

T 9299

3122

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
SEP 2 1941

新編古今事文類聚卷之十八

建安亂 穆和父精

人肖貌部

形貌

奇性 魁偉 肥 瘦
豐美 短小 寢臥 形貌相似
外貌徒美並附

羣書要語

形色天性也 人之形與色皆天
所賦性所有也 盡心道與之貌天

與之形惡得不謂之人 然定將人肖天地之貌
懷五常之性 前刑注

新編古今事文類聚卷之十八

後集

建安祝穆和父編

肖貌部

形貌

奇怪 魁偉 肥 瘦
豐美 短小 寢陋 形貌相似

外貌徒美並附

羣書要語

形色天性也。疏人之形與色皆天
所賦性所有也。盡心道與之貌天

與之形惡得不謂之人。德充符人肖天地之貌

懷五常之性。前刑法志

哈佛大學漢和圖書館珍藏

詩句 炯如一段清冰出萬壑置在迎風寒露之
玉壺杜入奏行不獨飯山嘲我瘦也應糠覈快
君肥坡

古今事實

古帝異相 以下係奇怪又見相者門

庖犧女媧神農夏后氏蛇身人面牛首虎鼻有
非人之狀而有大聖之德 列子黃帝篇

孔子異相

孔子生而首上圩頂索隱注言頂上中低而四
旁高也 史

公子駢肩

晉公子重耳及曹曹共公聞其駢肩欲觀其裸
浴薄而觀之 僖三十二

肩高

支離疏者頤隱於臍肩高於頂 莊子

龍伯國人長 以下係魁偉

龍伯國人長三十丈生萬八千歲而死 河圖玉
版

身長

禹長九尺九寸湯長九尺文王長十尺孔子長



九尺六寸腰大十圍 曹交九尺四寸以長食
粟而已 子胥長一丈眉間一尺 吳越春秋

防風橫九畝

禹致群臣於會稽之山防風後至禹殺而戮之

身橫九畝 史記吳伐越隳會稽獲骨焉節專車

即此 國語 魯文公十一年叔孫得臣敗狄于鹹

長狄也兄弟二人大害中國瓦石不能害叔孫

得臣射中其目身橫九畝斷其首眉見於軾 穀

梁

王商威重

王商有威重長八尺餘容貌過絕人單于來朝
商坐未央庭中單于前拜謁仰視商貌大畏之

重八百斤

晉南陽王保體質豐偉自稱重八百斤喜睡不

能御婦人年二十七薨

以貌取人

後魏楊愔典選多以貌取人時諺云尚書典選
似貪人買瓜唯取大者

自此美貌

以下係豐美

鄒忌為齊相長八尺餘體肥麗朝服衣冠窺照

自視謂其妻曰我與城北徐公孰美妻曰君美徐公齊之美者也忌不信復問妻妾曰君美旦日客從外来忌復問之客亦曰徐公不如君及徐公來忌熟視之自以為不如因思之曰吾妻之美我私我也妾之美我畏我也客之美我有求於我也於是入朝見威王曰臣誠不如徐公而臣妻妾及客皆言臣美或私畏於臣或有求於臣今齊地千里宮女左右莫不私王朝廷之臣莫不畏王四境之內莫不有求於王由是觀之王之蔽甚矣王曰善乃令群臣吏民能面刺

吾過者受上賞 十二國春秋

狀如女子

張良贊云以為其人計魁梧奇偉至見其圖狀貌如婦人好文

兼葭倚玉

毛曾與夏侯玄共坐時人謂之兼葭倚玉

珠玉在側 見舅甥門

嫗悅其貌

王濛善隸書美姿容嘗覽鏡自照稱其父字曰王文開生如此見耶居貧帽敗自入市買之嫗

悅其貌遺以新帽

投果滿車

潘岳美姿儀少時嘗挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸

連壁

潘安仁夏侯湛並美姿容每同行人謂之連壁

如千丈松

庾子嵩數日和嶠森森如千丈松磊砢有節目施之大厦有棟梁之用

如春月柳

王恭美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月

柳 永明主見靈和殿前柳曰此柳風流似張

緒少年時

談藪

生寧馨兒

王衍精神俊秀山濤見而歎曰何物老嫗生寧馨兒嘗與交遊詣酒家飲觀者如市酒家益樽饋食以延留之

玉山映人

裴楷風神高邁時人謂之玉人又云如近玉山照映人也

醉頽玉山

嵇康身長七尺八寸風姿特異山公曰嵇淑夜之為人崑崑若孤松之獨立其醉也巍巍若玉山之將頽

瑶林瓊樹

王戎神姿高徹如瑶林瓊樹自然風塵表物

玉笋班

唐蔣凝美風標每到朝士家以為祥瑞朝士中號為玉笋班

鸞停鶴峙見祖孫門

六郎似蓮花

張昌宗以姿貌幸楊再思曰人言六郎似蓮花正謂蓮花似六郎

義勝故肥以下係肥

子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰於胸中未知勝負故癯今先王之義

勝故肥韓非子

腰帶十圍

東平王蒼腰帶十圍 晉尹緯慕容超身長八

尺腰帶十圍

如瓠

張蒼當斬解衣伏鎖長大肥白如瓠王陵見而怪其美士乃言于沛公赦勿斬

食糠覈肥

陳平為人長大美色或謂平貧何食而肥其嫂疾其不事家產曰亦食糠覈耳有叔如此不如無伯聞逐其婦 王戎子萬有美名少而太肥戎令食糠而肥愈甚年十九卒

燃火臍中

董卓尸於市天時始熱卓素充肥脂流於地守尸吏燃火置卓臍中光明達曙

何悅而肥

庾公過周伯仁伯仁曰君何所欣悅而忽肥庾曰君復何所憂而忽瘦伯仁曰吾無所憂直是清虛邇來滓穢自去耳

世說

何肥而癡

沈昭畧嘗遇王約張目視之曰汝是王約耶何乃肥而癡約曰汝沈昭畧耶何乃瘦而狂

體肥而舞

中宗復位祝欽明為祭酒帝與群臣宴自言能
八風舞帝訝之欽明體肥醜據地搖頭眈目帝
大笑盧藏用曰是舉五經掃地

布袋和尚

明州布袋和尚形裁腰膝蹙額瞠腹蓋彌勒化
身也傳燈

肥瘦相嘲

王洪張亢同在南京晏元獻幕張肥大王以太
牢目之王瘦小張以獼猴目之一日有米綱至
八百里村水淺當剝載張往督王曰所謂八百

里剝也張曰未若三千年精矣

澠水燕談

肥瘦不同

盛文肅公豐肥丁晉公踈瘦時語盛肥丁瘦

歸

田錄

既貴而肥

東都曹生言范石相既貴接親舊情禮如故它
亦不改世未有也然體面肥白潔澤豈其育中
亦以為樂耶談叢

詩戲顧屠

詩嘲肉山

並見本部詩話

體羸禁語

以下係瘦

衛玠多病體羸母常禁其語

革帶移孔

梁沈約久處端揆志望台司武帝終不用乃與徐勉書陳情言已病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率記月小分半欲謝事求歸老之秩勉為請三司之儀帝不許但加鼓吹

鬼貌藍色

盧杞鬼貌藍色

纖瘦通眉

李賀為人纖瘦通眉長指爪能疾書

賦詩嘲瘦

見本部詩話

貴亦枯瘦

司馬溫公枯瘦自如豈非不以富貴動其心耶

談叢

如不勝衣

以下係短小

趙文子其中退然如不勝衣其言呐呐然如不出諸口所舉於晉國筦庫之士七十餘家時以為知人

短入狗門

晏子短奉使楚楚為小門晏子不入曰使狗國
即從狗門入使楚不從狗門入也晏子春秋

短小應對

齊遣淳于髡到楚為人短小楚王甚薄之謂曰
齊無人而使子來何長也對曰臣無所長臣腰
中七尺之劍欲斬無狀王王曰止吾但戲子耳
即與髡共飲酒談苑

眇小丈夫

孟嘗君之趙趙人出觀之笑曰始以薛公為魁
然也今視之眇小丈夫耳

侏儒幸休

見俳優門

七寸短人

東郡送短人長七寸衣冠具足疑其山精常令
在案上行召東方朔問朔至呼短人曰巨靈汝
何忽叛來阿母還未短人不對因指朔謂上曰
王母種桃三千年一作子此兒不良已三過偷
之矣遂失王母意故被謫來此上大驚始知朔
非世中人短人謂上曰王母使臣來告陛下求
道之法唯有清淨不宜躁擾後玉帝與帝會言
終不見漢武故事

不副所聞

龔遂召見形貌短小宣帝望見不副心內輕焉

貌似老嫗

蔡義為丞相時年八十餘短小無鬚眉似老嫗

行步俛僂常兩吏持夾乃行

短小精悍

郭解為人短小精悍 顏延年為人短小精悍

敏於事 婁護為人短小精悍 李紳為人短

小精悍

子娶長妻

後漢馮勤祖偃長不滿七尺常自耻短陋恐子

孫之似也乃為子亢娶長妻伉生勤長八尺三

寸仕至尚書遷司徒

短主簿 見髭門

身短而偃

五代崔善為左丞令史惡其聰察以其身短而

偃朝之曰崔子曲如鈎隨列得封侯膊上全無

項背前別有頭 續世說

貌不揚

裴度退然纔中人而神觀邁爽平蔡有功名震

四夷使外國者其君長必問度年今幾狀貌孰似其自贊云爾形不長爾貌不揚

州產侏儒

陽城為道州刺史州產侏儒歲貢諸朝城哀其生離不進德宗使求之城曰州民盡短小若以貢不知何者可供自是罷

戲其短小

邇英閣講諷之所閣後有隆儒殿在叢竹中制度特小王遵叔久在講筵而身品短小同列戲之曰公宜為隆儒殿學士

惡而不颺

以下係復陋

駸明叔向適鄭駸蔑惡也貌醜也也立於堂下一言而善叔向曰必駸明也今子少不颺不揚顯也子若不言吾幾失子矣昭二十八

狀貌甚惡

澹臺滅明字子羽狀貌甚惡孔子以為才薄既而授業名震諸侯孔子曰吾以言取人失之宰我以貌取人失之子羽

夫醜妻美

賈大夫貌惡取妻而美

詳見美女門

黽顏蹙頞

蔡澤黽顏蹙頞而為秦相

貌侵而貴

田蚡為丞相為人貌侵一音寢生甚貴注侵短

小也生貴謂自尊高視貴寵

貌醜口訥

左思貌醜而口訥遊楚市群嫗亂唾之委頓

而還

以美代醜

魏武將見匈奴使自以形衰面陋不足雄遠國

使崔琰季珪代帝自捉刀立牀頭既畢令問謀

問曰魏主何如匈奴使答曰魏主雄望非常然

床頭捉刀人此乃英雄也魏武聞之追殺使者

形陋何如

宋沈攸之詣領軍劉遵考求補白丁隊主遵考

以為形陋不堪及明帝世攸之以功為中領軍

封公遵考為光祿大夫攸之在御坐謂遵考曰

形陋之人今何如帝問之攸之以實對帝大笑

欽頤折頰

竇震字彥祖欽頤折頰貌甚醜母欲不舉其父

曰吾聞諸聖賢之狀皆有異於人興我宗者必此兒遂育之

汝南先賢傳

擲瓦盈車

張孟陽醜每出人惡之擲瓦礫盈車

貌醜心險

見問疾門

貌醜而文

盧攜貌不揚嘗以文上尚書韋宙韋氏子弟輒肆輕侮宙曰盧雖人物不揚觀其文章有首有尾異日必貴

形如獼猴

歐陽率更貌寢陋長孫無忌嘲之云誰令麟閣上畫此一獼猴好事者遂造白猿之說謗及其

親

後村

麀頭鼠目

李揆傳初苗晉卿數薦元載揆輕載地寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用麀頭鼠目子乃求官耶載聞銜之

土木形骸

劉伶身長六尺貌甚醜怪而悠悠忽忽土木形骸

頸有贅

王冀公欽若貌踈瘦舉止山野復贅於頸嘗以文謁錢公希白希白頗蔑視之有術者曰此乃人中之貴何可輕也公曰中堂內便有此等宰相乎術者曰第恐不免事不遠矣詳見相者門

賦詩嘲黑見本部詩話

孔子類陽虎以下係形貌相似

孔子過匡匡人以為陽虎陽虎嘗暴匡人匡人以孔子狀類陽虎拘五日世家

各有所類

孔子獨立鄭人謂子貢曰東門有人其頰似堯

其項類臯陶肩類子產世家

優孟似叔敖

優孟為孫叔敖衣冠抵掌談論象孫叔敖楚王及左右不能別

逢丑父似項公

逢丑父似齊頃公故代頃公為晉獲也公羊

紀信似漢王

紀信貌似漢王乘黃屋車左纛詐稱漢王出降

項羽

虎賁類蔡邕

孔融與蔡邕素善邕卒有虎賁士貌類於邕融每酒酣引與同座曰雖無老成人尚有典刑

蔡邕似張衡

張衡死蔡邕母始孕生子才貌相似時人云邕是張衡後身

世說

桓温似劉琨

桓温自比宣帝劉琨之儔征還北方得一巧作老婢訪云乃劉琨妓女也一日見温便潜然而泣曰公甚似劉司空温大悅出外整理衣冠又問婢云面甚似恨薄眼甚似坦小鬚甚似恨赤形甚似恨短聲甚似恨雌温於是褫冠解帶昏然而睡不怡者累日

伯偕似仲偕

陳國張伯偕弟仲偕形貌相類妻新粧竟忽見伯偕問曰今日粧飾好否答曰我伯偕也妻乃趨避須臾又見伯偕猶以爲仲偕告之曰向大錯誤伯偕曰我故伯也

風俗通

狀類天子

王武恭德用狀貌魁偉而面色正黑雖匹夫下

卒間巷小兒外國遠夷君長皆知其名識與不
識稱之曰黑王相公北虜常呼其名以驚小兒
蘇紳孔道輔等言其宅枕乾岡貌類 藝祖公
奏曰宅枕乾岡朝廷所賜貌類 藝祖父母所
生云 滄水燕談

如冠玉 以下係外貌徒美

陳平美丈夫如冠玉耳其中未必有也

泥車瓦狗

王符云今人或好取土作瓦賣之外不足禦寇
盜內不足禁鼠雀或作泥車瓦狗諸戲弄之具

以巧詐小兒皆無益也 潛夫論

可吊喪監廚

或問荀文若趙稚長云何日文若可借面吊喪
稚長可使監廚 荀儀容但有貌故可吊喪趙
有大腹健啖肉故可監廚

麒麟楨

楊炯每見朝官目為麒麟楨言如弄假麒麟刻
畫頭角修飾皮毛覆之驢上巡場而走乃脫皮
褐還是驢焉無德而衣朱紫與麒麟何異朝野
僉載

珉中玉表

賈耽杜佑令狐楚皆醇儒大衣高冠雍容廟堂
道古今處成務可也以大節責之蓋珉中而玉
表歟唐贊

沒字碑

五代安千秋事唐晉累更藩鎮千秋為人狀貌
堂堂而不通文字人謂之沒字碑晉末為金吾
上將軍契丹犯京師晉百官迎于赤岡千秋出
班夷言耶律光勞曰是安沒字否當與汝一喫
飯處

古今文集

雜著

雜說

陸龜蒙

談生云崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉然吾觀
於人其能盡其性而不類於禽獸異物者希矣
將憤世嫉耶長往而不來者之所為乎昔之聖
者其首有若牛者其形有若蛇者其喙有若鳥
者其貌有若蒙俱者彼皆貌似而心不同焉可
謂之非人邪即有平脅曼膚顏如渥丹美而狼
者貌則人矣其心則禽獸又惡可謂之人也然

則觀貌之是非不若論其心與其行事之為不失也怪神之事孔子之徒不言予將特取其憤世疾邪而作之故題之云耳

詩話

賦詩嘲黑

朱彥時賦黑兒詩云世有非常人實惟彼玄士稟茲至緇色內外皆相似卧如驪牛驥立似烏牛時忿如鸚鵡鬪樂似鸕鷀喜

賦詩嘲瘦

李白以杜甫齷齪故有飯山之嘲其詩曰飯顆

山頭逢杜甫頭戴笠子日亭午為問因何太瘦生揔為從前作詩苦

賦詩嘲肥

山谷戲和文潛謝穆父松扇末云張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山謂文潛詩雖清如松風之韻而體則肥如肉山之蒸又云形模彌勒一布袋文字江河萬古流

雜著係外貌徒美

鞭賈

柳宗元

市之鬻鞭者人問之其賈直五千必曰五萬復

之以五十則伏而笑之以五百則小怒五千則大怒必五萬而後可有富者子適市買鞭出五萬持以夸子子視其首則拳蹙而不遂視其握則蹇仄而不植其行水者一去一來而不相承其節朽黑而無文搯之滅爪而不得其所窮舉之翽然若揮虛焉余曰子何取於是而不愛五萬曰吾愛其黃而澤且賈者云余乃召僮淪湯以濯之則邀然枯蒼然白則黃者梳也澤者蠟也富者不悅然猶持之三年後出東郊爭道長樂坂下馬相踉因大擊鞭忻爲五六馬踉不已墜之地傷焉視其內則空空然其理若糞壤無所賴者令之梳其貌蠟其言以求賈伎於朝者一誤而過其分則喜當其分則怒曰余曷不至於公卿然而至焉者亦良多矣居無事雖過三年不爲害當其有事驅之於陳力之列以禦乎物以夫空空之內壤糞之理而以責其大擊之効惡有不折其用而獲墜傷之患乎

頭面

羣書要語

首頭也說文頭獨也處體獨高也
釋名元首明哉書頭容直少儀頭

圓象天足方象地

孝經援神契

勇士不忘喪其

元注元首也

孟子

頭方命薄

韓文

詩句

一生空哦詩不覺成白頭孟郊鬢髮還應

雪滿頭

杜

新貴只今多黑頭

山谷

回

面顏前也從一目象人面也黻面慙赤也說

文子產曰人心不同如其面焉吾豈敢謂子面

如吾面乎

襄六

相者三亭九候定於一尺之面

傳子

詩句

李邕求識面

杜

會面嗟鰲黑

杜

古今事實

頭異常人

神農蛇首

伏犧人頭蛇身帝系

湯長頭而髯

鬚

晏子

平原君頭小而銳史

頭與壁碎

藺相如為趙使秦持璧却立倚柱謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣禮節甚倨得璧傳之美人以戲弄故臣復取璧大王必欲急臣臣頭今與壁俱碎矣

漆頭為飲器
三晉分智氏趙襄子最怨智伯漆其頭以為飲器

賈長頭

賈逵在太學不通人間事身長八尺二寸諸儒為之語曰問事不休賈長頭

鼎角匿犀

李固鼎角匿犀足履龜文注鼎角頂有骨如鼎足也匿犀伏犀也謂骨當額上入髮際隱起也
斬頭便斬頭

先主與張飛趙雲等分定郡縣時巴郡嚴顏率眾守城不降及城陷縛顏至飛呵曰汝見大將軍至何以不降而敢拒戰命左右牽去斬頭顏大笑曰斬頭便斬頭何必怒耶飛壯而釋之引為上客

頭觸屏風 見教子門

繫頭懸梁

孫敬好學晨夕不休及至眠睡疲寢以繩繫頭懸屋梁

一朝科頭

管寧避難遼東還汎海遭風船垂傾沒寧思憊曰吾嘗一朝科頭三晨晏起今天怒猥集過恐在此

黑頭公

王珣與謝玄俱被辟桓温曰王掾當作黑頭公

行常縮頭

祖廣字淵度范陽人仕至護軍長史廣行常縮頭詣桓南郡始下車桓曰天甚清明祖參軍如從屋漏中來

世說

尖頭

後魏古弼為尚書令太武大閱將校獵於河西弼留守詔以肥馬給騎人弼咸給瘦者太武大怒曰尖頭奴還臺先斬此奴蓋弼頭尖太武常名之曰筆頭時人呼曰筆公

面長三尺

以下係面

衛靈公有臣曰公孫呂長七尺面長三尺而廣三寸名動天下荀子

莫見其面

董仲舒下帷講誦或莫見其面

妻希見面

朱博為人廉儉不好酒色之宴夜寢早起妻希見其面

半面能識

後漢應奉年二十時嘗詣彭城相袁賀賀時出行閉門造車匠於內開扇出半面視奉奉即委去後數十年於路見車匠識而呼之

面如傅粉

何晏字平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其傅粉夏月與熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然

面如凝脂

王右軍見杜弘治歎曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人也

舉標擲面

王衍嘗因宴集為族人所怒舉標擲其面衍初無言引王導共載而去然心不能平在車中攬鏡自照謂導曰爾看吾目光乃在牛背上矣

面長似驢

諸葛恪父瑾面長似驢孫權大會羣臣使人牽一驢入檢其面題曰諸葛子瑜恪跪請筆續其

下曰之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪

剥人面皮

王武子與武帝圍碁孫皓看王曰孫歸命何以好剥人面皮皓曰見無禮於其君者則剥其皮乃舉碁局武子伸脚在局下賈充問孫皓曰何以剥人面皮皓曰憎其顏之厚也

語林

月不洗面

嵇康曰性復踈懶筋鴛肉緩頭面常一月十五日不洗不大悶癢不能沐也

物舐面瘡

謝石字石奴少患面瘡之莫愈乃自匿夜有物來舐其瘡隨舐隨差舐處甚白世呼為謝白面為尚書令既無它材望直以宰相安之弟兼淮淝之役石為都督有大勲遂居清顯而聚歛無厭取譏於世

面有疵黥

趙孟補尚書郎令史善於清談其面有疵黥諸事不決皆言當問疵面也

面汗有無

鍾毓鍾會少有令譽魏文帝見毓面有汗曰卿

面何以汗對曰戰戰惶惶汗出如漿復問會卿何以不汗對曰戰戰栗栗汗不得出世說

面有七星

桓温姿貌甚偉面有七星

黑面僕射

後魏廣陵侯衍弟欽色黑人號為黑面僕射

作破面鬼

齊東昏即位多行殺戮沈昭畧與沈文季徐孝

嗣同名入省例賜藥酒徐孝嗣曰廢昏立明古

今令典宰相無才致有今日即以甌投孝嗣面

曰便作破面鬼

黥面文面

梁武帝刑法志刼身皆斬妻子補兵遇赦降死

者黥面為刼字 劉仁恭據盧龍悉取男子十

五以上為兵涅其面曰定霸都士人涅其臂曰

一心事主盧龍間里為空得衆計二十萬軍人

刺面自仁恭始 健兒文面自梁太祖始 五代

史補

譏面狹長

後梁宋如周為度支尚書面狹長孝宣嘗戲之

日卿何謗法華經如周跋踏自陳不謗蔡大寶
知其盲笑謂之曰卿當不謗餘經止應不信法
華法華云聞經隨喜面不狹長如周乃悟

面色青黯

江南李氏凡人欲見先畫象觀其妍醜廖克順
面青江南謂之廖黯子由是惡之不得入見
胡

訥見聞錄

照面自知

張裕曉相術每舉鏡照面自知死刑未嘗不撲
之於地蜀

一尺之面

桑維翰字國僑為人醜怪身短而面長嘗臨鑑
自竒曰七人之身不如一尺之面

黑玉相見前形骸相似部

面偏能正

王旦與錢若水同直史館有僧善相謂若水曰
王舍人他日位極人臣若水曰王舍人面偏喉
骨高如何其貴也僧曰作相之後面偏自正喉
骨高者主自奉養薄耳涑水記聞

園菱洗面

事類彙編卷六
五
呂惠卿語王荆公曰公面有黥用園葵洗之當去公曰吾面黑耳非黥也呂曰園葵亦能去黑公笑曰天生黑於予園葵其知予何東軒筆錄

古今文集

雜著

頭責子羽文

晉張敏

太原溫長仁潁川荀景伯范陽張茂先上郡劉文生南陽鄒潤甫河南鄭列余友有秦生雖有有姊夫之尊少而狎之同時昵好張荀之徒繼踵登朝而此賢身陋巷屢沽而無善價爲之慨

然又怪諸賢身既在位曾無伐木嚶鳴之聲又違王貢彈冠之義故因秦生容貌之盛爲頭責之文以戲之并嘲六子頭責子羽曰吾託子爲頭萬有餘日矣大塊稟我以精造我以形我爲子蔣髮膚置鼻耳安眉鬚插牙齒眸子擗光雙顧隆起每至出入人間遨遊市里行者辟易坐者竦跪如此者固我之形足偉也子冠冕弗帶金銀弗保盲味弗嘗食粟茹菜子遇我如讎我視子如仇居常不樂兩者俱憂何其鄙哉子欲爲仁賢邪則當如臯陶后稷巫咸伊陟保乂王

家永見封殖子欲爲名節耶則當如許由子臧
卞隨務光洗耳逃祿千載流芳子欲爲游說耶
則當如陳軫蒯通陸生鄧公轉禍爲福含辭從
容子欲爲恬淡耶則當如老聃之守一莊周之
自逸廓然離俗志凌雲日子欲爲隱遯耶則當
如榮期之帶索漁父之澆滽棲遲神丘垂餌巨
壑今子上不希道德中不効儒墨塊然窮賤守
此愚惑察子之情觀子之志退不能爲處士進
無望乎三事而徒玩日勞形習爲常人之所喜
對曰吾以大宰爲子所寄今子欲使吾爲忠耶

則當殺身而成名欲使吾爲介節耶則當赴水
火以全真此四者子之所忌故吾不敢造意頭
曰吾欲告爾以養生誨爾以優游而與蟣虱同
性不聽我謀悲哉俱御人體而獨爲子頭且擬
人其倫諭子儕偶子曾不如太原温顛潁川荀
禹范陽張華上郡劉許南陽鄒湛河南鄭詡此
數子或蹇吃無口舌或阨陋希言語或淹伊多
姿態或驛驥少智或口如含錫飴或頭如壑杵
而猶以文采可觀意思詳杼攀龍附鳳並登天
府豈若夫子徒令唇口腐爛手足霑濡哉居有

事之世而耻為權謀譬猶鑿地抱甕難以求富
嗟乎子羽何異 檻之熊深穿之虎石間餓蟹
竈中之鼠用力雖多而見功甚少宜其躑躅煎
蹙至老無所希也

新編古今事文類聚卷之十八

後集

新編古今事文類聚卷之十九

後集

建安祝穆和父編

肖貌部

眉目

患目附

羣書要語

眉媚也有嫵媚也釋名楊雄謂揚
眉曰揚衡續博物志以介眉壽

毫眉也疏人年老者必有毫眉秀出者故謂毫

眉七月

婦人眉螭首蛾眉碩人蛾眉曼綠楚辭皓齒蛾

眉命曰伐性斧斤 枚葉七發

詩句 美人捲朱簾獨坐顰蛾眉 李白 翠蛾紅粉

嬋娟乃殺盡世人人不知 鄭雲 叟頭角磽磽眉

刷翠 李賀 窻中遠山是眉黛 山谷 倒暈連眉秀

嶺浮雙鴉 畫鬢雙雲 委坡時聞五斛 賜蛾綠不

惜千金求獼髓 坡

目 肩為玉樓 眼為銀海 道經 揚雄 謂目瞳子曰

清盧 續博物志 目容端 玉藻 十目所視 其嚴乎

大學 存乎人 莫良乎眸子 眸子不能掩其惡 胸

中正則眸子瞭焉 胸中不正則眸子眊焉 孟子

大播 眯目則天地四方易位矣 莊子 目不兩視

而明 荀子 一目視則不明 太公金匱 五色令人

目盲 老子 目擊而道存 家語 目眇眇兮 愁子 楚

滿堂兮 美人忽獨與余兮 目成 同上 目見百步

之外而不見其背 韓非子 如翳人見空中花 翳

病若除 花乃空滅 楞嚴經

詩句 江山萬里先頭白 骨肉十年終眼青 山谷

今日相看青眼舊 它時肯作白頭新 山谷

古今事實

眉異常人

堯眉八彩拾遺孔子眉十二彩世家老子生而鬚眉皓白

眉目如畫

馬援眉目如畫鄭玄秀眉明目別傳

射目中眉

顏息射人中眉退曰我無勇也吾志其目也定

白眉最良見兄弟門

眉頭伸

宋王玄謨在雍人言欲反玄謨馳啓自解帝知其虛遣主書吳憲慰撫之曰七十老公反欲何

求邪聊復為笑想足以伸卿眉頭耳玄謨性嚴

未曾妄笑時人言玄謨眉頭未曾伸故以此見戲

紫芝眉宇

房琯見元德秀歎曰見紫芝眉宇使人名利之

心都盡

眉覆於眼

唐毛若虛眉毛覆於眼性殘忍天寶末為武功

丞

畫遠山眉 以下係婦人眉

文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚

如脂 西京雜記

畫八字眉

漢武宮人畫八字眉

為婦畫眉 見夫婦門

舉按齊眉 見擇婦門

畫愁眉

梁異婦改鴛翠眉為愁眉 崔豹古今注

好畫長眉

魏宮人好畫長眉今人多作蛾眉 同前又見美

女門

畫十眉圖 見宮粧門

目異常人 以下係目

蒼頭四目 春秋孔演圖 伏羲大目 孝經搜神契

堯舜三眸子 荀子 老子大目 瀨鄉記 孔子河目

而隆顙 孔叢子

重瞳子

舜重瞳子 項羽亦重瞳子

方瞳玉面

老聃居山有父老五人方瞳玉面握青筠杖共談天地五行之精

耳視目

老聃之弟子有亢倉子者得聃之道能以耳視而目聽魯侯聞之使士卑詞而問焉亢倉子曰傳者之妄也我能視聽而不用耳目不能易耳目之用列子

睥其目

華元睥其目眈其腹注睥目出眈腹大也左

掛眼吳門

吳王賜子胥屬鏤之劍以死子胥仰天嘆曰抉吾眼著吳東門上以觀越寇之入滅吳也乃自

到

目若懸珠

東方朔上書云臣朔目若懸珠齒如編貝

眇目

魏丁儀曹公欲以女妻之五官將曰儀目不便恐愛女不悅後儀到與論議曰丁掾好士也即使兩目盲尚當與女何況但眇

眼如紫石稜

劉琰稱桓温眼如紫石稜

青白眼

阮籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來吊籍作白眼喜不懌而退弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼由是禮俗之士疾之若讎

爛如崑電

王戎幼而穎悟神彩秀徹視日不眩裴楷見而目之曰戎眼爛如崑下電 裴令公雙眸閃閃若崑下電

夢吏換眼

陶穀少時夢數吏奉符換眼吏附耳曰求錢千

萬穀不應又云錢五萬安第二眼復不答吏曰止安第三眼即以彈丸納眼中既覺眼色深碧後善相道士陳子陽曰貴人骨氣柰一雙鬼眼必不至顯位

眼多白

李承之在 仁宗朝官州縣因邸吏報包拯拜參政或曰朝廷自此多事矣承之正色曰包公無能為今知鄆縣王安石眼多白甚於王敦他日亂天下者此人也

聞見錄

視日不瞬

蔡京嘗入朝已立班 上御殿差晚杲日照耀
 衆莫敢仰視京注目久而不瞬陳瑩中私謂同
 列曰此公真大貴人也或曰公明知其貴相胡
 不少貶而議論之間大不相恕何邪瑩中誦老
 杜詩曰射人先射馬擒賊先擒王且云此人得
 志乃國家之大賊遂以急速公事請對疏京悖
 逆十事 百家詩序

父子目盲

以下係患目見禍福門

喪子失明

見喪子門

左氏失明

左氏失明厥有國語

杜欽偏盲

見同姓名門

金篦刮目

魏武帝病眼令華佗以金篦刮膜

讀經祈瘥

後周張元其祖失明元讀經燃燈夢一翁以金

篦療之後三日果瘥

法苑珠林

明目方

范甯字武子嘗患目痛就張湛求方湛因嘲之
 曰古方宋陽里子少得其術以授魯東門伯魯

東門以授左丘明遂世世相傳及漢杜子夏鄭
康成晉左太冲並有目疾得此方云用損讀書
一減思慮二專內視三簡外觀四旦晚起五夜
早眠六凡六物熬以神火下以氣篋蘊於胸中
七日然後納諸方寸脩之一時近能數其目睫
遠視尺捶之微長服不已非但明目亦可延年

射傷左目

夏侯惇從征呂布為流矢中傷左目夏侯淵與
惇俱為軍帥軍中號盲夏侯惇惡之每照鏡恚
怒輒撲鏡于地魏畧

目疾當溺

石季龍時太子詹事孫珍問侍中崔約曰吾患
目疾何方療之約素狎珍曰溺之則愈珍曰目
何乃溺約曰卿目眈眈正耐溺中珍恨之以白
太子宣宣於諸子中最胡狀目深聞之大怒誅
約父子載記

盲人騎瞎馬

韓玄與顧愷之同在仲堪坐共作危語一參軍
云盲人騎瞎馬夜半臨深池仲堪眇一目驚曰
此太逼人因罷

諱眇目

梁湘東王眇一目於江東泛舟有樂功曹劉源
曰帝子降兮北渚王作色曰當道目眇眇兮愁
予邪坐者股慄酒遂不酣又邵陵王諸賦詩戲
之曰湘東有一病非啞復非聾相思下隻淚望
直有全功

號瞎虎

谷楷有幹局性嚴忍為載車都尉時人號為瞎
虎人物志

眼中安障

方干作令嘲李主簿目翳曰只見門外著籬未
見眼中安障

目盲心不盲

韓愈代張籍與李中丞書籍不幸兩目不見物
無用於天下中丞取人固當問其賢不賢不當
計其盲與不盲也當今盲於心者皆是籍自謂
獨盲於目爾其心則能別是非若賜之坐而問
焉其口固能言也

古今文集

古詩 係患目

贈醫生王彥若

蘇子瞻

鍼頭如麥芒氣出如車軸間關脉絡中性命寄
毛粟而况清淨眼內景含光燭琉璃貯沆瀣輕
脆不任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自
若觀者頸爲縮運鍼如運斤去翳如拆屋常疑
子善幼它技雜巫祝子言吾有道此理君未矚
形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外妄見瓦
與玉而我初不知刺眼如刺肉君看眼與翳是
翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農
夫去草易傷穀臯端有餘地肝膽分楚蜀吾於
五輪間蕩蕩見空曲如行九軌道並驅無擊轂
空花誰開落明月自朏胸請問樂全堂忘言老
尊宿

次韻范元實病眼 黃魯直

道人常恨未灰心儒士苦愛讀書眼要須玄覽
照鏡空莫作白魚鑽蠹簡閱人朦朧似有味看
字昏澁尤宜懶范侯年少百夫雄言行一一無
可東看君眸子當瞭然乃稱胸次常坦坦如何
有物食明月淚睫隕珠衣袖滿金篦刮膜會有
時湯熨取快術誠短君不見岳頭懶瓚一生禪

車類聚後集卷九
十
鼻涕垂洩渠不管

戲魯直患目

蘇子瞻

誦詩得非子夏學紬史正作丘明書天公戲人
亦薄相故遣幻翳生明珠賴君年來屏鮮腴百
千燈光同一如書成自寫蠅頭字端問君王覓
鏡湖

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

黃魯直

化工見彈太早計端為失明能著書邇來似天
會事發淚睫見光能隕珠喜公新賜紫琳腴上
清虛皇對久如請天還我讀書眼願載軒轅訖

鼎湖

律詩

目疾

陳去非

天公嗔我眼常白故著昏花阿堵中不怪參軍
騎瞎馬但妨中散送歸鴻著籬全惡誰能繼損
讀方竒定有功九惱從來是佛種會如邪律證

圓通

詩話

歐公短視

歐陽永叔送劉貢父守維揚作長短句朝中措
曰平山堂檻倚晴空山色有無中平山堂望江
左諸山甚近或以為永叔短視故云山色有無
中東坡笑之因賦快哉亭道其事云長記平山
堂上歌枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認取醉翁語
山色有無中蓋山色有無非煙雨不能然也藝苑
雄黃

阜耳

耳聾附

羣書要語

阜神玉壘字虛堅黃庭經阜者人
中之山管輅傳阜為氣戶耆舊傳

佛有觀想法阜端觀白謂之阜觀坡詩注

詩句且令阜觀先參坡從他阜孔遼天坡

耳門小富而恠相書耳不兩聽而聰勸學君子

無易由言耳屬于垣小雅太古塗民耳目揚子

五音令人耳聾老子耳目之官不思而蔽於物

物交物則引之而已矣告子

詩句耳聾方畫字髮短不勝篋杜右臂偏枯耳

半聾杜

古今事實

阜異於人

庖犧女媧神農夏后氏牛首虎鼻 孔子隆鼻
高祖隆準

聖漫其鼻

莊子過惠子之墓謂從者曰郢人聖漫其鼻端
若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之
盡聖而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞而召
匠者曰嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能斲之
雖然臣之質死矣自夫子之死也吾無以為質
矣吾無與言之矣 莊子

掩鼻而過

西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之

掩鼻售妬 見如嬪門

鼻疾音濁

謝安本能為洛下書生詠有鼻疾故其音濁名
流愛其詠而弗及或掩鼻以效之

掩鼻而答

謝安妻劉琰妹也見家門富盛而安獨靜退乃
曰大丈夫不如此也安掩鼻曰恐不免耳

搯鼻炙眉

王澄在荊州叱左右捧士人宗廡別駕郭舒屬

色謂左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄志遣
搯其鼻炙其眉

鼻息如雷

唐道士劉師服倚墻睡鼻息如雷鳴韓文詳見

鼎門

夢神劓鼻

徐郎中筠少夢神人携竹籃其中皆人鼻視徐
曰形相不薄但鼻曲而小吾與汝易之劓去徐
鼻擇以鼻安之神笑曰好一正郎鼻也徐之鼻
素不正自爾端直歷官正郎怡異志

聽瑩以下係耳

黃帝之所聽瑩莊子

洗耳

堯騁許由為九州牧由聞之洗耳于河詳見隱

逸門

三漏

禹耳三漏

六十耳順

孔子六十而耳順

唾而耳

燕丹師田光往候荆軻醉唾其耳軻覺曰此出口入耳之言必大事也即往見光列士傳

附耳語

韓人使人言於漢王請自立為假王漢王怒張良陳平躡漢王之足附耳語曰漢方不利能不與信王乎因立之

顧自見耳

蜀先主垂臂下膝顧自見其耳五代蜀王衍垂手過膝顧後見其耳

穿耳

吳諸葛恪嘗獻馬先騶其耳范慎凋曰馬雖六畜稟氣於下穿其耳豈不傷仁恪曰母之於女恩愛至矣穿耳附珠何傷於仁

聞蟻聞

晉殷仲堪父師嘗患耳聰聞床下蟻動謂之牛鬪

作勞耳鳴

石勒在田中每聞鞞鐸之聲歸告其母母曰作勞耳鳴非不祥徵也載記

耳豎貴壽

王道寺多疾每自憂陳訓曰耳豎必壽亦大貴

耳大貴人

汴州節度李忠臣嘗因奏對德宗謂之曰卿耳甚大貴人也忠臣對曰驢耳

三耳秀才

兗州張審通嘗為泰山府君所召令為詞判錄申天曹天曹允之府君悅與審通額上安一耳既寤覺額癢果生一耳尤更聰俊時號三耳秀才太平廣記

額添一耳

方陰官以事懇上元夫人而不允聞陽世有士人柳慎善為文遂追令為表既而獲命陰官喜曰子何願曰特更欲聰明耳乃命取一耳置其額既寤額癢輒搔出一耳時人語曰天上有九頭鳥地下有三耳秀才張君房拙說

兩耳肉環

寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲方合自疑當為異僧

耳白於面

六一翁為布衣客相之曰耳白於面名則遠聞

唇不貼齒一生招言語毀譽豈亦有命邪后山
叢談

聾免洗耳以下係聾

鷓冠子常居深山耳聾謂妻子曰吾免爲巢由
洗耳清溪

聾丞

黃霸爲潁川大守長吏許丞老病聾督郵白欲
逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎頗重
聽何傷且善助之毋失賢者意

不責以事

先主定蜀杜微嘗稱聾閉門不出丞相亮領益
州牧以微爲主簿固辭舉而致之亮以微不聞
人語坐上與書曰君但以德輔時耳不責君軍
事拜爲諫議大夫以從其志

佯聾不答

梁蔡樽爲吏部尚書女爲昭明太子妃武帝設
大臣餠樽在坐帝頻呼姓名樽不答食餅如故
帝改喚蔡尚書樽放筋執笏而應帝曰卿向何
聾今何聰對曰臣預爲右戚職在納言陛下不
應以名垂喚帝慙

大罵不知

北齊杜臺卿為尚書左丞省中以其耳聾戲弄之下辭不得理者至大罵臺卿見其口動謂為自陳令史又不曉諭訓對徃徃乖越

說話畫字

王筮不仕佯狂作聾每說話則畫字後隱嵩山隋文帝召不起

耳聾面壁

徐仲車名積東坡嘗言仲車古之獨行人於陵仲子不能過然其詩則怪而放如玉川子此一

反也耳聾甚畫地為字乃始通終日面壁不與人接而四方事無不周知此二反也昔王肅三反而斯人有其二亦可謂異矣

龐安常耳聾

蘄州龐君安常善鑿而聾與人語須書始能曉東坡笑曰吾與君皆異人也吾以手為口君以眼為耳非異人乎志林

古今文集

雜著

調息箴

朱元晦

鼻端有白我其觀之隨時隨處容與猗移靜極
而虛如春沼魚動極而翕如百蟲蟄氣盪開闢
其好不窮孰其尸之不宰之功雲卧天行非予
敢議守一處和千二百歲

古詩

次韻秦太虛見戲耳聾 蘇子瞻

君不見詩人借車無可載留得一錢何足賴晚
年更似杜陵翁右臂雖存耳先聵人將蟻動作
牛鬪我覺風霜真一噫聞塵掃盡根性空不須
更挽清流派大樸初散失混沌六鑿相攘更勝

敗眼花亂墜酒生風口業不停詩有債君知五
蘊皆是賊人生一病今先瘥但恐此心終未了
不見不聞還是礙今君疑我特佯聾故作嘲詩
窮險怪須防額癢出三耳莫放筆端風雨快

律詩

次韻王都尉偶得耳疾 蘇子瞻

君知六鑿皆為贅我有一言能決疣病客巧聞
牀下蟻癡人強覷棘端猴聰明不在塵根裏藥
餌空為婢僕留但試周郎看聾否曲音小誤已
回頭

詩話

聾常多笑

山谷戲徐仲車南郭篇云徐公雖避俗對客輒
粲然耳不聞世事時誦陶令篇鄭氏注旄丘篇
云人之耳聾常多笑而已仲車有此疾故以為
戲

社酒治聾見社門

耳疾當割

東坡云王晉卿嘗暴得耳疾意不能堪求方於
僕僕答之曰君是將種斷頭穴肖當無所惜兩

耳堪作底用割捨不得限三日便去不去割取
我耳晉卿洒然而悟三日病良已以詩示僕云
老婆心急頻相勸性難只得三日限我耳也較
君不割且喜兩家皆平善今定國所存挑耳圖
得之晉卿聊志此耳志林

口吃 唇並附

口

羣書要語

口為華池尹氏內解口容止 玉藻
惡言不出於口祭義惟口出好興

戎大禹謨好言自口莠言自口正月五味令人

口爽老子言出於余口入於爾耳左禦人以口給屢憎於人公冶惡利口之覆邦家者陽貨士憎茲多口盡心衆口鑠金鄒陽傳

詩句口是禍之門舌是斬身刀閉口深藏舌安身處處牢馮道

唇搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主盜跖

詩句唇焦口燥呼不得杜當今美味入吾唇杜

風景四時常在目是非一點不搖唇歐

古今事實

口異於人

舜大口孝經授神契孔子海口同上老子方口

獺鄉記

防民之口

周厲王得衛巫使監謗者以告則殺之其謗鮮矣王喜以告召公吾能弭謗矣召公曰是障之也防民之口甚於防水水壅而潰傷人必多民亦如之周語

三緘其口

孔子觀周入后稷之廟有金人三緘其口而銘其背曰古之謹言人也多言多敗口是何傷禍

之門也家語

言不出口

趙文子其言呐呐然如不出諸口

嘗糞口晁又見問疾門

越勾踐入臣於吳吳王病大便太宰嚭命奉溲惡以出勾踐嘗之後病口晁范蠡今左右食苓草以亂其氣吳越春秋

口祛而不合

公孫龍口祛而不合舌舉而不下秋水

掩口無妄言

秦始皇遊於會稽渡浙江項梁與籍俱觀曰彼可取而代也梁掩其口曰無妄言誅族矣

口尚乳臭

漢王擊魏豹問酈食其魏大將誰也曰柏直王曰是口尚乳臭

利口捷給

文帝詔張釋之為上林令釋之曰絳侯周勃兩人言事曾不出口豈効此嗇夫喋喋利口捷給哉今以嗇夫口辯而超遷之臣恐天下風靡

噤口不言

鄧公見景帝曰吳王發怒削地以誅錯為名其
意非在錯也臣恐天下之士噤口不敢復言

口臭賜香

漢桓帝時侍中刁存年耆口臭上出雞舌香使
含之自疑有過賜毒歸舍辭訣欲就便宜賴僚
友求眎其藥更為含食意遂解

陽為口喎見諸父門

方頤大口

孫權生而方頤大口目有精光堅異之以為貴
象

刑人室口

郝象賢為太子通事舍人后素銜處俊因事誅
之臨刑極罵乃死自是訖後世刑人必先以木
丸室口云

驚忘口處

晉司馬流與蘇峻戰食不知口處

口中雌黃

王衍善談老莊義理有所不安隨即便改世號
口中雌黃

口宜飲酒見飲酒門

張口就唾

符朗渡江嘗與朝士宴集時賢並机蓐壺席朗欲誇之唾則令小兒跪而張口就唾而含出

口有蜜

李林甫忌文學之士或陽爲之善啗以甘言而陰陷之世謂林甫口有蜜腹有劍

口伐可汗

唐鄭元璠時突厥攻太原詔元璠持節往勞數其背約突厥愧引還太宗賜書曰知公口伐可汗

口臭不見用

宋之問天后朝求北門學士不許作明河篇以見志則天見其詩謂崔融曰非不知宋之問有奇才但恨有口過耳宋終身慚憤注口過謂口臭也

利啗人口

劉晏傳四方名士無不至其有口舌者率以利啗之使不得有所訾短

無口瓠

李沆在相位接賓客常寡言馬亮與沆同年生

又與其弟維善語維曰外議以大兄為無口瓠
維乘間嘗達亮語沈曰吾非不知也今薦紳中
與之談猶不能啓發吾意自餘通籍之子坐拜
起揖尚周張失措即席必自論功最以希寵獎
此有何策而與之接語哉

口吃難言以下係口吃

魯恭王餘為人口吃難言

善著書

韓非口吃不能道說而善著書 司馬相如口
吃而善著書

稱期期

漢周昌為御史大夫高帝欲廢太子大臣固爭
莫能止昌庭爭之強上問其說昌為人吃又盛
怒曰臣口不能言然心知其不可陛下欲廢太
子臣期期不奉詔上欣然而笑即罷

難劇談

楊雄口吃不能劇談而好深湛之思

指背而對

惠莊與朱雲論辯口吃不能對指其背曰口雖
不能劇談而此中多有 西京雜記

好斷

魏明帝口吃少言而沉毅好斷

稱艾艾

魏鄧艾以口吃不得作幹佐為稻田守叢草吏又語稱艾艾晉文王戲之曰卿言艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

好讀書

宋孔顛少骨鯁有風力口吃好讀書

難持論

後周盧柔好學解屬文但口吃不能持論

能詳辯

李固言位宰相口吃接賓客頗窘緩議論八主前乃更詳辯

難道寒暄

南唐孫晟口吃不能道寒暄已而坐定談辯風生聽者忘倦

嘲吃

王分口吃劉放朝曰恐是昌家又疑非類不見雄名唯聞艾氣以周昌韓非揚雄鄧艾皆吃也

倦游錄

弄唇吻以下係唇

樊佃顧能弄唇吻實無才畧

療兔缺

晉魏詠之生而兔缺年十八聞殷仲堪帳下有
鑿能療貧無行裝謂家人白殘醜如此用活何
爲齎數斛米西上投仲堪仲堪召鑿視之曰可
割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半
生不語而有半生亦當療之况百日耶於是處
之別屋閉口不言惟食薄粥其厲志如此

吹唇唱吼

梁侯景僭位登太極殿醜徒數萬共吹唇唱吼
而上及升御牀脚自陷

補唇先生

方干爲人唇缺有司以爲不可與科名連應十
餘舉遂隱居鑑湖後數十年遇鑿補唇年已老
矣人號曰補唇先生又性好侮人嘗與龍丘李
主簿同酌李目有翳干改令譏曰眼中安障李
復譏曰口唇開腭

撫言

古今文集

雜著

口箴

姚元崇

君子欲訥吉人寡辭利口作戒長舌為詩斯言不善千里違而勿謂可復駟馬難追惟謹惟默澄神之極去其去泰居物之外多言多失多事多害聲繁則濫音希則大室本無暗垣亦有耳何言者天成蹊者李似不能言為世所尊言不出口冠時之旨無掉爾舌以達爾谷無異爾言亦孔之醜敬之慎之可大可文敬之伊何三命而走慎之伊何三緘其口勗哉夫子行矣勉旃書之屋壁以代韋弦

口銘

傅子

神以感通心由口宣福生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔噴河溜沉傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉

舌

羣書要語

莫捫朕舌言不可逝矣抑匪舌是出維躬是瘁雨无正惟南有箕載翕其舌大東咸其輔頰舌象曰滕口說也咸卦

子貢曰惜乎君子之說君子也駟不及舌顏淵
舌如電光揚解朝吐舌及鼻三公相書

詩句呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石源**注**言

舌與齒也黃庭經剛須饒舌在寒不為唇亡社

祁公

古今事實

齒墮舌在

韓平子問叔向曰剛與軟孰堅對曰臣年八十

矣齒墮而舌尚在說苑常縱有疾老子曰先

生疾其無遺教弟子乎常縱乃張其口示老子

曰舌存乎曰存豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈非

以剛耶常縱曰天下事盡矣說苑

吞舌而死

荆軻之燕太子丹曰田先生今無恙乎軻曰光

臨送軻之時言太子戒以國事耻以丈夫而不

見信向軻吞舌而死矣

視吾舌在

張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀盜

璧執儀笞掠數百不服釋之其妻曰子毋讀書

游說安有此辱乎儀謂妻曰視吾舌尚在否妻

笑曰舌在也儀曰足矣

掉三寸舌

平原君已定從而歸至於趙曰毛先生以三寸之舌強於百萬之師 蒯通謂韓信曰酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十城 張良家世相韓韓滅不愛萬金之產為韓報仇強秦天下震動今以三寸舌為帝者之師封萬戶侯此布衣極於良足矣

杜門齧舌

漢灌夫曰杜門齧舌

咋舌流血

曹操與劉備密言備泄之於袁紹紹知操有圖已之意操自咋其舌流血以失言戒後世英雄

記

舌本間強

晉殷仲堪自云三日不讀道德論便覺舌本間強

舌耕

賈逵口誦經文以教人贈遺者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經舌世所謂舌耕也王子

舌短

南都王義宣生而舌短澁言宋書盧攜貌不揚語又不正呼其名攜為惠蓋短舌也

刺舌謹口

隋賀若弼父敦臨刑呼弼謂曰吾以舌死汝不可不思因引錐刺若弼舌戒以謹口

舌不可禁

柳渾傳宰相張延賞疾渾守正遣謂曰明公舊德第謹言於朝則位可久渾謝曰頭可斷而舌

不可禁

古今文集

雜著

舌箴

李文饒

粵有帝舜泊于殷宗龍命惟允說言乃雍周有良弼王之喉舌鼓舞而生渙汗乃發傳以言旋作又易以講習施悅天以卷舌屏讒儒以金口駕說伯陽之戒剛存柔缺言貴無瑕辯貴若訥則知門猶善閉囊不在括是以楊雄悼讒者之寃梅福痛忠臣之烈善乎先聖之言既明且清

國以之寧人之不朽犯無隱情無恃爾言駟馬
不及嗟爾君子念茲在茲勿以寤一言而取宰
相以三寸舌而為帝師徒見婁敬禕而獲爵不
以魏其齧以可悲雖言必有中而適其時子房
用其策難以爭立愛奉春善建不拔無以免繫
縲衛武警夫莫捫叔向哀於是出惟敬仲之難
明由匠石之無質揚子曰重則有法輕則招憂
言能如是可以寡尤

齒

羣書要語

齒如瓠犀碩人齒如編貝方朔傳
諺有之輔車相依唇亡而齒寒左
或問堅齒之道答曰養以華池漱以濃液永不
動抱朴子黃髮兒齒閔宮

古今事實

嚼齒穿齦

魯仲連罵賊嚼齒穿齦

折脅搯齒見改姓名門

無齒飲乳見老壽門

漱石厲齒

孫子荆年少時語王武子當枕石漱流誤曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲厲其齒

口開狗竇見年齒門

挑女折齒

謝鯤鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女投梭折其兩齒時人語曰任達不已幼輿折齒鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌

拔齒中風

溫矯先有齒疾因拔中風而卒

飲堇齒焦

唐明皇謂高力士曰吾聞飲堇無苦者奇士也乃取以飲果三進頽然曰非佳酒也及寢項視齒皆焦且齩及以鐵如意擊墮之取藥傳其齩良久復生

邏卒折齒

溫庭筠無行檢為襄陽巡官不得志歸江東過淮南丐錢楊子院夜醉為邏卒擊折齒

老而齒脫

韓愈與崔羣書近者尤衰憊左車第二牙無故

動搖脫去目視昏花

拾齒置懷

上書彈雀於後園有羣臣稱有急事求見上
亟見之其所奏乃常事耳上怒詰其故對曰
臣以為尚急於彈丸上愈怒舉柱斧柄撞其
口墮兩齒其人徐俯拾齒置懷中上罵曰汝
懷齒欲訟我耶對曰臣不敢訟陛下自有史官
書之上悅賜金帛慰勞之凍水

古今文集

雜著

楊貴妃病齒圖贊

見妃嬪門

黃魯直

司馬君實

蠶齒

迂叟病蠶齒呻吟之聲達于四鄰通夕不寐有
道士過之問曰子知病之所來乎曰不知也道
士曰病來於天天且取子之齒以食食骨之蟲
而子拒之是違天也夫天者子之所受命也若
之何拒之其必與之迂叟曰諾以齒與蟲昏然
而寐一夕而愈

古詩

齒落

韓愈

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊
未已餘在皆動搖盡落應始止憶初落一時但
念豁可耻及至落二三始憂衰即死每一將落
時慄慄常在已义牙妨食物顛倒怯漱水終焉
捨我落意欲崩山比今來落既熟見落空相似
餘存二十餘次第知落矣儻常歲一落自足支
兩紀如其落併空與漸亦同指人言齒之落壽
命理難恃我言生有涯長短俱死爾人言齒之
豁左右驚諦視我言莊周云木雁各有喜語訛

默固好爵廢軟還美因歌遂成詩持用詫妻子

7

新編古今事文類聚卷之十九

後集

新編古今事文類聚卷之十九

卷之十九

