作太白山高三百里又憶子美句  
青鞵布韉從此始詩人往往為豪遊興屬雲  
霞氣薄秋如彼所為未可效祇餘名蹟置案  
頭壯哉王蒙太白圖鬱蔥嶂嶂有是乎一覽

從前不言之集 卷之二

御製詩三集 卷之二

不啻登鳥道直與顥氣相吸呼秀鍾金星切  
旻昊巖巒既雄復窈窕洪荒以來冰雪存故  
知絕頂無凡草蒼松丹榭紛轆轤萬派流泉  
奔澗活橋通林豁出梵宮千古高僧閱衣鉢  
層峯截薛怪石磷皓然雪積荷葉皺是宜白  
足脩淨業乃見松下排衙人作者之意弗易  
揣曰為去聲左菴僧號見卷後特圖此左菴山  
樵兩不知雲煙過眼而已矣

庚寅春帖子

四時卒始日八舉發生辰條達東風應和敷  
萬國均

農祥叶晨正炎海值銷兵明明杓斡角噤噤  
物由庚

宮殿曉開初旭麗孫曾躬率綵衣彬五辛盤  
與宜春帖都向

慈寧獻壽陳

竹玉如意

和闐玉石子竹柄取天然廉節德原合指揮

語代傳無須助談雅底藉習枯禪如意予何  
祝屢豐綏萬連

立春日恭奉

皇太后幸圓明園即景得句

京兆春山進法宮一年農計忖量中

立春日  
順天府

例進春山寶座於乾清宮閱受之其春牛芒  
神並按歲德干支及納音準五行配色為制  
以備農占

安輿奉駕辰逢吉御苑承

歡景漸融千頃麥田看積雪兩行柳陌颺條

風皇州氣象由来好薄海吾民可盡同

題主善齋

阿衡稱主善善長上聲實惟元四德仁為首四

序春為先主善義具該協一尤探原欲從嗟

末由對時勉體乾

含芳書屋

初韶時節散青陽乘氣臨芳語眾芳一往何

須太酣放由来含者趣偏長

挹泉榭

從制言三集 卷八十一  
冰池無波瀾石泉弗凍凝愛此常披練勝彼  
平鋪鏡小榭構其上偶來愜吟凭動中靜恒  
存去而來迺應詎惟供暢目實曰足怡性

敦素堂

樸素由來志所敦循名未免惡文軒即看綵  
勝華鐙綴豈是語云行願言

鶴安齋

鶴雖放去而亦時來觸景會心因以成  
什

夙有胎仙伴無過綴景看非關稻梁省欲使  
翥翔歡仍此空庭下由他碧宇寬開籠放去  
者真覺性相安

恒春圃

縵轉竹籬斜因之延步賒四時皆得趣無日  
不看花避去風難妬照來月有華體元值春  
侏與物荷麻嘉

澹然書屋戲題

把筆還停一笑旋恐妨書屋後言傳每來輒

復有題詠識得心中未澹然

時賞齋

一氣貞元運四時景物繇載陽方煦  
正温暾固曰賞隨遇亦思治有源助萌  
詔絜矩勉心存

奉

皇太后觀燈即席得句

東陸春新立中霄月上弦

觀燈迎望夕行慶赴齋前禮以家人重

養惟天下全並隆雖在敬祇益惜華年

齋戒進宮西直門外作

昨日幸御園詠吉奉

慈輦今朝還法宮

祈穀欽齋典輕輿曉不寒攝提貞孟轉村田  
多積玉宿麥苗微辨惟塵農彼勞敢云兆茲  
善

齋居即事

齋以敬為要穆如謹視聞雖逢政斯簡猶恐

志微紛窓紙移曦影鑪香裊篆紋撫時方出  
震惕若作之君

讀史記大宛傳

大宛之跡見張騫去漢萬里俗耕田多多善馬  
號天馬子屬邑七十餘城焉遷僅耳聞非目  
覩以今證古多訛傳哈薩克或康居是  
克為古大宛向已辨其非今考哈薩克不但  
無城郭與大宛異且其地當準噶爾西北兩  
面準噶爾為漢烏孫證以漢書烏孫西北與  
康居接之文則今哈薩克當為古康居也

大宛則實安集延

安集延地控葱嶺其東與  
布魯特錯處漢書稱休循

出葱嶺西捐毒與葱嶺屬西北皆當大宛按  
休循捐毒本塞種無城郭當即今布魯特又  
西北為安集延諸部皆有城郭土著善馬率  
與史記所言相合自當為古大宛地

出哈薩克伊犁來鬻歲數千

哈薩克每歲驅  
馬數千至伊犁

以內地綢緞易之價廉而多得良馬詳  
見舊作反白居易陰山道樂府詩註安集

延雖亦有馬素乏良騎來天閑且哈薩克無  
城郭安集延原村落連昔之大宛今鮮馬今  
哈薩克非大宛彼其漢事尚謬記何況異域

懸天邊皇輿西域輯圖志一一徵實登諸篇

但考古即誤於古平定準部回部以後分命  
大臣駐守其道里土俗衆



皆熟志且曾遣使測量是以皇輿西域圖志  
所載悉由核實惟考古仍不能不資史漢諸  
書而遷固輩記中國事尚不免失誣其言異  
域必更傳訛習誕今雖據為考證恐所訂究  
不足耳斯之未信吾殷然

董邦達倣李宗成輞川雪意

宗成蹟縱見猶未

內府無此圖

摩詰法誠傳不非

石渠寶笈有董其昌藏王維雪溪圖

一晌憮然題七字斯人畫

亦自今希

詠痕都斯坦玉盤

崑嶠產瑤琳泰蒙每獻琛薄來雖厚往不寶

恧攸箴跗鄂承還疊英華燦且沈錦囊珍什  
艱可復憶雲岑

詣齋宮作

詣

壇齋宿致精誠大駕歲蕤出鳳城三市九達  
真富庶於中每塵返溥情

皇乾殿聳紫微垣翡翠窓輝曉日曛

五世祖宗恒侑座衷忱一脈共顯

恩

古柏根培雪色滋春雲又見遠天垂如誠再  
需誠深慶不敢期然敢願之

祈穀禮成述事

春立方為節應正是月初九日始立春

祈農典合次辛行金穰脩

祀日逢卯震德乘時歲納庚頤

照臨有明命由來呼吸可通誠去年曾是希

鴻佑去年正值出師定緬奉果格朱波

績底成

還御園恭問

皇太后安遂奉觀煙火

輕輿速為問

安迴依例今朝煙火開每歲以正月十三日放煙火為始至十九

日收西苑恰欣承

慶始山高水長樓在園西其外苑圍寬敞宜陳火戲

南郊甫是受釐來碧空樂平聲望月流朗銀野

餘膏雪積皚却對春陰仍冀澤笑予知足幾

上聲曾哉

戲題抱樸草堂

素几明窓偶攬憑草堂頗亦綴綾鐙如徒名  
實相衡量半得相應半不應

澹然書屋即目

對水既澹然對冰亦澹然水冰二而一吾猶  
致疑焉當其為冰時是冰非水爰當其為水  
時是水非冰堅而冰不離水水豈非冰緣空  
色及大小視此無殊詮是故足澄懷即目因  
成篇

芥舟

凍合池冰近砌坳置舟杯芥總須膠何如悟  
取華嚴旨極大須彌箇裏包

題養素書屋

詎緣養素尚高清真樸還淳義寓精奉若便  
因窺粵宛冬藏之後始春生

再題多稼軒十景

多稼軒

底識祈年

聖意殷軒名多稼仰

奎文隨齋耕作及蠶織近得程榮摹樓璠耕

即和所書詩韻并原圖勒石隨齋榮自號也並弄軒中亦此勤

### 寸碧亭

小小假山聳碧嶺登臨亦自興無窮南華第  
二篇嘗讀尺寸還如千里同

### 水精域

幾曲林塘便遠塵翳然水木若親人宋王孫  
筆常披玩趙孟頫自號水晶宮道人到此疑他自寫真

### 靜香屋

精舍避風還向陽雖然近水了無涼盆梅幾  
朵纔舒蕊此是卉中真靜香

### 觀稼軒

臺上敞軒無戶牖為因拾級便遐觀興鋤時  
節知還早一以懶登一怯寒

### 釣魚磯

平鋪冰鏡滿春池那有文鱗水面披依舊內  
人竿綫候笑他知例不知時

招鶴磴

長上聲翼翱翔得自由磴間駐步小淹留胎仙  
偶下還應笑豈是林家張氏流

互妙樓

樓據半山山護樓煙雲暎帶若相酬妙於動  
靜為根處太極成篇義訓周

印月池

水亦為池冰亦池月輪印豈擇乎斯不波翻  
覺澄端正却似枯禪入定時

濯鱗沼

載陽暖未十分融臨沼休猜名付空試向一  
層冰下看文鱗依舊濯其中

上元前一日曲宴近親王等即席得句

曲宴園庭例近親殊恩許厠懿藩臣

是日宴近親王

暨皇子皇孫特命定邊左副將軍超勇親王  
成衮札布及額駙色布騰巴爾珠爾拉旺多  
爾濟並諸孫有子成雙慶  
綿德綿恩各有介  
得與列

弟同庚亦六旬

和親王今歲亦六旬矣

列坐雅當笑語

洽多儀底用禮文彬如云即景宜道古張說

詩佳首句陳

上元燈詞

上正已是沐

天恩又見春雲佈上元  
窠我祈年不知足祥

花仍冀霈稠繇

欣逢望夕度元宵

正月十五為上元然靈臺排日有置望於十六十七

者今歲正值望夕故云

自有冰輪燭碧寥

古語云惟中秋月陰晴萬

里皆同今夜雖逢陰雲想必有晴處也

熟見天方供樂舞更當

滇海報兵銷

樓角何妨韜滿月樹頭且喜靜流風  
那無盼

惜銀蟾者人意有同有不同

西瀛北漠許同觀笑語聯茵禮數寬  
漫議侏

離非古樂鞞鞞早是掌周官

廣場雜技閱從容條已高春落下春  
何礙蒼

然來暮色即看萬樹燦芙蓉

一點星星一縷煙千燈萬炬片時燃  
觀餘熱

鬧生清會銘背金人意亦然

星流電繞知代月葉簇花霏解迫春  
苑外也

聞鳴爆竹煙村慶節許同民  
大千世界放光明佳景真堪豫  
懿情

萬歲三元恒此對七言八首又新成

微雪

正月十六日

半夜魚鱗薄元宵月故佳曉雲佈春宇微雪  
灑辰牌仰察花霏牖俯觀土潤階須臾作還  
止不覺惜生懷

上元後一日小宴廷臣

廷臣例宴上元後繼節花鐙尚綴檐揄策底  
惟肅旒冕聯情亦欲洽堂廉椀浮寒具三筍  
黍盤貯水晶五色鹽兩闕梨園供奉聽箴蕪  
善頌正何嫌

開年一雪百祥探益善多多豈避貪目極遠  
天雲尚厚心希今夜澤重覃縱橫漫擬張說  
磨去聲佚蕩誰懷蘇軾柑雖是對時宜宴樂元

臣獨繾隔滇南

時征緬班師經畧大學士傅恒行次滇省會城

戲題張宏雪夜訪戴圖

造門便返率天真雪掩柴扉徑絕塵却惜剡  
溪戴安道難堪屢訪古今人

詠文房四事

筆

毛穎中書代汗青懷提較便著元經散開縷  
縷都無用轉合頭頭却有靈豈必趙毫方妙  
品空傳和璧失常形結繩上古殊難復東下  
長江邨得傳

硯

筆出後方硯有資瓦陶銀鑄是輪椎割雲鏡  
玉遂紛矣類月涵星屢幻之功每不居純德  
具靜恒為用永年宜手惟一耳多何益坡老  
名言可繹思

紙

敝布麻頭古剞製後來側理意猶存銷金鋪  
玉巧滋甚踵事增華世可論卷退放彌符易  
蘊月將日就詠詩敦吾惟圖易思艱切白簡  
誰當進謹言



墨

與茶奚必較新陳用佐文房孰比倫歷歷千  
言照今古超超六法顯精神喚卿呼子謂多  
事玩日愒時斯枉珍磨盡思王才八斗依然  
研北此龍賓

文徵明姑蘇四景即用其韻

席邱

突兀平川一阜蟠豫遊曾記奉  
慈顏遙瞻虔祝

福如海近指欣歌

壽似山清遠學仙成獨往祖龍求劍笑空還  
却憐選僻題詩處應有蒙茸綠蘚斑

石湖

秀到石湖莫更加山翻翠影水涵花行春橋  
畔絲垂柳磨嶼岡頭葉吐茶萬頃太湖望波  
渺上方淨域少蹊斜堵坡阿那雲深處好在  
蓮龕住薄伽

伽在五歌以依  
其韻仍用之

天池

半巖乳竇浸山生，漚作天池數畝成。陡峽不期跳浪鯉，落崖那數上聲聽春鶯。爾時知有良朋挈，此日如陪勝賞并。佳處祇宜公四海，衡翁何事乃言爭。  
文詩故園光景有誰爭，似有私為已有意。

天平

范園屏障玉峯堆。今天平山前有范家園南巡賜名高義花作

藩籬，徑碧苔。為政設方萬笏拱。是處又名萬笏朝天為吳

山十六景之一如傷敢忘去聲兆民哀。行時每憶春方

半，小雨忽欣雲盡開。赤子追隨近馬足，展圖

情似此重来

偶憶南巡時，於杭州見一人十指爪皆

長盈尺，雖章氏無能過也。見陳然彼書

婦人則可，豈男子所宜有耶？因成是

什鄙之

排籤十爪尺論平聲修，衆裏擎持跽陌頭。粉黛

似矜無可比，鬚眉原具乃忘羞。舉匙把筆昏

艱致，雖鶴與鷹未足侔。此事世間應絕少，阿

猷真箇在杭州

新春含經堂

琴薦墨壺鎮依舊松蕤梅馥又從新  
明牕指處日移影淨几憑來書與親  
節景已過正月半今年忽是六旬人  
英華含咀五經在欲藉昌黎一問津

思永齋

向陽階砌紐芽萌偶至書齋別  
繾情寂是夔然思永處恐因日久懈  
心生

虛明室

牕間糊玻璃據座便見外是緣屋中  
虛其明乃無礙可悟明資虛非虛明  
則昧寧惟一室然萬理亦因會

開益軒

日麗風和罨網軒芸編饜飫默予存  
即斯開卷益何在亦曰為君難一言

泚映齋偶題

齋非近池構何以稱泚映詎曰漫與  
名亦惟別託興或躍玩義爰如臨凜  
詩敬頗有澄澈

趣而無波瀾競月影落空庭豈異琳塘淨  
得趣書屋

書屋偶來便展書書中之趣得何如典謨訓  
誥言皆實月露風雲詠總虛

豁如室

書室向虛明豁如真副名開門藝祖意霽月  
宋儒情窓影梅橫馥階陽草豎萌一時吟五  
字心與物皆清

靜室口號

去不移時來不頻蓮慙木座絕涓塵金仙無  
事如如坐似此真稱靜室人

涵德書屋

修已涵養德踐行固已艱出治播淳風民涵  
德倍難即境思題額鮮怡增艷顏豈不景悅  
目邨無花娛觀耽此必忘彼戒哉凜冰淵

詠漢王延年珮

璧圍鄂琢刻玲瓏上有雙螭盤容容絛鼓可  
佩裡六宗三代法物玉府充文曰延年延喜

同果然閱世出土中伊誰所用思無窮

題陳淳寫生花卉即用其韻

杏

放藥即看吐嫩葉着枝亦是不凡花雪香漫  
自思庾嶺霞韻惟應認董家

海棠

蕤約影疑特羞月輕盈態似不勝風漫嬾子  
美無詩句性好去聲當知有異同

秋葵

自解向陽自不知幾曾咄咄煩言語山人本

是厭紅塵淳自稱白何事丹心亦偶許淳詩春花

莫相笑丹  
心能自許

桂

夜月葉堪雕夜玉秋風花正放秋金樺香展  
卷芬撲鼻祇在碧叢左右尋

山茶

渚邊石畔常相伴雪虐風飈豈為摧煉就丹  
砂奚比似仙家啼汞鼎初開

水仙

離騷經本羣芳譜底事名偏漏汨羅應是靈  
均有先見後來吟詠正當多

和闐玉刻江城春曉圖歌

崑玉一片和闐來不中螭壺及犧壘琢為江  
城春曉圖亦云製器要量材天然凹凸因其  
勢邱壑高下隨位置江城依巘復俯川古寺  
野村樹陰翳樹陰布綠春方曉疑聞關鳴  
好鳥別有孤亭隱翠微欲尋幽徑殊窈窕窈

窈忽開瀉江流乘流誰下三峽舟不須張帆  
藉風力似臨峻坂馳驂騶十日一水五日石  
豈啻其久費雕刻王宰應教謝弗能門如可  
入林如立寶光精氣蔚鬱蒸蒸為春雲山上  
凝便思膚寸作靈雨郊外即漸農功興

襍言

補藥助邪火尅藥傷元氣我雖不知醫其理  
實無二為政詎殊斯一利伏一弊用人亦頗  
同兩全甚艱致才華或損德忠厚弗解事恭

已豈易言南面如何治

直隸總督楊廷璋奏報保定得雪

燈前微雪惜頻添保定其時四寸霑

正月十六日辰

時京師微雪飄灑彌望雲氣甚濃至四寸

同是黃

圖同赤子正欣被澤正何嫌風來怪底寒增

峭雲出猶然月隱尖釀勢究當重霈好幾迴

晴晦問更籤

題董其昌臨柳公權稷帖

香光稷帖倣誠懸一乃二之誰所然幸具董

文仍在後

董其昌臨柳公權蘭亭全詩並綴

何割裂以四言五言詩分為二卷置張照諸

人為附麗因詳加訂正訝移張識反居前高士

通衰一卷俾還舊觀 無分可識

元龍張照三跋割裂為二卷舉張

以概其餘四言卷先獲故云前

初無合得半欣於兩得全題什藝林傳盛事

那能書法悟離堅

見香光  
內府藏董其昌真跡不下百數十種所臨  
柳公權蘭亭詩其一也裛集既多未暇悉  
為題品雖同入石渠上等亦第以尋常董

跡視之茲復得其蘭亭詩臨本憶與舊藏有相類者因出香光臨卷校之則舊卷乃臨蘭亭四言詩十一人並孫綽後序新卷臨五言詩十一人卷後董自有跋兩卷紙幅寬窄正同且與戲鴻堂帖所刻柳書首尾次序無弗脗合其為全臨通本而割為兩卷無疑即董自跋止辨此書非誠懸不能而深許其離堅合異之妙未嘗致歉於得半足為全卷左證又舊卷後有高士竒

陳元龍張照三跋歷叙字卷流傳始末而不言其曾有缺佚且兩卷押縫處士竒之竹窓照之張長卿二印上下相間無少參差可見卷在張照家尚為全璧不知何時析而為二而以後三跋置前半卷尾此可怪也夫物之顯晦離合固有定數二卷之離不知幾年使非前後並入內府則亦無由終合乃余見而疑疑而校校而復合有不知其然而然者豈墨池片楮亦默有司



其契者乎蓋凡人精神所聚必有不能泯  
沒者董此書殊自矜貴諸人藏跋亦極為  
寶重諦視之果其用意之作精神既注其  
不終於掩晦固宜彘使兩卷不離則亦仍  
以尋常董跡視之豈暇為之詳志審定是  
則因有昔日之離乃成今日之合為墨禪  
軒見董跋增一因緣庸渠非是卷之幸耶既  
為訂易合裝並書以識異

題深寧堂

庭松傲冬綠階草向陽青又是對韶淋於焉  
愜性靈怡情逢輒戒得句寫還停民隱心常  
念深思所以寧

披襟樓

池上樓還陟上層披襟佳景得相應寧惟縱  
目了無礙頗覺開懷與共澄棄暇雅欣伴芸  
帙當春亦自綴華鐙何須冰水閒衡校總在  
光明鏡裏憑

養和室

御製詩三集 卷二十六  
交養由來內外通春和一室趣無窮便如九十韶光富也在沖容醞釀中

寫鏡亭偶會

大小及妍媸一一寫鏡前而鏡弗設見因物呈其然心胡不同斯以有我在焉誰信能忘我與之言道詮

對雲樓

底識蒼松迴出羣終無葉片落紛紛隔湖襍樹多突兀鎮日樓窓對綠雲

明漪樓

重樓俯琳沼石基近水裔鳶魚玩几上波瀾挹牕際茲來凍未消前趣姑且置動靜互為根春工况已試微風冰鏡表覺有明漪意

琴趣軒口號

水清凍結亦冰清便是風來不作聲得趣設於琴上擬恰如掛壁學淵明

題金廷標宮市圖

百物千奇一擔陳兒童爭買鬧紛紛忽燃爆

竹擔頭擲急煞叫呼街鬻人

題痕都斯坦玉杓

掌非周王府攻自泰西瀛絕勝舒州杓何須  
力士鎗璞原誤荆國蕊特艷昌城試問宜誰  
贈應調傅說羹

竹喜圖歌題陸治所畫

竹報平安鵲報喜是誰所圖乃陸氏引而未  
發無一詞似待我歌抉其理綠筠不識復不  
知平安如是而已耳鵲數有十噪相爭畫家

義蓋別有拍跳蕭勵翼目如樹攫啄互施爪  
與翫若云喜實怒之對呼吸一伏必一起爭  
而知已猶可言爭而不已難言矣世間欲求  
喜者多盍從色山悟斯旨

新正萬壽山

節中行慶都無暇節後乘閒此一來苔面向  
陽纔作綠樹根積雪尚餘皚風吹雲散山含  
朗閨勒冰堅湖未開檐綴華鐙孤負賞中人  
惜耳我慙哉

御書言三集 卷八十一  
玉瀾堂

置閨立春遲解風猶待試溪堂一憑牕昆明  
景又異詎必憶流盪乍可觀純粹水深魚自  
安候寒雁未暨雖然此堂中豈無玉瀾意

含新亭

萬物含新亭亦含東皇神運地天叅設如比  
似華嚴海祇作尋常兒戲談

題雲松巢

童童衆松圍中有書軒在舊葉別林落新葉

他枝待祇此綠雲容四時恒不改山色與天  
光映帶秀百倍鵲噪棲亦安鶴瘦住何悔巢  
居宜付誰許由及大隗儻來而亟去虛負將  
無乃

綠畦亭

山亭縱目見溪田春冷鱗塍凍尚堅待到暖  
融土脈潤佈秧好茁綠芊芊

曠觀齋

山右精廬好西山列檻前林疎無夏葉宇淨

御制詩集卷之三  
歛春煙遊目夫何礙暢懷真覺然如云覽千古亦復有芸編

石舫口號

凍合昆明未作波翼然石舫近臨河依稀似共主人語青雀雖浮解奈何

清可軒

山陽迤邐至山陰幽窈巖軒所必到秀壁巍然鎮葳屋疑吐煙雲出其竅綠苔錯繡冬不枯日月壺中有別照研山筆牀已多事祇合

忘言靜觀妙銷人循例綴綵繁塗汚斯哉粲一笑

靜佳齋

孟春雖過半春意尚遙哉欲秣遲隄柳綻蕊惟盆梅攝提貞普汎百昌斯胚胎芳菲會有時笑彼羯鼓催虛齋真靜佳意洽衆妙該

袖嵐書屋

煙霞呼吸珀石霄通即境每來致不同詎祇峯嵐襟袖裏乾坤亦止寸心中

御製詩三集 卷八十六  
澹寧堂詠冰鏡

奩鏡呈堂背非銅却是青但逢臨以照不隱  
色兮形觀覺同心澈坐因覓句停波瀾曾弗  
藉真是澹而寧

雲繪軒即景

叢林疊巘蔚巖齋時有英英生砌階雖是浮  
空供繪趣其同復雪要當佳

即事

山左河南與山右封章邇日報來連

山東河南均於

正月望後連得瑞雪隨融隨積自二三寸至四五寸不等節據兩撫臣奏報山西省亦經鄂寶奏正月初旬各屬得雪並皆優渥

率於燈節之前後被以

雪膏及陌阡何彼幸斯何闕若一為慰復一  
慚然春雲早晚猶時作再霈翹思潤大田

詒

暢春園問

皇太后安遂進宮齋戒

燈節奉

行慶御園

御製詩三集 卷之六  
駐旬餘節踰

返暢春斯恒

適起居景光何其速詢

安此晨趨卅五年一例邇來覺惜如春祈臨  
右壇進宮肅齋予石衢廿里遙柳陌緩度輿  
土膏未融動于耜猶待諸然希復雪心切切  
無能舒

### 齋居

齋居頗有暇亦不廢清吟漸永稀聞漏猶輕

遠佈陰九華罷翦綵雙麥徹懸金靜領盆梅

馥灑然覺稱去聲心

### 題錢維城五君子圖

松柏水仙梅與筠天然結契意相親比方君  
子斯多矣獨想虞廷臣五人

詠痕都斯坦玉碗有序

郵從西土蕊簇四面重臺碾出筠浮暈  
若兩旁抱珥貢效泰蒙色匭來隨都護  
歸輶用是摛吟以代紀實

截肪出泰冒製椀自痕都形色雙合相磨礧  
了似無葉翻含蕾耳瓣發抱花跌通道恒來  
貢懷柔義塵吾

御製詩三集卷之八十七

古今體一百四十首 庚寅三

仲春朔日躬祭

社稷壇

曙色辨

壇松

祈春躬祭重五行欣值土是日五行屬土二月正興

農爰稼繹洪範主陰考秩宗年年承

福胙莫懈一心恭





張元士華山鳥道圖

憶我一再辛未丁丑南巡時跋馬曾緣鳥道上崢

嶸千丈造其巔全吳形勢攬指掌後來雖復

叩禪關壬午乙酉山下騁望徒言旋怯勞可見弗

如昔奚稱不息能體乾適百里半九十里於

遊尚得云可耳畫圖省識足傳神然即因斯

知愧矣

仲春瀛臺

右社昨承祭明當御講筵宮中有餘暇西苑

此周旋池玉冰融水隄金柳搖去聲煙興心共

農父舉趾可于田

題綺思樓

書樓每至起予思額語分明在栢楣設使畧

無關德行萬言成綺亦何裨

韻古堂

堂貯古罇鐘因之名韻古古韻猶可聞古道

安能覩斯民三代民誰歟司相輔自訟實艱

行行之扞格賈知然而嘒嘒空言其奚補

徐集言三集 卷之五  
蘭室

謝景滌乎楚左徒翩然來伴座之隅相看但  
使得蘭趣一缶寧於九畹殊

懷遠齋自警

書齋號懷遠懷遠義誠深詎惟暢遊目斯焉  
多惕心四海之極廣安民惡有臨百世之極  
遙裕昆凜難謀茲實宵旰憂奚問山水音懷  
遠洵悠哉侑座聊自箴

補桐書屋戲題

新柯舊樹已枝齊突兀庭前葉未萋欲問草  
衣雙立者桐畏寒北方冬季必  
收束其枝縛草護之可同齧缺與

王倪

鑑古堂

選字題簷額無非藉自箴顧名在思義觸目  
每關心得失鑑於古幾康慎匪今常因省度  
律敢曰恣遊臨

春及軒

冰融土亦酥霽霽春將及太昊斯啓節煥動

逮震蟄西疇有事農淵明語聞習尋壑躬未  
能于田心實急膏雨其時乎倚軒成小立

由液池東岸遂至悅心殿漫題三首

液池祇是一湖水明季相沿三海分好去聲為

張大娛人主仇士良言夙所聞

泚清院名在瀛臺東北角石逕出宮牆東岸黃緣二里

強瓊島春陰景正好遂登山殿攬煙光

山殿岩堯號悅心悅心得不易難諶祈農勅

政先憂切廿五年初勵至今

### 慶霄樓

巖巔切碧虛因迴構樓居琳宇煙霞近祥鸞  
羽翼舒子房堪比似弘景合相於暫坐旋言  
去華我祇愧予

### 靜憩軒

至靜無為無不為文軒小憩偶因思日來月  
往明生耳言憩已成失靜時

### 漪瀾堂

冰酥非盡消液池波尚未控床不可乘輕舟

亦艱試山陰有溪堂結構臨湖裔凍融總宜  
憑樂水緬彼智漪風雖待時觀瀾恒此意

題道寧齋

太保良言題額曾警心觸目切來憑綴云樸  
斲非雕飾細行寧為凜不矜

鄰山書屋

元時萬歲山明代瓊華島雖云九簣成久假  
如真好書屋構山陰四鄰山翠抱既深欣始  
靜沖容而窈窕聊託仁者樂遺跡何須考

蟠青室口號

屋裏青山駐今古窓前玉壺異冬春因而悟  
得義經百尺蠖之求屈以伸

罨畫軒

畫意罨楣檐蕭疎正不嫌行看春欲發已喜  
日烘暹苔紐青含暈柳稊黃動尖因之悟六  
法藻續始沉潛

張宗蒼仿董源萬木奇峯

峯若凌空墜木如倚巖扶驚看思那措了識

道為腴不著寒村客何殊北苑圖江鄉般礴  
際是圖乃宗蒼未獨步實空吳

### 春仲經筵

儒臣廣殿共云云何異書齋此樂羣明物由

行述虞舜養賢以及玩周文

是日進講孟子由仁義行二句

易頤卦彖傳聖人養賢以及萬民句

兩行玉椀分茶味一對金

勤 鑪裊篆紋晶在聞知致高大詎惟典故取斯

### 漢王穀壁

執自在姬周稱惟紀漢劉棘珍出匱韞穀寶

滿盤浮側視邴分價

古玉壁但論其質美豈以厚薄為重輕哉負

趨豈相

入聲收

用南華語寸陰思禹惜尺璧愧堯投

### 觀錢謙益初學集因題句

平生談節義兩姓事君王進退都無據文章

邴有光真堪覆酒甕屢見詠香囊末路逃禪

去原為孟八郎

禪宗以不解真空妙有者為孟八郎

### 題陳淳花卉冊

杏

半是含苞半是開風流盡得別神裁不因嫩  
葉枝頭出乍欲圖中認墨梅

桃

幾朵紅芳柳間去聲之絳綃織就縵金絲倩誰  
巧手試裁翦紫燕飛來欲過遲

海棠

玉局金闕叩蓬萊尚憶人間小字來便是無  
香信何處瘕哉聞說恨淵材

石榴

風來迎面是南薰訝看枝頭爛火雲作者不  
朱全用墨移情解令見疑贗

百合

攢根瓣瓣芋同魁挺幹擎花一色開設使有  
香異凡品祇宜今付陸游栽

百日紅

久榮遲謝莫須奇惆悵紅過百日時塗污紫  
薇應不少名同物異更誰知

葵

傾葉向陽比忠赤又云不令照其根見說文審  
然則屬有隱蔽豈是無欺應所存

芙蓉

木蓮花似水蓮色一例出塵徹露材應為去聲  
秋江嫌寂寞却教倒映幾枝開

菊

一枝風露態離披尤覺傳神淡寫宜比擬不  
須遠索古淵明醉矣欲眠時

山茶

斟酌穠纖墨染中便如葉綠與花紅山人自  
是擅神韻那在區區肖似工未句隲括陳  
淳自識語

西直門外作

祈社經筵歲事皆御園返蹕謁

思齋柳街近覺黃薰杪麥攏遙看綠染芟因  
對曉陰望勞眼見霏細霰盼盈懷是日  
微雪六花

大霈纔應慰設作春霖當益佳

御園泛舟

七日復來冰已開黃頭六棹候河隈小遊沿

後集詩三集 卷之七  
俯逝波迂却付流陰似此哉  
四面攬帷蜃窓朗鳴榔猶覺水風涼無遮畫  
意皆詩趣耐可隨時攬景光  
雖是春冰酥弗堅鑿開原祇可行船平湖魚  
陟凍故在不為怡然為憫然

題春可軒

東園乃希至至亦賞溪堂近砌蕪鋪綠圍隄  
柳窳黃名禽弄笙管新水滿池塘可矣春光  
到惜陰益不遑

披襟樓

幾架書樓傍碧池遠觀近俯總相宜颯然風  
至披襟處宋玉微言有所思

味真書屋

曲轉迴廊處明窓淨几陳琴尊亦弗藉翰墨  
雅宜親汲古以時懋居今勉日新詩書有真  
味知味定何人

瑩德堂

鏡欲去其垢水欲澄其翳瑩德顏斯堂蓋取



聖經意雖然豈由外典誥皆言自祖述更有  
在山莊

義明示

名

避暑山

莊亦有斯堂  
皇祖御書也

再題清暉閣四景

松雲樓

墻外松喬墻裏稚綠雲映帶總淒淒一間樓  
據假山隩合作窓前小景題

露香齋

花草草灑曦光何所香非露所香嗅復了

知鼻根淨六如如一概金剛

涵德書屋

仁義之名德虛位聖經則曰在明明優游涵  
養速成戒亦貴尊聞勉力行

茹古堂

茹古非闕希博雅古來治亂在遺編春秋冬  
夏於焉對月露風雲總合捐

詠痕都斯坦白玉盃

懿此嬰垣玉出惟瑜次山色真勝霜雪器豈

類釵鏤設貢岐周際應陳琬琰間車磔定何  
物八斗費言艱曹植有車磔

風雨露月四聲詩仍各以題為韻

鴻鈞工甄陶吹噓為靈風揚塵豪誰當升蘋  
思無窮深虞箕疇狂寧誇襄王雄絲桐奚能  
揮歌薰誠難同

右平聲

三時量農功所恃有好雨雲從龍施行水禱  
虎小補芳菲花滋心嫵娜柳舞縷周書民嗟

咨往往覩在暑

右平上聲

高辛傳堯年甕未罄瑞露求仙金盤癡賜吏  
翠殿誤凝花珠光輝綴樹氣散布朝行防露  
衣戒用慎進步

右平去聲

人間稱清華莫若綠玉月鈎形方腫臃壁魄  
忽出沒觀莫知盈虛竊藥逸窳罕抽毫蟾光  
臨謚悅恚不歇

右平入聲

僧巨然層巖叢樹圖

迴巖疊樹蔚層層神與為遊韻與昧何事香  
光生別議出藍偏許仲圭能見董其昌  
頓首識語

仲春遊玉泉山靜明園作

節前節後都無暇偷暇遊山忽仲春未必風  
光不笑我可知作息鮮上聲由人欣看林木漸  
入古仍有亭臺畧葺新偶至便歸覓句耳率  
成自訟自慚頻

題含暉堂

清曉出御園靜明隨亦到都無十里遙一例  
勅政要傳宣引見官量材授職效豈以詠卷  
阿而忘董治劭軒堂近園門東嚮含曦曜勵  
我心如之無私奉久照

清音齋放歌

清音在耳乎心不在焉聽弗辨清音在目乎  
心不在焉視弗見然則清音宜在心將心與  
安古有諺色見聲求總非真峯容泉韻未必

御集言  
卷之三  
幻如是清音音實清走筆書之消刻半

分鑑曲

一曲湖光兩鑑分靈源不凍澈  
泫泫逢之左右都澄照小矣德言託戚欣

題創得齋

山左穿溪曲平湖又豁開有齋臨澹沲無物  
惹塵埃盆暖香霏蕙階陽綠到苔春光寧創  
得歲歲逼人來

近青閣口號

一氣東皇信有靈韶迴色色與形形副名高  
閣宜遊目澹沲林光已近青

含經堂

峯一起一伏岡一豁一蔽過岡別洞天書堂  
枕湖際堂亦名含經枕菲勤吾意屢舉豈重  
儻箇中有真味獨是少遇暇畧去旋迴蹕  
饌斯未能忽忙徒咎自宜付董仲舒下帷以  
三歲

憩雲齋

六靈霈否每懷望乍喜鋪空曉日藏分付春  
雲莫飛去巖齋久憩正何妨

### 書畫舫

山陰亦有泉傍泉亦有室名之書畫舫一二  
二而一寧因博古藏亦匪圖今逸書趣畫之  
情不謀而並出今歲實初來來稀去乃疾無  
過倚虛窓忽忽供點筆綴景覺已多是則吾  
之失

### 含醇室

巖廬誇樸不誇工茅土時猶想像中却是吾  
心增愧處民風薄海豈胥同

### 題崇霄軒

朝嵐夕靄無定形祇以峯崇有奇狀由後山  
左過山右在右之隩更西向鋪空白絲常映  
帶時或清閱時踈曠以之興詠詠亦佳以之  
散襟襟實暢作者何人稱得宜雲間士龍曾  
手抗

翠雲崇靄  
陸雲句也

### 詠素堂

仙傳言三集 卷之二  
素而若可詠斯則素已非素而不可詠何華  
非素為素固華之始華塵素之施責華而畧  
素吾謂非所宜精舍倚石壁像鑿天人師如  
如復堂堂以無證證斯

### 涵漪齋

肩輿山後至山前憩坐書齋碧沼邊何以弗  
冰詎殊地於斯恒水為去聲鄰泉恰宜嫩日為  
平聲輕照縱不微風亦細漣便擬開舟尋別勝  
素牆補空去聲已成篇

### 樂景閣即景

彤閣碧湖繞去來祇舫通影翻無定色界示  
有真空那說心如水却欣松下風分明新歲  
景舊句重去聲吟中

### 虛受堂

選字題楣逐處如會心觸目每吟諸今朝所  
得不為少尤覺兩言親切予

### 題開錦齋

漾舟近西岸捨舟就陸路溪齋水之隈因便

試散步簷背疊層峯續以高低樹松柏故好在其餘葉未吐叶過雲時尚遙慢懷工部句

賞遇樓

一徑龍蔥入古松重樓暢望據西峯今朝賞遇於何是所願春雲佈漸濃

竹鑪山房

趵突春來壯石泉宜壺越椀潔陳前鶴林玉露有佳話便拾松枝竹鼎燃

日飲原為玉泉水泉傍煎飲覺尤佳因之悟

得人情耳厭故喜新似此皆

華滋館得句

遊山率右旋館應首憩此今朝偶左旋館斯居末矣山後及山前東西陸與水大畧觀以遍亦可言歸耳遇閨氣方寒春事猶未起物華尚有待土滋脉融始蘊釀觀化工擷芳腴紅紫

自玉河泛舟至昆明湖即景得句

出牆有舫候隄邊迤邐玉河棹向前流水無

冰澇水凍戶樞不朽理同然  
界湖樓迴俯長川建閘高低資節宣綴景詎  
因供遊賞大都圖以灌溪田  
攴瑜帷暖水寒降大食玻璃亦置窓岸轉舟  
迴山改向何殊攬景泛吳江  
來往必經耕織圖耕夫織婦塵勤劬飼蠶浸  
種時雖早此意寧當一刻無  
隄界昆明西與東六橋如帶總舟通治經水  
閣夫何似一朵芙蓉玉鏡中

畫舫乘來到石舫清漪園接靜明園於斯自  
問猶覺恧何怪他人有後言

微雪

二月初六日

三日雲容釀五更雪點飄平明霏畧密著土  
化全消未久曦光露無何風益驕般勤惜且  
恧肯復諉時遙

文伯仁雪景

不改後凋松蓋綠猶餘獨出寺樓紅經營慘  
淡開生面祇在天公玉戲中



漢玉穀壁

幾千年復出乎土斲絮非堅有良語繡華蔚  
縟隱膺膺粟粒已平紋尚覩玉葆其光辟猶  
汝若月不受吳剛斧穆然久視湛於古

詠火井

義之廣異聞火井欲具示未曾讀漢書郡國

志原備博物稱投燭滅絕不復熾

博物志云投以火燭

不復燃

賦注家火投爛然照天地

見蜀都賦注

一滅

一云燃定論終誰是千秋紀載家孰能免耳

食其實至今存所秉陰精氣火陽而根陰離

為見周易叶

鑿井如置產恒引供烹餉

火井昔著

於臨邛今則富順山中尤盛居民每鑿一井即擅為恒產於井旁穿穴剗竹去節塗以鹽

泥可引火供炊

亦可煮鹽鹽井則別異

井就

列竈引火至竈中汲鹽井水煮之不一斛可得鹽數斗燃以家火則少減火井深不過五六丈鹽井深二三十丈鹽井

有火井則無其利均薄蜀有爭產者事

聞問以志

叶傷人議刑部讞章蜀民有爭火井

之仕於朝者其言較評理因誌詳究竟非奇

事

題居節松風石韻圖

層樓出樹朗牕開石韻松風靜自陪分付奚  
僮啓門待溪橋遙見客過平聲來

無逸齋

間日問

興居古齋退憩餘

貽謨恒憶

祖勅政每勤予旭暖苔烘砌風和竹靜疏芸  
編雖滿架此合讀周書

出暢春園門自隄上至泉宗廟禱詠

政務詳裁無逸齋餘閒未報午時牌出園一

攬泉宗勝減從何須法駕排

自南流水落鳴湍停注溪田凍尚寬未是靈

臺推步舛候遲因閏致春寒

泉出萬泉莊名原瀉北石橋惟勝說巴溝春明

日下胥差記安得高粱有逆流日下舊聞春

謂丹稜汧之水出巴溝以達於高粱今丹稜  
汧雖不能確指為何地而巴溝橋之名尚存  
橋南為萬泉莊地既高於巴溝其水實自南  
而北安得由巴溝逆流以入高粱乎高粱實

源於玉泉匯為昆明湖經長河南注與此何沙向為萬泉莊記曾詳辨之

靈源不凍玉泉同五里而遙莅梵宮頗有亭  
臺各綴景遂教散步自西東

題挹源書屋

泉宗廟建萬泉源泉上挹源源試言寧獨赴  
川斯是本應思出治孰司尊亦云勉耳皆能  
至詎曰卑之母甚論書屋有書書可讀典謨  
要矣法明存

扇淳室

室以扇

去聲

為式扇

平聲

淳因取名取名固易耳

副名豈易能且即斯室言新樣非古營踵事  
日增華遠矣茅土情弗戒而強詞詞佳何足  
稱去去不迴顧顧之慙愧生

曙觀樓得句

層閣出墻外暢宜拾級尋捲帷春望遠把筆  
靜思深暗覺朝煙斂光含旭影臨賓王有佳  
句豈必定雲林

樓觀滄海日駱賓王靈隱寺句也今為雲林寺

向綠軒

雖遲萬葉鎖青候已是千林向綠時半晌敞  
軒聊縱目還欣一帶遠山披

主善堂

元者善之長春為元始資乘陽惟仲月育物  
正斯時培養慎萌蘖施行體執規義經及商  
訓並切可兼思

秀舉樓

砢砢假山聳勢崇冠峯閣可慶霄通如斯秀  
舉真秀舉蕭緬惟應拜下風

樂清館有會

泉無冬常淙冰當春亦解草木雖遲榮風光  
斯已改東皇發生意物物心中在豈必水石  
間而曰花柳待樂此可怡神峭舊饒瀟灑

輝淵榭

垠當巨石落清淥眉髮真堪數鏡中却憶泉  
林春坐處小亭恰與此間同

環繞臨以迴廊疏軒據川上  
得漪瀾之致茲榭彷彿似之

泉林行宮八景  
有鏡瀾榭淥流

題依綠軒

春時已臨仲春色尚云遲有脚來當必無端  
盼匪宜書城供靜憩理窟入研思庭際撫松  
架綠依應在斯

集遠堂

三架山堂窓納虛林光峯色展屏如寸田設  
論擴克處集遠之言味有餘

自萬泉隄至聖化寺

萬泉左右總溪田田上長隄一縷連不似防  
川資保障也因觀稼塵民天

地氣方酥凍未消鱗塍冰積代泉澆便因迴  
路仍尋勝聖化都無五里遙

近觀圍苑柳絲黃迤邐輕輿進苑墻行漏冷  
冷未臨午棄閒耐可到溪堂

溪堂高下列亭臺各有名稱各義賅設問今  
遊義何在荅言乘興覓題來

含溥堂

有泉湖不凍臨水室如虛景未花和柳機叅  
鳶與魚道觀形以上春對物之初永繹含溥

白化民實在予

得真齋

有真斯有假假者真之對亦如色與空云空  
色斯在賤假而貴真此見實俗輩乃更期其  
得牛馬風尤背然則何名齋綴景稱聊逮

矚巖樓

溪面樓而更矚巖巖情溪態會來咸恰如明  
聖南屏側舟住其間未挂帆

題敷嘉室

背屏聳疊巘面鏡展平湖弄影虛還實探芳  
有自無倩誰稱下榻笑我愛操觚即景評量  
處春嘉始欲敷

翠軒

新葉雖然未吐枝連林老榦故儼池漫嫌曦  
影軒楹漏會看重陰翠翠時

襟嵐書屋

是處雖假山如真因歲久書屋據山隩峯秀  
罨軒牖朝嵐與暮靄彼授而此受攬之可盈

襟把之若潤手然非色及形會以空而有

詠硯墨

劉源者康熙初年間人也內府藏所製博古墨有以硯為式者因題句

固因磨墨有陶泓硯也何來即墨卿新樣非關誇手巧別裁可識寓思精必偕出處猶為

遠相忘去聲主賓莫與爭聲應氣求求應在研

讀如研來合相祇天成

徐賁青林春色即用圖間題韻

一湖春水目為潔幾曲雲山意與深高士草

亭倚欄興應緣即景發清吟

飛泉樹杪落溪斜演漾青蒲與白沙看似惠

山僧寺畔憶曾竹鼎一烹茶

西直門外作

將奉

安輿啟蹕程吉行圖近返都城凍酥土脈纔  
迴潤春冷麥芽未發萌雪過月餘空望切風  
嫌適日太勤生朝來雲氣英英吐目極遙天

益繫情

題春耦齋

路便經西苑齋堂暫憩留曉雲看又散春景  
懶言遊節緩花猶勒風搖柳始柔明知時可  
待近每切先憂

虛白室有會

岳迳既曲折精室亦宛委入深心與澄得曠  
望因美虛故白斯生白乃虛所以玩象離之  
中其明不外此可悟南華言津逮實易旨

植秀軒

休誇鳳影與龍文雅稱去聲敲風而拂雲况是  
卉中君子節可能培植不斯勤

畫舫齋

四壁圖書翰墨香怡情惟此足徜徉舟居莫  
漫笑無水偶肖張融亦豈妨

文徵明燕山春色即用其韻

閱徵明詩中頗有思鄉之意故即用其  
韻反以嘲之



東華塵愛軟紅酣待詔金門衣脫藍既憶江  
鄉葍味好何來鴈翼此圖南

題痕都斯坦白玉盤

周尺將盈尺斯盤乃是盤幾曾掌玉府見說  
鬻都丸按達克山迤西至痕都斯團似月輪  
滿薄於楮葉單截肪置其裏辨質信應難

恭奉

皇太后躬謁

東西兩陵遂至天津府允直隸臣民預慶

八旬是日登程即事成什

有序

暖融芳浥沽津滢滙以澄瀾豐衍黃圖  
衢野嬉遊而擊壤溯前巡翕河效順勅  
增秩祀之經適新祠相地鳩工恰屆落  
成之候時則甸民延頸壇吏陳辭謂頻  
年慶洽

萱闈兆姓切臺萊之頌籲今春祝迎

鑿輅羣工展葵藿之忱用是俯體輿情預宣

綸詔臚

歡扶

輦俾吾民藉以抒誠汜路清塵戒有司毋為

增美乃復敬承

懿旨恪舉彛章爰

躬謁乎

兩陵蔥鬱佑

萬年之壽遂吉涓於二月陽和敷九軌之春

桃纈柳黃纔過花朝韶麗波柔風惠更

欣海國恬安用值曉以遵途正協時而

行慶載賡七字式紀首程

承

歡掖

輦日追隨養

志當遵

展敬思瑞氣

二陵垂護佑翼年

八袞啓期頤

鸞輿徐奉欣多豫

鳳舸旋登闕祝

釐此慶古來應少見  
臆予願見萬千斯

### 禮慈雲寺

寺在朝陽門外八里前  
臨石衢為城東  
臣刹乾隆壬戌秋弗戒於火  
寮宇之僅存者久益頽  
陟戊子春始命鼎新之  
俾復舊觀茲歲工蹕途  
斯莅致辦香以落  
馬爰成是什紀其事

路側花宮歷百年誰知不戒  
鬱攸延無頽廢

邠有興建非色空即是定  
禪吉日落成因展  
禮好春隨喜小留連  
須臾石陌驅車去  
隱隱鐘聲斷野煙

### 過通州

樹梢看塔影煙外過通州  
沙嶺延東亘潞河  
自北流浮槁連巨鷁  
野岸起閒鷗發帑完城

郭

各省城垣有應脩葺者特發帑五百餘萬  
繕治之以資保衛通州為畿東首治工作

先施

益臻壯觀矣

無非保障謀

### 煙郊行宮作

駐蹕午時前煙郊眇野煙松齋斯憩靜麥隴  
未融芊暮色來平楚春雲暗遠天壁題書丙  
戌瞥眼又三年

眺遠樓

臨墻此處有重樓縱目樓頭野景收茅屋林  
林總總者安居都為去聲塵深謀

晚陰

傍晚春雲作暗隨暝色沉為霖安必爾便雪

豈妨今

今歲節遲氣寒地方解凍而

麥未紐芽即雪亦無礙也 凭牖無

他事挑燈且試吟忽聽風勢盛慙慙不舒心

曉行四首

忽報濃陰忽稱霽忽於枕上聽風傳通宵不  
安寐曉起贏得輕輕點玉田

遠村看未大分明圖早到因趁曉行適百里  
半九十里悟為學即驗人情

曙光纔放旋去聲遮陰密灑瓊葩暗遠林時止

時飄渾未定益教翹望劇縈心

向東勢比迤西好竟積平田二寸皆一帶北

山猶覺厚田盤消息遞來佳

### 過三河縣

百雉不為大三河舊有名鄙哉論國害切矣  
塵民生謀爾食衣計憐他親戴情玉田資潤  
澤况未麥芽萌

按左傳都城過百雉國之害也注云方丈  
曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈審如是  
則圍百雉不過一里有十之七之城即徑  
百雉亦不過方六里有十之八耳今三河

縣城豈止圍百雉然為各縣之最小者於  
其中即屯兵聚糧亦豈足為害且治國之  
道自有典常豈關都邑之大小乎於此知  
左氏浮夸而不志體要亦以見封建食邑  
之實非長策耳

### 白澗行宮即景

東來雪勢較強西積素欣看瓦隴齊庭際種  
松皆傳粉階前步蘚欲成泥收將盈缶堪烹  
鼎望去彌郊速舉犁料得盤山最高處稜稜

御製詩三集 卷二十一  
玉筍待吟題

過薊州

崇嶺後前映清川左右流地形殊覺秀文物  
故因休驛路昔頻過郡城今重去聲脩花宮仍  
道側憩坐片時留

題桃花寺八景

湧晴雪

昨日雪霏今日晴積崖落瀑映晶明是真是  
幻是誰湧擱筆於斯難置評

小九疊

疊石為巖瀉凍泉亦資點綴亦天然數去聲稱  
以九誰真數上聲象取飛龍合是乾

吟清籟

覆簷籠砌鬱青青吟籟恰當翠蹕停莫謂山  
齋久虛寂寂饒人是此恒聽

坐霄漢

下臨無地上鄰空呼吸欣堪顯氣通漫傲迴  
然出物表還因返已惕居崇

雲外賞

虛窓攬景小俄延布帳擅廬繪目前雲外賞  
聊值今日田中幸豈是當年

滌襟泉

乳淙雲竇潔然清屬耳春來細有聲漱石枕  
流付誰是祇宜高鳳與逢萌

點筆石

正正竒竒致不同恰資點筆秀而雄對來一  
晌生慙者書法詩詞兩未工

繡雲壁

花未紅開葉遲綠巖松積雪偶相宜天孫機  
與工部筆翰却言詩後素時

隆福寺行宮作

為奉

慈輿進因教宿頓多

往歲謁至此處

今歲奉

陵三宿即皇

太后來恐多一宿頓昨日

慈體過勞故增駐桃花寺

橋山知己近別館又經過松種龍鱗作帳支  
蝸舍羅三年闊展謁一夜問如何

御製詩三集卷之八十八  
古今體一百三十首  
庚寅四  
恭謁  
孝陵  
山水朝宗地雲霞護  
聖天  
鼎湖垂廓落瓜瓞永綿延詎以百年隔由來  
一脈連奠三虔叩九不覺淚潛然  
恭謁

御製詩三集卷之八十八

古今體一百三十首

庚寅四

恭謁

孝陵

山水朝宗地雲霞護

聖天

鼎湖垂廓落瓜瓞永綿延詎以百年隔由來  
一脈連奠三虔叩九不覺淚潛然

恭謁





景陵

赤心酬我

祖青目異諸孫霜露三春閱

未展謁者逮繼今三載矣

繩萬葉

尊長

上聲

年偏憶幼難忘

去聲

是

深恩何以差不負勤劬默自存

孝賢皇后陵酌酒

往事一何迅春音廿二年

自戊辰至今廿二年矣

六旬

我獨慶百世汝稱賢賦荇篇猶憶種松陰已

連達觀息多戀行矣命歸鞭

題翠雲山房

翠雲山房山寺側滿山松柏翠雲色往歲迴

鑿不復駐斯奉

慈寧應憩息陳榭奠桂別

珠丘又將隔年心惻惻春雲佈宇傍午濃滿

望東郊雨盈尺雲之翠也假藉名儻然來去

初無跡雲之春予乃艱逢纔飛雪花散無力

致予繾綣實在茲山房閒適豈易得

微雨 二月廿二日

微雨山齋灑山雲幻散凝剛看濕階砌旋見  
霽峻增逢以望之外欣而惜轉增何當大霑  
澤農事逮將興

過獨樂寺

千年古寺枕通達題額兩言深繹思後樂猶  
艱那獨樂金仙宜耳我非宜

恭奉

皇太后駐蹕盤山靜寄山莊作

草色林光嫩仲春

安輿路便奉來巡

高年誠恐勞行禮勝地欣宜

憩養神雲傍山峰留影幻雪融澗水落聲新

壽萱堂

盤山 皇太后駐蹕堂名

俯憑佳景萬歲承

歡愛敬申

通閨韶華稚未酣入林翻覺愜幽探松仍冬  
色挈雲爨瀑帶冰音瀉石潭寒勒春猶澹相  
契暖烘芳亦久難堪秀巖是我歲詩藪觸目

興懷自所諳

題延春堂

日照霽煙凝巖堂暖漸蒸春光遞消息山景  
尚清澄原不在花柳於斯適寢興詎因駐遊  
蹕遂爾忘兢兢

韻松軒

田盤以松秀韻松當在此泠泠謾謾間小大  
無不美豈資金與石弗屑宮子徵軒實恒聆  
之我乃儻來耳然而諧韻詞則每從茲始

題清音齋

太古山中室好春靜者心三幡蠲結習萬籟  
總清音底識來和去欲忘昨與今託懷無不  
可合是凜難誌

澹懷堂

書堂據中嶺峯蔚四圍皆昨別忽如忘今來  
真復佳林光仍罨戶草色始侵階遇閏遲春  
令花無稱去聲澹懷

漱瓊軒

疊石為池有屋臨引流出石赴池斟不須搏  
拊琴兮瑟却叶一夔戛擊音

心鏡齋有會

心鏡若喻言其實乃至理試問世間鏡何非  
從心起造鏡緣心巧照鏡由心使無心斯鏡  
無造照胥糠粃覓心不可得而况月與水

留雲室

巖室窈然靜且深去年猶憶雨中臨即今待  
澤將舉趾分付雲留好作霖

清諧堂

萬石疊堂背一溪瀉堂襟磊落太古色膠液  
三峽音紅杏勒新花蒼松仍故林觸目與清  
諧諧清實因心

題崔彥輔溪山煙靄疊去歲韻

萬峯紫靄烘去聲晴空彥輔圖張相映同真得  
畫家三昧法祇論氣韻不論工

暖

雲淨晃陽光風定寐林際崢嶸生紫煙晻靄

浮暄氣谷口薰柳黃峯頭烘石翠東皇能布  
令速較郵傳去聲置今朝靜寄莊始覺有春意

詠温牡丹

亦是葉綠而花紅那資暖日與和風奇松詭  
石對弗愧似誇國色盤之中盤之中固松石  
美速成實藉下榮耳三十乃娶四十仕田盤  
先生猶笑彼

題養虛齋

樸室三間號養虛詎因生白偶名諸受人天

下和平應觀象玩辭足起予

引勝軒

軒名以引稱窓虛來勝允橫者旋為螺豎者  
竝為筍益奇則雲態變幻無定準圖畫所難  
工吟詠那能盡忽思弗此憑斯勝付誰引

含遠樓

山上築高樓窓含遠益悠北瞻拖峻嶺南俯  
衍平疇豈以遊攬興而忘耕畜謀雖然寧止  
此此意遍寰陬

貯清書屋

玲瓏硯石中尋徑訝欲墮翻棲以定時聽暗  
泉弗見流時復窪樽灑清澗歷盡怪還值坦  
夷高低築室取適宜豁然開朗堪縱目流觀  
萬壑紛呈竒曰貯清哉清信貯琳瑯叢表虛  
明宇不移原是屋色山何必江天誇氏父

交翠榭

莖虎千林翠未交棲巖榭意寓誅茅風吹乾  
葉鏗然落似與空山作解嘲

受宜居

受宜在斯室四時皆帖妥受宜義甚富宜莫  
切乎我成室木從繩一語盡之可豈謂松石  
間把筆搜吟坐

題鄒一桂杏花

寒勒杏林未放花嫩芳忽見一枝斜審觀設  
色小山作筆有通靈信不差  
寫生原是貌真姿東竺庵中盆裏枝却憶去  
年春暮月潤紅相映雨絲絲

遊古中盤作

靜寄到兩日大略已粗觀平明出北門就近  
遊中盤中盤雖不遙亦在青雲端跋馬歷石  
棧蹄下聽鳴湍少林別岐路砢砢還躋攀須  
臾入松門紅墻出簇攢丹梯千百層拾級凌  
紫煙馬或弗可進徒步仍向前祇宮既云莅  
屏息禮金仙手拈不根花別我忽一年其左  
有精舍盤阿我所賴下視千里遙盡列咫尺  
間設非半晌勞安寄萬慮閒云閒固未能輒

復攜吟篇

過少林寺

中盤小坐淨業薰因之稍憩僕從羣言別策  
騎前途遵結念東竺凌峰雲少林正介途所  
分過而不留亦可欣僧芻延望徒勞動吾弗  
見布而疑廢到即不點古有云

東竺庵

竺庵盤之隩隆中獨向陽谷口有楊柳垂絲  
欲作黃策馬從谷入路無十里強四山蔚暖

煙松石含晶光調御默然坐瓦鑪致辦香別  
室尋古杏杏花未吐芳欲去更失笑去來何  
其忙

雲淨寺

珠勒徐教仄棧遵明知雲淨近東鄰林中忽  
聽鳴梢轉笑似花間唱道人  
毘尼梵語律也野衲不知遵麋鹿尋常可結鄰分  
付春雲慢淨去祇應作雨利農人

千尺雪

下馬蘚墻入憩身水閣臨靜觀即悅目忘聽  
亦澄心煮鼎松枝便汲瓶石髓斟唐寅圖在

壁閣中懸唐寅品茶圖談茗似相尋

題唐寅品茶圖

就泉烹鼎試茶槽戶外松風響謾濤默識田  
疇應首肯不教吳郡獨稱高

半天樓

近西山落脚耐可黃緣上取便復因暇聊暢  
煙霞想肩輿穿碣磈樓在半天仰五步十步



德業不言三集  
卷之八  
憩造巔忽開朗坐憑玻璃窓俯臨涵萬象瞿  
然有所思未宜恣遊賞

效深室

於低獲深易於高致深難  
最高而效深所以  
殊衆觀軼軋泯邊際石林  
雲海端祇餘顛氣  
俱不礙天風寒寧惟澄目  
謀亦實謚心官

微雨

二月廿六日

昨日遊山轉山雲隨馬佈  
入夕濃漸低問夜  
眠且寤五更霏淅瀝傍曉  
欣密霏惜為時弗

久旋零旋復住林巒已增  
潤石窪有水注高  
峯更出雲峻挺蔽煙霧心  
希大霈澤一犁興  
農務

婉孌草堂

山雨略間

去聲

蹊輕泥四山蒼蔚猶朝濟不妨

筍輿流覽耳遂至草堂婉孌兮松崖莎阪已  
如濯石情泉韻皆堪題香光真蹟正挂壁表  
裏暎帶興淒淒

題董其昌婉孌草堂圖

江南圖作燕中秘  
婉孌看來總一般  
不識崑山讀書處  
見香光識語  
可能精絕似田盤

對瀑

虛窓對瀑置玻璃  
聲益清冷色益淒  
豈獨視聽平聲出物表  
亦欣俯仰合天倪

接要樓

雲窓月戶景來投  
美不勝收擇要收  
恰似退之送温造  
曰惟朝暮拔其尤

雲林石室

濛濛林靄間  
矻矻石迳裏  
離竒晃光怪  
寥竊穿迤邐  
忽如遊洞天  
曉榭雲標倚  
因心契澹泊  
觸目惟清美  
摘吟旋欲罷  
難以凡情揣

擷翠樓

千林未吐葉  
八牖鎮張樓  
豈遂堪擷少  
試看松翠流  
風吹為颯沓  
雲襯作沈浮  
蒲柳誠何謂  
犁然有去留

雲起閣口號

高閣看雲雲正起  
起向虛空行且止  
即當霽

徐告言三集 卷八十一  
霈作甘霖時則東郊方舉趾

清音齋對雨

山雲散復聚春雨密還踈  
颯景真堪倚清音  
莫此如憑無安榻几看漸濕階除脚向東南  
去惜哉望又虛

雨後石林精舍

石徑步濕潤林廬坐峭寒以云景誠美究覺  
意難寬所願一犁足應同萬姓歡高峰膚寸  
合晚雨冀重看

雨花室

精室維摩是也非偶來豈為去聲叩禪機霏絲  
竟是天花落不覺其稠祇覺稀

閱本

驛章來問去聲日緜几閱清晨敢以卷阿懈不  
辭庶務親因心惟省已何事弗關民所可自  
信者敬勤兩字真

京師奏報得雨

昨日此間雨勢佳惜弗久因之西南望京師

曾被否今朝閱封奏三寸入土厚土脈酥動  
時深幸興耕耦飾美疑不無京兆報兩稱霑  
飾然二寸則必有土膏霑膏慶誠有  
初動於農田固有利益也

遊天成寺作

遊山聊趁萬幾閒輕騎還教減從去聲班雨過  
林枝垂露重春寒澗水帶冰潺闢開一指梅  
檀宇儼列九天虎豹關無礙樓窓霽風峭片  
時得句我猶閑

萬松寺三首

萬峯過雨曉煙凝得得青驄拾級登既欲其  
間窮窈窕那知此際跋峻嶒  
盤山到處有松羅最是萬松松最多行入青  
雲天不見蓮宮忽湧碧峯螺  
挈蓋垂幢萬狀呈金仙羽衛化人城謾濤入  
耳耳根淨仍是去年此刻聲

過青峯寺

萬松據嶺南度嶺須登峻未惜懸峰馬蹄穿  
磴砥遵途趁既升亦復降升遲降斯迅積雪

仍山陰松風峭似訊青峰別一谷明知便且  
近雲罩望雲杪屬彼此弗問何不從此返自  
畫我所慎幸而以身先歡喜都前進

法藏寺

法藏古松不可孤金仙禮罷小踟躕片時僕  
從亦憩息雲罩遥瞻便問途

雲罩寺

昨歲雲罩未曾登今歲再弗登弗可歷盡千  
盤萬磴間梵宮湧出青蓮朵毘盧遮那千佛

圍不動色相香花妥欲咨調御著一語今來  
昨否何因果

登定光塔作歌

憶我戊寅曾一登從茲到寺弗登塔今來忽  
欲試脚力千層拾級如飛踏前寅後寅頓周  
紀四旬六旬瞥眼睫從去聲臣似議此何為鞮  
然自笑而不答

再題千尺雪

一度遊山一度臨三間水閣對雲林石泉松

仙言三集 卷之八  
籟宜清聽誰為去聲啓心實沃心

半天樓上望少林塔因而有會

少林寺中塔雲罩看澗底半天樓上看塔又  
半天裏尋常看樓處彼更低於此然則半天  
名究竟宜誰是一日盡歷之無過遊戲耳

降西嶺至冷然閣

既已升高須降卑遂教過嶺石林披冷然頓  
覺清風至彷彿御行信有之

翼然山閣出叢攢小坐衣裳生峭寒莫道此

由高嶺降谷中望在翠雲端

題張宗蒼秋景山水畫

盤中尚有吳中畫氣韻同還境界同勝是奇  
松及怪石景殊白草與丹楓畸人幾個謝青  
史高躅千秋寄碧空漫向其間詢姓氏許多  
深意寓斯翁

靜夜吟三疊舊作韻

蕉竹夜堂深朦朧森颯陰光堪屏去聲銀燭趣  
合譜瑤琴齋坐人成詠林眠鳥罷音靜中亦

三省不說且娛心

題盤谷寺

乘閒策馬款禪扉  
流麗千林颺曉暉  
鋪谷輕煙白如絮  
落崖飛瀑響於微  
寺猶法性風旛動  
室豈維摩花雨霏  
不是濟源經考證  
至今假藉未知非

向以盤山亦太行  
山陽支脈疑即韓  
愈序所謂盤谷者  
題詠每假借其事  
昨歲偶命豫撫阿  
思哈往彼詢訪則  
李愿所居盤谷

實在河南之濟源  
縣愿祠及韓文碑  
刻尚存因為考證  
以釋前此疑誤輒  
用擘窠書令於彼  
磨崖刻之並書一  
通泐此間巖石上

千相寺六韻

石挺若無根泉飛盡有源  
是中尋覺路遂亦到祇園  
煙斂千里見春和一谷暄  
山僧飽粥飯古殿罷風旛  
不住四相法端居兩足尊  
了當泯結習誰更問開元

是寺建於唐開元間舊名祐唐

再題心鏡齋

山泉多伏流一瀉無餘剩就低築作池乃得  
半畝澄池上有小齋名之曰心鏡心鏡以喻  
水光光實交映願言保空明毋俾塵翳凝

澌文榭

榭臨池水澌成文動自含風靜入雲不向人  
間留筆跡六朝八代厭其紛

得概軒有會

千峰萬壑目前憑盡態極妍畢效能若論人

情多變幻敢云得概傲吾曹

石林精舍

抱土安形穩吹雲闢徑斜雖云立當戶却不

藉排衙

西湖南屏山有  
南宋排衙石

全類丈夫氣難描畫

史家據床消半刻得句亦清嘉

琴峽亭

階臨詭石千層累

上聲

楹納翠巖萬仞高落落

蒼松風以入七絃不鼓亦成操

池上居口號



一月三潭印潭三月亦三欲因笑明聖假藉  
祇虛談

按西湖三潭印月祇三塔鼎峙仍一湖耳  
此處因地高低為三池各皆得月殊覺三  
潭名實相副云

### 南村

石墻草舍學村居却是村居趣有餘喜得土  
肥堪作圃引來水便遂成渠屏張畫乃犁鋤  
畫向有題農器圖十几置書惟種植書黃屋

詠書屏置此間

非堯志聞語踐之未逮願存諸

### 盤山迴蹕度大嶺

大嶺惟容騎春朝又鞞鞭山從松海別徑向  
石林穿厯厯見村落行行就谷田定光迴望  
處針影半天懸

### 大新莊行宮晚坐

過午非常暖蒸為雲密垂遠山蔽影暗平野  
幕煙披作雨庶幾遇去年有所思春郊霑尺  
澤心幸復斯時昨歲至盤山適當好雨優霑

之心慰茲將屆興犁正思甘雨幸午暄雲  
佈冀釀尺霖復如去年之霑澤以紓望念

### 順義縣道中

安樂行行遵古郵土膏動始潤平疇屢看雲  
起屢因望每值風生每以愁大率為民非為  
已祇緣多欲致多憂昨年過此原欣慰節令  
雖遲產豫謀今歲五月遇閏田間興作較遲  
二月廿四始春分去歲暮春過  
此已逾春分月餘然祈年之  
心每先時望澤較農民尤甚

### 恭奉

皇太后至暢春園駐蹕作

遊覽田盤豫

聖慈東還將欲蹕西移

萬年共喜長

康健三宿原應暫憩遲

駐蹕三日即啓駕往  
泰陵因至天

津園裏桃開雖不負樹頭風妬故如斯銓曹

引見催明日兩字敬勤吾勉之

### 山桃二首

淺白深紅一例開臨池亦自淨無埃設非親

切叅香色和靖應須認作梅

御覽詩三集 卷八十八  
頭踏園林花信傳芳艸山脚復溪邊封姨似  
與女夷約蓬勃春風又已然

詠痕都斯坦玉瓚

荷柄曲擎一朵花旁生兩蕾致堪挈琢由西  
海如甌瓚製弗東周有虺蛇栗纈圓雕祭瑤  
蕊髮絲微起尚瓊華奇珎不脛還常至空谷  
白駒歎轉遐

桃花隲

武陵春色圓明園四十景之一也又名

桃花塢雍正初年間

賜居於此後始移居長春仙館今經四十餘  
年因略脩葺並題以句

山桃開最早江國擬梅花韻亦含風細影原  
照水斜遐懷武陵曲濃疊赤城霞緬想  
賜居日流陰暗自嗟

戲題品詩堂

四十年前此樂閒倚吟清課綠窓間偶然舊  
集重披檢祇合從頭一例刪

松簧館

那論無風與有風聲恒為徵復為宮世間曲  
調安能擬應是八琅奏碧空

抱樸草堂

草堂枕清溪艤舟一徙倚不惟謝雕斲兼且  
卑階祀明志以澹泊沃心有書史書史非空  
言鑑人還鑑已饜飫而優游盖欲忘去矣亭  
臺亦豈無視總弗如此

題方琮山水

畫家筆法學宗蒼氣韻居然合渺茫小幅山

川稱去聲遊目竟教難辨孰王羊

恭奉

皇太后啓蹕之作

東返茲當西啓行葳儀遂奉

幸津瀛既因養

志摠深悃亦以承

歡允衆誠那戀園芳桃始放愛看田景麥初

萌

八旬聖母

橋山謁一喜一思難盡情

望郊臺作

逆命因教征驃蠻投誠適可六師班

征緬之

首頑梗待以經年周知悔罪始命大

恒統勁旅征勦我兵自新街戰勝即進攻老

官屯拔其數砦乃水土惡劣將士多有病者

聞之即傳諭撤兵旨未達而緬酋適遣人詣

軍營投誠奏至此遂有餘惟蓄熊羆怒無所之

施弧矢彎每躡楚君罷京觀却非漢帝閉雄

關不須郊勞去聲循前典戊子春經此曾有儀

同奏凱還

麥色二首

麥色西來綠較濃問知春雪兩優逢以斯祈

歲心無亟頌遍寰中普利農

春麥未萌秋麥茁遠阡近壠接芊芊思霑甘

雨益芄發厭是多風又已然

半壁店行宮作

清溪一帶門前彌綠柳石橋過雁齒列帳繫

馬淨無塵新水滌洄生蒲芷入門樸室弗誇  
多却倚半山松石美拈毫欲詠復懷慚是豈  
容膝安而已

杏

珠勒柳衢行新紅野墅迎物誠知節令時已  
近清明宜雨雨艱致畏風風每爭身難屯易  
遇可以悟恒情

秋澗村

行館常年不駐過

每次謁梁谷莊陵由半壁店  
迺至梁谷莊回程始駐此

間今歲奉  
增一宿頓以適

皇太后來因  
慈豫

今來駐頓一加

多減程

憩便

慈躬豫增宿思深

珠阜峩籠郭林纔吐嫩葉繞門溪已漲新波  
秋瀾適可玩名義攬景雖春颯意羅

過安河二首示直隸總督楊廷璋

引來濡水白楊嶺名曰安河資溉昉脩堰疏  
渠應注意莫教成蹟廢前人

前督方觀承導  
濡流溉田農晦

頗資其利辛巳渠成賜名安河嘉其有裨田功也楊廷璋繼之推宜董屬勤事脩之無使成蹟湮廢

前人本意重農田頗亦亭臺綴景焉成事聊因付不說莫教踵此更增妍

永慕齋

時節近清明上

陵寢慘情巖齋今日宿

湖鼎萬年成惜見輕雲散懶聽趵水鳴無心

真草木庭杏故粵榮

即事

自朝至暮陰或晴陰希晴惜情屢更傍晚東

南變土氣堀堞頃刻顛風爭已知作霖定無

望更盼風息天清明秋麥發芽剛寸許春麥

下隰方堪耕節候雖遲春逮暮甘膏未霑心

怍怍

恭謁

秦陵

雲霞氣鬱蒸間去聲歲謁

橋陵萬古已如是六旬何忍稱  
勤勞思實獨

魏蕩仰如憑奚以酬

高厚惟應勉繼繩

迴蹕秋瀾村再題

迺欄此日誤秋瀾統志源流尚可觀獨惜道

元水經注全編今有幾人看

一統志載迺欄河在涑水縣西

源出樂平山麓南流至定興入沙河並引水經注檀山水出迺縣西北檀山南流與石泉

水會又東南流注濡水謂疑即此河而迺欄作秋瀾則由音轉致訛耳

迺因音合舛為秋瀾較欄當勝一籌駐蹕每  
茲餘憾憾不堪西望更回頭

寒食

去冬節日一百五謂之寒食記荆楚曰有疾

風誠疾風曰有甚雨艱甚雨造酪之事或偶

循禁火之例久弗舉今朝適合馬上逢鬪雞

走狗却未覩惟見連阡茁麥芽憐他嫩綠漬

乾土

涑水道中作



叩謁

二陵事已竣茲當發蹕向天津

壽慈虔奉心何願願似此行更數輪

昨從拒馬渡源頭野水涓涓本細流到此涑

河成巨壑金人銘背識根由

涑水東來接定興耆民秀士迓分棚祝

釐衆意誠難却惜費微嫌此不應

清明日於紫泉行宮作

丁亥津門幸於斯春雨遭風聽耳茲厭雲望

目徒勞駐蹕臨行館興犁塵野臯清明何以  
識開遍杏和桃

再題紫泉行宮十詠

敞軒

俯順輿情發六驄紫泉復此駐行宮敞軒所  
塵觀民者為度可能夏諺同

屏山

當門突兀一峯蒼掩映松筠仄徑長設以畫  
屏相比擬果然名不負清防

鏡湖

馬氏譽之稱鑑水元家毀以比油盆山陰數  
典猶如此一畝湖光底足論

舫室

底藉湘帆五兩風煙波亦自俯澄空明朝趙  
北真登舫回望由來泯異同

梭亭

縛梭代瓦覆亭子大過簷還四柄撐却憶寒

山真作笠

寒山千尺雪有亭作  
笠子式南巡見之

笑他著相太

循名

虹橋

一橋夾鏡分兩水照影行看左右宜無於水  
鑑於民鑑觸目會心凜在茲

魚罾

魚罾傍岬照波空豈必文鱗計取豐幾欲拈  
吟率擱筆佳詞早擅陸龜蒙

石迳

詰曲攀登級幾層既玲瓏復峙峻嶒石林雲

海中覓路雅契詩禪寂上乘

竹埭

葉染輕黃梢上頭春時原是竹之秋豈如候  
暖江南好綠重雲棲萬玉稠

箭廳

罷不須拈弓弛弦陸游同病陸游詩病臂不復能開弦每  
慙然木蘭秋獮藉馬力馳射彎弧故似前

賜直隸總督楊廷璋

總督而兼巡撫事歷來保定此掄賢八閩威

望原騰舊廷璋曾任閩浙總督三輔循聲俾繼前前任方觀

承即有循聲練士安民惟要矣疏河道守淀尚勤旃

春巡本務茲慙示供帳寧當謂力宣

至趙北口

雄縣城無十里遙大隄柳色看招邀已欣潤  
景臨西淀遂踏春泥過板橋趙北燕南昔劃

界民風土俗此聽謠岍傍安福艦先候水路

開程在詰朝

懷清樓

後集言三集 卷八十八  
見遠層樓迴春波俯渺茫望低楊柳岸興結  
水雲鄉沙渚翱翔鴈風帆來去航濯纓如有  
意於此悟滄浪

湛持軒

總一行宮內軒樓致不同取名因各別責實  
本胥通持處惟無欲湛然斯大公濂溪書通  
示訓即境寓脩躬

登安福艦作

水程是日發河干東指津門迤邐觀物象民

情深所念笙歌羽舞詎為歡蒼生福即一人  
福四海安期萬載安舊句吟多江國作省方  
景偶憶無端

過廣惠橋

輿梁接通衢徹板御舟過江國殊石橋聳駕  
垂虹卧南北實異宜利在因民作子曰惠不  
費其義所包大

浚神祠瞻禮紀事成什

江湖河海各

神司豈定而無

神莅之向命東西中擇陸是祠建於東西今

看爽塏處成祠贊

天宣佑靈我沛行地安瀾

福以綏虔奉辦香申慶落康田功籲

錫民釐

題淀祠旁行館八景

靜寧齋

淀池旁構此數楹為臨憩治事之所既

靜而寧式愜觀民深意

祠旁隙地構軒廳慶落斯干翠蹕停成事由

來導不說地方吏於神祠旁近葺行館以

勢已屬成事矣輿情亦祇付權聽詎欣室宇茲臨憩

實願波瀾永靜寧大吏傳宣前席問水鄉民

氣可蘇醒

頤慶堂

春巡掖

輦行慶順輿情也斯堂安適用祝

頤和

江國悠而遠淀池近且便三春奉

遊豫一例

御舟船祝嘏吏民切

頤和定省虔歡心同衆籲

慈壽永千年

惠暢樓

登樓矚遠宛然江鄉景物順時布惠兼

暢心神

惠風和暢日春水綠波時物意皆自得吾民  
可若斯

互鏡軒

軒跨兩池間夾鏡光融足資互照

兩水夾明鏡此同跨河中構敞軒通却因喻  
鑑思唐帝不是臨風懷謝公

問源亭

疏渠引流入墻東注為沼坐此可悟源

頭活水

引淀進墻閘閘處斯源耳若論淀之源奚啻  
千百里拘墟源則近達觀源則彌隙中觀鬪  
者勝負安知彼子瞻著名言早揭斯亭旨

延清閣

閣臨碕岸瑩澈無塵固是延攬清吟之  
助

雲廊一曲一折碕岸既高既低延得三春清  
景遂成六字新題

澄淥池

方池渟瀦淀波淥淥澄涵安瀾之義斯  
在

春水既泮春水方新澹澹澄淥依依可人七  
十有二名難盡識淀祠卜茲會極歸極踈絲  
綠柳罨畫紅欄日麗風和亦不波瀾有魚於  
淵或躍以起觸景成吟如是而已

引薰廊

曲廊引薰解阜實省方先務詎惟揣稱  
命名

溪上有樓亦有堂誰其引之曰有廊展步既  
平循窈窕遊目無闕賞煙光南風薰子將作  
矣茅土時兮安有此

題蘇橋二首

姚闢陳州洵霸州太常因革禮同脩了知食  
祿弗任事宋史刪文未細求

石橋不是建西湖却與長隄同號蘇一實近  
脩軾一遠領洵爾家父子信賢乎

歐陽脩撰蘇洵墓誌云會太常脩纂建隆

以來禮書乃以為霸州文安縣主簿使食  
其祿與陳州項城縣令姚闢同脩禮書為  
太常因革禮一百卷按誌所言是洵止食  
主簿祿而未任事且二人同脩一書而一  
在陳州一在霸州決無是理元托克托等  
脩宋史刪使食其祿向若洵實任文安主  
簿者然後世遂因而有橋與祠之附會夫  
以洵之文學即假借以羶薌其地尚無不  
可然史所以傳信願以刪節之踈沿謔貽



後集卷之三十一  
誤使非歐陽之誌又孰從而正其舛哉

麥色一律

麥色鋪田綠且芄幸茲窪地潤霑叢觀來此  
固紆盼雨念到他原懼作風絕勝畫圖欣看  
活未成餅餌敢言豐春雲時聚復時散無那  
翹瞻卜度中

