



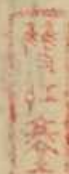
料3010(1)

第五才子書施耐菴水滸傳卷之一

聖歎外書

序一

原○夫○書○契○之○作○昔○者○聖○人○所○以○同○民○心○而○出○  
治○道○也○其○端○肇○於○結○繩○而○其○盛○發○而○爲○六○經○  
其○乘○簡○載○筆○者○則○皆○在○聖○人○之○位○而○又○有○其○  
德○者○也○在○聖○人○之○位○則○有○其○權○有○聖○人○之○德○  
則○知○其○故○有○其○權○而○知○其○故○則○得○作○而○作○亦○



東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 第五才子書施耐菴水滸傳七十五卷 順治中貫華堂刊本  
撰者 明 羅本 撰，清 金人瑞 批改  
卷 卷首  
內容分類 集-小說-章回小說-說公案  
索書號 雙紅堂-小說-123  
編號 D8682600

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8682600](#)

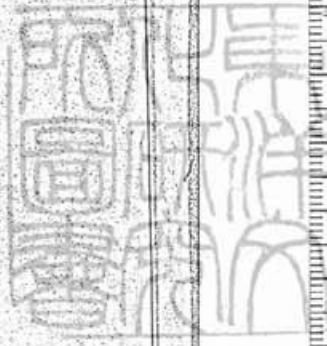
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-123](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本第五才子書施耐菴水滸傳七十五卷 順治中貫華堂刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

K3010 (1)



双紅堂  
小説  
123(1)





清田君錦先生批評

昔年堂刻才子書。予往年諸中。幸獲之。惜其  
 是才才子書。乃原刻存。信其甚。心平  
 多影印本あり。

以書越古。初并。清日。絢日。藏并。多。批  
 越。國。又。學。等。印。江。日。氏。の。藏。印。あり。



料3010(1)

第五才子書施耐菴水滸傳卷之一

聖歎外書

序一

原○夫○書○契○之○作○昔○者○聖○人○所○以○同○民○心○而○出○  
 治○道○也○其○端○肇○於○結○繩○而○其○盛○發○而○為○六○經○  
 其○乘○簡○載○筆○者○則○皆○在○聖○人○之○位○而○又○有○其○  
 德○者○也○在○聖○人○之○位○則○有○其○權○有○聖○人○之○德○  
 則○知○其○故○有○其○權○而○知○其○故○則○得○作○而○作○亦○