

裝

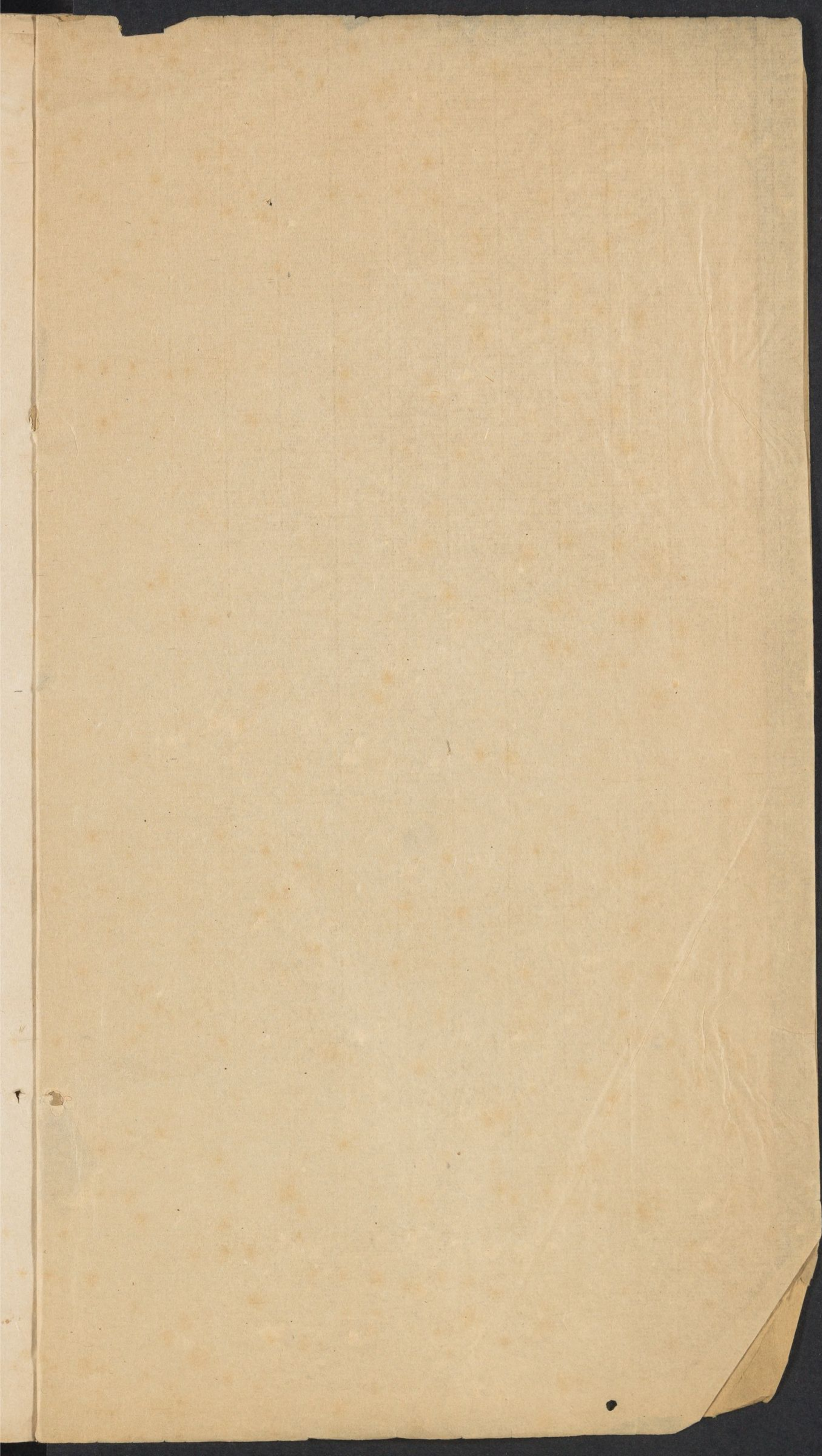
TA 7060 / 6340
(v.1)

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JUN 1 1 1954

Exchange fr. Yale

代
微
積
拾
級
代



ALGEBRAIC GEOMETRY, WITH DIFFERENTIAL
AND INTEGRAL CALCULUS.

The present work, which is a translation of Loomis' ANALYTICAL GEOMETRY, AND DIFFERENTIAL AND INTEGRAL CALCULUS, is issued in pursuance of a project formed some time since, as the continuation of a course of mathematics, the first of which, a Compendium of Arithmetic, was published by the undersigned in 1854. The next in order is a Treatise on Algebra, which should have preceded this, but in consequence of unavoidable delays in the publication, it will not be issued till some weeks later. A tolerable acquaintance with the last-named treatise, will put the student in a position to understand the work now presented to the public. Although this is the first time that the principles of Algebraic Geometry have been placed before the Chinese (so far as the translator is aware), in their own idiom, yet there is little doubt that this branch of the science will commend itself to native mathematicians, in consideration of its obvious utility; especially when we remember the readiness with which they adopted Euclid's Elements of Geometry, Computation by Logarithms, and other novelties of European introduction. A spirit of inquiry is abroad among the Chinese, and there is a class of students in the empire, by no means small in number, who receive with avidity instruction on scientific matters from the West. Mere superficial essays and popular digests are far from adequate to satisfy such applicants; and yet when anything beyond that is attempted, the want of a common medium of communication at once appears as an insuperable obstacle; and it is evident that how clearly soever we may be enabled to lay results before the native mind, yet until they understand something of the processes by which such results are obtained, thinkers of the above class can scarcely be supposed to appreciate the achievements of modern science, to repose absolute confidence in the results, or to rest satisfied till they are in a position to some extent to verify the statements which are laid before them. It is hoped that the present translation will in some measure supply what is now a desideratum; and the translator, while taking this opportunity to testify to the exceeding care and accuracy displayed in the work of Professor Loomis, considers it is but justice to the native scholar Le Shen-lan, who has assisted in the translation throughout, to state that whatever degree of perfection this version may have attained, is almost entirely due to his efforts and talents.

A list of technical terms used in the works above-named is subjoined.

- Abbreviated expression 簡式 *K'èen sh'zh.*
Abscissa 橫線 *Hwǎng s'én.*
Acute angle 銳角 *Júy k'è.*
Add 加 *K'ea.*
Addition 加法 *K'ea fǎ.*
Adjacent angle 旁角 *Pang k'è.*
Algebra 代數學 *Taé soó h'è.*
Algebraic curve 代數曲線 *Taé soó k'e'uh s'én.*
Altitude 高 *Kaou*, 股 *Koò*, 中垂線 *Chung ch'uy s'én.*
Anomaly 奇式 *K'e sh'zh.*
Answer 答 *Tǎ.*
Antecedent 前率 *Ts'èen s'uh.*
Approximation 密率 *Me'ih s'uh.*
Arc 弧 *Hoo.*
Area 面積 *M'èen tse'zh.*
Arithmetic 數學 *Soó h'è.*
Asymptote 漸近線 *Ts'èen k'in s'én.*
Axiom 公論 *Kung lún.*
Axis 軸 *Ch'uh*, 軸線 *Ch'uh s'én.*
Axis major 長徑 *Ch'àng king*, 長軸 *Ch'àng ch'uh.*
Axis minor 短徑 *Twàn king*, 短軸 *Twàn ch'uh.*
Axis of abscissas 橫軸 *Hwǎng ch'uh.*
Axis of coordinates 縱橫軸 *Ts'ung hwǎng ch'uh.*
Axis of ordinates 縱軸 *Ts'ung ch'uh.*
Base 底 *Tè*, 句 *Keú.*
Binomial 二項式 *Urh he'àng sh'zh.*
Binomial theorem 合名法 *Hō ming fǎ.*
Biquadratic parabola 三乘方拋物線 *San sh'ing fang p'aou w'uh s'én.*
Bisect 平分 *Ping fun.*
Brackets 括弧 *Kw'ò hoo.*
Centre of an ellipse 中點 *Chung t'èen.*
Chord 通弦 *T'ung h'èen.*
Circle 平圓 *Ping yuen.*
Circular expression 圓式 *Yuen sh'zh.*
Circumference 周 *Chow.*
Circumscribed 外切 *Waé ts'è.*
Coefficient 係數 *Hé soó.*
Common algebraic expression 代數常式 *Taé soó ch'àng sh'zh.*
Coincide 合 *Hō.*
Commensurable 有等數 *Y'ew t'àng soó.*
Common 公 *Kung.*
Complement 餘 *Yú.*
Complementary angle 餘角 *Yú k'è.*
Concave 凹 *Yaòu.*
Concentric 同心 *T'ung sin.*
Cone 圓錐 *Yuen chuy.*
Conjugate axis 相屬軸 *S'èang sh'uh ch'uh.*
Conjugate diameter 相屬徑 *S'èang sh'uh king.*
Conjugate hyperbola 相屬雙曲線 *S'èang sh'uh shwang k'e'uh s'én.*
Consequent 後率 *Hóu s'uh.*
Constant 常數 *Ch'àng soó.*
Construct 作圖 *Ts'ò t'ó.*
Contact 切 *Ts'è.*
Converging series 斂級數 *L'èen k'è'zh soó.*
Convex 凸 *T'uh.*
Coordinates 縱橫線 *Ts'ung hwǎng s'én.*
Corollary 系 *E.*
Cosecant 餘割 *Yú k'ò.*
Cosine 餘弦 *Yú h'èen.*
Cotangent 餘切 *Yú ts'è.*
Coversedsine 餘矢 *Yú sh'è.*
Cube 立方 *Le'ih fang.*
Cube root 立方根 *Le'ih fang k'án.*
Cubical parabola 立方拋物線 *Le'ih fang p'aou w'uh s'én.*
Curvature 曲率 *K'e'uh s'uh.*
Curve 曲線 *K'e'uh s'én.*
Cusp 歧點 *K'e t'èen.*
Cycloid 擺線 *Paé s'én.*

- Cylinder 圓柱 *Yuen ch'óo.*
 Decagon 十邊形 *Shih pēn hēng.*
 Decrease 損 *Sùn.*
 Decreasing function 損函數 *Sùn hán soó.*
 Definition 界說 *Keaé shwǒ.*
 Degree of an expression 次 *Tszé.*
 Degree of angular measurement 度 *T'óo.*
 Denominator 分母 *Fun moò, 母數 Moò soó.*
 Dependent variable 因變數 *Yin pēn soó.*
 Diagonal 對角線 *Túy kǎo sēn.*
 Diameter 徑 *King.*
 Difference 較 *Keaóu.*
 Differential 微分 *Wé fun.*
 Differential calculus 微分學 *Wé fun hǎo.*
 Differential coefficient 微係數 *Wé hé soó.*
 Differentiate 求微分 *K'ew wé fun.*
 Direction 方向 *Fang hēng.*
 Directrix 準線 *Chùn sēn.*
 Distance 距線 *K'eu sēn.*
 Diverging lines 漸遠線 *Tsēn yuèn sēn.*
 Diverging series 發級數 *Fā kēh soó.*
 Divide 約 *Yǒ.*
 Dividend 實 *Shih.*
 Division (absolute) 約法 *Yǒ fǎ.*
 Division (concrete) 除法 *Ch'óo fǎ.*
 Divisor 法 *Fǎ.*
 Dodecahedron 十二面體 *Shih ūrh mēn t'è.*
 Duplicate ratio 倍比例 *Pei pè lé.*
 Edge of polyhedron 稜 *Lang.*
 Ellipse 橢圓 *T'ò yuen.*
 Equal 等 *Tǎng.*
 Equation 方程式 *Fang ch'ing shih.*
 Equation of condition 偶方程式 *Gòu fang ch'ing shih.*
 Equiangular 等角 *Tǎng kǎo.*
 Equilateral 等邊 *Tǎng pēn.*
 Equimultiple 等倍數 *Tǎng pèi soó.*
 Evolute 漸申線 *Tsēn shin sēn.*
 Evolution 開方 *K'ae fang.*
 Expand 詳 *Tsēang.*
 Expansion 詳式 *Tsēang shih.*
 Explicit function 陽函數 *Yáng hán soó.*
 Exponent 指數 *Ché soó.*
 Expression 式 *Shih.*
 Extreme and mean ratio 中末比例 *Chung mǒ pè lé.*
 Extremes of a proportion 首尾二率 *Shòu wèi ūrh sūh.*
 Face 面 *Mēn.*
 Factor 乘數 *Shing soó.*
 Figure 形 *Hing, 圖 T'óo.*
 Focus of a conic section 心 *Sin.*
 Formula 法 *Fǎ.*
 Fourth proportional 四率 *Szé sūh.*
 Fraction 分 *Fun.*
 Fractional expression 分式 *Fun shih.*
 Frustrum 截圓錐 *Tsēē yuen chuy.*
 Function 函數 *Hán soó.*
 General expression 公式 *Kung shih.*
 Generate 生 *Sǎng.*
 Generating circle 母輪 *Moò lún.*
 Generating point 母點 *Moò tēn.*
 Geometry 幾何學 *Ke hó hǎo.*
 Given ratio 定率 *Ting sūh.*
 Great circle 大圈 *Tá k'euen.*
 Greater 大 *Tá.*
 Hemisphere 半球 *Pwán k'ew.*
 Hendecagon 十一邊形 *Shih yih pēn hēng.*
 Heptagon 七邊形 *Ts'ēh pēn hēng.*
 Hexagon 六邊形 *Lūh pēn hēng.*
 Hexahedron 六面體 *Lūh mēn t'è.*
 Homogeneous 同類 *T'ung lúy.*

- Homologous 相當 *Säng t'ang.*
Hyperbola 雙曲線 *Shwang k'eüh sēn.*
雙線 *Shwang sēn.*
Hyperbolic spiral 雙線螺線 *Shwang sēn lo sēn.*
Hypotheneuse 弦 *Hēn.*
Icosahedron 二十面體 *Urh shih mēn t'è.*
Implicit function 陰函數 *Yin hân soó.*
Impossible expression 不能式 *P'uh nāng shih.*
Inclination 倚度 *E t'ó.*
Incommensurable 無等數 *Wó tǎng soó.*
Increase 增 *Tsǎng.*
Increasing function 增函數 *Tsǎng hân soó.*
Increment 長數 *Ch'áng soó.*
Indefinite 無定 *Wó t'ing.*
Independent variable 自變數 *Tszé pēn soó.*
Indeterminate 未定 *Wé t'ing.*
Infinite 無窮 *Wó k'eung.*
Inscribed 內切 *Núy ts'eě,* 所容 *Sò yung.*
Integral 積分 *Tseih fun.*
Integral calculus 積分學 *Tseih fun hē.*
Integrate 求積分 *K'ew tseih fun.*
Interior 裏 *Lè.*
Intersect 交 *Keaou.*
Intersect at right angles 正交 *Ching keaou.*
Inverse circular expression 反圓式 *Fān yuen shih.*
Inverse proportion 反比例 *Fān pè lé.*
Irrational 無比例 *Wó pè lé.*
Isolated point 特點 *T'ih tēn.*
Isosceles triangle 二等邊三角形 *Urh tǎng peen san keō hing.*
Join 聯 *Leén.*
Known 已知 *E chē.*
Law of continuity 漸變之理 *Tsēn peen che lé.*
Leg of an angle 夾角邊 *Keā keō peen.*
Lemma 例 *Lé.*
Length 長短 *Ch'áng twàn.*
Less 小 *Seaòu.*
Limit 限 *Heén.*
Limited 有限 *Yèw heén.*
Line 線 *Seén.*
Logarithm 對數 *Túy soó.*
Logarithmic curve 對數曲線 *Túy soó k'eüh seén.*
Logarithmic spiral 對數螺線 *Túy soó lo seén.*
Lowest term 最小率 *Tsúy seaòu süh.*
Maximum 極大 *Keih tá.*
Mean proportional 中率 *Chung süh.*
Means 中二率 *Chung úrh süh.*
Measure 度 *T'ò.*
Meet 遇 *Yú.*
Minimum 極小 *Keih seaòu.*
Modulus 對數根 *Túy soó hān.*
Monomial 一項式 *Yih heäng shih.*
Multinomial 多項式 *To heäng shih.*
Multiple 倍數 *Pèi soó.*
Multiple point 倍點 *Pèi teèn.*
Multiplicand 實 *Shih.*
Multiplication 乘法 *Shing fǎ.*
Multiplier 法 *Fǎ.*
Multiply 乘 *Shing.*
Negative 負 *Fó.*
Nonagon 九邊形 *K'ew peen hing.*
Normal 法線 *Fǎ seén.*
Notation 命位 *Ming wei,* 紀法 *Kè fǎ.*
Number 數 *Soó.*
Numerator 分子 *Fun tszè,* 子數 *Tszè soó.*
Oblique 斜 *Seay.*
Obtuse 鈍 *Tun.*
Octagon 八邊形 *Pǎ peen hing.*
Octahedron 八面體 *Pǎ meén t'è.*
Opposite 對 *Túy.*
Ordinate 縱線 *Tsúng seén.*

- Origin of co-ordinates 原點 *Yuèn teèn.*
 Parabola 拋物線 *P'au wũh seén.*
 Parallel 平行 *Píng hîng.*
 Parallelogram 平行邊形 *Píng hîng peen hîng.*
 Parallelopiped 立方體 *Leĩh fang t'è.*
 Parameter 通徑 *T'ung king.*
 Part 分 *Fun,* 段 *T'wan.*
 Partial differential 偏微分 *P'een wê fun.*
 Partial differential coefficient 偏微係 *P'een wê hé.*
 Particular case 私式 *Sze shĩh.*
 Pentagon 五邊形 *Wò peen hîng.*
 Perpendicular 垂線 *Ch'uy seén,* 股 *Kò.*
 Plane 平面 *Píng meén.*
 Point 點 *Teèn.*
 Point of contact 切點 *Ts'è teèn.*
 Point of inflection 彎點 *Wan teèn.*
 Point of intersection 交點 *Keaou teèn.*
 Polar curve 極曲線 *Keĩh k'eũh seén.*
 Polar distance 極距 *Keĩh k'eú.*
 Pole 極 *Keĩh.*
 Polygon 多邊形 *To peen hîng.*
 Polyhedron 多面體 *To meèn t'è.*
 Polynomial 多項式 *To heàng shĩh.*
 Positive 正 *Chíng.*
 Postulate 求 *K'ew.*
 Power 方 *Fang.*
 Primitive axis 舊軸 *K'ew ch'ũh.*
 Problem 題 *Te.*
 Produce 引長 *Yin ch'àng.*
 Product 得數 *Tĩh soó.*
 Proportion 比例 *Pè lé.*
 Proposition 欸 *K'wàn.*
 Quadrant 象限 *Seang heén.*
 Quadrilateral figure 四邊形 *Szé peen hîng.*
 Quadrinomial 四項式 *Sze heàng shĩh.*
 Quam proxime 任近 *Jín k'ìn.*
 Quantity 幾何 *Ke hó.*
 Question 問 *Wán.*
 Quindecagon 十五邊形 *Shĩh wò peen hîng.*
 Quotient 得數 *Tĩh soó.*
 Radius 半徑 *Pwán king.*
 Radius vector 帶徑 *Taé king.*
 Ratio 率 *Sũh.*
 Rational expression 有比例式 *Yèw pè lé shĩh.*
 Reciprocal 交互 *Keaou wò.*
 Rectangle 矩形 *Keù hîng.*
 Rectangular 正 *Chíng.*
 Reduce 化 *Hwa.*
 Reduce to a simple form 相消 *Seang seaou.*
 Regular 正 *Chíng.*
 Relation 連屬之理 *Leén shũh che lé.*
 Represent 顯 *Heèn.*
 Reverse 相反 *Seang fán.*
 Revolution 匝 *Tsă.*
 Right angle 直角 *Chĩh k'è.*
 Right-angled triangle 句股形 *Keú kò hîng.*
 Round 圓 *Yuen.*
 Root 根 *Kăn.*
 Root of equation 減數 *Meĩh soó.*
 Scalene triangle 不等邊三角形 *Pũh tǎng peen san k'è hîng.*
 Scholium 案 *Gán.*
 Secant 割線 *Kò seén.*
 Secant (trigonometrical) 正割 *Chíng kò.*
 Segment 截段 *Tseè t'wan.*
 Semicircle 半圓周 *Pwán yuen chow.*
 Semicubical parabola 半立方拋物線 *Pwán leĩh fang p'au wũh seén.*
 Semibiquadratic parabola 半三乘方拋物線 *Pwán san shíng fang p'au wũh seén.*
 Series 級數 *Keĩh soó.*

Homologous 相當 <i>Sāng t'ang.</i>	Lemma 例 <i>Lé.</i>
Hyperbola 雙曲線 <i>Shwang k'eũh sēn.</i> 雙線 <i>Shwang sēn.</i>	Length 長短 <i>Ch'ang twàn.</i>
Hyperbolic spiral 雙線螺線 <i>Shwang sēn lo sēn.</i>	Less 小 <i>Seàu.</i>
Hypotheneuse 弦 <i>Hēn.</i>	Limit 限 <i>Heén.</i>
Icosahedron 二十面體 <i>Urh shǐh mēn t'è.</i>	Limited 有限 <i>Yèw heén.</i>
Implicit function 陰函數 <i>Yin hân soó.</i>	Line 線 <i>Seén.</i>
Impossible expression 不能式 <i>P'uh nǎng shǐh.</i>	Logarithm 對數 <i>Túy soó.</i>
Inclination 倚度 <i>E t'óó.</i>	Logarithmic curve 對數曲線 <i>Túy soó k'eũh seén.</i>
Incommensurable 無等數 <i>Woó tǎng soó.</i>	Logarithmic spiral 對數螺線 <i>Túy soó lo seén.</i>
Increase 增 <i>Tsǎng.</i>	Lowest term 最小率 <i>Tsúy seaòu sũh.</i>
Increasing function 增函數 <i>Tsǎng hân soó.</i>	Maximum 極大 <i>Keĩh tá.</i>
Increment 長數 <i>Ch'áng soó.</i>	Mean proportional 中率 <i>Chung sũh.</i>
Indefinite 無定 <i>Woó tǐng.</i>	Means 中二率 <i>Chung ũrh sũh.</i>
Independent variable 自變數 <i>Tszé pēn soó.</i>	Measure 度 <i>T'ò.</i>
Indeterminate 未定 <i>Wé tǐng.</i>	Meet 遇 <i>Yú.</i>
Infinite 無窮 <i>Woó k'eũng.</i>	Minimum 極小 <i>Keĩh seaòu.</i>
Inscribed 內切 <i>Núy ts'eě,</i> 所容 <i>Sò yǎng.</i>	Modulus 對數根 <i>Túy soó kǎn.</i>
Integral 積分 <i>Tseĩh fun.</i>	Monomial 一項式 <i>Yǐh heāng shǐh.</i>
Integral calculus 積分學 <i>Tseĩh fun hēō.</i>	Multinomial 多項式 <i>To heāng shǐh.</i>
Integrate 求積分 <i>K'ew tseĩh fun.</i>	Multiple 倍數 <i>Pèi soó.</i>
Interior 裏 <i>Lè.</i>	Multiple point 倍點 <i>Pèi teèn.</i>
Intersect 交 <i>Keaou.</i>	Multiplicand 實 <i>Shǐh.</i>
Intersect at right angles 正交 <i>Chǐng keaou.</i>	Multiplication 乘法 <i>Shǐng fǎ.</i>
Inverse circular expression 反圓式 <i>Fàn yuen shǐh.</i>	Multiplier 法 <i>Fǎ.</i>
Inverse proportion 反比例 <i>Fàn pè lé.</i>	Multiply 乘 <i>Shǐng.</i>
Irrational 無比例 <i>Woó pè lé.</i>	Negative 負 <i>Foó.</i>
Isolated point 特點 <i>T'ǐh tēn.</i>	Nonagon 九邊形 <i>K'ew peen hǐng.</i>
Isosceles triangle 二等邊三角形 <i>Urh tǎng peen san keō hǐng.</i>	Normal 法線 <i>Fǎ seén.</i>
Join 聯 <i>Leén.</i>	Notation 命位 <i>Mǐng wei,</i> 紀法 <i>Kè fǎ.</i>
Known 已知 <i>E ché.</i>	Number 數 <i>Soó.</i>
Law of continuity 漸變之理 <i>Tseén peen che lé.</i>	Numerator 分子 <i>Fun tszè,</i> 子數 <i>Tszè soó.</i>
Leg of an angle 夾角邊 <i>Keǎ keō peen.</i>	Oblique 斜 <i>Seay.</i>
	Obtuse 鈍 <i>Tun.</i>
	Octagon 八邊形 <i>Pǎ peen hǐng.</i>
	Octahedron 八面體 <i>Pǎ meén t'è.</i>
	Opposite 對 <i>Túy.</i>
	Ordinate 縱線 <i>Tsúng seén.</i>

Origin of co-ordinates 原點 *Yuên teèn.*
 Parabola 拋物線 *P'au wùh seén.*
 Parallel 平行 *Píng hîng.*
 Parallelogram 平行邊形 *Píng hîng peen hîng.*
 Parallelepiped 立方體 *Leih fang t'è.*
 Parameter 通徑 *T'ung king.*
 Part 分 *Fun*, 段 *T'wan.*
 Partial differential 偏微分 *P'een wê fun.*
 Partial differential coefficient 偏微係 *P'een wê hé.*
 Particular case 私式 *Sze shih.*
 Pentagon 五邊形 *Wò peen hîng.*
 Perpendicular 垂線 *Ch'uy seén*, 股 *Kò.*
 Plane 平面 *Píng meén.*
 Point 點 *Teèn.*
 Point of contact 切點 *Ts'èè teèn.*
 Point of inflection 彎點 *Wan teèn.*
 Point of intersection 交點 *Keaou teèn.*
 Polar curve 極曲線 *Keih k'eüh seén.*
 Polar distance 極距 *Keih k'eu.*
 Pole 極 *Keih.*
 Polygon 多邊形 *To peen hîng.*
 Polyhedron 多面體 *To meén t'è.*
 Polynomial 多項式 *To heàng shih.*
 Positive 正 *Ching.*
 Postulate 求 *K'ew.*
 Power 方 *Fang.*
 Primitive axis 舊軸 *K'ew ch'uh.*
 Problem 題 *Te.*
 Produce 引長 *Yin ch'ang.*
 Product 得數 *Tih soó.*
 Proportion 比例 *Pè lé.*
 Proposition 款 *K'wàn.*
 Quadrant 象限 *Seang heén.*
 Quadrilateral figure 四邊形 *Szé peen hîng.*
 Quadrinomial 四項式 *Sze heàng shih.*
 Quam proxime 任近 *Jin k'in.*

Quantity 幾何 *Ke hó.*
 Question 問 *Wán.*
 Quindecagon 十五邊形 *Shih wò peen hîng.*
 Quotient 得數 *Tih soó.*
 Radius 半徑 *Pwán king.*
 Radius vector 帶徑 *Taé king.*
 Ratio 率 *Suh.*
 Rational expression 有比例式 *Yèw pè lé shih.*
 Reciprocal 交互 *Keaou wò.*
 Rectangle 矩形 *Keù hîng.*
 Rectangular 正 *Ching.*
 Reduce 化 *Hwa.*
 Reduce to a simple form 相消 *Seang seaou.*
 Regular 正 *Ching.*
 Relation 連屬之理 *Leén shüh che lé.*
 Represent 顯 *Heén.*
 Reverse 相反 *Seang fan.*
 Revolution 匝 *Tsă.*
 Right angle 直角 *Chih këö.*
 Right-angled triangle 句股形 *Keù kò hîng.*
 Round 圓 *Yuen.*
 Root 根 *Kän.*
 Root of equation 減數 *Meih soó.*
 Scalene triangle 不等邊三角形 *Püh táng peen san këö hîng.*
 Scholium 案 *Gán.*
 Secant 割線 *Kö seén.*
 Secant (trigonometrical) 正割 *Ching kö.*
 Segment 截段 *Tseè t'wan.*
 Semicircle 半圓周 *Pwán yuen chow.*
 Semicubical parabola 半立方拋物線 *Pwán leih fang p'au wùh seén.*
 Semibiquadratic parabola 半三乘方拋物線 *Pwán san shing fang p'au wùh seén.*
 Series 級數 *Keih soó.*

- Sextant 記限 *Ké hēn.*
 Side 邊 *Peen.*
 Sign 號 *Haou.*
 Similar 相似 *Seang szé.*
 Sine 正弦 *Ching heên.*
 Singular point 獨異點 *Tūh é teèn.*
 Smaller 少 *Shaou.*
 Solid 體 *T'è.*
 Solidity 體積 *T'è tseih.*
 Sphere 立園體 *Leih yuen t'è,* 球 *K'ew.*
 Spiral 螺線 *Lo seen.*
 Spiral of Archimides 亞奇默德螺線
A k'e meih tih lo seén.
 Square 方 *Fang,* 正方 *Ching fang,* 冪
Meih.
 Square root 平方根 *Ping fang kăn.*
 Straight line 直線 *Chih seén.*
 Subnormal 次法線 *Tsze fã seen.*
 Subtangent 次切線 *Tszé ts'è seén.*
 Subtract 減 *K'èn.*
 Subtraction 減法 *Keèn fã.*
 Sum 和 *Hó.*
 Supplement 外角 *Waé k'è.*
 Supplementary chord 餘通弦 *Yü t'ung
heên.*
 Surface 面 *Meén.*
 Surface of revolution 曲面積 *K'eüh
meén tseih.*
 Symbol of quantity 元 *Yuên.*
 Table 表 *Peaou.*
 Tangent 切線 *Ts'è seen.*
 Tangent(trigonometrical) 正切 *Ching ts'è.*
 Term of an expression 項 *Heàng.*
 Term of ratio 率 *Sūh.*
 Tetrahedron 四面體 *Szé meen t'è.*
 Theorem 術 *Shūh.*
 Total differential 全微分 *Tseüen wé
fun.*
 Transcendental curve 越曲線 *Yuē
k'eüh seen.*
 Transcendental expression 越式 *Yuē shih.*
 Transcendental function 越函數 *Yuē
hân soó.*
 Transform 易 *Yih.*
 Transverse axis 橫軸 *Hwäng ch'üh,* 橫
 徑 *Hwäng king.*
 Trapezoid 二平行邊四邊形 *Urh
ping hêng peen sze peen hêng.*
 Triangle 三角形 *San keö hêng.*
 Trident 三齒線 *San ch'è seen.*
 Trigonometry 三角法 *San keö fã.*
 Trinomial 三項式 *San heàng shih.*
 Triplicate 三倍 *San pei.*
 Trisection 三等分 *San täng fun.*
 Unequal 不等 *Pūh täng.*
 Unit 一 *Yih.*
 Unknown 未知 *Wé che.*
 Unlimited 無限 *Wóo heên.*
 Value 同數 *T'ung soó.*
 Variable 變數 *Peen soó.*
 Variation 變 *Peen.*
 Verification 証 *Ching.*
 Versedsine 正矢 *Ching shè.*
 Vertex 頂點 *Ting teèn.*
 Vertical plane 縱面 *Tsung meen.*

SYMBOLS.

a	甲	Kěă	A	呷	Kěă	a	角	Kěö	A	唢	Kěö
b	乙	Yǐh	B	叱	Yǐh	β	亢	K'ang	B	吭	K'ang
c	丙	P'ing	C	哂	P'ing	γ	氏	Tè	Γ	哧	Tè
d	丁	Ting	D	叮	Ting	δ	房	Fáng	Δ	房	Fáng
e	戊	Mow	E	吡	Mow	ζ	尾	Weì	E	哧	Sin
f	己	Kè	F	呖	Kè	η	箕	Kê	Z	哧	Weì
g	庚	Käng	G	曠	Käng	θ	斗	Tòw	H	噤	Kê
h	辛	Sin	H	哧	Sin	ι	牛	Nêw	Θ	叫	Tòw
i	壬	Jin	I	旺	Jin	κ	女	Neù	I	哧	Nêw
j	癸	Kweì	J	噤	Kweì	λ	虛	Heu	K	改	Neù
k	子	Tszè	K	哧	Tszè	μ	危	Weì	Λ	噤	Heu
l	丑	Chòw	L	哧	Chòw	ν	室	Shǐh	M	噤	Weì
m	寅	Yin	M	噤	Yin	ξ	壁	Peìh	N	噤	Shǐh
n	卯	Maòu	N	哧	Maòu	ο	奎	K'wei	Ξ	噤	Peìh
o	辰	Shên	O	噤	Shên	ρ	胃	Weì	O	噤	K'wei
p	巳	Szè	P	吧	Szè	σ	昴	Maòu	Π	噤	Lòw
q	午	Woo	Q	哧	Woo	τ	畢	Peìh	P	噤	Weì
r	未	Wé	R	味	Wé	ν	觜	Tsuy	Σ	噤	Maòu
s	申	Shin	S	呻	Shin	χ	井	Tsìng	T	哧	Peìh
t	酉	Yèw	T	哧	Yèw	ω	柳	Lèw	Υ	嘴	Tsuy
u	戌	Seùh	U	吡	Seùh	ƒ	函	Hán	Φ	參	San
v	亥	Haé	V	咳	Haé	f	函	Hán	X	哧	Tsìng
w	物	Wùh	W	哧	Wùh	φ	涵	Hán	Ψ	噤	Kweì
x	天	T'een	X	吠	T'een	ψ	涵	Hán	Ω	哧	Lèw
y	地	T'é	Y	哧	T'é	M	根	Kăn	ε	訥	Nùh
z	人	Jin	Z	吠	Jin	π	周	Chow	d	彳	Wé
								f	禾	Tseìh	

A. WYLIE.

SHANGHAE,

July, 1859.

伏 拾

微 級

胡 題
遠



續

大 谷

咸豐己未
孟夏之月
墨海刊行

文 刊

齋 附 殿

序

中法之四元卽西法之代數也諸元諸乘方諸互乘積四元別以位次代數別以記號法雖殊理無異也我朝康熙時西國來本之奈端二家又創立微分積分二術其法亦借徑於代數其理實發千古未有之奇秘代數以甲乙丙丁諸元代已知數以天地人物諸元代未知數微分積分以甲乙丙丁諸元代常數以天地人物諸元代變數其理之大要凡線面體皆設爲由小漸大一剎那中所增之積卽微分也其



全積卽積分也故積分逐層分之爲無數微分合無
數微分仍爲積分其法之大要恒設縱橫二線以天
代橫線以地代縱線以天代橫線之微分以地代縱
線之微分凡代數式皆以法求其微係數係於天或
地之左爲一切線面體之微分故一切線面體之微
分與縱橫線之微分皆有比例而屢求微係數可得
線面體之級數曲線之諸異點是謂微分術既有線
面體之微分可反求其積分而最神妙者凡同類諸
題皆有一公式而每題又各有一本式公式中恒兼

有天地或兼有夭弛但求得本式中夭與夭之同數
或地與弛之同數以代之乃求其積分卽得本題之
全積是謂積分術由是一切曲線曲線所函面曲面
曲面所函體昔之所謂無法者今皆有法一切八線
求弧背弧背求八線眞數求對數對數求眞數昔之
視爲至難者今皆至易嗚呼算術至此觀止矣茲以
加矣羅君密士合衆之天算名家也取代數微分積
分三術合爲一書分款設題較若列眉嘉惠後學之
功甚大偉烈君亞力聞而善之亟購求其書請余其

事譯行中國偉烈君之功豈在羅君下哉是書先代
數次微分次積分由易而難若階級之漸升譯既竣
卽名之曰代微積拾級時幾何原本刊行之後一年
也

咸豐九年龍在己未孟夏八日海甯李善蘭自序

幾何之學、自歐几里得至今、專門名家、代不乏人、粵
在古昔、希臘最究心此學、爾時以圓錐諸曲線之理
爲最精深、亞奇默德而後、其學日進、至法蘭西代加
德、立縱橫二軸線、推曲線內諸點距軸遠近、自有此
法、而凡曲線無不可推、故曲線之數、多至無窮、而以
直線爲限、一例用曲線之法、馭之、旣得諸曲線、依代
數理推之、可得諸平面、諸曲面、諸體、其已推定之曲
線、略舉其目、曰平圓線、橢圓線、雙線、拋物線、半立方
拋物線、薛荔葉線、蚌線、擺線、餘擺線、和音線、次擺線、

弦切諸線、指數線、對數線、亞奇默德螺線、對數螺線、
等角螺線、交互螺線、兩端懸線、葛西尼諸橢圓線、平
行動線、而圓錐諸曲線與他曲線、統歸一例、無或少
異、此代數幾何學也、自有代數幾何、而微分學之用
益大、微分學非一時一國一人所作、其源流遠矣、數
學有數求數、代數無數求數、然所推皆常數、微分能
推一切變數、創法者不一家、理同而術異、來本之者、
曰爾曼人也、立界說曰、以小至無窮之點、積至無窮
多、推其幾何、名爲推無窮小點法、難者曰、無窮小之

點、雖積之至無窮、不能成幾何、解之曰、但易無窮小
爲任何小、卽有積可推矣、故其說雖若難解、而其理
未始不合也、而英國奈端造首末比例法、不用無窮
小之長數、乃用有窮最小長數之比例、而推其漸損
之限、其幾何變大、則爲末限、變小、則爲首限、此法便
于幾何而不便于代數、後造流數術棄不用、而謂萬
物皆自變、其變皆有速率、凡幾何俱可用直線顯之、
故速率之增損、可用直線之界顯之、此說學者皆宗
之、嘉慶末、法蘭西特浪勃造限法、自云不過用奈端

首末比例耳、而蘭頓別創新法、凡微分一憑代數、不云任近限而云已得限、名曰賸理、拉格浪亦造法、多依附戴老之理、大略與蘭頓同、總論之、微分不過求變幾何最小變率之較耳、家數雖多、理實一焉、奈端于來本之、同時各精思造法、未嘗相謀相師也、奈端于元上加點以顯流數、如甲爲甲之流數、是也、用以推算、覺不便、故用來氏之 δ 號以顯之、積分者、合無數微分之積也、亦用來氏之 μ 號以顯之、微分積分、爲中土算書所未有、然觀當代天算家、如董方立氏、項

梅侶氏、徐君青氏、戴鄂士氏、顧尙之氏、暨李君秋紉、
所著各書、其理有甚近微分者、因不用代數式、故或
言之甚繁、推之甚難、今特偕李君譯此書、爲微分積
分入門之助、異時中國算學日上、未必非此書實基
之也、

咸豐九年歲在己未夏日耶穌弟子偉烈亞力序

此書之序
凡學之始
必先於算
算之始
必先於數
數之始
必先於名
名之始
必先於實
實之始
必先於用
用之始
必先於理
理之始
必先於法
法之始
必先於器
器之始
必先於人
人之始
必先於天
天之始
必先於地
地之始
必先於時
時之始
必先於位
位之始
必先於事
事之始
必先於物
物之始
必先於心
心之始
必先於性
性之始
必先於命
命之始
必先於理
理之始
必先於法
法之始
必先於器
器之始
必先於人
人之始
必先於天
天之始
必先於地
地之始
必先於時
時之始
必先於位
位之始
必先於事
事之始
必先於物
物之始
必先於心
心之始
必先於性
性之始
必先於命
命之始

代微積給級

凡例

一、書中諸記號爲古算書所未有，今詳釋之。上者，正也，加也，下者，負也，減也，右減左也， \times 者，相乘也，又並列亦爲相乘，如 $\overset{\text{甲}}{\text{乙}}$ 卽甲乙二元相乘也， \div 者，約也，右約左也，或作 $\frac{\quad}{\quad}$ ，法居上實居下，如 $\frac{\text{甲}}{\text{乙}}$ 卽以甲約乙也， \dots 者，指四率比例也， $(\)$ 者，括諸數爲一數也，名曰括弧， $\sqrt{\quad}$ 者，開方根也，如 $\sqrt{\text{甲}}$ 謂甲之平方根， $\sqrt[3]{\quad}$ 謂甲之立方根， $\sqrt[n]{\quad}$ 謂甲之 n 乘方根，餘類推，元

右上角之小字名指數，有整指數，如 $\overset{2}{a}$ 謂 a 之自
 乘方也， $\overset{3}{a}$ 謂 a 之再乘方也， $\overset{4}{a}$ 謂 a 之三乘方也，
 有分指數，如 $\overset{1}{2}a$ 謂 a 之平方根也， $\overset{1}{3}a$ 謂 a 之立方
 根也， $\overset{1}{4}a$ 謂 a 之四乘方根也，有負整指數，如 $\overset{-1}{a}$ 謂
 以 a 約一也， $\overset{-2}{a}$ 謂以 a 自乘方約一也， $\overset{-3}{a}$ 謂以 a
 再乘方約一也，有負分指數，如 $\overset{-1}{2}a$ 謂以 a 之平方
 根約一也， $\overset{-1}{3}a$ 謂以 a 之立方根約一也，餘類推，一
 者，左右二數相等也，如 $\overset{1}{a} = \overset{1}{b}$ 謂 a 等于 b 也， $<$ 者，右
 大于左也， $>$ 者，左大于右也， \neq 者微分也，如 $\overset{1}{a} \neq \overset{1}{b}$ 言

天之微分也。禾者，積分也。如^禾言天微分之積分也。○者，無也。∞者，無窮也。

一、凡同類之元及圖中同類之點，皆同用一字，而以ノ夕別之。如夫矣申申之類，欲令讀者便記憶也。又或于元之右下角記一二三四等小字，如^一呶^二呶^三之類，亦係同類之元，而其理則異。

一、有簡式，有詳式。如天地和自乘，其簡式為^(天)上^(地)其詳式為^天上^二天地^一地^地凡書中言詳之者，謂依簡式，用代數乘除開方法，改為詳式也。

一、凡代數式推定後、天元之同數、或僅有一數、或有二三四數、以至多數、皆謂之滅數、言其數代天元、能令式中正負恰消盡也。

一、舊法八線表之半徑、或爲十萬、或爲百萬、千萬、不
等、今以半徑爲一、以一乘除、位無升降、故凡以半
徑乘除者、皆不言、

一、式中諸字、有代數者、如甲乙子丑天地等字、又如
周代周率、根代對數根、訥代對數底之類、是也、有
指實者、如弦指某角度之正弦、切指某角度之正

切、對指某數之對數是也。

一、諸數字之旨各異、函數者、言其數中函元之加減乘約開方自乘諸數也、長數者、言幾何漸增漸減之微數也、變數者、言其數或漸變大或漸變小、非一定之數也、常數者、言其數一定不變也。

一、凡代數字、皆橫書、幾何字皆直書、而弦切諸字、配代數字亦橫書、如甲弦切之類是也、配幾何字亦直書、如甲乙弦切之類是也。

香吹世間五音之殿是也

分機字亦謝青吹細心之機是也猶機師字亦直

一凡分機字音機音機師字音直青而說四音字咽

一安之機出器機音言其機一安不機也

之機機出變機音言其機也漸變大如漸變小非

乘機開式自乘漸機出是機音機師漸機漸機

一漸機字之官音與兩機音其機中區式之機機

一機機其機之機機也也

代微積拾級目錄

卷一 代數幾何一

以代數推幾何

卷二 代數幾何二

作方程圖法

卷三 代數幾何三

論點 論線 易縱橫軸法

卷四 代數幾何四

論圖

卷五 代數幾何五

論拋物線

卷六 代數幾何六

論橢圓

卷七 代數幾何七

論雙曲線

卷八 代數幾何八

諸曲線依代數式分類

卷九 代數幾何九

論越曲線 擺線 對數曲線 螺線 亞奇

默德螺線 雙曲線螺線 對數螺線

卷十 微分一

例論函數微分

卷十一 微分二

疊微分 馬氏捷術 戴氏新術 諸自變數

之函數

卷十二 微分三

第一次微係數解 論函數極大極小 求函

數極大極小捷法

卷十三 微分四

越函數

指函數微分

對函數微分

圍函

數微分

卷十四 微分五

曲線義

用微分推曲線之四線法

論極曲

線之次切線切線

論曲線及曲線之面積曲

面體積諸微分

論極曲線及其面積之微分

論曲線之漸近線

卷十五 微分六

曲率半徑 漸伸線 漸伸線諸例 擺線理

卷十六 微分七

論一切曲線中諸理

卷十七 積分一

總論 論各微分之積分 用級數求積分法

論弧線微分之積分 論合名微分之積分

卷十八 積分二

用積分術令曲線改直線之理 求曲線面積

求曲面積 求曲線體積

卷十八

論取微積之分之數

論取微積之分之數

論取微積之分之數

論取微積之分之數

卷十六

論取微積之分之數

卷十五

代微積拾級卷一

米利堅羅密士撰

英國 偉烈亞力 口譯

海甯 李善蘭 筆述

代數幾何一

以代數推幾何

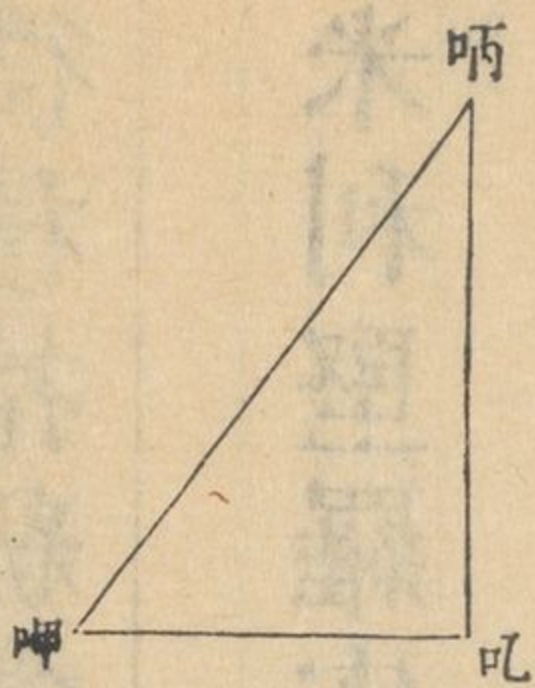
凡幾何題理以代數號顯之簡而易明代數號益幾何匪淺故近時西國論幾何諸書恒用之

幾何題中用代數之位覺甚便準之作圖能顯題之全所設所求諸數俱包其內法用代數已知未知諸

元代題已知未知諸數、視圖中諸段有連屬之理者、依幾何諸題理推之、本題有若干未知數、須推得若干代數式、善蘭案此即四元法立天地二元則必既用二式立天地人三元則必用三式也既有若干式、以代數術馭之、即得諸數、

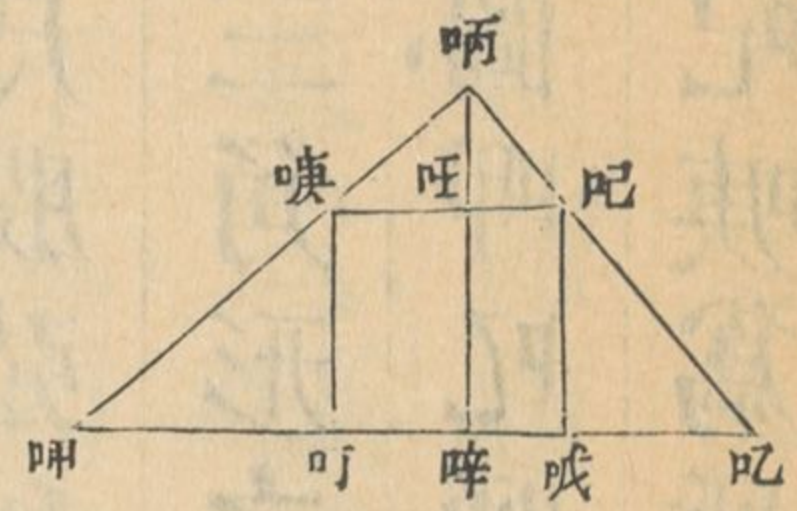
設題

今有句、有股、弦、和、求股。



如圖、呷呶句股形、命句呷呶為乙、股呶呸為天、股弦和為申、則弦必為

申丁天



邊為天，則哂旺必為

辛丁天

啖吧與呷

吃平行，故依相似三角形之理有比

例

呷·嘖·哂·哂
吃·吧·啐·旺

代作

乙：天：：辛：辛丁天

凡四率比例，首尾二率

相乘，等于中二率相乘，故有式

乙辛丁乙天=辛天

所以 $\frac{\text{乙}}{\text{乙}} = \frac{\text{上辛}}{\text{下辛}}$ 即知所

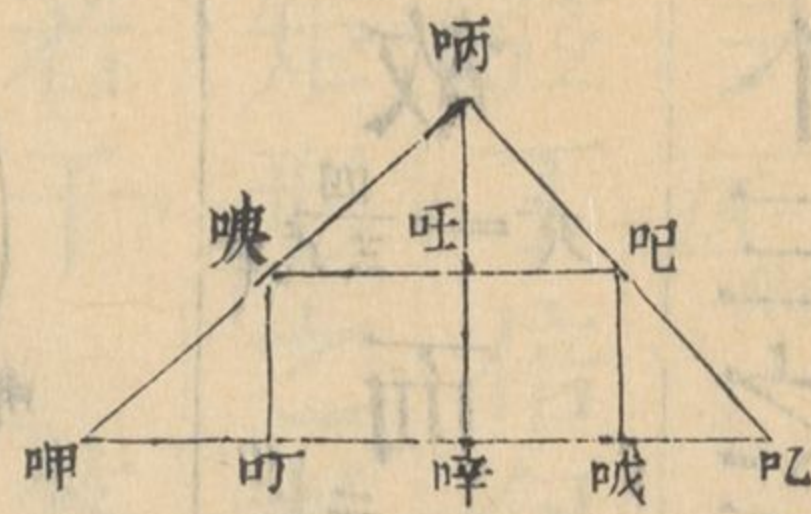
容正方之邊，等于底與中垂線相乘，以底垂和約

之，如底為十二尺，中垂線為六尺，則得所容方

邊四尺。

今有三角形之底與中垂線，求所容長廣有定率之

矩形



卯天

呷·呷·呷·呷
呷·呷·呷·呷

呷呷呷與呷呷呷二三角形相似故有比例

如圖呷呷呷呷三三角形呷呷呷爲乙中垂線呷呷呷爲辛
形命底呷呷呷爲乙中垂線呷呷呷爲辛
矩形之廣呷呷爲天其長呷呷爲地
又設天地定率若一與卯卽地等于

代作

乙地：：辛辛天

所以

乙辛乙天辛地

惟

地 = 卯天

故

乙辛乙天辛卯天

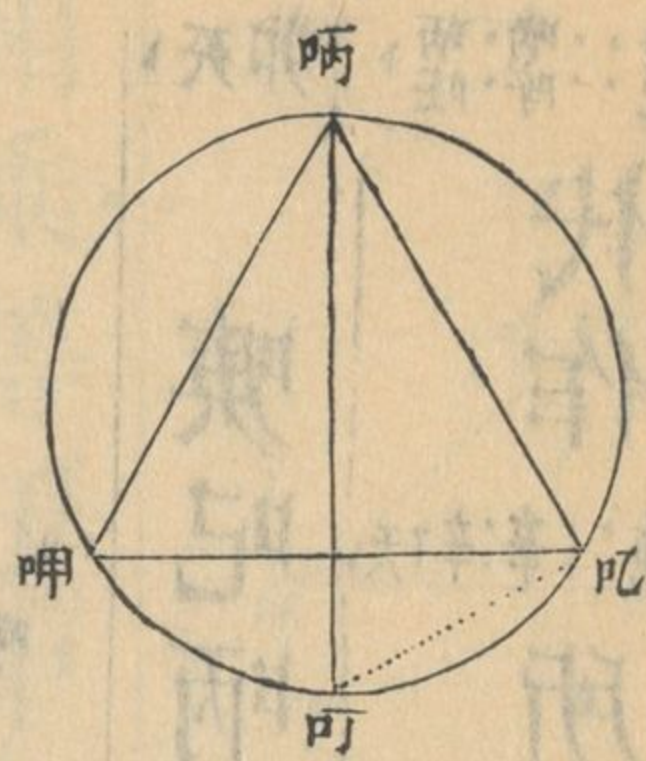
而

天 = $\frac{\text{卯辛}}{\text{乙辛}}$

設卯等于一則

矩形之長廣等與前題同

今有圓徑求所容等邊三角形之邊



如圖呷叮叱呵圓呵叮爲徑呷叱呵
 爲所容三角形命呵叮爲丁呵叱爲
 天又作叮叱線成呵叱叮句股形
 識別得叮叱爲呵叮之半所以
 卽

$$\frac{\text{呵}}{\text{叮}} = \frac{\text{呵}}{\text{叮}}$$

$$\frac{\text{天}}{\text{丁}} = \frac{\text{丁}}{\text{天}}$$

故

$$\frac{\text{天}}{\text{丁}} = \frac{\text{四}}{\text{三}}$$

而

$$\frac{\text{天}}{\text{丁}} = \frac{\text{三}}{\text{四}}$$

卽知所容三角形之邊等于圓徑乘

半个三之平方根

今有句乙股弦較丁求其股若干

答式

$$\frac{\text{乙}}{\text{丁}} = \frac{\text{三}}{\text{四}}$$

今有弦辛有句股之定率若寅與卯求其股若干

答式

$\sqrt{\text{寅}^2 + \text{卯}^2}$
(卯辛)

今有弦丁倍句股和配求句股各若干

答式

$\sqrt{\frac{\text{和}}{2}}$

今有矩形之對角線十尺四邊和二十八尺求長廣

各若干 答曰長八尺廣六尺 式如前題

今有圓半徑丁求所容等邊三角形之每邊若干

答式

$\frac{2}{3}d$

今有等邊三角形于內任取一點至三邊作三垂線

三垂線之和若干 答曰和等于中垂線

今有正方對角線與一邊之較了求邊若干 答式

$$\frac{d}{\sqrt{2}}$$

今有從句股形二銳角至平分句股二點之線甲乙

求句股各若干 答式

$$\frac{a^2 - b^2}{4c}$$

$$\frac{a^2 + b^2}{4c}$$

今有等邊三角形內任一點至三邊之垂線甲乙丙

求其邊若干 答式

$$\frac{2}{3}h$$

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '今有', '求其', '答式', and '垂線']

代微積拾級卷二

米利堅羅密士撰

英國 偉烈亞力 口譯

海甯 李善蘭 筆述

代數幾何二

作方程圖法

作方程圖者，謂作幾何之圖，以顯代數式之數，令圖中諸段相連屬之理，與式之諸項相應。

設題

今有

乙上甲=天

試作圖。

甲與乙皆代數則可以線顯之凡線先取一

已定之長短或一寸或一尺不一定為本線設有呬呬

線甲倍本線即可顯甲數又設有呬呬線乙

倍本線即可顯乙數故作甲上乙之圖法任作呬呬線

乃以本線自呬度至呬等于甲數又自呬度至呬

等于乙數則呬呬線即顯甲上乙之數

今有 試作圖

法任作呬呬線乃自呬度至呬等于甲又自

呬逆度至呬等于乙則呬呬一段必為呬呬

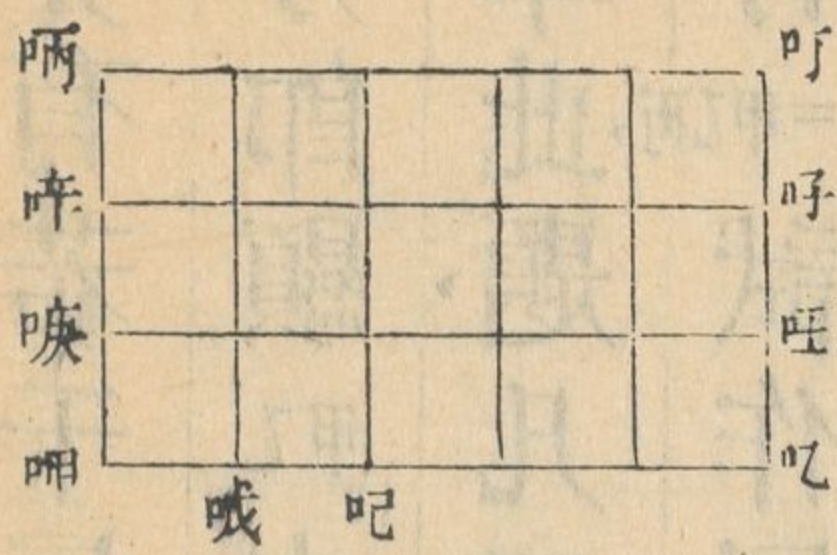
呬 呬 呬 呬

叱哂之較卽顯甲乙之數

準上二題凡元數可用線顯之故一次諸項之圖

恒任作一線正項順度之負項逆度之

今有天甲乙試作圖



法作呷叮矩形令呷叱邊甲倍本線

呷哂邊乙倍本線呷噉噉吧呷噉噉

啐諸段皆等于本線從噉吧諸點作

線皆與呷哂平行又從噉啐諸點作

線皆與呷叱平行則下層呷哂矩形有甲乙本線

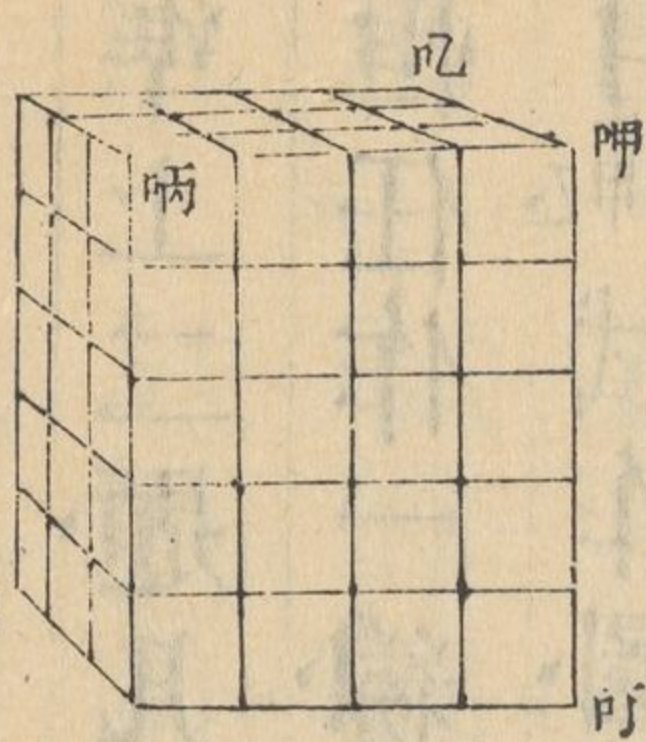
之正方次層喚呼亦然呬呬線中有若干本線則
亦有若干層故呬叮矩形中有乙乘甲个本線正
方即顯呬之數

準此題凡二元相乘可以面顯之

今有

天=甲乙丙

試作圖



法作呬呬立方體令呬呬邊甲倍
 本線呬呬邊乙倍本線呬叮邊丙
 倍本線試于三邊諸本線之界點
 作諸平面與呬呬呬三面

平行分本體為若干本線之立方其立方之數為

甲×乙×丙

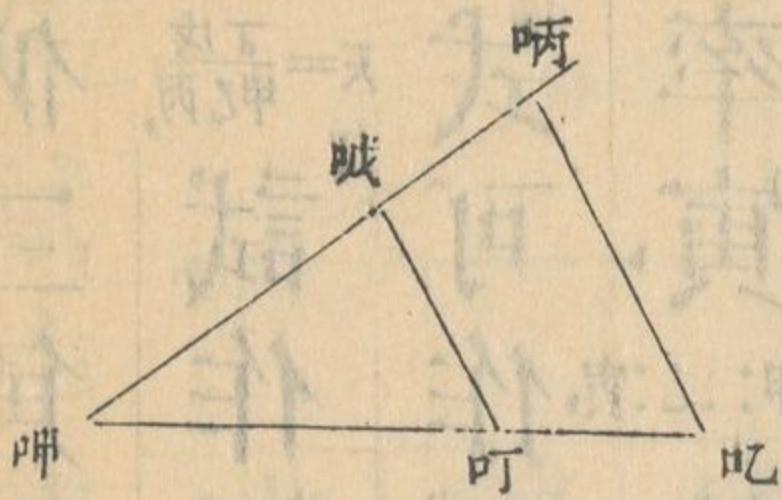
理易明故此本體可顯甲乙丙之數

準此題凡三元相乘可以體顯之

今有

丙
甲乙

試作圖



別得

丙
甲乙

則有比例

丙甲乙為一二

三率天為第四率丙：甲：：乙：天法從呷點任作呷

吃呷呷二線不論成何角乃從呷度

至叮令等于丙又從呷度至吃令等

于甲次從呷度至呷等于乙次作叮呷線次從吃

點與叮噉平行作吃哂線，則呷哂必等于天，蓋準

相似三角形之理，有比例

$\frac{\text{呷} \cdot \text{吃}}{\text{叮} \cdot \text{哂}} = \frac{\text{呷} \cdot \text{噉}}{\text{噉} \cdot \text{哂}}$

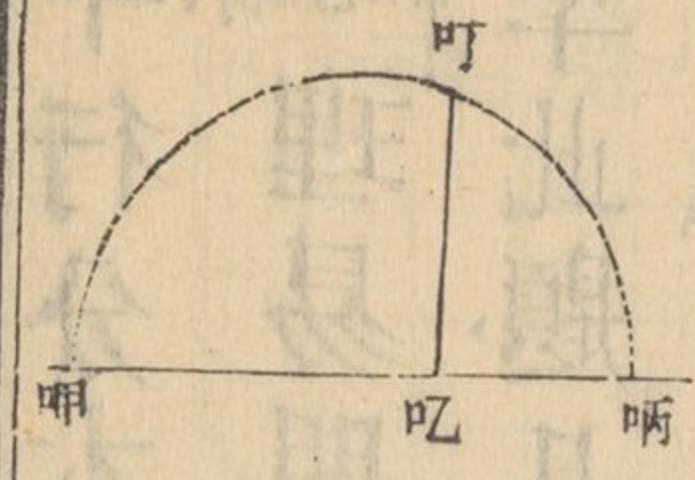
故 $\frac{\text{丙}}{\text{甲乙}}$

今有 $\frac{\text{丁戊}}{\text{甲乙丙}}$ 試作圖

此式可作 卽 $\frac{\text{丁} \times \text{戊}}{\text{甲乙} \times \text{丙}}$ 先以丁甲乙為一二三率，求其

四率寅，故 $\frac{\text{丁}}{\text{甲乙}}$ 是所求為 $\frac{\text{戊丙}}{\text{寅}}$ 法依前題作圖

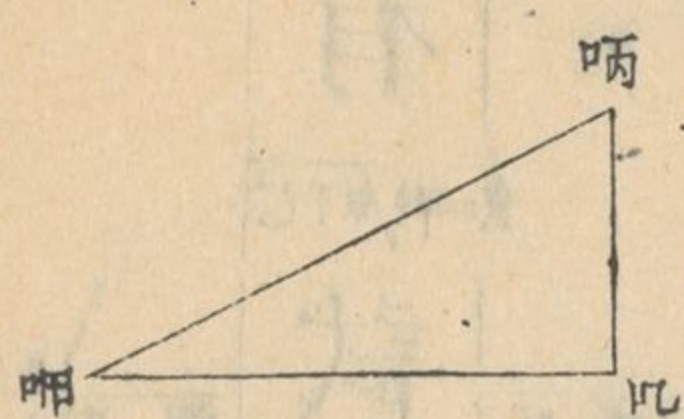
今有 $\frac{\text{天}}{\text{甲乙}}$ 試作圖



別得 $\frac{\text{甲乙}}{\text{哂}}$ 為甲乙之中率，法任作一直線，乃于線內取呷吃，等于甲，取吃哂，等于乙。次以甲乙之和呷哂為全徑，作呷叮

兩半圓次從吃點作呷兩之垂線至圓周叮則吃
 叮為呷吃吃兩二線之中率所以吃叮即顯 $\sqrt{\text{吃乙}}$ 之
 數

今有 $\sqrt{\text{呷乙}}$ 試作圖



法作呷吃線等于甲從吃作呷吃之垂
 線吃兩等于乙次作呷兩聯線即顯
 $\sqrt{\text{呷乙}}$
 之數蓋 $\sqrt{\text{呷吃}}$ 等于 $\sqrt{\text{呷吃}}$ 故也

今有 $\sqrt{\text{呷乙}}$ 試作圖

法任作直線呷吃從吃點作呷吃之垂線吃兩令

也故呬叮呬噉皆顯所求之數蓋呬噉等于

呬叮 即

$$\sqrt{\frac{\text{呬} \times \text{叮}}{\text{呬} + \text{噉}}}$$

所以此二數為下式

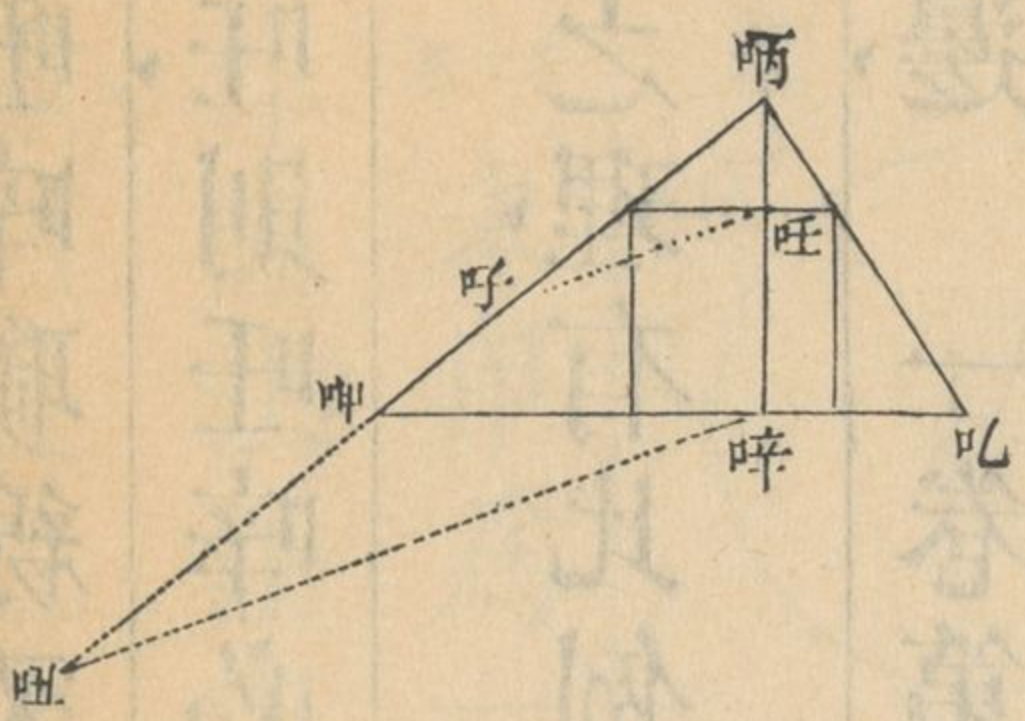
$$\frac{\text{天} - \text{甲} - \text{天} + \text{丁} - \text{乙}}{\text{天} + \text{乙}}$$

之二減數

$$\sqrt{\frac{\text{呬} \times \text{噉}}{\text{呬} + \text{噉}}}$$

今有三角形已知底與中垂線試作形內所容正方

形圖



前求得正方形之邊為 $\frac{\text{乙} \times \text{辛}}{\text{乙} + \text{辛}}$ 一卷二題故 $\frac{\text{乙} \times \text{辛}}{\text{乙} + \text{辛}}$

乙辛為一二三率方邊為四率法作

呬噉呬三角形亦作中垂線呬呬即

辛呬噉底即乙于呬呬內取呬呬等

于辛引長呬呬成呬呬等于乙次作

咀啐聯線又與咀啐平行作吁旺線遇中垂線于
旺則旺啐必等于所求正方邊蓋準相似三角形

之理有比例

咀·吁·咀·旺

即

乙上辛：乙：辛：旺

所以

旺 = 乙上辛 / 乙辛

故顯所求正方之

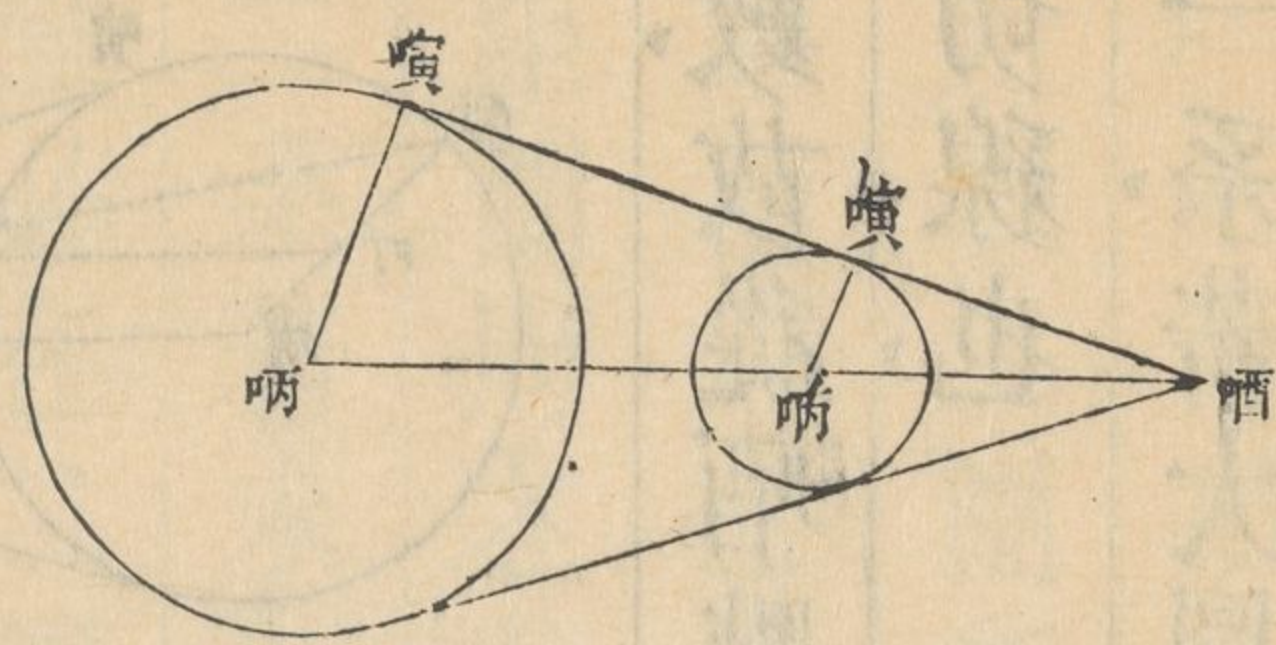
邊一卷第三題若欲作圖但取兩吁等于卯辛餘

如本題法即得

今有大小二圓在一个平面內試作二圓之公切線

兩兩為二圓心兩兩啞為過二心線若已知公切

線噴噴引長之與過心線遇于啞于二切點作噴



啞噴啞二半徑成啞噴啞啞二

相似三角形因噴噴皆為直角故也

乃以未代啞噴以未代啞噴以甲代

啞噴以天代啞噴則啞噴必為天丁甲有

比例率如下

啞噴 啞噴 啞噴 啞噴

即

未 未 天 天 天 天 天 天 天 天

則

未 天 天 未 甲 一 未 天

而

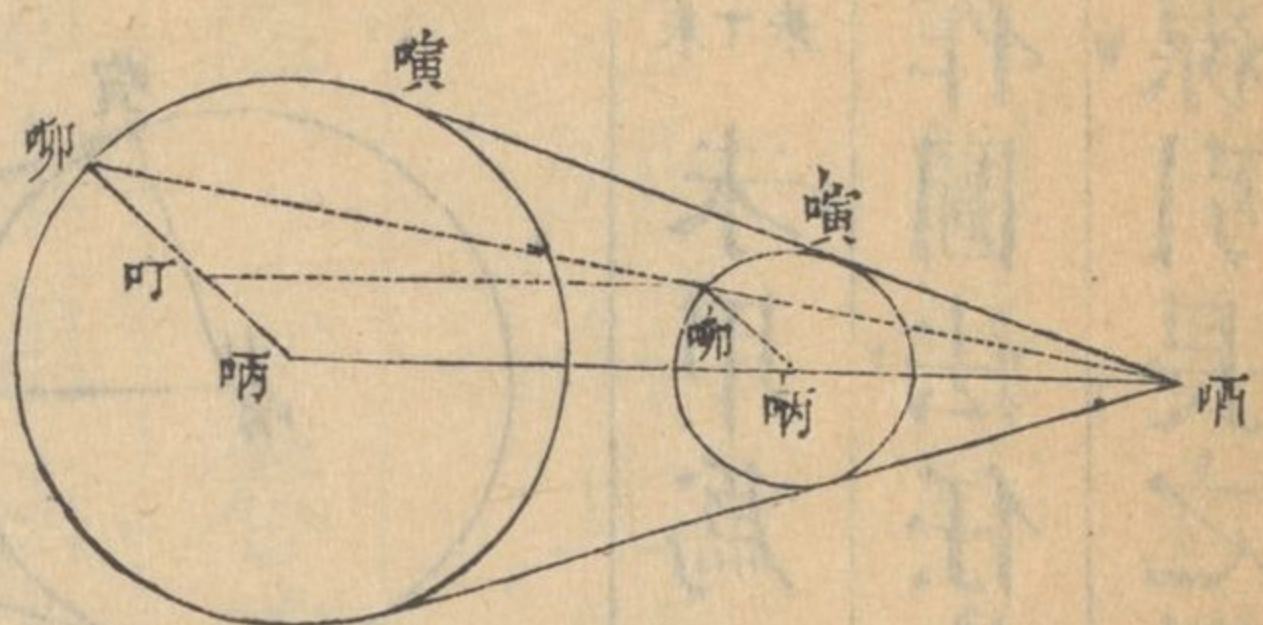
天 未 天 未 甲

即知

未 丁 未 未甲為一二三率天即 啞為四率依幾何理得

作圖法任作啞啞啞啞二平行半徑次作啞啞聯

線引長之遇過心線于啞乃自啞作小圓之切線



啞引長之亦必為大圓之切線

啞也試自啞與啞兩平行作啞叮線

必等于啞啞即甲啞叮即未叮啞啞

與啞啞啞為相似三角形故有比例

即啞啞 啞啞 所以未其右邊即前天同

數故從啞點作此圓之切線引長之亦為彼圓之

切線也

一系若大圓半徑未為常數小圓半徑未漸長則

未₁未₂

必漸損而分子

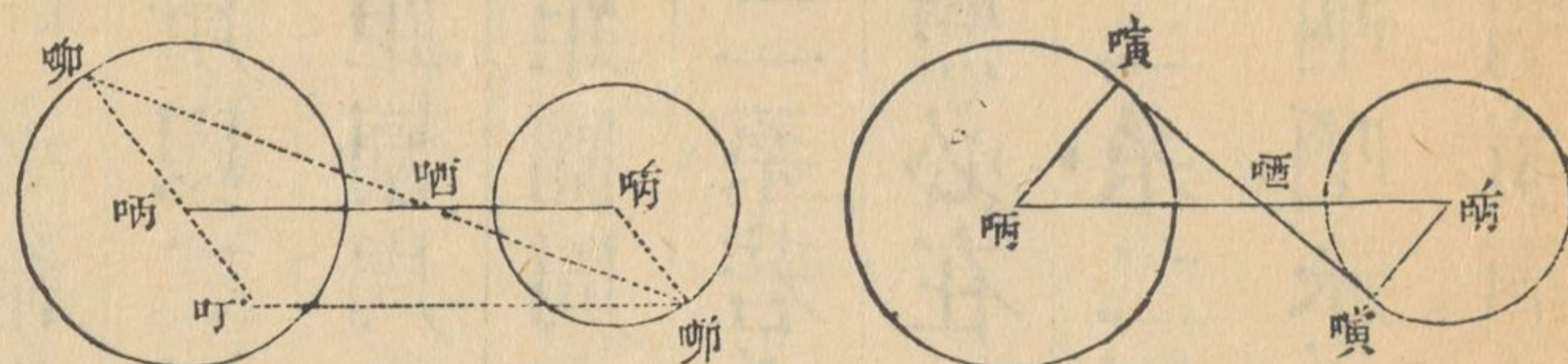
甲未

為常數故天之同數必漸增

所以二圓漸近相等則公切線與過心線之交點距圓周必漸遠若未未相等則分母為○而交點距圓周之數為∞而天之同數無窮大

二系若未漸長至大于未則天之同數變為負晒點必在二圓之左

三系二圓之間可另作互相視之公切線以天代晒晒未未代二半徑甲代二心相距線則晒晒晒晒為相似三角形故有比例如左



啞·啞·啞·啞

未·未::天·甲·天

天=未^上未^下·甲

即

所以

此式亦可依前例作圖

法于過心線左右作啞啞啞啞二平行

半徑次作啞啞聯線交過心線于啞乃

從啞作此圓之切線引長之亦必為彼

圓之切線試引長啞啞從啞點與啞啞

平行作啞啞線等于啞啞即甲啞啞即

未^上未^下啞啞啞啞為相似三角形故有

比例即故式右邊即前天之同

啞·啞·啞·啞

未·未·甲·未

未^上未^下·甲

數故知前後兩圖之兩晒不異

凡代數式可作圖者其式之諸項必元數相等或俱

一次謂單元表線或俱二次謂二元相乘表面或俱三次謂三元

元連乘表體是謂同類之式若異類之式不能相加減

不可作圖也

或有式似不同類而亦可作圖者則因中有一元以

一代之故凡乘約諸項之法數母數俱隱不見若此

諸項內各紀代一之元則仍為同類之式如下
此

天—甲乙上丙

式似不同類以丑代一則得

丑天—甲乙—丑丙、

卽

天—丑—丙、

卽為同類式故

可作圖

如首次也... 不可作圖也

一... 夫... 夫... 夫...

夫... 夫... 夫... 夫...

代微積拾級卷三

米利堅羅密士撰

英國 偉烈亞力 口譯

海甯 李善蘭 筆述

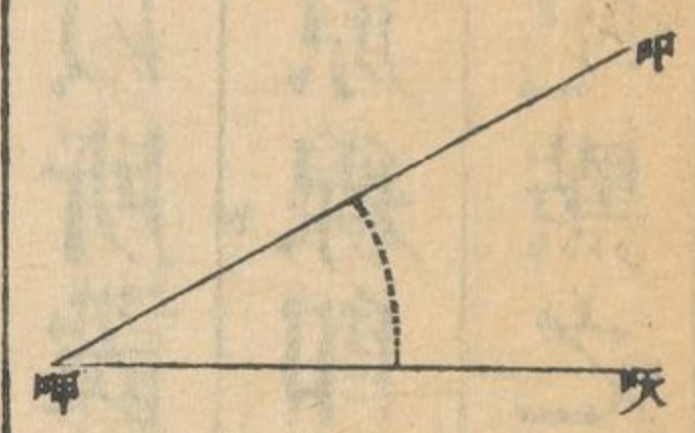
代數幾何三

論點

顯面內之點有二法

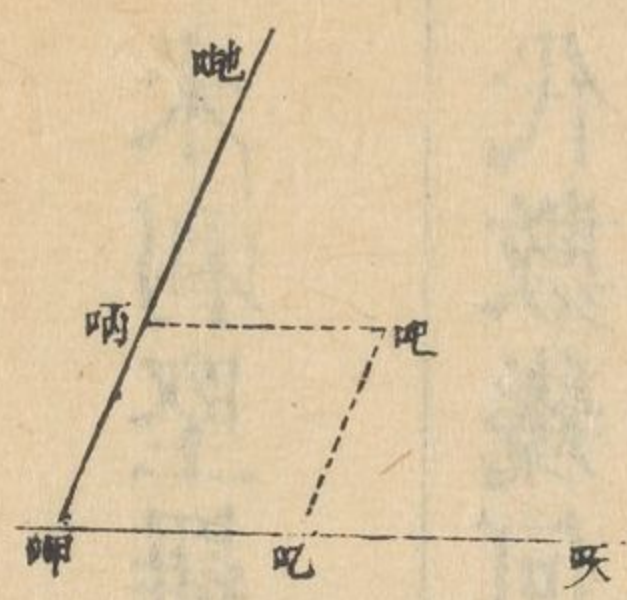
一以所設點距原點及方向顯之如呷爲原點呷呷
爲原線卽所知方向若知呷呷之距及呷呷呷角卽
知呷點之方位 原點呷名曰極呷呷距名曰帶徑

帶徑與原線之交角及帶徑名極角距



二用相交兩線知所設點與兩線之距即知點之方

位是謂顯點捷法如呬呬呬呬二線相交于呬點吧



為同面內所設之點吧呬與呬吧平行

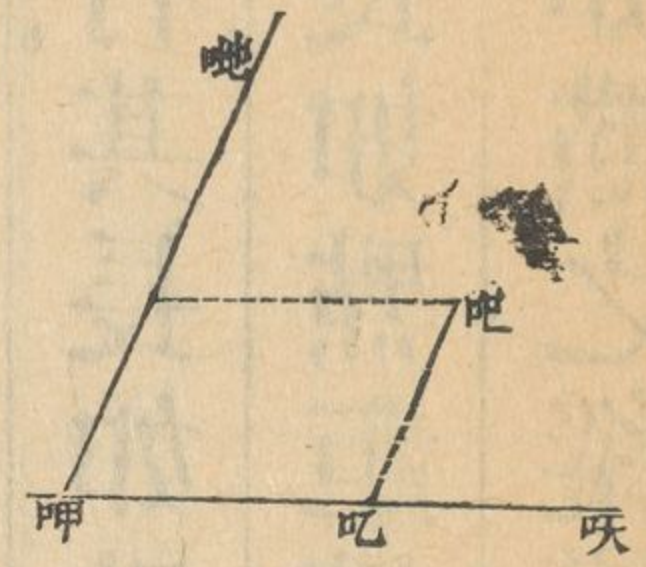
吧呬與呬呬平行知吧呬吧呬各若干

即知吧點方位呬呬呬呬名二軸線

交點呬名原點呬吧與呬呬等名為吧點之橫線呬

吧與呬兩等名爲吧點之縱線呬呔名曰橫軸呬呔
名曰縱軸 縱橫二線合稱之曰縱橫線可互爲縱
橫也二軸亦合稱曰縱橫軸呬呔呔呔角或直或銳或
鈍無一定故二軸或正交或斜交俱可然恆用正交
取其便也 橫線恆用天代縱線恆用地代故橫軸
恆誌以呔縱軸恆誌以呔 點之橫線恆與橫軸平
行其長如點距縱軸 點之縱線恆與縱軸平行其
長如點距橫軸

知點之縱橫線則亦知其方位如點之橫線爲甲縱

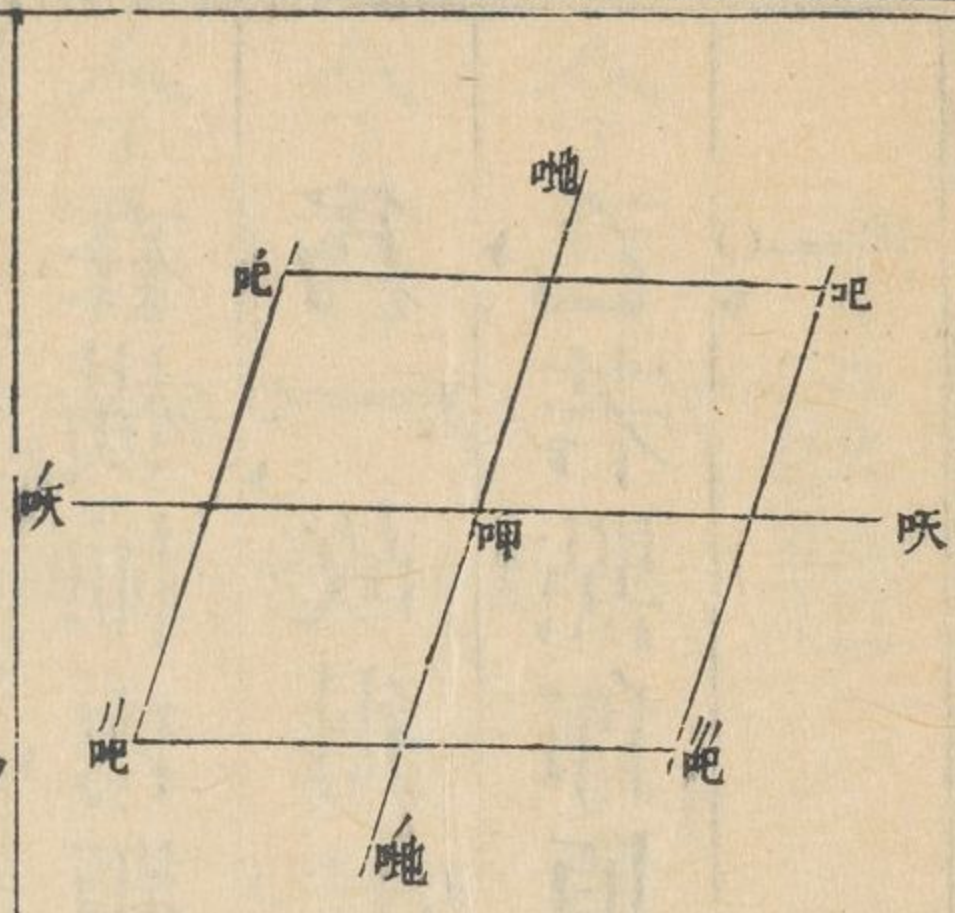


線為乙定點之方位法從原點呌度橫
 線至呌等于甲從呌點與縱軸平行作
 呌吧等于乙則吧即所求之點 求點

之方位但用二式甲—天 乙—地甲乙為已知數此二式名曰

點式

欲知點之方位必先知甲乙二數又必知二數之正
 負縱橫軸過原點呌引長之至呌吧二點則從呌度
 橫線向呌與向呌之號必相反度縱線向吧與向吧
 之號必相反點之方位若無此分別則式所指必混



而不明如吧吧吧四點其縱橫線之式無異則點在軸之上下左右莫辨今以順度之線為正逆度之線為負而後方位犁然約言之橫線自呷

點向右為正向左為負縱線自呷點向上為正向下為負

以呷呷呷角為第一角呷呷呷角為第二角呷呷呷角為第三角呷呷呷角為第四角四角內各點式列如左

第一角內 上甲 上乙

吧點之式 天 地

第二角內 上甲 上乙

吧點之式 天 地

第三角內 上甲 上乙

吧點之式 天 地

第四角內 上甲 上乙

吧點之式 天 地

若點在橫軸內則 地 乙 變為 地 甲 故得 天 甲 此式指點

在橫軸內距原點等于甲若點在縱軸內則 天 甲 變

為 天 乙 故得 天 乙 此式指點在縱軸內距原點等于

乙若點即原點則為縱橫軸內之公點其式為 天 乙

地 乙

天 乙

設題

今有

天—L四 地—T三

求其點之方位

今有

天—T二 地—L七

求其點之方位

今有

天—O 地—T五

求其點之方位

今有

天—T八 地—O

求其點之方位

論線

凡線之式，乃以縱橫線表諸點之相聯。

第一款

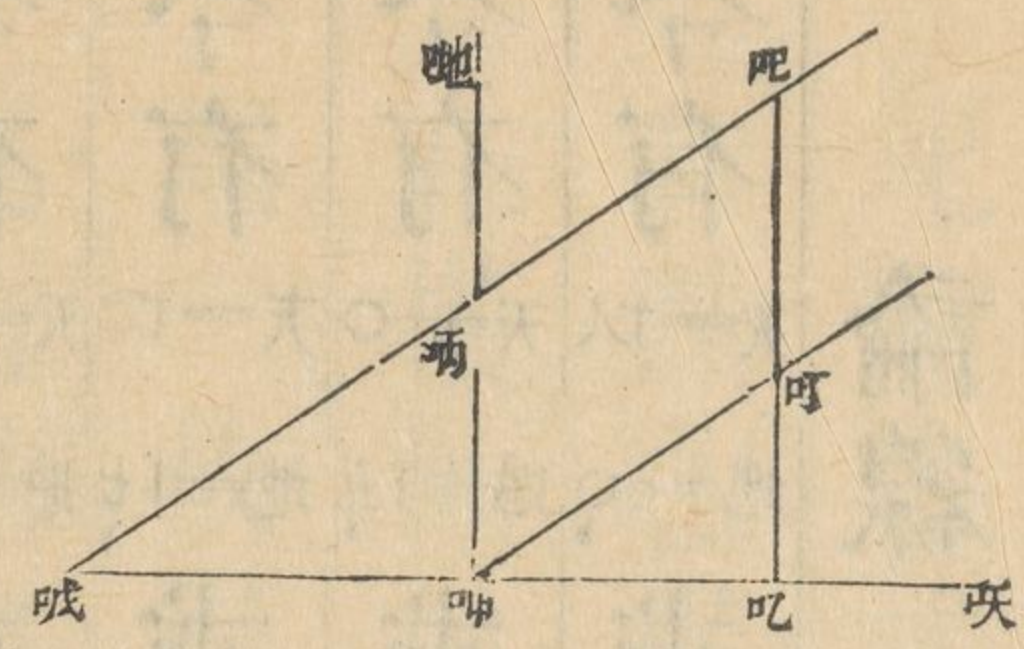
直角縱橫軸之線式為

地—甲 天—乙

式中天與地為

線內諸點之縱橫線，甲為線與橫軸交角之正切。

定、乙為線交縱軸點距原點分甲乙俱或正或負不



為甲、呷呷呷即叮吧為乙、半徑為味、準三角術、有比

如圖、呷為縱橫軸之原點、呷呷呷呷呷為
 正交二軸、吧呷呷為所求之線、此線內任
 取吧點、作呷呷之垂線吧呷、即為吧點
 之縱線、呷呷為吧點橫線、從呷點與呷
 吧平行作呷呷線、遇吧呷于叮、命呷呷
 為天、呷吧為地、呷角即叮呷呷角正切

例
叮 呓 呓 呓
 呓 呓 呓 呓
 呓 呓 呓 呓

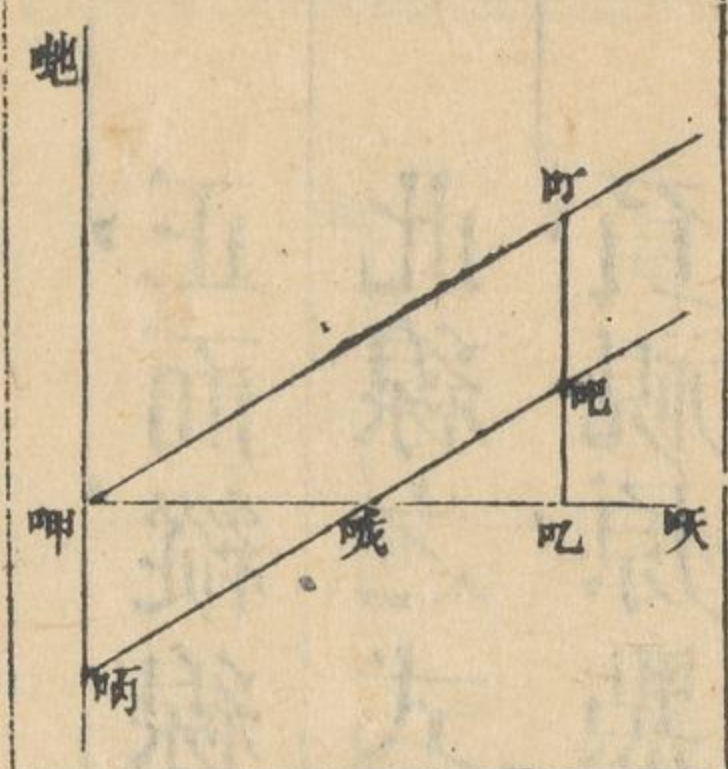
卽
味：天：：甲：呓、

以半徑爲一則得
呓—甲天、
 惟呓吧等于呓

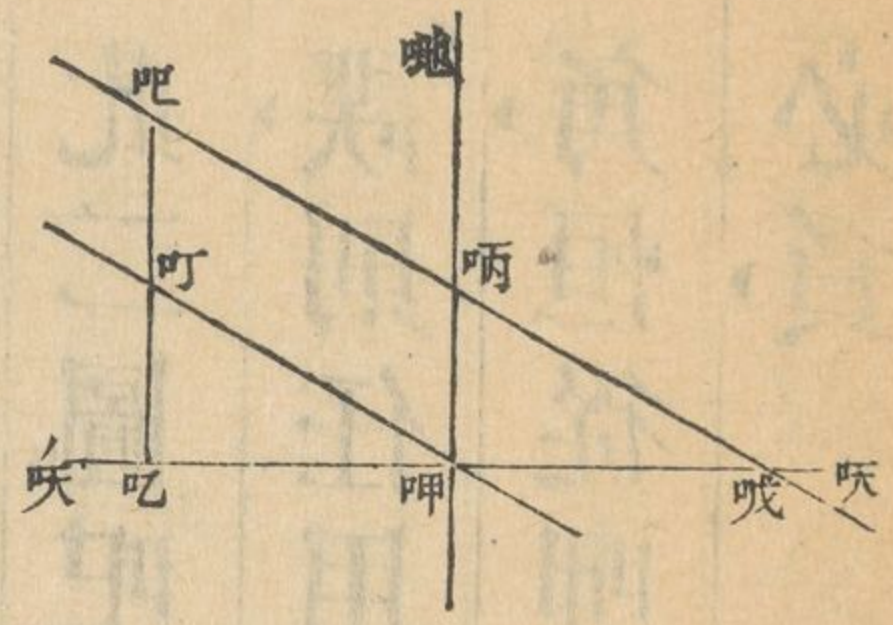
叮加叮吧故
地—甲天上乙、
 若呓吧線交縱軸點

在原點呓下則呓吧等于呓叮少叮吧

卽得式
地—甲天上乙



此二圖吧呓與橫軸交皆成銳角若式之正負不
 誤則任用銳鈍諸角皆同凡所求線與橫軸之交
 角恒從呓呓呓軸左旋取其度故若爲鈍角其正切
 必負



如圖呖呖呖呖為正交二軸吧呖為所

求之線呖呖呖為鈍角準三角理有比

例 叮呖呖呖呖呖 橫線呖呖在原點左為負叮呖呖

之正切亦為負是二三率俱負故乘得

正而縱線呖叮向上恰為正故與前銳角無異而

此線之式為 地丁甲天上乙 式中負號指甲非指天蓋天之正

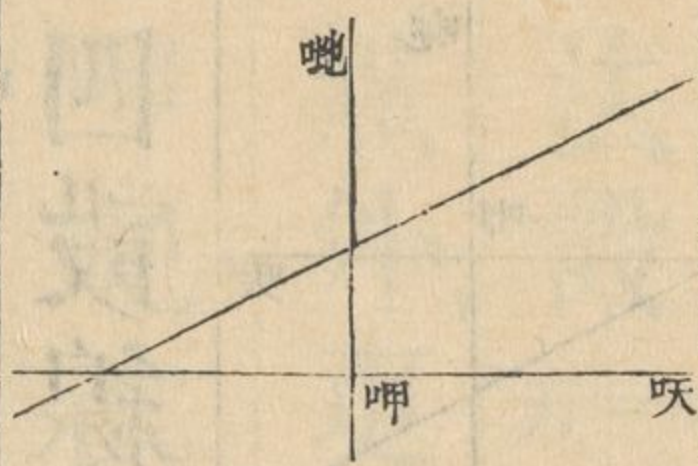
負視原點左右方向設吧呖線過呖呖軸向右引

長之則其橫線必為正矣

準此論推之線在二軸之上下左右其勢有四各

以式中甲乙二元顯之如下

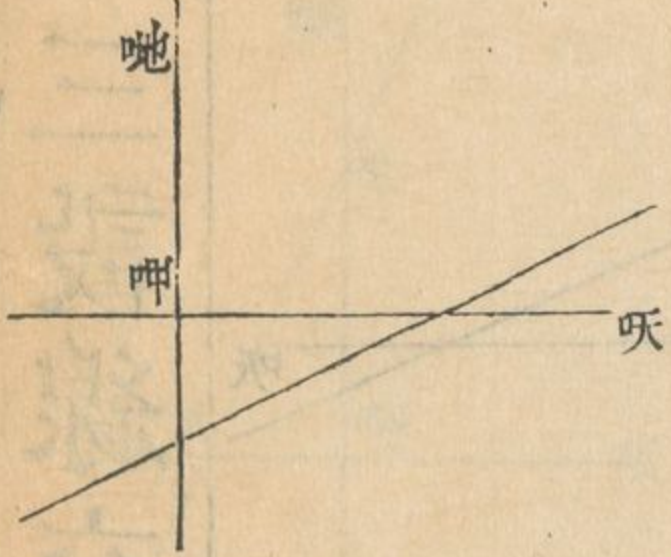
一、設線交呿軸在原點之左、交哂軸在原點之上、



則甲乙皆為正、而得式

$$\text{地} = \text{上甲天} \text{上乙}$$

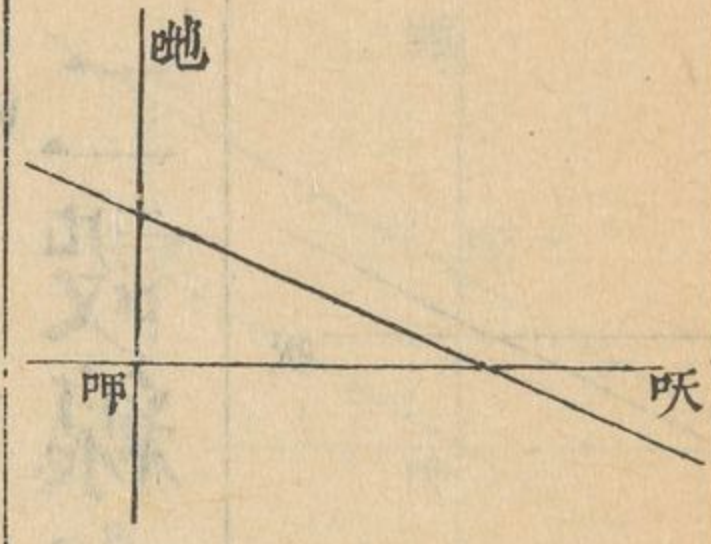
二、設線交呿軸在原點之右、交哂軸在原點之下、



則甲為正、乙為負、而得式

$$\text{地} = \text{上甲天} \text{下乙}$$

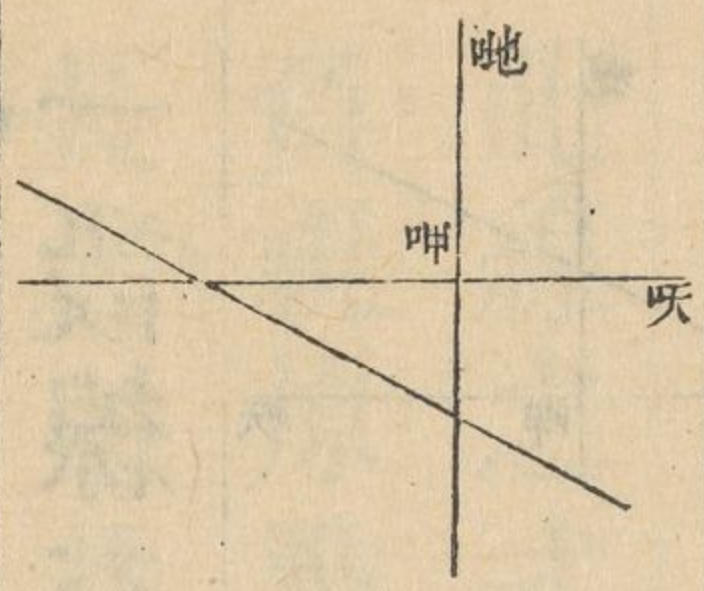
三、設線交呿軸在原點之右、交哋軸在原點之上、



則甲為負、乙為正、而得式

$$\text{地} = \text{丁甲天} \text{上乙}$$

四、設線交呿軸在原點之左、交哋軸在原點之下、



則甲乙皆為負、而得式

$$\text{地} = \text{丁甲天} \text{下乙}$$

又設線過原點、則乙必等于0、而得式

$$\text{地} = \text{甲天}$$

設題

今有地=二天+四求作式之線

法設天=〇則地=四地之同數，顯線與縱軸之交點，蓋此

點外，更無橫線等于〇之點者，先作縱橫軸，呷

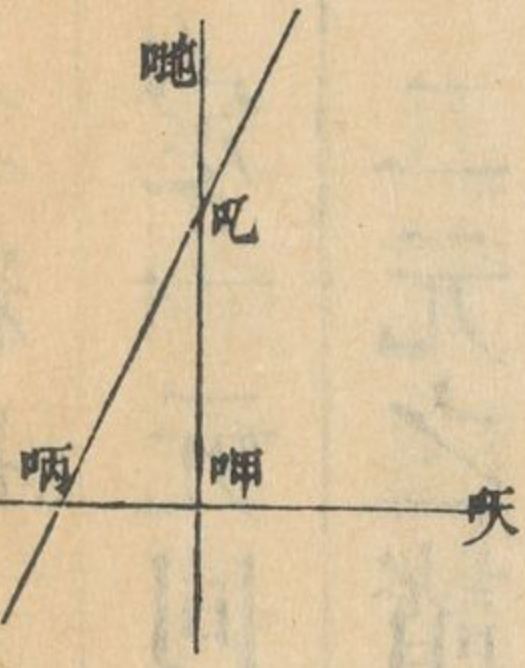
呷，次從呷度至吃，等于四，則吃為所求線內之

一點，又設地=〇，則天=四，即天=二天之同數，顯線與橫軸之

交點，蓋此點外，更無縱線等于〇之點

者，從呷度至呷，等于二，則呷為所求線

內之又一點，乃過吃呷二點作線，即式



之線也

定一元同數、依式可得餘一元同數、如法取天地
二元之諸同數、可得本線諸點之方位、次第取

諸同數如下

天	一	地	六
天	二	地	八
天	三	地	一〇
天	四	地	一二

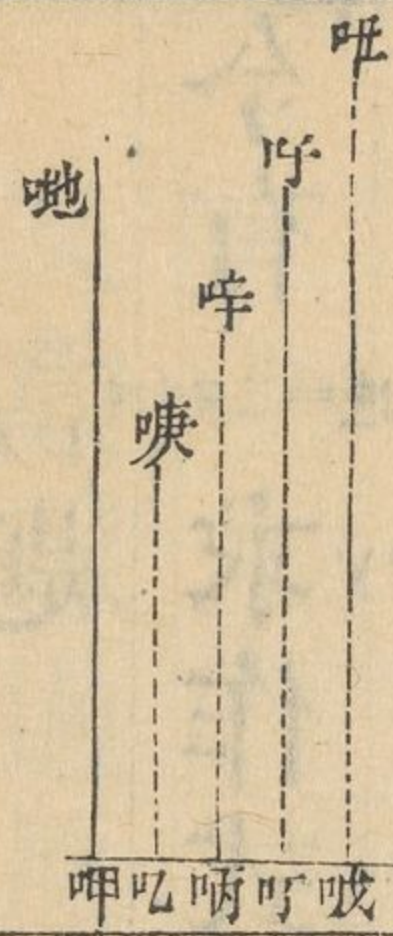
餘類推

以圖明之、作正交二軸、呬呬呬呬、依

二同數、于橫軸內取呬呬、等于

一、作呬呬垂線、等于六、則呬為線之

第一點、又依天二地八取呬呬、等于二、作



兩啐垂線，等于八，則啐為線之第二點，如法又取
呼咀二點，式之線必過啖啐呼咀諸點。

今有 地=天三 求作式之線。

今有 地=天七 求作式之線。

今有 地=天二 求作式之線。

今有 地=天五 求作式之線。

凡直線式 地=天七 甲乙二數不變，而縱橫線天地隨所

求線內各點而變，故甲乙為常數，天地為變數。

第二款 凡函二變數一次方程式，恒為直線式。

函二變數之一次式，可變之，如下式

$$\text{呷地} = \text{呷天} + \text{呷兩}$$

即 以甲

$$\text{地} = \frac{\text{呷天}}{\text{呷呷}} + \frac{\text{呷兩}}{\text{呷呷}}$$

代 $\frac{\text{呷呷}}{\text{呷呷}}$ 乙代 $\frac{\text{呷呷}}{\text{呷呷}}$ ，則變為

$$\text{地} = \text{甲天} + \text{乙}$$

①法作正交縱橫二軸呷

呷呷呷，取呷呷，等于乙，取呷呷，等于甲，過呷呷二

點作吧呷呷線，即①式線，蓋線式為

$$\text{地} = \frac{\text{呷呷}}{\text{呷呷}} + \frac{\text{呷呷}}{\text{呷呷}}$$

②準圖

$$\frac{\text{呷呷}}{\text{呷呷}} = \frac{\text{乙}}{\frac{\text{甲}}{\text{乙}}} = \text{甲}$$

$$\frac{\text{呷呷}}{\text{呷呷}} = \text{乙}$$

故①②兩式同，皆為呷呷

吧線式



設題

今有

二地—三天丁五

求作式之線

第三款

凡直線過所設點其式為

地丁地—甲(天丁天)

天地為本點

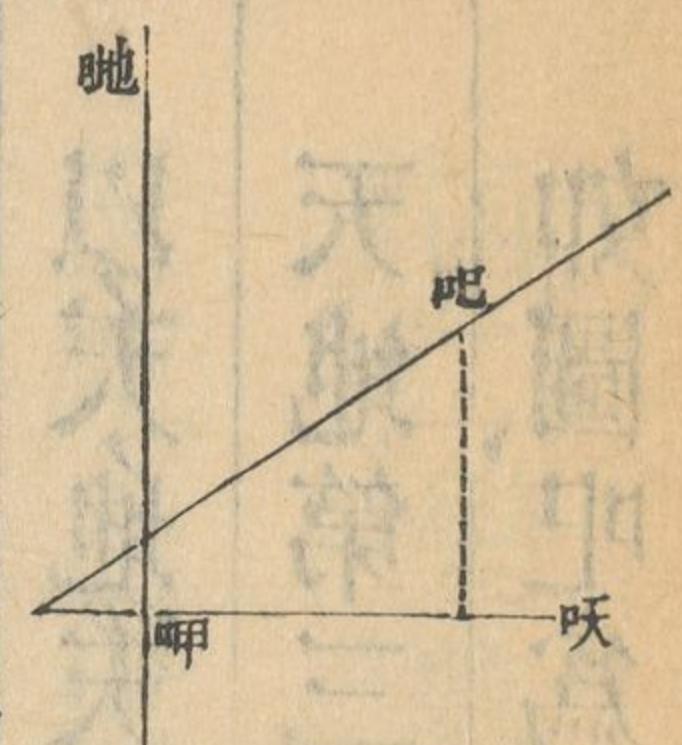
之縱橫線天地為線內任一點之縱橫線甲為線

與橫軸交角之正切凡所知諸點之縱橫線例

以天地天地天地諸元指之名為第一天地第二

天地第三天地餘仿此

如圖吧為所設點其縱橫線命為天地凡線內諸



點之公式為
 ① 若天變天地必變為

地則式變為
 ② ①式四元俱為未知

數得②式四元方有界限因兩式須對

合故也對合可消去一元法以②式減①式得

地丁地一甲(天)

即為過吧點之線式

正切甲定線之方向而甲尚為未定數故過吧點

可作無數直線皆與式合

欲令過所設點之線有定方向必令線交橫軸有

定角命其正切為甲則線之式為

地丁地一甲(天)

設題

今有點之橫線為五、縱線為三、求作過此點之線、令
交橫軸之正切為二。

第四款

凡直線過所設二點、其式為

天_地 天_地 天_地

天地為所

設第一點之縱橫線、天地為第二點之縱橫線、天

地為線內諸點之公縱橫線、

如圖、吃兩為所設之二點、吃點縱橫線為天地、兩

點縱橫線為天地、凡線內諸點之公式為

地—甲天—乙

① 若

天變為天地必變為地則式變為

$\frac{\text{地}}{\text{甲}} = \frac{\text{天}}{\text{乙}}$ ②

又若天變為天地必變為地則式變為

③ ①式有四未知數得②③兩式此

$\frac{\text{地}}{\text{甲}} = \frac{\text{天}}{\text{乙}}$

四數始有定限三式對合為一式則有二未知數

可消去法以②式減①式得

④以③式減②式

$\frac{\text{地}}{\text{地}} = \frac{\text{甲}}{\text{天}}$

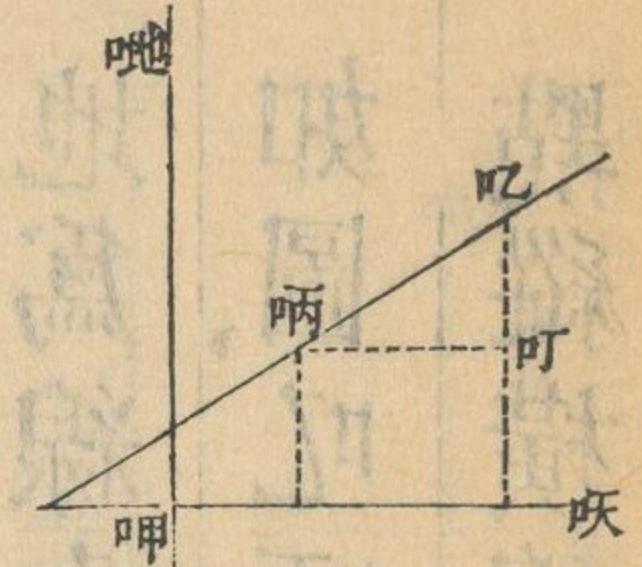
得 ④式中之甲則得式

$\frac{\text{地}}{\text{地}} = \frac{\text{甲}}{\text{天}}$

$\frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}}$ 甲

即過吃兩二點之線式 甲等于 $\frac{\text{天}}{\text{地}}$ 者蓋 $\frac{\text{地}}{\text{地}}$ 即

$\frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}}$ 地



叱叮、天丁天 卽哂叮、故天丁天 卽哂叮、所以等于叱哂叮角之

正切、若所設線過原點、則天一〇、地一〇、而得式地丁地一、卽過

原點及所設叱點之線式、

設題

今有二點、一點之縱橫線為天一七、地一四、一點之縱橫線為

天一五、地一三、求過二點之線式、及線交橫軸之角、

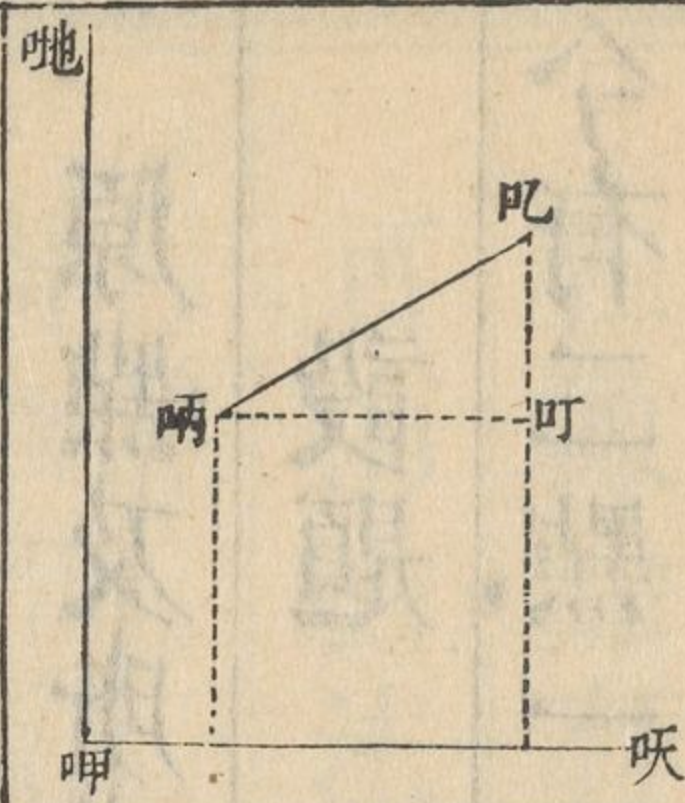
今有二點、一點為天二、地一三、一點為天一四、地一五、求過二點之線

式、

第五款 凡二點相距線之式為
天地為第一點

$$\sqrt{(天-地)^2 + (地-地)^2}$$

之縱橫線天地為第二點之縱橫線



如圖吃哂為所設二點吃之縱橫線為
天地哂之縱橫線為天地試與呷呷平
行作哂叮線則二點相距線吃哂等于

惟

$$\sqrt{\begin{matrix} 哂 \\ 叮 \end{matrix} \begin{matrix} 吃 \\ 叮 \end{matrix}}$$

哂 — 天
叮 — 地

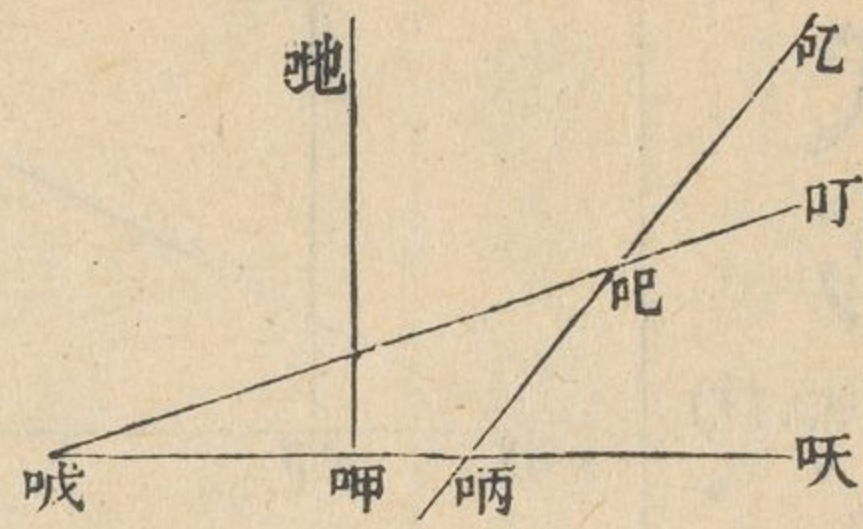
故吃哂相距之線式為

$$\sqrt{(天-天)^2 + (地-地)^2}$$

第六款 凡二直線交角之正切式為
甲甲為二

$$\frac{甲}{甲}$$

線與橫軸交角之二正切



如圖，吃呷叮呷為所設二線，交于吧點。

假令叮呷線之式為 $\frac{吃}{呷} = \frac{吧}{呷}$ ，吃呷線之式為 $\frac{吃}{呷} = \frac{吧}{呷}$ 。

則甲為吧呷呷角之正切，甲為吧呷

呷角之正切，吧呷呷角為吧呷呷之外

角，故等于呷吧呷呷二角和，而呷吧呷角等

于吧呷呷吧呷二角較，命吧呷呷角為角，吧呷

呷角為角則有式

$\frac{吧}{呷} = \frac{吧}{呷}$ ， $\frac{吧}{呷} = \frac{吧}{呷}$

故

$\frac{吧}{呷} = \frac{吧}{呷}$ ， $\frac{吧}{呷} = \frac{吧}{呷}$

惟

$\frac{吧}{呷} = \frac{吧}{呷}$ ， $\frac{吧}{呷} = \frac{吧}{呷}$

故

$\frac{吧}{呷} = \frac{吧}{呷}$ ， $\frac{吧}{呷} = \frac{吧}{呷}$

若二線正交其角之正切無窮大必令上甲甲亦無窮

大故母數上甲甲必為○所以甲一丁而甲一丁遇式如此二線

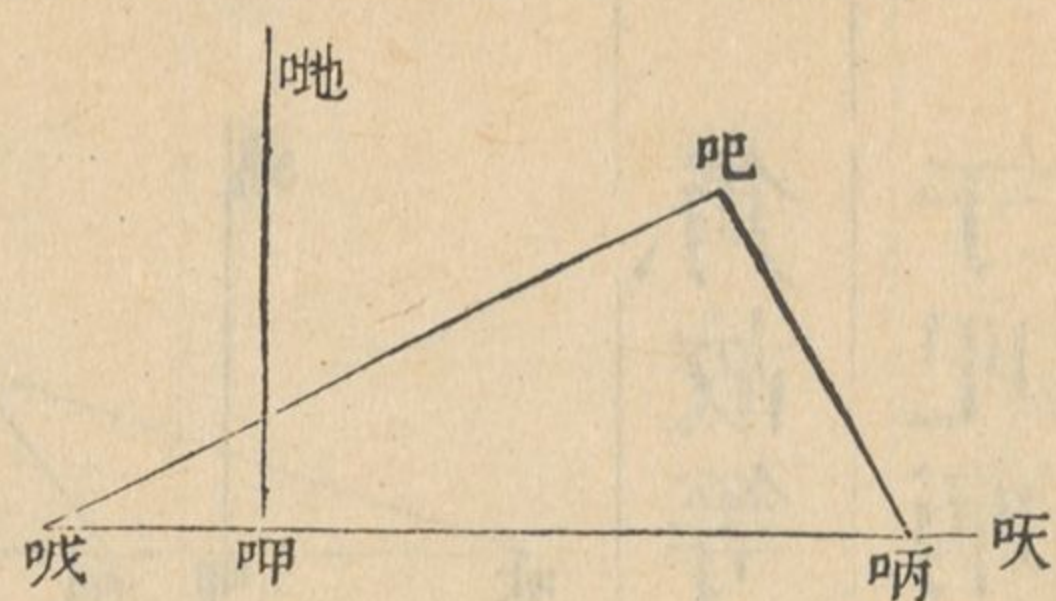
必成直角以三角理明之如吧哂吧哂

為正交二線則吧哂哂為吧哂哂之餘

角凡味即一所以吧哂哂切而吧哂哂為吧

哂哂之外角則正切同而正負異所以

即吧哂哂切準前款本卷三款過所設點之線



式為求線之垂線必以上甲代甲則得吧哂哂切即顯過

地丁地=甲(天丁天)

地丁地=上甲(天丁天)

所設點一線為餘一線之垂線

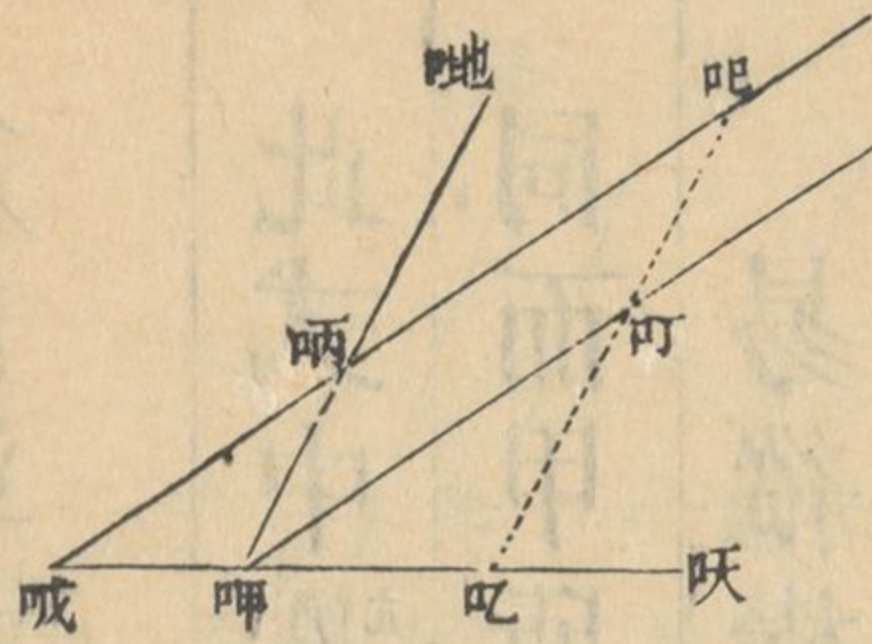
第七款

凡直線以斜交二軸為準其式為

地=甲天乙

甲為

線交橫軸角與交縱軸角二正弦之比例數



如圖呌為原點呌呌呌呌為斜交二軸

呌呌為式線于線內任取呌點與呌呌

平行作呌呌為呌點之縱線呌呌為呌

點橫線自呌與呌呌平行作呌呌線遇

呌呌于呌呌呌呌角即呌呌呌呌角命為角呌呌呌呌

角命為呌呌呌呌與呌呌呌呌平行故呌呌呌呌等呌呌呌呌

角即等于元丁角命呬吃為天呬吧為地呬呬即叮吧

為乙準三角例有比例 即 故 惟 所以

呬叮呬吃 :: 角 :: (元丁角) 弦
呬叮 :: 天 :: (元丁角) 弦
地 = 天 (元丁角) 弦 上乙

此式中(元丁角) 弦之數以甲代之得下式與第一款式

同而甲所代之數不同

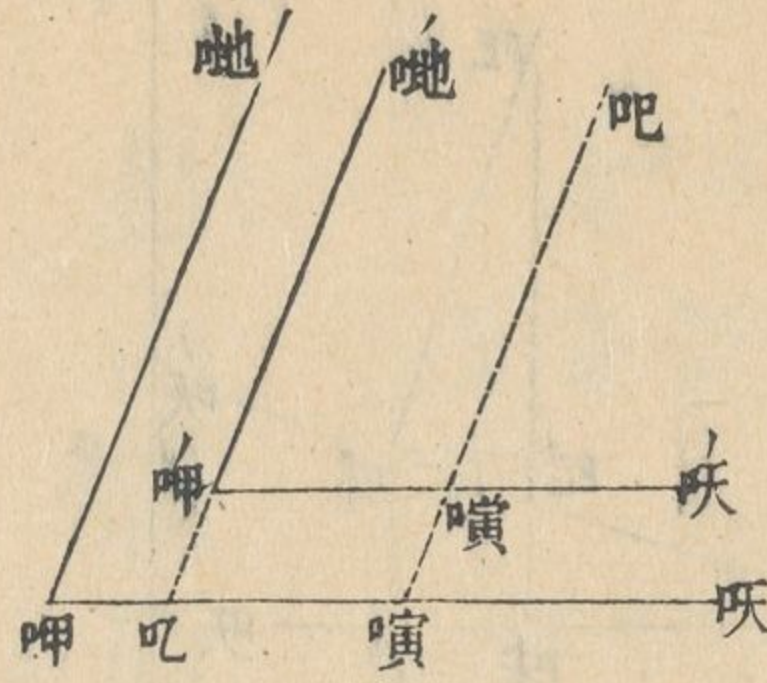
易縱橫軸法

凡線既準二軸得式可任易他二軸而變其式其法有三原點易而二軸方向不易一也二軸方向易而原點不易二也原點與二軸方向俱易三也

第八款

凡線準二軸得式，易其原點，不易二軸方

向法如下、



天=甲上、地=乙下

甲乙為準新原點之縱橫線、

如圖呷呷呷呷為二舊軸、呷呷呷呷為

二新軸、所設之線皆準之、命新原點之

縱橫線呷呷呷呷為甲乙、任取線內呷

點、命其準舊軸之縱橫線為天地、準新

軸之縱橫線為天地、則得式

呷呷呷呷、呷呷呷呷、呷呷呷呷

卽

天=甲上、地=乙下

為易軸

之式、新原點呷于舊軸之四角內俱可置之、但

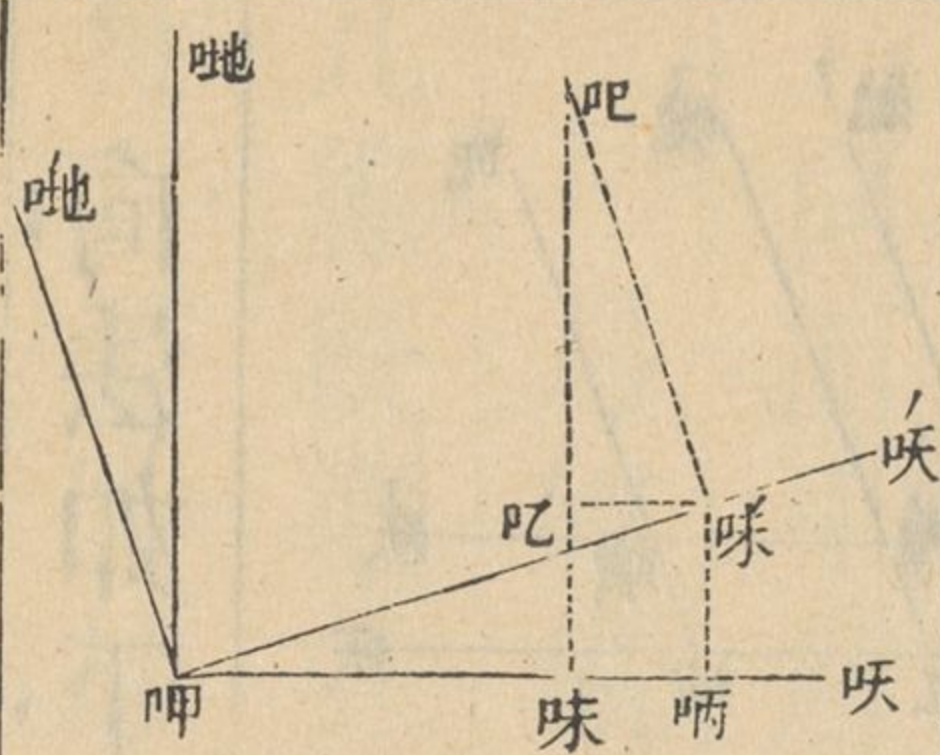
甲乙之正負須分別

第九款

凡正交二軸，易其方向，原點與角俱不易。

線之式為

角為二呿軸之交角。



如圖，天=天角餘弦，地角弦，地=天角弦，地角餘弦。呿呿呿呿為二舊軸，呿呿呿呿為

二新軸，命吧點準舊軸之縱橫線為天

地，準新軸之縱橫線為天地，命呿呿呿

角為角，從吧作呿呿之垂線吧味，作呿

呿之垂線吧味，又與吧味平行作呿呿，與呿呿平

行作味吃則

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

惟

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

所以

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

又

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

惟

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

所以

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

若軸之方向與原點俱

易而新原點之縱橫線為甲乙則式為

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

第十款

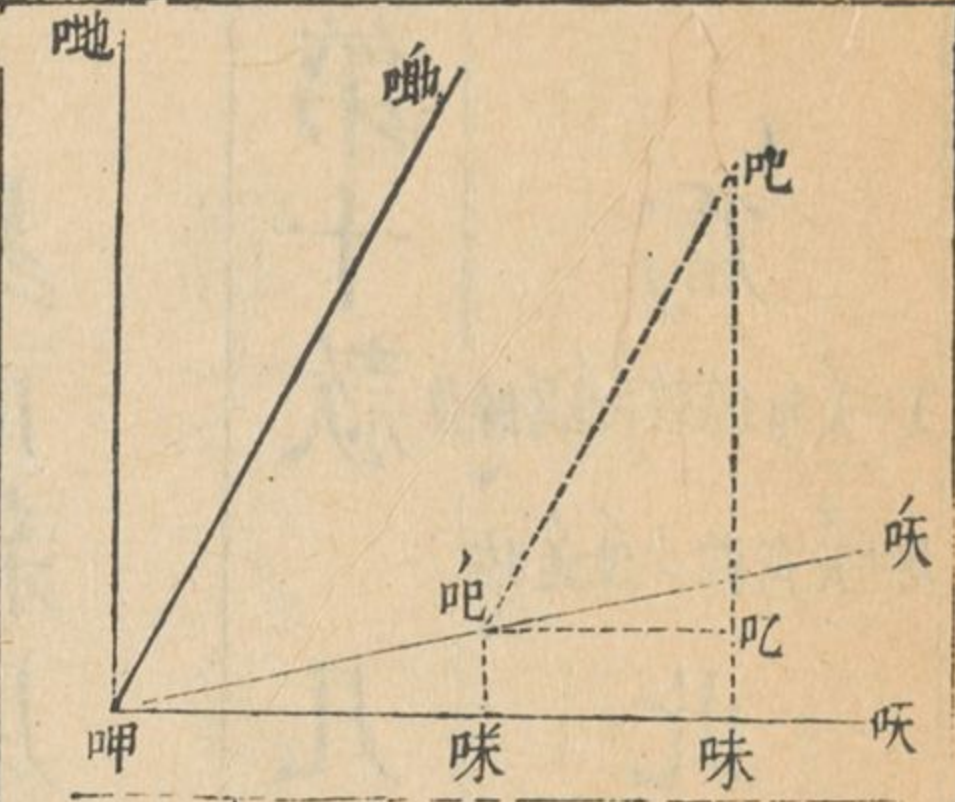
凡正交二軸易為斜交二軸則其線之式

為

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

味=吃 吃=味 味=吃 吃=味

此式角角指二新軸交舊橫軸之二角



如圖、呬呬呬呬爲二舊軸、呬呬呬呬爲
 二新軸、命呬呬呬呬角爲角、呬呬呬呬角爲
 角、任取吧點、與呬呬呬呬平行作吧味、與呬
 呬平行作吧吧、又從吧點與呬呬呬呬平行

作吧味、與呬呬呬呬平行作吧吃、則有式

惟

$\text{吧味} = \text{吧吃} = \text{吧吃} = \text{地角餘弦}$

$\text{天} = \text{天角餘弦} \perp \text{地角餘弦}$

又

$\text{吧味} = \text{吧吃} = \text{吧吃}$

惟

$\text{吧味} = \text{地}$

$\text{吃味} = \text{吧味} = \text{呬呬呬呬} = \text{天角餘弦}$

$\text{吧吃} = \text{吧吃} = \text{地角餘弦}$

所以

$\text{地} = \text{天角餘弦} \perp \text{地角餘弦}$

若并

易原點、而新原點準舊軸之縱橫線爲甲乙、其式

為

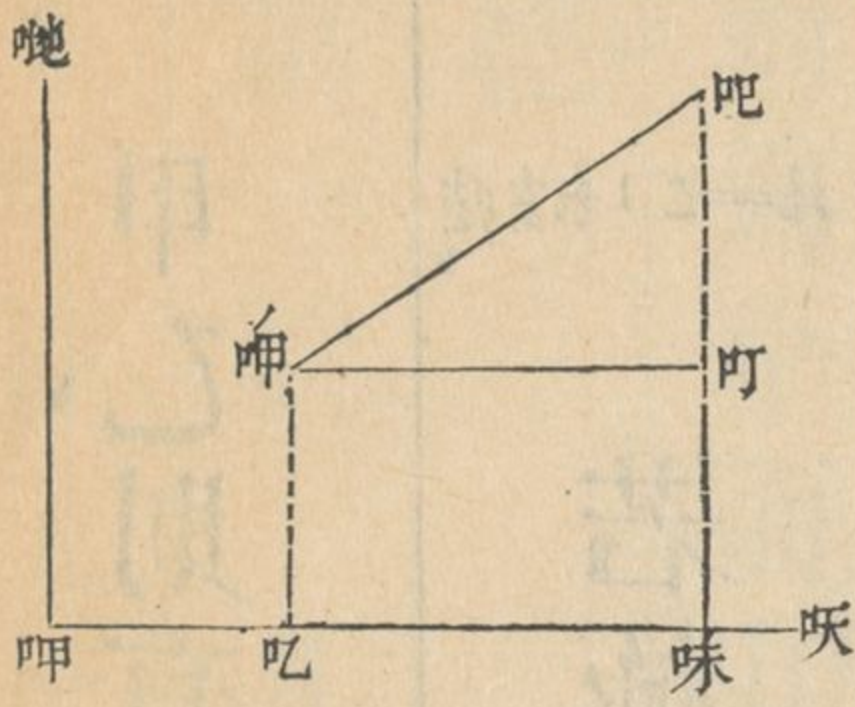
天=甲^上天角餘弦^上地角餘弦^上
地=乙^上天角餘弦^上地角餘弦^上

第十一款

準正交縱橫線易為準極角距其式為

未為帶徑亥為帶徑交橫軸之角

天=甲^上未亥餘弦^上
地=乙^上未亥餘弦^上



如圖呷呷呷呷為二舊軸呷為極點呷
 呷與呷呷呷呷平行為極角起度之線命帶
 徑呷吧為未吧呷呷呷呷為亥準舊軸吧
 點之縱橫線為天地呷點之縱橫線為

代微積拾級卷四

米利堅羅密士撰

英國 偉烈亞力 口譯

海甯 李善蘭 筆述

代數幾何四

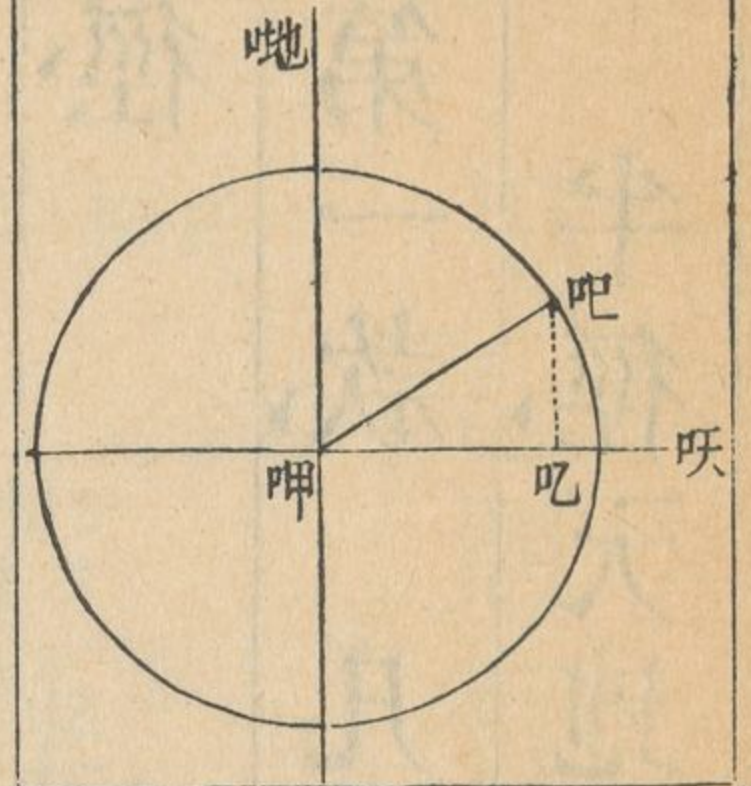
論圓

圓為平面其界距心俱等界名圓周界心距線名半徑

第一款 凡縱橫線之原點在圓心其式為 味為

味 = 地 + 天

半徑天地為弧線任一點之縱橫線



如圖呬為圓心任取半徑旋規作弧弧
 內諸點距呬俱等命距線為味任取弧
 之吧點命其縱橫線呬吃吃吧為天地

準幾何理得式

呬吃 吃吧 呬吧
 即 天 地 味

為所求式

欲定弧線交

橫軸之點則當令

地 天 即得

所以弧線交橫軸之

點有二在原點之左右距原點皆為半徑欲定弧

線交縱軸之點則當令

天 地 即得

所以弧線交縱

軸之點亦有二在原點上下距原點皆為半徑

欲盡推弧分內之諸點，則變式為 $\sqrt{\frac{\text{天}}{\text{地}}}$ 凡天之每同

數，俱可求得地之正負二同數，其二點至橫軸之

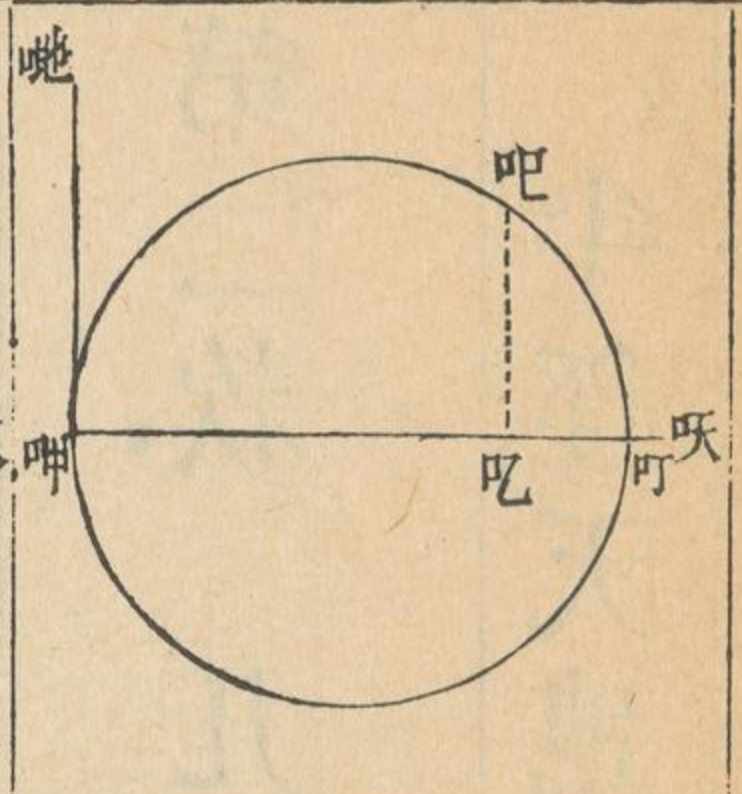
弧線相等，設天為正，則從 $\frac{\text{天}}{\text{地}}$ 起，地之同數漸損，

至 $\frac{\text{天}}{\text{地}}$ 而止，若天大于味，則地為虛，故弧線交正

橫軸，不能過 $\frac{\text{天}}{\text{地}}$ 交負橫軸，亦不能過 $\frac{\text{天}}{\text{地}}$ 也。

第二款 凡縱橫線之原點在圓周，其式為 $\frac{\text{地}}{\text{天}}$ 味為

半徑，天地為圓周任一點之縱橫線。



如圖原點在園周呷，橫軸呷呌過園心，
 任取園周吧，作呷呌之垂線吧吃，乃命
 呷吃為天，吧吃為地，呷叮為味，則吃叮

為 又別得吃吧為呷吃吃叮之中率，故得式

吃 呷 吃 叮

即 合款之式，欲定園周交橫軸之點，則令

地 = 天 (味 天)
 = 二味 天 天

地 = 0、
 即得 此式 俱合、 則

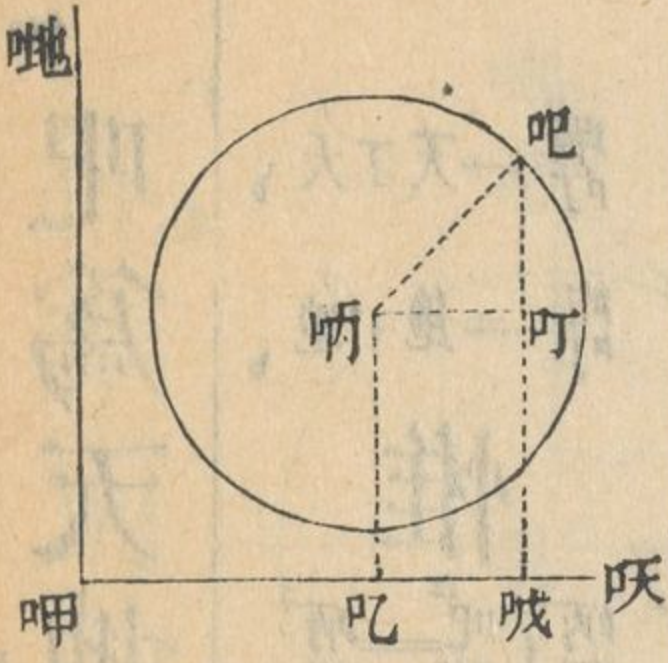
天 = 0、
 二味 天 = 0、
 天 = 二味、
 故園周交橫軸

之點有二，一在原點，一與原點距等干味，欲定園

周交縱軸之點，則令天一〇即得地一〇，故圓周交縱軸之點只一，即原點也。

第三款 原點任在何處，其公式為 (天丁天) (地丁地) 一 味 味為半徑，夫

地為圓心點之縱橫線，天地為圓周任一點之縱橫線。



如圖，哂為圓心，任置原點呷，作呷呷呷。哂二軸，命心點之縱橫線呷呷呷，哂為天地，命圓周任一點之縱橫線呷呷呷。

吧為天地，乃作半徑兩吧，及呷呷平行線兩叮，則

呷=天丁夫、
吧=地丁地、

惟

呷上吧=呷吧、

所以得

(天丁夫)上(地丁地)=味

即款之式。

設圓周交橫軸，欲定其交點，則令

地=〇、

即得

(天丁夫)上(地丁地)=味

故

天丁夫=味丁地

而

天丁夫=味丁地

即

天丁夫=味丁地

若地大于味，則天為虛，故心點距橫軸，

若大于半徑，則不能交。

設圓周交縱軸，欲定其

交點，則令

天=〇、

即得

地=地丁味

若夫大于味，則地為虛而不

能交、理如前、

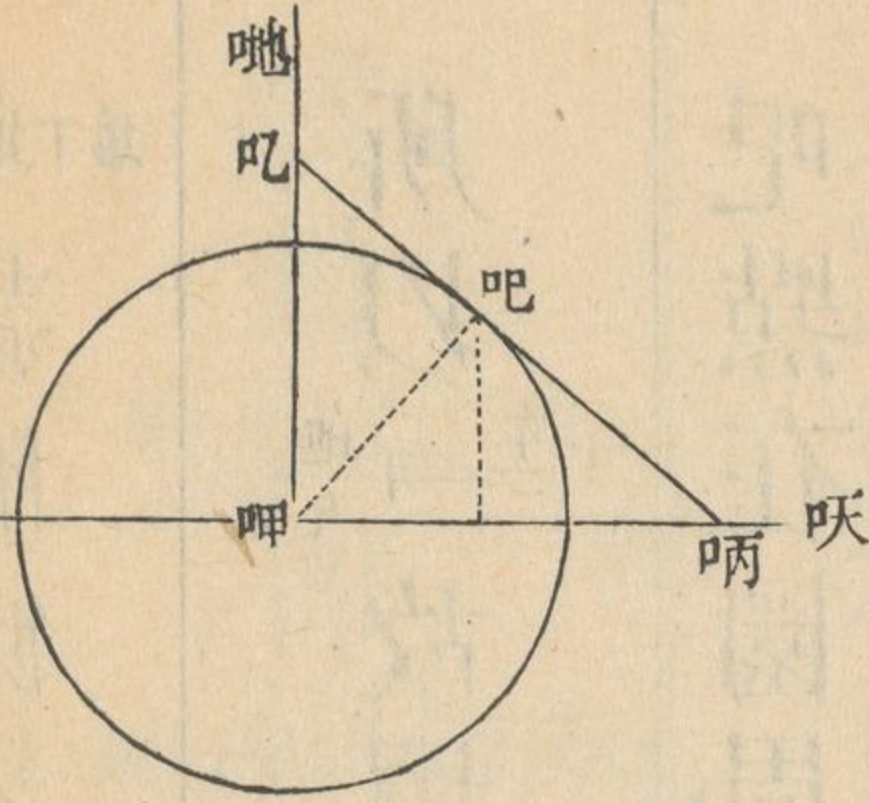
第四款、

凡圓之切線式為

味、地、地、上、天、天

味為半徑、夫地為切

點之縱橫線、天地為切線內任一點之縱橫線、



如圖、呬為原點、在圓心、呶呷為切線、

吧為切點、命其縱橫線為夫地、作半

徑呶吧、過原點亦過切點、所以得式、

天、夫、地、三、卷、四、款、附、條

凡切線必正交切點之半

徑、準前論、過所設點之線、為他線之垂線、其式為

三卷六款附條依八線理正切等于餘弦約正弦即
地丁地 = 丁^申(天丁)
申 = 夫地

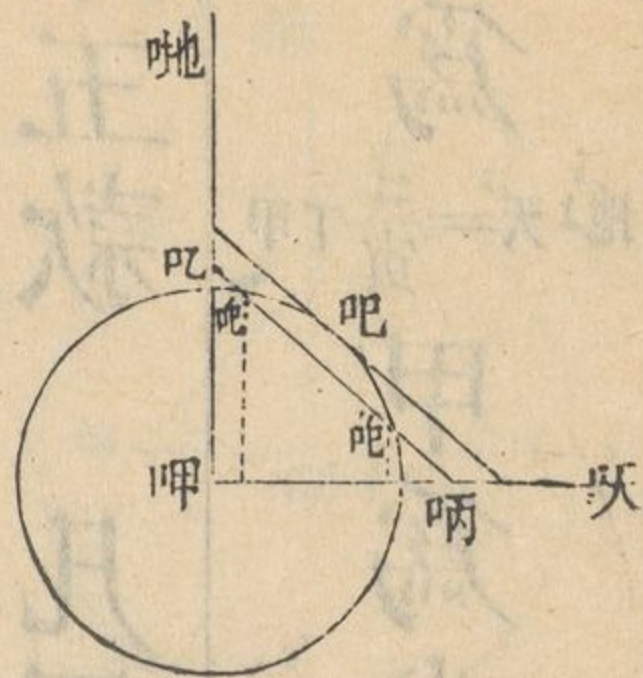
所以故切線之式為去其母移其項得惟
丁^申 = 丁^地夫
地丁地 = 丁^地夫(天丁)
天夫上地地 = 夫上地

吧點在園周則縱橫線必合前式
夫上地 = 味
一本卷所以得

為本款式
天夫上地地 = 味

求切線式另有公法一切曲線俱可用之

如圖先作吧哂線交曲線于吧吧二點命吧點之



縱橫線為夫地吧點之縱橫線為夫

地則呬呬線之式為

$$\frac{\text{地} \perp \text{地}}{\text{夫} \perp \text{夫}} = \frac{\text{呬} \perp \text{呬}}{\text{呬} \perp \text{呬}} \quad (\text{夫} \perp \text{夫})$$

一、三款吧吧

二點俱在曲線內故有式

$$\frac{\text{夫} \perp \text{地}}{\text{夫} \perp \text{地}} = \frac{\text{呬}}{\text{呬}}$$

二、

$$\frac{\text{夫} \perp \text{地}}{\text{夫} \perp \text{地}} = \frac{\text{呬}}{\text{呬}}$$

三、以三式減二

式得

$$\frac{\text{地} \perp \text{地}}{\text{夫} \perp \text{夫}} = \frac{\text{呬} \perp \text{呬}}{\text{呬} \perp \text{呬}} = 0$$

即

$$\frac{(\text{地} \perp \text{地})(\text{地} \perp \text{地})}{(\text{夫} \perp \text{夫})(\text{夫} \perp \text{夫})} = 0$$

故

$$\frac{\text{夫} \perp \text{夫}}{\text{地} \perp \text{地}} = \frac{\text{地} \perp \text{地}}{\text{夫} \perp \text{夫}}$$

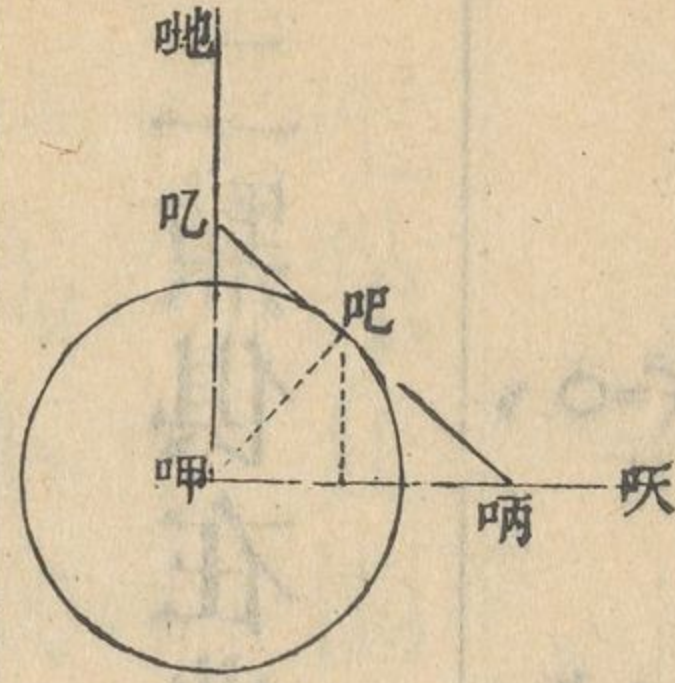
前一式中易此右邊數則得

$$\frac{\text{地} \perp \text{地}}{\text{夫} \perp \text{夫}} = \frac{\text{地} \perp \text{地}}{\text{夫} \perp \text{夫}} \quad (\text{夫} \perp \text{夫})$$

四、呬呬線漸移近吧點則吧吧二點漸相近至合

爲一，則叱咄變爲切線，而夫—夫 地—地 ④式變爲地—地—地(天—夫) 與本

款式合，欲定切線交橫軸之點，必令地—○ 卽得天—夫—味

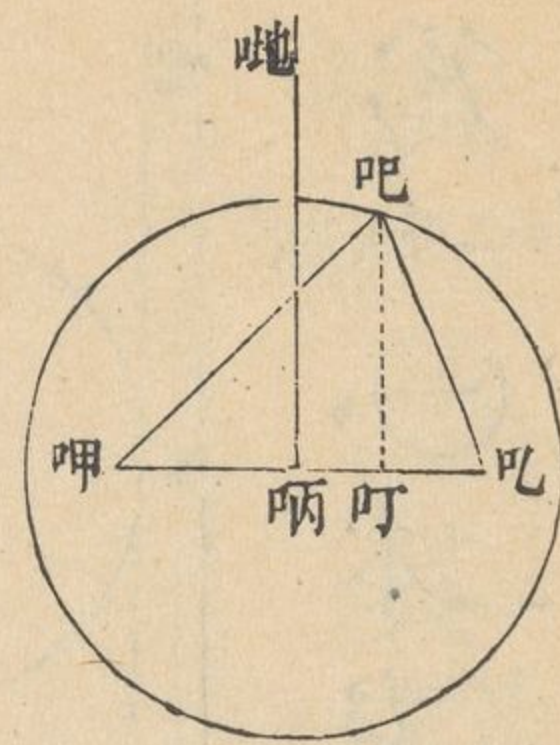


故夫—味 咄—咄 欲定切線交縱軸之點，必令天—○

卽得地—地—味 故地—地—味 咄—咄

第五款，凡原點在三角形底邊之平分點，頂點式

爲地—天—三—寅—丁—甲 甲爲半底邊，寅爲二腰正方之和。



如圖呷吃為三角形底邊，平分于呷，
 呷吧為呷吃垂線，與呷吃成正交二
 軸，命三角頂吧點之縱橫線呷叮叮

吧為天地，呷呷呷吃俱為甲，呷吧吧吃之二正方

和為寅，依幾何理得式

$$\begin{matrix} \text{呷吧吃吧} \\ \text{呷叮吃叮} \\ \text{吧叮吧叮} \end{matrix}$$

即

$$\begin{matrix} \text{地} \perp (\text{天} \perp \text{甲}) = \text{吧吃} \\ \text{地} \perp (\text{天} \perp \text{甲}) = \text{吃吧} \end{matrix}$$

二式并之得

故合前款觀之，一本卷知此式乃原點在心之

$$\text{二地} \perp \text{二天} \perp \text{二甲} = \text{呷吧} \perp \text{吃吧} = \text{寅}$$

$$\text{地} \perp \text{天} = \text{寅} \perp \text{甲}$$

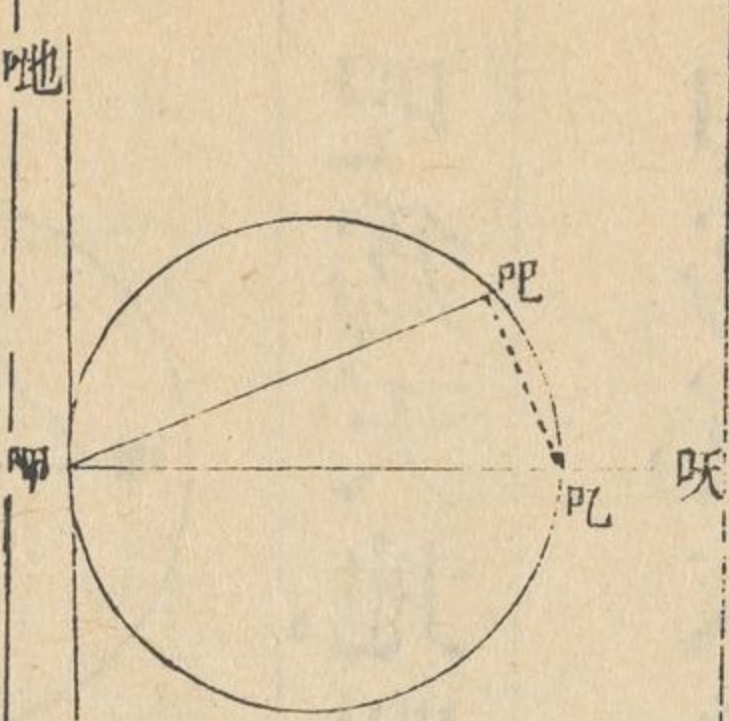
圓線式，其半徑等于 $\sqrt{\text{寅} \perp \text{甲}}$ ，若以呷為心，任作圓周，從

呷呷二點任至圓周之一點作二線成三角形皆與款合

第六款 凡原點在圓周圓之極式為 味為半徑

未為帶徑亥為變角

未—二味亥餘弦



如圖呷為原點即極點呷呷為角之一界呷吧為帶徑吧呷呷為變角準前凡正交二軸原點在圓周其式必

為 ① 本卷 凡準正交縱橫線易為準極角距

地—二味天丁天

卷三

附十條款

其式為

天—未亥餘弦
地—未亥弦、

二式左右各自乘、用所得天

地二同數及天之同數代⊖式中天地天則得

未^二亥^二弦^二—二味^二未^二亥^二餘^二弦^二味^二亥^二餘^二弦^二

移其項得

未^二(亥^二弦^二—亥^二餘^二弦^二)—二味^二未^二亥^二餘^二弦^二、

惟

亥^二弦^二—亥^二餘^二弦^二—一、

所以

未^二—二味^二未^二亥^二餘^二弦^二、

以未約之得

未^二—二味^二未^二亥^二餘^二弦^二、

與款式

合、又依三角法、有比例、

半徑·呷·呷·呷
徑·呷·呷·呷
呷·呷·呷·呷
呷·呷·呷·呷

即

—二味^二未^二亥^二餘^二弦^二未^二、

故得

未^二—二味^二未^二亥^二餘^二弦^二、

亦合、

若

亥一〇

則

亥餘弦一一

而得

未二味哪吃

亥從○起、漸增至九十度、則

帶徑盡定半周線內諸點、若

亥一九〇度

則

亥餘弦一〇

而得

未一〇

自

亥二七〇度

起、至

亥一三六〇度

則帶徑盡定餘半周諸點、

代微積拾級卷五

米利堅羅密士撰

英國 偉烈亞力 口譯

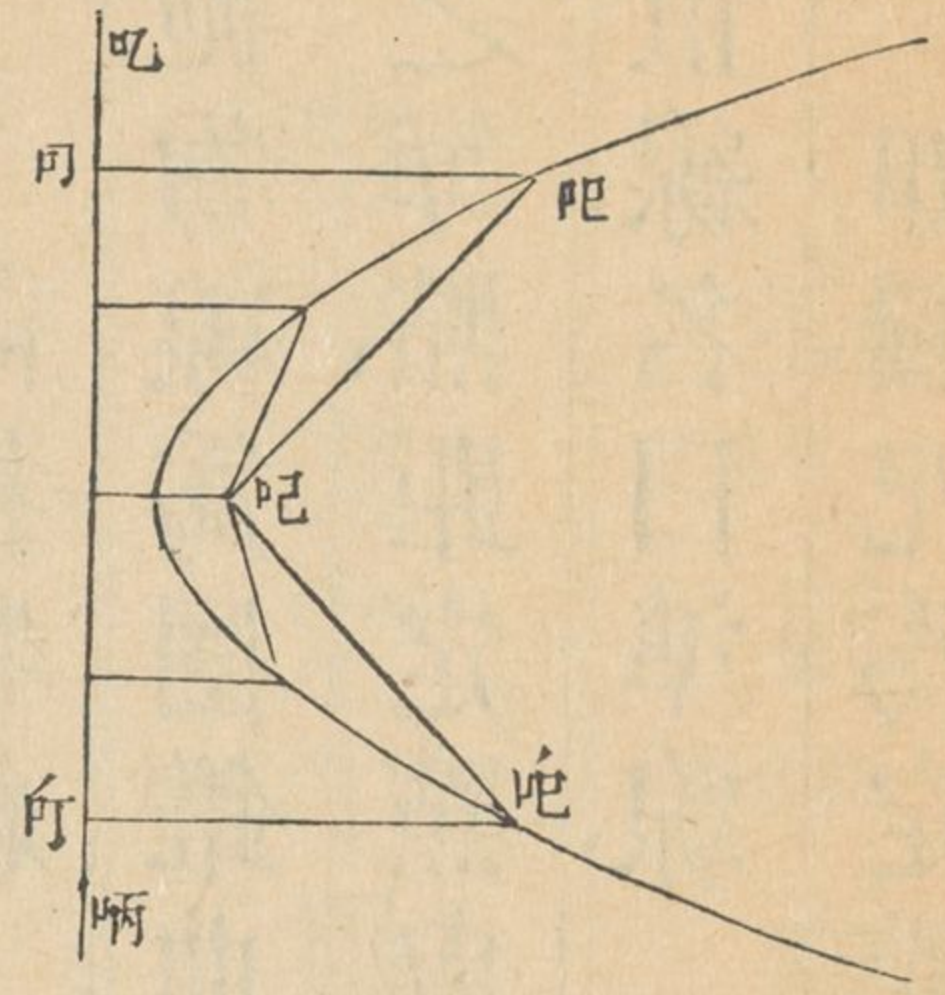
海甯 李善 蘭 筆述

代數幾何五

論拋物線

拋物線爲圓錐曲線之一、設一定點、一直線、拋物線之每點、距定點與距直線恒等、定點卽拋物線之心、直線名曰準線、

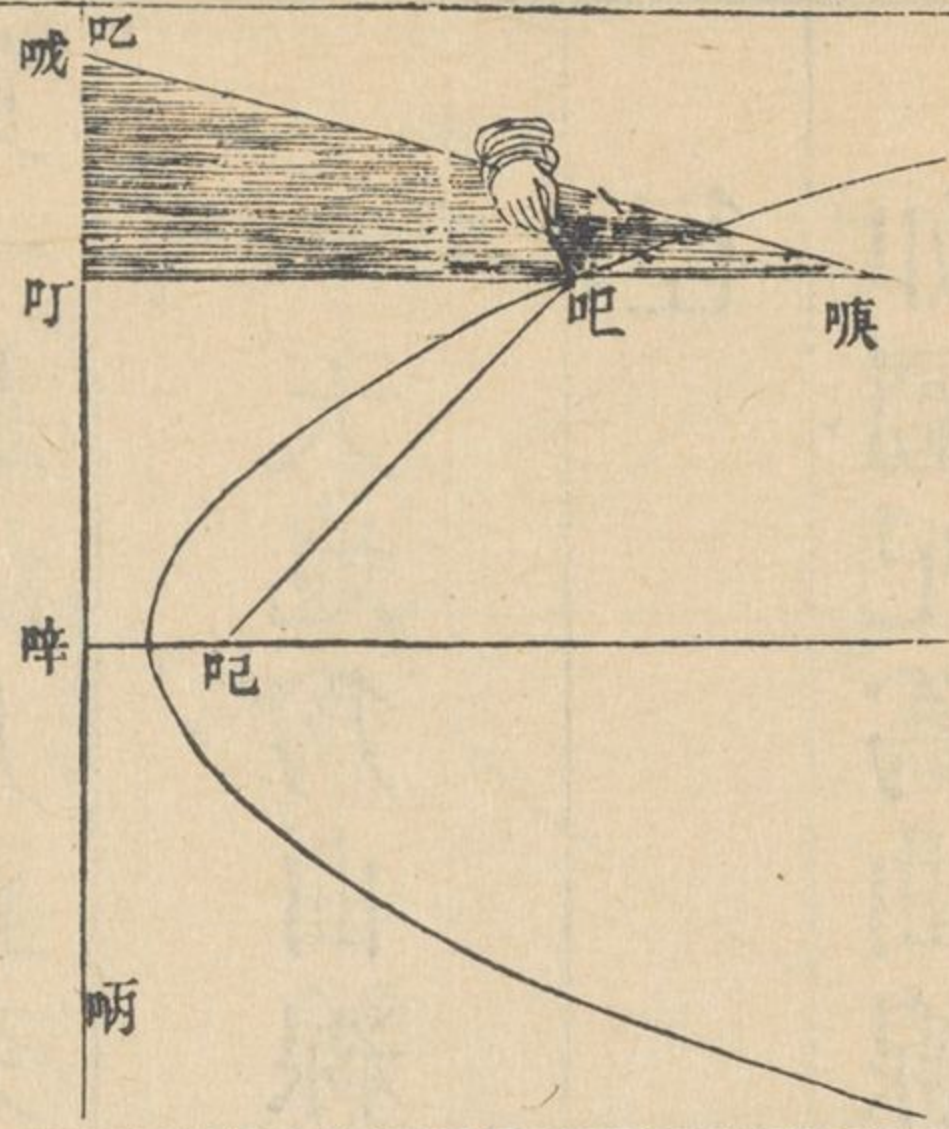
如圖、 F 爲定點、 l 爲直線、 P 點繞 F 點成拋物



線、吧點所至之處、距吧點及吧
 線恒等、如吧吧等于吧叮、吧吧等
 于吧叮、是也、吧即心點、吧吧為準
 線、凡曲線每點距心之線、即帶徑
 也、

依此理、拋物線可以器作之、如圖、吧吧為界尺、
 置平面上、吧叮、吧為矩尺、取一線與吧叮、吧等長、一
 端著于矩尺之、吧點、一端著于平面、吧點、矩尺之
 吧、吧邊、恒緊貼界尺、吧吧、而吧、吧邊、初與軸線、吧

啐合吧點在拋物線頂，用鉛筆緊逼吧點，令不離



叮喚乃漸移矩尺向吃點，吧點即

行成拋物線，吧點即曲線心，界尺

吃兩即準線，蓋矩尺貼吃兩而移，

任至何處，必得 吧喚 吧叮 吧喚 所以 吧 吧 故吧點

距心與準線恒等，又反置矩尺于軸線吧啐下，成

下邊之曲線，與上相對，

曲線內每點作線，背準線行，其方向正交準線，為徑，

徑與曲線交點為徑頂點

過心之徑為軸線

徑上過心之倍縱線為通徑

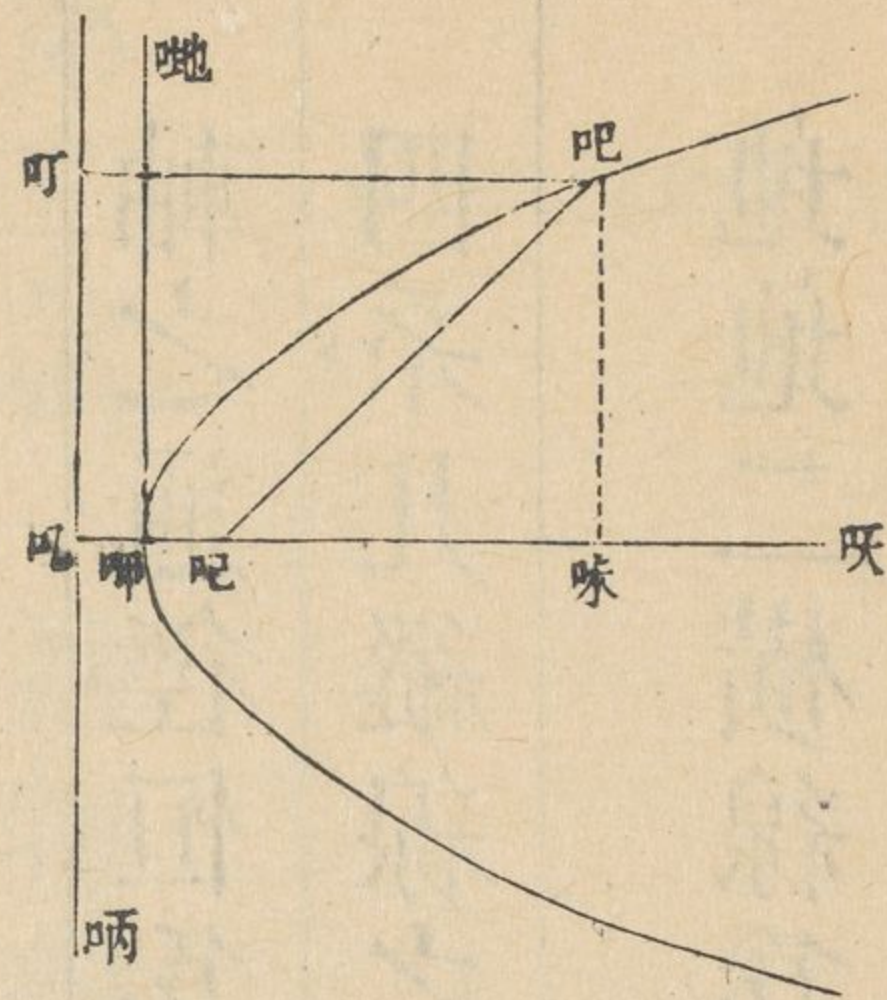
第一款 凡正交二軸原點在拋物線之頂其式為

地一二已天

天地為曲線任一點之縱橫線二已為軸線之通

徑

如圖吧為曲線心叮哂為準線呷呷為橫軸原點
在呷平分吃吧命吃吧為已則呷吧等于二言曲線



內任取吧點命其縱橫線呷味味

吧為天地命帶徑吧吧為未準前

論得式

$$\begin{matrix} \text{呷} & \text{吧} & \text{哪} & \text{吧} \\ \text{上} & \text{上} & \text{上} & \text{上} \\ \text{吧} & \text{吧} & \text{吧} & \text{吧} \\ \text{味} & \text{味} & \text{味} & \text{味} \\ \text{二} & \text{二} & \text{二} & \text{二} \\ \text{三} & \text{三} & \text{三} & \text{三} \\ \text{二} & \text{二} & \text{二} & \text{二} \\ \text{一} & \text{一} & \text{一} & \text{一} \end{matrix}$$

而

$$\begin{matrix} \text{天} & \text{地} \\ \text{一} & \text{二} \\ \text{二} & \text{一} \end{matrix}$$

惟

$$\begin{matrix} \text{吧} & \text{哪} & \text{吧} \\ \text{上} & \text{上} & \text{上} \\ \text{味} & \text{味} & \text{味} \\ \text{二} & \text{二} & \text{二} \\ \text{三} & \text{三} & \text{三} \\ \text{二} & \text{二} & \text{二} \\ \text{一} & \text{一} & \text{一} \end{matrix}$$

即

$$\begin{matrix} \text{天} & \text{地} \\ \text{一} & \text{二} \\ \text{二} & \text{一} \end{matrix}$$

故詳

之移其位則得與款合

一系設則

得曲線頂點設

$$\begin{matrix} \text{天} & \text{地} \\ \text{一} & \text{二} \\ \text{二} & \text{一} \end{matrix}$$

則

$$\begin{matrix} \text{地} & \text{地} \\ \text{一} & \text{一} \\ \text{二} & \text{二} \end{matrix}$$

即

$$\begin{matrix} \text{地} & \text{地} \\ \text{一} & \text{一} \\ \text{二} & \text{二} \end{matrix}$$

亦即

$$\begin{matrix} \text{二} & \text{地} \\ \text{一} & \text{一} \\ \text{二} & \text{二} \end{matrix}$$

吧為常數即通徑故云徑線上過心之倍縱線

為通徑也

本卷總論末條

二系準拋物線式得 地 = 二巴天 故知橫軸每點上下必有
 相等二縱線正負異所以拋物線以仄線為軸其
 兩邊必等

三系設拋物線式 地 = 二巴天 改為比例四率得 天：地::地：二巴 故曲線

軸之通徑恒為橫線縱線連比例之三率

四系凡縱線之平方與橫線有比例命二縱線為

地地二橫線為夫夫則得 地 = 二巴天 故有比例率如下

地：地：二巳夫：二巳天：天：天

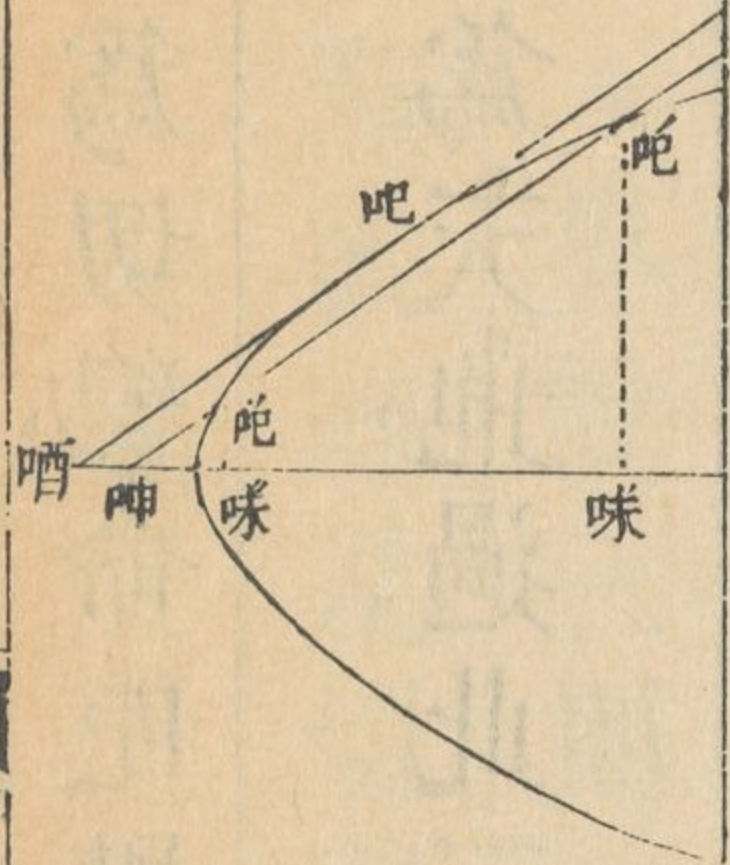
第二款

拋物線之切線式為

地地 = 2(天1天)

夫地為切點之縱

橫線巳為曲線軸之半通徑



如圖任作吧吧線交曲線于吧吧

二點此線向吧吧點漸移吧吧二點

必漸近至合為一點則吧吧線變

為切線命吧點之縱橫線為夫地吧點之縱橫線

為夫地過此二點之線式為 $\frac{y}{x} = \frac{y_1}{x_1} = \frac{y_2}{x_2}$ (夫_地夫_地) ①、三款此乃凡直

線過二點之公式不獨割拋物線為然也若欲作

割拋物線之直線式必求 $\frac{y}{x} = \frac{y_1}{x_1} = \frac{y_2}{x_2}$ 之同數用于①式中

而曲線之吧吧二點有式 $\frac{y}{x} = \frac{y_1}{x_1} = \frac{y_2}{x_2}$ ②、③以③式減②

式得 $\frac{y}{x} = \frac{y_1}{x_1} = \frac{y_2}{x_2}$ 故 $\frac{y}{x} = \frac{y_1}{x_1} = \frac{y_2}{x_2}$ 用此右邊數代①式中 $\frac{y}{x} = \frac{y_1}{x_1} = \frac{y_2}{x_2}$ 則吧吧線

式變為

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地} \quad (天 \downarrow 天)$

④若吧吧二點合為一、則割線變為切

線而

$\frac{夫}{夫} = \frac{夫}{夫}$

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地}$

故④式變為

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地} \quad (天 \downarrow 天)$

即吧點切線之式去其

分母得

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地} = \frac{地}{地} \quad (天 \downarrow 天)$

惟

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地} \quad (天 \downarrow 天)$

所以

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地} = \frac{地}{地} \quad (天 \downarrow 天)$

即

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地} \quad (天 \downarrow 天)$

與款合

界說三則

切點縱線及切線二交軸點之距線為次切線

求切線交橫軸點法令切線式中

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地}$

則得

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地} \quad (天 \downarrow 天)$

故

$\frac{地}{地} = \frac{地}{地} \quad (天 \downarrow 天)$

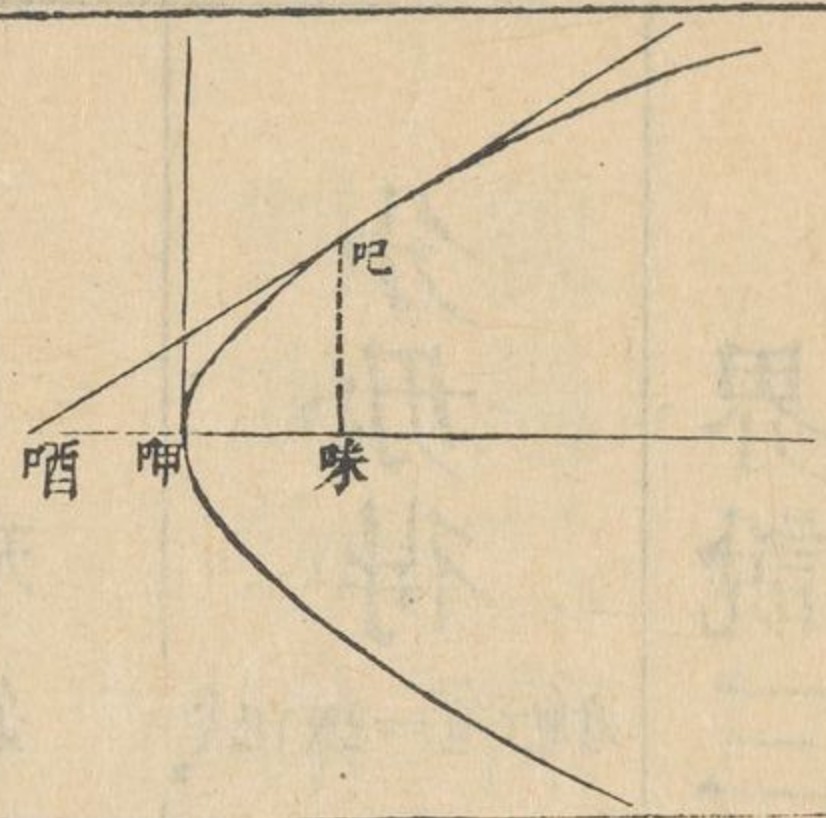
卽啣味所以次切線平分于頂點

準此理可任作曲線各點之切線設取吧點作曲

線軸之垂線吧味次取啣啞等于啣味

乃作吧啞線卽吧點之切線也

案前所得地丁地=地(天)式中地乃切線與軸交角



之正切也

自切點至軸作切線之垂線為法線

切點縱線及法線二交軸點之距線為次法線

第三款

拋物線之法線式為

$$地 \perp 地 = r \frac{p}{a} (\text{天} \perp \text{天})$$

天地為切點之縱

橫線

凡直線過所設點之式為

$$地 \perp 地 = r \frac{p}{a} (\text{天} \perp \text{天})$$

①、三款法線為切線

之垂線則得

甲 = 1, 三款附條

準前切線與軸交角之正

切式為

甲 = 1, 則案

故

$$地 \perp 地 = r \frac{p}{a}$$

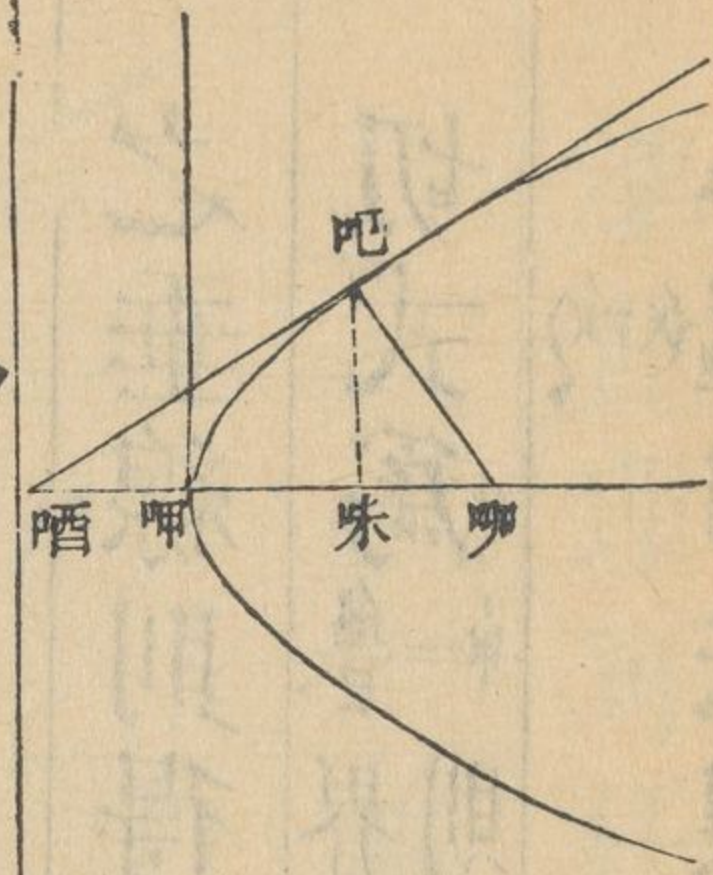
以此同數代①式之甲則

得

$$地 \perp 地 = r \frac{p}{a} (\text{天} \perp \text{天})$$

即法線之式與款合

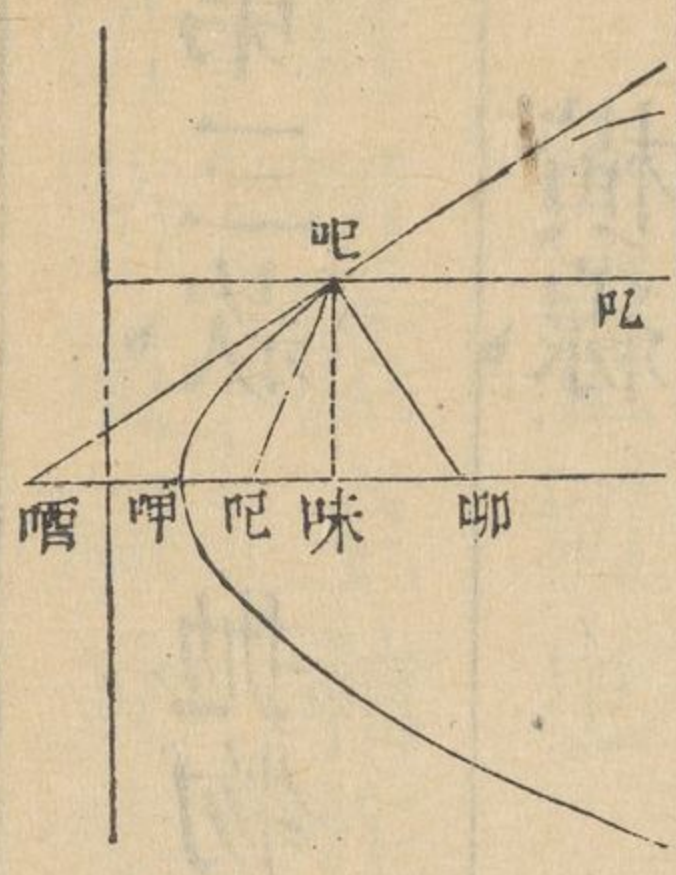
系求法線交橫軸點令法線式中地則得天惟天



所以咪即次法線故次法線為常
天 天 吧 咪

第四款 凡拋物線之法線平分切點上徑與帶徑

二線之交角



如圖吧哂為拋物線之切線吧為切
點吧吧為帶徑吧唧為法線吧吃為
切點之徑線吧唧平分吧吧吃角命

吧點之橫線為夫則吧一夫又吧一本卷三三款本卷一一別

得吧一即吧一準前吧一款解吧一故吧一所以吧吧啣角等

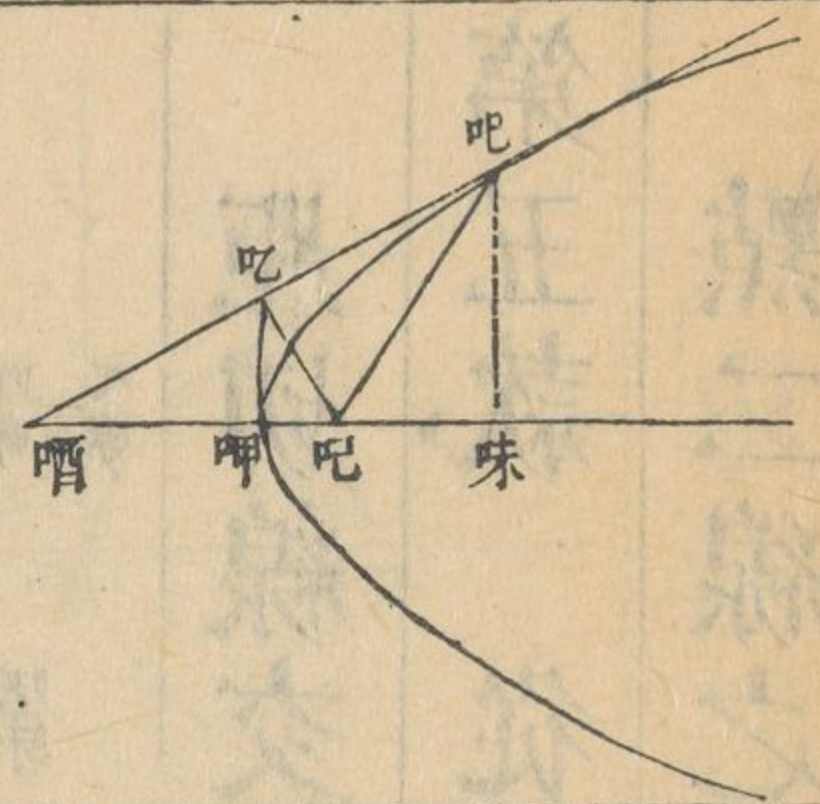
于吧啣吧角亦等于其互角吧吧啣也

系吧一而吧一一界說所以吧一故拋物線之心距切點與

距切線交軸點等

第五款 從心作切線之垂線為心至頂點及至切

點二線之中率



如圖吧為心點作切線之垂線吧吃又

作呷吃及縱線吧味吧啞既等于吧吧

四款而吧吃為吧啞之垂線則吧吃必

等于吃啞又味呷等于呷啞界說一條故

有比例

啞·吃·啞·呷
吃·吧·呷·味

故呷吃與吧味必平行惟吧味為曲線

軸之垂線故呷吃必正交啞吧而吧呷吃吧吃啞

為相似三角形有比例

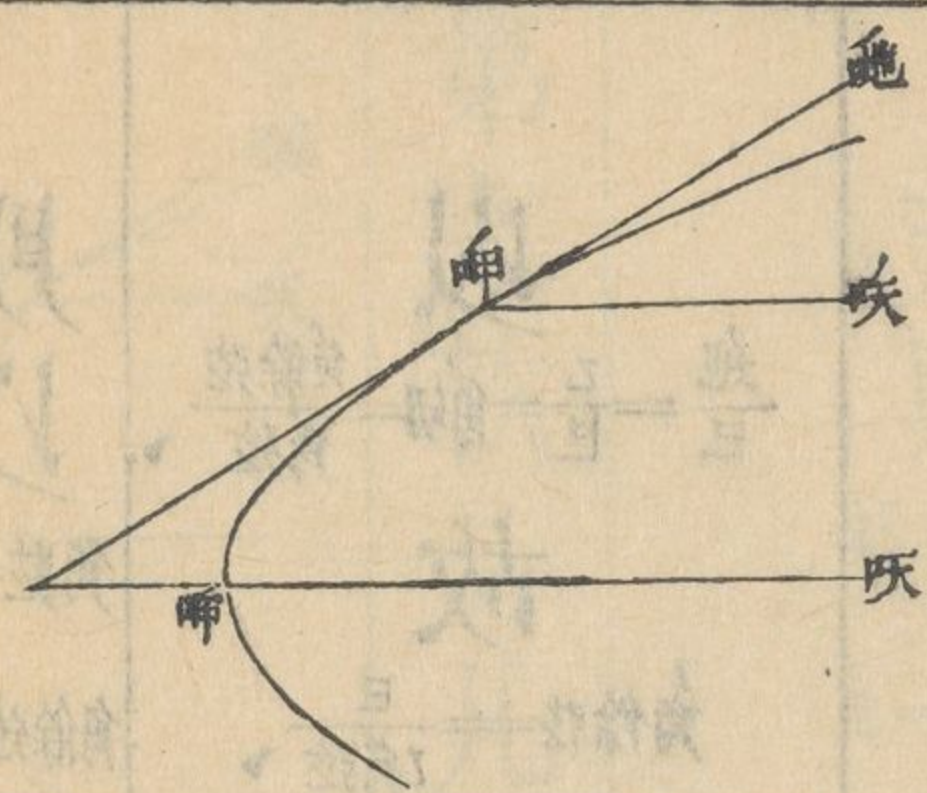
吧·吃·吧·呷
呷·吃·呷·啞

所以吧吃為吧呷吧啞

之中率

第六款 以切點為原點，切點之徑與切線為斜交

二軸其式為 $\frac{二}{地} = \frac{二}{天}$ 為過切點徑之通徑



如圖以切點呷為原點，呷呌呎呏為斜

交二軸，凡正交二軸易為斜交二軸并

易原點其式為

$$\frac{天=甲}{天角餘弦} \perp \frac{地角餘弦}{地=乙}$$

①

$$\frac{地=乙}{天角弦} \perp \frac{地角弦}{天=甲}$$

②

三款附條新原

點在曲線內，則其縱橫線必合曲線式而為 卽

又凡徑皆與曲線軸平行，則式中之角必為○。

所以 又切線交軸角之正切為 $\frac{地}{地}$ 則案一 所

以故 用此諸同數于 ① ② 二式中得 又

$$\frac{地}{地} = \frac{乙}{乙} = \frac{角切}{角餘弦} = \frac{角餘弦}{角餘弦}$$

$$\frac{地}{地} = \frac{乙}{乙} = \frac{角餘弦}{角餘弦}$$

$$\frac{天}{地} = \frac{乙}{乙} = \frac{角餘弦}{角餘弦}$$

$$\frac{地}{地} = \frac{乙}{乙} = \frac{角餘弦}{角餘弦}$$

用此二同數于拋物線公式中得 即為

$$\frac{地}{地} = \frac{乙}{乙} = \frac{角餘弦}{角餘弦}$$

$$\frac{地}{地} = \frac{乙}{乙} = \frac{角餘弦}{角餘弦}$$

設取 去地之 則得 與款式合 而 為呷呖

$$\frac{地}{地} = \frac{乙}{乙} = \frac{角餘弦}{角餘弦}$$

徑之通徑

本卷七款案

準款凡徑上縱線之正方與

其橫線有比例、設命二縱線為地地、二橫線為矢

夫、則

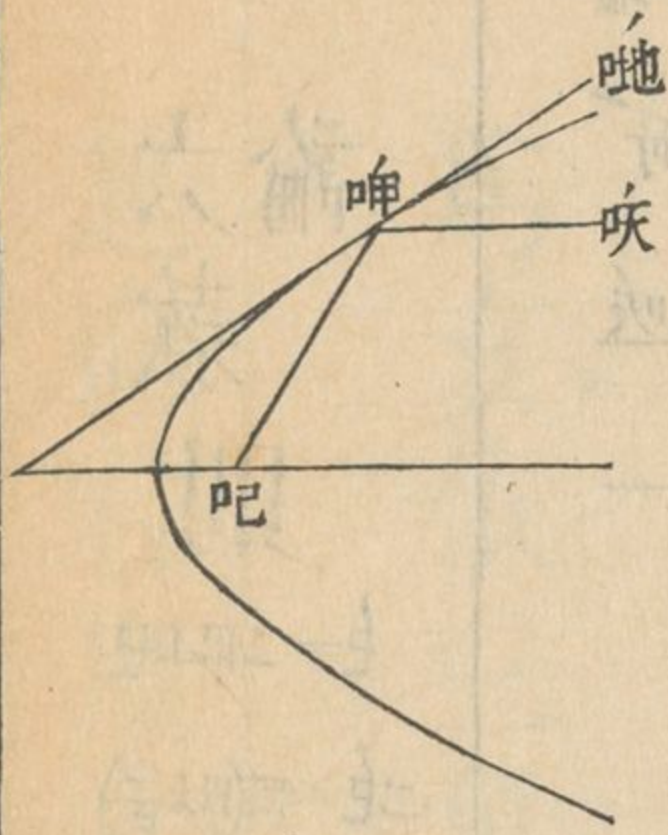
$\frac{地}{地} = \frac{二白矢}{二白矢}$

即得

$地：地 :: 二白矢：二白矢 :: 矢：矢$

第七款

凡徑之通徑、四倍徑頂距心線



準上

$\frac{乙}{吧} = \frac{角餘弦}{角弦}$

本卷六款論

所以

$\frac{乙角弦}{吧} = \frac{吧角餘弦}{吧}$

而

$\frac{乙角弦}{吧} = \frac{吧角餘弦}{吧}$

$= 吧(-丁角弦)$

$= 吧丁吧角弦$

故

惟準式

$\frac{角弦}{吧} = \frac{乙丁吧}{吧}$

故

$乙 = 二甲吧$

$\frac{角弦}{吧} = \frac{二甲吧丁吧}{吧}$

$= \frac{二甲丁吧}{吧}$

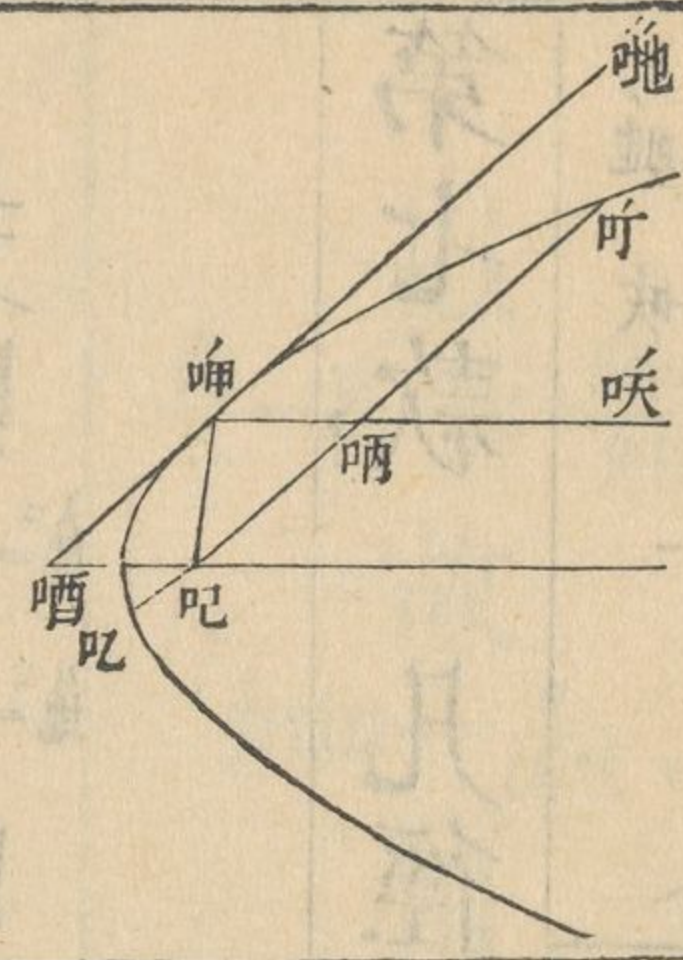
取吧等于

$\frac{角弦}{吧}$

卷本

六款則
色二甲上巳
二色四甲上巳
惟甲上所以甲上即啣呖徑之通徑

案若過心作呖叮線與切線晒啣平



行命叮點之縱橫線為天地則

天=啣=晒=呖=三色
卷本

四款系又
本款論又
地二天本卷所以
地二色即
地一色
二地二七故啣呖之通

徑二、等于過心之倍縱線
二地與總論合

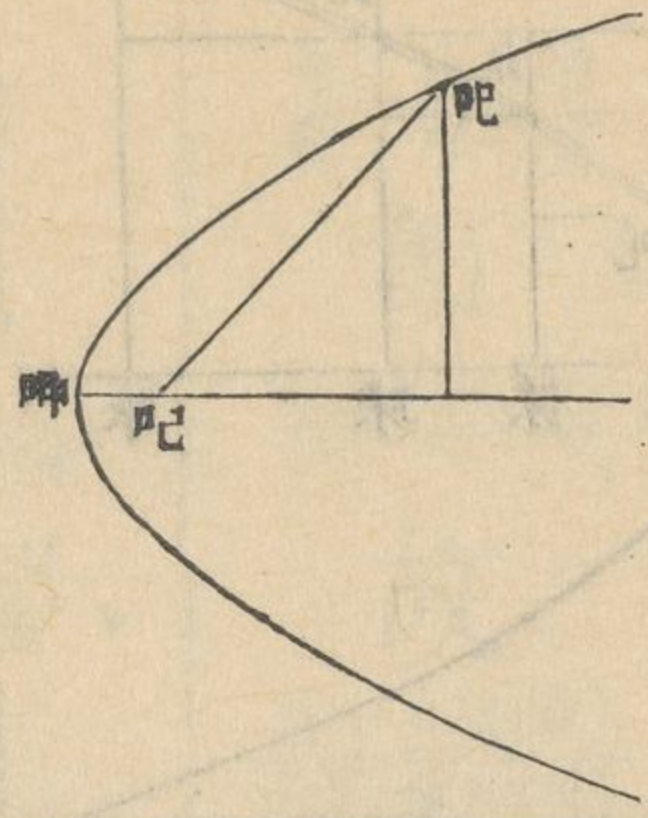
第八款

凡曲線心為極、拋物線之極式為

$$未 = \frac{-1 \pm \sqrt{1 - 4ac}}{2a}$$

已為

半通徑、亥為帶徑交軸之角、



凡拋物線任一點之距心線為橫

線本從頂點呷起、今原點從呷移至

吧、則當以代天、故命吧吧呷角

為亥、依三角理得

$$未 = \frac{-1 \pm \sqrt{1 - 4ac}}{2a}$$

所以

$$未 = \frac{-1 \pm \sqrt{1 - 4ac}}{2a}$$

即

$$未 = \frac{-1 \pm \sqrt{1 - 4ac}}{2a}$$

亥角從頂點呷

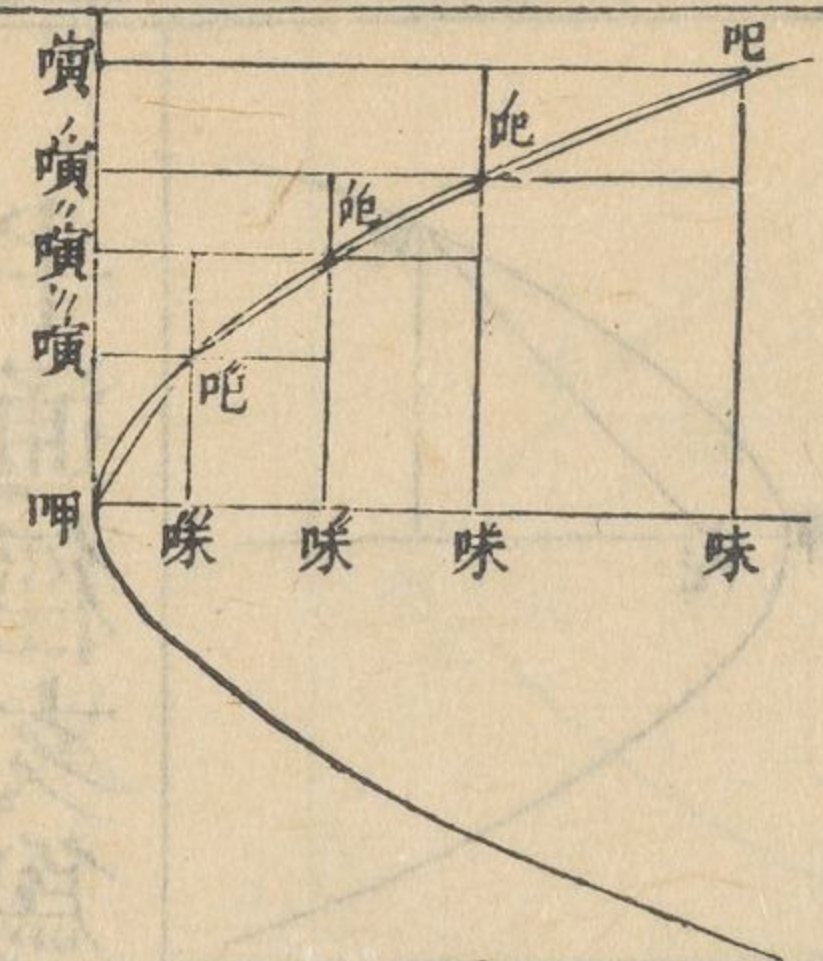
起、向右度之、

善蘭案此圖亥為鈍角、則餘弦為負、以味乘之、則得正、而母數作上號實

減也後凡用
鈍角俱仿此

第九款 凡截拋物線一段面積等于縱橫線所成

矩形三分之二



如圖啞吧味為拋物線一段面積以

橫軸啞味縱線吧味為界作啞啞吧

味矩形則此面積為矩形三分之二

試于曲線裏作吧吧吧啞味多邊

形與啞味吧味二線平行作吧啞吧味諸線成吧

味吧味等線裏之矩形及吧啞吧啞等線外之矩

則得 $\frac{\text{地}}{\text{地}} = \frac{\text{地}}{\text{地}} \dots$ 而各線裏矩形與所對線外矩形之比皆

若 $\frac{\text{地}}{\text{地}}$ 與一之比故依合理得 卽線裏諸矩形和

積與線外諸矩形和積之比若 $\frac{\text{地}}{\text{地}}$ 與一之比吧吧

吧諸點相距愈近則線裏諸矩形和積愈近于曲

線面積而地愈近于地幾欲相等故命呬呬吧味面

爲呬呬呬吧面爲申則得 $\frac{\text{申}}{\text{呬}} = \frac{\text{申}}{\text{呬}}$ 而 $\frac{\text{申}}{\text{呬}} = \frac{\text{申}}{\text{呬}}$ 所以 $\frac{\text{呬}}{\text{呬}} = \frac{\text{呬}}{\text{呬}}$ 卽呬

噴吧味矩形故截拋物線一段面積等于外切矩
形三分之二

代微積拾級卷六

米利堅羅密士撰

英國 偉烈亞力 口譯

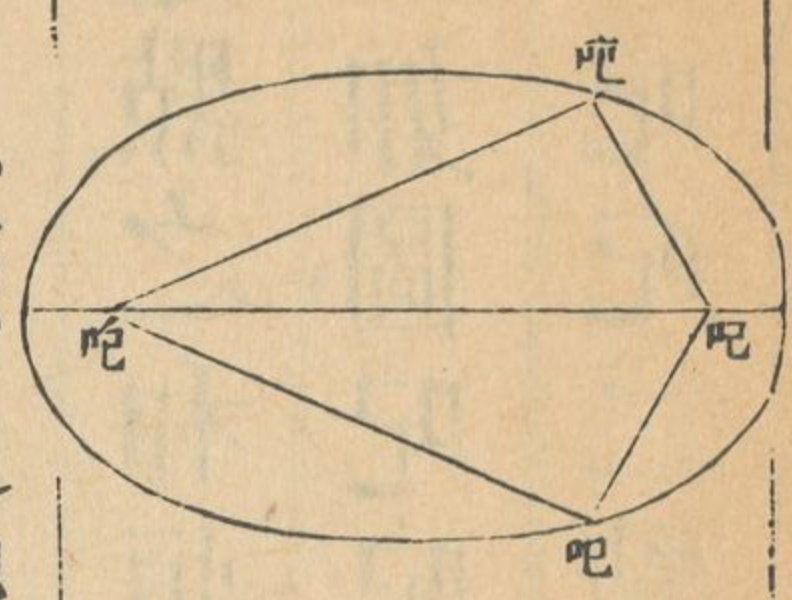
海甯 李善蘭 筆述

代數幾何六

論橢圓

橢圓亦圓錐曲線之一、平面曲線也、周之各點距二
定點之和恒等、二定點乃曲線之二心、

如圖、 F_1 、 F_2 爲二定點、設 P 點繞 F_1 點、任至何處、距
 F_1 、 F_2 二點之和恒等、卽成橢圓、以 F_1 、 F_2 爲二心、



點距二心之線俱為帶徑。依此理，橢圓可以法作之。法用一線，必長于吧吧。二心之距，以二端著于二心，以鉛筆于吧點，逼線令直，乃繞二心一周，即成橢圓。

平分二心距之點為中點。

過中點，兩端抵橢圓周之線為徑。

過二心之徑曰長徑，亦曰長軸。正交長徑之徑曰短

徑，亦曰短軸。

過心之倍縱線為長軸之通徑。

則有式 吧^二吧^一味^二吧^一 卽 未^二地^一(天^二丙^一)^二

①、 吧^二吧^一味^二吧^一 卽 朱^二地^一(矢^二丙^一)^二

②、 以 ①式加 ③式則得

未^二朱^一=二(地^一天^二丙^一)

③、 以 ①式減 ②式則得 朱^二朱^一=四丙^二天^一

變作 (朱^一朱^一)朱^二朱^一=四丙^二天^一

④、 準總論得

朱^二朱^一=二吧^一

用此同數于 ④式中得 朱^二朱^一=二丙^二天^一

以加上式折半得 朱^二吧^一吧^一丙^二天^一

⑤、 以減上式折半得 未^二吧^一吧^一丙^二天^一

⑥、 以 ⑤式 ⑥式 二同數各自

乘用于 ③式中則得下式 吧^二吧^一味^二吧^一地^一(天^二丙^一)^二

去其分母得 吧^二地^一(吧^二丙^一)^二天^一

⑦、 吧^二吧^一丙^二天^一

卽擗圓式試命半短徑吃兩爲吃夫吃兩吧吃兩
吃二句股形之兩吧兩吃二邊旣等而吃兩爲公

邊所以吃吧等于吃吧準總論故一準句股理

吃兩 = 吃吧
卽 吃吧 = 吧兩
⑧用此左邊數代⑦式中
吧兩 = 吃吧
卽得
吧兩 = 吃吧
與款

合

案若移款式之項以呬約之則得

一系求曲線交橫軸之點則令
地 = 〇
卽得
天 = 呬
卽呬兩

亦即呬呬，故曲線交橫軸為呬呬二點，在原點左右，距原點相等，而二呬呬即呬呬，等于二呬，故橢圓周任一點距二心之和恒等于長徑。

二系若天一〇則地一呬，即呬呬，亦即呬呬，故曲線交縱軸

在呬呬二點，距原點相等。

三系設呬一呬，則式變為地一呬，即平圓式，故橢圓之長短

二徑相等，即變為平圓。

四系，呬呬既等于呬呬，則亦等于呬，所以心距短

徑之端、等于半長徑、

五系、準本款案

地 = 甲 / 乙 (甲 = 天)

設

天 = 丙 = 乙

則

地 = 甲 / 乙 (甲 = 丙)

又準本款(八)式

甲 = 丙 = 乙

故

則有比例

地 = 甲 / 乙 (甲 = 丙)

即

甲 : 乙 :: 丙 : 地

二地為過心之倍縱線、即長徑

二甲 : 二乙 :: 二丙 : 二地

之通徑、

本卷
總論

故長徑之通徑、為長短二徑連比例

之末率

六系中點距心點線、以半長徑約之、得 $\frac{甲}{丙}$ 為橢率、

以戊代之、得

甲 / 丙 = 戊

即

丙 = 甲 / 戊

惟

丙 = 甲 / 戊

所以

甲 / 戊 = 丙

即

甲 = 丙 * 戊

用此同數

于橢圓式中得

$地 = (-T戊)(呬T天)$

七系本款⑤⑥二式為

$未 = 呬上 \frac{呬丙天}{呬丙天}$

式中俱用戊代呬丙則

變為

$未 = 呬上 T戊天$
 $未 = 呬 T戊天$

乃橢圓周任一點距二心之式相乘得

為距二心線相乘之式

$未 = 呬 T戊天$

第二款

原點在橢圓長徑之端其式為

$地 = \frac{呬丙}{吃} (-呬天T天)$

呬吃為

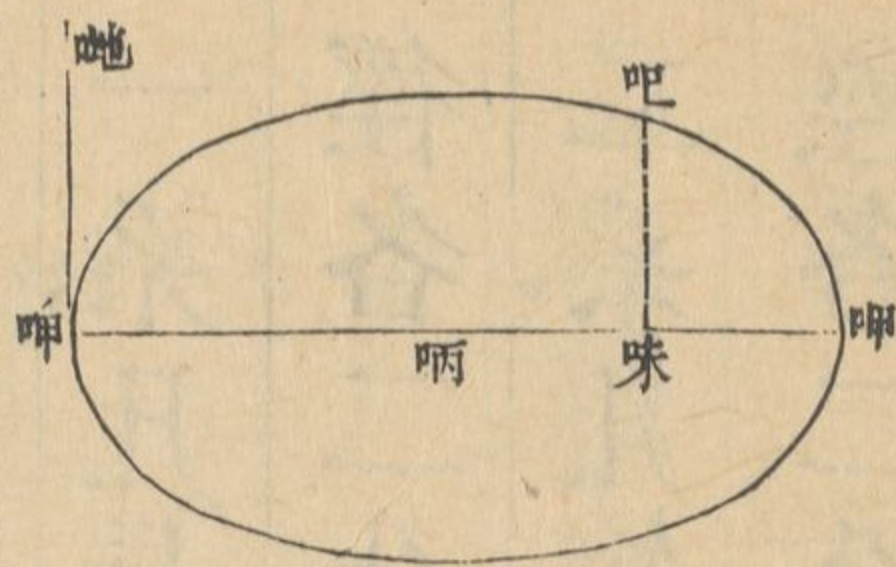
長短二半徑天地為曲線內任一點之縱橫線

原點在中點、其式爲

$\frac{地}{吃} = \frac{天}{味}$

①、本卷移原點

于岬、則縱線仍同、而橫線異、命新橫線



爲夫、則得

$\frac{地}{吃} = \frac{天}{味}$

卽

$\frac{地}{吃} = \frac{天}{味}$

用此同數于①式中、得

變作

$\frac{地}{吃} = \frac{天}{味}$

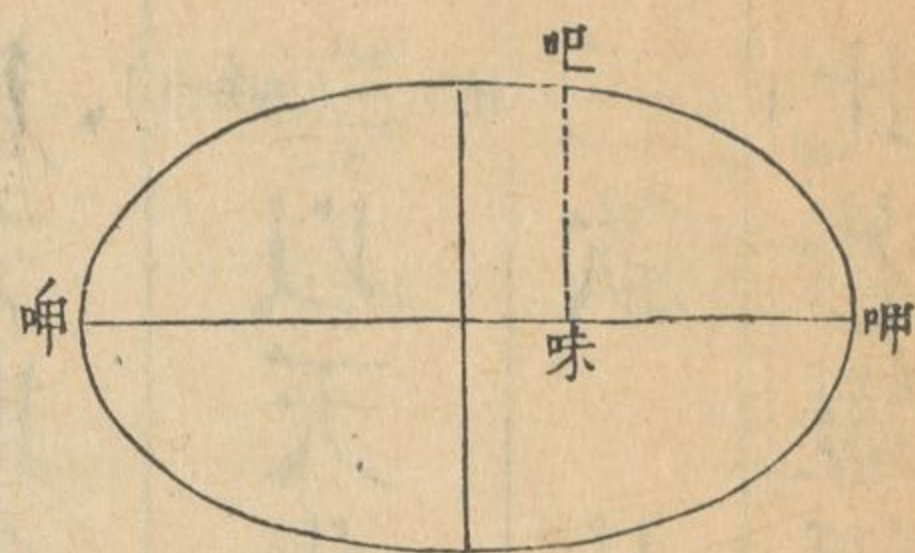
以天代夫、則得

$\frac{地}{吃} = \frac{天}{味}$

與款合、

第三款 凡縱線之正方形、與所分長徑二分之矩形

比、若短徑之正方形、與長徑之正方形比、



原點在呬其式為

地一呬(呬天)天

本卷
二款

此式可列為

比例率

地(呬天)天(呬呬)

二呬
即呬呬天即呬味故

二呬天

即

呬味所以

(呬天)天

即縱線吧味所分長徑二分之矩積

一系凡長徑上二縱線之正方比若縱線所分長

徑各二分之矩形比

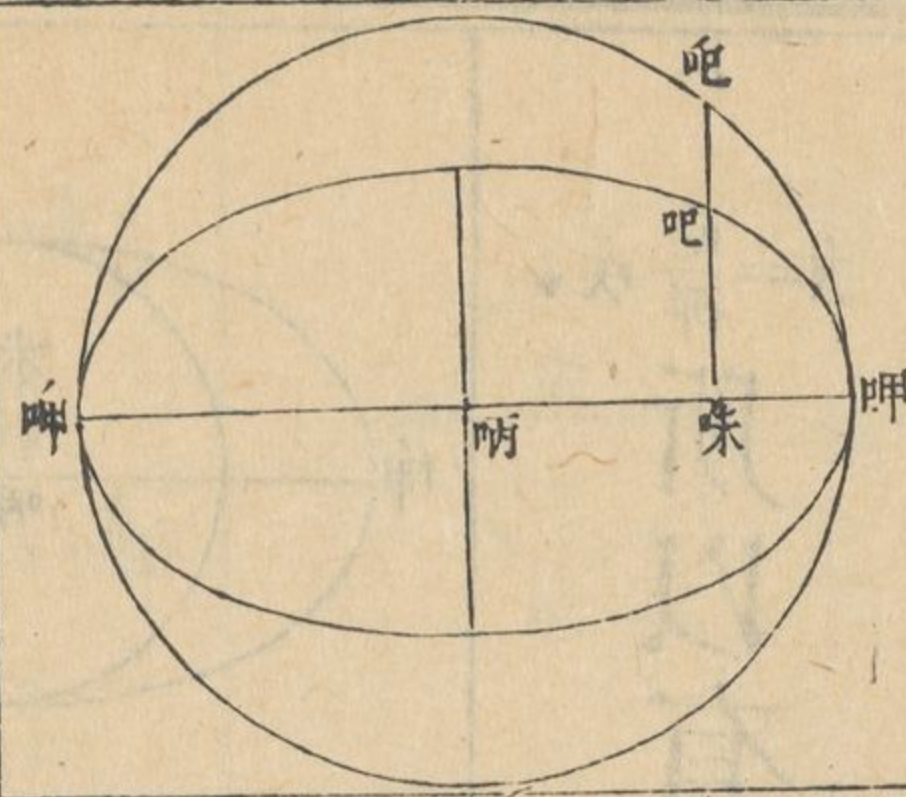
二系凡短徑上二縱線之正方比若縱線所分短

徑各二分之矩形比

第四款 于橢圓長徑上作一平圓則同橫線平圓

之縱線與橢圓之縱線比若長徑與短徑比

如圖吧味為橢圓之縱線命為地吧味
為平圓之縱線命為地其橫線同為兩



味則橢圓式為

地 = 吧 (呷天)

本卷一
款案

平圓式為

地 = 呷天

四卷二式相消得

地 = 呷地

即

地 = 呷地

故有比例

地：地 :: 呷：呷

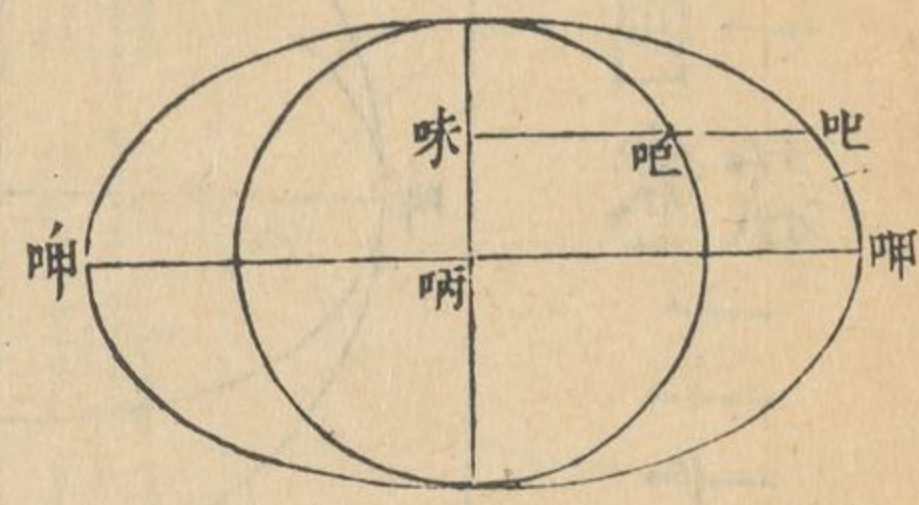
:: 二呷：二呷

與款合

系若橢圓之短徑上作平圓則同橫線橢圓之縱

線與平圓之縱線比若長徑與短徑比

如圖吧味為橢圓縱線命為夫吧味為平圓縱線命為呋俱以味呷為橫線則



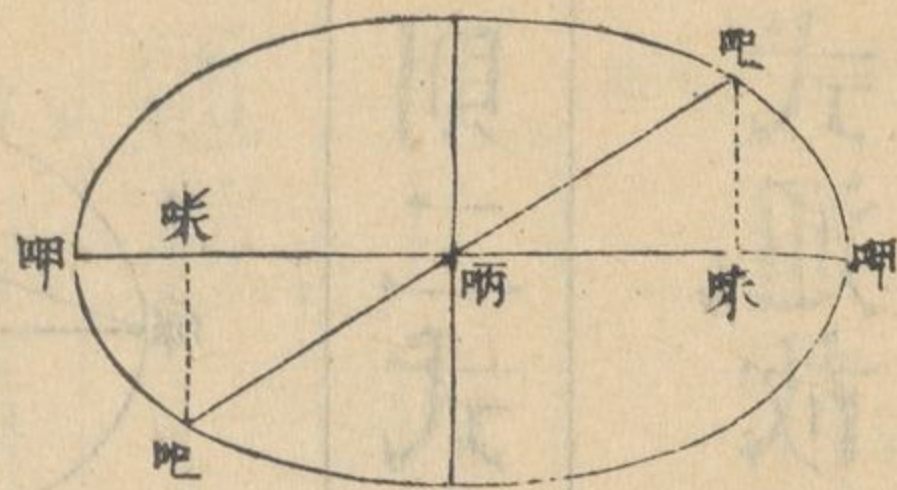
得款案一四卷二式相消得
夫 = 呷 (呷 + 地)
夫 = 呷 (呷 + 地)
即

夫 = 呷 呋
所以有比例
夫 : 呋 :: 呷 : 吧
二呷 : 二呋

第五款 凡橢圓之諸徑皆平分于中點

如圖吧吧為橢圓之斜徑命吧點之縱橫線為夫

地吧點之縱橫線為天地準橢圓式得



本卷一故吧哂味吧哂味為相
地 = 吧 (甲 天)
地 = 吧 (甲 天)
地 = 吧 (甲 天)

似三角形故則去其分則得故
地 天
地 天
地 天

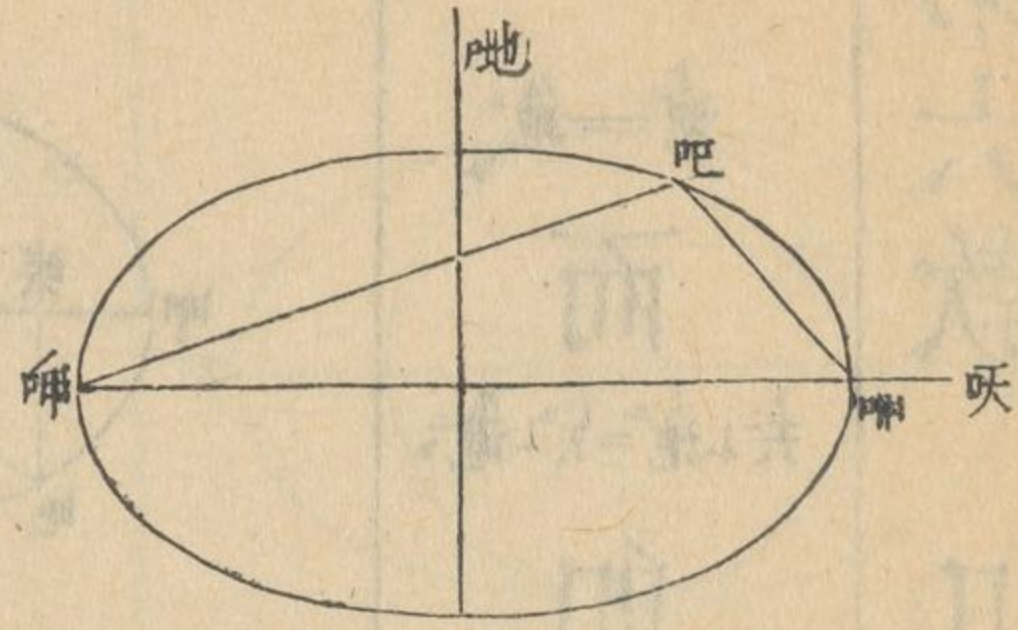
而即亦即與款合
地 = 地
地 = 地
吧 = 吧
吧 = 吧

第六款 凡自長徑二端同至橢圓周任一點其二

距線與長徑交角之二正切相乘為負等于長

短半徑之二正方相約數

如圖呷點之縱橫線為
故呷吧線



之式為

地—呷(天—呷)

三款卷

呷點之縱橫線為

地—呷

地—

故呷吧線之式為

地—呷(天—呷)

三款卷

二線既相交

則二式必相合又交點在橢圓周則亦與橢圓之

式通故以二式相乘得

地—呷(天—呷)

與交點之橢圓式

地—呷(呷—天)

即

地 = T 呬 (天 T 呬)

相消得

甲 = T 呬

與款合

案、凡徑二端至曲線內任一點之二線、名正餘二

通弦、

系、若橢圓變為平圓、長短二徑相等、則甲 = T而正餘

二通弦必成直角、

三卷六款附條

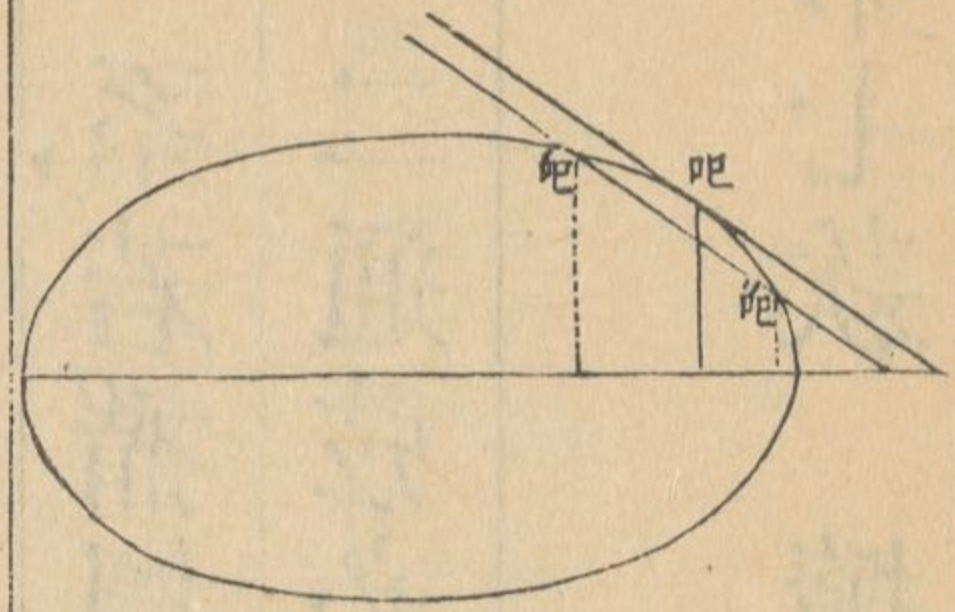
第七款

橢圓之切線式為

呬地地 = T 呬天 = 呬地

天地為切線任一點

之縱橫線、天地為切點之縱橫線、



如圖、任作吧吧、為切線之平行線、交曲

線于吧吧二點、此線若向吧點漸移、則

吧吧二點漸近、至合于吧點、則此線變

為切線、命吧點之縱橫線為天地、吧點

之縱橫線為天地、則過吧吧二點之線式為

$$\text{地} \text{---} \text{地} = \frac{\text{夫}}{\text{地}} \frac{\text{夫}}{\text{地}} \quad (\text{天} \text{---} \text{天})$$

①

三款 吧吧二點俱在橢圓周、故得

$$\text{吧} \text{---} \text{地} = \frac{\text{夫}}{\text{地}} \frac{\text{夫}}{\text{地}} = \text{吧} \text{---} \text{地}$$

②、

$$\text{吧} \text{---} \text{地} = \frac{\text{夫}}{\text{地}} \frac{\text{夫}}{\text{地}} = \text{吧} \text{---} \text{地}$$

③、

一本卷 款

以③式減②式得
 卽
 故用此同數于①式

$$\begin{aligned} \text{呬}(\text{地} \perp \text{地}) \perp \text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫}) &= 0 \\ \text{呬}(\text{地} \perp \text{地}) \perp \text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫}) &= \text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫}) \perp \text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫}) \\ \frac{\text{夫} \perp \text{夫}}{\text{地} \perp \text{地}} &= \frac{\text{呬}(\text{地} \perp \text{地})}{\text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫})} \end{aligned}$$

中得
 ④若吧吧二點合爲一吧吧線變爲切線

$$\text{地} \perp \text{地} = \frac{\text{呬}(\text{地} \perp \text{地})}{\text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫})} (\text{夫} \perp \text{夫})$$

而
 則④式變爲
 卽吧點切線之式去其分

$$\text{地} \perp \text{地} = \frac{\text{呬}(\text{地} \perp \text{地})}{\text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫})} (\text{夫} \perp \text{夫})$$

數則得
 卽
 準前款得
 一本卷與款合

$$\text{呬}(\text{地} \perp \text{地}) \perp \text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫}) = \text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫}) \perp \text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫})$$

$$\text{呬}(\text{地} \perp \text{地}) \perp \text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫}) = \text{呬}(\text{地} \perp \text{地})$$

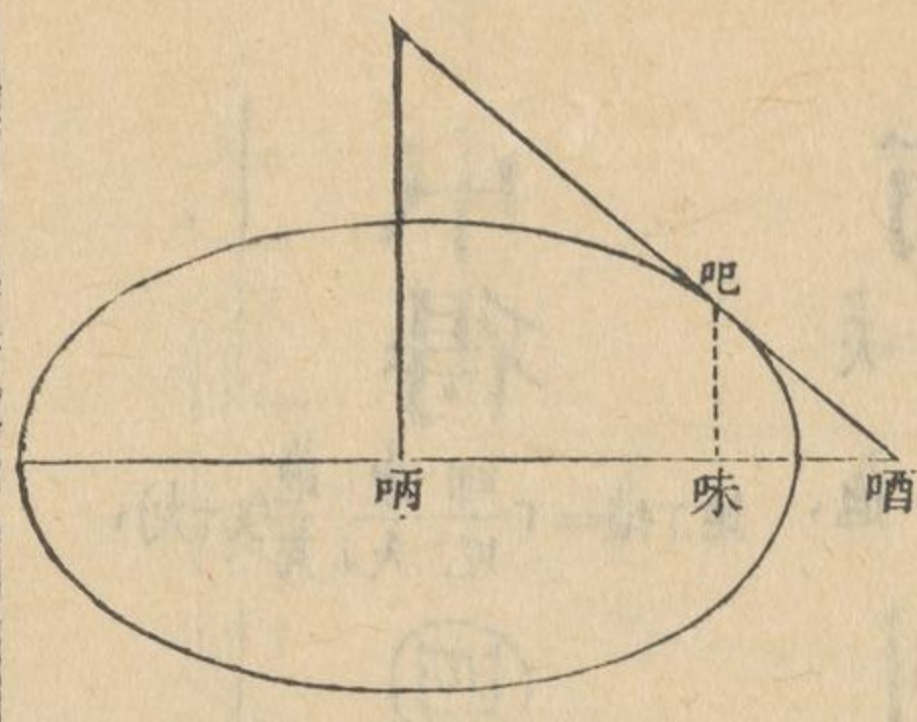
$$\text{呬}(\text{地} \perp \text{地}) \perp \text{吃}(\text{夫} \perp \text{夫}) = \text{呬}(\text{地} \perp \text{地})$$

一系、四式變式中之地為切線與長徑交角之正

切、

二系、求切線交橫軸點則令切線式中地即得天

為交點距原點其內除兩味即夫得次



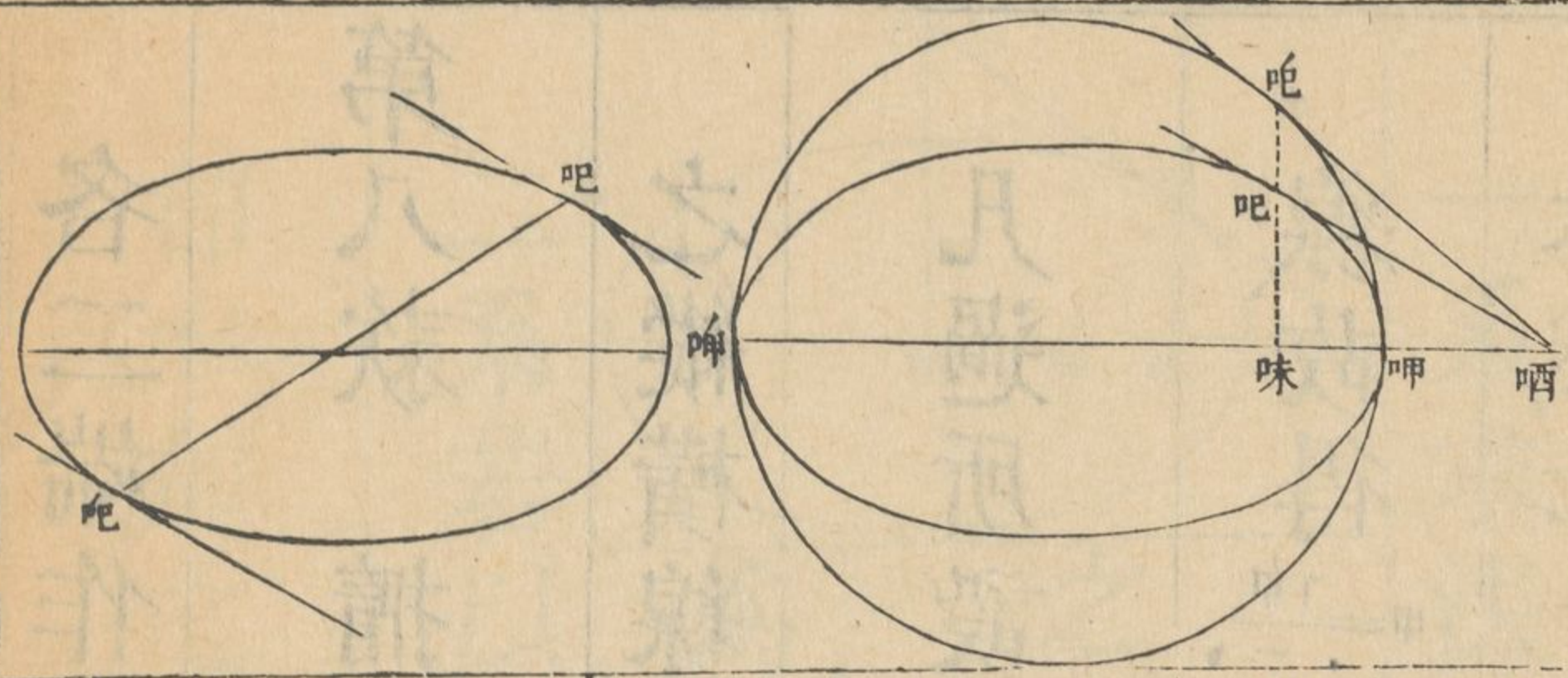
切線式

$$\frac{\text{味}}{\text{啗}} = \frac{\text{夫}}{\text{啗}} = \frac{\text{天}}{\text{啗}}$$

三系、上次切線式與短徑無涉故凡同長徑之橢

圓切點之橫線同則次切俱同即為平圓次切仍

同也。善蘭案凡同短徑之橢圓若切點
 之縱線同則縱軸內之次切俱同



四系依三系可任取一點作橢圓之切

線如吧為所取點法于長徑呻呻上作

平圓于吧點作縱線吧味引長之至平

圓周吧次作平圓切線吧啞次作吧啞

聯線即橢圓吧點之切線

五系凡斜徑之兩端吧吧二點其縱橫

線俱等故準一系其二切線交長徑角

亦必等而二切線平行是以于二徑之

各二端作四切線必成容橢圓之平行邊形

第八款

橢圓之法線式為

地T地=甲(天T天)

天地為法線任一點

之縱橫線天地為切點之縱橫線

凡過所設點之直線式為

地T地=甲(天T天)

三款法線正交切

線故得

甲=丁甲

三款附條

切線交長徑角之正切式為

甲=丁甲

款本卷七

故

甲=丁甲

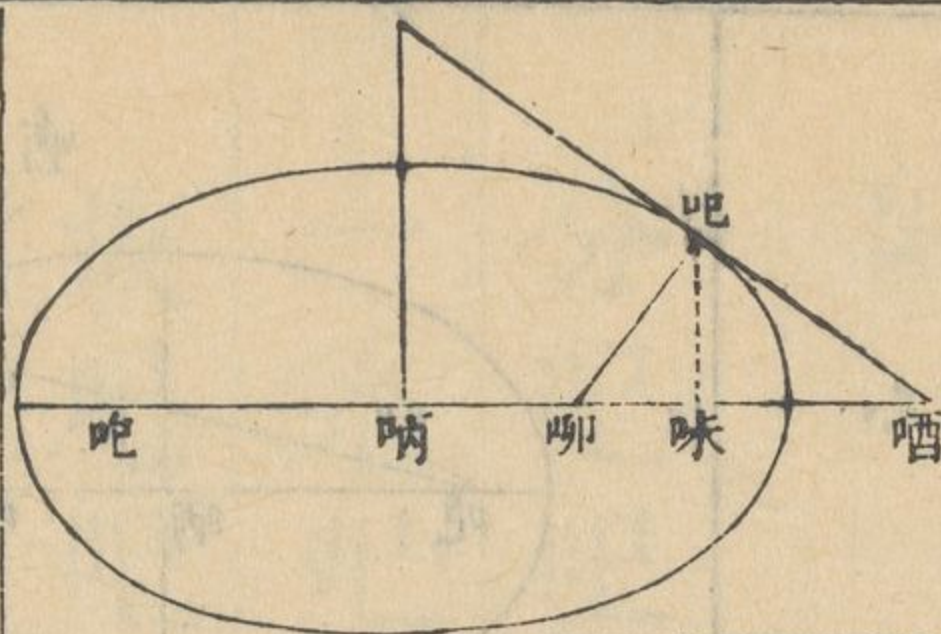
用此同數于⊖式中則得

地T地=甲(天T天)

即法線

式與款合

一系求法線交橫軸點之式令法線式中餘化



之即得

$$\frac{\text{啞}}{\text{啞}} = \frac{\text{天}}{\text{啞}} = \frac{\text{啞}}{\text{啞}} = \frac{\text{天}}{\text{啞}}$$

以此同數減啞味即減夫得

$$\frac{\text{啞}}{\text{味}} = \frac{\text{天}}{\text{啞}} = \frac{\text{啞}}{\text{啞}} = \frac{\text{天}}{\text{啞}}$$

為次法線式

二系若以戊代則得本卷一以吃啞即丙亦

本卷一

即加之得

$$\frac{\text{啞}}{\text{啞}} = \frac{\text{啞}}{\text{啞}} = \frac{\text{天}}{\text{啞}} = \frac{\text{啞}}{\text{啞}}$$

為心與法線交橫軸點之距

吃啣 = 戊(啣) 戊(天)

惟

戊(啣) 戊(天)

為心距法線末點線

本卷八款二系

故吧啣必平

分吧吧吧角、而為法線、

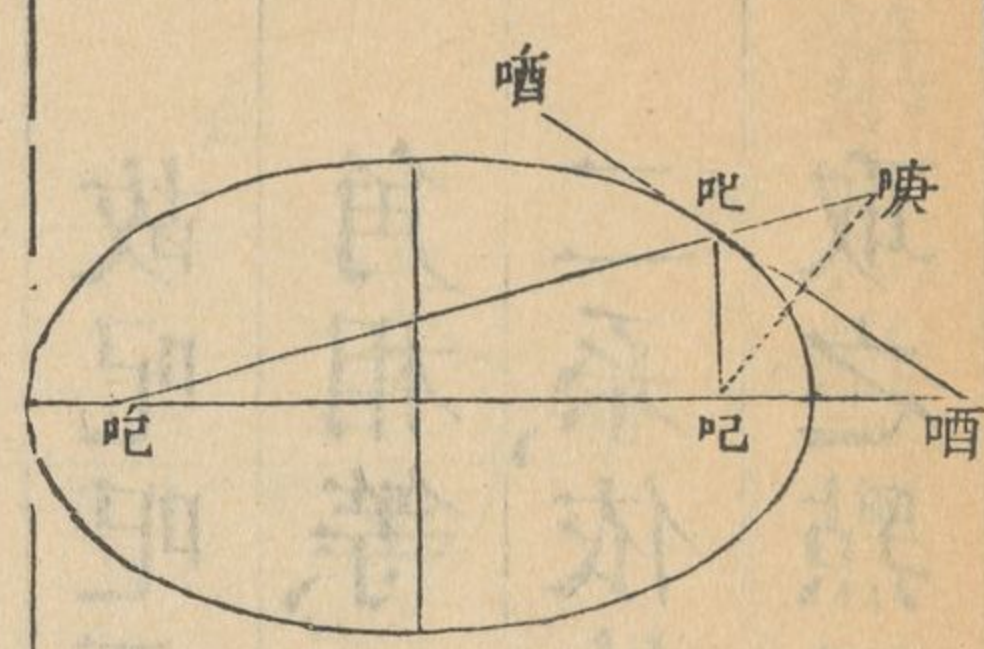
一系、吧啣正交啣啣、而吧吧啣與吧吧啣二角等、

故吧吧啣與吧吧啣二角亦等、即二帶徑交切線

角相等、

二系、依款可任取橢圓周一點作切線、如吧為所

取之點吧、吧吧吧吧為二帶徑、引長吧吧至啣、令吧

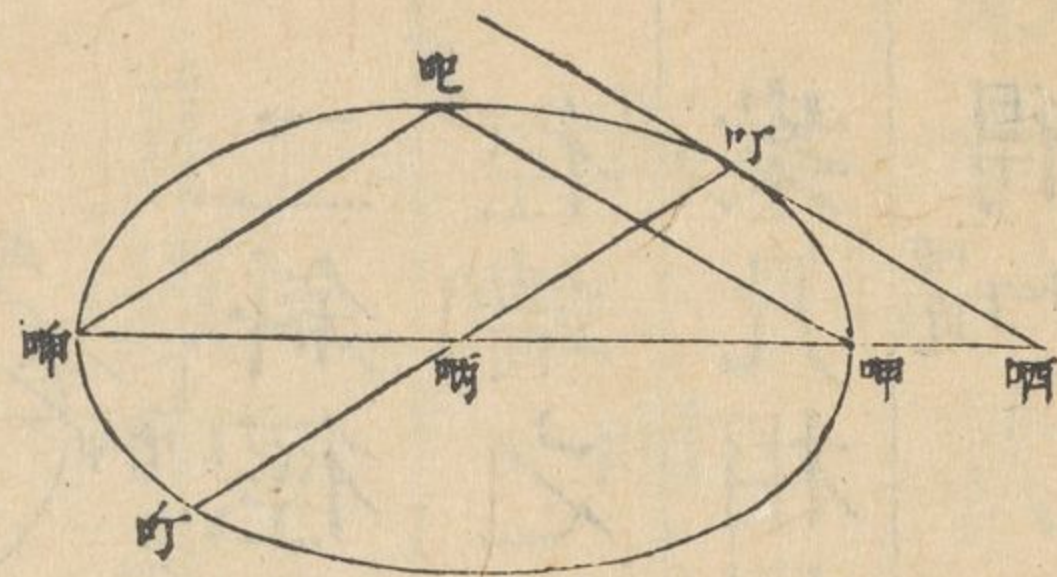


啞等于吧吃，次作吧啞聯線，次過吧點作正交吧啞之線，啞吧啞即吧點之切線，蓋吧吧啞角等于啞吧啞角，即等于吧吧啞角，故也。

第十款 自長徑端作通弦，與切線平行，則餘通弦

必與切點上之徑線平行，反言之理同。

如圖，叮啞為橢圓之切線，于啞點作通弦，啞吧與切線平行，則餘通弦啞吧必與切點上之徑線叮啞平行，試命叮點之縱橫線為天地，則兩叮線之



式爲 地一軼 三卷一 即 地 而切線與長徑交

角之正切爲

地 甲 本卷七 以此二式相乘

得 甲 啞 此爲啞叮叮啞二線與啞啞交角

之二正切相乘冪而吧啞啞吧啞啞二角之正切

相乘冪亦等于 啞 吧 本卷六款 所以若啞吧與叮啞平行

則啞吧必與啞叮平行反言之理同

系如叮叮爲橢圓之斜徑叮啞爲其端之切線作

第十一款 中點為原點相屬徑為縱橫軸則其式

為

坤地 1 吃天 = 坤吃

坤吃為相屬二半徑

凡以中點及長短二徑為準，橢圓之式為

坤地 1 吃天 = 坤吃

一本卷
一款

而正交縱橫線易為斜交縱橫線，原點不易天地

之同數為

天 = 天角餘弦 1 地角餘弦
地 = 天角弦 1 地角弦

三款 此二右邊數各自乘代上式
十款

中之天地得左式

(呬角弦上吃角餘弦)地(呬角弦角弦上吃角餘弦)天地(呬角弦上吃角餘弦)天=呬吃

① 爲斜交縱橫線與長徑成二角之橢圓式二

新軸為相屬徑、則得

甲甲一丁 呷三

系十款

即

角切角切一丁 呷三

故

呷角切角切上 呷一〇

準三角理、

餘弦乘正切、等于正弦、故以

角餘弦角餘弦

乘上式、則得

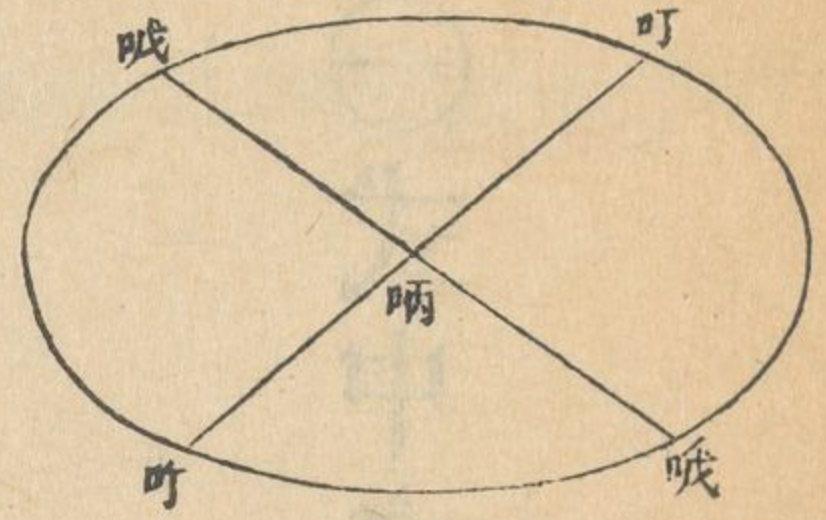
呷角餘弦角餘弦上 呷角餘弦角餘弦一〇

而

①式中之地、消盡、得

②即以相屬徑為準之橢

(呷角餘弦上 呷角餘弦) 呷角餘弦上 呷角餘弦 天 呷三



圓式若令

地一〇

則得

天 = 哂角弦上吃角餘弦 = 哂叮

哂吃

若令

天一〇

則得

地 = 哂角弦上吃角餘弦 = 哂咳

哂吃

命

哂叮為呻、哂咳為吃、則

②式變為

吃哂 = 哂吃

故

哂地 = 吃天 = 哂吃

以天地

代天地則得

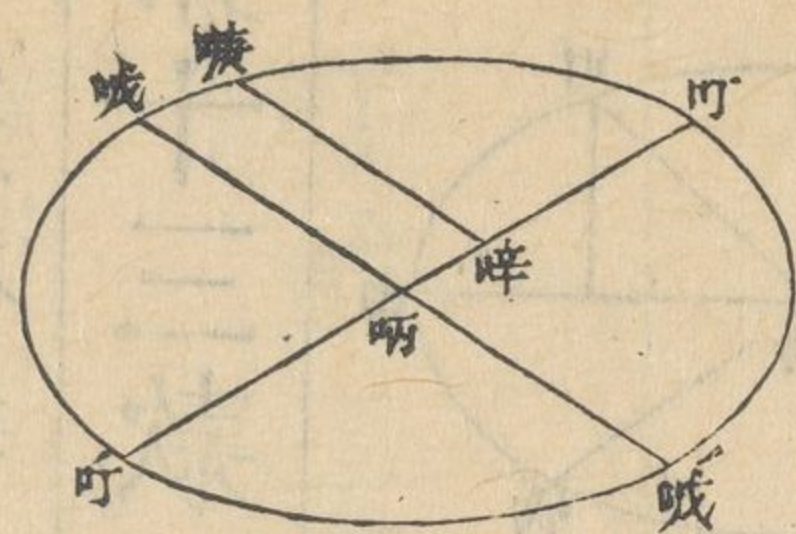
哂地 = 吃天 = 哂吃

與款合、

第十二款

本徑與屬徑之二二正方比、若縱線所分

本徑二分之矩形與縱線之正方比



以相屬徑為準之橢圓式為

$$\text{啐地} = \frac{\text{吃天}}{\text{啐吃}}$$

本卷十款

變為

$$\text{啐地} = \frac{\text{吃}(\text{啐天})}{\text{啐天}}$$

此可作比例率

$$\text{啐} : \text{吃} :: \text{啐天} : \text{地}$$

即為

$$(\text{啐}) : (\text{吃}) :: (\text{啐天})(\text{啐天}) : \text{地}$$

啐吃

即相屬徑叮叮咳咳天即啐啐故啐為叮啐為

叮啐地即啐啐所以上比例率即與款合

$$\frac{\text{叮咳} \cdot \text{叮啐}}{\text{叮啐} \cdot \text{咳}} = \frac{\text{啐天}}{\text{啐天}}$$

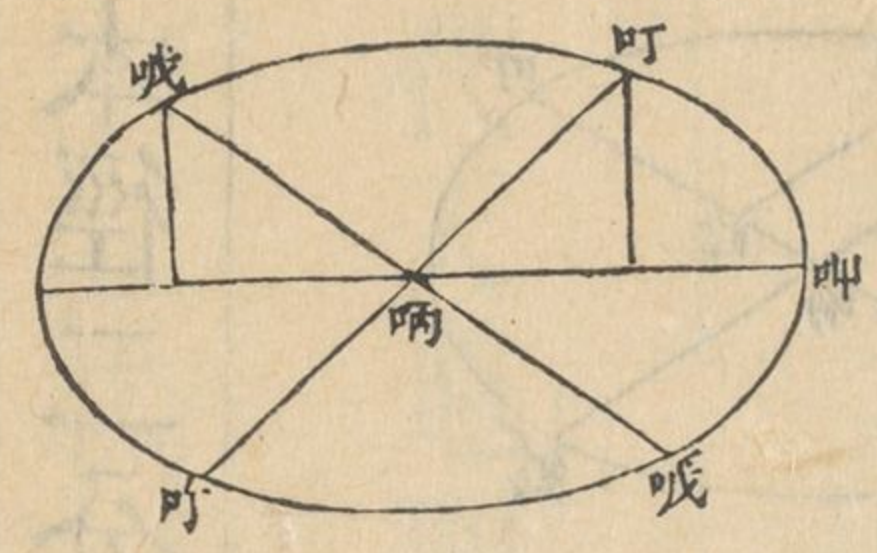
系凡徑線上一二縱線之正方比若所分徑線各二分之矩形比

案凡本徑與屬徑連比例之末率為通徑長徑之

通徑等于叩吃本卷一短徑之通徑等于吃叩

第十三款 凡相屬徑之二正方和等于長短徑之

二正方和



如圖叮叮吃吃為相屬二徑命叮點之縱橫線為天地吃點之縱橫線為天地叮啞叩角為角吃啞叩角為角則必得

角切 = 矢地
角切 = 矢地

故

角切 矢地 矢地 叩吃

款案 本卷十

此式二邊各自乘去分得

叩地 = 地 = 叩矢 = 矢

①

叮噠二點在橢圓周故有式

叩地 = 叩吃 丁吃 矢
叩地 = 叩吃 丁吃 矢

一款卷相乘得式

② 以 ① ② 兩式相消得

叩地 = 叩吃 丁吃 矢 叩吃 矢 叩吃 矢 叩吃 矢

以 叩吃 約之得

叩 丁 矢 丁 矢 = 0

即

叩 = 矢 丁 矢

③ 同例得

叩地 = 地 丁 地

④ 以 ③ ④ 兩式相加得左式

叩吃 丁 叩吃 矢 丁 叩吃 矢 = 0

呷一吃=夫一施一疾一施=呷一吃

本卷十與款合、
一 款

系準本款 ③式、

夫一呷一夫

又準前、
一本卷
一 款

呷一施=吃(呷一夫)

故

夫一呷一施

即

夫一呷一施

同例

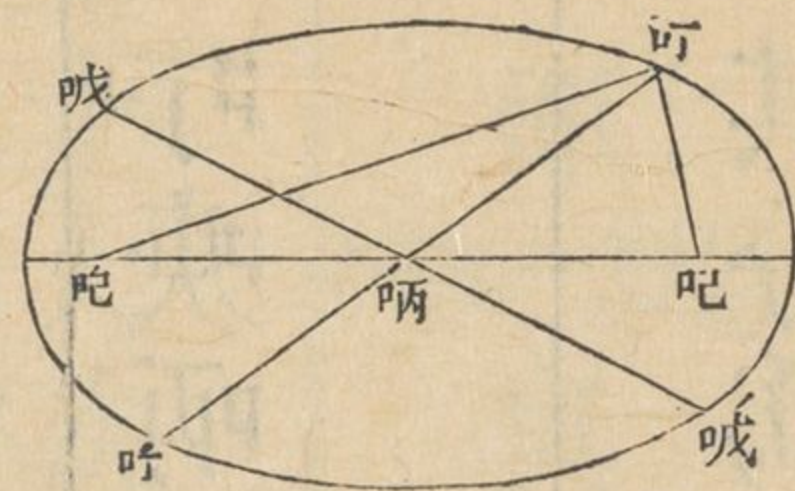
得 呷一夫
地一呷一吃

第十四款

徑端距二心線之矩形、等于半屬徑之

正方、

設以正交二軸為準、命叮點之縱橫線為夫地、則



叮點距中點線之式為
而橢圓式為

本卷一
款案
以此同數代上式地得
本卷一

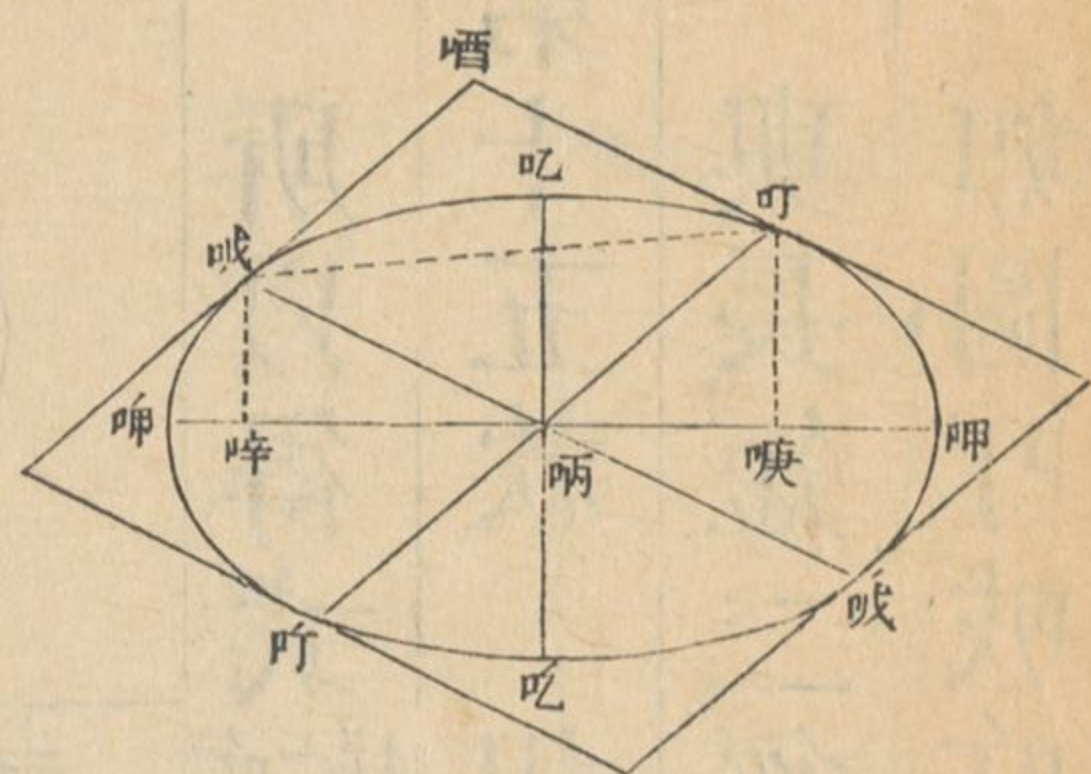
本卷一
款六系
惟
本卷十
故
而
本卷一
款七系

所以得式
與款合

第十五款
相屬徑四端之四切線成平行四邊形

與長短二徑之矩形等積

如圖叮咳吁咳為相屬徑之四端于此四點作四



切線成平行四邊形其積等于

啣吃

試用正交二軸命叮點之縱橫線為

夫地、啞點之縱橫線為夫地、啞、叮、啞

三角形等于叮、啞、啞、啞四邊形內少

叮、啞、啞、啞二三角形即

啞 = (夫地) (啞地) (啞地) (啞地)
二叮 = 夫地 啞地 啞地 啞地

三款系 本卷十右邊通

其分為同母得

啞吃 啞吃
吃夫 啞地 啞地 啞地

故啞、啞、啞、啞平行四邊形等于

而叮吡吡吡四切線所成平行四邊形等于四

即與款合

二呷吃 = 呷吃

第十六款

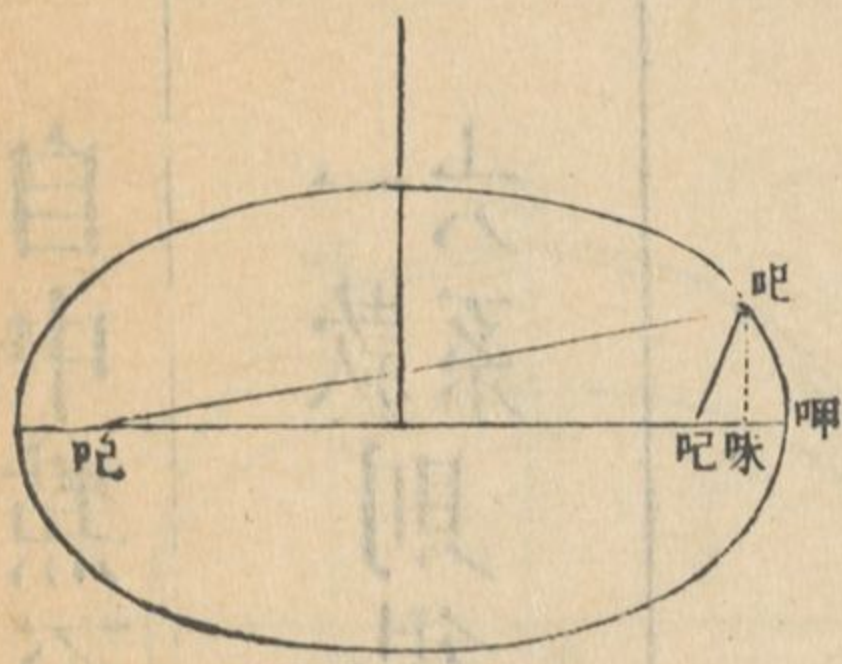
以心點為極、橢圓之極式為巳為半

未一 巳 餘弦 亥 戊

通徑、戊為橢率、亥為帶徑、交長徑之角

凡橢圓周任何點距二心之式為

未一 呷吃 = 呷吃 天 戊 呷吃 = 呷吃 天 戊



本卷一 款七系 此橫線天從中點起若移原點

自中點至心吧，則天當以天代之，又以吧代丙，本

六款則得命吧吧呷角為亥，則得所以用

天 = 吧上呷戊

天 = 未亥餘弦

天 = 未亥餘弦上呷戊

此同數代前未同數中之天，得移其項，則得下

吧 = 未 = 呷 戊 未 亥 餘 弦 上 呷 戊

式

未(上) 戊亥餘弦 = 呷上呷戊

= 呷(上) 戊

命長徑之通徑為吧，等于呷，本卷十則得

二款案

巳=呷(-丁戊)

本卷一
款六系

故

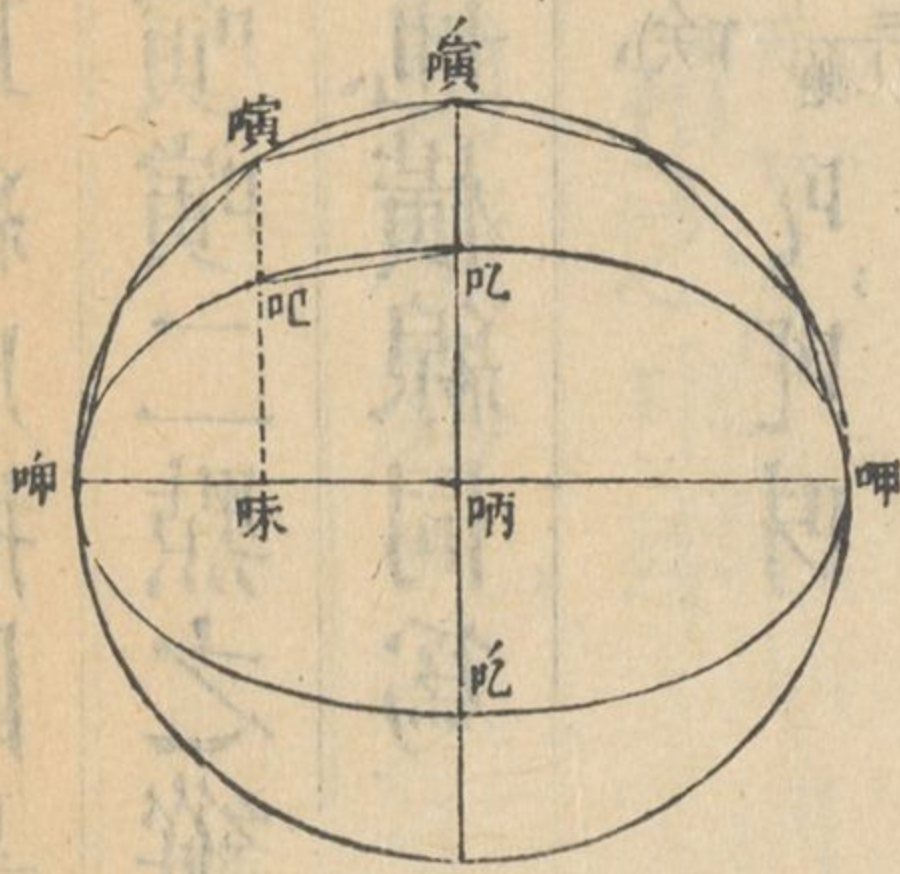
未=一上戊亥餘弦

與款合

第十七款

凡橢圓面積為長短徑上二平圓面積

之中率



如圖、呷呷為呷吃呷吃橢圓之
 長徑、即以為圓徑、作平圓、于平
 圓裏任作多等邊形、自諸邊之
 界噴噴等點、作呷呷之諸垂線、
 交橢圓吃吧諸點、作諸交點之

聯線成橢圓裏多邊形其邊數與平圓裏形等命
噴噴二點之縱線為咄咄吧吃二點之縱線為地
地橫線同為天夫則噴噴味兩四邊形面積等于

$\frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{天}}{\text{天}} \frac{\text{夫}}{\text{夫}}$ 故 $\frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}}$ 惟 $\frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}}$ 本
吃吧味兩四邊形面積等于

四款 所以 即 同例得橢圓與平圓裏相當各四
 $\frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}}$ $\frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}} \frac{\text{地}}{\text{地}}$

邊形比皆若吃與呷比故橢圓與平圓裏二多邊
形比亦若吃與呷比命二多邊形為已吧則得
 $\frac{\text{吧}}{\text{吧}} \frac{\text{呷}}{\text{呷}}$

其形無論若干邊皆合邊多至無窮亦合橢圓平

園為多邊形之限故亦合命橢圓平園二面積為

申呻則得呻吃即呻吃惟平園之半徑為呻其面積為

周呻故橢圓之面積為周呻吃即橢圓長短徑上二平園

積之中率蓋長徑上之平園積為呻短徑上之平

園積為呻吃二數之中率為周呻吃也與款合

	<p>國蘇漢地一姓之中多為漢地與合</p>	<p>然之中多為漢地與合</p>			<p>中華國地一姓之中多為漢地與合</p>	<p>國蘇漢地一姓之中多為漢地與合</p>	<p>其地多為漢地與合</p>
--	-----------------------	------------------	--	--	-----------------------	-----------------------	-----------------

代微積拾級卷七

米利堅羅密士撰

英國 偉烈亞力 口譯

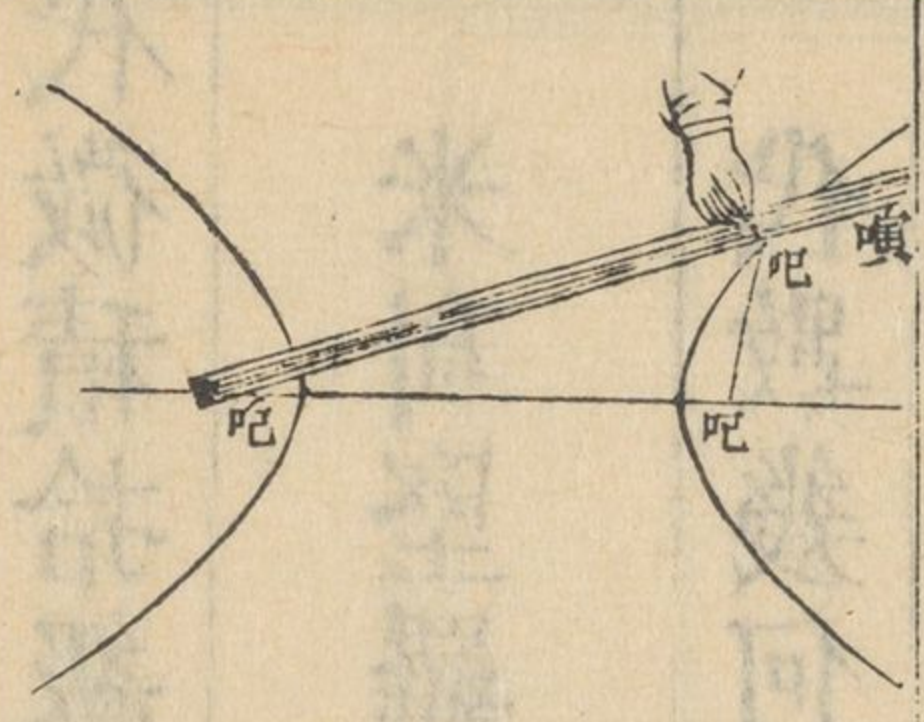
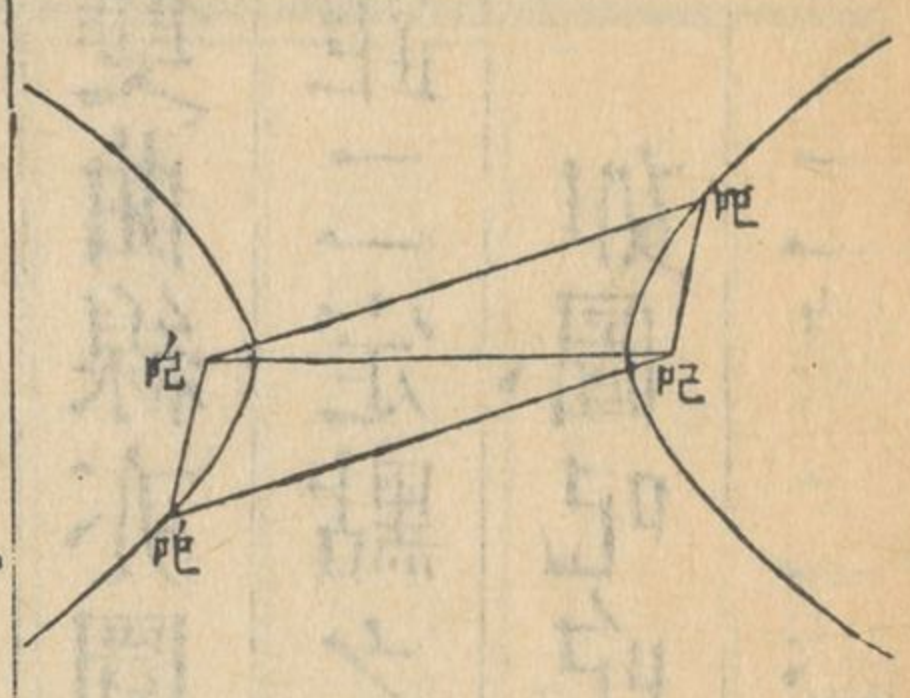
海甯 李善蘭 筆述

代數幾何七

論雙曲線

雙曲線亦圓錐曲線之一、平面曲線也、曲線之每點、距二定點之較恆等、二定點乃曲線之二心、

如圖、吧吧爲二定點、設吧點繞吧點、令吧吧吧吧
二線之較恆等、則吧點必行成雙曲線、吧吧即二



心也、又設吧點繞吧點、令吧吧恆等于吧吧
 則吧點必行成對面曲線、與本線相似、
 二曲線為相對曲線、因有相對曲線、故
 名曰雙曲線、或省曰雙線、

依此理、雙曲線可以器作之、如圖、吧吧為二定

點、取一界尺、長于吧吧之距、一端之角
 銷定于吧點、令活動可旋轉、又取一線、
 短于界尺、一端着于吧點、一端着于界
 尺、又一端之唵點、乃以鉛筆緊偪其線、

令附界尺之呷噴邊、而旋轉界尺、鉛筆必行成雙
曲線之一邊、蓋界尺任在何方向、呷呷呷呷二線
之較、恆等于尺線較故也、以線尺反之、如法成又
一邊、更以尺之一端銷定于呷點、線之一端着于
呷點、如法成對面曲線、
平分二心聯線之點、曰中點、
過中點以雙線爲界之線、爲雙線徑、
徑引長之能過二心者、爲橫徑、
過心之倍縱線、爲橫徑之通徑、

第一款

凡雙曲線以中點及二軸為準其式為

$\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$

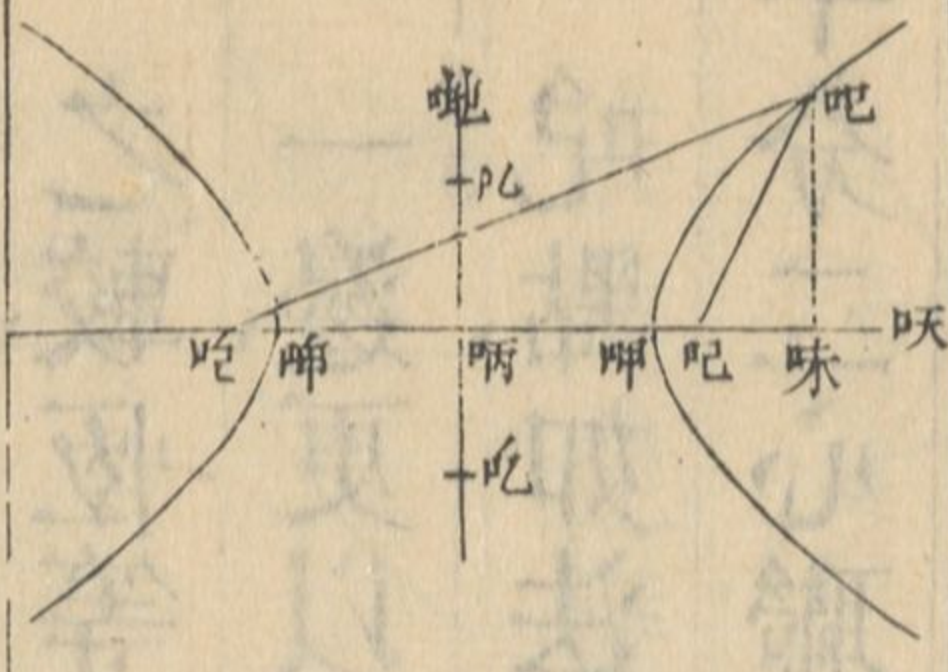
呷吃為二半軸天地為曲線上任一點之縱橫線

如圖呷吃為二心作呷呷呷呷二軸以

中點呷為原點吧為曲線上任一點作

吧味正交呷呷命吧點距兩心線之較

為二呷呷呷呷呷為丙吧吧為未吃吧



為未吧點之縱橫線為天地則有式

$\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$

即

$\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$

又

吃^二吧^一 = 吧^二味^一 吃^二味^一
即

未^一 = 地^一(天^一丙^一)^二

②、以①②兩式相加得

未^一未^一 = (地^一天^一丙^一)^二

③、以①式減②

式則得

未^一未^一 = 四丙^一天^一

即

(未^一未^一) = 四丙^一天^一

④、準總論得

未^一未^一 = 呷^一

用此同數于④式

中、得

未^一未^一 = $\frac{\text{呷}}{\text{丙天}}$

以上式加減之、得下式

未^一 = $\frac{\text{呷}}{\text{丙天}}$

⑤、

未^一 = $\frac{\text{呷}}{\text{丙天}}$

⑥、以此二

式之同數各自乘用于③式中、得下式

$\frac{\text{呷}}{\text{丙天}} = \frac{\text{地}^{\text{一}}\text{天}^{\text{一}}\text{丙}^{\text{一}}}{\text{丙天}}$

化之、則

得

$\text{地} = \frac{\text{甲} \cdot \text{丙}}{\text{天}} = \text{甲} \cdot \text{丙} \cdot \text{天}^{-1}$

⑦ 卽雙線之式、試置

$\text{吃} = \text{丙} \cdot \text{甲}$

則⑦式卽變爲

$\text{地} = \frac{\text{吃} \cdot \text{天}}{\text{甲}} = \text{吃} \cdot \text{天} \cdot \text{甲}^{-1}$

與

款合

案、雙線式較之橢圓式、惟吃之記號不同耳、橢圓之吃爲正、而雙線之吃爲負也、若移項以甲約之、

則爲

$\text{地} = \frac{\text{甲}}{\text{吃}} = \frac{\text{天}}{\text{甲}}$

一系、求曲線交橫軸之點、必令

$\text{地} = 0$

則

$\text{天} = \text{甲}$

卽兩甲亦

卽兩呷、故曲線交橫軸爲呷呷二點、在中點左右、
 距中點相等、丙呷卽呷呷、等于二呷、則曲線任何點、距二
 心之較、恆等于橫徑、過中點正交橫徑之線、爲相
 屬徑、

二系、若

呷 = 呷、

則款式變爲

地 丁 天 = 丁 呷

此名等邊雙線、

三系、

呷 = 丙 丁 呷、

則

呷 丁 呷 = 丙

卽

呷 呷

故中點距心線之平方等于二

半徑之平方和、

四系求通徑準案

地 = $\frac{\text{甲}}{\text{乙}}$ (天 = 甲)

令

天 = 丙 = $\frac{\text{丙}}{\text{乙}}$

則

地 = $\frac{\text{甲}}{\text{乙}}$ (丙 = 甲)

惟

乙 = 丙 = 甲

故

地 = $\frac{\text{甲}}{\text{乙}}$ (乙 = 甲)

則有比

例

甲 : 乙 :: 乙 : 地

甲 : 乙 :: 乙 : 地

故通徑為橫徑與相屬徑連比例之三率

五系中點距心線以半橫徑約之得 $\frac{\text{甲}}{\text{丙}}$ 為雙線兩

心差率命為戊則

$\frac{\text{甲}}{\text{丙}}$ = 戊

即

丙 = 甲 戊

惟

乙 = 丙 = 甲

故

甲 = 乙 = 丙 戊

即

$\frac{\text{甲}}{\text{乙}}$ = 戊 = 一

用此同

數于案式中變為

地 = (戊 - 一) (天 = 甲)

六系款中⑤⑥二式為

未=呬 呬=天 呬=天

以戊代呬，則變為

未=戊 天=呬

為雙線任一點距二心之式，相乘得

未=戊 天=呬

未=戊 天=呬

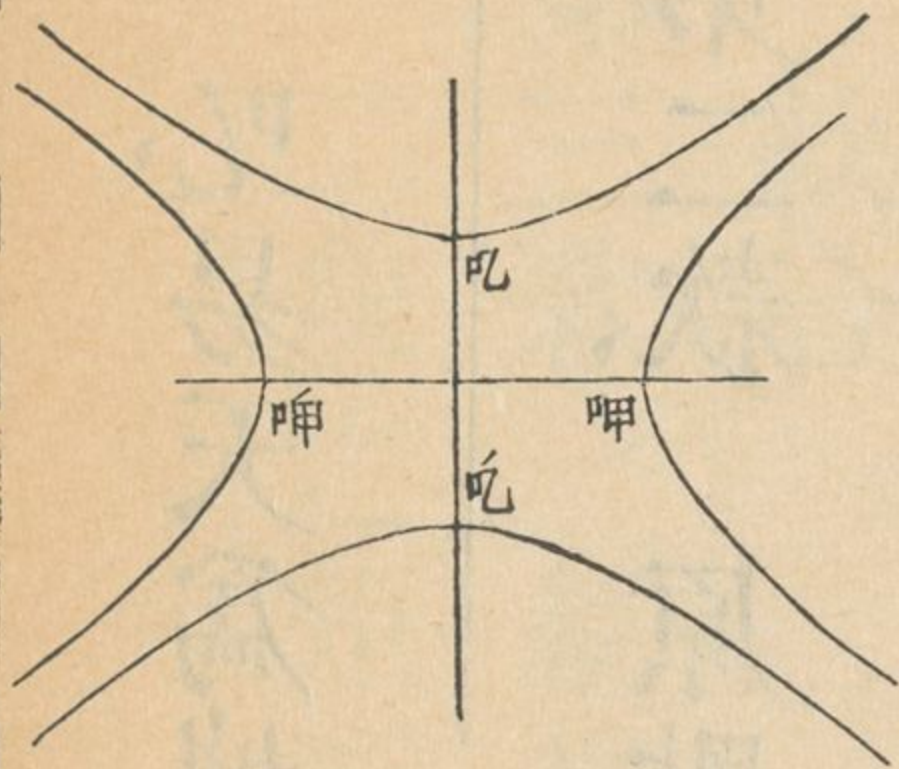
為距心

二線相乘冪

又案以呬呬為橫徑，作相對雙線，而以呬呬為相

屬徑，此雙線必為本雙線之相屬雙

線，求相屬雙線之式，法置 易呬為



呬=地 呬=天 呬=天 呬=地

吃、易天為地、得
即相屬雙線之式、

$吃天 \cdot 呷地 = 呷吃$

第二款、 原點在橫徑之端、則其式為
呷吃為二

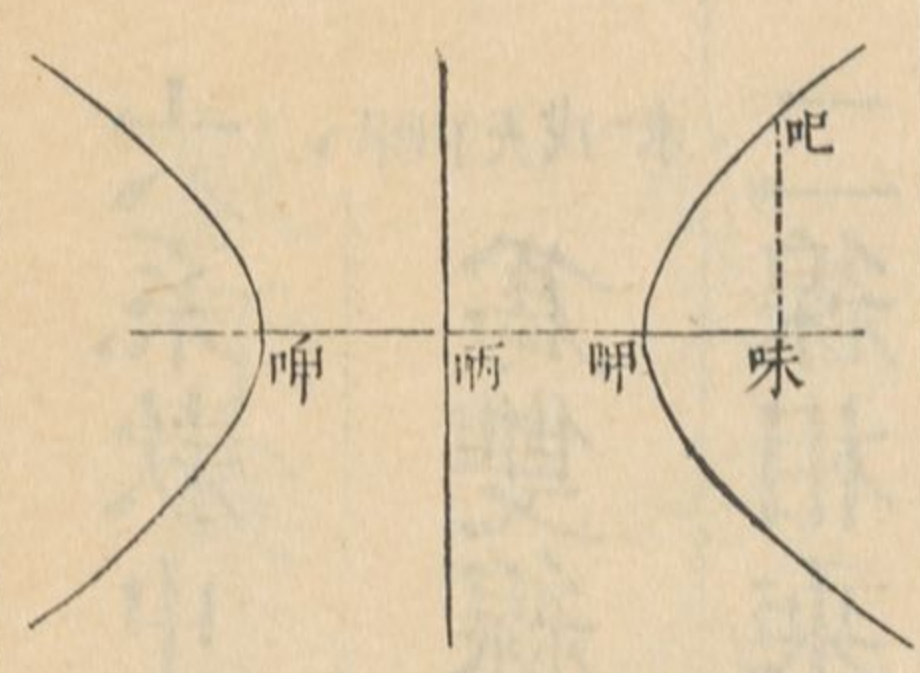
$地 \cdot 呷(天) = 呷(地) \cdot 天$

半徑、天地為曲線上任一點之縱橫線、

凡以中點為原點、雙線之式為

$呷地 \cdot 吃天 = 呷吃$

卷本



款一、今原點移至呷、則橫線改而縱線不

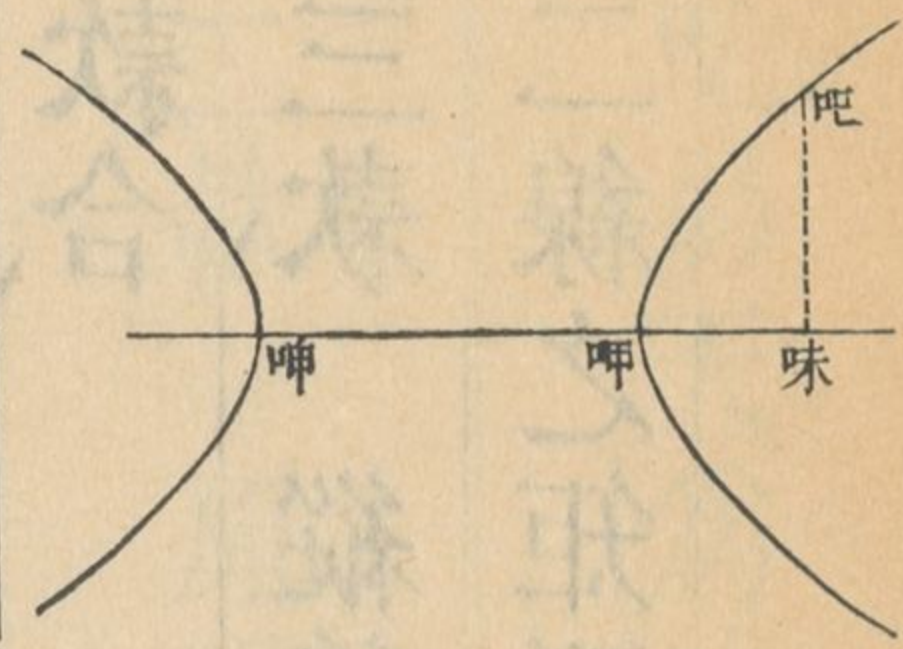
改命新橫線呬味爲夫則得
呬味 = 呬味
 卽
天 = 夫 L 呬
 用此同數代

①式中之天則得
呬地 = 呬天 L 呬天
 變作
地 = 呬(天 L 呬天)
 以天代夫卽得
地 = 呬(天 L 呬天)
 與

款合

第三款 縱線之正方與其交橫軸點距橫徑兩端

二線之矩形比若相屬徑與橫徑之二正方比



原點在橫徑端呬，則其式為

地 = $\frac{呬}{呬} (天 \text{ 二 } 呬 \text{ 天})$ 本卷
二款

故有比例
二呬 即橫徑呬呬，天即呬

地 = $\frac{呬}{呬} (天 \text{ 二 } 呬 \text{ 天})$

味故 即呬味而 為味點距呬距呻二線之矩

天 二 呬

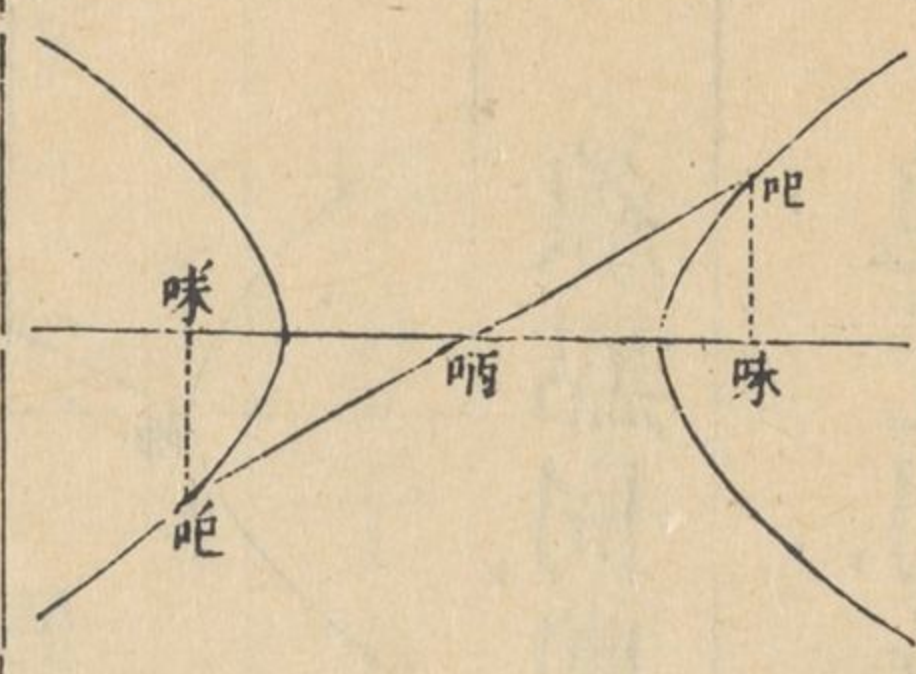
(天 二 呬) 天

形

系凡二縱線之正方比，若其二交點距橫徑兩端
各二線之矩形比

第四款 凡雙線之徑平分之必于中點

如圖任作雙線之斜徑吧吧命吧點之
縱橫線為夫地吧點之縱橫線為夫地



依前得式

地_二 = 吧_二 (夫_二 吧_二)
地_二 = 吧_二 (夫_二 吧_二)
款案

故

地_二 = 夫_二 (吧_二 吧_二)
地_二 = 夫_二 (吧_二 吧_二)
而吧吧味

吧吧味為相似三角形則得式

地_二 = 夫_二

是以

夫_二 = 夫_二 (吧_二 吧_二)
夫_二 = 夫_二 (吧_二 吧_二)

去其分

得

夫_二 = 夫_二

則

地_二 = 地_二

所以

夫_二 地_二 = 夫_二 地_二

即

吧_二 = 吧_二

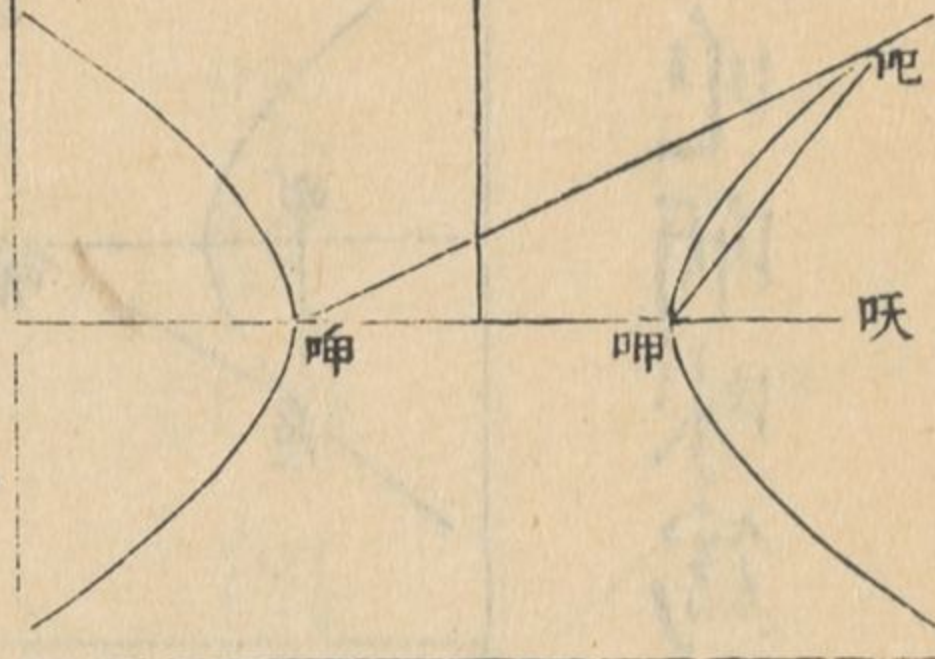
亦

吧_二 = 吧_二

與款合

第五款 雙線上任一點距橫徑兩端之線交橫軸

角二正切之矩形等于半橫徑冪約相屬徑冪



呷吧線內呷點之縱橫線為 呷=呷 其線

之式為

地=呷(天呷)

三款 呷吧線內呷點之縱橫

線為

呷=呷 其線之式為 呷(天呷) 此二線交曲

其線之式為 呷(天呷) 此二線交曲

線點同則交點之天地二元相同亦與雙線之天

地元同故以二式相乘得

地=呷(天呷)

與雙線式

地=呷(天呷)

款案 本卷一

相消得

甲申丁卯^二 = 〇

即

甲申 = 卯^二 乙

與款合

系等邊雙線

甲一乙

則得

甲申 = 乙

故二距線與橫軸交角之

和等于直角

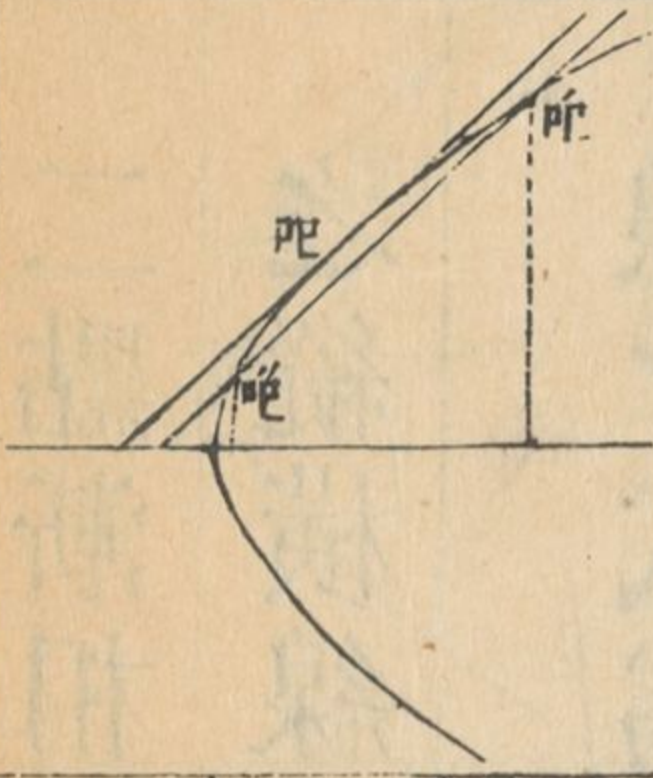
三卷六款附條

第六款

雙線之切線式為

甲地地 乙天夫 = 丁卯乙

天地為切線任一點



之縱橫線、天地為切點之縱橫線、

如圖、任與切線平行作卯卯線、交曲線

于卯卯二點、此線向卯點而移、則卯卯

二點漸相近、至合于吧、則此線變為切線、命吧點之縱橫線為天地、吧點之縱橫線為天地、則吧吧

線之式為 $\frac{\text{天} \text{地}}{\text{地} \text{天}}$ 三卷 吧吧二點俱在雙線內、故得

$\frac{\text{天} \text{地}}{\text{地} \text{天}} = \frac{\text{天} \text{地}}{\text{地} \text{天}}$

$\frac{\text{吧} \text{地}}{\text{地} \text{吧}} = \frac{\text{天} \text{吧}}{\text{吧} \text{天}}$

$\frac{\text{吧} \text{地}}{\text{地} \text{吧}} = \frac{\text{天} \text{吧}}{\text{吧} \text{天}}$

$\frac{\text{吧} \text{地}}{\text{地} \text{吧}} = \frac{\text{天} \text{吧}}{\text{吧} \text{天}}$

$\frac{\text{吧} \text{地}}{\text{地} \text{吧}} = \frac{\text{天} \text{吧}}{\text{吧} \text{天}}$

一、
二、
三、本卷以三式減二式得下式
四、

即
故

$\frac{\text{天} \text{地}}{\text{地} \text{天}} = \frac{\text{吧} \text{地}}{\text{地} \text{吧}}$

用此同數于三式中、則得
四、吧吧合為一點、

$\frac{\text{地} \text{地}}{\text{地} \text{地}} = \frac{\text{吧} \text{地}}{\text{地} \text{吧}}$

則矢=矢而地=地而四式變為地即雙線吧點切線之式通

其分得

即

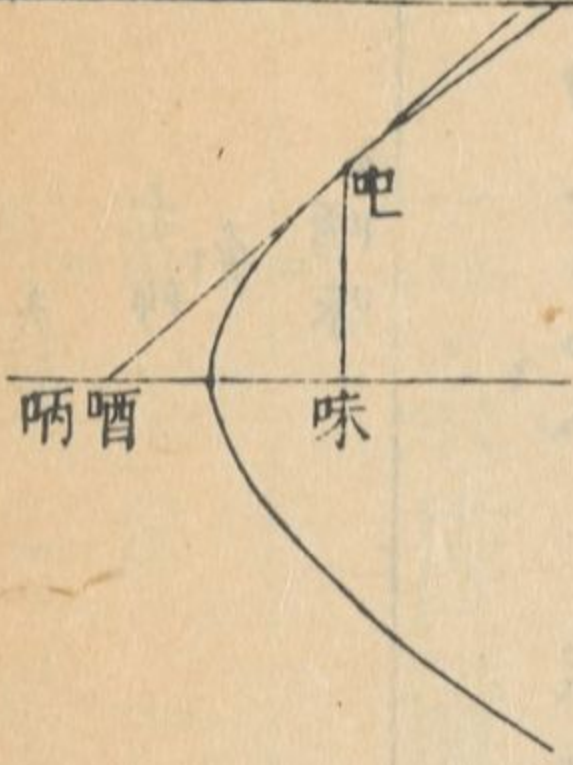
一本卷與款合

一系四式變式中地為切線與橫軸交角之正

切

二系求切線與橫軸之交點令本款式

中地=0則得天夫即哂味以哂減之得



天 天
地 地
味 味

第七款

雙線之法線式為

地 地 = 天 天

天地為法線任一點

之縱橫線，天地為法線，交曲線點之縱橫線

過吧點之線，其式為

地 地 = 天 天

①、三款

法線為切線之垂

線，則有式

甲 三 卷
六 款

惟正切之式為

地 地 = 天 天

所以

地 地 = 天 天

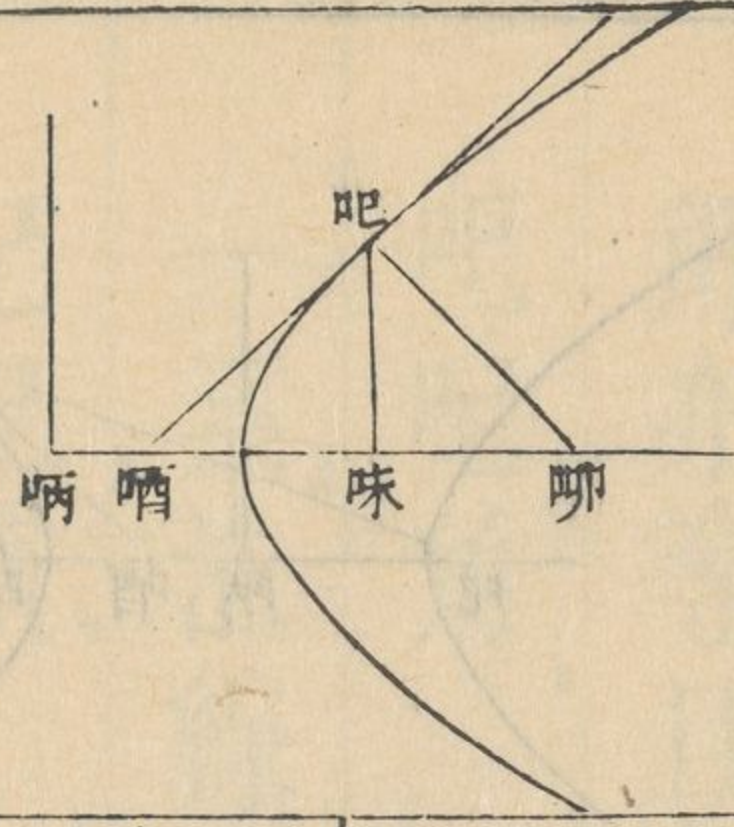
用此同數于①式中，則得

地 地 = 天 天

②，即法線式與款

合

一系求法線交橫軸之點法令(三)式中地=0則變為



若以啞味之代數夫減之則得次法

線式

$$\frac{\text{啞} - \text{味}}{\text{啞} - \text{啣}} = \frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啣}}$$

$$\frac{\text{味} - \text{啞}}{\text{味} - \text{啣}} = \frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啣}}$$

二系若置

$$\frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啞}} = \frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啣}}$$

本卷一
款五系

則得

$$\frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啞}} = \frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啣}}$$

以啞吧

見入
款圖

即丙即

本卷一
款五系

加之則得

$$\frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啞}} = \frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啣}}$$

$$\frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啞}} = \frac{\text{吧} - \text{味}}{\text{吧} - \text{啣}}$$

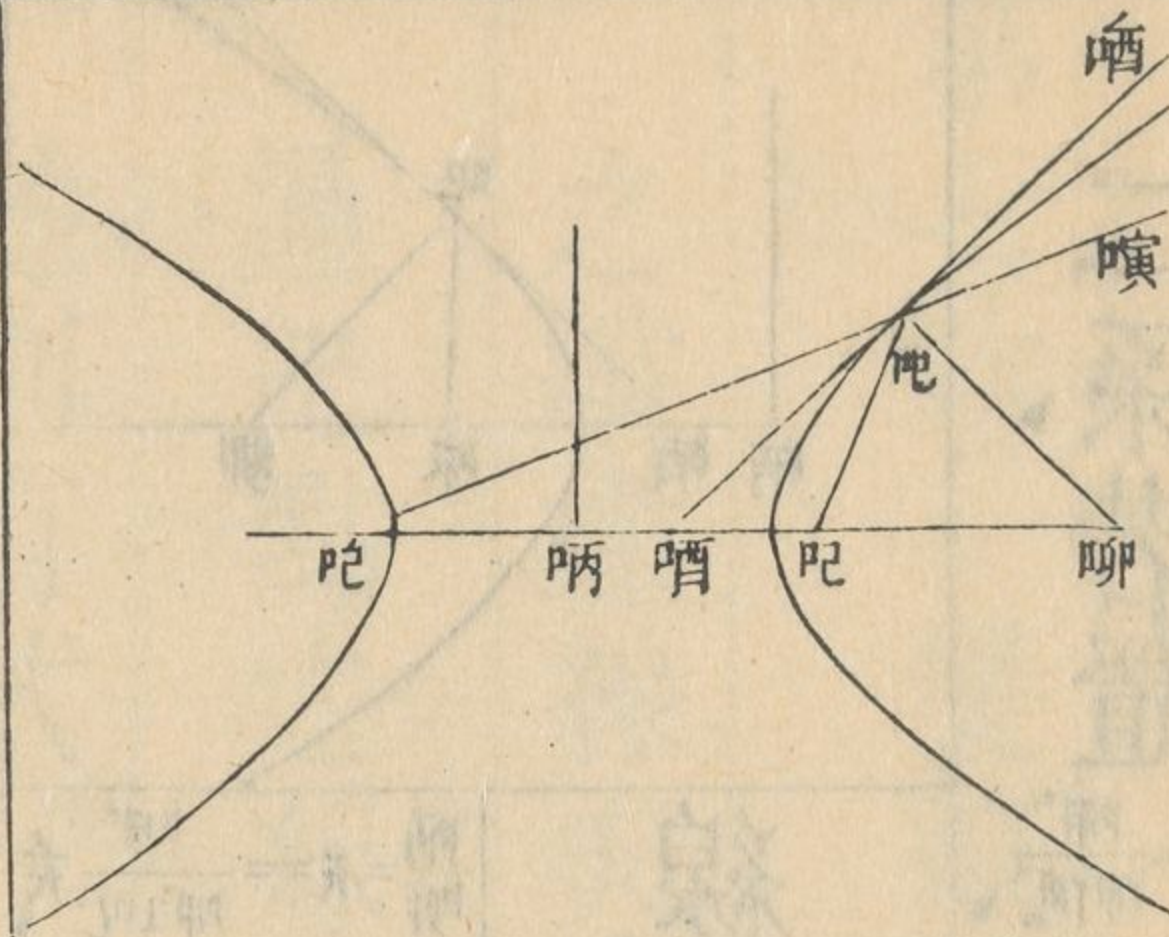
為心距法線交橫軸點

第八款 雙線之切線，平分切點距二心線之交角

如圖，吧哂為切線，吧吧吧吧為切點，距二心線，試

引長吧吧至噴，作吧唧線，平分吧吧

噴外角，依幾何例，有比例轉理得



吧吧吧吧 吧吧吧吧 吧吧吧吧 吧吧吧吧 吧吧吧吧

一、別得

吧吧吧吧 = 吧吧吧吧

論總

吧吧吧吧 = 吧吧吧吧 = 吧吧吧吧

款本卷一

吧吧吧吧 = 吧吧吧吧 = 吧吧吧吧

款本卷一

吧吧吧吧 吧吧吧吧 吧吧吧吧 吧吧吧吧

轉理得

用此諸同數于一式，中得

故

吧吧吧吧 = 吧吧吧吧 (吧吧吧吧)

惟

吧吧吧吧 (吧吧吧吧)

為心距法

吧吧吧吧 = 吧吧吧吧 = 吧吧吧吧

線交橫軸點

本卷七款二系

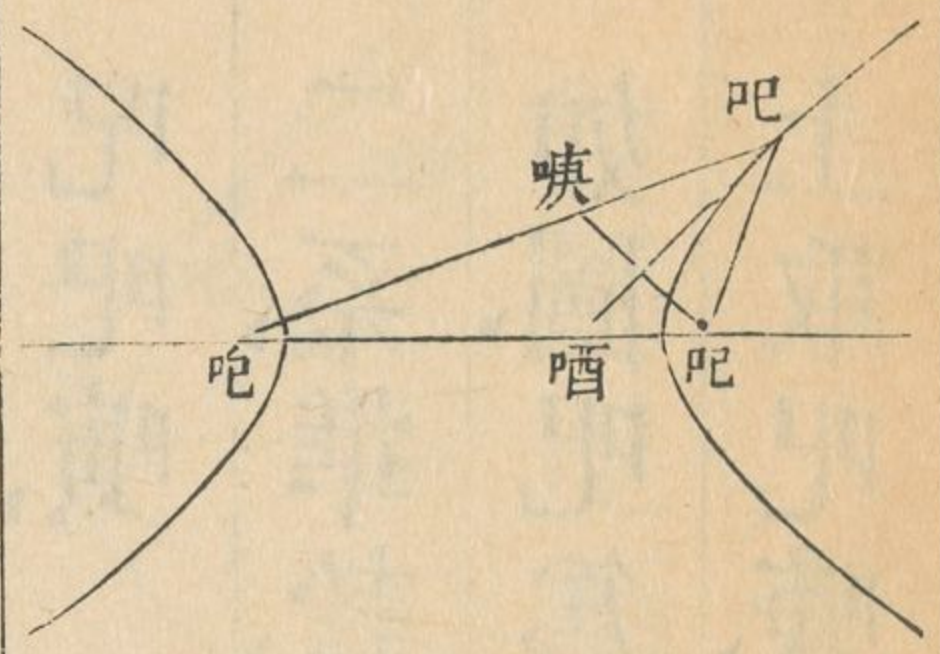
故吧啣卽法線、正交切線

吧啣而吧啣吧啣二角等、則吧吧啣吧啣二角亦等、且卽與吧吧啣角等、故切線吧啣平分吧吧啣角

一系、法線吧啣平分切點距二心線交角之外角吧吧啣

二系、準款、可任設一點、作雙線之切線

如圖、吧爲任設之點、作二帶徑吧吧啣、于吧吧啣上取吧啣、等于吧吧啣、作聯線吧啣、乃從吧點作吧



啞之垂線吧啞，即切線，因吧啞平分吧
吧啞角故也。

第九款 自橫徑一端作通弦，與切線平行，則餘通

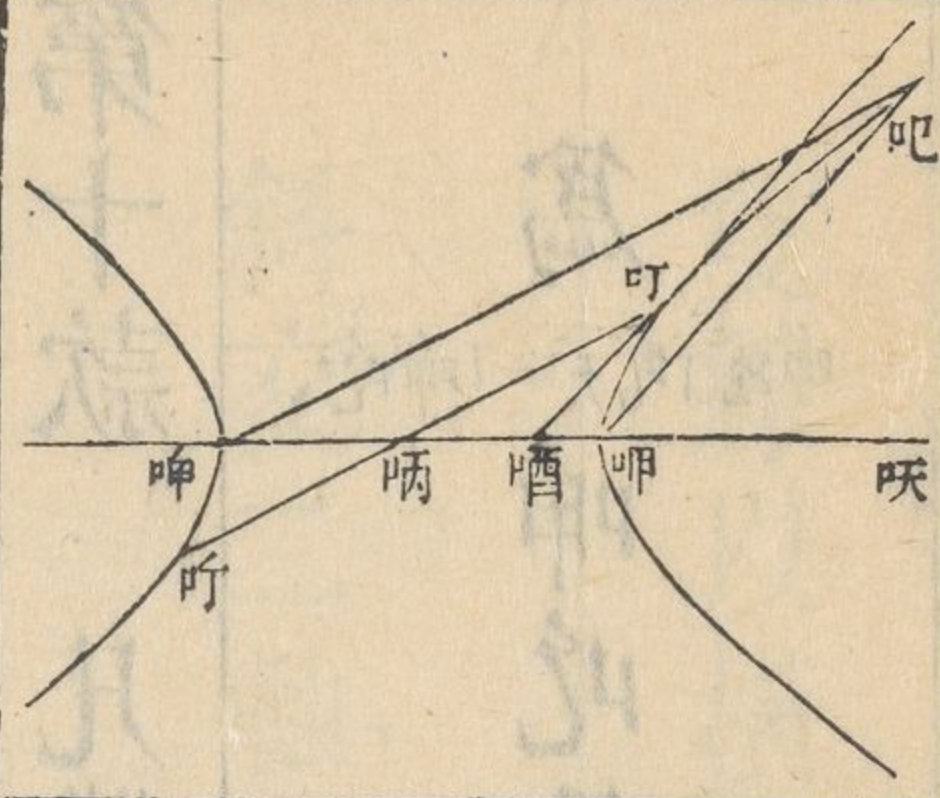
弦必與切點上之斜徑平行，反之亦然。

如圖，叮啞為雙線之切線，通弦啞吧與之平行，則

餘通弦啞吧必與切點上斜徑叮啞平行，命叮點

之縱橫線為夫地，則啞叮線式為

地=軼三卷一即
地款附條
啞



而切線交橫徑角之正切為地天二式左

右各相乘得甲為叮哂啮叮哂呖二角

正切之矩形惟吧呖吧呻呖二角正

切之矩形亦等于本卷五款故呖吧與叮

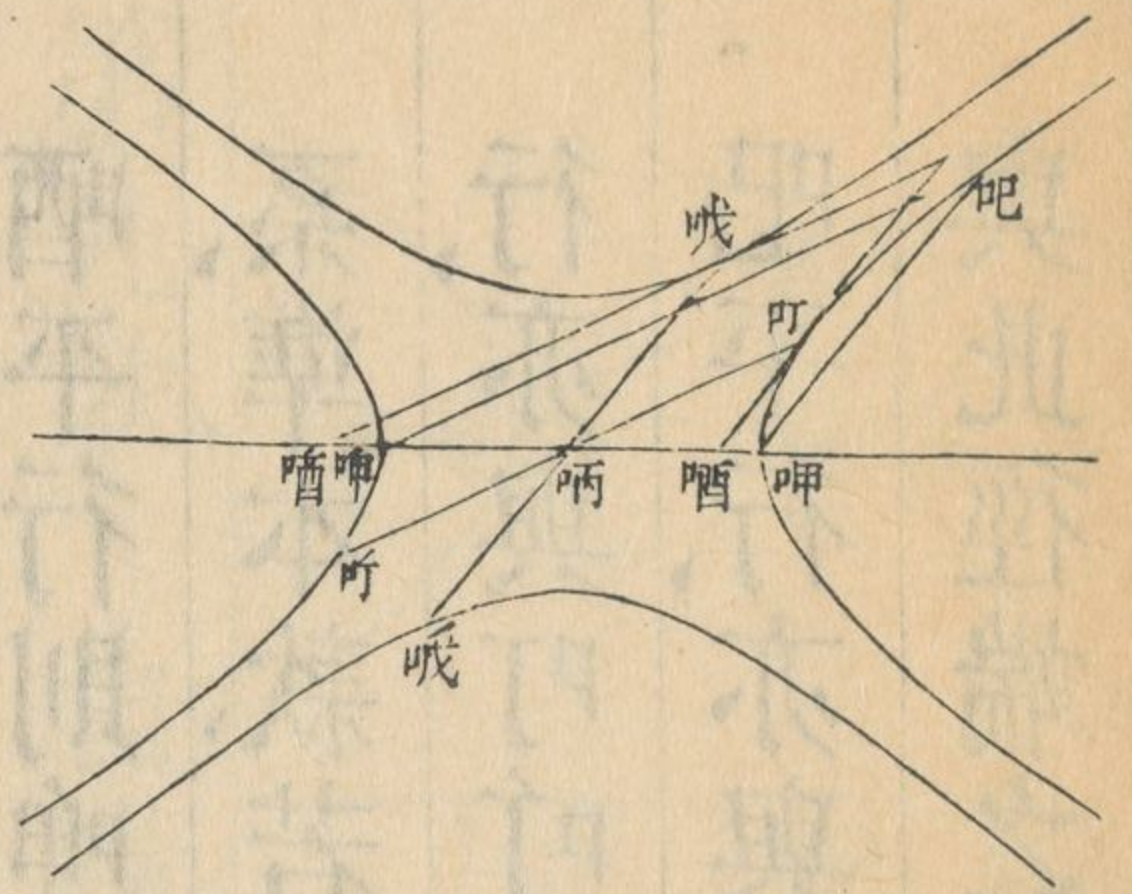
哂平行則呻吧必與哂叮平行也

系準本款若作相屬雙線之切線呖哂與呻吧平

行亦與叮叮平行則從呖點作呖呖斜徑必與呖

吧平行亦與叮哂平行故叮叮呖呖二斜徑彼徑

與此徑端之切線平行此徑亦必與彼徑端之切



線平行、名曰相屬徑、

案、凡雙線二徑、若彼徑與此徑端切

線平行、即為相屬徑、命二相屬徑交

橫徑角之二正切為甲申、則有式

$$\frac{\text{甲}}{\text{申}} = \frac{\text{啞}}{\text{吃}}$$

第十款

凡雙線以中點與相屬二徑為準、則其式

為

$$\frac{\text{啞}}{\text{吃}} = \frac{\text{啞}}{\text{吃}}$$

啞吃為相屬二半徑、

雙線以橫直二徑為準其式為

甲地丁乙天二甲乙

正交二軸易為

斜交二軸原點不易得

天=天角餘弦 地=地角餘弦

地=天角弦 地=地角弦

十三款卷以此二同數各

自乘用于上式中則得如下式

(甲角弦丁乙角餘弦)地丁(甲角餘弦丁乙角弦)天丁(甲角餘弦丁乙角餘弦)地丁

丁(甲角弦丁乙角餘弦)天丁(甲角餘弦丁乙角餘弦)地丁

⊖ 為斜交縱

橫二線與橫徑成角之雙線式，惟二新軸為相屬

徑則有式

呼吃 本卷九

即

呼吃

故

呼吃

以

呼吃

乘之得下式

呼吃 角餘弦 = 0

凡

呼吃 角餘弦 = 角餘弦

故也，所以 ⊖ 式中函地之項自消得

⊖

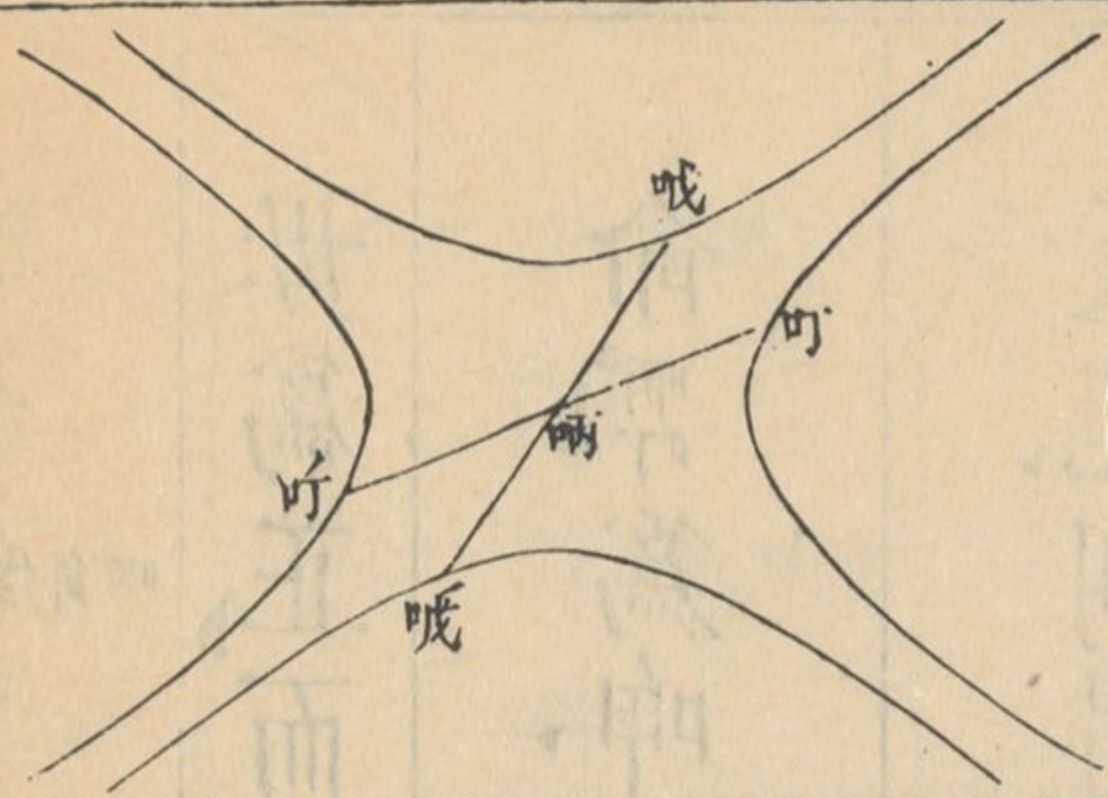
呼吃 角餘弦 = 角餘弦

此卽以相屬二斜徑爲準之式若令

地 = 〇

則得
若

$$\text{天} = \frac{\text{呬}^2 \text{角} \text{弦}^2 - \text{吃}^2 \text{角} \text{餘} \text{弦}^2}{\text{呬}^2 \text{吃}^2} = \text{呬}^2$$



令

天 = 〇

則得

$$\text{地} = \frac{\text{呬}^2 \text{角} \text{弦}^2 - \text{吃}^2 \text{角} \text{餘} \text{弦}^2}{\text{呬}^2 \text{吃}^2} = \text{呬}^2$$

設呬吃爲正則

必爲負蓋

呬吃之同數其子爲負則其母亦必爲負方能得正

也故

呬角弦 < 呬角餘弦

卽

呬角切 < 呬

惟

呬角切 = 呬

款系本卷九

故

呬角切 > 呬

卽

呬角弦 > 呬角餘弦

故同數之

毋為正而其子為負則約得數必負故為負乃

命呬為呬

呬為

則

②式變為

故

以天地代

夫地則得

呬地 = 呬天 = 呬

與款合

第十一款

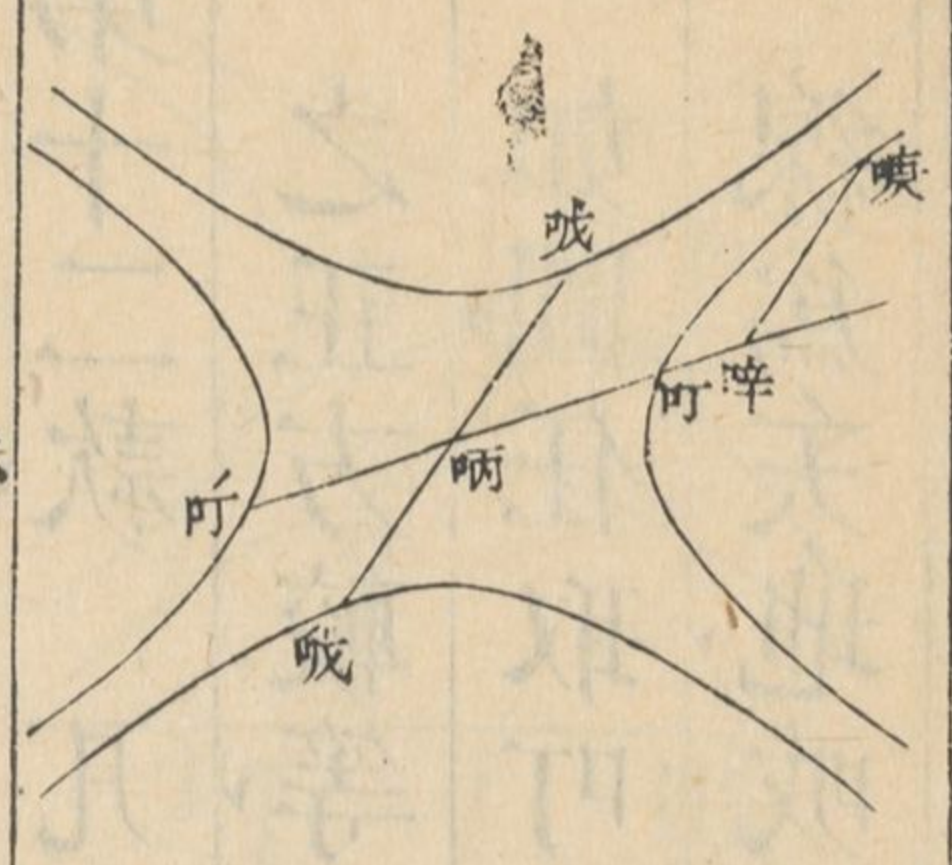
本徑與屬徑之二正方比若縱線交橫

軸點距本徑二界二線之矩形與縱線之正方比

天^上呻 爲 叮^天啐^地 爲 叮^天啐^地 故 比例率 爲 與

叮^天啐^地 與 叮^天啐^地

呻^天:吃^地::天^上呻^地:地^下
 即
 (二呻):(二吃)::(天^上呻):(天^下呻):地^下
 二呻二吃 爲 叮^天啐^地 二相屬徑 天爲 兩^天啐^地 則



本卷 十款 變作 即可化爲 比例率 如下
 呻^地=吃^天(天^上呻)

以中心及相屬徑爲準 雙線式爲
 呻^地吃^天=呻^天吃^地

款合

系凡同徑二縱線之正方比若二縱線交橫軸點距本徑二界各二線之矩形比

案凡徑之通徑為本徑與屬徑連比例之末率橫

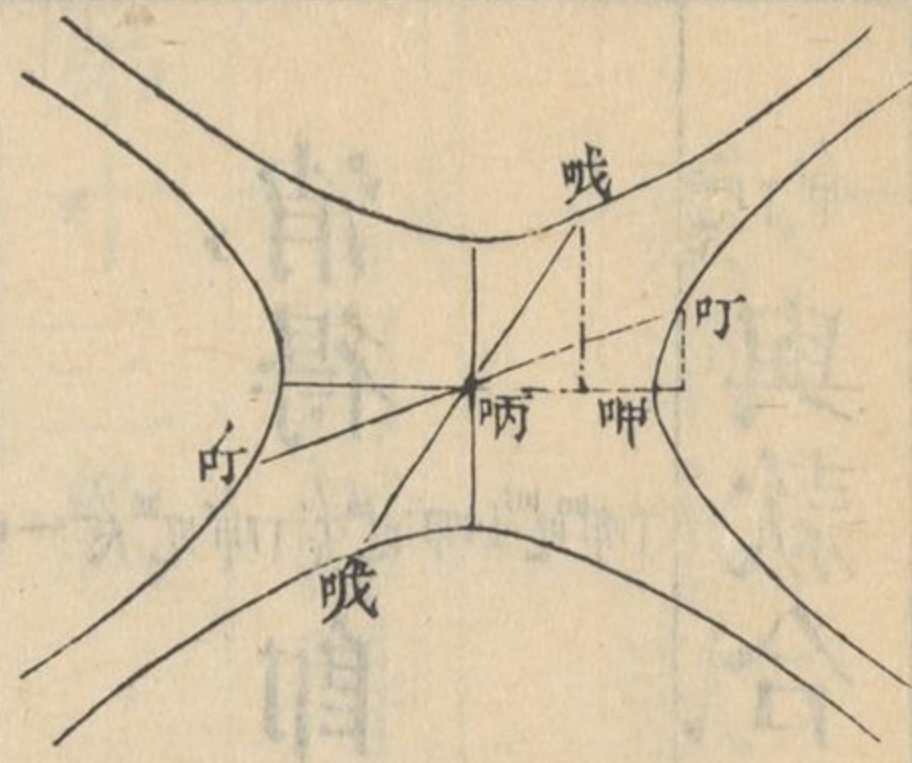
徑之通徑等于 $\frac{甲}{乙}$

本卷一
款四系

縱徑之通徑等于 $\frac{乙}{甲}$

第十二款 凡二相屬徑之正方較恆與縱橫二徑之正方較等

如圖任取叮叮吡吡為二相屬徑命叮點之縱橫線為天地吡點之縱橫線為天地叮吡角為角



戔呷呷角為角則

角切 = 夫地 夫地

故

角切 角切 = 夫地 夫地

即等于呷

叮叮戔戔係相屬故也

款本卷九

以兩邊

數

夫地 夫地

與

呷 呷

去其分各自乘得下式

呷地地 = 呷夫夫

① 叮點在曲

線內故有式

呷地 = 呷呷 呷 呷 呷

一本卷戔點在相屬曲線內故有式

$\text{呬} = \text{上呬} \text{上吃} \text{天}$

本卷一
款又案

二式相乘得下式

$\text{呬} = \text{上呬} \text{上吃} \text{天} = \text{上呬} \text{上吃} \text{天}$

②以①②兩式相

消得

$\text{呬} = \text{上呬} \text{上吃} \text{天} = \text{上呬} \text{上吃} \text{天}$

即

$\text{呬} = \text{上呬} \text{上吃} \text{天}$

③同例得

$\text{吃} = \text{上吃} \text{上地}$

④以④式減③式得

$\text{呬} = \text{上呬} \text{上吃} \text{天} = \text{上呬} \text{上吃} \text{天}$

$\text{呬} = \text{上呬} \text{上吃} \text{天}$

與款合

系準本款 ③式

夫=呷地

又準雙線式

呷地=呷(呷)地

款又案 故 卽

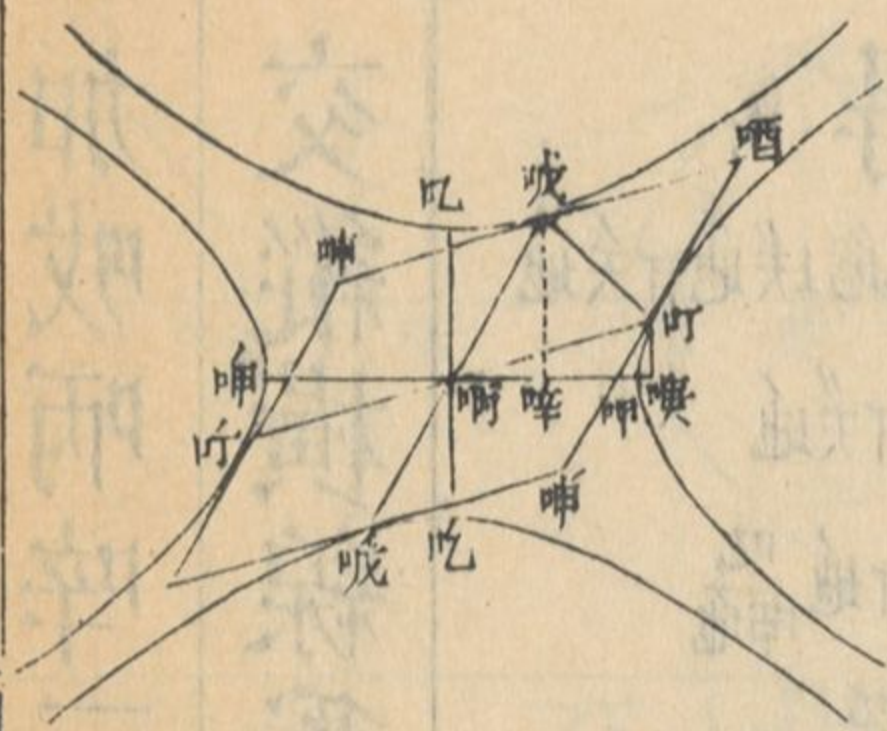
夫=呷地

同例得

夫=呷地

地=呷夫

第十三款 過相屬二徑界之四切線所成平行邊形，
形等于縱橫二徑之矩形。



如圖，叮叮呷呷為相屬二徑之四界，
過此四界作四切線，成平行邊形，其
面積必等于呷呷乘呷呷，別得呷
叮呷三角形，等于叮呷呷呷四邊形。

加吡兩啐三角形少兩叮庚三角形命叮點之正
 交縱橫線為天地吡點之正交縱橫線為天地則

得

$$\begin{matrix} \text{兩} & \text{叮} & \text{吡} \\ \text{二} & \text{一} & \text{一} \end{matrix} = \begin{matrix} \text{天} & \text{地} & \text{地} & \text{地} & \text{地} & \text{地} \\ \text{一} & \text{一} & \text{一} & \text{一} & \text{一} & \text{一} \end{matrix}$$

$$= \begin{matrix} \text{天} & \text{地} & \text{地} \\ \text{一} & \text{一} & \text{一} \end{matrix}$$

$$= \begin{matrix} \text{天} & \text{地} & \text{地} & \text{地} \\ \text{一} & \text{一} & \text{一} & \text{一} \end{matrix}$$

$$= \begin{matrix} \text{天} & \text{地} & \text{地} \\ \text{一} & \text{一} & \text{一} \end{matrix}$$

本卷十亦等于
 本卷即
 故兩吡

啣叮平行邊形等于
 叮吡吡平行邊形等于

即

$$\begin{matrix} \text{四} & \text{兩} & \text{吡} \\ \text{二} & \text{一} & \text{一} \end{matrix} = \begin{matrix} \text{天} & \text{地} & \text{地} & \text{地} & \text{地} & \text{地} \\ \text{一} & \text{一} & \text{一} & \text{一} & \text{一} & \text{一} \end{matrix}$$

與款合

得

天=未亥餘弦、

款五卷八

所以

天=未亥餘弦L甲戊、

故

吧=未=T甲T戊未亥餘弦L甲戊、

移其項得

未(-L戊亥餘弦)=T甲L甲戊

=甲(戊T)、

若命橫

徑之通徑為二等于

甲三吧

三款案

則得下式

吧=甲(戊T)、

一款

五所以得

未=一L戊亥餘弦、

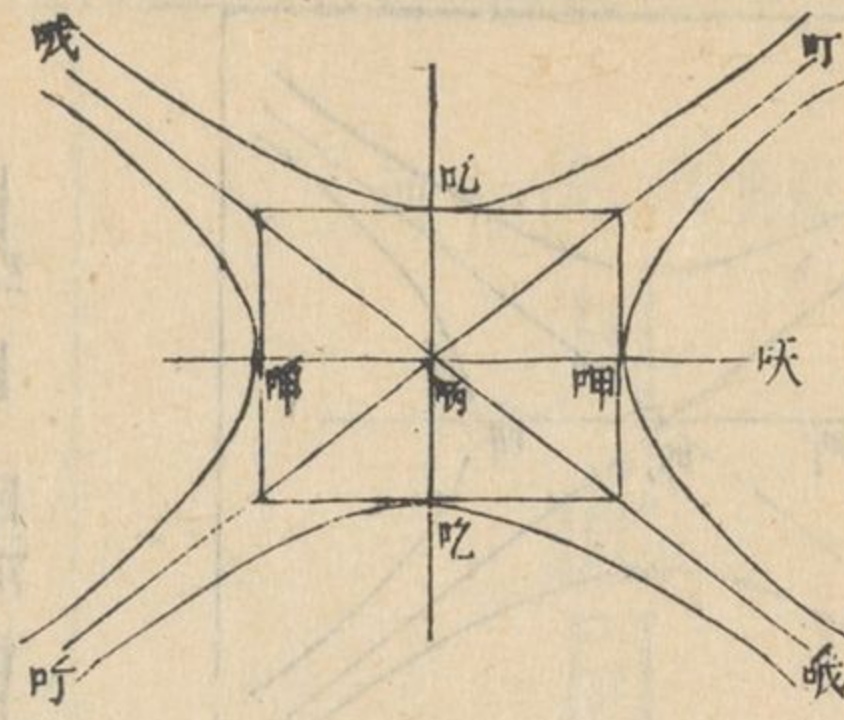
與款合、

論雙線之漸近線

過縱橫二徑界作四切線成矩形次作二對角線引

長之至無窮必與雙線漸相近而永不相遇名曰雙

線之漸近線



如圖，呖呖吃吃為相屬四雙線之縱橫

二徑，過呖呖吃吃四界點作四切線，次

作叮呖吃吃二對角引長線，即雙線之

漸近線，命叮呖呖呖角為角，吃呖呖呖角為

角則得

$$\text{角切} = \frac{\text{呖吃}}{\text{吃}}$$

$$\text{角切} = \frac{\text{呖吃}}{\text{吃}}$$

惟

$$\text{角切} = \frac{\text{角餘弦}}{\text{角弦}}$$

故

$$\text{角餘弦} = \frac{\text{呖吃}}{\text{吃}}$$

即

$$\frac{\text{角弦}}{\text{角}} = \frac{\text{呖吃}}{\text{吃}}$$

所以

$$\text{角弦} = \frac{\text{呖吃}}{\text{吃}}$$

同例得

$$\text{角餘弦} = \frac{\text{呖吃}}{\text{呖}}$$

此

二式為漸近線與橫徑交角之式

第十五款

雙曲線以中點與漸近線為準，其式為

$$\text{天地} = \frac{\text{四}}{\text{呬上吃}}$$

呬吃為縱橫二半徑、天地為曲線任一點之縱

橫線、

以中點與縱橫二徑為準、其式為

$$\text{呬地} \cdot \text{吃天} = \text{呬吃}$$

①、本卷凡易

正交縱橫線為斜交縱橫線、原點不變、

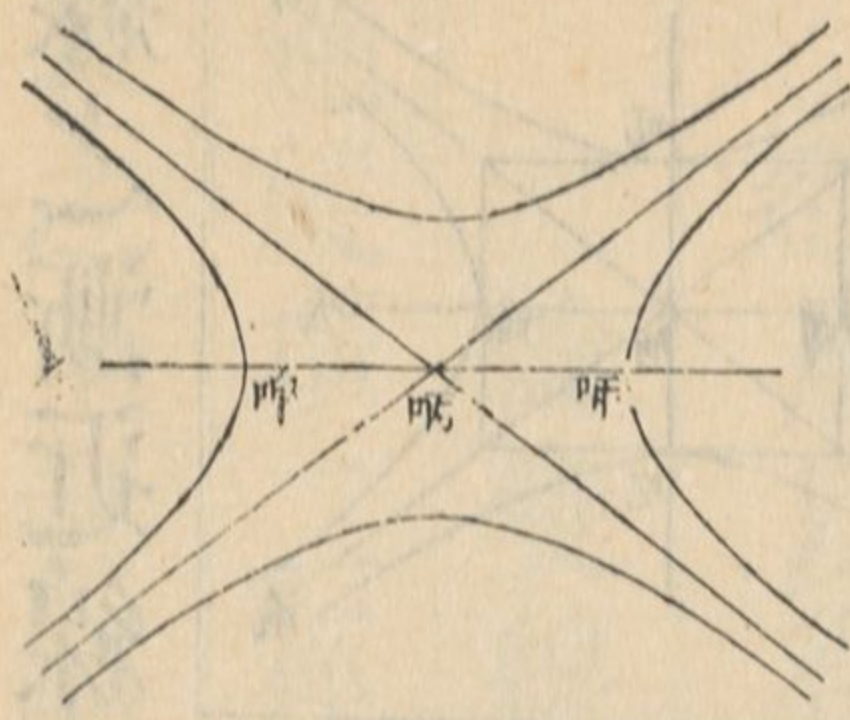
則其式為

$$\text{天} = \frac{\text{天角餘弦}}{\text{地角餘弦}}$$

$$\text{地} = \frac{\text{天角弦}}{\text{地角弦}}$$

三款今故式變為

$$\text{天} = \frac{\text{天}}{\text{地}} \cdot \frac{\text{地角餘弦}}{\text{天角餘弦}}$$



地 = (天 + 地) 角弦

用此同數于 ⊖ 式中，則得

呬 (天 + 地) 角弦 + 呬 (天 + 地) 角餘弦 = 呬 呬

惟

角弦 = $\frac{\text{呬} \cdot \text{呬}}{\text{呬}}$

角餘弦 = $\frac{\text{呬} \cdot \text{呬}}{\text{呬}}$

論 本卷 故式

又變為

$\frac{\text{呬} \cdot \text{呬}}{\text{呬}} (天 + 地) = \frac{\text{呬} \cdot \text{呬}}{\text{呬}} (天 + 地) = 呬 \cdot \text{呬}$

即

$\frac{\text{呬} \cdot \text{呬}}{\text{四呬}} (天 + 地) = \text{呬} \cdot \text{呬}$

即

$(天 + 地) = \frac{\text{四}}{\text{呬} \cdot \text{呬}}$

與款合

系雙曲線愈長愈近于漸近線而永不相遇 本

款之式為

四
天地 啖

以噴代右邊數得

天地 = 噴

即

地 = 天噴

噴既為常

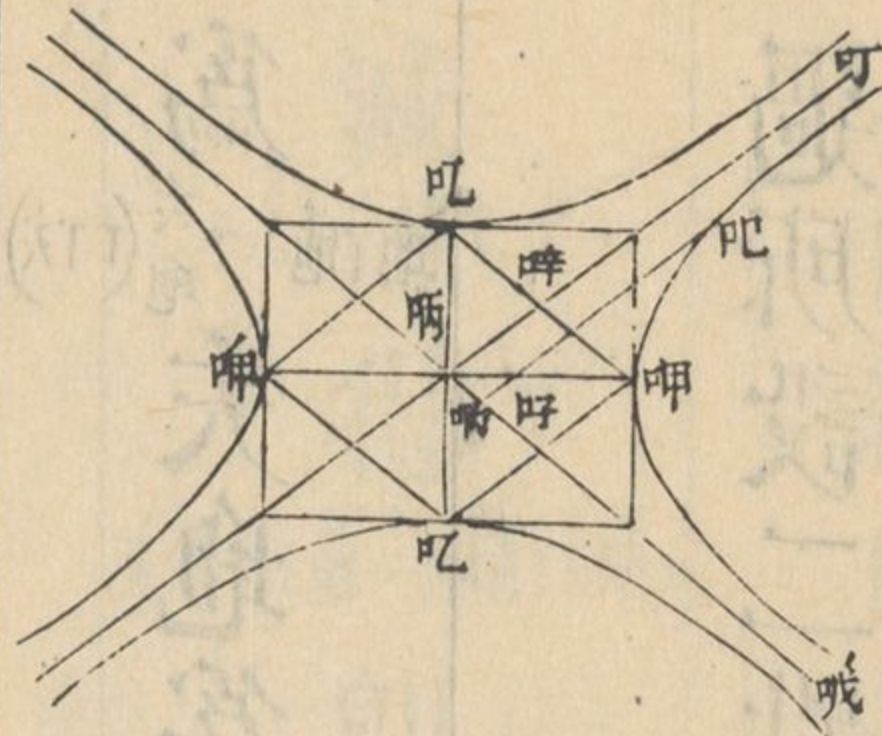
數則地變天必反變天不至無窮大地不能至○
所以漸近線自中點引長之任至若干遠與曲線
漸相近而永不相遇故漸近線為曲線無窮界之
切線

第十六款

任自雙線一點作二線與二漸近線平

行亦以二漸近線為界成平行四邊形其面積為

縱橫二徑之矩形八分之一



二漸近線之交角叮呷呷呷命為亢命

吧點之縱橫線為天地準前款式

本卷

十五款得此式之左邊即吧呷平行

天地亢弦 = 呷 = 亢弦

邊形別得

呷 = 呷

故呷呷

呷即呷

等于

呷

又呷呷

呷即呷

亦

等于所以得

呷 = 呷

呷 = 呷

惟呷呷呷呷平行四邊形等于

呷 = 呷

啞呼 啞呼九 弦
 即等于四 啞呼九 弦
 故吧啞平行邊形等于啞呼形為縱

橫二半徑矩形之半即二徑矩形八分之一

第十七款 以中點及漸近線為準雙線之切線式

為地 天地天 地(天)
 天地為切點之縱橫線

過所設二點之直線式為天 天地天
 ① 三款所設二點俱

地 天地天 地(天)

在曲線內、故得

$$\frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{噴}}{\text{噴}}$$

本卷十款系則

$$\frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}}$$

此式之兩邊各

減天得

$$\frac{\text{天}}{\text{地}} - \frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}} - \frac{\text{天}}{\text{地}}$$

即

$$\frac{\text{天}}{\text{地}} - \frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}} - \frac{\text{天}}{\text{地}}$$

即

$$\frac{\text{天}}{\text{地}} - \frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}}$$

用此同數于①式中得

$$\frac{\text{天}}{\text{地}} - \frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}}$$

設

$$\frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}}$$

則過二點之線變為切線、而得

$$\frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}}$$

與款合

系求切線交橫軸之點、令切線式中

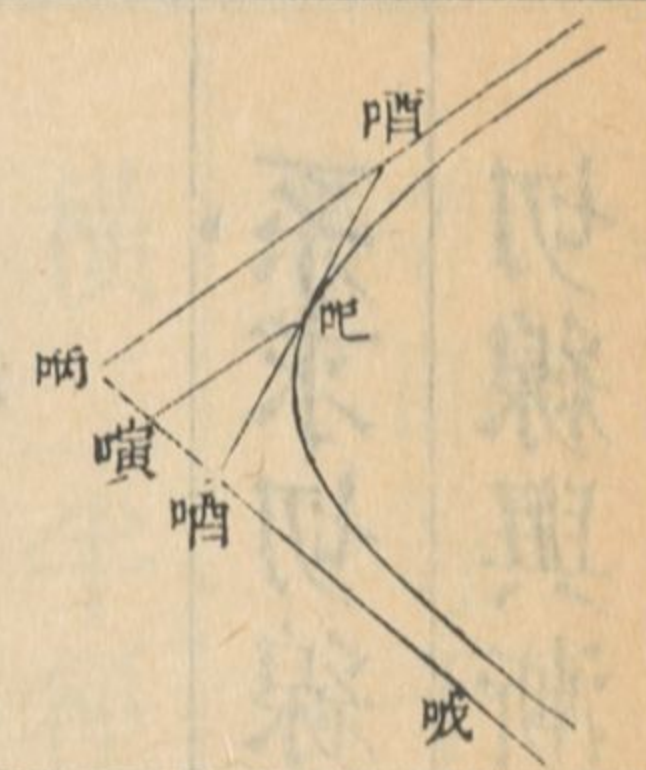
$$\frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}}$$

則得

$$\frac{\text{天}}{\text{地}} = \frac{\text{天}}{\text{地}}$$

故

切線與漸近線兩成交點之橫線兩嚮、倍切點之



二漸近線為界必平分于切點

橫線啞啞則啞啞等于啞啞而啞啞啞

吧啞啞二三角形相似所以切線啞啞

平分于切點吧故任作雙線之切線以

第十八款

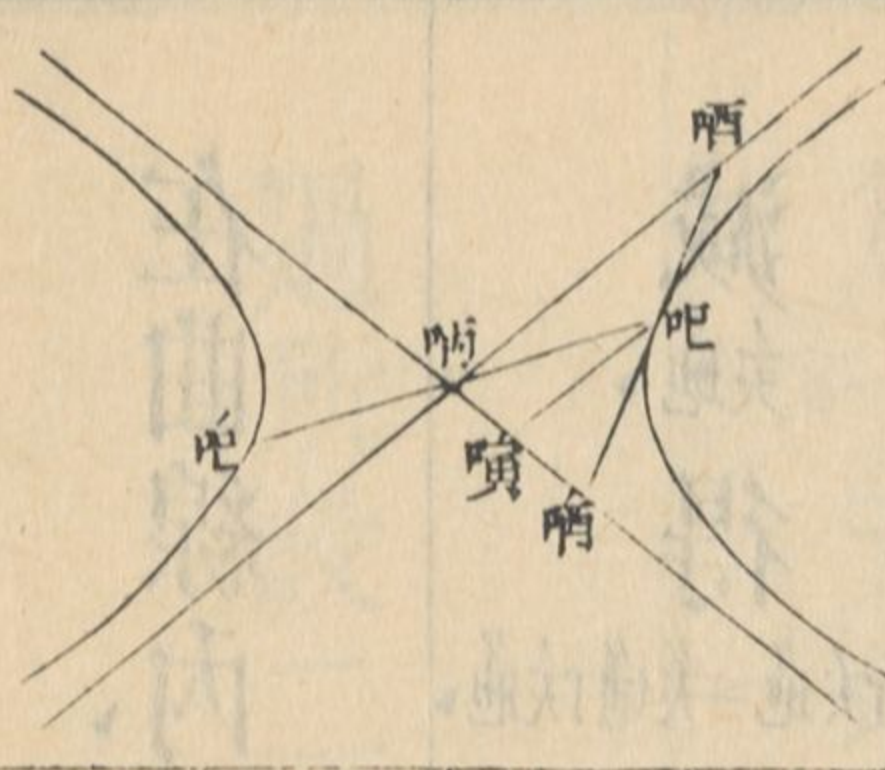
任作雙線之切線以二漸近線為界必

與切點上徑之相屬徑等

如圖啞啞為曲線吧點之切線于吧點

作吧吧徑與漸近線平行作吧啞線成

吧啞啞吧啞啞二三角形命二漸近線



前款式

天地 = 呬^四上吃、

五本卷十款

卽

四天地 = 呬^四上吃、

所以

四天地充餘弦 = 呬^四上吃、 充餘弦 = 角餘弦^二角弦^二

卽

呬^二吧^二 = 呬^二上吃 = 呬^二上吃

二本卷十款惟

呬^二吧^二

充餘弦 = 天地^二 呬^二上吃、

故得

呬^二吧^二 = 天地^二 呬^二上吃、 天地^二 充餘弦

呬^二吧^二 = 天地^二 呬^二上吃、 天地^二 充餘弦

所以

呬^二吧^二 = 天地^二 充餘弦

惟

充 = 角、

故

卽

充餘弦 = 呬^二上吃、 呬^二上吃

近本卷漸又準

之交角爲亢準三角例有式

呬^二吧^二 = 呬^二上吃、 呬^二吧^二 = 呬^二上吃、

卽

充餘弦 = 天地^二 呬^二上吃、

又

呬^二吧^二 = 呬^二上吃、 呬^二吧^二 = 呬^二上吃、

卽

是以吧即知切線吧與吧吧徑之屬徑等

系準本款理于對面曲線吧點之切線西酉亦合

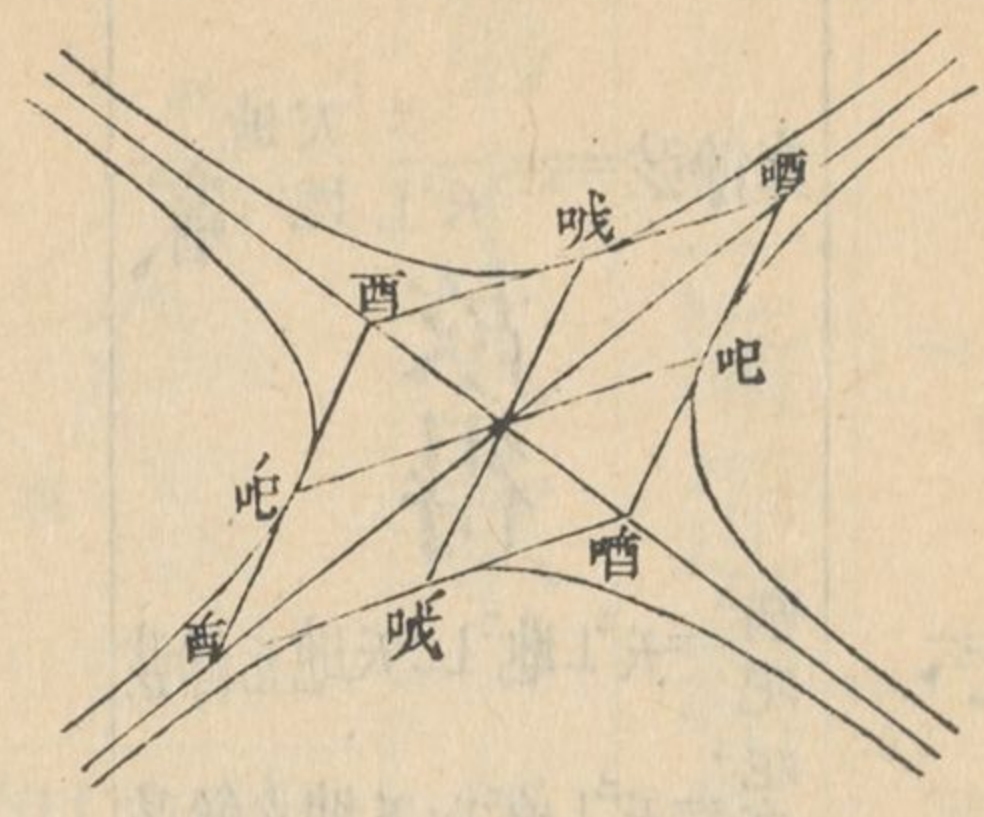
故作晒酉晒酉二聯線成晒酉晒

平行四邊形其邊兩兩相等而與吧

吧即二吧即二二線平行則漸近

線為相屬徑界點四切線所成平行

邊形之對角線



何從利抄錄

何從利抄錄

代微積拾級卷八

米利堅羅密士撰

英國 偉烈亞力 口譯

海甯 李善蘭 筆述

代數幾何八

諸曲線依代數式分類

前諸卷所論平圓橢圓拋物雙曲諸線之式皆二次式也凡二次式之線俱歸入此四種

凡二變數二次之公式中函二變數之一方一方與其相乘數及太數如左

甲地L天L地L兩天LPT地L成天L吧

⊖

第一款 二次公式中二變數之相乘數可易正交

二軸之方向而消去之

依款推之，公式中當用下二同數代天地

天 = 天角餘弦 / 地角弦

地 = 天角弦 / 地角餘弦

⊖

此易正交二軸之方向，而原點不動。三卷九款代得式

(坤角餘弦² T 艮角弦角餘弦 L 兩角餘弦) 地 L (坤角弦角餘弦 L 艮角餘弦² T 兩角弦角餘弦) 天 L
 (坤角弦 L 艮角弦角餘弦 L 兩角餘弦) 天 L (坤角餘弦 T 艮角弦) 地 L (坤角弦 T 艮角餘弦) 天 L 〇

①、角之同數無一定，則可置角之同數，令①

式中之第二項消盡而得

$$= \text{甲} \text{角} \text{弦} \text{角} \text{餘} \text{弦} \text{L} \text{乙} \text{角} \text{餘} \text{弦} \text{L} \text{乙} \text{角} \text{弦} \text{L} \text{丙} \text{角} \text{弦} \text{角} \text{餘} \text{弦} = 0$$

即

$$(\text{甲} \text{L} \text{丙}) \text{二} \text{角} \text{弦} \text{角} \text{餘} \text{弦} \text{L} \text{乙} (\text{角} \text{餘} \text{弦} \text{L} \text{角} \text{弦}) = 0$$

惟

$$\text{二} \text{角} \text{弦} \text{角} \text{餘} \text{弦} = (\text{二} \text{角}) \text{弦}$$

$$\text{角} \text{餘} \text{弦} \text{L} \text{角} \text{弦} = (\text{二} \text{角}) \text{餘} \text{弦}$$

故

$$(\text{甲} \text{L} \text{丙}) (\text{二} \text{角}) \text{弦} \text{L} \text{乙} (\text{二} \text{角}) \text{餘} \text{弦} = 0$$

以

(二角)餘弦

約之得

$$(\text{角}) \text{切} = \text{乙} \text{角} \text{餘} \text{弦}$$

所以若令(三)式中角之倍度正切等

于

$$\frac{\text{甲} \text{L} \text{丙}}{\text{乙}}$$

則(甲)式中

天地之項消去而得式

(三)

$$\text{甲} \text{地} \text{L} \text{甲} \text{天} \text{L} \text{乙} \text{地} \text{L} \text{乙} \text{天} \text{L} \text{丙} \text{地} = 0$$

第二款 二次公式中，二變數之一方二項，可易二
軸之原點，而消去之。

依款推之，前款③式中當用下二同數代天地，

天—甲上天

地—乙上地

此易原點，而新一軸與舊二軸平行，三卷代後

八款

得左式。

噴地 1 啣天 1 (二噴乙 1 味) 地 1 (二啣甲 1 呻) 矣 1 噴乙 1 啣甲 1 味 乙 1 呻甲 1 吧 一〇

欲夫地二項消去必令

二噴乙 1 味 一〇

二啣甲 1 呻 一〇

即

乙 = 丁 ^{二噴} 味
甲 = 丁 ^{二啣} 呻

用此同數

噴地 1 啣天 1 (二噴乙 1 味) 地 1 (二啣甲 1 呻) 矣 1 噴乙 1 啣甲 1 味 乙 1 呻甲 1 吧 一〇
一爻 二爻 公左中 二變 爻之 二爻 二既 何易 一

代上式甲乙二元，又用吧代

則③式變為

此

式一方二項消去。

③式中若無天或地之項，則得式稍異，如無天項

則卯而甲之同數必為卯，即無窮，然欲太項消去，

必令

即

用此與

之二同數，則得

又以

噴乙上味乙上呻甲上吧

甲上丁 呻 噴乙上味乙上吧

乙上丁 噴味

噴地 上 呻天

丁噴乙上丁呻甲上味乙上丁呻甲上吧

噴地 上 呻天 吧

代嘑則

地=嘑天

故二變數二次公式可變為

嘑地=嘑天

④或為

地=嘑天
⑤

④式或表平園、或表橢園、或表雙線、

一、設嘑啣吧皆為正、而令

啣吧嘑吧

用此二同數于④

式中則得

啣吧地

即

啣地=啣天

此為橢園式、六卷若

嘑=啣

則

啣=啣

而

為平園式、

二、設啣吧皆為負、而令

啣吧嘑吧

用此同數于負④式

噴地^一哪^一天^一 = 一^一吧

中、則得

吃^一、^一吧地^一 = 一^一吧

即

哪^一地^一 = 一^一吧

此為雙線式、

七卷
一 款

三、設哪為負、而令

哪^一 = 哪^一吧
吃^一 = 哪^一吧

用此同數于較數④式

噴地^一哪^一天^一 = 一^一吧

中、則得
即

吃^一、^一吧地^一 = 一^一吧

哪^一地^一 = 一^一吧

此為相屬雙線式、

七卷
一 款
又案

⑤式表拋物線、蓋令

吃^一 = 一^一吧

則得

吃^一 = 一^一吧

也、
五卷
一 款

所以平園橢圓拋物雙線而外、更無二次式之曲

線、

若縱橫線之原點、在橫徑之界、則橢圓線之式為

地 = 甲天^二天^二 / 呬^二呬^二

六卷

拋物線之式為

地 = 巳天^二 / 二

五卷

雙線之式為

地 = 甲天^二天^二 / 呬^二呬^二

七卷

二款平圓之式為

地 = 味天^二天^二 / 二

四卷

此諸式俱可變為

地 = 寅天^二卯天^二 / 二

在橢

圓式為

寅 = 甲^二呬^二 / 呬^二呬^二

在拋物線式為

寅 = 巳^二 / 呬^二呬^二

在雙線式為

寅 = 甲^二呬^二 / 呬^二呬^二

在平圓式為

寅 = 味^二 / 呬^二呬^二

也、各式皆以寅為曲線之通

徑、以卯為二半徑連比例末率之平方、卯在平圓

橢圓為負、在雙線為正、在拋物線為○、

凡線、準其式之次數、分爲諸類、

一次式

此式惟有直線爲一類、

二次式

此式有平園線、橢園線、拋物線、雙曲線、

凡四線、共爲一類、

甲地₁吃天地₁兩天₁叮地₁喊天₁吧₁ = ○ 甲地₁吃天₁兩₁ = ○

凡四卦其說一賤

二六卦

此左首平圓辨辨圓辨此四卦變又四卦

三次式

奈端云、凡三次式之線、有四類、合為一

一六卦

此左首直直辨一賤

凡卦其說

此左首直直辨一賤

甲地^三上吃地^二天^一上兩地^二天^一上叮天^三上成地^一吧地^二天^一上庚天^一上啐地^一呼天^一上咿^一〇、

類其式如下

一 天地一城地一呬天一吃天一哂天一叮

二

天地一呬天一吃天一哂天一叮

三

地一呬天一吃天一哂天一叮

四

地一呬天一吃天一哂天一叮

此四式中呬吃

哂叮呬諸數若非令式降次則或正或負或變俱可第一類初有六十五種曲線後施德靈加四種狄誇又加四種共有曲線七十三種第二類只有一曲線奈端名曰三齒線第三類有五種曲線每種內有二線為拋物支其中有一乃半立

方拋物線、第四類、只有一曲線、乃立方拋物線也、
也、有四類共八十種、皆三次式線也、

四次式

$\begin{matrix} \text{呷地}^{\text{四}} \text{上} \text{吃地}^{\text{三}} \text{天} \text{上} \text{哂地}^{\text{二}} \text{天} \text{上} \text{叮地}^{\text{一}} \text{天} \text{上} \text{啵天}^{\text{〇}} \\ \text{上} \text{吧地}^{\text{三}} \text{上} \text{嘆地}^{\text{二}} \text{天} \text{上} \text{吟地}^{\text{一}} \text{天} \text{上} \text{吁天}^{\text{〇}} \\ \text{上} \text{吐地}^{\text{二}} \text{上} \text{噴地}^{\text{一}} \text{天} \text{上} \text{啣天}^{\text{〇}} \\ \text{上} \text{吧地}^{\text{一}} \text{上} \text{吟天}^{\text{〇}} \\ \text{上} \text{味}^{\text{〇}} \end{matrix}$

歐樓分四次式曲線為一百

四十六類、共五千餘種、

五次以上、曲線之種類愈多、未能悉攷也、

凡若干種曲線，共用一未定之公式，則歸一宗。

如橫線與縱線之無論何乘方，有比例，其曲線即

歸拋物線宗，故拋物線之種數無窮，其內有平方

拋物線，即常用之拋物線，其式為 地^二 = 甲^天 有立方拋物

線，其式為 地^三 = 甲^天 有三乘方拋物線，其式為 地^四 = 甲^天 四乘以

上，可類推，又有半立方拋物線，其式則為 地^三 = 甲^天 又有

半三乘方拋物線，其式則為 地^三 = 甲^天 餘可類推，其公式

為 地^四 = 甲^天 是也。

爲一廿也

半三乘式此時縣其左限爲天甲一翁河懸掛其公左

土河懸掛又律半立式此時縣其左限爲天甲一又律

縣其左爲天甲一律三乘式此時縣其左爲天甲一四乘以

此時縣其常用之此時縣其左爲天甲一律立式此時

論此時縣宗此時縣之懸樓無竊其內律平式

收對縣與縣縣之無論何乘式律其四其曲縣鳴

月若于蘇曲縣其用一未宗之公左限論一宗

代微積拾級卷九

米利堅羅密士撰

英國 偉烈亞力 口譯

海甯 李善蘭 筆述

代數幾何九

論越曲線 越者超越尋常也

凡曲線分為二大類一為代數曲線一為越曲線

曲線之縱橫線相聯屬之理可以代數顯之則為

代數曲線若代數不能顯必兼用越數顯之則為

越曲線

越曲線中、擺線及對數曲線、為最要之線、對數曲
線能顯風氣輕重之理、擺線能顯鐘擺及重物向
地心之理也、

又有螺線、其中大有精理、

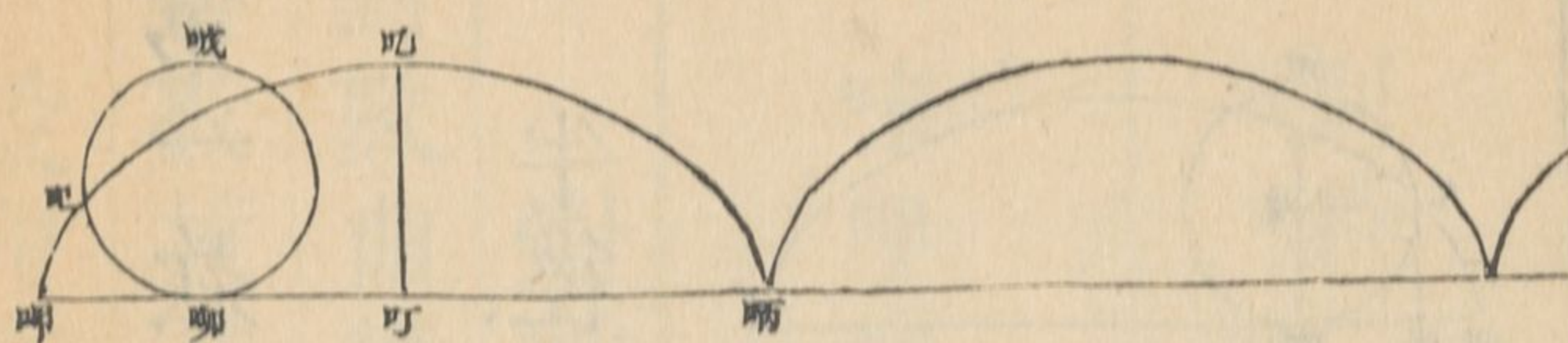
擺線

凡輪依直線輾于平面其周一點所過之道、成擺線、

如圖、吡吧啣輪輾于呷呷直線、吧為輪周一點、此

點所過之道、呷呷、即擺線、吡吧啣名曰母輪、吧

點曰母點、



吧點行至呷、已成呷吃呷擺線、再輾、又成
 第二擺線、與第一同、如此成第三、第四、以
 至無窮皆然、故輪每一周、卽成一擺線、俱
 相等、但攷呷吃呷一線、餘可盡知也、
 輪輾一周、則周之各點、俱有一時切呷呷
 直線、而母點必于輾初切呷點、輾末切呷
 點、故呷呷必等于輪周、呷呷名擺線底、吃
 叮爲底中點之垂線、名擺線軸、與輪之全
 徑等、

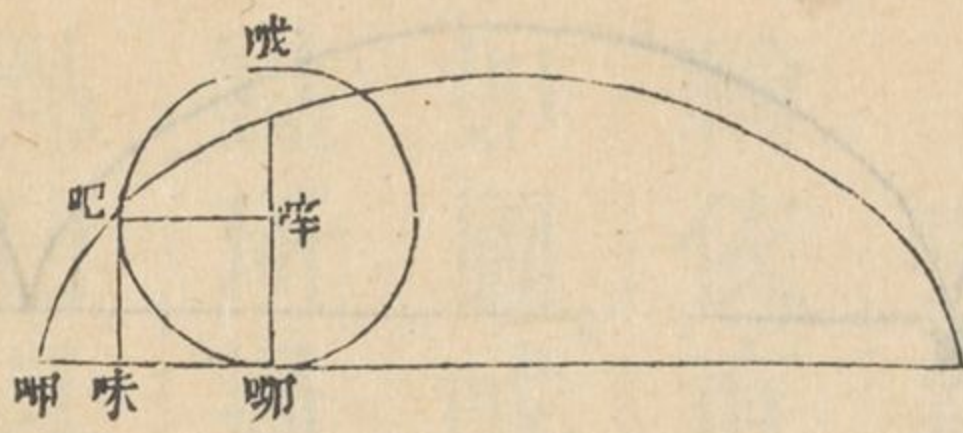
第一款

擺線之式為

天 = 弧 $\sqrt{二}$ 末地 $\sqrt{二}$ 地

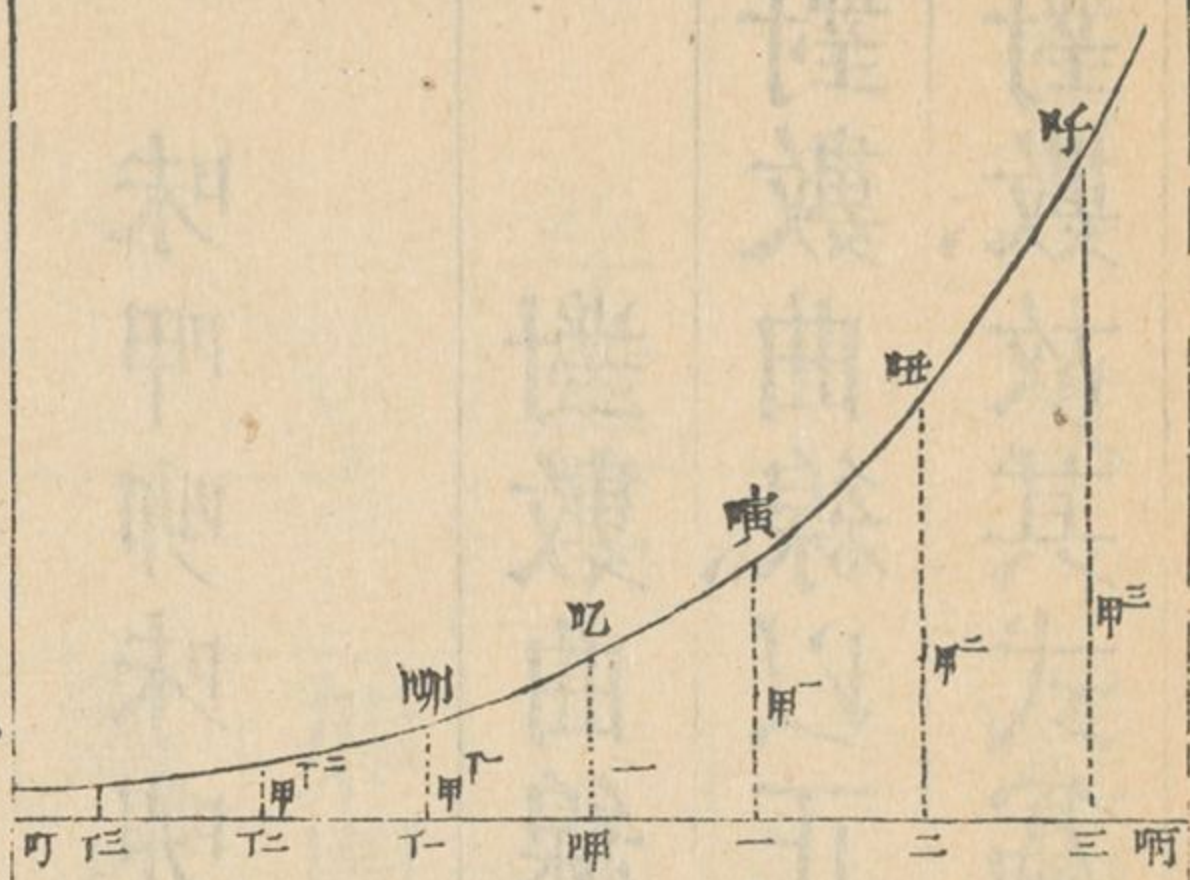
地為弧之正矢，未為母輪

半徑



如圖、啞為縱橫線之原點、吧為母點、啞吧為母點所已過擺線一段、啞為母輪切底之點、啞啞直線必等于吧啞弧線自啞點作啞啞徑、必為底之垂線、又作吧啞、正交啞啞則吧味必等于吧啞弧之正矢、啞啞

準此式、可取諸點而作對數曲線、



如圖、呷叱正交、呷叮、呷叱為一分、呷

呷呷叮為諸分、皆等于呷叱、取甲線

等于一六、取甲^一甲^三諸縱線、令與甲之諸

方數合、又取甲^一甲^二甲^三諸縱線、與甲之

諸負方數合、則呷點右呷一呷二呷

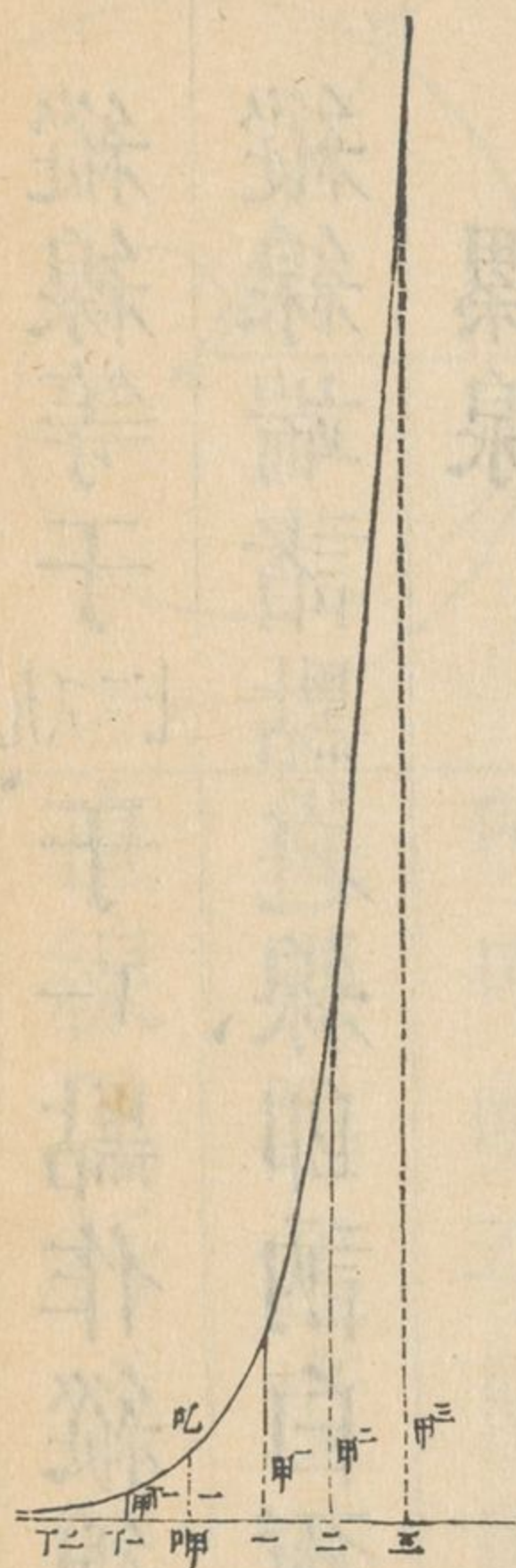
三諸橫線、必為甲^一甲^二甲^三諸縱線之對數、呷點左呷

一呷^一呷^二呷^三諸負橫線、必為甲^一甲^二甲^三諸縱線之負

對數、則過縱線端呷呷呷呷呷呷諸點者、即對數曲線、

對數曲線于呷叱之左邊，引長之至無窮，永不遇橫軸。若天為一定之幾何，則縱線漸小，而不至于○。若天為無限，則縱線至無窮小，橫線無窮大而負，故○之對數為 $T\infty$ 。

無論何對數，其曲線之作法同。



如訥白爾之對數，為

$\text{甲} = 2.718$
 $\text{甲} = 7.389$
 $\text{甲} = 20.085$
 $\text{甲} = 0.368$
 $\text{甲} = 0.135$

如前取

呷叱縱線及分橫線

諸分俱等一、乃于一點作縱線等于二七于二點作

縱線等于七于一點作縱線等于〇三六八餘仿此、則過

縱線端諸點之線、即訥白爾對數曲線、

螺線

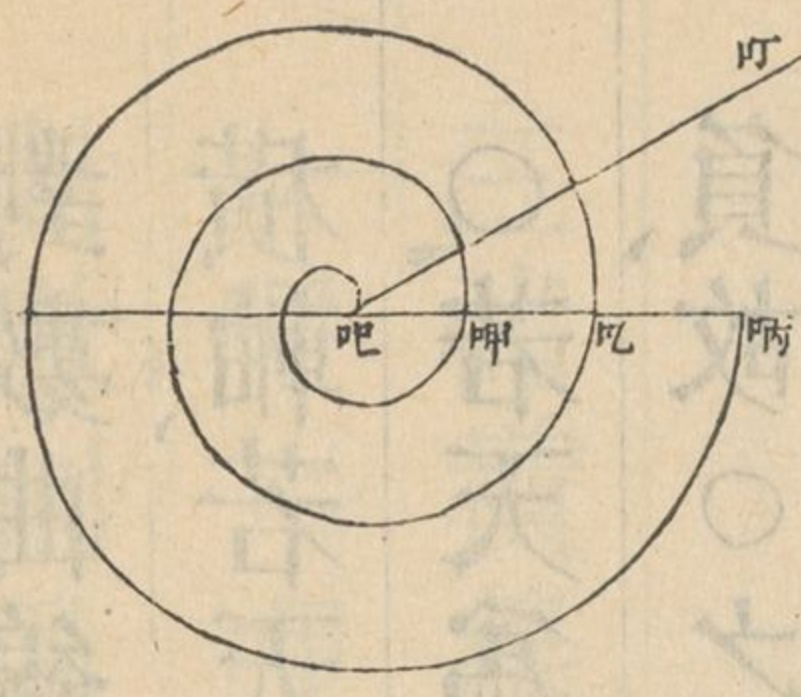
凡點以定法行于直線、而直線以平速繞一端旋轉、

則點所過之道、成螺線、

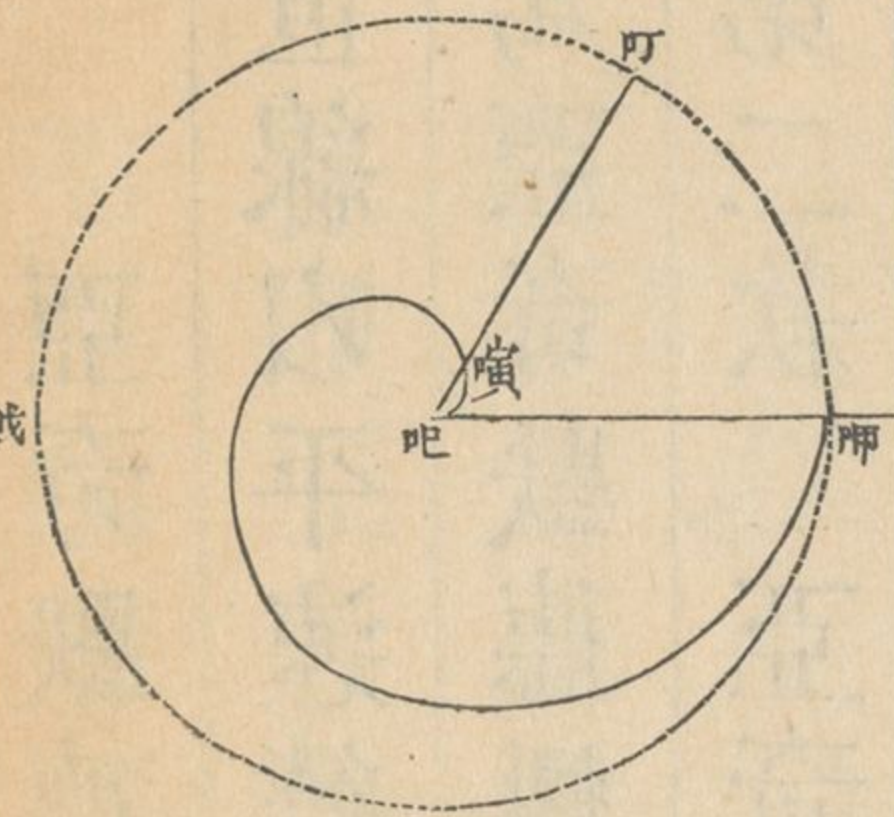
如圖、吧叮為直線、繞吧點以平速轉、而

吧點以定法向叮行、徑過呷呷各諸點、

成曲線、即螺線也、



中點吧爲極、直線吧叮繞極一周、所成曲線名一
 匝螺線、繞極二周所成、名二匝螺線、若繞極不止、
 則母點必行成無數匝螺線、凡直線過螺線極、其
 交曲線必有無窮點、



欲知直線繞極度、法以吧爲心、以吧啞爲半徑、作
 啞叮戔平圓、則直線繞極任至何處、
 從啞點起度其弧、卽知若干度也、如
 直線已行成吧啞一段曲線、欲知其
 繞極度、則度啞叮弧、卽得、

亞奇默德螺線

直線以平速繞極，母點以平速行于直線，所成曲線為亞奇默德螺線。

第二款 亞奇默德螺線之式為 $未 = \frac{三周}{西}$ 未為帶徑，西為帶徑繞極弧。

準本款說，帶徑與繞極弧有比例。

甲叮吡圓
甲叮弧
吧甲
吧噴

前命帶徑圖

吧噴為未，吧甲為甲，甲叮弧為西，則得

未：甲：西：二周甲

故

$未 = \frac{三周甲}{甲西}$
 $= \frac{三周}{西}$

雙曲線螺線

直線以平速繞極，母點以減速退行于直線，令帶徑與繞極弧恆有反比例，則成雙線螺線。

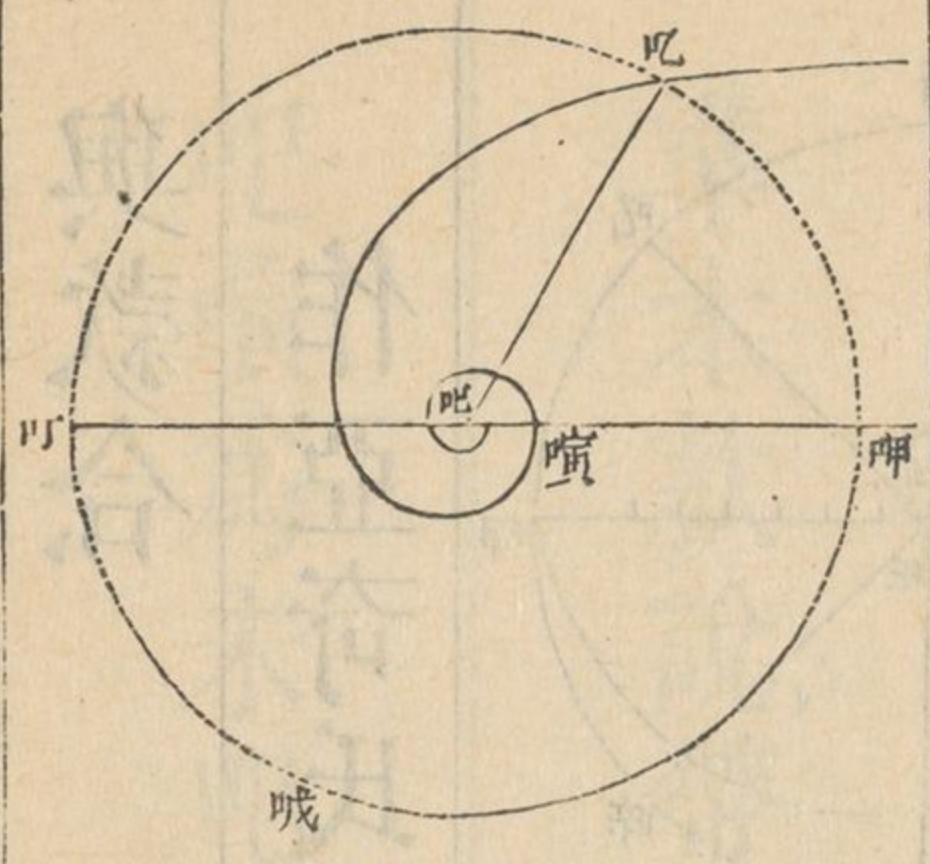
第三款

雙線螺線之式為

西甲

未為帶徑，西為弧，甲

為常數。



準本款說有比例

呷吃弧
呷吃叮咳團
吧噴
吧吃

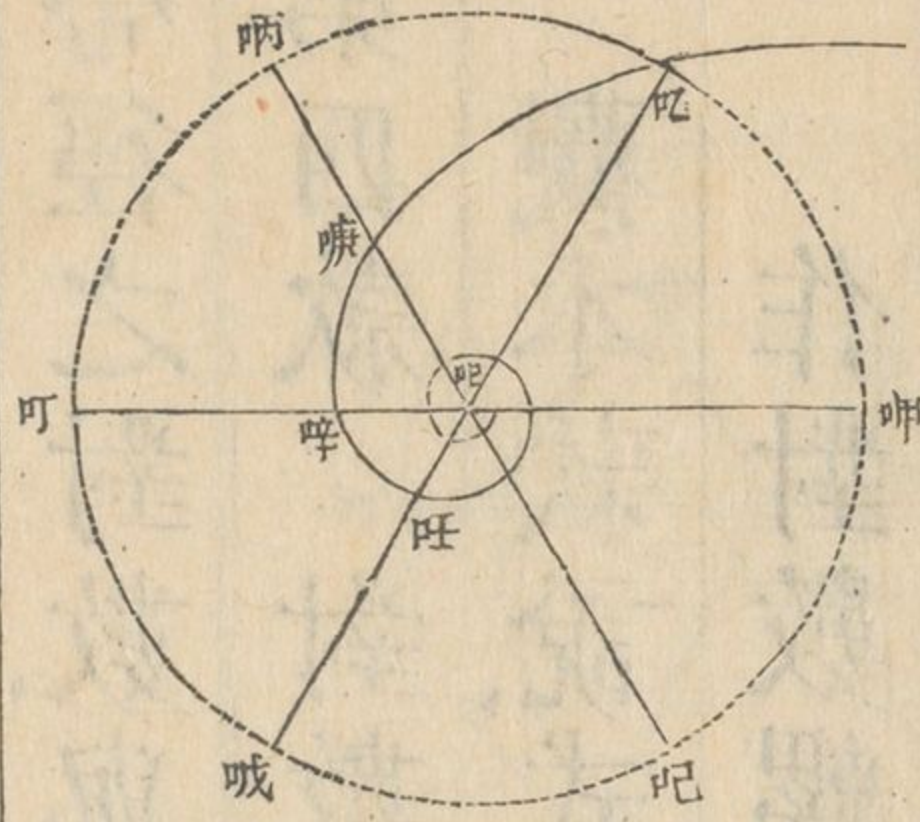
命帶徑吧吃

為未，吧噴為一，呷吃弧為西，則為

未：一：二周：西

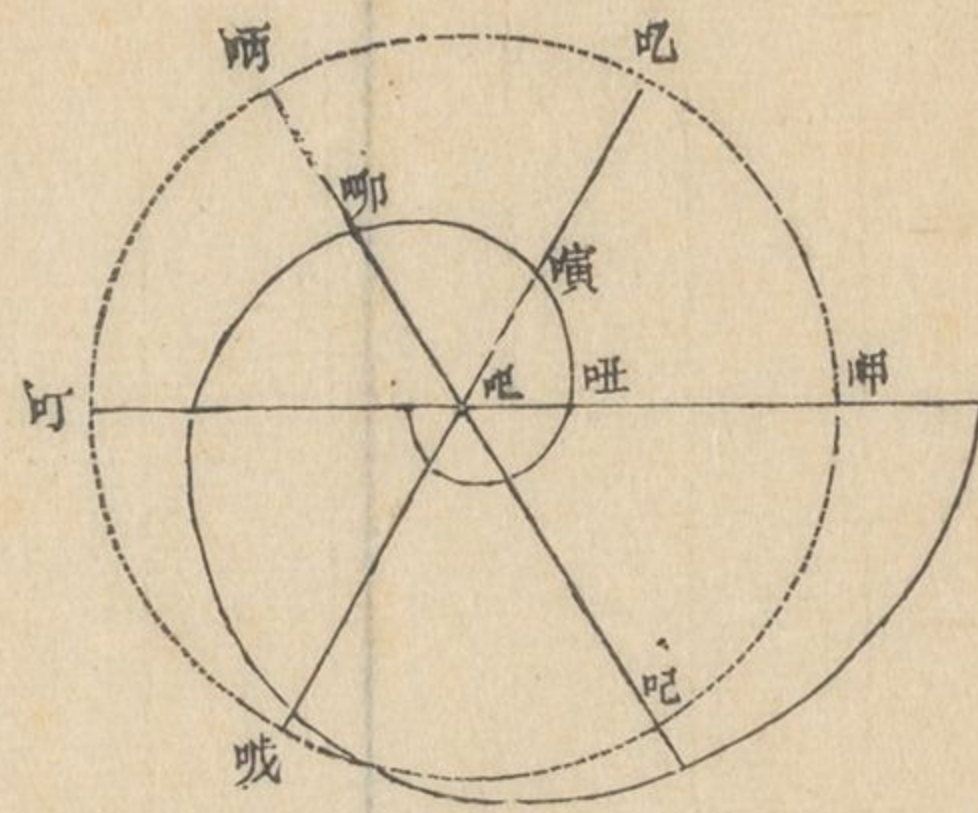
所以酉命未為甲即得酉與款合未

作雙線螺線法



如圖，任分圓周為呷呷呷呷呷呷等分，取吧呷，等于半吧呷，取吧呷，等于三分吧呷之一，取吧呷，等于四分之吧呷之一，餘仿此，則過呷呷呷呷呷呷諸點之曲線，即雙線螺線，蓋吧呷呷呷呷呷呷諸帶徑，與呷呷呷呷呷呷諸弧，有反比例故也。

案上二螺線，以未為公式，寅卯皆或正或負，蓋酉



連比例則過啞噴啞諸點之曲線
 為對數螺線蓋啞吃啞哂諸弧有
 遞加之比例若吧啞吧噴諸率之
 對數比例故也

對數與線

世線以平遠鏡取母點于直線上以...

帶徑之對數與弧長有比例則成對數...

為四款一則對數與線之式為...

惟幾此圖始也

幾此之此圖若此則此率之

為幾幾幾幾幾此則此率之

幾此則此率之

