

62 3.12.24)

9(С-М)
М 82

ВЫП 12

МОСКВА
В ЕЕ
ПРОШЛОМ И
НАСТОЯЩЕМ

Учб. № 24
от 9. Я. П. 4. Учб. 121
8. 11. 11.

633(2-2M)
9(C-M) 589 251 P.P.
M 82 Москва в ее
прошлом и настоящем.
В. Бял. 12.
Б. 9 1-50



Кр.
Третьяков, 1982
03
589 251 P.P.
ИИ ОН.
48 - 74
1950


ДАТА КРАСВЛДЕНИЯ

120, [2] с. : ил., 14 л. ил.

The entire page is framed by a dense, intricate border of stylized leaves and small, round fruits, possibly berries or olives. At the top, a large, flowing scrollwork element frames the main title. The text is centered within this scrollwork.

МОСКВА
ВЪ ЕЯ ПРОШЛОМЪ
И НАСТОЯЩЕМЪ

Вып XII

A large, ornate urn with two curved handles is positioned in the lower center. It is filled with a variety of flowers and greenery, including what appears to be a large, dark, pointed flower or leafy plant. The urn sits on a decorative base.

МОСКП-ВО
ОБРАЗОВАНИЕ

63.3 (2-2M)
9 (с-м)
M82 ✓

МОСКВА

ВЪЕЯ ПРОШЛОМЪ И НАСТОЯЩЕМЪ

МОСК. П-ВО.
"ОБРАЗОВАНИЕ"

589251 нр. 29291

ОТДЕЛ
ИЗДАВЕДЕНИ



ВЫП. XII

63.3(2-2M)

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. П. А. РЯДОВА

БИБЛИОТЕКА
ОТДЕЛ
ПЛАТФОРМ
МОСКВЫ
№ 2245





ОТД. КРАЕВЕДЕНИЯ



Улицы и люди современной Москвы.

Статья *Г. Василича.*

Несмотря на недавнее (1904 г.) торжественное заявление руководителей передовых художественных кругов, что «быть умерь!»—покойник благополучно здравствует и занимает все болѣе и болѣе замѣтное мѣсто на русскомъ эстетическомъ горизонтѣ. Быть современный не привлекаетъ вниманія художниковъ; возвратъ къ непосредственному, безмятежному любованію внѣшнимъ обликомъ жизни, увлекавшему Венеціанова, Федотова и Перова, уже невозможенъ. Въ окружающей жизни хочется видѣть только ея внутреннія стороны, потому что наружная слишкомъ безспорно уродлива, противорѣчива и не манитъ художественнаго вниманія.

За то быть прошлыхъ эпохъ, начиная чуть не съ каменнаго вѣка и кончая 30-ми и 40-ми годами XIX столѣтія, становится главнымъ содержаніемъ искусства. Въ исторіи интересуютъ не трагическія коллизіи душъ, не титаническіе характеры, созданные прошлымъ, а обыденный обликъ жизни—одежды, украшенія, жилища, игрушки, оружіе и т. д. Самымъ интереснымъ пунктомъ исторіи становится безыменный герой—быть, обыденная жизнь, то, что дѣлали люди прошлаго, какъ они смѣялись, наряжались, плакали, торжествовали, какъ хоронили, любили и шугили.

Съ перваго взгляда такой интересъ къ будничной сторонѣ исторіи можетъ показаться мелкимъ. Въ этомъ чудится поверхностное любопытство эстетическихъ гурмановъ, не склонныхъ волноваться и думать, ищущихъ въ прошломъ курьезовъ и странностей...

Намъ же кажется, что корни этого увлеченія современнаго творчества историческимъ бытомъ гораздо глубже и причины его серьезнѣе.

Современному, воспитанному на демократическихъ идеяхъ сознанию, не импонируютъ герои и вожди; для него гораздо интереснѣе та безыменная масса людей, о которой молчитъ лѣтописная исторія, но которая въ тишинѣ творитъ всѣ событія и великія движенія; изъ этого могучаго историческаго матеріала, какъ цвѣты изъ некрасивой, черной земли, вырастаютъ тѣ герои и титаны, которыми опредѣляется показная сторона исторіи. Увлеченіе бытомъ является въ большой степени жаждой постигнуть безыменные факторы историческаго пути челоуѣчества. Вѣдь за внѣшнимъ обликомъ жизни открывается неразрывно съ нимъ связанная душа эпохи. Комбинируя и анализируя маленькія дѣла людей, ихъ повседневныя мысли, мы узнаемъ подлинную правду о вѣкѣ. Эта правда безспорнѣе словъ и доказательствъ, въ которыхъ всегда безсознательно лгутъ лѣтописцы эпохи. Для опытнаго слѣдователя, желающаго дознаться правды, гораздо важнѣе безсознательныя жесты и случайныя обмолвки; чѣмъ красиво построенное и тщательно подготовленное показаніе!

Всѣ эти соображенія убѣждаютъ насъ, что обзоръ прошлой и современной Москвы, во всѣхъ наиболѣе существенныхъ сторонахъ ея жизни, былъ бы неполнъ, если мы не попытались дать картину бытовой жизни современной Москвы. Мы ходимъ по улицамъ, посѣщаемъ общественныя увеселенія и торжественныя празднества и не замѣчаемъ, что со временемъ слѣды всего этого будутъ жадно выискивать люди въ случайныхъ свидѣтельствахъ, тщательно подмѣчая какъ неподдѣльный ароматъ прошлой жизни.

На этихъ страницахъ отмѣчено нѣсколько такихъ черточекъ современной Москвы, характерныхъ именно для нея, для ея бытовой жизни. Никакія претензіи на полноту и систематичность въ данномъ случаѣ неумѣстны: многое, что впоследствии покажется характернымъ, ускользаетъ отъ глаза современника и не попадаетъ въ поле его кругозора.

Съ каждымъ годомъ мѣняется обликъ московскихъ улицъ. Самую рѣзкую перемену представляютъ многоэтажные дома-гиганты, появляющіеся въ изобиліи за послѣднее десятилѣтіе и придающіе городу отчасти величественный и нарядный обликъ, но съ другой стороны лишаящіе его улицы свѣта, простора, далекихъ горизонтовъ.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ—лѣтъ 10—12, московскія улицы совсемъ не были богаты красивыми и затѣйливыми домами. По обѣимъ сторонамъ центральныхъ улицъ и переулковъ тянулись довольно ровные 3- и 4-этажные дома безъ всякихъ архитектурныхъ претензій. Это придавало городу нѣсколько провинціальный обликъ, но давало нѣкоторую уютность, о которой теперь среди каменныхъ гигантовъ и помину нѣтъ. Благодаря меньшимъ размѣрамъ домовъ, очень выигрывали старинныя памятники Москвы, не затертыя кирпичными стѣнами, видимые издалика и не кажущіеся по своимъ размѣрамъ игрушками или архитектурными моделями. Многія церкви, кремлевскія башни, Иванъ Великій, храмъ Христа Спасителя—господствовали надъ городомъ, были видны изъ многихъ мѣстъ. Съ кремлевской возвышенности открывался очень широкий гори-



Уличный сапожникъ.



„Хитрованцы“.



Московская жизнь. Хитровъ рынокъ.

зонты. Уходило въ даль безконечное Замоскворѣчье, были видны Воробьевы горы, теперь закрытыя корпусами бутиковской фабрики. Не было многихъ общественныхъ зданій, представленіе о которыхъ теперь неразрывно связано съ архитектурнымъ обликомъ Москвы: не было «Метрополя» на Театральной площади, Музея Александра III, на мѣстѣ котораго находился не такъ давно пустырь—«Колымажный дворъ», Ярославскаго вокзала, Брестскаго вѣдука и т. д. Во многихъ мѣстахъ разстилались громадныя пустыя пространства, по которымъ не рекомендовалось проходить по вечерамъ. Миусская площадь и Дѣвичье поле—покрывшіяся и покрывающіяся красивыми зданіями учебныхъ и благотворительныхъ учрежденій, представляли зеленое поле, непроходимое весной, кой-гдѣ перерѣзанное заборами.

Характеръ улицъ былъ совсѣмъ иной. Трамвай, придающій культурный и торопливый видъ городу, не существовалъ, позднѣе же пошелъ только по 2—3 улицамъ. По главнымъ городскимъ артеріямъ ходила бельгійская «конка». Хотя и устроенная европейцами, она во всемъ своемъ обликѣ хранила столько чисто московской неторопливости и патріархальности, что о ней нельзя не упомянуть. Конка ползла страшно медленно, поэтому въ нее садились не столько для быстроты передвиженія, сколько «для отдыха», чтобы не утомляться «пѣшимъ хожденіемъ». Трясучіе вагоны съ меланхоличнымъ звономъ вѣчно болтающагося колокольчика каждыя 5 минутъ останавливались на развѣздахъ. Наступало томительное ожиданіе встрѣчнаго вагона, иногда задерживающагося чуть не на четверть часа. Зимой въ конкѣ былъ адскій холодъ: пассажиры, согрѣваясь, топотали ногами. При подъемахъ въ гору или даже просто при небольшихъ возвышенностяхъ къ вагону прицѣплялась еще одна лошадь, иногда двѣ, а на крутомъ подъемѣ отъ Трубной площади по Рождественскому бульвару прицѣплялись 2 пары, съ мальчишкой фореиторомъ, и вся длинная громоздкая машина дребезжа неслась въ гору. Особенной медлительностью отличалась линія конки отъ Смоленскаго рынка до Сухаревой площади. Рейсъ обычно длился около часа.

Конка была излюбленной темой для ироническихъ выпадовъ москвичей. Обличеніе ея порядковъ и угрозы, что «управа приберетъ ихъ къ рукамъ», объединяло всѣхъ пассажировъ вагона во время долгихъ стоянокъ на развѣздахъ. Пассажиры набивались очень плотно и знакомства завязывались очень быстро. Широко была распространена поговорка: «съ передаточнымъ билетомъ—сиди зимой, пріѣдешь лѣтомъ». «Коночная кляча» было ходячимъ ругательствомъ, для обозначенія негодности, несурзости. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, между прочимъ по Покровкѣ, ходила конка съ имперіаломъ, на который не пускали женщинъ, а послѣ нѣкоторыхъ случаевъ паденія оттуда на мостовую, осторожные кондуктора не пускали наверхъ и пьяныхъ, предлагая имъ ѣхать вниз—въ первомъ классѣ. Интересно, что при своей медлительности конка часто давила и калѣчила людей...

Въ послѣдніе годы, благодаря развитію трамвайной сѣти, сильно уменьшилось движеніе на улицахъ. Усилился темпъ его, но людей какъ-то стало меньше, нѣтъ прежней сутулоки на тротуарахъ и перекресткахъ. Сократилось не только количество пѣшеходовъ, но и экипажей, опять-таки отчасти благодаря трамваямъ, но въ большей степени благодаря автомобилямъ. Быстро проносящіеся автомобили не загромаждаютъ улицъ, прежніе же купеческіе выѣзды—пары и тройки, создавали на узкихъ московскихъ улицахъ невозможную сумятицу. Въ центрѣ города движеніе сократилось также и оттого, что Москва за послѣдніе годы замѣтно децентрализовалась. Раньше всѣ магазины и учрежденія жались къ центру, теперь они раскинулись на весь городъ, образовавъ нѣсколько торговыхъ районовъ: Арбатъ, Нѣмецкая, Пятницкая, Долгоруковская, Большая Грузинская и т. д.

Торговья улицы Москвы мѣняются сильно за послѣдніе годы благодаря нарождающемуся новому типу магазиновъ и вывѣсокъ. На смѣну скромной, не стремящейся привлечь покупателя роскошью и изяществомъ, лавкѣ приходитъ великолѣпный магазинъ съ зеркальными стеклами во всю стѣну, съ изысканной выставкой, съ строгимъ и чиннымъ распорядкомъ. Прежняя лавка не стремилась ослѣпить покупателя, опьянить его блескомъ товаровъ, разнообразіемъ, богатствомъ выбора, отъ котораго въ головѣ поднимается туманъ; дешевизна и добротность товара, хорошая репутація фирмы—таковы торговые козыри лавки. Магазинъ основанъ на умномъ психологическомъ расчетѣ: его холодное великолѣпіе бьетъ на эффектъ, импонируетъ и производитъ впечатлѣніе одной своей внѣшней стороной. Лавочникъ входитъ въ общеніе съ покупателемъ, торгуется, расхваливаетъ товаръ, споритъ, заговариваетъ покупателя; магазинъ функціонируетъ, какъ машина, приказчики—галантные автоматы и коммерческая сдѣлка совершается съ бездушной точностью и спокойствіемъ. Теперь всюду «Right fix» и холодное спокойствіе...

Разница между прежней лавкой и теперешнимъ магазиномъ не случайное явленіе. Въ ней отзвукъ двухъ смѣняющихся бытовыхъ укладовъ: съ колоссальными домами, съ трамваями и автомобилями, вообще съ воцареніемъ машины уходитъ изъ жизни прежнее добродушіе, общительность, милая беспорядочность и свобода: ходъ жизни дисциплинируется, заковывается въ желѣзные рамки машиннаго темпа. Магазины господствуютъ на центральныхъ улицахъ Москвы: ими заполоненъ Кузнецкій Мостъ, Тверская, Петровка и т. д. Въ глухихъ частяхъ города до сихъ поръ преобладаетъ лавка.

Лавка и магазинъ не остаются безъ вліянія на внѣшній видъ улицъ. Старая дѣловая вывѣска, только извѣщающая и ничѣмъ не старающаяся привлечь вниманіе, обычно—черная съ золотыми буквами, смѣняется крикливой и пестрой рекламой. Эти вывѣски новаго типа, тѣсняціяся надъ окнами магазиновъ, на кронштейнахъ, надъ тротуарами, на пустынныхъ стѣнахъ высокихъ домовъ, на крышахъ, придаютъ улицѣ какой-то шумный, говорливый видъ. Отовсюду видны ихъ яркія, бьюція глазъ и невольно привлекающія вниманіе, краски, затѣйливыя изображенія, шуточные

надписи. Уличная реклама отчасти отнимаетъ у города всякую чинность и серьезность, но зато наполняетъ его жизнью и суетой. Ея вліяніе очень чувствуется, если съ шумной торговой улицы перейти въ тихій переулокъ, усаженный особняками, или въ провинціальную улицу Замо-скворѣчья.

Вообще за послѣдніе годы улицы Москвы принимаютъ болѣе «европейскій» обликъ. Европеизируется уличная толпа, въ которой появляется нѣкоторый «шикъ», приходящій вмѣстѣ съ понятіемъ «моды». Населеніе старой Москвы не имѣло представленія о модѣ. Костюмы и обычаи регулировались традиціями, житейскимъ комфортомъ или личнымъ выборомъ. Стремленіе же къ безличной «модѣ», цѣнной только потому, что ей слѣдуютъ всѣ, рождается уже только при значительномъ развитіи городской жизни, при наличности той коллективной культуры, которая такъ нивелируетъ горожанъ, дѣлая ихъ похожими на продукты фабричнаго производства. Котелки, пиджаки, однообразіе чернаго цвѣта — завоевываютъ московскія улицы. Поддевки, русскія рубашки, фуражки и цвѣтные «платочки» — все это исчезаетъ, уходитъ къ пригородамъ. Эта нивелировка различныхъ слоевъ городского населенія свидѣтельствуетъ объ общей демократизаціи культуры, подъ маской подражательности проглядываетъ стремленіе городскихъ низовъ приобщиться къ мощному потоку міровой жизни. «Русская одежда» держится прочно только у старообрядцевъ восточной части Москвы, да и то нерѣдко «нѣмецкое платье» снимается только для посѣщенія церковныхъ службъ.

Самымъ значительнымъ признакомъ развитія городской жизни представляется ускореніе темпа жизни, приобрѣтеніе ею нервнаго, торопливаго ритма. Въ этомъ отношеніи Москва съ каждымъ годомъ дѣлаетъ гигантскіе шаги. Трамваи, автомобили, телефоны говорятъ объ этомъ такъ же убѣдительно, какъ и развитіе ночной жизни. Крупные промышленные центры никогда не затихаютъ на ночь, но въ Москвѣ кромѣ фабричной жизни кипитъ до поздней ночи и уличная жизнь. Многочисленные театры и безчисленные кинематографы, рестораны, ярко освѣщенные электричествомъ улицы, трамваи до поздней ночи — все это наполняетъ вечеромъ улицы шумомъ и движеніемъ. На главныхъ площадяхъ и улицахъ загораются электрическія рекламы, жизнь затихаетъ только къ 2 — 3 часамъ. А съ 4 — 5 часовъ снова просыпается городъ: ползутъ грузовые автомобили, чистятся улицы, начинаютъ появляться прохожіе...

Своеобразную картину московской общественной жизни представляютъ донинѣ во многихъ мѣстахъ сохранившіяся празднества и «гулянья», а также «торги», приуроченные къ какому-нибудь опредѣленному дню. Извѣстны воскресные торги на Сухаревской площади и Смоленскомъ рынкѣ. Смоленскій торгъ не имѣетъ характера веселаго сборища. Здѣсь серьезно и сосредоточенно торгуютъ дешевымъ и старымъ одѣяніемъ, старой обувью, мебелью, съѣстными припасами и матеріями. Праздной и болѣе или менѣе состоятельной публики Смоленскій рынокъ со своей

грязной и тѣсной площадью не привлекаетъ. Иное дѣло — Сухаревскій торгъ. Вся громадная площадь вокругъ Сухаревой башни заполняется густой толпой, сплошной массой заливающей проходы между ларями и прилавками. На Сухаревой торгуютъ всѣмъ, но спеціальность ея — старыя вещи и книги. Среди москвичей ходитъ масса преданій и слуховъ о всевозможныхъ счастливыхъ приобрѣтеніяхъ на Сухаревой: дѣйствительно, въ давнія времена, когда среди букинистовъ и антикваріевъ не было правильного представленія о цѣнахъ на древности и библиографическія рѣдкости, приходилось за гроши покупать драгоценности, оцѣниваемые десятками и сотнями рублей. Теперь счастливыя находки отошли въ область преданій, букинисты вывозятъ на Сухаревку самый обычный хламъ, но почти каждый интеллигентный москвичъ, интересующійся книгами, считаетъ своей обязанностью попасть въ воскресенье на Сухаревку, рыться въ кипахъ старыхъ книгъ и приобрѣтать то, что совсѣмъ не нужно, но при случаѣ можетъ пригодиться. Находясь подъ гипнозомъ счастливыхъ случайныхъ приобрѣтеній на Сухаревкѣ, полагая по традиціи, что на Сухаревкѣ все стоитъ крайне дешево, приобрѣтаетъ публика старыя вещи: подержанные граммофоны, балалайки, керосинки и бензиновыя кухни, олеографіи и мебель, словомъ всякіе предметы домашняго обихода. Торговые нравы на Сухаревкѣ вполнѣ соблюдаютъ исконную русскую коммерческую традицію невозможнаго запроса и безконечныхъ уступокъ. Опытный покупатель умѣетъ заставить продавца сбавить 300—400% первоначальной цѣны.

Для неопытныхъ и плохо освѣдомленныхъ Сухаревка полна всяческихъ коварствъ. Здѣсь не зѣваютъ въ изобиліи разбросанные карманники. Надувательство вошло вплоть и кровь Сухаревскихъ торговцевъ, не имѣющихъ нужды заботиться о доброй славѣ своей фирмы. Наконецъ есть цѣлая профессія жуликовъ, разчитывающихъ на легковѣріе публики. Къ облюбованному простаку таинственно подступаетъ оборванный субъектъ и, тревожно оглядываясь по сторонамъ, предлагаетъ какую-нибудь драгоценность за крайне дешевую цѣну. При этомъ, скромно потупивъ глаза, замѣчаетъ, что она — «ворованная-съ!..»

Мудрено не соблазниться выгоднымъ предложеніемъ и получить, какъ послѣ окажется, часы или кольцо фальшиваго золота...

На Сухаревкѣ функционируетъ масса профессій, дающихъ красочную картину московскаго быта. Встрѣченныя порознь онѣ мало замѣтны, но здѣсь, связанные въ одно цѣлое, онѣ опредѣляютъ цѣлый бытовой укладъ. Очень оригинальны продавцы готоваго платья въ разность. Обычно торгуютъ или брюками, или фуражками. Нагрузившись большой партіей товара, ходячій «магазинъ готоваго платья» расхаживаетъ по всей площади, захаживая въ чайныя, пивныя и трактиры. Примѣрка, если она требуется, совершается тутъ же, гдѣ-нибудь въ укромномъ уголкѣ. Обращеніе съ покупателемъ и продавцомъ самое непринужденное: для убѣдительности обругать покупателя, поставить ему на видъ въ крѣпкихъ выраженіяхъ, какъ ничтоженъ онъ, не понимающій истинныхъ качествъ предлагаемаго товара — вполнѣ можно.



Торговки хлѣбомъ на Смоленскомъ рынкѣ.



Продавецъ кваса и „дуль“.



Московская жизнь. Воскресный торгъ на Трубной площади.

На Сухаревкѣ, какъ и на всѣхъ удаленныхъ отъ центра площадяхъ, гдѣ наблюдается скопленіе бѣднаго люда, функционируютъ бродячіе чинильщики сапогъ. Подозвавъ такого мастера, вооруженнаго всѣмъ требующимся инструментомъ и меланхолично бродящаго, заказчикъ садится на тумбу и снимаетъ сапогъ. Мастеръ осматриваетъ, начинается торгъ и, если достигнуто соглашеніе, тутъ же производится спѣшная чинка.

По Сухаревкѣ въ изобиліи разгуливаютъ торговцы съѣстными припасами—пирожками, блинами, всякими подозрительными сладостями. Кромѣ своего прямого дѣла они охотно занимаются азартными играми, отчасти представляющими примитивную форму рулетки, отчасти основанными на ловкомъ фокусѣ. Московская рулетка устраивается такъ: деревянная доска дѣлится на 5—10 нумерованныхъ квадратиковъ. На квадратики дѣлаются ставки, затѣмъ пускается кубарь. Выигрываетъ то поле, на которомъ остановился кубарь. Выигравшій получаетъ втрое противъ своей ставки, а все остальное идетъ въ пользу хозяина рулетки. Другія простонародныя азартныя игры основаны исключительно на ловкости рукъ. Берется связанный въ кольцо шнуръ: предприниматель быстро и хитро складываетъ его петлей. Игра идетъ на закладъ, иногда на нѣсколько рублей: если играющій поставитъ палецъ такъ, что попадетъ внутрь кольца — то онъ выигрываетъ; если кольцо сдергивается — онъ проигралъ. Или быстро разбрасываются три карты: нужно угадать — которая изъ нихъ фигура. Задача не трудная, но, благодаря какимъ-то ловкимъ манѣврамъ игроковъ, почти никогда не удается угадать вѣрно.

Обыкновенно организаторы такихъ игръ держатся цѣлой компаніей. Одинъ ведетъ игру, другіе вмѣшиваются въ публику, подогрѣваютъ ее удачными фиктивными ставками, крупными выигрышами и всѣми мѣрами способствуютъ видамъ играющаго. При приближеніи полиціи рулетка моментально превращается въ лотокъ съ пирожками. Эти азартныя забавы практикуются и на Сухаревкѣ, но особенное распространеніе получаютъ на Вербномъ торгѣ. Азартъ сильно взвинчиваетъ публику и нерѣдки случаи проигрыша нѣсколькихъ десятковъ рублей — очевидно всей полочки, какимъ-нибудь рабочимъ или ремесленникомъ.

Сухаревскій торгъ съ годами не падаетъ, но, наоборотъ, процвѣтаетъ. Особенную оживленность пріобрѣлъ онъ за послѣдніе годы, съ запрещеніемъ праздничной торговли, когда для лицъ, занятыхъ въ будни, единственной возможностью совершать покупки стали воскресные торги. Есть въ Москвѣ и «толкучка» около Устьинскаго моста, но ея обороты не такъ значительны и, кромѣ того, товары ея крайне низкаго качества и соотвѣтственно низкихъ цѣнъ. Тутъ торгуютъ старымъ, перешитымъ и перечиненнымъ платьемъ, желѣзнымъ ломомъ и старьемъ и обслуживаетъ толкучка самые низшіе круги столичнаго населенія.

Всѣ своеобразныя особенности московской торговли, а ихъ до сихъ поръ такъ много, основываются на непривычкѣ косной части жителей къ современнымъ магазинамъ, къ далекимъ передвиженіямъ по городу. И отчасти, можетъ быть, экономическимъ расчетомъ, потому что торговцы

въ разность, продающіе весьма сомнительные товары, берутъ нѣсколько меньше въ сравненіи съ лавочными цѣнами...

По всѣмъ частямъ Москвы, кромѣ богатыхъ и торговыхъ улицъ, расхаживаютъ торговцы мясомъ, печенкой, телячьими ножками. Товаръ ихъ разложенъ на весьма сомнительной чистоты деревянномъ лоткѣ, прикрытъ грязнымъ холстомъ, темнымъ отъ крови и пыли. Иногда, присѣвъ на гумбу въ какомъ-нибудь пустынномъ переулкѣ, разносчикъ тутъ же на улицѣ рубитъ и перекладываетъ свой товаръ. Для занятыхъ хозяекъ имѣетъ значеніе и то, что продавецъ самъ приходитъ, и такимъ образомъ не нужно тратить времени на хожденіе по лавкамъ.

Нѣкоторой безшабашностью москвичей, не умѣющихъ строго планомерно вести свое хозяйство, объясняется и то обиліе возможныхъ торговцевъ-разносчиковъ, которое заполняетъ всѣ московскія улицы. Лимоны, апельсины, яблоки, папирсы, книги, шнурки и мазь для обуви, открытки, стаканы, носки и чулки, носовые платки — все это успѣшно продается на улицахъ юркими молодцами, хотя въ любомъ сосѣднемъ магазинѣ можно пріобрѣсти съ такимъ же успѣхомъ за одинаковую цѣну. Въ магазинъ нужно заходить — молчаливо соображаетъ лѣнивый обыватель, а здѣсь на улицѣ мимоходомъ можно сдѣлать всѣ покупки...

Ни въ одномъ русскомъ городѣ нѣтъ такой массы трактировъ всѣхъ 3-хъ разрядовъ, пивныхъ и ночныхъ чайныхъ. Въ Москвѣ еще держится старый русскій трактиръ съ заводной «машиной», съ канарейками у потолка, съ половыми въ бѣлыхъ полотняныхъ одѣяніяхъ, при видѣ котораго вспоминается «Доходное мѣсто» Островскаго. Но «чистый» трактиръ уже замѣтно европеизируется, превращаясь въ ресторанъ, а трактиръ низшаго разряда принимаетъ слишкомъ пьяный и неопрятный видъ. Средняя и «нижесредняя» публика — небогатая интеллигенція, мелкое купечество и чиновничество, переходитъ на сторону ресторановъ и трактиры посѣщаются только наиболѣе демократичными слоями населенія и особенно извозчиками. «Пивная лавка» не представляетъ никакого бытового интереса. Гораздо характернѣе «ночная чайная», открывающаяся вечеромъ и функционирующая всю ночь. При большихъ «ночныхъ» есть ночлежныя отдѣленія, посѣщаемыя болѣе чистой, чѣмъ въ ночлежныхъ домахъ, въ большинствѣ случайно и временно оставшейся безъ крова публикой. Въ ночныхъ чайныхъ проводятъ время ночные извозчики, рабочіе въ ожиданіи смѣны, легкомысленныя дѣвицы низшаго разбора и т. д. Здѣсь не допускаются никакія развлечения, кромѣ бесѣды, которая иногда завязывается довольно оживленно. Въ ночныхъ чайныхъ, кромѣ чая и неофициально подаваемой надежнымъ людямъ водки, продаются разнаго рода спецефическія снѣди. Особенно славятся московскія чайныя горячей «жареной колбасой», кушаньемъ, убійственнымъ для непривычнаго желудка...

Старинныя московскія народныя гулянья сохранились до нашихъ дней и представляютъ странное сочетаніе исконныхъ народныхъ забавъ и развлеченій съ опрощенными культурными удовольствіями. Самыя людныя гулянья бывають на масленицу и на Пасху — на Дѣвичьемъ полѣ и за

Прѣсенской заставой. Кромѣ качелей и карусели, изображеніе которыхъ мы находимъ уже на гравюрахъ XVIII вѣка, строятся балаганы, представляющіе драмы и пантомимы на сюжетъ не то битвы русскихъ съ кабардинцами, не то русско-турецкой войны. Балаганы украшаются много-обѣщающими, ярко размалеванными вывѣсками и снабжаются террасой, на которую артисты выходятъ зазывать публику, соблазняя ее маскарадными костюмами, музыкой и прибаутками. Вся программа балагановъ носитъ вполне городской характеръ: разные фокусники и акробаты, куплетисты и пѣвицы, русская пляска по образцу открытыхъ сценъ и т. д.

Теперь на народныхъ гуляньяхъ почетнымъ гостемъ сталъ синематографъ, конкурирующій съ балаганами, и вѣчный «Паноптикумъ» восковыхъ фигуръ. Наконецъ чайныя палатки, тайкомъ промышляющія и водкой. Въ общемъ на всѣхъ гуляньяхъ замѣчается упадокъ народныхъ развлеченій, замѣняемыхъ популяризацией культурныхъ удовольствій.

Дѣятельность Народныхъ домовъ столичнаго попечительства о народной трезвости, устраивающаго дешевые оперные и драматическіе спектакли, значительно способствуетъ популярности театра въ Москвѣ. Разбросанность Народныхъ домовъ по окраинамъ, откуда затруднительно посѣщеніе театровъ въ центрѣ города, крайне низкія цѣны, сравнительная доступность репертуара, остающагося въ общемъ достаточно художественнымъ, создаетъ въ Москвѣ обширный слой театраловъ изъ рабочей, ремесленной и мѣщанской среды, восторженно относящійся къ любимымъ артистамъ, знакомый съ оперой, съ Островскимъ, съ драмами Чехова...

Постановка театральнаго дѣла въ Народныхъ домахъ замѣтно улучшается за послѣдніе годы. Особенно выдается Введенскій Городской театръ и опера Сергіевского Народнаго Дома.

Въ Москвѣ много поютъ. Здѣсь складывается и пускается въ ходъ современная народная пѣсня, можетъ быть лишенная музыкальныхъ достоинствъ и своеобразія старой деревенской пѣсни, но очень характерная и по-своему красивая. Ея недостатокъ — удалой и прозаичный духъ, неспособный подняться до чарующей поэтичности древней крестьянской музыки. Эти городскія пѣсни очень чутко отзываются на всѣ злобы дня, вплоть до историческихъ юбилеевъ, и часто смѣняются, словно слѣдуя мановенію какой-то загадочной моды. Кто сочиняетъ ихъ, откуда являются онѣ — невозможно прослѣдить, но первой ихъ запѣваетъ Москва. Въ Москвѣ новая пѣсня скоро становится излюбленной мелодіей — звучитъ и въ рабочихъ кварталахъ, и въ студенческой средѣ, играетъ на гармоніяхъ и балалайкахъ, попадаетъ въ граммофоны и шарманки. Съ эпидемической быстротой распространяется по всей Россіи, попадая въ Сибирь, къ крымскимъ рыбакамъ, къ солдатамъ въ Польшѣ, въ глухіе захолустные городишки центральной Россіи, у которыхъ, казалось бы, и связи нѣтъ никакой съ Москвой. Пока пѣсня разбѣгается по Россіи — въ Москвѣ появляется и входитъ въ моду уже новая. При всемъ разнообразіи этихъ вѣчно смѣняющихся пѣсенъ въ нихъ вѣчно повторяются одни и тѣ же настроенія: налетъ грусти и тоски, горечи разставанія, обманутыхъ на-

деждъ, разбитой любви — непременно есть въ популярной пѣснѣ. Всегда элегичны, хотя и съ оттѣнкомъ удалства, мотивы даже эпическихъ пѣсенъ, описывающихъ гибель «Варяга», походы Ермака или пребываніе Наполеона въ Москвѣ. Послѣ Японской войны вошла въ моду незабытая до сихъ поръ пѣсня «Послѣдній нонѣшній денечекъ гуляю съ вами я, друзья!»

Родилась она повидимому въ Москвѣ. Затѣмъ нѣсколько лѣтъ появлялись воинственные, удалыя, хотя и съ грустными моментами, пѣсни — «Варягъ» и «Ермакъ»:

«Ревѣла буря, дождь шумѣлъ,
Во мракѣ молніи блистали,
И непрерывно громъ гремѣлъ
И въ дебряхъ вихри бушевали...
Ко славѣ страстию дыша,
Въ странѣ холодной и угрюмой,—
На дикомъ брегѣ Иртыша
Сидѣлъ Ермакъ, объятый думой и т. д...»

Одновременно съ «Ермакомъ» появилась лирическая пѣсня—

«Ахъ, зачѣмъ эта ночь
Такъ была хороша,—
Не болѣла бы грудь,
Не страдала бъ душа.
Полюбилъ я ее,
Полюбилъ горячо,—
А она на любовь
Смотритъ такъ холодно!

и трогательно заканчивающаяся куплетомъ:

Не пондравился ей
Моей жизни конецъ
И съ немилымъ пошла
Мнѣ на зло подъ вѣнецъ...»

Къ юбилею 1812-го года полюбилась въ прошломъ году, покоровшая всю демократическую Москву, а теперъ поющая и въ провинціи—

«Шумѣлъ-горѣлъ пожаръ Московскій,
Дымъ разстился по рѣкѣ;
А на стѣнѣ, стѣнѣ кремлевской
Стоялъ онъ въ сѣромъ сюртукѣ.
И призадумался великій,
Скрестивши руки на груди:
Онъ видѣлъ огненное море,
Онъ видѣлъ гибель впереди и т. д...»

Наконецъ въ самое послѣднее время появились двѣ лирическихъ пѣсни, пока популярныхъ только въ Москвѣ — «Могила» и «Сухая корочка», обѣ на тему несчастной любви:



Типы старой Москвы: „водоносъ“ и „водовозъ“.

«Пускай могила меня накажетъ
За то, что я его люблю,
А я могилы да не страшуся,
Кого люблю и съ тѣмъ помру...»

Гораздо мелодичнѣе «Сухая корочка», усиленно пропагандируемая шарманками и уличными пѣвцами:

«Сухой бы я корочкой питалась
И мутную водицу бы пила,
Тобой бы, милый, любовалась,
На вѣкъ бы счастлива была...»

Городской характеръ этихъ пѣсенъ сказывается въ полномъ отсутствіи какихъ-либо упоминаній о природѣ, въ ограниченіи пѣсенныхъ темъ рассказами о любви, чаще всего надорванной, неудачной городской любви, въ стихотворной передачѣ историческихъ темъ, но съ замѣтнымъ газетнымъ и литературнымъ отгѣнкомъ.

Москва издавна славилась и въ то же время вызывала насмѣшки своей чрезмѣрной самовлюбленностью. Москвичи до сихъ поръ, хотя съ присоединеніемъ города къ міровой культурѣ теряютъ почву преувеличенно высокое мнѣніе о силѣ и значеніи родного города, увѣрены въ глубинѣ души, что едва ли сыщется другая «столица, какъ Москва»... Со временъ Фамусова и до нашихъ дней тянется увѣренность, что Москва все говоритъ и дѣлаетъ все какъ-то по-особому, по-своему, и даже одной оригинальностью своей выдается среди всѣхъ прочихъ городовъ міра...

Не учитывая этого патріотичнаго хвастовства, мы не поймемъ многого въ психологіи коренного москвича. Уваженіе и любовь къ родному городу особенно сильны въ тѣхъ слояхъ населенія, которыхъ слабо или даже вовсе не задѣваетъ экономическое и идейное развитіе города, для которыхъ жизнь остается неподвижной и одинаково удобной какъ въ нынѣшнія, такъ и въ прежнія времена. Къ этой кастѣ фанатиковъ родного города почти дѣликомъ примыкаютъ мелкіе лавочники, средніе домовладѣльцы глухихъ частей Москвы, духовенство, старое чиновничество. Ихъ любовь къ Москвѣ базируется не на личной привязанности, не на долготѣйшей привычкѣ къ городу, а на теоретическихъ, подчасъ даже отвлеченныхъ соображеніяхъ.

«Москва больше, богаче всѣхъ русскихъ городовъ. Петербургъ полонъ чиновниковъ, а Москва — капитала. На капиталѣ же зиждется благосостояніе государства. Петербургъ болтаетъ, Москва дѣло дѣлаетъ. Существуетъ она уже много вѣковъ, отъ нея пошла вся русская земля. Петербургъ — нѣмецкій городъ, Москва — русскій. Петербургъ на народныя, на крестьянскія деньги живетъ, Москва — на свои, торговья. Москва благочестивѣе всѣхъ городовъ...»

Такія соображенія выскажетъ вамъ любой москвичъ-старожиль. Особенно интересный типъ ветхаго москвофила встрѣчается среди маленькихъ городскихъ людей: чинныхъ ремесленниковъ, крошечныхъ домовла-

дѣльцевъ крайнѣ, патріархальныхъ торговыхъ служащихъ. Они помнятъ теченіе городской жизни за 30—40 лѣтъ, знаютъ біографіи и всю подноготную всѣхъ выдающихся москвичей прошлаго и настоящаго. Охотно расскажутъ, кто на комъ женатъ, какъ живетъ, какъ идутъ дѣла, каковъ человѣкъ. Словно щеголяя знаніями и близостью, никого не называютъ по фамиліи или званію, а обязательно полнымъ титуломъ — «Городской голова Николай Александровичъ Алексѣевъ», «покойный благодѣтель Козьма Терентьевичъ Солдатенковъ» и т. д. Такіе всевѣдущіе граждане — остатокъ былыхъ временъ, когда жизнь была менѣ сложна и не трудно было, при желаніи, быть въ курсѣ всего совершающагося.

Нерѣдокъ въ Москвѣ и болѣе интеллигентный типъ старожила фанатика родного города. Такіе старички изъ архивовъ, изъ учебныхъ заведеній и любители изъ купечества являются живой лѣтописью Москвы. Страстно влюбленные въ старину, большіе знатоки старой Москвы, они наизусть знаютъ, — какъ и когда мѣнялся видъ города, какъ заводились трамваи, водопроводъ, какъ росъ городъ. Такіе археологическіе старички — сущая находка для каждаго желающаго ознакомиться съ недавнимъ прошлымъ Москвы. Безкорыстно любя славу родной Москвы, они никогда не преувеличиваютъ и не фантазируютъ. Этотъ типъ человѣка, для котораго городъ такъ же близокъ и интересенъ, какъ и свой собственный домъ, свое жилище, замѣтно вымираетъ съ переходомъ московской жизни на напряженный дѣловой ладъ.

Также вымираютъ и многіе другіе типы и профессіи, любопытные остатки старой Москвы, держащіеся еще тамъ, гдѣ жизнь не успѣла модернизоваться. Представители этихъ профессій еще существуютъ въ глухихъ частяхъ Москвы, населеніе которыхъ опаздываетъ въ сравненіи съ центромъ на 20 и 30 лѣтъ, до сихъ поръ живетъ въ одно- и двухъэтажныхъ домикахъ, не знаетъ мощеныхъ улицъ, электричества, канализаціи, водопровода, трамваевъ, газа, не нуждается въ газетахъ...

Рядъ профессій, вызванныхъ къ жизни потребностями прежней жизни, и теперь вытѣсняемый развитіемъ машины, ростомъ торговли и промышленности, излишній при развитомъ укладѣ городской жизни, совершенно необходимъ на окраинахъ Москвы. Въ центрѣ, напримѣръ, совершенно исчезли водовозы, а въ пригородахъ они функционируютъ до сихъ поръ. Еще до утра плетутся они на своихъ «водовозныхъ клячахъ», громыхая бочками, къ водоразборнымъ будкамъ, поднимая здѣсь шумъ и ругань, щедро разливая воду и устраивая невозможную слякоть; затѣмъ начинается посѣщеніе клиентуры. Подѣхавъ, пока въ домѣ всѣ еще спятъ, водовозъ поднимаетъ страшный стукъ, будитъ прислугу, гремитъ ведрами и торопится объѣхать всѣхъ клиентовъ, пока не проснулась городская жизнь. Главная мука для водовозовъ — многоэтажные дома: имъ приходится по неудобной черной лѣстницѣ безконечное число разъ таскать наверхъ полныя ведра. Водовозъ является и мѣстной газетой: при хорошихъ отношеніяхъ съ прислугой онъ сообщаетъ ей слышанныя у водоразборной

будки новости—о пожарахъ, кражахъ, дракахъ и скандалахъ, потребовавшихъ полицейскаго вмѣшательства.

Несложный бытъ городскихъ окраинъ обслуживается бродячими ремесленниками, расхаживающими по дворамъ и мелодическими возгласами предлагающими свои услуги; скупщиками костей, которыя собираютъ блаторазумныя кухарки и хозяйки, тряпья, стараго желѣза. Покупающіе послѣднее, обычно, одновременно занимаются и чинкой разныхъ предметовъ домашняго обихода. Входя во дворъ, они возглашаютъ нараспѣвъ: «Вѣдра, корыта, кровати починаемъ... калоши старыя покупаемъ!» Затѣмъ появляются точильщики, въ большинствѣ изъ Владимірской и Нижегородской губерній, съ ихъ примитивной точильной машиной, приводимой въ движеніе ногами. «Ножи, ножницы точить!» раздаются ихъ выкрики. Ходятъ вездѣсушіе татары, удивительные мастера выторговывать.

Въ пригородахъ, въ которыхъ затруднено сообщеніе съ центромъ города, дѣйствуютъ торговки въ разносъ мануфактурой. Съ узелкомъ товара въ рукахъ обходятъ онѣ свою привычную кліентуру, широко открывая кредитъ постояннымъ покупательницамъ и, благодаря оборотистости и рѣчистости, успѣшно конкурируя съ магазинами. Особенно развита такая торговля въ разносъ въ подгородныхъ слободахъ Москвы. Разносчики галантереи, фруктовъ и кондитерскихъ товаровъ, лубочныхъ книгъ и т. п. кажутся какимъ-то пережиткомъ древнерусскихъ коробейниковъ. За послѣдніе годы, съ появленіемъ лубочныхъ изданій вродѣ «Ната Пинкертона», «Ника Картера», «Шерлока Холмса», «Атамана Картуша» и т. п. сенсационныхъ книжныхъ издѣлій, въ районахъ, гдѣ много учащихся и мальчишекъ-мастеровыхъ, явился новый промыслъ среди газетчиковъ и содѣлателей мелочныхъ лавокъ: прокатъ отдѣльныхъ выпусковъ этихъ захватывающихъ литературныхъ произведеній, при чемъ за прокатъ для прочтенія взимается по копейкѣ съ экземпляра...

Вообще жизнь большого города съ ея тяжелой борьбой за существованіе создаетъ массу занятій и промысловъ, поражающихъ изобрѣтательностью и изворотливостью. Громадный спросъ на театральные билеты и устраиваемыя на право полученія ихъ лотереи приводятъ къ оригинальной формѣ барышничества. Рабочіе и ремесленники, а въ особенности жены мелкихъ служащихъ, отправляются утромъ къ Художественному или Большому театру и участвуютъ въ лотереѣ: при удачѣ, если выгащить одинъ изъ близкихъ номеровъ, можно продать его за 1—2 рубля, а въ исключительныхъ случаяхъ, вродѣ продажи билетовъ на праздники или на гастроль Собина и Шаляпина, можно заработать до 10 рублей.

Благочестивые нравы Москвы, остающіеся таковыми, что бы ни говорили событія послѣднихъ лѣтъ, остающіеся можетъ быть въ большой степени только по традиціи, создаютъ громадное количество людей, кормящихся «даяніями» и милостыней. Нигдѣ нѣтъ такой массы нищихъ, какъ въ Москвѣ. Съ другой стороны—нигдѣ нѣтъ такого разнообразія и такой спеціализаціи нищенскихъ профессій. Хорошо извѣстенъ типъ «церковной старухи», стоящей у церковныхъ дверей, отворяющей и затворяющей ихъ

за входящими въ надеждѣ на гонораръ. Пользующаяся разрѣшеніемъ — «благословеніемъ» причта, «церковная старуха» считаетъ себя лицомъ официальнымъ, почти административнымъ и властно огрызается на нищихъ-конкурентовъ, открывающихъ по близости свои дѣйствія. Въ «церковной старухѣ» очень интересно наблюдать моментальные переходы отъ чиннаго подобострастія къ ворчанью на сосѣдей...

За послѣдніе годы можно прослѣдить, какъ съ исчезновеніемъ былого добродушія и роста буржуазныхъ добродѣтелей и дѣлового склада жизни, мѣняется, приспособляясь къ «новымъ вліяніямъ», психологія нищей братаи, ея методы воздѣйствія на подающихъ. Подчеркивая свое желаніе трудиться, но вмѣстѣ и бесплодность этого желанія, современные нищіе предлагаютъ публикѣ шнурки для ботинокъ или «Газету-Копейку» и только въ случаѣ отказа просятъ милостыни.

Таковъ трудовой укладъ современности, — такъ буржуазное лицемѣріе смѣняетъ прежнее московское добродушіе!

Съ перемѣной внѣшняго облика жизни исчезаетъ много характерныхъ московскихъ явленій. Выводится московскій городской стараго добраго времени: колоссальныхъ размѣровъ, сверхъестественной неуклюжести и грознаго величія, котораго съ сожалѣніемъ вспоминаютъ патріархальныя москвичи, любящіе въ полиціи монументальную представительность. Область полюбовныхъ соглашеній съ представителями полицейской власти въ обходъ закона все болѣе и болѣе суживается и это съ досадой констатируютъ тѣ, чьимъ интересамъ противорѣчатъ рамки закона. Исчезаетъ старый типъ московскаго дворника, дававшій такой богатый матеріалъ юмористической литературѣ. Теперь дворникъ пошелъ мелкій, грамотный, сердитый и суетливый, часто изъ татаръ — раньше безмятежно почивалъ въ сторожкѣ или грѣлся у воротъ на солнцѣ рыжебородый мастодонтъ, вѣчно пьяный или сонный съ похмелья, лѣнивый и ограничивающій свои функціи властными окриками на извозчиковъ и разносчиковъ.

Измѣнились и извозчики: стали чище, расторопнѣе, важнѣе и сообразительнѣе. Теперь уже не хватить духа назвать извозчика пренебрежительно «Ванькой!» Отъ прежняго времени остался только костюмъ и характерная шляпа, но гдѣ былое умѣніе ругаться, удирать отъ городскихъ, вываливать въ пьяномъ видѣ сѣдоковъ?

Все безконечное разнообразіе жизненныхъ курьезовъ, нелѣпостей и случайностей уноситъ воцарившійся точный, размѣренный ходъ жизни, втиснутый въ точныя и крѣпкія рамки. Все типичное, слагавшееся долгими вѣками разьединеннаго существованія, уступаетъ мѣсто практичному и культурному шаблону. Этотъ процессъ движется быстро — такъ хочетъ ходъ вещей, но нужно ли человѣческому духу это равеніе въ одну шеренгу — отвѣтитъ будущее, пока же оно кажется обиднымъ...





Московскій бытъ. „Ванька“ легковой извозчикъ.
Продавецъ игрушекъ.



Городское самоуправление Москвы.

Г. Ярославскій.

Въ ряду русскихъ городовъ Москва за послѣднія 20—30 лѣтъ выдѣляется совершенствомъ своего городского управленія. Культурный обликъ города, его внѣшнее благоустройство и сравнительная просвѣщенность населенія—все это продуктъ настойчивой и культурной муниципальной работы. Весь опытъ Запада, всѣ новые завоеванія муниципального хозяйства чутко воспринимаются московскимъ городскимъ управленіемъ. Широкій прогрессивный духъ, характеризующій издавна послѣднее и особенно отчетливо сказывающійся въ его финансовой и просвѣтительной политикѣ, дѣлаетъ его образцовымъ муниципалитетомъ Россіи, къ учрежденіямъ и практикѣ котораго съ особымъ вниманіемъ относятся всѣ вышедшіе изъ состоянія патріархальнаго застоя русскіе города. Москва учитъ другіе города Россіи, вплоть до Петербурга. Всеобщее обученіе, образцовыя больницы, широкая просвѣтительная дѣятельность, доходныя и отлично поставленныя городскія предпріятія, отличные пути сообщенія—всѣ эти desiderata русской жизни, рисующіяся смутнымъ идеаломъ въ туманѣ будущаго, для Москвы стали уже осуществленными задачами прошлаго. По энергіи и культурности самоуправляющагося населенія Москва, больше чѣмъ какой-либо другой русскій городъ, заслуживаетъ причисленія къ почетной когортѣ «столицъ міра».

Основную причину совершенства московскаго городского самоуправленія нужно искать въ социальномъ составѣ и общественной идеологіи московскаго населенія, особенно тѣхъ его слоевъ, которые по дѣйствующему Городовому Положенію привлечены къ муниципальной работѣ. Московская буржуазія—крупное купечество и промышленники, съ давнихъ поръ, съ первыхъ шаговъ городского самоуправления, принимаетъ серьезное участіе въ хозяйствѣ города. На протяженіи XIX вѣка можно прослѣдить параллельный ростъ дѣятельности московскаго самоуправления и культурнаго подъема купечества. Пока купечество оставалось патріархальнымъ «темнымъ цар-

ствомъ» типовъ Островскаго, до тѣхъ поръ на знала Москва ни внѣшняго, ни внутренняго благоустройства и оставалась юмористическимъ, беспорядочнымъ городомъ Гоголевскихъ временъ. Въ послѣднія же десятилѣтія XIX вѣка, когда купечество, прогрессирующее экономически и разрушившее гнетущій заборъ московской «самобытности», приобщилось къ культурѣ и выработало себѣ серьезный и дѣятельный интересъ къ общественнымъ и государственнымъ вопросамъ и сознательно вступило на арену муниципальной дѣятельности, Москва быстрыми шагами двинулась къ осуществленію всѣхъ запросовъ городской жизни и благоустройства.

Дѣятельно работая въ городскомъ самоуправленіи, купечество не могло не внести въ общее направленіе его работы свое классовое пониманіе общественныхъ задачъ и свою «буржуазную» психологію. Какъ положительныя, такъ и отрицательныя черты буржуазнаго прогресса очень рельефно сказываются на дѣятельности московскаго муниципалитета. Не вдаваясь здѣсь въ подробный разборъ, можно указать на основную тенденцію московской Городской Думы, опредѣлившуюся за послѣднія десятилѣтія: чуждаясь широкихъ платформъ и рѣзкой политической окраски и не страдая «чрезмѣрнымъ» демократизмомъ, московская Дума работаетъ надъ развитіемъ городской жизни и благоустройства, больше заботясь объ интересахъ города въ цѣломъ, чѣмъ объ его наиболѣе обдѣленныхъ и, слѣдовательно, нуждающихся въ защитѣ своихъ интересовъ низшихъ классахъ населенія...

Но больше всего винить за это приходится дѣйствующій законъ о городскомъ самоуправленіи, передавшій муниципальное хозяйство въ руки исключительно состоятельныхъ классовъ!

Въ 1785 году появилась «жалованная грамота» Екатерины II «на права и выгоды» городамъ Россійской Имперіи. «Права и выгоды» эти были очень незначительны и къ тому же во многомъ оставались на бумагѣ, но ими было порождено понятіе «городскаго общества», основная категория городского самоуправления. Составъ Городскаго общества, нося въ зачаткѣ элементы сословности, опредѣлялся слѣдующими 6 «куріями». «1) Настоящіе городскіе обыватели», къ которымъ относятся всѣ владѣющіе въ городѣ недвижимой собственностью—домомъ, инымъ строеніемъ, мѣстомъ или землею, безъ различія происхожденія и занятія; 2) лица, записанныя въ одну изъ трехъ гильдій, т.-е. по нашей терминологіи—«купцы»; 3) цеховые ремесленники; 4) иногородніе «гости» и иностранцы, приписавшіеся къ «Градскому обществу» ради промысловъ и торговли; 5) созданныя грамотою «именитые граждане», т.-е. представители личнаго труда, капитала и образованія, — ученые съ академическими и университетскими аттестатами, художники «трехъ художествъ»—живописи, скульптуры и архитектуры и наконецъ «музыка-сочинители»; 6) «посадскіе», т.-е. все постоянное рабочее и промышленное населеніе городовъ, не вошедшее въ первые 5 разрядовъ»¹⁾.

По мнѣнію историка московскаго городского самоуправления М. П. Щепкина—«надо думать, что именно въ этомъ (5) разрядѣ средняго рода

¹⁾ М. П. Щепкинъ. Общественное хозяйство г. Москвы, т. I.



Московский бытъ. Зимній „лихачъ“.
Зимняя барская упряжка.

людей Императрица и полагала осуществить свою завѣтную мысль о русскомъ среднемъ сословіи». Во многомъ чувствуется отзвукъ вѣка и слабое отраженіе французской философіи и Руссо и какъ нельзя болѣе характеренъ для вѣка терминъ «музыка-сочинители»,—т.-е. композиторы. Имъ давались гражданскія права, въ противность музыкальнымъ исполнителямъ, которые преимущественно набирались изъ крѣпостныхъ и ремесло которыхъ не считалось «художествомъ»...

Екатерининское положеніе, хотя и не скоро было проведено въ жизнь во всей своей широтѣ, все же легло въ основу дальнѣйшаго развитія городского самоуправления; поэтому будетъ не лишнимъ остановиться на основныхъ его положеніяхъ. Каждая курія, съ точно разграниченными правами даже по владѣнію недвижимой собственностью, по отбыванію повинностей и т. п., образовала отдѣльное общество. Эти куріи имѣли значеніе при городскихъ выборахъ, производившихся не отъ всего «Градского общества», а отъ cadaго разряда обывателей отдѣльно. Самоуправленіе городскихъ обществъ, опредѣленное Екатерининской грамотой 1785-го года, введено въ сильно ограничивающія рамки. Общественныя собранія назначаются разъ въ три года, при чемъ законъ обусловливаетъ ихъ созывъ «зимнимъ временемъ» и «приказаніемъ и дозволеніемъ генералъ-губернатора и губернатора...» Выборнымъ органомъ Городского общества была Общая и «Шестигласная» Дума, при чемъ выборы Городского головы, Депутатскаго Собранія и должностныхъ лицъ производились не по разрядамъ, а въ общемъ «Градскомъ собраніи».

Въ Общей Думѣ большая часть голосовъ предоставлялась численно наислабѣйшему разряду обывателей—«именитымъ гражданамъ», носителямъ умственного и образовательнаго ценза. Исполнительнымъ органомъ Общей Думы, чѣмъ-то отдаленно напоминающемъ современную Городскую управу, являлась «Шестигласная» Дума. Эта Дума, непосредственно вѣдавшая городское хозяйство, составлялась изъ 6 выборныхъ по одному отъ cadaго разряда обывателей.

Довольно либеральное по широтѣ выборнаго начала, Екатерининское положеніе все же не создавало мощнаго городского хозяйства. При слабомъ развитіи городской жизни и промышленной дѣятельности въ концѣ XVIII вѣка, даже въ такихъ центрахъ какъ Петербургъ и Москва, нельзя было и думать о широкомъ городскомъ самоуправленіи. Основной муниципальной политикой являются городскіе доходы и мѣстные налоги. Екатерининская грамота опредѣляетъ только четыре статьи городскихъ доходовъ: незначительностью ихъ опредѣлялось и слабое развитіе муниципальнаго хозяйства. Городу по статьѣ 149-й принадлежитъ «доходъ съ мельницъ, рыбныхъ ловель и перевозовъ; буде для заведенія оныхъ въ дачахъ Городскихъ находятся удобныя мѣста». Статья 146-я—«Гдѣ есть торговля или пограничныя таможи, тамъ въ доходъ города поступаютъ собираемыя съ привозныхъ товаровъ по 1 копейки съ cadaго рубля, а съ отвозныхъ по 1 копейкѣ; статья 147-я гласила, что «гдѣ существуетъ казенная продажа питей, тамъ городу уступается 1% съ поступающей въ казну суммы

питейнаго сбора». Наконецъ по статьѣ 150-й—«Въ городской доходъ поступаютъ штрафныя деньги, собираемыя съ купцовъ, мѣщанъ и прямо предназначенныя на учебныя и благотворительныя заведенія приказа общественаго призрѣнія». Такимъ образомъ не было опредѣлено никакихъ мѣстныхъ источниковъ дохода. Расходы же, возлагаемые на городское управленіе по первоначальному положенію, были такъ же несложны и охватывали самую незначительную часть муниципальных функций по современнымъ понятіямъ. Содержаніе «магистратовъ и прочихъ людей, которымъ по городской службѣ опредѣлено жалованье», содержаніе городскихъ школъ и другихъ заведеній, предоставленныхъ приказу общественаго призрѣнія и наконецъ— «строеніе городское и починка онаго». (Ст. 151—152).

Либеральныя и казавшіяся страннымъ новшествомъ въ русской жизни положенія Екатерининской граматы не были проведены въ жизнь. Вступившій вскорѣ на престолъ Павелъ заглушилъ ихъ. Въ 1798 году издается «Уставъ столичнаго города Петербурга», сильно ограничивающій Городскую Думу, «какъ несостоятельную въ исполненіи препорученныхъ ей должностей», и замѣняющій ее вновь вводимымъ учрежденіемъ— «Комиссіей о снабженіи резиденціи припасами, распорядкомъ квартиръ и прочихъ частей, до полиціи принадлежащихъ».

Это новое учрежденіе крайне характерно для опредѣленія тѣхъ задачъ, которыя возлагались на городское самоуправленіе преемниками Екатерины II. Уже самое наименованіе новообразованной комиссіи показываетъ, что важнѣйшей задачей муниципалитета являлось полицейское благоустройство и содѣйствіе военнымъ властямъ въ размѣщеніи войскъ. Всякое же общественное хозяйство относилось на послѣднюю очередь...

17-го февраля 1799-го года былъ утвержденъ подобный же «Уставъ столичнаго города Москвы», по словамъ М. П. Щепкина, буквально списанный съ петербургскаго. Новый уставъ въ Москвѣ сыгралъ еще болѣе печальную роль, чѣмъ въ Петербургѣ: была сведена къ нулю московская Городская Дума, а вмѣстѣ съ ней исчезла и административная самостоятельность столицы. Мѣсто Думы занялъ новоучрежденный «департаментъ» Комиссіи о снабженіи резиденціи припасами. Новый департаментъ, курьезно именуясь также «главнымъ городскимъ начальствомъ», находился подъ руководствомъ и предсѣдательствомъ военнаго генерал-губернатора. Переходъ отъ «Городской Думы» къ «городскому начальству»—таковъ многозначительный смыслъ реформы Павла. Компетенція новаго учрежденія была уже сильно расширена: «Предметомъ своихъ упражненій» онъ имѣлъ все то, что «только къ благоустройству города и благосостоянію жителей относиться можетъ».

Реформы слѣдовали за реформами и почти каждый годъ приносилъ новое преобразование въ городское управленіе Москвы. Съ каждымъ годомъ ограничивалась компетенція Городской Думы. Въ этой неуверенности и продолжительныхъ колебаніяхъ чувствуется нѣкоторая раздвоенность мысли: несомнѣнно, что даже въ реакціонное и мертвое царствованіе Павла все усложнявшаяся жизнь городовъ требовала введенія городского

самоуправленія, но, съ другой стороны, боязнь «вольнодумства» и опаснаго новаторства заставляла искать компромиссныхъ рѣшеній, которыми не могла удовлетвориться быстро развивающаяся русская жизнь...

4-го апрѣля 1799-го года стало дѣйствовать «городское управленіе» или «ратгаузъ». 4-го сентября 1800-го года появилось Высочайшее повелѣніе—во всѣхъ губернскихъ городахъ упразднить магистраты, а съ ними и Думы; вмѣсто нихъ учредить ратгаузы—«на томъ основаніи, какъ и въ столицахъ». По вступленіи на престолъ Императора Александра I было восстановлено «Городовое положеніе» 1785-го года, но тѣмъ не менѣе Екатерининскія установленія не были проведены въ жизнь ни въ одномъ пунктѣ Россійской Имперіи. Въ царствованіе Александра не прекращаются эксперименты и безсистемныя реформы городского хозяйства. Намѣчаются мелкія преобразованія, сглаживаются недостатки, создаются всевозможные комитеты и совѣщанія, но положеніе городского дѣла упорно продолжаетъ оставаться весьма плачевнымъ. Для болѣе отчетливаго представленія о городскомъ хозяйствѣ Москвы въ первые годы XIX столѣтія приводимъ нѣсколько цифръ городскихъ расходовъ. Въ 1800 году сумма «ежегодныхъ», т.-е., по современной терминологіи, обыкновенныхъ расходовъ, равняется 573,000 р. Подавляющее большинство ихъ произведено на чисто полицейскія надобности.

Содержаніе полиціи обошлось городу въ 300,320 р. 71 к.; содержаніе полицейскихъ домовъ—6,000 р. Въ «единовременныхъ» (т.-е. чрезвычайныхъ) расходахъ показано 250,00 р. на покупку и устройство съѣзжихъ домовъ; расходы по городскому благоустройству значительно ниже: содержаніе мостовъ—12,000 р., мощеніе улицъ и площадей—8,000 р., освѣщеніе ихъ—5,000 р. и наконецъ на культурныя надобности—на школы истрачено городомъ 17,800 рублей.

Положеніе городского хозяйства Москвы было очень шатко и главнымъ желаніемъ правительства было уменьшеніе расходовъ. Этой цѣли служило большинство безпрестанно созываемыхъ комиссій и совѣщаній. Другой задачей ихъ было избавленіе столичнаго населенія отъ тягостной повинности военнаго постоя, отъ которой дворянство освободилось, выстроивъ Хамовническія казармы, отчего и была помѣщена на воротахъ дворянскихъ домовъ надпись «свободенъ отъ постоя», во многихъ мѣстахъ Москвы сохранившаяся до нашихъ дней.

19-го марта 1802-го года въ Москвѣ, по примѣру Петербурга, учреждается особый «Комитетъ для уравнианія городскихъ повинностей». Личный составъ его полувыборный, полуназначенный. Отъ Городского Общества избирались два члена, по одному отъ дворянъ-домовладѣльцевъ и отъ купечества. Правительство назначало тоже двухъ—предсѣдателя уголовной палаты и гражданскаго прокурора. Къ этому комитету по Высочайшему указу перешли дѣла по всѣмъ городскимъ повинностямъ, какъ денежнымъ, такъ и натуральнымъ. Въ его же вѣдѣніе вошли такіе предметы городского благоустройства, какъ распредѣленіе воинскаго постоя, освѣщеніе, содержаніе мостовыхъ, пожарная часть и т. д. Дѣятельность Комитета неустанно разрасталась, хотя наименованіе оставалось прежнимъ.

5. Съ протеста векселей и явки заемныхъ писемъ	50,000 р.
6. Акцизъ съ торгующихъ крестьянъ до	66,000 »
7. Съ отдачи торговыхъ банъ на откупъ	70,000 »
8. Съ отдачи городскихъ оброчныхъ статей	12,000 »
9. Съ питейнаго откупа 1 ⁰ / ₀	18,000 »
10. Съ извозчиковъ	12,000 »
11. Съ аукціоновъ	10,000 »
12. За записку гражданъ въ обывательскую книгу, штрафы и другіе непредвидѣнные доходы	10,000 »
Итого	963,000 р.

Приводимая смѣта составлена съ превышеніемъ доходовъ на 152,000 р., но въ дѣйствительности почти каждый годъ, какъ мы увидимъ дальше, давалъ довольно чувствительный дефицитъ. Интересно отмѣтить, что въ концѣ расходной росписи 1806-го года отмѣчено, что «Содержаніе Городской Думы и магистрата должно остаться на счетъ одного купечества, а не общихъ городскихъ доходовъ». Эта тенденція къ переложенію бремени городского бюджета на плечи торговопромышленнаго сословія пробивается и позднѣе и характеризуетъ основныя черты городского хозяйства Москвы.

Финансовыя неурядицы и невозможность установленія прочнаго бюджетнаго равновѣсія заставляютъ правительство пересматривать принципы дѣятельности московскаго городского управленія и вырабатывать новое Положеніе о немъ. Въ 1820 году организуется еще одинъ «Комитетъ для устройства доходовъ и расходовъ» для сужденія о «трудномъ положеніи» столицы. Такимъ образомъ «трудность положенія» города была официально признана. Комитетъ составилъ изъ правительственныхъ чиновниковъ, 4 назначенныхъ губернаторомъ «по его собственному соглашенію съ губернскимъ предводителемъ дворянства и городскимъ головой» или «какъ онъ за лучшее, по усмотрѣнію своему, признаетъ», — по два отъ дворянъ и купечества и городского головы. Комитету было повелѣно:

«1) Вникнуть въ положеніе доходовъ и расходовъ, равно какъ и долговъ Думы.

2) Разсмотрѣть источники доходовъ и удостовѣрить, не существуетъ ли между оными таковыхъ, кои можно было бы, безъ стѣсненія жителей, увеличить, и такихъ, кои признаны быть должны отяготительными.

3) Изъ всѣхъ этихъ свѣдѣній и соображеній составить Положеніе, какъ для доходовъ и расходовъ города Москвы, такъ и для уплаты долговъ, на Думѣ нынѣ числящихся».

Этимъ Комитетомъ выработано Положеніе 1823-го года, внесшее, наконецъ, нѣкоторый порядокъ въ организацію городского управленія и хозяйства.

Полное разстройство послѣдняго не должно показаться неожиданнымъ, если принять во вниманіе всю изложенную выше тормозящую и ограничивающую дѣятельность правительства. Всѣ крупнѣйшія муниципальныя функціи были отняты изъ рукъ Думы. Сначала постоянная повинность, въ то время — коренной вопросъ городского хозяйства, завѣдываніе воин-

Хотя при введеніи Положенія 1823 года руководствовались желаніемъ упорядочить городскіе финансы, цѣль эта не была совершенно достигнута.

Ежегодные дефициты росли, доходя до 25⁰/₀ всѣхъ доходовъ:

Годы.	Расходы.		Доходы.		Недочетъ— Остатокъ+	
	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
1836	842,567	—	812,111	12	— 30,455	88
1839	913,372	87	763,985	03	—149,387	84
1843	946,554	07	883,447	61 ¹ / ₄	— 63,106	45 ³ / ₄
1845	1.030,107	50	1.073,308	97 ¹ / ₂	+ 43,201	47 ¹ / ₂
1847	1.108,699	42	1.127,940	91	+ 19,248	49
1849	1.153,949	69 ¹ / ₄	1.119,884	55 ³ / ₄	— 34,065	13 ³ / ₄
1851	1.427,864	92 ¹ / ₄	1.298,320	80 ¹ / ₂	—129,544	11 ³ / ₄
1853	1.694,013	09 ¹ / ₄	1.295,077	18 ³ / ₄	—398,935	90 ¹ / ₄
1855	1.550,337	84 ¹ / ₄	1.325,200	95 ³ / ₄	—225.136	88 ¹ / ₂
1857	1.657,828	77 ³ / ₄	1.313,769	01 ¹ / ₄	—344,059	76 ¹ / ₄
1859	1.389,426	76 ¹ / ₄	1.358,301	55	— 31.125	21 ¹ / ₄
1861	1.678,043	82 ¹ / ₄	1.534,038	52 ³ / ₄	—144,005	29 ¹ / ₂
1862	1.711,250	53 ³ / ₄	1.524,343	78 ¹ / ₄	—187,176	75 ¹ / ₂

Бюджетное равновѣсіе, установленное Положеніемъ 1823-го года, оказалось призрачнымъ и продолжалось недолго. Уже въ 30-хъ годахъ оказались недочеты, а въ 1839-мъ, какъ видно изъ приведенной выше таблицы, Дума не досчитала 20⁰/₀ своихъ доходовъ.

О слабомъ развитіи и неподвижности городского хозяйства свидѣтельствуесть слабое движеніе бюджета. Такъ, въ 1862 году онъ выросъ при сравненіи съ 1836-мъ, т.е. за 25-лѣтній періодъ, только вдвое. Особенно слабо его движеніе въ періодъ 1843—1862 годовъ. По вычисленіямъ М. П. Щепкина за первое десятилѣтіе этого періода средніе расходы увеличились только на 25⁰/₀, а доходы на 17⁰/₀; во второе же десятилѣтіе расходы даже уменьшились, а доходы увеличились менѣе чѣмъ на 12⁰/₀.

Интересно распредѣленіе расходовъ по смѣтамъ 1823 года и 1847—8 гг. Распредѣляя городскіе расходы на шесть основныхъ категорій, мы получаемъ:

	1823 г.	1847—8 гг.
1. Городская полиція	46 ⁰ / ₀	30 ⁰ / ₀
2. Военская часть	26 ⁰ / ₀	15 ⁰ / ₀
3. Правительственныя учрежденія	3 ⁰ / ₀	9 ⁰ / ₀
4. Городское благоустройство	15 ⁰ / ₀	12 ⁰ / ₀
5. Народное образованіе, больницы и т. д.	2 ⁰ / ₀	11 ⁰ / ₀
6. Общественное управленіе	0,3 ⁰ / ₀	1 ⁰ / ₀

По смѣтѣ 1823-го года расходы на государственныя надобности составляли 75⁰/₀ всего городского бюджета. По смѣтѣ же 1847—8 гг. они составляютъ уже только 54⁰/₀; несмотря на подавляющую городскіе финансы послѣднюю цифру, все же замѣтна тенденція пониженія расходовъ, не относящихся непосредственно до мѣстныхъ нуждъ. Съ другой стороны намѣчается тенденція увеличенія расходовъ на культурныя и благотворительныя цѣли; это увеличеніе прогрессируетъ и въ дальнѣйшихъ смѣтахъ и характеризуетъ направленіе дѣятельности московскаго городского управленія.

Несовершенства Положенія 1823-го года скоро стали очевидны. Когда въ 1850-хъ годахъ въ Петербургѣ зашла рѣчь о нѣкоторыхъ измѣненіяхъ въ Положеніи 1846-го года, къ министру Внутреннихъ Дѣлъ стали поступать ходатайства о распространеніи намѣчающагося преобразованія и на другіе города Россіи. Первымъ поступило ходатайство Москвы, затѣмъ Одессы и другихъ провинціальныхъ городовъ. Въ 1859 году московское дворянство на очередномъ губернскомъ собраніи постановило ходатайствовать «о дозволеніи дворянамъ, имѣющимъ въ Москвѣ недвижимую собственность, принимать участіе въ городскомъ управленіи на томъ же основаніи, какъ это было допущено по С.-Петербургу». Такое ходатайство равнялось просьбѣ о преобразованіи московскаго городского управленія.

Несомнѣнно, что на протяженіи всей первой половины XIX вѣка московское городское хозяйство, втиснутое въ рамки стѣснительныхъ положеній, сильно отставало отъ все растущихъ потребностей жизни. Слабый ростъ расходовъ говоритъ не объ ограниченности потребностей, а скорѣе объ ихъ искусственномъ ограниченіи. Потребности въ улучшеніи городского благоустройства, развитія народнаго образованія остро чувствовались и городскими дѣятелями и насколько возможно выражались общественнымъ мнѣніемъ, но архаическія положенія, урѣзывавшія дѣятельность городского управленія, сковывали его культурную работу. Съ реформой 1862-го года, установившей т. н. Общую Думу и значительно улучшившей организацію московскаго городского управленія, замѣчается



Московский бытъ. Весенний торгъ на Трубнои площади.

Лубянская площадь зимой въ 1900-хъ годахъ.

около 80% всѣхъ городскихъ сборовъ, и вся эта податная тягость лежитъ исключительно на домовладѣльцахъ и торгово-промышленномъ классѣ. На всемъ протяженіи XIX вѣка можно прослѣдить тѣснѣйшую зависимость между усиленіемъ экономической мощи Москвы и упроченіемъ ея городского хозяйства.

Развитіе промышленности создавало въ Москвѣ культурный и экономически сильный классъ буржуазіи—«купечества», принимавшій активное участіе въ работѣ городского и земскаго самоуправления. Здѣсь открывалось широкое поле для примѣненія его хозяйственныхъ способностей и познаній. За немногими исключеніями всѣ выдающіеся дѣятели московскаго городского управленія, имена которыхъ вѣчно будутъ памятны въ его лѣтописяхъ, выдвинулись изъ рядовъ купечества. Почти всѣ городскіе головы Москвы, за исключеніемъ нѣсколькихъ представителей аристократическихъ фамилій, принадлежатъ къ купечеству: С. М. Третьяковъ, Н. А. Алексѣевъ, Рукавишниковъ, Гучковъ и т. д.

Идейный толчокъ культурной дѣятельности московскаго городского самоуправления былъ данъ великими реформами 60-хъ годовъ, дарованіемъ гражданскихъ правъ и призывомъ къ самодѣятельности всѣхъ слоевъ населенія. Особенно важную моральную роль сыграло въ этомъ отношеніи Положеніе 1870-го года, отвергшее сословную подкладку въ устройствѣ общественнаго управленія и замѣнившее сословность имущественнымъ цензомъ. Если раньше, въ тяжелое время Николаевской реакціи, городское управленіе являлось какъ бы отвѣтвленіемъ мѣстной власти, однимъ изъ органовъ правительства, призваннымъ исполнять его велѣнія и пожеланія, то послѣ либеральныхъ реформъ выросла мысль о раздѣленіи интересовъ общегосударственныхъ и мѣстныхъ, о правѣ мѣстныхъ людей работать надъ удовлетвореніемъ послѣднихъ. Общественное самоуправленіе было противопоставлено правительственному управленію.

Во главѣ московскаго городского управленія неоднократно стояли извѣстные русскіе дѣятели. Одно время городскимъ головой былъ кн. В. А. Черкасскій, а въ 1884 году вступилъ на это мѣсто знаменитый ученый Б. Н. Чичеринъ. Московское самоуправленіе издавна выдѣлялось культурностью и прогрессивностью, особенно въ финансовыхъ и просвѣтительныхъ вопросахъ. Широта взгляда на общественные вопросы, умѣнье преемственно работать надъ благоустройствомъ родного города всегда отличали его дѣятелей. Только благодаря энергичной и дружной работѣ нѣсколькихъ поколѣній, можетъ похвастать Москва образцовой постановкой городского дѣла.

Московское городское управленіе съ давнихъ поръ является лучшимъ въ Россіи и выдается именно умѣнемъ и желаніемъ за минутными запросами и потребностями не терять изъ виду общихъ интересовъ города. Культурная планомѣрность его работы, введенная уже нѣсколько десятилѣтій тому назадъ, только теперь начинаетъ прививаться въ другихъ русскихъ городахъ.

Насколько сложно городское хозяйство Москвы, можно видѣть хотя бы изъ принятой въ 1867 году классификаціи расходовъ и доходовъ:

По расходамъ: 1) Уплата долговъ. 2) Содержаніе городского управленія. 3) Управленія генераль-губернатора. 4) Управленія губернатора. 5) Конторы адресовъ. 6) Управы благочинія. 7) Наружной полиціи. 8) Жандармскаго дивизиона. 9) Пожарной части. 10) Полицейско-врачебнаго управленія. 11) Мировыхъ судебныхъ учреждений и др. 12) Тюремныхъ учреждений. 13) Пенсіи и пособія. 14) Строительная часть. 15) Водопроводъ. 16) Очистка улицъ, площадей и мостовъ. 17) Освѣщеніе. 18) Содержаніе казармъ. 19) Содержаніе ордонансъ-гауза и караульныхъ домовъ. 20) Выдача квартирныхъ денегъ и наемъ воинскихъ помѣщеній. 21) Содержаніе учебныхъ заведеній и отпускъ суммъ на воспитаніе въ нихъ. 22) Содержаніе богоугодныхъ и благотворительныхъ заведеній. 23) Пособія постороннимъ вѣдомостямъ. 24) Разныя непредвидѣнныя издержки. 25) Заимообразный отпускъ суммъ.

По доходамъ: 1) Проценты съ городскихъ капиталовъ. 2) Доходы съ городскихъ общественныхъ имуществъ и оброчныхъ статей. 3) Налоги на городскихъ осѣдлыхъ обывателей (записка гражданъ въ обывательскую книгу). 4) Налоги на недвижимыя имущества (процентный и др. сборы). 5) Налоги на промышленниковъ. 6) Сборы съ содержателей торговыхъ заведеній. 7) Налоги косвенные. 8) Налоги вспомогательные. 9) Доходы случайные. 10) Доходы чрезвычайные (заимствованія изъ капиталовъ).

За послѣднія десятилѣтія городское управленіе дѣлало титаническія усилія, чтобы, не урѣзывая чувствительно насущныхъ расходовъ, установить бюджетное равновѣсіе. Только за послѣдніе годы колоссальное развитіе экономической жизни Москвы нѣсколько упрочило финансовое положеніе города и только теперь городское хозяйство можетъ считаться построеннымъ на болѣе или менѣе твердомъ фундаментѣ. Всѣ муниципальные успѣхи Москвы, такіе поражающіе при сравненіи съ другими крупными русскими городами, кажутся ничтожными при измѣреніи на масштабъ западно-европейскихъ столицъ. Основная причина кроется въ сравнительной бѣдности московскаго населенія. Налоговый прессъ былъ нажатъ въ достаточной степени, вызывая даже нареканія на тяжелую перегруженность населенія городскими налогами, но, тѣмъ не менѣе, городскіе доходы на одного жителя значительно отставали отъ нормы крупныхъ западныхъ городовъ. Къ особенностямъ финансовой системы московскаго городского управленія нужно отнести слабое развитіе косвенныхъ налоговъ, ложащихся бременемъ на наименѣе состоятельные слои населенія.

Городскіе налоги на 1 жителя во франкахъ.

	1877.			1878.			1879.			1880.			1881.			Сред.		
	Прям.	Косв.	Вм.	Прям.	Косв.	Вм.	Прям.	Косв.	Вм.	Прям.	Косв.	Вм.	Прям.	Косв.	Вм.	Прям.	Косв.	Вм.
Парижъ	12,3	65,7	78,0	13,4	72,6	86,0	13,9	73,9	78,8	13,9	77,6	19,5	12,7	71,9	84,6	13,2	72,8	85,5
Берлинъ	33,6	1,1	34,7	27,0	0,8	27,8	26,0	0,7	26,7	25,9	0,8	26,7	25,7	0,7	26,4	27,6	0,8	28,4
Вѣна	32,2	6,8	39,0	31,4	6,9	38,3	31,3	5,8	37,1	31,4	5,6	37,0	33,0	6,0	39,0	31,8	6,2	38,0
Петербургъ	14,2	2,1	16,3	13,7	1,4	15,1	?	?	?	10,8	1,5	12,3	?	?	?	12,8	1,6	14,4
Москва	9,6	0,7	10,3	11,3	0,8	12,1	10,7	0,8	11,5	11,0	0,8	11,8	10,4	0,9	11,3	10,6	0,8	11,4
Копенгагенъ	21,4	3,1	24,5	22,4	2,9	25,3	21,8	2,0	23,8	23,0	3,3	26,3	23,9	3,3	27,2	22,5	2,9	25,4
Стокгольмъ	21,3	17,1	38,4	19,0	17,0	36,0	19,0	16,9	35,9	19,4	18,4	37,8	19,4	23,4	42,8	19,6	18,5	38,1

Такимъ образомъ, городскіе налоги въ Москвѣ въ концѣ 70-хъ годовъ приблизительно въ 7 разъ меньше, чѣмъ въ Парижѣ, въ 3 раза меньше, чѣмъ въ Вѣнѣ, и въ 2¹/₂, чѣмъ въ Берлинѣ. Такая бѣдность городского управленія, при почти полной невозможности сильнѣе нажимать налоговый прессъ, не дожидаясь, пока ходъ экономическаго развитія въ теченіе нѣсколькихъ десятилѣтій не подниметъ платежныя силы населенія, опредѣляетъ размѣры его дѣятельности и говоритъ о невозможности удовлетворить всѣмъ потребностямъ городской жизни...

Въ выводамъ, получаемымъ при сравненіи городскихъ налоговъ русскихъ городовъ и столицъ Запада, нужно добавить еще «обязательные» расходы на государственныя и административныя нужды, сильно обременяющіе бюджетъ Москвы. Правда, ростъ этихъ расходовъ отстаетъ отъ быстрого темпа развитія городского хозяйства, но дань, взимаемая государствомъ съ города, до нищенскихъ предѣловъ урѣзываетъ тѣ средства, которыя онъ могъ бы расходовать на свои нужды. Очень показательна въ этомъ отношеніи приводимая М. П. Щепкинымъ сравнительная таблица городскихъ расходовъ на народное образованіе западныхъ и русскихъ муниципалитетовъ за пятилѣтіе 1877—1881 годовъ:

	1877	1878	1879	1880	1881	Сред.
Парижъ	5,01	0,60	5,29	7,20	6,58	4,93
Берлинъ	9,55	7,65	7,91	8,52	8,77	8,48
Вѣна	7,88	8,21	8,35	8,50	8,94	8,37
Петербургъ	0,26	0,46	?	0,59	?	0,43
Москва	0,69	0,76	0,78	0,84	1,00	0,81
Копенгагенъ	3,30	3,89	3,80	4,00	4,21	3,84
Стокгольмъ	4,17	3,94	4,20	4,81	4,99	4,42



Домъ В. Н. Грибова въ Хлыбномъ переулкѣ.

Въ 1896 году въ городскую смѣту внесено на народное образованіе 651,703 р., въ томъ числѣ на начальныя школы—510,244 р., вечерніе и воскресные классы—11,100 р., городскія училища и т. п.—41,562 р., на пособия и стипендіи въ мужскихъ и женскихъ гимназіяхъ—15,300 р., стипендіи въ университетѣ—3,300 р., на профессиональное образованіе—25,202 р., на пособіе училищамъ глухонѣмыхъ и слѣпыхъ—14,600 р., на бібліотеки, народныя чтенія и читальни, Румянцевскій музей и картинную Третьяковскую галерею—30,935 р. ¹⁾ Смѣта на просвѣтительныя задачи ежегодно прогрессируетъ.

Къ 1895 году Москвѣ удалось вполнѣ обезпечить населеніе водой изъ мытищинскихъ источниковъ, дающихъ до 1¹/₂ милл. ведеръ въ сутки. Колоссальная система водоснабженія устроена по всѣмъ требованіямъ техники и санитаріи. Рядъ водосборныхъ колодцевъ «бруклинской системы» заложенъ въ Мытищахъ около р. Яузы и соединенъ при посредствѣ общей всасывающей трубы съ насосами, помѣщенными въ машинномъ зданіи, устроенномъ при водосборахъ. Отсюда вода поступаетъ къ Алексѣевской водоподъемной станціи, сначала въ подземный запасный резервуаръ, вмѣстимостью въ 300,000 ведеръ, и затѣмъ нагнетается до города. Въ концѣ водовода у Крестовской заставы устроены двѣ водонапорныя башни; въ верхнемъ этажѣ каждой помѣщается резервуаръ, емкостью въ 150,000 ведеръ. Такимъ образомъ запасъ воды въ Крестовскихъ башняхъ былъ доведенъ до 300,000 ведеръ. Насколько грандіозное сооруженіе представляетъ Мытищинскій водопроводъ, можно судить по протяженію водовода: отъ Мытищинской водокачки до Алексѣевской водоподъемной станціи, длина его равняется—6439,6 саж.; отъ послѣдней до Крестовскихъ башенъ—1022,4 саж. Водопроводныя линіи городской сѣти безъ домовыхъ отвлеченій къ 1894 году равнялись 108 верстамъ. Вода отпускалась за плату по 12 коп. за 100 ведеръ. Несмотря на грандіозный размѣръ водопроводныхъ сооруженій, уже въ 1894 году разборъ воды достигалъ почти 1,500,000 ведеръ въ сутки, исчерпывая почти все количество, на которое былъ рассчитанъ Мытищинскій водопроводъ, и все растуція потребности города заставили Городскую Думу тогда же поднять вопросъ о дальнѣйшемъ увеличеніи водоснабженія Москвы, что и привело къ устройству впоследствии Рублевскаго водопровода, фильтрующаго и доставляющаго воду изъ Москвы-рѣки.

Приговоромъ Думы отъ 10-го января 1889-го года постановлено ввести въ Москвѣ канализацію. Черезъ два года уже былъ разработанъ проектъ и вскорѣ было приступлено къ работамъ. Для проведенія канализаціи городъ былъ раздѣленъ на двѣ очереди, при чемъ въ перзую вошла наиболѣе населенная часть города, заключенная въ черту Садовой. Стоимость канализаціи всего города была исчислена въ 17,450,000 р., изъ которыхъ 6,246,000 р. составляли расходъ на приобрѣтеніе и устройство полей орошенія. Опредѣленіе первой очереди канализаціи чертой Садовой, т.-е. наиболѣе состоятельной части города, вызывало въ прессѣ нападки

¹⁾ «Дѣятельность Моск. гор. управленія по народному образованію». М. 1896 г.

на отсутствіе демократизма въ дѣятельности городского управленія: наиболѣе нуждающіяся въ санитарномъ благоустройствѣ, бѣдныя и грязныя части города, заселенныя бѣднотой, откладывались на вторую очередь. Этотъ упрекъ въ значительной степени парализуется тѣмъ соображеніемъ, что приобщеніе къ канализаціи небольшихъ раскинутыхъ владѣній городскихъ окраинъ было бы очень затруднено несостоятельностью ихъ владѣльцевъ. Съ другой стороны, заключенная въ первую очередь центральная часть Москвы уже не такъ незначительна: составляя по площади строительныхъ кварталовъ 31,5% всей городской площади, она по числу жителей въ началѣ 90-хъ годовъ составляла 54% и по числу владѣній 46%.

Въ смыслѣ внѣшняго благоустройства въ рассматриваемое время городскимъ управленіемъ былъ принятъ рядъ мѣръ: предпринято урегулированіе вѣковой московской неправильности улицъ, по составленному для этого и Высочайше утвержденному плану. Для большей безопасности въ пожарномъ отношеніи въ значительной части города воспрещено сооруженіе деревянныхъ построекъ. Значительно увеличена площадь древесныхъ насажденій въ городѣ. Расчищена и украшена прекрасная Сокольническая роща, устроены дорожки, пруды, цвѣтники, бесѣдки и т. п.

Къ 1895 году въ Москвѣ существовали уже 2 городскихъ бесплатныхъ читальни: имени Тургенева—у Мясницкихъ Воротъ, основанная на средства Варвары Алексѣевны Морозовой, и имени Островскаго—на Смоленскомъ рынкѣ. На Воскресенской площади между 1890 и 1892 годами построено красивое и обширное зданіе Городской Думы, имѣющее три этажа и подвалъ, обошедшееся въ 650,000 рублей, съ прекраснымъ заломъ засѣданій, длиной въ 15 с., шириной 7 с. и высотой 5 с. Однако, въ послѣдніе годы и оно стало тѣснымъ разросшемуся городскому управленію.

За Покровской заставой устроены городскія бойни и скотопригонный дворъ. Бойни оборудованы съ соблюденіемъ всѣхъ требованій санитаріи. Дневной размѣръ убоя крупнаго скота можетъ быть доведенъ до 1680 головъ. Бойни состоятъ изъ 4 двухъэтажныхъ корпусовъ: въ верхнемъ этажѣ производится убой, въ нижнемъ—устроены помѣщенія для храненія мяса. При бойняхъ альбуминный и огневой салотопенный заводъ. Постройка боенъ вмѣстѣ съ подъездной желѣзной дорогой, мостовыми работами, канализаціей, водопроводомъ и всѣмъ оборудованіемъ стоила городу 2,076,435 рублей 36 коп.

На Краснохолмской улицѣ устроена Центральная городская прачечная и рядомъ Центральное дезинфекціонное зданіе. Оба эти учрежденія устроены для обслуживанія обширныхъ городскихъ больницъ и назначеніе ихъ не только экономическое, но и санитарное: централизуя для рациональной стирки больничное бѣлье, имѣлось въ виду предупредить этимъ отчасти распространеніе заразныхъ болѣзней, особенно эпидемическихъ.

Изъ безконечныхъ благотворительныхъ учрежденій, созданныхъ преимущественно на частныя средства и пожертвованія и находящихся въ вѣдѣніи городского управленія, въ рассматриваемые годы сооружена ме-

жду прочимъ Городская психіатрическая больница, такъ называемая — «Канатчикова дача», находящаяся за Серпуховской заставой. Каменные зданія образцовой больницы устроены по павильонной системѣ, но въ соотвѣтствіи съ русскимъ суровымъ климатомъ соединены теплыми переходами. Стоимость больницы — свыше 800,000 рублей, сплошь частныхъ пожертвованій, которыя сумѣлъ привлечь Н. А. Алексѣевъ.

Несмотря на всю энергію, проявляемую городскимъ управленіемъ, ограниченныя въ сравненіи съ ростомъ потребностей средства города не позволяли съ достаточной полнотой осуществлять всѣ муниципальныя задачи. Уже давно начались въ московской Думѣ разговоры о необходимости введенія всеобщаго обученія, но только теперь, въ самые послѣдніе годы, явилась возможность съ большими усиліями перейти отъ словъ къ дѣлу. Несмотря на щедрія купеческія пожертвованія на больницы и пріюты, дѣло оказанія больничной помощи нуждающемуся населенію стояло далеко не на желательной высотѣ. Въ январѣ 1894-го года цифры отказовъ въ пріемѣ въ городскія больницы все еще весьма внушительны. Причиной отказа въ подавляющемъ количествѣ случаевъ является неимѣніе мѣста ¹⁾. Процентное отношеніе получившихъ отказъ къ принятію въ нѣкоторыхъ больницахъ достигаетъ 50%.

Городскія больницы.	Отказано въ пріемѣ за январь 1894 года.
I-ая городская. . .	498
II-ая городская . .	164
Ст. Екатерининская.	41
Яузская.	440
Басманная	58
Мясницкая	410

Больныхъ же состояло къ 1-му февраля 1894 года:

Городскія больницы.	Состоитъ всего больныхъ къ 1-му февраля.
I-ая городская. . .	520
II-ая городская . .	404
Ст. Екатерининская.	785
Яузская.	557
Басманная	375
Мясницкая	386

1) «Извѣстія Моск. Гор. Думы». 1894 г. Февраль, вып. II, стр. 14.



Новое здание Московскаго Университета. (Перестроено).



Арх. Ф. О. Шехтель.

Домъ М. П. Рябушинскаго (бывш. С. Т. Морозова) на Спиридоновкѣ.

Чувствовались недостатки также и въ постановкѣ амбулаторнаго дѣла. Сравненіе съ Петербургомъ будетъ не въ пользу Москвы. Въ Москвѣ для подачи помощи исключительно приходящимъ больнымъ было въ 1890 году всего 4 амбулаторіи и кромѣ того амбулаторный приѣмъ существовалъ при 7 городскихъ больницахъ. Сравненіе цифръ амбулаторныхъ больныхъ ¹⁾ для трехъ русскихъ городовъ съ развитой муниципальной жизнью представляетъ такую картину:

Амбулаторіи.	Число больныхъ въ 1890 г.		
	Петербургъ.	Москва.	Рига.
Самостоятельныя	130,086	53,746	9,699
При больницахъ	104,218	111,633	—
И т о г о	234,304	165,379	9,699
Число больныхъ, пользовавшихся врачами на дому	37,688	—	1,329

Въ 1894 году въ Москвѣ число городскихъ амбулаторій достигало уже 12 и, конечно, соотвѣтственно увеличилось и число лицъ, пользующихся этими учрежденіями. Большое подспорье дѣлу больничной помощи въ Москвѣ составляли обильныя частныя пожертвованія: въ этомъ отношеніи Москва стояла и стоитъ впереди всѣхъ русскихъ городовъ. Въ Петербургѣ пожертвованія частныхъ лицъ составляютъ 365,000 р., т.-е. 12,3% всей суммы городскихъ благотворительныхъ капиталовъ, въ Одессѣ — 223,000 р., т.-е. 30,9%, а въ Москвѣ—3,400,000 рублей, т.-е. равняются $\frac{2}{9}$ (67,3%) всѣхъ благотворительныхъ капиталовъ.

Въ рубляхъ сумма капиталовъ даетъ такія цифры для 1890-го года: въ Москвѣ капиталы благотворительныхъ и лѣчебныхъ учрежденій равняются 5,065,217 р., а въ Петербургѣ — 2,964,800 р.; училищный капиталъ въ Москвѣ—150,062 р., въ Петербургѣ—123,300 рублей.

Особенностью муниципальной дѣятельности Москвы является организація городскихъ предпріятій, не только обслуживающихъ нужды города, но и, будучи поставлены на коммерческое основаніе, дающихъ ему довольно значительный доходъ. Система городскихъ предпріятій, развивающаяся до нашихъ дней, получила основаніе въ 80-хъ годахъ и въ этомъ отношеніи интересны данныя 1890-го года. Къ этому году Петербургъ обладалъ однимъ только городскимъ предпріятіемъ—бойнями, Варшава — 5, Одесса — 2, Рига—5, Москва же—6; несомнѣнно, что присутствіе опытныхъ хозяевъ—купцовъ и промышленниковъ—въ составѣ московскаго городского управленія способствовало правильной постановкѣ и процвѣтанію городскихъ предпріятій.

¹⁾ «Извѣстія Моск. Гор. Думы» 1894 г. Июнь. Вып. I, стр. 115.

Въ Москвѣ въ 1890 году существовали: 1) Городскія бойни. 2) Водопроводъ. 3) Типографія. 4) Ассенизаціонный обозъ. 5) Полицейская газета. 6) Канализація. Въ разсматриваемое время городскія предпріятія Москвы еще были слабо развиты, недавно учреждены и не приносили ощутительнаго для городской кассы дохода. Бойни въ Москвѣ, если вычестъ уплату процентовъ по облигаціонному займу, за счетъ котораго онѣ строились, не принесли въ 1890 году прибыли; по водопроводу получился, въ виду большихъ затратъ по переустройству, чувствительный дефицитъ въ 57,641 р. 03 к.; ассенизаціонный обозъ, основанный въ 1885 году, далъ чистой прибыли 10,106 р. 70 к.; валовой доходъ городской типографіи равнялся 81,294 р., а полицейской газеты—73,369 р.

Степень развитія и матеріальные ресурсы московскаго городского управленія въ сравненіи съ прочими крупными русскими городами въ 1890 году видны изъ таблицы:

Название города.	Всѣхъ расходовъ.	Обыкновенныхъ расходовъ на 1 жителя
Петербургъ.	7.992,946 ₁₉₀₆	8 ₁₆₅
Москва.	8.196,854 ₁₉₀₂	8 ₁₇₅
Варшава.	4.471,750 ₁₈₈₆	7 ₁₄₄
Одесса.	3.352,482 ₁₉₁₀	9 ₇₈₂
Рига.	3.121,440 ₁₉₀₂	15 ₁₄₁

Считаясь съ цифрой обыкновенныхъ расходовъ на 1 жителя, приходится признать, что въ 1890 году городской бюджетъ наиболѣе развитъ въ Ригѣ. 1890-й годъ заключенъ Москвой съ дефицитомъ въ 88,129 рублей.

Въ началѣ 90-хъ годовъ былъ выработанъ проектъ устройства городского ломбарда, основаннаго въ интересахъ облегченія мелкаго кредита для низшихъ слоевъ городского населенія и разросшагося теперь въ громадное учрежденіе, а также въ 1894—5 годахъ открыты городскія попечительства о бѣдныхъ. Вообще въ это энергичное время въ дѣятельности московскаго городского управленія было положено основаніе большей степени демократичности. Городскія попечительства, сильно развившія за послѣдніе годы свою дѣятельность, были основаны въ количествѣ 24 при 40 участкахъ. Въ 1896 году мѣщанское попечительство разбилося на 4 отдѣльныхъ попечительства, по числу участковъ; въ концѣ 1902-го было образовано отдѣльное попечительство Хитрова рынка; попечительство это, одно изъ самыхъ дѣятельныхъ, энергично работаетъ надъ оздоровленіемъ своего района, по словамъ комиссіи попечительствъ, изслѣдовавшей въ 1897 году Хитровъ рынокъ, представляющаго «самую ужасную язву всего города». Планъ оздоровленія родился уже въ 1898 году, когда комиссія по реорганизаціи Хитрова рынка, совмѣстно съ спеціальной комиссіей при санитарной группѣ Техническаго Общества, разработала общій планъ практическихъ мѣропріятій, необходимыхъ для «оздоровленія».

Московскія городскія попечительства были первой попыткой муниципальной борьбы съ тяжелыми условіями жизни городской бѣдности. Раньше вмѣсто ихъ существовалъ «комитетъ по разбору и призрѣнію просящихъ

милостыню», архаическое бюрократическое учрежденіе, основанное еще въ 1838 году. Дѣятельность комитета была очень незначительна.

Въ 1873 году нищихъ въ Москвѣ насчитывалось около 26,000, но комитетъ въ 1888 году разсмотрѣлъ всего лишь 811 дѣлъ о нищихъ¹⁾ Всѣ усилія комитета были направлены на борьбу съ нищими, при совершенно равнодушномъ отношеніи къ причинамъ этого общественнаго зла Городское управленіе, взявъ въ свои руки дѣло призрѣнія нищихъ, опредѣлило свои задачи въ этомъ отношеніи именно какъ борьбу съ бѣдностью а не съ нищенствомъ, какъ производнымъ явленіемъ.

Попечительствамъ въ первые же годы ихъ существованія удалось привлечь къ работѣ общественныя силы и довольно значительный притокъ частныхъ пожертвованій. Ростъ расходовъ попечительствъ говоритъ о расширеніи ихъ дѣятельности:

1895—	37,804 р.
1896—	86,993 р.
1897—	111,501 р.
1898—	131,238 р.
1899—	156,368 р.
1900—	183,117 р.
1901—	194,543 р.

Дѣятельность попечительствъ заключалась въ самыхъ разнообразныхъ формахъ помощи бѣднымъ: выдача пособій, платья и обуви, продуктовъ, трудовая помощь, ясли и т. д. Широкое распространеніе получило устройство бесплатныхъ столовыхъ. Починъ въ этомъ отношеніи принадлежитъ 1-му Хамовническому попечительству, открывшему столовую уже въ 1896 году. Въ 1901 году всѣми 5 попечительствами, имѣвшими столовыя, отпущено 230,000 обѣдовъ, отпускаясь и чай, а въ столовой 1-го Сущевскаго попечительства—ужины.

Попечительства не отказываются и отъ просвѣтительной дѣятельности, но широко поставить ее сумѣло только Пречистенское попечительство, пришедшее къ заключенію, что «просвѣтительная дѣятельность стоитъ въ тѣсной связи со всею дѣятельностью попечительствъ и составляетъ одну изъ важнѣйшихъ сторонъ ея, такъ какъ обученіе является однимъ изъ могущественныхъ орудій предупредительной благотворительности». Въ 1895 году Пречистенскимъ попечительствомъ была открыта школа, въ которой въ 1901 году было 80 учащихся. Въ 1896 году были устроены воскресные классы для взрослыхъ женщинъ, а позднѣе—вечерніе курсы для рабочихъ.

Въ 1899 году эти курсы посѣщались 320 слушателями, а воскресные классы имѣли 200 ученицъ. При школахъ и курсахъ была учреждена бібліотека. При нѣкоторыхъ другихъ попечительствахъ, при чемъ примѣръ

¹⁾ «Извѣстія Моск. Гор. Думы». 1903 г. Июнь—Іюль. №№ 11 и 13.

показало 1-е Хамовническое, были устроены учебно-ремесленные мастерскія и швейныя мастерскія для взрослыхъ женщинъ. За послѣдніе годы многія попечительства обзавелись собственными домами, пріютами и богадѣльнями.

Сознавая, что пріюты, богадѣльни и пособія не могутъ оказывать серьезную поддержку нуждающемуся населенію, облегчая борьбу за существованіе только тѣмъ, кто уже окончательно палъ въ ней, многія попечительства обратили вниманіе на вопіющую жилищную нужду, на ужасныя квартирныя условія бѣдности. Первой попыткой бороться съ жилищной нуждой, произведенной Лефортовскимъ и Пятницкимъ попечительствами въ началѣ ихъ дѣятельности, была выдача пособій бѣднымъ на оплату ихъ «коекъ» и «угловъ». Затѣмъ явилась мысль объ устройствѣ попечительствами собственныхъ коечныхъ и каморочныхъ квартиръ, во-первыхъ, бесплатныхъ или дешевыхъ, во-вторыхъ болѣе гигиеничныхъ, чѣмъ тѣ ужасающія, сырыя и мрачныя логовища, въ которыхъ ютятся городскіе низы. Въ 1895 году открыло коечную квартиру Арбатское попечительство, за нимъ послѣдовали и другія; въ 1898 году коечныхъ квартиръ при попечительствахъ было уже 8 съ 175 призрѣваемыми. Въ 1899 году Якиманское попечительство открыло каморочную квартиру для семейныхъ, а въ 1901 году такихъ коечно-каморочныхъ квартиръ при различныхъ попечительствахъ было уже 10. Несмотря на интенсивную дѣятельность попечительствъ, не нужно доказывать, что вся работа ихъ—капля въ морѣ городской нужды.

Тѣмъ не менѣе отрицательное отношеніе къ этой «каплѣ» было бы несправедливо, — лучше капля, чѣмъ ничего, и пока у городского управленія неостанетъ силъ и доброй воли, чтобы энергично бороться съ дороговизной продуктовъ, съ жилищной нуждой, съ темнотой и болѣзнями «дна Москвы», до тѣхъ поръ попечительства—необходимый палліативъ.

За послѣднее десятилѣтіе основной тенденціей въ дѣятельности московскаго городского управленія является расширеніе городскихъ предприятий и увеличеніе расходовъ на культурныя цѣли. Разсматривая и сравнивая расходы городского управленія за 1900, 1901 и т. д. годы, мы замѣчаемъ, что при ежедневномъ увеличеніи общей бюджетной цифры обязательные расходы, непроизводительно обременяющіе муниципальный бюджетъ, растутъ значительно медленнѣе; такимъ образомъ, -несмотря на растущія и все усложняющіяся потребности громаднаго городского хозяйства, замѣчается увеличеніе расходовъ на врачебно-санитарную часть, на народное образованіе, на общественное призрѣніе. Какъ показываетъ приводимая ниже таблица, за промежутокъ 1900—1909 годовъ расходы на врачебно-санитарныя надобности выросли въ $2\frac{1}{2}$ раза, тоже на народное образованіе, удвоились — на общественное призрѣніе и поднялись на 20% расходы на городское благоустройство, входящее постепенно въ норму и перестающее поглощать громадныя дозы городскихъ доходовъ. Обязательные же расходы возросли за этотъ періодъ меньше чѣмъ на 20%.



Фото-типо-графура Т-ва „Образованіе“.

Брестскій волзаль. 1911 г.

Городскія предпріятія, даюція такую значительную прибыль, ведутся въ широкомъ масштабѣ и могутъ быть сравниваемы только съ самыми крупными частными промышленными заведеніями. Валовой доходъ трамвая на 1911 годъ исчисленъ въ суммѣ 9.531,000 р., на 506,000 р. больше предыдущаго года. Расходъ опредѣленъ въ 7.984 т. р. Разсматривая городской трамвай какъ самостоятельное предпріятіе, городское управленіе облагаетъ его разными сборами; между прочимъ изъ суммъ трамвая около 50,000 р. идетъ ежегодно на уличное освѣщеніе, на очистку улицъ, по которымъ проходятъ линіи трамвая. Московскій трамвай, несмотря на громадное протяженіе его сѣти, нельзя разсматривать какъ законченное, прочно установленное предпріятіе.

Каждый строительный сезонъ приноситъ нѣсколько новыхъ линій и послѣднимъ значительнымъ увеличеніемъ его былъ выкупъ въ 1911 году бельгійской конки, переведенной теперь на электрическую тягу. На очереди стоитъ рядъ новыхъ линій, главнымъ образомъ соединяющихъ разбросанные московскіе пригороды съ центромъ города.

Кромѣ перечисленныхъ выше городскихъ предпріятій, заслуживаетъ вниманія постановка такихъ отраслей городского хозяйства, какъ канализація и ломбардъ. Представляя муниципальныя мѣропріятія, необходимыя въ интересахъ городского населенія и благоустройства, они являются и источниками дохода для города, хотя до сихъ поръ, вслѣдствіе расширенія предпріятія и покрытія займовъ и убытковъ, не приносятъ прибыли.

Канализація, охватившая до сихъ поръ еще далеко не весь городъ и намѣченная къ значительному расширенію, разсматривается городскимъ управленіемъ, какъ предпріятіе отдѣльное отъ общаго городского хозяйства, какъ общее предпріятіе всѣхъ домовладѣльцевъ, чьи владѣнія приобщены къ канализаціонной сѣти, находящейся только въ распоряженіи города. Такимъ образомъ канализація по теоретическому расчету не должна давать городу прибыли, поступающей въ городскіе доходы; получаемая же прибыль идетъ на погашеніе дефицитовъ прежнихъ лѣтъ, на уплату по займамъ, а возможный остатокъ ея отчисляется въ особый фондъ, наличность котораго способствуетъ удешевленію платы за пользованіе канализаціей. На подобныхъ основаніяхъ учрежденъ и городской ломбардъ. Его прибыль, уже погасивъ лежавшій на предпріятіи дефицитъ, отчисляется въ фондъ, часть котораго должна итти на облегченіе условій пользованія ссудами.

По смѣтѣ 1911 года доходы водопровода исчислены въ 2.965 т. р., больше противъ 1910 года на 193 т. р., т.-е. на 7%. Доходы городского газоваго завода исчислены въ 1.750 т. р., больше на 42, 7%. Изъ другихъ предпріятій города, объединенныхъ въ приведенной выше таблицѣ «Роста прибылей городскихъ предпріятій» подъ общимъ названіемъ «хозяйственныхъ предпріятій», укажемъ на городскую типографію, ассенизаціонный обозъ, прачечную и хлѣбопекарню. Ихъ назначеніе — обслуживать преимущественно всѣ многочисленныя городскія учрежденія, поэтому необходимо ихъ отдѣленіе отъ разсмотрѣнныхъ выше предпріятій «доход-

наго типа». Валовой доходъ подобныхъ хозяйственныхъ предприятий на 1911 годъ исчисленъ въ 766 т. р., расходы — въ 710 т. р. и прибыль равняется 48 т. р.

Но эта скромная для общей цифры городского бюджета цифра не исчерпываетъ выгодъ, получаемыхъ московскимъ городскимъ управленіемъ отъ своихъ хозяйственныхъ предприятий: они доставляютъ продукты и исполняютъ работы для городскихъ учреждений по цѣнамъ значительно ниже рыночныхъ. «Такъ, на примѣръ, произведенное раньше Городской Управой изслѣдованіе показало, что одна хлѣбопекарня доставляетъ городу денежной выгоды свыше 40 т. р. въ годъ» ¹⁾).

Чтобы наглядно представить себѣ колоссальные размѣры московскаго городского хозяйства, интересно ознакомиться съ нѣкоторыми поучительными цифрами дохода. Сборъ съ лошадей, экипажей и собакъ исчисленъ на 1911 годъ въ суммѣ 310 т. р., — суммѣ, представляющей для многихъ русскихъ городовъ завидную цифру годовыхъ доходовъ!

Въ томъ же году по смѣтѣ исчислено дохода отъ городскихъ изданій 268 т. р.; имѣющая у города монополія по изданію домовыхъ книгъ, адресныхъ листовъ и т. п. печатныхъ бланковъ является очень выгодной коммерческой операціей. Валовой доходъ отъ нея исчисленъ на 1911 годъ въ 224 т. р., расходъ — въ 37 т. р. и чистая прибыль такимъ образомъ 187 т. р.

Для полной картины городского хозяйства Москвы рассмотримъ и его расходы, исчисленные по смѣтѣ 1911 года. Доходы свидѣтельствуютъ о состояніи городского хозяйства, о внѣшнихъ ресурсахъ его дѣятельности, расходы говорятъ о характерѣ и направленіи его работы.

Съ этой стороны расходная смѣта не менѣе поучительна, чѣмъ доходная. Прежде всего, обязательные расходы, тяжелой ношой лежащіе на городскомъ бюджетѣ, но къ счастью за послѣдніе годы не проявляющіе особенной тенденціи къ возрастанію. При общей суммѣ ихъ, опредѣленной на 1911 годъ въ 3.309,000 р., увеличеніе въ сравненіи съ предыдущимъ годомъ равняется всего — 54 т. р. Изъ общей суммы обязательныхъ расходовъ отдѣльныя отрасли распредѣляются въ такомъ порядкѣ:

Полиція	1.611 т. р.
Воинская квартирная повинность	467 т. р.
Содержаніе пожарной команды	412 т. р.
Жандармскій дивизионъ	154 т. р.
Судебно-мировыя учрежденія	439 т. р.

Изъ всѣхъ обязательныхъ расходовъ съ точки зрѣнія интересовъ муниципальнаго хозяйства только содержаніе пожарной команды должно быть дѣйствительно возложено на мѣстные доходы. Всѣ же правительственные органы, обслуживающіе порядокъ и внѣшнюю безопасность государства, должны быть отнесены за счетъ общегосударственнаго бюджета, потому что казна, взимающая съ населенія значительные сборы, должна

¹⁾ «Извѣстія Моск. Гор. Думы» 1911 г. № 1.



Купеческій клубъ на Малой Дмитровкѣ.

тѣмъ самымъ брать на себя всѣ свои расходы. Только муниципальная полиція, находящаяся въ вѣдѣніи городского управленія, можетъ быть содержима на мѣстныхъ средства. Но у насъ въ Россіи самый вопросъ о муниципальной городской стражѣ, давно осуществленный почти всюду на Западѣ, кажется крамольнымъ посягательствомъ на прерогативы правительственной власти!

На уплату городскихъ долговъ было ассигновано въ 1911 году 6.955 т. р., болѣе въ сравненіи съ предыдущимъ годомъ на 1.269 т. р., т.-е. на 22, 3⁰/₀; крупные размѣры этой суммы теряютъ свой устрашающій характеръ, если вспомнить, что большая часть сдѣланныхъ Москвой займовъ пошла на производительныя траты,—на городскія предпріятія, которыя черезъ нѣсколько десятковъ лѣтъ съ избыткомъ окупятъ свою стоимость. Совсѣмъ недавно городомъ заключенъ еще одинъ займъ на сумму 36 милліоновъ, но значительная часть его предназначена на расходы по расширенію трамвайной сѣти, на приобщеніе нѣкоторыхъ частей города къ канализаціи и на прочія городскія предпріятія.

По смѣтѣ 1911 года на народное образованіе было ассигновано 3.704 т. р., болѣе предыдущаго года на 390 т. р. или на 11,8⁰/₀; изъ этой внушительной суммы—2.727 т. р. идетъ на содержаніе народныхъ училищъ, въ томъ числѣ на открытіе новыхъ училищъ и четвертыхъ классовъ ассигновано—106 т. р.; на содержаніе общеобразовательныхъ училищъ повышеннаго типа 5- и 4-классныхъ, дополнительныхъ, вечернихъ и воскресныхъ классовъ—расходъ опредѣленъ въ суммѣ 161 т. р. Расходъ на содержаніе профессиональныхъ и спеціальныхъ учебныхъ заведеній исчисленъ въ суммѣ 382 т. р.; на бібліотеки и бесплатныя читальни—46 т. р.; на третьяковскую галерею, пособія музеямъ, ученымъ обществамъ и учрежденіямъ—61 т. р.; на городской народный домъ—55 т. р.

Хотя ассигнуемая московскимъ городскимъ управленіемъ на народное образованіе суммы и не могутъ удовлетворить всѣхъ потребностей и выдвигаемыхъ жизнью въ этой области задачъ, но тѣмъ не менѣе нельзя не признать, что просвѣтительная дѣятельность была всегда одной изъ самыхъ серьезныхъ задачъ московскаго самоуправленія. Здѣсь впервые въ Россіи заговорили о всеобщемъ обученіи, впервые и постарались осуществить на дѣлѣ эту важную культурную задачу. Ни одно просвѣтительное учрежденіе не находитъ себѣ отказа въ матеріальной поддержкѣ городского управленія. Нигдѣ въ Россіи нѣтъ такой серьезной и культурной постановки школьнаго дѣла какъ въ Москвѣ, гдѣ въ просвѣтительной работѣ городского управленія принимаютъ участіе лучшія педагогическія силы.

Нормальной постановкой дѣла врачебной помощи московское городское управленіе во многомъ обязано щедрымъ купеческимъ пожертвованіямъ на сооружеііе и содержаніе больницъ, значительно сокращающимъ ассигновки на больничное дѣло изъ городскихъ средствъ.

Московскія больницы, главнымъ образомъ сооруженныя въ послѣднія десятилѣтія, являются образцовыми для всей Россіи. Строющаяся теперь

на Ходынскомъ полѣ больница имени К. Т. Солдатенкова оборудована согласно со всѣми требованіями науки и гигиены, со всѣми новѣйшими усовершенствованіями больничнаго дѣла. Темнымъ пятномъ въ организаціи медицинской помощи населенію является до сихъ поръ существующій «больничный сборъ», главнымъ образомъ падающій на наименѣ состоятельные слои населенія, но пока необходимый, ввиду скудости городской кассы.

Отмѣна его должна стать одной изъ ближайшихъ задачъ московскаго городского управленія.

По смѣтѣ 1911 года всего на дѣло медицинской помощи ассигновано 5,013 т. р. съ превышеніемъ противъ 1910 года на 157 т. р., т.-е. на 3,2%, на содержаніе больницъ — 4,104 т. р., на амбулаторіи — 226 т. р. Между прочимъ въ 1911 г. впервые были внесены въ смѣту 3,000 рублей на раздачу молока для больныхъ и истощенныхъ дѣтей. На санитарную и ветеринарную часть ассигновано — 363 т. р.; на общественное призрѣніе 2.456 т. р., болѣе предыдущаго года на 224 т. р., т.-е. на 10%; расходы города на общественное призрѣніе въ значительной долѣ облегчаются процентами со спеціальныхъ капиталовъ и другихъ спеціальныхъ средствъ. Въ 1911 году изъ общей смѣты — 2,456 т. р., 1,431 т. р. покрывались изъ этихъ пожертвованныхъ суммъ.

Въ Москвѣ имѣется 6 городскихъ ночлежныхъ домовъ. Изъ нихъ 3 являются платными и окупаются. Такъ, напримѣръ, доходъ Ермаковскаго дома на Каланчевской площади, самаго благоустроеннаго и чистаго изъ всѣхъ московскихъ «ночлежекъ», исчисленъ въ суммѣ 71 т. р., — расходъ — 69 т. р., — прибыль 2,000 рублей. Необходимость ночлежекъ для бездомнаго люда и желаніе избавить Москву отъ ужасающей антигигиеничности частныхъ ночлежекъ, расположенныхъ въ районѣ Хитрова рынка, породило проектъ устройства на Хитровомъ рынкѣ громаднаго ночлежнаго дома, устроеннаго по возможности гигиенично и удобно. Съ осуществленіемъ этого, пока разрабатывающагося только, проекта Москва сможетъ «гордиться» величайшимъ въ мірѣ ночлежнымъ домомъ!

Изъ прочихъ расходовъ на благотворительныя цѣли видное мѣсто занимаетъ пособіе городскимъ попечительствамъ о бѣдныхъ, определенное въ 1911 году въ 160 т. р., и работный домъ, «чистый расходъ» котораго доходитъ до 150 т. р. На содержаніе городского управленія по смѣтѣ 1911 года ассигновано 1,475 т. р.

При ограниченности городского бюджета въ сравненіи съ потребностями громаднаго города муниципалитету приходится распределять потребности на болѣе и менѣ насущныя и по возможности урѣзывать вторыя. Москва при сравненіи съ западно-европейскими городами даже болѣе скромныхъ размѣровъ, при сравненіи съ Петербургомъ, Ригой, Варшавой — неприятно поражается отсутствіемъ наружнаго благоустройства: кривыми и узкими улицами, невозможными мостовыми, а во многихъ мѣстахъ по окраинамъ — и полнымъ отсутствіемъ ихъ, убогимъ видомъ общественныхъ зданій. Незначительность средствъ, отпускаемыхъ на наружное благоустройство, вредно отражается не только на эстетикѣ города — гдѣ ужъ

при бѣдности думать о красотѣ!—грязныя мостовыя, пыль, долго не просыхающія лужи, грохотъ отъ неровности мостовыхъ—все это увеличиваетъ количество заразныхъ и нервныхъ заболѣваній. Связь между состояніемъ мостовыхъ и распространеніемъ туберкулезной заразы—очевидна.

Расходы на внѣшнее благоустройство почти не растутъ. Въ пятилѣтіе 1901—1905 годовъ въ среднемъ на наружное благоустройство Москвы расходовалось 1,850 т. р. въ годъ, въ слѣдующее 5-лѣтіе—1906—1910 гг.—1,852 т. р. По смѣтѣ 1912 года, отчасти въ связи съ предстоящими юбилейными празднествами, ассигновано больше—до 2 миллионовъ рублей ¹⁾ Это составляетъ меньше 10% городского бюджета. По смѣтѣ 1911 года на ремонтъ и содержаніе мостовыхъ, тротуаровъ и набережныхъ ассигновано—754 т. р.; при громадной территоріи, занимаемой Москвой, эта сумма является очень незначительной. Только за послѣдніе годы, отчасти за счетъ городского трамвая, замащиваются брусчаткой, асфальтомъ и торцомъ главныя улицы центра города. вмѣстѣ съ тѣмъ городскимъ управленіемъ возбуждено ходатайство объ установленіи на основаніи закона 2 го марта 1910 года особаго поуднаго сбора въ пользу города съ грузовъ, привозимыхъ въ Москву и отправляемыхъ изъ нея по желѣзнымъ дорогамъ. Поудный сборъ, устанавливаемый на десятилѣтній срокъ, по расчетамъ городского управленія, долженъ принести въ городскую кассу ежегодно около 1,900 т. р., которыя по закону городъ имѣетъ право тратить только «на устройство и улучшеніе подъѣздныхъ къ желѣзнодорожнымъ станціямъ путей... а именно: на замощеніе, шоссированіе и капитальный ремонтъ означенныхъ путей, а равно на устройство и капитальный ремонтъ мостовъ...» Изъ получающихся 19,000,000 р. городъ предполагаетъ 13 милл. рублей истратить на устройство усовершенствованныхъ мостовыхъ по магистральямъ, соединяющимъ торговый центръ—Китай-городъ съ товарными станціями желѣзныхъ дорогъ и по всему кольцу Садовыхъ. Остальные 6 миллионовъ предназначены на устройство водостоковъ вдоль перемасчиваемыхъ улицъ, на уширеніе и укрѣпленіе мостовъ. Поудный сборъ оказалъ бы несомнѣнную поддержку городу, но къ сожалѣнію оппозиція биржевого комитета и промышленныхъ организацій препятствуетъ осуществленію его!

Въ ближайшемъ будущемъ неукротимыя требованія жизни скажутся еще настойчивѣе и передъ московскимъ городскимъ управленіемъ встанетъ рядъ крупныхъ задачъ, отъ которыхъ нельзя будетъ отдѣлаться отмалчиваніемъ: финансовыя реформы, переоцѣнка городскихъ недвижимостей, такъ какъ теперь городской оцѣночный сборъ исчисляется по доходности 1900 года, постройка школьныхъ зданій, благоустройство города, борьба съ дороговизной и жилищной нуждой и т. д. Все настойчивѣе и настойчивѣе раздаются голоса, требующіе коренного пересмотра всей финансовой системы городского хозяйства, считающіе, что иными средствами нельзя исправить пробѣлы и недостатки московскаго городского хозяйства. Го-

¹⁾ «Р. Вѣдомости», 1912 г. № 120.

родъ безмѣрно выросъ, сталъ одной изъ столицъ міра и нужно полное переустройство муниципальной организаціи. Но невозможность приступа къ кореннымъ реформамъ объясняется въ значительной степени настоящимъ составомъ Городской Думы, въ зависимости отъ взглядовъ котораго находится и управа. Московская Дума дѣлится на двѣ почти равныя партіи—«управцевъ» и «прогрессистовъ». Это равенство силъ и вызываемая имъ неустойчивость политики дѣлають невозможными смѣлыя начинанія и безповоротные шаги. Только прочное большинство въ Думѣ можетъ направить городское хозяйство въ новое русло. Пока же составъ Московской Думы будетъ дѣлиться на двѣ почти равныхъ по силамъ группы, парализуя взаимно проведеніе въ жизнь широкихъ муниципальных идеаловъ, палліативы и половинчатыя рѣшенія будутъ тормозить путь къ прогрессу...



чается разногласіе по вопросу объ участіи мірянъ въ соборахъ и вообще въ рѣшеніи основныхъ вопросовъ церковной жизни. Въ 1910 году на Рогожскомъ кладбищѣ состоялся освященный соборъ архіепископовъ, безъ участія мірянъ ¹⁾. Такова тенденція теперешняго старообрядческаго московскаго митрополита Іоанна, стремящагося отстранить мірянъ отъ церковныхъ соборовъ. Но эти внутреннія разногласія старообрядчества уже принадлежатъ будущему. Наше время завершаетъ долгій обособленный періодъ жизни московскаго старообрядчества—его борьбу за вѣру. Побѣда досталась не скоро, но величественныя страницы отстаиванія права вѣрить и молиться по-своему останутся яркимъ свидѣтельствомъ стойкости и мощи русскаго народа!

¹⁾ «Церковь», 1911 г. № 3.





Московскій университетъ.

А. Воробьева.

За свое 150-лѣтнее существованіе Московскій университетъ былъ не только воспитательнымъ учрежденіемъ, разсадникомъ знаній. Вокругъ него складывалась и развивалась русская наука. Имена Ломоносова, Грановскаго, Чупрова, Ключевскаго, Муромцева,—ихъ научная и общественная дѣятельность,—неразрывно связаны съ представленіемъ о Московскомъ университетѣ. Въ качествѣ старѣйшаго русскаго университета, выпустившаго изъ своихъ стѣнъ цѣлый рядъ поколѣній, онъ былъ символомъ науки, мысли, культуры и общественного воодушевленія для русскаго общества.

Еще большее значеніе имѣлъ университетъ въ жизни Москвы. Объединяющій вокругъ себя мощныя культурныя силы, онъ являлся неустаннымъ двигателемъ прогресса, внося во всѣ общественныя начинанія свѣтъ знанія, научнаго опыта, ученаго спокойствія и планомѣрности. Исконной традиціей Московскаго университета является незамыканіе его научныхъ силъ въ чинную касту жрецовъ науки, ихъ упорное стремленіе демократизировать знанія, выносить свѣтъ науки далѣе за предѣлы университета.

Самый старый и наиболѣе культурный, наиболѣе общественный изъ русскихъ университетовъ, онъ постоянно, кромѣ нѣсколькихъ короткихъ періодовъ упадка—въ родѣ переживаемаго теперь, выступалъ живымъ примѣромъ и идейнымъ руководителемъ прочихъ русскихъ университетовъ. И не даромъ «день Татьяны»—праздникъ Московскаго университета—уже давно сталъ праздникомъ науки для всего русскаго общества...

Въ царствованіе Петра I родилась мысль о серьезномъ научномъ образованіи для русскихъ людей, образованіи, на первомъ планѣ ставящемъ интересы государства и практической дѣятельности. Мечтая объ учрежденіи высшей школы въ Россіи, Петръ, конечно, имѣлъ въ виду Москву, какъ географическій центръ государства, болѣе приспособленный, чѣмъ далекій Петербургъ, къ обслуживанію всей Россіи. Въ общеніи русскаго преобразователя съ крупнѣйшими германскими учеными тогдаш-

няго времени — Лейбницемъ и Вольфомъ — родилась мысль о научномъ и образовательномъ учрежденіи въ Россіи. Лейбницъ въ своемъ представленіи царю, относящемся къ 1712—16 годамъ, указывалъ на необходимость для Россіи высшаго образовательнаго учрежденія и «ученой коллегіи»; Вольфъ въ 1723 году доказывалъ, что по трудности склонить лучшихъ ученыхъ ѣхать въ Россію слѣдуетъ предпочесть учрежденіе университета, который въ скоромъ времени можетъ подготовить собственныхъ ученыхъ для академіи ¹⁾. Лейбницъ, въ согласіи съ мыслями самого Петра, указалъ ему на Москву, какъ на городъ, предназначенный въ первую голову стать «разсадникомъ просвѣщенія» въ Россіи ²⁾.

Петръ упорно и долго совѣтовался съ иностранными учеными относительно основанія русскаго университета, сознавая всю сложность и отвѣтственность предпринятаго дѣла. Кромѣ многочисленныхъ специальныхъ школъ, онъ дѣлалъ попытки учрежденія школъ, преподающихъ гуманитарныя науки, но онѣ существовали недолго и не удовлетворяли широкихъ замысловъ Петра. Съ 1703 года въ Москвѣ существуетъ общеобразовательная гимназія Эрнеста Глюка. Кромѣ древнихъ и новыхъ языковъ, въ ея программу входили: географія, «ифика» (этика), политика, объясненіе древнихъ историковъ и поэтовъ (Курція, Иустина, Виргилія и Горація) и картезіанская философія. Въ 1705 году Глюкъ умеръ и его «гимназія» перешла въ завѣдываніе магистра философіи Іоганна Вернера Паузе. По инструкціи, выданной ему въ 1706 году, въ гимназіи предполагалось устроить 6 классовъ, при чемъ ея широкая программа обнимала слѣдующіе предметы: латинскій, французскій, итальянскій, шведскій, еврейскій и греческій языки, счетоводство, геометрію, физику, астрономію, грамматику, риторику, логику, исторію, политику, музыку и «пристойное обхожденіе». Гимназія Паузе просуществовала недолго; она распалась вслѣдствіе ссоры его съ учениками и ихъ родителями, обвинившими его въ нападкахъ на почитаніе иконъ.

Москва, за исключеніемъ небольшой кучки либеральныхъ сторонниковъ петровскихъ реформъ, все еще жила въ традиціонной русской враждѣ къ свѣтскимъ наукамъ. Отрицалась наука вообще, — «вредное суемысліе», подозрительно относились патриархальные москвичи къ книгамъ, къ Западу и всему идущему оттуда, ко всему, что выходило за предѣлы церковной идеологіи, даже не противорѣча ей. Воспитаніе юношеству давалось незначительное, не обременяющее излишнимъ балластомъ знаній, насквозь проникнутое религіозной нетерпимостью. Въ правилахъ юношеству, изданныхъ въ Москвѣ въ 1702—4 годахъ, дается наставленіе не читать вредоносныхъ книгъ. Несомнѣнно, что подъ категорію «вредоносности» подводилась почти вся свѣтская образованность. Даже языки раздѣлялись москвичами на «избранные Богомъ» и «богомерзкіе».

Неудача свѣтскихъ школъ и «гимназій» коренится въ этой замкнутости Москвы. Ясно, что мысль Петра объ основаніи въ Москвѣ университета не могла осуществиться, вслѣдствіе враждебнаго настроенія об-

¹⁾ «Вѣстникъ Европы» 1876 г. № 9. Статья В. Иконникова «Русскіе университеты».

²⁾ С. Ш е в р е в ъ. Исторія Московскаго университета. М. 1855 г.

щества, гибельнаго тамъ, гдѣ были бесполезны мѣры принужденія и административнаго воздѣйствія.

Въ 1724 году Петръ Великій утвердилъ проектъ Академіи Наукъ въ Петербургѣ. Въ сравненіи съ первоначальными планами государя, проектъ Академіи, соединяющій университетъ и ученую коллегію, нужно признать значительно суженнымъ. Общее невѣжество, отсутствіе стремленія русскихъ людей къ наукамъ, доходившее до того, что новоучрежденная Академія была, по словамъ Шевырева, «открытой гостиницею для ученыхъ всего міра, и особенно Германіи», что приходилось выписывать изъ Западной Европы не только профессоровъ, но и студентовъ, которые могли бы окончить подъ руководствомъ профессоровъ свои ученія занятія и учить, въ свою очередь, русское юношество въ академической гимназіи; всѣ эти неблагоприятныя обстоятельства стояли на пути петровскихъ предначертаній. Не удивительно, что учрежденіе ученой коллегіи—Академіи наукъ, не зависящей отъ косности общества и пополняемой иностранными учеными, оказалось дѣломъ гораздо болѣе легкимъ, чѣмъ основаніе русскаго университета. Ученая дѣятельность Академіи наукъ развивалась въ ущербъ учебной. Въ 1733 году Данииль Бенулли, по возвращеніи изъ Россіи, писалъ Эйлеру въ Петербургъ: «Можно говорить, что хочешь, однако почетъ Академіи отъ иностранцевъ по большей части въ зависимости отъ математическихъ и физическихъ наукъ... Я не могу вамъ достаточно выразить, съ какою жадностью повсюду спрашиваютъ о петербургскихъ мемуарахъ. Желательно, поэтому, чтобы поспѣшили печатаньемъ ихъ» ¹⁾. Педагогическая же дѣятельность петербургской академіи была менѣ блестяща: по регламенту 1747 года было положено имѣть 30 студентовъ и 20 гимназистовъ, но къ концу царствованія Елизаветы систематическія лекціи вовсе прекратились, въ 1763 году было всего 17 студентовъ.

Несмотря на незначительные практическіе результаты дѣятельности петербургской академіи, на ея оторванность отъ русскаго общества, ея заслуга, какъ научнаго учрежденія, упрочившаго въ Россіи научную работу и потребность въ широкомъ и систематическомъ, при этомъ «свѣтскомъ» образованіи, весьма значительна. Благодаря ей, удалось основаніе въ 1750-хъ годахъ Московскаго университета, потребность въ которомъ стала ощутительной образованному русскому обществу. Съ основаніемъ Московскаго университета неразрывно связаны два имени—М. В. Ломоносова и И. И. Шувалова. Ломоносовъ руководилъ идейно, кипѣлъ со войственной ему пылкостью, создавалъ вокругъ новаго культурнаго дѣла атмосферу энтузіазма и патріотическаго одушевленія, Шуваловъ—одинъ изъ просвѣщеннѣйшихъ русскихъ вельможъ XVIII вѣка, пользуясь своимъ громаднымъ вліяніемъ, являлся организаторомъ, по словамъ Указа 24-го января 1755 года,—«изобрѣтателемъ того полезнаго дѣла».

Выборъ Москвы, какъ мѣста перваго русскаго университета, вполнѣ понятенъ. Здѣсь жило множество дворянъ, не занятыхъ придворной и во-

¹⁾ П е к а р с к і й. Исторія Академіи наукъ, т. I.

енной службой, болѣе склонныхъ, чѣмъ петербургскіе дворяне, къ занятіямъ наукой и искусствомъ. Московскій университетъ, по мысли его основателей, предназначался для мелкаго дворянства, хотя и не носилъ ясно выраженнаго сословнаго характера. Наука уже и тогда казалась не вполне дворянскимъ дѣломъ, во всякомъ случаѣ — не истиннымъ призваніемъ дворянства! Малосостоятельные слои московскаго дворянства должны были поставлять достаточные кадры молодежи для университета и гимназій при немъ. При наличности университета въ Москвѣ большая часть студентовъ имѣла возможность жить дома, у родственниковъ или знакомыхъ; наконецъ, въ Москвѣ, при большой потребности въ образованіи, не было хорошихъ учителей, и въ видахъ избавленія дворянства отъ ига полученныхъ иностранныхъ педагоговъ-авантюристовъ, университетъ требовался именно въ Москвѣ. Тѣ сомнѣнія, которыя возникали въ московскомъ обществѣ въ эпоху Петра I при столкновеніи съ западной наукой, теперь уже не имѣли мѣста, и университетъ былъ встрѣченъ общимъ сочувствіемъ.

Университетъ былъ подчиненъ непосредственно сенату, а служащіе въ немъ — университетскому суду. Во главѣ его стояли «кураторы» — И. И. Шуваловъ и «архіатеръ», т.е. придворный врачъ — Блюментростъ. При университетѣ учреждались двѣ гимназій, въ угоду сословному міровоззрѣнію, одна — для дворянъ, другая — для разночинцевъ. Назначались для преподаванія на трехъ факультетахъ 10 профессоровъ. Раздѣленіе на факультеты почти совпадаетъ съ современнымъ, нехватаетъ только отдѣленія естественныхъ и математическихъ наукъ, т.е. какъ разъ тѣхъ отраслей знанія, которыя были особенно развиты при петербургской Академіи наукъ. Въ юридическій факультетъ входили три профессора: 1) натурального и народнаго права, 2) русской юриспруденціи, обязанный особенно обучать внутреннимъ государственнымъ правамъ, 3) политики, обязанный показывать взаимныя отношенія государствъ прошлаго и настоящаго времени. Философскій факультетъ состоялъ изъ 4 профессоровъ: 1) философіи, который долженъ былъ обучать логикѣ, метафизикѣ и нравоученію, 2) физики, 3) краснорѣчія, 4) «исторіи универсальной и російской», древностей и геральдики. Медицинскій факультетъ имѣлъ 3 профессоровъ — химіи, натуральной исторіи и анатоміи. Профессоръ долженъ былъ преподавать по «руководству», одобренному и предписанному кураторомъ и собраніемъ. Такъ какъ большинство профессоровъ были иностранцы, то лекціи могли читаться по-русски и по-латински, смотря по предмету и происхожденію профессора.

Открытъ былъ Московскій университетъ 22-го апрѣля 1755 года, при очень торжественномъ церемоніалѣ, съ роскошной иллюминаціей университетскаго зданія. Первоначально университетъ помѣщался на Красной площади у Воскресенскихъ воротъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь выстроены Историческій музей. Здѣсь стояло зданіе, очень похожее на теперешній домъ Губернскаго правленія, съ такою же вышкой, выстроенное въ срединѣ XVIII вѣка. Въ немъ помѣстился Московскій университетъ, его типографія, арендованная Н. И. Новиковымъ, арендовавшимъ одновременно и «Московскія Вѣдомости», печатавшіяся въ то время въ количествѣ

4,000 экземпляровъ. Тутъ же помѣщалась газетная лавка ¹⁾. Въ 1759 году зданіе у Воскресенскихъ воротъ оказалось тѣсно и для университета былъ приобрѣтенъ домъ кн. Волконскаго на Моховой. Новое помѣщеніе тоже недолго удовлетворяло потребностямъ Московскаго университета и въ 1785 году возникъ снова вопросъ о новомъ зданіи. Самодуръ-филантропъ, выстроившій московскій Воспитательный домъ, пресловутый Прокофій Акинфіевичъ Демидовъ предложилъ громадное миллионное пожертвованіе на сооруженіе зданія для университета. Но по какому-то причудливому капризу или по какимъ-нибудь таинственнымъ соображеніямъ настаивалъ на возведеніи университетскихъ зданій на Воробьевыхъ горахъ...

Въ 1785 году для университета былъ приобрѣтенъ домъ князя Барятинскаго на Моховой, значительно перестроенъ, а въ 1788 году была выстроена при немъ церковь во имя св. Татіаны. Эти постройки были расположены на мѣстѣ теперешняго «Стараго университета» и существовали до пожара 1812 года. Послѣ пожара, около 1819 года, по проекту архитектора Доменико Джиларди выстроено теперешнее величественное «Старое зданіе».

При своемъ основаніи Московскій университетъ не получилъ никакихъ особенныхъ правъ, несмотря на старанія Ломоносова, мечтавшаго о предоставленіи университету «вольностей: лейденскаго и другихъ иностранныхъ университетовъ...» ²⁾. Дѣятельность профессоровъ находилась подъ стѣснительнымъ наблюденіемъ куратора. Лекціи читались 5 разъ въ недѣлю; въ субботу лекцій не полагалось и профессора засѣдали на собраніи «Конференціи», подъ предсѣдательствомъ директора университета. Лекціи допускались, по тогдашней терминологіи, «публичныя» и «приватныя». «Приватныя» лекціи были близки къ теперешнимъ необязательнымъ курсамъ. «Каждый профессоръ былъ обязанъ ежедневно, кромѣ воскресенья и субботы, не менѣе двухъ часовъ, читать свою науку публично для всѣхъ студентовъ, не требуя съ нихъ никакой платы; кромѣ того, онъ имѣлъ право читать для желающихъ приватные курсы, но съ тѣмъ условіемъ, чтобы публичныя не потерпѣли отъ того никакой остановки, ни препятствія» ³⁾.

Студенты въ университетъ принимались по экзамену. Курсъ былъ опредѣленъ трехгодичный. Студенты считались какъ бы чиновниками и при поступленіи въ университетъ получали право носить шпагу. Въ послѣднюю субботу cadaго мѣсяца они «должны были держать между собою приватные диспуты, подъ руководствомъ профессоровъ, на тезисы, за три дня имъ объявленные». Въ концѣ же cadaго полугодія назначались публичныя диспуты, на которые въ видѣ представителей общественнаго мнѣнія приглашались «любители наукъ». По окончаніи курса выдавались аттестаты, дававшіе право «опредѣляться прямо въ гражданскую службу и имѣть преимущества передъ другими» ⁴⁾.

1) Никифоровъ. Старая Москва. т. I.

2) Пекарскій. Исторія Академіи наукъ, т. II.

3) Шевыревъ. Исторія Московскаго университета.

4) Тамъ же.

Открытіе университета совершилось съ помпой, характеризующей весьма ярко напыщенные нравы эпохи, 26-го апрѣля 1755 года, на слѣдующій день послѣ коронаціи Елизаветы Петровны. Мы остановимся подробно на описаніи этого торжества: оно показываетъ то значеніе, которое придавали современники открываемому университету, а также ихъ взгляды на характеръ научнаго преподаванія, на задачи науки.

Вмѣстѣ съ университетомъ были открыты и обѣ гимназіи. Въ восьмомъ часу утра въ помѣщеніи университета собрались учителя и ученики и начался молебенъ въ Казанскомъ соборѣ. На торжество были приглашены «знатныя особы», родители учащихся, проживающіе въ Москвѣ иностранцы и именитое купечество. Послѣ молебна въ университетской залѣ начались рѣчи, при чемъ для доказательства универсальности науки рѣчи говорились на 4 языкахъ: русскую рѣчь произнесъ магистръ Барсовъ, латинскую — магистръ Поповскій, французскую — учитель Лабомъ, нѣмецкую — учитель Литкенъ.

Извѣстенъ текстъ рѣчи Барсова «О пользѣ учрежденія Московскаго университета». Ея основныя положенія и общій духъ крайнѣ характерны для возрѣвнѣй тогдашняго русскаго общества на задачи науки. Рѣчь началась высокопарнымъ исчисленіемъ благодѣяній императрицы, въ числѣ которыхъ занимаетъ видное мѣсто учрежденіе университета. Вся рѣчь густо пропитана низкопоклонствомъ и желаніемъ засвидѣтельствовать необходимость научныхъ познаній для утвержденія на христіанской религіозной точкѣ зрѣнія. Исходя отъ непреложнаго факта грѣхопаденія человѣка, Барсовъ пришелъ къ выводу, что цѣлью наукъ является вознагражденіе понесеннаго при грѣхопаденіи урона, нанесеннаго «онимъ громкимъ паденіемъ естества нашего»...

Въ такомъ духѣ велась и дальнѣйшая рѣчь. Затѣмъ послѣдовало обильное угощеніе и роскошная аллегорическая иллюминація. Иллюминація «изображала Парнасъ. Минерва ставитъ на немъ обелискъ во славу императрицы. У подошвы обелиска многіе младенцы упражняются въ наукахъ. Одинъ изъ нихъ пишетъ незабвенное имя Шувалова. Рогъ изобилія и источникъ водъ тутъ же, какъ символы будущихъ плодовъ ученія. Ученикъ съ книгою всходитъ по ступенямъ къ Минервѣ, которая принимаетъ его съ любовью. Съ пальмоваго дерева младенецъ ломаетъ вѣтви и держитъ въ рукѣ вѣнцы и медали: награды, всегда готовыя для усилѣвающихъ» — сообщаетъ Шевыревъ. Въ память основанія университета была выбита медаль.

Первые два года существованія Московскаго университета прошли въ организаціонныхъ заботахъ, въ постепенномъ налаживаніи сложнаго и къ тому же новаго для Россіи дѣла высшаго преподаванія. Уже въ 1755 году былъ заполненъ комплектъ 50 казеннокоштныхъ студентовъ, набранныхъ частью изъ семинарій и духовныхъ академій. Ученіе, какъ въ университетѣ, такъ и въ гимназіяхъ, было плохо налажено, но это не мѣшало устраивать очень часто торжественныя засѣданія, акты и иллюминаціи, — все это въ предвкушеніи великаго будущаго перваго русскаго университета. Одинъ изъ первыхъ его дѣятелей профессоръ Поповскій говорилъ

на торжественномъ актѣ 26-го апрѣля 1756 года о значеніи университета: «Безчисленныя тысячи нашего потомства прежде еще своего рожденія симъ благодѣяніемъ уже обязаны... Дождемся блаженнаго онаго времени, когда изъ сего премудрою государынею учрежденнаго мѣста—произойдутъ судіи, правду отъ клеветы отдѣляющіе, полководцы, на морѣ и на землѣ спокойство своего отечества утверждающіе, когда процвѣтутъ здѣсь мужи, открытыя природы тайнства открывающіе...»

1756 годъ былъ для университета годомъ упроченія и расширенія его правъ, его дѣятельности, контингента его слушателей. Указомъ отъ 17-го мая было позволено «недорослямъ изъ шляхетства, бывшимъ въ указные сроки на смотрахъ, учиться въ университетѣ до 16 лѣтъ, а по склонности къ наукамъ и до 20»; нѣкоторыя другія права, данныя воспитанникамъ университета, какъ-то—опредѣленіе «успѣвшихъ въ наукахъ» въ штатскіе чины и предоставленіе имъ ранговъ оберъ-офицеровъ арміи, разрѣшеніе записаннымъ въ военную и гражданскую службу одновременно учиться и числиться на службѣ съ производствомъ чиновъ,—всѣ эти льготы, приравнявшія ученіе службѣ, привлекли къ университету многочисленныхъ представителей московскаго дворянства. Потребности университета расширились, первоначальное помѣщеніе оказалось тѣсно и пришлось перевести его на Моховую, приобрѣтя для этого домъ Главной Аптеки.

Указомъ 5-го марта подтверждено, что Московскій университетъ не подчиненъ никакому иному мѣсту, кромѣ Правительственнаго Сената. Указомъ 8-го марта велѣно Синоду передать университету гражданскую часть духовной типографіи со всѣми инструментами и книгами, печатанными гражданской печатью. Университетская типографія снабжала университетъ и гимназіи учебными пособіями. Открытая въ апрѣлѣ 1756 года при университетѣ книжная лавка снабжала его книгами, выписанными изъ-за границы. 26-го апрѣля 1756 года вышелъ первый номеръ «Московскихъ Вѣдомостей»; кромѣ университетскихъ новостей, вродѣ сообщеній о диспутахъ, о торжествахъ, объ именахъ произведенныхъ въ студенты, о наградахъ и т. п., «Московскія Вѣдомости» сообщали о выдающихся событіяхъ въ Россіи и Западной Европѣ.

Наконецъ, 3-го іюля 1756 года была открыта для «любителей наукъ и охотниковъ до чтенія» бібліотека, составленная «изъ знатнаго числа книгъ на всѣхъ почти Европейскихъ языкахъ».

На торжественныхъ актахъ и публичныхъ диспутахъ произносились рѣчи—«О причинахъ наукъ», «О преизяществѣ краснорѣчія», «О средствѣ, какимъ образомъ наукамъ обучать и обучаться».

Всѣ эти культурныя предпріятія университета—газета, типографія, книжная лавка, диспуты, общеніе съ людьми науки—замѣтно оживляли умственную жизнь Москвы, способствовали росту въ ней не столько научныхъ, сколько литературныхъ интересовъ. И съ каждымъ десятилѣтіемъ все тѣснѣе и неразрывнѣе становится связь между московскимъ обществомъ и университетомъ. Расширяется кругъ лицъ, причастныхъ къ наукѣ, демократизируются знанія, выходя изъ тѣсной касты жрецовъ науки и захватывая всѣ слои образованнаго общества.

Научная жизнь университета развивается очень быстро, хотя на характерѣ преподаваемыхъ наукъ лежитъ отпечатокъ неопредѣленности, спутанности всѣхъ понятій и схоластической религіозности, а также отсутствія научныхъ методовъ,—которымъ отмѣчена европейская наука первой половины XVIII вѣка. Чтобы дать представленіе о схоластической сложности тогдашнихъ научныхъ понятій, приводимъ рядъ тезисовъ, выставленныхъ на публичномъ студенческомъ диспутѣ по философіи, подъ руководствомъ профессора Фроманна:

«1) Логика не есть навѣкъ и орудіе къ познанію прочихъ наукъ, но дѣйствительно между науками должна почитаться.

2) Логика приноситъ великую пользу, хотя и не избѣжала совсѣмъ отъ подозрѣнія, будто бы она не была полезна.

3) Логика не есть только умозрительная наука, но и къ дѣйствию клонится.

4) Однако, несмотря на то, прочимъ наукамъ по справедливости предпочитается.

5) Кто не имѣетъ знаковъ—подробнаго понятія, о томъ не должно думать, будто бы онъ имѣлъ идею только кофузную (т.-е. смѣшанную).

6) Знакъ возможности какой-нибудь вещи состоитъ въ томъ, когда мы разумѣемъ способъ, какъ она въ бытіе притти можетъ.

7) А знакъ бытія въ томъ, когда она или себя самую понимаетъ, или другимъ представляться можетъ.

8) Душа человѣческая сама себѣ всегда извѣстна.

9) Однако не всегда имѣетъ подробныя о вещахъ идеи.

10) Исправленіе разума есть начало душевной воли и т. д.

11) Нѣтъ рока, и онъ есть одинъ вымыселъ ложныхъ философовъ¹⁾».

Въ московскомъ архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ сохранился латинскій текстъ этихъ тезисовъ, при чемъ защищавшіе и опровергавшіе ихъ студенты въ угоду пышному вѣку обозначены названіями городовъ, изъ семинарій которыхъ они перешли въ университетъ: Любинскій—Kiovensis, Рудаковъ—Pereslaviensis, Дмитріевъ—Mosquensis, Оедоровъ—Susdalensis и даже Садовскій—Nispenovgradensis...

При основаніи университета въ составъ его профессоровъ вошло двое русскихъ—ординарный профессоръ элоквенціи и магистръ философіи Николай Ильичъ Поповскій (1730—1760 г.) и «Краснорѣчій публичный и ординарный профессоръ» Антонъ Алексѣевичъ Барсовъ (1730—1791 г.).

Оба они были учениками Петербургской Академіи наукъ. Остальные профессора были сплошь иностранцы: магистръ тюбингенскаго университета Шаденъ, профессоръ «исторіи и правъ» Дильтей, воспитанникъ инсбрукскаго, страсбургскаго и вѣнскаго университетовъ, которымъ въ теченіе первыхъ десяти лѣтъ держался весь юридическій факультетъ, Иоганнъ Генрихъ Фроманнъ, преподававшій логику, метафизику и нравоученіе, Рейхнеръ и Келлнеръ—ученики лейпцигскаго университета, Ростъ

¹⁾ Шевыревъ. Исторія Московскаго университета. Стр. 74.

изъ Геттингена, положившій основаніе математическому отдѣлу философскаго факультета и Керштенсъ, представлявшій собою медицинскій факультетъ.

Изъ всѣхъ перечисленныхъ профессоровъ перваго призыва наиболее яркими и типичными фигурами являются Барсовъ и Дильтей. Знакомство съ ихъ научными воззрѣніями и педагогическими приѣмами вводитъ насъ во внутреннюю жизнь первыхъ лѣтъ Московскаго университета, рисуя одновременно и ея слабыя, отрицательныя стороны и тѣ сѣмена будущаго научнаго расцвѣта, которыя намѣтились уже въ то время.

Филиппъ Генрихъ Дильтей—туманный метафизикъ, близкій подчасъ къ схоластикѣ, читалъ въ Москвѣ естественное право. Малая доступность лекцій заставила разбѣжаться почти всѣхъ его слушателей... Родомъ тиролецъ, онъ былъ вызванъ въ Россію, какъ профессоръ исторіи и правъ, по особому контракту съ жалованьемъ въ 500 рублей. Объявленіе въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» объ его первой лекціи гласило такъ: «Профессоръ за благо разсудилъ, что онъ не бесполезно учинитъ, есть ли о нуждѣ и пользѣ права перстомъ Божескимъ во всѣхъ сердцахъ написаннаго и чрезъ справедливое разсужденіе всему человѣческому роду объявленнаго, рѣчь свою предлагать будетъ». Дильтей, какъ видно изъ его дальнѣйшей дѣятельности, былъ профессиональнымъ начетчикомъ, ремесленникомъ науки, эксплуатировавшимъ свои знанія въ денежныхъ цѣляхъ и мало заботившемся о своей наукѣ. Въ ущербъ университетскимъ занятіямъ пошли его публичныя лекціи, за которыя онъ бралъ по 12 рублей со слушателя, требуя половину денегъ впередъ. Это партикулярное занятіе приносило предприимчивому ученому хорошій гонораръ. Съ другой стороны нужно отдать справедливость Дильтею,—на немъ въ продолженіе 10 лѣтъ держался весь юридическій факультетъ. Въ его «Каталогѣ чтеній» помещалось—естественное право, римское, феодальное, уголовное, государственное—и все это предлагалось на 4 языкахъ, по выбору слушателей, по 8 часовъ въ недѣлю. Дильтей энергично устраивалъ студенческіе диспуты.

Первый изъ нихъ былъ устроенъ 17-го декабря 1756 года подъ вычурнымъ заглавіемъ: «Опытъ успѣховъ въ естественномъ правѣ, который подъ руководствомъ Филиппа Генриха Дильтея, обѣихъ правъ доктора, Курфиршеской Могунтинской Академіи Полезныхъ Наукъ Члена, Правъ и исторіи профессора, окажутъ студенты Иванъ Алексѣевъ и Матвѣй Елисѣевъ, отвѣтствуя на вопросы и противныя мнѣнія которыя предложены быть имѣютъ отъ студентовъ же Семена Герасимова, Сергѣя Малиновскаго, Антона Котцаурека и Петра Ямпольскаго въ Университетской Аудиторіи поутру декабря 17 дня».

Въ числѣ тезисовъ были и такія сумбурныя схоластическія положенія, какъ «совѣсть есть и предыдущая или послѣдующая, или достовѣрная, или вѣроятная, или правая, или ложная, или сомнительная, или на послѣдокъ безчувственная». Преподаваніе и усвоеніе подобныхъ истинъ едва ли могло способствовать развитію ума, давать полезныя для практики свѣдѣнія, а между тѣмъ первыя десятилѣтія работы Московскаго универ-

ситета прошли подъ знакомъ подобной замысловатой науки. Неисправность разбросавшагося Дильтея привела университетскаго директора Ададурова въ 1765 году къ убѣжденію, что «отъ Дильтея никакого плода нѣтъ», начались колебанія его карьеры; конференція подвергла профессора экзамену, нашла способнымъ и снова допустила къ преподаванію.

Особенно трудно пришлось Дильтею при переходѣ отъ естественнаго права къ русскому. Ему пришлось признать свою неподготовленность и неспособность ориентироваться въ чуждой для него области. Онъ ограничился примѣненіемъ русскихъ законовъ къ готовой системѣ римскаго права. Противорѣчія, которыя должны были бы неминуемо сказаться, скрывались той отвлеченной философійей и теоретическими разсужденіями, которыя отличаютъ науку XVIII вѣка. Въ 1781 году Дильтей умеръ въ Петербургѣ ¹⁾.

Вторую крупную фигуру Московскаго университета, хотя и совершенно иного склада, представлялъ Антонъ Барсовъ. Москвичъ по рожденію, онъ вмѣстѣ съ Поповскимъ учился сначала въ московской Славяно-Греко-Латинской Академіи и въ 1748 году поступилъ въ петербургскую Академію наукъ, гдѣ слушалъ лекціи математики у проф. Рихмана, «элоквенціи», т.-е. краснорѣчія—у Тредьяковскаго, римской словесности—у Крузіаса, новой исторіи—у Штубе, исторіи Новаго Завѣта—у Фишера, логики и метафизики—у Брауна. Когда въ 1750 году студентамъ было предложено избрать себѣ науки по склонности, Барсовъ избралъ себѣ философію и астрономію, что при тогдашней спутанности всѣхъ наукъ не помѣшало ему преподавать въ Московскомъ университетѣ «элоквенцію», математику и сочинять грамматику.

При открытіи въ Москвѣ университета Барсовъ былъ приглашенъ въ качествѣ профессора математики, которую и преподавалъ до 1761 года, когда, по смерти Поповскаго, опредѣленъ былъ на его мѣсто профессоромъ краснорѣчія—«за ревность къ публичной съ начала университета службѣ и познаніе наукъ, и по другимъ добрымъ качествамъ». По этому поводу онъ выступилъ съ рѣчью «О пользѣ краснорѣчія въ Россійской имперіи». Симпатіи и склонности Барсова несомнѣнно цѣликомъ лежали къ «элоквенціи» и профессоромъ математики онъ былъ только по должности. Вся его научная дѣятельность прошла на почвѣ службы «элоквенціи». Наука эта обладала весьма растяжимыми границами и, начинаясь съ ораторскаго искусства, включала литературу, теорію словесности, критику и т. д. «Въ преподаваніи элоквенціи Барсовъ постоянно излагалъ основанія риторики по Эрнестію, также и по Бургію (*Elementa oratoria*); объяснялъ нѣкоторыя рѣчи Цицерона, пѣсни изъ Энеиды, комедіи Плавта и Теренція, оды и посланія Горация, отрывки изъ первой книги Ксенофоновыхъ воспоминаній о Сократѣ, оды, похвальные слова и героическую поэму Ломоносова; показывалъ употребительнѣйшіе размѣры въ Русскомъ и Латинскомъ языкахъ; упражнялъ слушателей въ переводахъ съ древнихъ на Русскій языкъ и съ Русскаго на Латинскій,

¹⁾ «Біографическій словарь профессоровъ Московскаго университета», т. I. М. 1855 г.

равно и въ сочиненіяхъ, стихами и прозой, на Русскомъ и Латинскомъ языкахъ» ¹⁾).

Важность этихъ обширныхъ занятій становится понятной, если принять во вниманіе ту среду, въ которой протекала дѣятельность Московскаго университета во вторую половину XVIII вѣка. Обеспеченная и свободная дворянская молодежь, только что соприкоснувшаяся съ культурой, жадно впитывала въ себя ростки образованности. Эстетическіе и литературные интересы пробуждались прежде и сильнѣе научныхъ, можетъ быть потому, что наука требуетъ всего человѣка, не принимаетъ легкаго поклоненія, въ литературѣ же можно дилетантствовать. Кромѣ того, «элоквенція» съ ея богатствомъ образовъ и историческаго матеріала давала какъ разъ тотъ минимумъ внѣшней образованности, который требовался отъ русскаго дворянина конца XVIII вѣка. Научныя знанія остались бы мертвымъ балластомъ въ головѣ культурнаго помѣщика или офицера, но знаніе литературы, умѣніе сложить мадригалъ или сентиментальный экспромтъ, продекламировать нѣсколько высокопарныхъ латинскихъ или французскихъ стиховъ,—все это придавало культурный блескъ юношѣ. Литературная образованность, однимъ изъ виднѣйшихъ источниковъ которой были университетскія лекціи и профессора элоквенціи, быстро прививалась въ Москвѣ и къ концу вѣка вызвала въ ней цѣлый потокъ всякихъ журналовъ, альманаховъ, стихотвореній оригинальныхъ и переводныхъ. На этой дилетантской почвѣ показывались первые ростки русской литературы. Вокругъ Московскаго университета складывался талантъ Карамзина, Жуковскаго и многихъ болѣе мелкихъ литературныхъ именъ конца XVIII вѣка, способствовавшихъ могучему взлету русской литературы, преимущественно—поэзіи, отъ тяжелаго и грубоватаго Державина къ тонкому мастерству Жуковскаго, Батюшкова, молодого Пушкина. Русская литературная образованность начала XIX вѣка питалась тремя источниками—античной поэзіей, преимущественно латинской, французскимъ творчествомъ XVIII вѣка и позднѣе—нѣмецкимъ сентиментальнымъ романтизмомъ; сначала шли переводы, затѣмъ подражанія и наконецъ самостоятельное творчество. И всѣ эти три ключа русской образованности шли черезъ Московскій университетъ, главнымъ образомъ черезъ профессоровъ элоквенціи, первой крупной фигурой изъ которыхъ былъ Барсовъ...

Кромѣ чисто литературныхъ интересовъ, въ насажденіи которыхъ среди московской университетской молодежи мы видимъ его главную заслугу, профессоръ Барсовъ интересовался русской исторіей, русскимъ языкомъ и древней словесностью. Въ 1771 году Барсовъ издалъ, какъ учебное руководство для гимназій, «Краткія правила Россійской грамматики»—первую, кажется, изъ русскихъ книгъ, имѣвшую громадный тиражъ, выдержавшую десять изданій. Въ 1785 году онъ представилъ на разсмотрѣніе училищнаго совѣта «Обстоятельную Россійскую Грамматику» въ 4 частяхъ, сочиненную для народныхъ училищъ. Новизна положеній по-

¹⁾ «Биографическій словарь профессоровъ Московскаго университета», т. I. М. 1855 г.

мѣшала ей быть изданной. Въ разработкѣ теоріи русскаго языка Барсовъ является достойнымъ преемникомъ Ломоносова. Интересно отмѣтить, что онъ мечталъ объ уничтоженіи звука *з*, о замѣнѣ его въ серединѣ словъ апострофомъ.

Практическая дѣятельность—чтеніе многочисленныхъ лекцій, а также и цензура печатаемыхъ при университетской типографіи книгъ, сокращали количество научныхъ трудовъ Барсова. Главныя заслуги его—въ области преподаванія. Ученики Барсова оставили интересныя воспоминанія о немъ, рельефно рисующія намъ типъ русскаго ученаго XVIII вѣка; яркую характеристику Барсова даетъ его ученикъ И. Θ. Тимковскій: «Старикъ былъ немного низкаго росту, кубической толщины, имѣлъ огромное лицо и парикъ, профиль овальный, носъ большой, отъ полного лица обвислыя щеки, толстые выпуклые глаза, языкъ съ присыкомъ, говорилъ красно, писалъ сухо. Съ природною ему важностью соединялъ шутки и насмѣшку; богатый имѣлъ запасъ пословицъ; говоря шутку, почти всякій разъ опускалъ лицо, заслонялъ брови рукою и глядѣлъ изподлобья... Знакомыя съ авторами въ прозѣ и поэзіи, проходилъ ихъ мѣстами и всегда обложенъ былъ разными ихъ изданіями, для критики и вариантовъ. Страшна была полная книгъ красная сафьянная киса его, которую, вынувъ изъ каретны, пока самъ онъ всходилъ, опираясь на высокую трость съ золотой головкою, вносилъ передъ нимъ на плечахъ Кселифонтъ и опорожнялъ, укладывая книги на столъ»...

Въ тѣхъ же воспоминаніяхъ находимъ любопытнѣйшія бытовья страницы жизни Московскаго университета въ концѣ XVIII вѣка,—его нравы, патріархальность отношеній между студентами и профессорами, крайнюю простоту педагогическихъ приемовъ; Барсовъ на лекціяхъ—«не щадилъ ѣдкихъ упрековъ студентамъ въ отлучкахъ, въ ошибкахъ, или разсѣянніи»: «Добро пожаловать! Что, судырь, на именинахъ погуляли, али по можжевальничку плясали?—Что, судырь, на васъ голова али чайникъ?—Какой звѣрекъ у васъ, судырь, пробѣжалъ въ очахъ?»—Ошлбся ли кто въ анализѣ, въ выговорѣ, или декламациі мѣсть, или въ сочиненіи на словѣ пропустилъ букву, или запятую въ письмѣ, передразнитъ, переиначитъ и шумитъ: «По-вашему это малость! Нѣтъ, судырь! Изъ малаго составляетъ большое! Какой изъ васъ будетъ студентъ?—И, поворота лицомъ въ одну сторону, а глазами въ другую, продолжаетъ: «Будетъ верхолетъ, судырь, чумичка!»

О преподавательскихъ приемахъ Барсова замѣчаетъ Тимковскій: «Излагая писателей, онъ примѣнялся въ изложеніи къ ихъ характеру: былъ важенъ и разсудителенъ при чтеніи историковъ; оживлялъ движеніе рѣчей ораторскихъ; восторженъ и копотливъ въ одахъ и эпопеѣ; нѣжилъ съ Θεокритомъ; бывалъ веселъ, шутливъ и любезенъ въ сатирахъ Горация и Ювенала, въ комедіяхъ Плавта и Теренція. Можно сказать, что онъ душевно былъ добръ и влюбленъ въ изящество».

Къ Барсову былъ близокъ Карамзинъ и вообще въ московскомъ обществѣ онъ игралъ видную роль. «Въ университетскомъ правленіи,—говоритъ М. Н. Муравьевъ,—имѣлъ великое вліяніе и уваженіе въ разсужденіи по-

щей исторіи», а «приватно» — «Право естественное на французскомъ языкѣ, также для желающихъ гражданское римское и право государственное Римской Имперіи, на латинскомъ или французскомъ, итальянскомъ или нѣмецкомъ языкахъ». Поповскій объяснял Саллюстія, предлагалъ «основанія слога по Гейнекцію и риторику по Эрнестію, упражнялъ студентовъ въ сочиненіяхъ: латинскихъ и русскихъ». Фроманнъ читалъ публично метафизику и логику, «упражнялъ студентовъ въ диспутахъ». Кромѣ того, университетъ предлагалъ искусныхъ учителей для гимнастическихъ упражненій.

Въ объявленіи о лекціяхъ второй половины 1757 года программа курса кажется значительно болѣе разработанной. Кромѣ уже извѣстныхъ Дильтея, Поповскаго и Фроманна, — аббатъ Франкози читалъ на французскомъ языкѣ курсъ экспериментальной физики, Шаденъ преподавалъ греческій языкъ, греческія и римскія древности, «введеніе въ свободныя науки», для желающихъ — нумизматику и герольдику; Барсовъ — математику по-русски; магистръ Данило Савичъ — географію, Келлинеръ — всеобщую исторію и нѣмецкое краснорѣчіе, Панафило — итальянскій и греческій языки, Ростъ — англійскій языкъ и для желающихъ — механику, военную и гражданскую архитектуру и «первыя три части чистой математики»; Гильомъ Рауль — французскій языкъ, съ объясненіемъ латинскихъ авторовъ на французскомъ и французскихъ на латинскомъ языкѣ; Рейхель — грамматику нѣмецкаго языка и правила нѣмецкаго краснорѣчія, равно исторіи философіи и литературы. Наконецъ, при университетѣ были учителя фехтованія и рисованія.

Въ 1760 году на казенномъ коштѣ было 30 студентовъ, изъ нихъ четверо «назначали себя» для театра; учениковъ гимназіи было 100, съ такимъ распредѣленіемъ: 12 благородныхъ и 12 разночинцевъ должны были заниматься французскимъ и нѣмецкимъ языками, не изучая древнихъ языковъ; «76 шли латинскими классами». Сверхъ этихъ 100 учениковъ гимназіи — 18 учениковъ изъ разночинцевъ составляли труппу московскаго театра и содержались на счетъ антрепренера Локателли, державшаго русскій театръ и итальянскую оперу. Изъ числа этихъ 18 — десять обучалось вокальной и инструментальной музыкѣ, двое — театральной живописи и шестеро — танцамъ. Такимъ образомъ Московскій университетъ на первыхъ порахъ своего существованія былъ какой-то энциклопедической академіей, поставлявшей образованныхъ людей по всѣмъ профессіямъ, начиная отъ переводчиковъ для русской арміи, находящейся во время Семилѣтней войны въ Германіи, и кончая театральной живописью...

Тормозящимъ факторомъ въ первые годы дѣятельности университета были иностранные профессора — ремесленники науки, въ большинствѣ своемъ относившіеся къ университету и своимъ научнымъ занятіямъ только съ точки зрѣнія выгоднаго заработка. Ихъ вѣчныя дразги изъ-за старшинства, насмѣшливое отношеніе ко всѣмъ культурнымъ начинаніямъ университета и пренебрежительное отношеніе къ чужой, кормящей ихъ странѣ, наконецъ, ихъ неприспособленность къ русскимъ условіямъ — все это отнюдь не способствовало процвѣтанію еще не окрѣпшаго университета.

С. Шевыревъ даетъ нѣсколько типичныхъ штриховъ изъ біографіи профессора Рейхеля: «Онъ, до полученія мѣста профессора, долженъ былъ жить учителемъ въ частномъ домѣ и терпѣлъ горькую нужду. Лекціи ему назначены были послѣ обѣда, отъ 4 до 6 часовъ. Все утро посвящала урокамъ въ домѣ, гдѣ жилъ. По обычаю русскихъ баръ поздно обѣдать, весьма часто на тощій желудокъ отправлялся онъ въ университетъ на лекцію, а зимой возвращаться послѣ 6 часовъ домой; въ ночной темнотѣ была новая для него неприятность: профессоръ опасался сдѣлаться жертвой множества собакъ, бѣгавшихъ по улицамъ».

Съ расширеніемъ преподаванія въ университетѣ растетъ и его вліяніе на московское общество. Въ 1760—61 годахъ университетъ уже вполне налаженъ, хотя и ощущается недостатокъ въ старательныхъ и особенно русскихъ профессорахъ. Культурное вліяніе университета становится все сильнѣе. Издательская и литературная дѣятельность превращаетъ его въ яркій свѣточъ просвѣщенія въ Москвѣ. Университетская газета «Московскія Вѣдомости» расходуется цѣликомъ, и уже въ 1760 году невозможно найти въ книжной лавкѣ комплекта за прошлый годъ. Печатаются не только курсы профессоровъ и учебныя руководства. Университетская типографія выпускаетъ сочиненія Ломоносова, переводъ въ стихахъ Поповскаго «Опыта о челоувѣкѣ» Попе, изъ-за котораго вышли недоразумѣнія съ духовной цензурой, его же переводъ книги Локка о воспитаніи, «Записки графа Монтекукули или главныя правила военной науки вообще», разсужденія Боссюэта, комедіи Мольера, оды, комедіи и трагедіи Хераскова.

Кромѣ «Вѣдомостей» возникаетъ при университетѣ еще нѣсколько періодическихъ изданій. Въ 1760—62 годахъ выходитъ «Полезное увеселеніе», издаваемое Херасковымъ, наполненное стихотвореніями, переводами и прозаическими опытами. Въ «Полезномъ увеселеніи» принимаютъ участіе и студенты. Въ 1762 году уже упоминавшійся профессоръ Рейхель предпринимаетъ періодическое изданіе подъ затѣйливый названіемъ «Собраніе лучшихъ сочиненій къ распространенію знанія и къ произведенію удовольствія, или смѣшанная бібліотека о разныхъ физическихъ, экономическихъ, тако жъ до мануфактуръ и до коммерціи принадлежащихъ вещахъ». Изданіе это, почти сплошь заполненное переводами, скоро прекратилось.

Царствованіе Екатерины II было временемъ неуклоннаго расширенія и прогресса Московскаго университета: увеличеніе контингента учащихся, введеніе преподаванія на русскомъ языкѣ, увеличеніе числа русскихъ профессоровъ,—все это способствовало процвѣтанію академической жизни.

Въ 1763 году окончательно отдѣлена отъ Московскаго университета и переведена въ Петербургъ Академія Художествъ, до сихъ поръ существовавшая въ видѣ вспомогательнаго учрежденія при университетѣ. Въ 1782 году увеличена на 6,000 р. «штатная сумма» на содержаніе университета и мотивомъ къ этому увеличенію ассигновки была та польза, «которую многія мѣста заимствуютъ отъ умноженія въ Московскомъ

университетѣ наукъ и учащихся и для дальнѣйшаго того распространенія...»¹⁾).

Въ отношеніи правительства къ университету на всемъ протяженіи царствованія Екатерины II замѣчается стремленіе расширить его просвѣтительную работу, дѣлая его разсадникомъ культурныхъ силъ и преподавателей для всей Россіи. Указомъ 1-го сентября 1782 года была учреждена «Комиссія для народныхъ училищъ» и Московскій университетъ, вмѣстѣ съ Академіей Наукъ призваны помогать ея работѣ. Комиссія эта—говоритъ указъ,—«...ни отъ кого лучшаго пособія заимствовать не можетъ, какъ отъ нашихъ здѣшней Академіи Наукъ и Московскаго университета». Въ 1785 году университетъ долженъ былъ помогать московскому главнокомандующему завести въ Москвѣ по всеѣмъ частямъ города народныя училища. Сенатъ въ 1777 году запросилъ университетъ, можетъ ли онъ «экзаменованными и достойными» учителями удовлетворить всю имѣющуюся нужду въ нихъ, а также снабдить хорошими преподавателями всеѣхъ лицъ, которымъ могутъ потребоваться учителя для воспитанія дѣтей. Но университетъ, за отсутствіемъ точныхъ данныхъ объ имѣющемся спросѣ, не могъ дать удовлетворительнаго отвѣта. И въ дальнѣйшемъ Сенатъ неоднократно интересовался, какое количество дипломированныхъ учителей уже выпустилъ и можетъ выпускать ежегодно университетъ? Такимъ образомъ Московскій университетъ становился какъ бы оплотомъ русской образованности, помогая правительству въ его борьбѣ съ заполонившими Россію иностранцами-преподавателями и гувернерами. На университетъ еще въ 1757 году было возложено, плохо однако исполнявшееся, порученіе экзаменовать и снабжать удостовѣреніями иностранныхъ учителей и содержателей пансіоновъ. Наконецъ, указомъ 29-го сентября 1791 года университету дано право выдавать своимъ ученикамъ степень доктора медицины; благодаря этому нововведенію, былъ окончательно упроченъ его медицинскій факультетъ, потому что раньше это право принадлежало только «Медицинской коллегіи».

Въ это же царствованіе значительно улучшилось и помѣщеніе университета: въ 1785 году для него пріобрѣтенъ домъ кн. Бяратинскаго на Моховой, а въ 1786 году заложенъ новый университетскій корпусъ, на постройку котораго отпущено 125,000 рублей. Въ 1787 году годовое содержаніе университета увеличено еще на 9,000 рублей. Зданіе университета было закончено только въ 1793 году.

Процвѣтанію университета много способствовало московское общество, которое теперь не только сумѣло оцѣнить пользу научныхъ учрежденій, но и активно содѣйствовать имъ. Въ 1779 году Прокофій Демидовъ пожертвовалъ университету 20,000 рублей; эта сумма образовала т. н. «Демидовскій пансіонъ», на проценты съ котораго содержалось въ университетѣ шесть студентовъ, предназначенныхъ къ занятію профессорскихъ кафедръ.

Наслѣдники Демидова пожертвовали университету собранный имъ роскошный гербарій и часть бібліотеки. Въ 1783 году Я. Б. Тверды-

¹⁾ Указъ 1-го іюня 1782 года.

шевъ пожертвовалъ университету 20,000 рублей на содержаніе студентовъ. Въ 1782 году неизвѣстное лицо предложило университету учредить «Семинарію переводчиковъ» для переложенія лучшихъ иностранныхъ писателей и особенно нравоучительныхъ сочиненій на русскій языкъ». Неизвѣстный бралъ на свое иждивеніе 6 студентовъ-переводчиковъ и, кромѣ того, друзья жертвователя предлагали содержать еще 10.

Затѣмъ при университетѣ на частныя средства было организовано знаменитое «Ученое дружеское общество», поставившее себѣ цѣлью способствовать «распространенію русской словесности». Съ этимъ обществомъ связана дѣятельность Новикова и первые литературные успѣхи Карамзина. Энтузіазмъ, окружавшій университетъ, способствовалъ тому, что нѣкоторые преподаватели читали безвозмездно публичныя лекціи. Перечисленіе всѣхъ пожертвованій, сдѣланныхъ Московскому университету русскимъ обществомъ въ царствованіе Екатерины II, можно довести до безконечности: Никита Демидовъ въ 1779 году прислалъ 55,000 листовъ желѣза и, кромѣ того, 800 пудовъ на нужды университетскихъ зданій; П. С. Сумароковъ подарилъ въ 1780 году университету свой домъ съ садомъ и оранжереями; Б. С. Салтыковъ, «любимецъ Шувалова и пріятный собесѣдникъ Вольтера въ его Фернейскомъ уединеніи», прислалъ въ подарокъ 500,000 кирпича; былъ пожертвованъ рядъ минералогическихъ, ботаническихъ коллекцій и т. д.

Въ 1762 году кураторомъ университета назначенъ В. Е. Ададу-ровъ, пробывшій въ этой должности до 1771 года, а 13-го іюля 1763 года директоромъ назначенъ поэтъ Мих. Матв. Херасковъ,—и съ именемъ этихъ двухъ лицъ, особенно Хераскова, связана одна изъ наиболѣе памятныхъ полосъ въ лѣтописи Московскаго университета. Въ кураторство Ададурова былъ выработанъ проектъ устава и штатовъ университета и въ 1767 году отправленъ въ Сенатъ. Это было важнымъ начинаніемъ во внутренней жизни университета. Затѣмъ Ададуровъ значительно расширилъ контингентъ профессоровъ-нѣмцевъ, пригласивъ профессора юриспруденціи Лангера и Эразмуса для подкрѣпленія научныхъ силъ медицинскаго факультета, состоявшаго изъ одного Керштенса. Эразмусъ, бывшій съ 1757 года докторомъ при «повивальномъ домѣ» въ Москвѣ, открылъ каѳедру анатоміи, хирургіи и повивальнаго искусства.

Ададурову принадлежитъ также починъ въ увеличеніи количества русскихъ ученыхъ при университетѣ. Изъ молодыхъ русскихъ ученыхъ былъ набранъ рядъ профессоровъ—Аничковъ, Афонинъ, Веніаминовъ, Десницкій, Зыбелинъ, Третьяковъ, Синьковскій, Страховъ и др. Почти всѣ они, исключая специализировавшихся на математикѣ, пополняли свое образованіе за границей. Въ 1765 году были приняты въ число профессоровъ Семенъ Зыбелинъ и Петръ Веніаминовъ, изъ первыхъ воспитанниковъ университета, нѣсколько лѣтъ усовершенствовавшіеся въ Кенигсбергѣ и Лейденѣ. Въ Москвѣ Зыбелинъ открылъ курсъ «Теоретической медицины», а Веніаминовъ—«Ботанической философіи». Въ 1767 году приступили къ чтенію лекцій Третьяковъ и Десницкій, слушавшіе въ Шотландіи въ Глазго юридическіе, медицинскіе и математическіе предметы.

Они пожелали читать лекціи на русскомъ языкѣ, но кураторъ приказалъ читать на латинскомъ, чтобы профессорамъ - иностранцамъ было удобнѣе убѣдиться въ ихъ годности. Ихъ экзаменовали сначала по юридическимъ наукамъ, а затѣмъ по математическимъ, по вторымъ—вопреки ихъ волѣ, такъ какъ оба молодыхъ ученыхъ ссылались на то, что математическія науки, хотя и слушались ими, но не являются ихъ спеціальностью. Позднѣе, около 1769 года магистръ Аничковъ, читавшій математику, логику и метафизику, хотѣлъ получить званіе ординарнаго профессора, но его диссертация «О началѣ и происшествіи натурального богопочитанія» показалась нѣмецкимъ профессорамъ «противной истинамъ Религіи», и кафедра Аничкову послѣ долгихъ препирательствъ была дана только въ 1771 году. Въ 1770 году сталъ читать естественную исторію и земледѣліе Афонинъ, воспитанникъ Московскаго университета, начиная съ 1758 года учившійся въ Кенигсбергѣ и Упсалѣ подъ руководствомъ Линнея.

Въ концѣ 1767 года въ Московскомъ университетѣ было уже 6, считая старика Барсова, русскихъ профессоровъ. 15-го января 1768 года въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» было напечатано объявленіе: «Съ сего 1768 года въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ для лучшаго распространенія въ Россіи наукъ начались лекціи во всѣхъ трехъ факультетахъ природными Россіянами на Россійскомъ языкѣ. Любители наукъ могутъ въ тѣ дни и часы слушать, которыя онымъ въ лекціонномъ каталогѣ напечатаны».

Характеръ преподаванія въ Московскомъ университетѣ въ концѣ XVIII вѣка отличался тѣмъ же подчиненіемъ науки требованіямъ вѣры и религіи, какое мы замѣчали при самомъ основаніи университета.

Несмотря на крайнюю боязнь вольнодумства, проникавшую не только въ правительственныя сферы, но и въ ученую конференцію, несомнѣнно, что научные методы изслѣдованія начинаютъ господствовать надъ прежнимъ методомъ схоластическихъ разсужденій, что новыя вѣянія западной мысли, хотя и робко, но все же пробиваются въ Московскій университетъ, что ширится объемъ научно изслѣдуемыхъ областей.

Какъ указываетъ проф. Иконниковъ ¹⁾—профессоръ Шаденъ, объявившій въ 1791 году курсъ лекцій по нравственной философіи, проявляетъ нѣкоторое знакомство съ критической философіей Канта. Профессоръ всеобщей исторіи Рейхель въ 1772—3 году читалъ свою науку подъ именемъ статистики, подробно знакомилъ своихъ слушателей съ событіями новаго времени, съ современными государственными учрежденіями. Научной постановкѣ юридическихъ наукъ много способствовалъ Карлъ-Генрихъ Лангеръ, читавшій въ Москвѣ «естественное и народное право» съ 1764 года по 1774.

«Происхожденіе общества онъ выводитъ изъ необходимости защиты и безопасности, а законы—изъ того положенія, что власть общая, верховная беретъ на себя отмщеніе всѣхъ обидъ, наносимыхъ частнымъ лицамъ,

¹⁾ «Вѣстникъ Европы», 1876 г. № 10. Ст. «Русскіе университеты».

какъ только онѣ касаются общей безопасности. Слѣдуетъ замѣтить также, что онѣ нападаетъ на пытки...» ¹⁾

Виднымъ проявленіемъ ученой дѣятельности университета были многочисленные торжественныя рѣчи профессоровъ, произносившіяся очень часто, во всѣхъ случаяхъ, когда нужно было показать обществу или важнымъ гостямъ краснорѣчіе профессоровъ и блескъ учености Московскаго университета. Трудно предположить, чтобы эти высокопарныя рѣчи, обыкновенно произносившіяся на латинскомъ языкѣ, имѣли какое-нибудь практическое значеніе, хотя и утверждаетъ всѣмъ довольный Шевыревъ, что «Университетское краснорѣчіе боролось съ предрасудками невѣжества, которое враждовало съ науками; разъясняло многіе вопросы въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ наука можетъ быть приложена къ жизни; наконецъ утверждало самыя основанія наукъ въ Россіи, согласно съ основаніямъ отечественной жизни, возбуждало къ нимъ любовь и открывало великія надежды въ будущемъ для ихъ развитія».

Рѣчи эти, подверженныя самой строгой цензурѣ директора во избѣжаніе «дерзновенныхъ выраженій», которыхъ, однако, едва ли можно было ожидать, произносились на самыя разнородныя темы: Зыбелинъ говорилъ 5-го декабря 1768 года «О пользѣ прививной оспы и о преимуществѣ оной передъ естественною съ моральными и физическими доказательствами противу неправомыслящихъ». Ростъ говорилъ «О проникательномъ дѣйствіи малѣйшихъ частицъ, которыя изъ тѣлъ, особенно животныхъ, проистекаютъ», «О удобнѣйшемъ приготовленіи лучшей соли изъ соляныхъ источниковъ». Зыбелинъ говорилъ «О причинѣ внутренняго союза частей между собою и о происходящей изъ того крѣпости въ тѣлѣ человѣческомъ». Веніаминовъ въ 1769 году говорилъ «О постахъ, какъ средствѣ, предохранительномъ отъ болѣзней». Керштенсъ въ 1769 году говорилъ «Наставленія и правила врачевныя для деревенскихъ жителей, служація къ умноженію не довольнаго (т.-е. недостаточнаго) числа людей въ Россіи». Эразмусъ говорилъ «О противностяхъ анатомическаго ученія увеселеніемъ и превеликою онаго пользою несравненно превышаемыхъ». Аничковъ въ 1770 году—«О свойствахъ познанія человѣческаго и о средствахъ, предохраняющихъ умъ смертнаго отъ разныхъ заблужденій».

При обиліи нѣмцевъ-профессоровъ, при вліятельномъ ихъ положеніи въ конференціи университета неудивительно, что Московскій университетъ во вторую половину XVIII вѣка представляетъ изъ себя точную копию германскихъ университетовъ: та же «школьность» преподаванія, отчужденность отъ жизни, та же боязнь свободной и критической мысли, тотъ же кастовый духъ. Исторія съ проф. Мелльманомъ, ученикомъ Канта, вызваннымъ въ Россію въ 1786 году и читавшимъ въ университетѣ съ 1792 г., показываетъ тѣ рамки, которыми ограничивалась свобода научной мысли московскихъ профессоровъ. Его обвинили въ антирелигіозномъ образѣ мыслей, вызывали для бесѣды съ митрополитомъ Платономъ, давшимъ однако о Мелльманѣ удовлетворительный отзывъ; но профессоръ Чебота-

¹⁾ «Вѣстникъ Европы», 1876 г., № 10. Ст. «Русскіе университеты». стр. 508.

ревъ энергично принялся за «геттингенскаго вольнодумца», выставилъ его противникомъ христіанской религіи и откровенія и въ заключеніе конференція университета допросила Мелльмана объ его мнѣніяхъ, кураторы отставили его отъ преподаванія, и либеральный нѣмецъ былъ высланъ изъ Москвы...

Если въ научномъ отношеніи Московскій университетъ прогрессировалъ слабо, то въ отношеніи литературы и эстетики его работа была очень значительна. Вокругъ университета постоянно кипятъ литературные интересы, развиваются вкусы, усваиваются западныя вліянія. Дѣятели университета все развиваютъ свою литературную дѣятельность, выпуская періодическія изданія, философскія разсужденія и переводы. Въ 1763 году Херасковъ издаетъ ежемѣсячные «Свободные часы», а Богдановичъ, авторъ «Душеньки», — «Невинное упражненіе»; въ 1764 г. студентъ Вас. Санковскій — «Доброе намѣреніе» и т. д. Богдановичъ перевелъ «Тысячу и одну ночь», Фонвизинъ — «Жизнь Сива, царя Египетскаго», было издано «Собраніе 4291 древней русской пословицы», «Басни и Эпистолы» Хераскова, «Исторія россійская» Татищева.

Внутренній распорядокъ университета и положеніе учащихся отличались строгимъ вмѣшательствомъ начальства и суровостью. Студенты, а также и ученики гимназіи помѣщались въ старомъ университетскомъ зданіи у Воскресенскихъ воротъ. Своестошные приходили на уроки дважды — до и послѣ обѣда. Студенты, даже гуляя за городомъ, были обязаны строго соблюдать форму, нося мундиры зеленаго цвѣта съ краснымъ воротникомъ, обшлагами и подбоемъ. Имъ полагались треугольныя шляпы и шпаги, которыя торжественно вручались на актахъ. Студентовъ заставляли ходить съ напудренными волосами. За провинности наказывали лишеніемъ шпаги. За болѣе крупныя проступки сажали на хлѣбъ и воду, одѣвали на три дня въ крестьянское платье, лишали мѣсячнаго жалованья. Въ каждой комнатѣ пансіонеровъ полагалось имѣть по три экземпляра Библии — славянской, латинской, французской и нѣмецкой, при чемъ студентовъ заставляли по воскресеньямъ читать ее.

Университетскіе акты проходили съ еще большей торжественностью, чѣмъ во времена Елизаветы. Любителемъ торжественности былъ особенно кураторъ Мелиссино (1771—1778 гг.) При церемоніи производства учениковъ въ студенты одинъ изъ нихъ обращался съ «просительной» латинской рѣчью къ директору, директоръ съ такой же рѣчью къ куратору, кураторъ произносилъ латинское похвальное слово ректору, профессорамъ и студентамъ и начиналъ собственноручно раздавать студентамъ шпаги и медали. Благодарные новоиспеченные студенты читали рѣчи и стихи...

Въ 1777 году былъ вновь заведенъ университетскій театръ. 25-го апрѣля студенты «представляли передъ публикой» трагедію Сумарокова — «Синавъ и Труворъ» и комедію «Нечаянное возвращеніе». Обыкновенно же студенческіе спектакли ставились во время рождественскихъ каникулъ, а также на масленицу. Женскія роли исполнялись учениками гимназіи.

Репертуаръ состоялъ изъ комедій и оперъ: шли «Недоросль», «Скупой», «Такъ и должно»; изъ оперъ ставились «Мельникъ-колдунъ» Аблесимова, «Добрые солдаты» Хераскова, «Севильскій цырюльникъ». Для развлеченія студентовъ устраивались также на святки «маскарады», а по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ — вечерніе танцы и концерты. Особенно поощрялись литературныя упражненія студентовъ и даже ученики Благороднаго пансіона въ 1787 году издали сборникъ своихъ сочиненій и переводовъ «Распускающійся цвѣтокъ».

Въ общемъ питомцы университета хранили о немъ благодарное воспоминаніе. Во многихъ мемуарахъ и запискахъ находимъ мы торжественные отзывы объ «искусныхъ воздѣлателяхъ словеснаго вертограда» — Барсовѣ, Рейхелѣ, Ростѣ, о незабвенныхъ стѣнахъ «храма Музъ», озарившихъ «первыми лучами умственного свѣта»...

Въ 1779 году учрежденъ при университетѣ «Благородный пансіонъ», тѣсно связанный съ нимъ. Изъ внѣшнихъ событій университетской жизни яркимъ пятномъ было празднованіе 24-го апрѣля 1780 года 25-лѣтняго юбилея существованія университета. На торжествѣ поэтъ Костровъ читалъ оду, въ которой такъ привѣтствовалъ университетъ:

Се двадцать пять лѣтъ свершилось,
Какъ онъ воздвигнуть въ градѣ семъ,
И какъ пространное открылось
Любезнымъ Музамъ поле въ немъ.
О сладкое воспоминанье
И мыслямъ лестное мечтанье,
Когда представлю оной день,
Въ которой во струяхъ Кастальскихъ,
Притекшихъ къ намъ отъ мѣстъ Фессальскихъ,
Москвы изобразилась тѣнь.

Отношеніе правительства въ общемъ благожелательное, однако, не лишено и нѣкоторыхъ курьезныхъ и противорѣчивыхъ чертъ: съ одной стороны превознесеніе науки и восхваленіе ея работниковъ, съ другой — пожалованіе офицерской шапки считается высшей наградой для студента. Въ воспоминаніяхъ Лубяновскаго ¹⁾, воспитывавшагося въ Московскомъ университетѣ въ 1790 годахъ, рассказывается, какъ въ декабрѣ 1796 года университетъ постигла милость: было Высочайше приказано пригласить на службу 12 человекъ изъ казенныхъ студентовъ и немедленно послать ихъ въ Петербургъ. На многообѣщающее предложеніе отозвались самые отличные по успѣхамъ и поведенію. Позднѣе Лубяновскій въ Петербургѣ отыскалъ 6 изъ нихъ въ сырыхъ и темныхъ подвалахъ канцеляріи петербургскаго коменданта Аракчеева. «Унылые, блѣдные, въ унтеръ-офицерскихъ доспѣхахъ, они переписывали на-бѣло формулярные списки нижнихъ военныхъ чиновъ, и не забыть мнѣ отчаянія, съ которымъ они, не смѣя оторваться отъ дѣла, подъ надзоромъ стараго безпощаднаго капрала, томными глазами высказывали все, что было у нихъ на сердцѣ; недолго и пожилы на бѣломъ свѣтѣ».

¹⁾ «Русскій Архивъ», 1872 г.

Царствованіе Павла I было мертвой полосой въ жизни Московскаго университета. Къ напряженной работѣ по обуздыванію и сокращенію былъ привлеченъ и университетъ: ему было повелѣно избрать двухъ профессоровъ для цензуры — одного въ Москвѣ, а другого въ Радзивилловскую таможену. Въ эту мрачную эпоху, когда до невозможности былъ стѣсненъ выпускъ новыхъ книгъ, когда было запрещено въ 1800 году привозить изъ-за границы не только книги, но и ноты, при чемъ исключеніе было сдѣлано только для книгъ на тунгузскомъ языкѣ, нужныхъ для богослуженія бурятъ, въ это время дѣятели Московскаго университета показали, какъ умѣли раболѣпствовать и пресмыкаться ученые люди XVIII вѣка. Профессоръ Геймъ на университетскомъ торжествѣ въ 1799 году на нѣмецкомъ языкѣ привѣтствовалъ драконовскія мѣропріятія Павла: «Мудрую прозорливость свою императоръ Павелъ доказалъ въ способствованіи истинному преуспѣянію наукъ чрезъ учрежденіе строгой и бдѣщей цензуры книжной... Сколь счастливою почитать должна себя Россія потому, что ученость въ ней благоразумными ограниченіями охраняется отъ всегубительной язвы возникающаго всюду лжеученія...»

Литературное движеніе вокругъ Московскаго университета продолжалось и при Павлѣ. Каждый годъ приносятъ новые поэтическіе сборники и журналы, и въ нихъ встрѣчаются имена всѣхъ тѣхъ, кто позднѣе создалъ небывалый подъемъ русской литературы. Въ 1799 году выходитъ «Инокрена или утѣхи любословія». Тутъ появляются юношескія произведенія Жуковскаго. Въ 1800 году выходитъ «Утренняя Заря» — сборникъ воспитанниковъ благороднаго пансіона и т. д.

Съ «дней Александровыхъ прекраснымъ началомъ» въ жизни и дѣятельности Московскаго университета наступаетъ новая полоса расцвѣта. Области запретнаго въ наукѣ суживаются очень скоро. Уже при самомъ вступленіи на престолъ Александра I отмѣняются стѣснительные указы Павла, ограничивавшіе свободу слова и печати. Безпрепятственно переводится Бэконъ, Бентамъ и Адамъ Смитъ; на изданіе послѣдняго переводчикъ даже получаетъ субсидію въ размѣрѣ 5,000 р.

Русское просвѣщеніе быстро прогрессировало. Заботы о народномъ образованіи охватывали всю школу, начиная отъ низшихъ училищъ и кончая университетами. Рѣшено было открыть нѣсколько новыхъ университетовъ и въ первую очередь были поставлены: Казань, Харьковъ, Петербургъ; въ дальнѣйшемъ намѣчены — Кіевъ, Тобольскъ и Устюгъ Великій. Въ 1804 году русскіе университеты получили автономію, многимъ сторонамъ которой могли бы завидовать и наши современные университеты. Выборные на одинъ годъ, во избѣжаніе «злоупотребленія власти», ректора, выборные деканы, университетскій судъ съ широкими полномочіями и т. д. Идеаломъ для устройства русскихъ университетовъ сталъ наиболее свободный германскій университетъ — Геттингенскій. Университетамъ было разрѣшено издавать ученые сочиненія подъ собственной отвѣтственностью, выписывать изъ-за границы книги безъ разрѣшенія цензуры, выписывать журналы помимо почтамта, распорядиться университетскими доходами и т. д. Для облегченія доступа въ университеты при

нихъ были устроены приготовительныя училища и допускался пріемъ въ университетъ безъ знанія латинскаго языка. Наконецъ, доступъ въ университетъ былъ открытъ для всѣхъ.

М. Н. Муравьевъ, бывший съ 1803 года попечителемъ Московскаго университета, описываетъ его состояніе довольно мрачными красками. Отсутствіе учебныхъ пособій, нерадѣніе профессоровъ, бѣдность вспомогательныхъ средствъ и библіотеки—все это требовало реформированія. Профессора попрежнему выписываются изъ-за границы, но уже со строгимъ разборомъ и попадаютъ въ Москву крупныя научныя величины, въ родѣ Христана Шлецера, перваго въ Россіи профессора политической экономіи, выписаннаго въ 1800 году изъ Геттингена, Юганна Буле, прибывшаго въ 1804 году и читавшаго въ Москвѣ критическую метафизику, естественное, публичное и народное право, теорію и исторію изящныхъ искусствъ, греческую и римскую литературы; такое совмѣщеніе самыхъ разнородныхъ наукъ отдаетъ чѣмъ-то старомоднымъ: съ начала XIX вѣка раздѣленіе по ученымъ спеціальностямъ проводится гораздо строже. Число русскихъ профессоровъ увеличивается—Снѣгиревъ, Брянцевъ, Любимовъ, Цвѣтаевъ и др. По количеству слушателей Московскій университетъ неустанно прогрессируетъ: въ 1812 году въ немъ было 215 студентовъ, а въ 1822—23 гг. уже—695.

Хотя при основаніи Московскаго университета его устроители имѣли въ виду дать высшее образованіе дворянской молодежи, дворянство шло неохотно въ университеты, стремясь къ сословному образованію. Таковую роль сословнаго учебнаго заведенія игралъ въ Москвѣ Благородный пансіонъ, въ 1818 году получившій права, сравнявшія его съ университетомъ въ глазахъ общества. Съ подобной же военно-сословной тенденціей былъ организованъ Харьковскій университетъ...

Насколько расширилась программа университета и составъ его преподавателей въ началѣ новаго вѣка въ сравненіи съ тѣмъ, что мы видѣли въ 1770-хъ и 1780-хъ годахъ, можно видѣть изъ объявленія о лекціяхъ на 1802—3-й годъ. На юридическомъ факультетѣ преподавали 4 профессора—Скиаданъ, Баузе, Горюшкинъ и Шлецеръ. На медицинскомъ—Керестури читалъ зимой анатомію, а лѣтомъ судебную медицину, Андреевскій былъ при немъ адъюнктомъ и прозекторомъ, читалъ остеологію и «разнималъ трупы», Политковскій—химію и практическую медицину, Рихтеръ—хирургію и повивальное искусство, Барсукъ-Моисеевъ—физиологію, патологію и терапію; на философскомъ—Чеботаревъ читалъ параллельно «латинскую и русскую словесность», Баузе—общую энциклопедію наукъ, Страховъ—физику, Брянцевъ—логику и метафизику, Панкевичъ—оптику, основанія перспективы, катоптрику и діоптрику, Аршеневскій—геометрію, Черепановъ—всеобщую исторію и т. д. Въ послѣдующіе годы, во время попечительства М. Н. Муравьева, преподаваніе еще болѣе расширилось. Принимались также мѣры къ популяризаціи научныхъ знаній въ обществѣ.

Въ сентябрѣ 1803-го года были открыты «Публичныя курсы». Для начала было объявлено всего четыре предмета: Политковскій читалъ

«Натуральную исторію», Шлецеръ — по-нѣмецки курсъ исторіи Европейскихъ государствъ, Геймъ — «систематическое обозрѣніе торговли съ приобщеніемъ подробныхъ свѣдѣній о монетахъ», Страховъ — опытную физику. Публичные курсы особенно восторженно привѣтствовалъ Карамзинъ въ «Вѣстникѣ Европы»: «Счастлирое избраніе предметовъ для сихъ публичныхъ лекцій доказывается числомъ слушателей, которые въ назначенные дни собираются въ университетской залѣ. Любитель просвѣщенія съ душевнымъ удовольствіемъ видитъ тамъ знатныхъ московскихъ дамъ, благородныхъ молодыхъ людей, духовныхъ, купцовъ, студентовъ Законоспасской академіи и людей всякаго званія, которые въ глубокой тишинѣ и со вниманіемъ устремляютъ глаза на профессорскую кафедру». Въ слѣдующемъ году курсы были еще расширены.

Хотя количество русскихъ профессоровъ все увеличивалось, но приходилось пользоваться также и иностранными, которыхъ въ это время выписывали преимущественно изъ Геттингена. Русская же молодежь, по окончаніи университетскаго курса, посылается для усовершенствованія за границу попрежнему. Въ маѣ 1804 года при университетѣ учреждается «Общество исторіи и древностей Россійскихъ» подъ предсѣдательствомъ ректора Чеботарева, при участіи Страхова, Гейма, Сохацкаго, Карамзина, Малиновскаго, Бантышъ-Каменскаго и др. Задачей новаго общества было «критическое, то-есть вѣрнѣйшее и исправнѣйшее изданіе оригинальныхъ древнихъ о Россіи лѣтописей, съ приобщеніемъ къ нимъ нужнѣйшихъ замѣчаній, дабы то и другое могло служить основаніемъ въ сочиненіи подлинной исторіи Россійской Имперіи».

2-го января 1805 года открыло свои дѣйствія «Общество соревнованія медицинскихъ и физическихъ наукъ».

Наконецъ, въ 1804 году открылось Общество испытателей природы. Новый уставъ 1805-го года расширилъ права университета и значительно упрочилъ его положеніе. Въ первое десятилѣтіе XIX вѣка научная работа Московскаго университета уже не носитъ прежняго метафизическаго характера. Позитивизмъ мысли и методовъ изслѣдованія сказывается въ предметахъ рѣчей и трудовъ профессоровъ. Въ 1807 году профессоръ ботаники Гофманъ, «съ необыкновеннымъ чувствомъ вкуса и любви къ предмету» говорилъ «О ботаническихъ врачебныхъ садахъ». Венсовичъ — «О главной цѣли народной медицины и важности оной». Мудровъ въ 1809 году говорилъ рѣчь «О пользѣ и предметахъ военной гигиены или науки сохранять здравіе военнoслужашихъ».

Въ пожаръ 1812 года погорѣли университетскія зданія и вмѣстѣ съ ними все «ученое имущество», съ такимъ трудомъ собранная богатая библіотека, разныя коллекціи и приборы...

Возстановленный послѣ пожара Московскій университетъ вошелъ въ полосу своего расцвѣта. Всѣ воспитанники его, помнящіе это время, оставили восторженные отзывы. Религіозная реакція второй половины царствованія Александра I, приведшая къ разгрому Казанскаго и Петербургскаго университетовъ, почти не задѣла Московскаго. Объ университетѣ въ періодъ 1813—1825 годовъ восторженно пишетъ С. Шевыревъ, учив-

шійся въ эти годы въ Благородномъ пансіонѣ и въ университетѣ, даетъ яркія характеристики профессоровъ: «Въ полной силѣ дѣйствовали тогда представители старшаго поколѣнія — и выступало на поприще поколѣніе новое, которое воспиталось уже въ университетѣ, преобразованномъ волею императора Александра. Въ этико-политическомъ отдѣленіи тогда славились оригинальный Сандуновъ, какъ юристъ-практикъ, и Цвѣтаевъ, какъ юристъ-теоретикъ. Рѣзкую противоположность представляли они какъ въ воззрѣніи на науку, такъ и въ самомъ способѣ преподаванія. Сандуновъ, отвергая всякую теорію, не признавая даже римскаго права, какъ теоріи живой, хотѣлъ на мѣсто науки поставить здравый русскій смыслъ и требовалъ отъ юриста только яснаго и правильнаго толкованія закона. Цвѣтаевъ, напротивъ, слѣдуя иностраннымъ учителямъ, признавалъ возможность теоріи и воплощалъ ее въ римскомъ правѣ... Перевощиковъ преподавалъ математику вдохновенно, какъ поэтъ, какъ бы создавая ее во время изложенія, съ страстной любовью къ ней, которую общалъ и своимъ слушателямъ; Щепкинъ (профессоръ чистой математики) проходилъ науку хладнокровно и медлительно, любя ее внутреннею сосредоточенною любовью, но не торопясь къ ея свѣтлымъ и поразительнымъ результатамъ... Увлечателенъ былъ Павловъ, по возвращеніи изъ за границы озарившій новымъ блескомъ область естествовѣдѣнія. Онъ вносилъ въ нее умозрѣнія философіи Шеллинговой... Лодеръ внесъ въ изученіе анатоміи основательность обширныхъ познаній, живую любовь къ наукѣ, изящное латинское изложеніе. Стоя передъ препаратомъ нашего брэннаго тѣла, онъ являлся какимъ-то художникомъ, глубоко проникающимъ въ тайны сего премудраго созданія... Въ словесномъ факультетѣ по старшинству первенствовалъ Геймъ, заключавшій въ себѣ энциклопедію самыхъ разнообразныхъ познаній, истощавшій всѣ остатки жизни своей, до самаго конца ея, на непрерывное приобрѣтеніе новыхъ свѣдѣній, изсохшій и изможденный въ библіотекѣ и не хотѣвшій никогда снять съ себя званія библіотекаря... Живая душа словеснаго отдѣленія выражалась въ живомъ, одушевленномъ слогѣ Мерзлякова, въ его критическихъ импровизацияхъ, касавшихся поэтовъ классическаго періода Русской словесности»...

О расширеніи университетской дѣятельности свидѣтельствуесть и ростъ числа учащихъся:

Годы.	Приято студентовъ.	Приято вольныхъ слушателей.	Всего учащихся въ университетѣ.
1822—3	147	21	695
1823—4	161	27	768
1824—5	157	32	800
1825—6	205	46	876

Гораздо хуже обстояло дѣло, съ точки зрѣнія современныхъ методовъ преподаванія, съ университетскими занятіями. Среди профессоровъ было много бездарныхъ, невѣжественныхъ, съ рабскою точностью популяризовавшихъ какое-нибудь одно излюбленное ветхозавѣтное руковод-

ство. Московская наука замѣтно отставала отъ западной и даже русская передовая журналистика быстрѣе знакомилась съ новыми теченіями западной мысли. Имена Нибура и Савиньи дошли до русской публики въ концѣ 20-хъ годовъ черезъ журналъ «Московскій Телеграфъ». Студентамъ строго воспрещалось выходить за предѣлы указанныхъ руководствъ, которыя рекомендовалось дословно зазубривать. Выходя изъ университета, большинство студентовъ чувствовало слабость своей подготовки и тяготилось багажомъ мертвыхъ и ненужныхъ свѣдѣній. И все-таки Московскій университетъ стоялъ на сравнительно высокомъ научномъ уровнѣ: его меньше всего коснулась религіозная реакція...

Но, несмотря на неудовлетворительную и шаткую, потому что чуть не каждый годъ приносилъ или новыя измѣненія въ положеніи университета, или крутыя стѣснительныя мѣры, постановку преподаванія въ университетѣ, его значеніе для русской молодежи было очень велико. Университетъ, начиная съ 1830-хъ годовъ, былъ неизсякаемымъ источникомъ идеализма, очагомъ живой мысли, первымъ импульсомъ къ общественной дѣятельности. Если профессора были еще плохи, то студенчество уже стало иного типа: прежнее ремесленное и служебное отношеніе къ наукѣ исчезло. К. С. Аксаковъ, поступившій въ Московскій университетъ въ 1832 году, говоритъ въ своихъ воспоминаніяхъ: «Грубыя шутки, дикія буйныя выходки студентовъ, бывшія нѣкогда, давно миновали. Время смягчаетъ нравы; студентская свобода не исчезла, но молодость уже не увлекалась, какъ прежде, однимъ кипѣньемъ крови, болѣе и болѣе слыша въ себѣ умственные и нравственные силы»... ¹⁾

Аксаковъ также даетъ интересную характеристику общаго положенія университета въ его время: «Значеніе университетскаго воспитанія можетъ быть огромно въ жизни цѣлой страны: съ одной стороны — играющая молодая жизнь, какъ цѣлое общество, въ союзѣ юныхъ нравственныхъ силъ, жизнь, не стѣсняемая форменностью, не гнетомая внѣшними условіями; съ другой стороны — истина, грѣющая этотъ союзъ, предлагаемая, но не навязываемая никому. Хорошо бы это могло быть! Въ мое время цѣль эта достигалась съ одной стороны: именно со стороны студентства. Жизнь молодости точно играла съ оттѣнкомъ легкаго, безобиднаго буйства и проказливости. Форменности почти не было; она начинала вводиться, правда, но еще очень легко. Съ другой стороны, со стороны профессорства, цѣль эта достигалась большею частью весьма слабо, — и очень тускло и холодно освѣщало наши умы солнце истины. Но живыя, не подавленные силы наши находили къ ней дорогу».

Несмотря на то, что уже Аксаковъ не высоко ставилъ большую часть московскихъ профессоровъ 30-хъ годовъ, нельзя не отмѣтить значительнаго прогресса въ сравненіи съ предыдущими десятилѣтіями. Въ области гуманитарныхъ наукъ особенно очевидны были сдѣланные успѣхи. На юридическомъ факультетѣ практическіе предметы русскаго законовѣдѣнія, русское гражданское и русское государственное право излагались

¹⁾ К. С. Аксаковъ. Воспоминаніе студентства. Спб. 1911 г.

Ил. Васильевымъ и Иовскимъ воплѣ по своду законовъ. Слабѣе обстояло дѣло съ политической экономіей, читавшейся проф. Николаемъ Васильевымъ по устарѣлымъ руководствамъ Шлецера, Шторха и Рау. Въ исторіи искусствъ руководствомъ у проф. Гаврилова является Винкельманъ. Преподаваніе исторіи начинается въ 1828 году М. П. Погодинъ, въ сравненіи со своими предшественниками ученый безусловно выдающійся.

Переходная полоса существованія Московскаго университета, богатая всякими неожиданностями и досадной неустойчивостью, окончилась въ 1835 году, съ изданіемъ новаго университетскаго устава. Несмотря на суровый духъ николаевскаго царствованія, новый уставъ отличался нѣкоторымъ либерализмомъ не только въ сравненіи съ предшествующими, но и съ современными ему уставами германскихъ университетовъ. Но, само собою разумѣется, что о либерализмѣ въ данномъ случаѣ можно говорить только относительно, считаясь съ реакціоннымъ духомъ эпохи.

Уставъ 1835-го года строго ограничилъ дѣятельность университета преподавательской и ученой работой. Отъ университетовъ было отдѣлено завѣдываніе училищами въ округѣ, юрисдикція университетовъ была ограничена. Но возстановлено было право избранія въ университетахъ и право безцензурнаго полученія иностранныхъ книгъ. Много преобразованийъ было внесено въ область преподаванія: число кафедръ было доведено до 35. вмѣстѣ съ тѣмъ проведена болѣе строгая дифференціация по факультетамъ: на юридическомъ расширено преподаваніе собственно юридическихъ наукъ и исключена философія, исторія и политическая экономія.

Исключенныя науки были перенесены на историко-филологическій факультетъ. Открыта особая кафедра исторіи и литературы славянскихъ нарѣчій. «Философскій» факультетъ дѣлился на два отдѣленія: 1-е филологическое, 2-е физико-математическое. Курсъ былъ продолженъ до 4-хъ лѣтъ. Въ интересахъ обновленія преподавательскаго персонала, по выслугѣ профессоромъ 25 лѣтъ, его кафедра объявлялась вакантною, и прежній профессоръ могъ ее занять только по конкурсу. Прекращены колебанія профессоровъ между различными предметами, смотря по потребностямъ минуты, и прочно установлена ученая спеціализація.

Новаго устава, конечно, не миновала и обычная бюрократическая регламентація: надзоръ за студентами былъ усиленъ; форма объявлена обязательной. Регламентируется даже стрижка волосъ по опредѣленной формѣ. Въ послѣдующихъ распоряженіяхъ сказалась тенденція аристократизировать высшее образованіе; въ 1840 году было постановлено: «...чтобы устранить отъ поступленія въ университетъ молодыхъ людей, никакого наружнаго образованія не получившихъ въ домахъ бѣдныхъ и низкаго происхожденія людей и не вознаграждающихъ сей недостатокъ отличными способностями, постановить правиломъ, чтобы желающіе вступить въ университетъ подавали прошенія и документы лично попечителю, который, по совѣщаніи съ ректоромъ, могъ бы всегда подъ благовиднымъ предлогомъ устранить отъ вступленія въ университетъ тѣхъ, которые

не выкупаютъ недостатковъ наружнаго образованія отличными способностями...»¹⁾

Университетъ все расширялся. Развивались вспомогательныя учрежденія: въ 1828 году основана астрономическая обсерваторія на Прѣснѣ, въ то время находившаяся за городомъ; въ 1834 году—кабинетъ сравнительной анатоміи и фізіологіи; въ 1846 году открыта госпитальная клиника и при ней анатомо-патологическій кабинетъ.

40-е и 50-е годы были золотой полосой въ жизни Московскаго университета. Въ 1839 году прѣзжаетъ въ Москву Г. Н. Грановскій и начинаетъ читать всеобщую исторію філологамъ и юристамъ. Его лекціи вызываютъ въ Москвѣ взрывъ энтузіазма, но вліяніе идей Грановскаго переживаетъ восторженные впечатлѣнія слышавшихъ великаго профессора и отражается на міровоззрѣніи цѣлаго поколѣнія. Такихъ ученыхъ еще не зналъ Московскій университетъ: свободная, мощная мысль, вдохновенное горѣніе своей наукой, вѣра въ ея силу, въ ея торжество надъ предрассудками и отжившими идеями—все это выдѣляло Грановскаго, профессора-проповѣдника, изъ сѣрой массы ремесленниковъ науки.

Съ Грановскаго и вообще съ эпохи 40-хъ годовъ начинается новая эра въ исторіи Московскаго университета: жизнь университета въ цѣломъ, его бытовая сторона меркнетъ въ сравненіи съ все растущимъ культурнымъ его значеніемъ. Исторія университета становится исторіей русской науки; тѣ внѣшнія событія, которыя можно прослѣдить въ краткой статьѣ,—студенческія движенія, новые уставы, смѣна профессоровъ, совершенно не охватываютъ и не исчерпываютъ новой исторіи старѣйшаго русскаго университета: исчерпаютъ ее нѣсколько десятковъ толстыхъ томовъ, излагающихъ жизнь и творчество С. М. Соловьева, А. И. Чупрова, В. О. Ключевскаго, С. Н. Трубецкаго, П. Н. Лебедева, К. А. Тимерязева, П. Н. Виноградова и прочихъ свѣтилъ русской науки...



¹⁾ «Вѣстникъ Европы» 1876 г., № 11.



Высшее женское образование въ Москвѣ.

Ар. Крашенинниковой.

Высшее женское образование было въ Москвѣ, какъ и вообще въ Россіи, дѣломъ общественнаго почина.

Среди массы вопросовъ, выдвинутыхъ русской общественной мыслью въ 40 и 50 годахъ, былъ поднятъ и вопросъ о высшемъ образованіи для женщинъ; для большей части тогдашнихъ сторонниковъ женскаго образованія оно ограничивалось потребностями семьи и воспитанія, но на ряду съ этимъ уже рождалась мысль о женщинѣ, какъ членѣ общества, не ограничиваемомъ предѣлами семьи и дома.

Къ этому времени русская женщина уже стала появляться на публичныхъ лекціяхъ ¹⁾. Особой популярностью въ Москвѣ въ это время пользовались лекціи Грановскаго, слушать которыя стекалась масса женщинъ, а сторонникъ высшаго женскаго образованія профессоръ С. Шевыревъ еще въ 1835 году внушалъ своимъ слушателямъ, что только тогда общество наше станетъ вполне культурнымъ, когда наравнѣ съ мужчиной будетъ идейно работать и женщина.

Въ Москвѣ высшія женскія школы начали возникать раньше, чѣмъ въ другихъ городахъ Россіи, на что отчасти вліяли мѣстныя условія: положеніе Москвы въ центрѣ страны, мощный пульсъ ея экономической жизни—все это способствовало тому, что масса интеллигентныхъ женщинъ стекалась сюда со всѣхъ концовъ Россіи, ища главнымъ образомъ примѣненія своихъ силъ на педагогическомъ поприщѣ. Женщины эти должны были конкурировать на рынкѣ труда съ мужчинами, но недостатокъ знаній дѣлалъ эту конкуренцію слишкомъ тяжелой. Отсюда вытекаетъ стремленіе всѣми силами добиться знаній, хотя бы въ такомъ объемѣ, чтобъ имѣть представленіе о преподаваніи элементарныхъ предметовъ въ низшей школѣ. Знаній этихъ почерпнуть въ условіяхъ русской жизни было абсо-

¹⁾ Сиповскій. Журналъ «Женское образование», августъ, 1876 годъ.

лютно неоткуда, такъ какъ существовавшія еще съ середины 50 годовъ частныя учительскія семинаріи не принимали женщинъ.

Между тѣмъ въ 1867 году въ Москвѣ были открыты городскія школы и потребность въ подготовительномъ учебномъ заведеніи для педагогическаго персонала стала еще ощутительнѣе; тогда въ 1868 году, при содѣйствіи губернскаго земства, Чепелевской была открыта частная учительская семинарія для женщинъ. Въ слѣдующемъ же году городское управленіе рѣшило основать учительскую семинарію съ одногодичнымъ курсомъ, специально для подготовки учительницъ во вновь открытыя школы. Черезъ два года непосредственная потребность въ семинаріи у города пропала и постановлено было ее закрыть, но общество воспитательницъ и учительницъ рѣшило взять у города эту школу для себя съ тѣмъ, чтобы устроить изъ нея подготовительные педагогическіе курсы ¹⁾, существующіе понынѣ. Общество это, основанное въ 1870 году, имѣло первоначальной цѣлью пріисканіе мѣстъ учительницамъ, пріѣзжающимъ въ Москву изъ провинціи, но, видя несоотвѣтствіе требованій общества съ знаніями гувернантокъ, рѣшило болѣе активно придти имъ на помощь и дать необходимыя свѣдѣнія о преподаваніи, хотя бы элементарныхъ предметовъ; съ другой стороны и для города такая школа была необходима, такъ какъ ежегодно увеличивалось число городскихъ школъ. Первоначальная программа педагогическихъ курсовъ ничѣмъ не отличалась отъ программы бывшей учительской семинаріи; тѣми же лекторами читались курсы по преподаванію элементарныхъ предметовъ: Островская читала о звуковомъ методѣ, Тихомировъ — объяснительное чтеніе и грамматику, Малининъ — міровѣдѣніе и Гольденбергъ — ариѳметику. Желая по возможности упрочить существованіе курсовъ, общество поручило веденіе дѣла своему комитету, который представлялъ обществу ежегодный отчетъ о дѣятельности курсовъ; только въ 1896 году порядокъ этотъ былъ измѣненъ: курсами стали завѣдывать совѣтъ преподавателей, а отъ комитета общества въ совѣтъ посылалась только одна распорядительница, на обязанности которой лежало представленіе обществу ежегодныхъ отчетовъ о дѣятельности курсовъ и формальное завѣдываніе ихъ дѣлами.

Взявшись за новое дѣло, комитетъ хлопоталъ въ учебномъ округѣ объ открытіи одногодичныхъ курсовъ для подготовки учительницъ, что и было разрѣшено 22-го февраля 1872 года. Курсы, однако, были открыты только на одинъ годъ, такъ что комитетъ долженъ былъ ежегодно возобновлять ходатайство о дальнѣйшемъ ихъ существованіи, представляя при этомъ программу курсовъ и составъ преподавателей. Система ежегоднаго открытія курсовъ имѣла свои достоинства и недостатки: съ одной стороны этимъ облегчалась возможность постепенно расширять программу, въ соотвѣтствіи съ вновь возникающими потребностями жизни и школы, чѣмъ курсы и пользовались довольно широко, съ другой — неопредѣленность положенія дѣлала ихъ въ глазахъ общества чѣмъ-то временнымъ, случайнымъ — всегда можно было ожидать, что курсы закроются по внезапному

¹⁾ «Сороколѣтіе педагогическихъ курсовъ». Изданіе 1912 года.

капризу учебной администраціи. Теперь, хотя опасность эта и продолжаетъ существовать, такъ какъ порядокъ открытія остается старымъ, но прежнихъ опасеній возникнуть уже не можетъ, благодаря тому, что курсы за свое 40-лѣтнее существованіе слишкомъ ясно показали свою необходимость...

Первоначальнымъ помѣщеніемъ курсовъ былъ пансіонъ Могъ-де-ла-Матерь на Кисловкѣ, но со слѣдующаго же года помѣщеніе пришлось искать другое, что повторялось ежегодно, пока, наконецъ, курсы надолго не утвердились въ зданіи Политехническаго музея на Лубянкѣ.

Лекціи читались три раза въ недѣлю, по вечерамъ; небольшая плата, — три рубля съ членовъ общества и пять съ постороннихъ, дѣлала курсы весьма доступнымъ учебнымъ учрежденіемъ. Въ первый же годъ на нихъ поступило до 260 человѣкъ; привлекало къ этимъ курсамъ и то, что лица, прослушавшія лекціи и сдавшія пробные уроки при школѣ, могли получать свидѣтельства за подписью преподавателей, которые имѣли большое значеніе для поступающихъ въ городскія школы. Для практическихъ занятій слушательницъ необходимо было имѣть собственную начальную школу; при возникновеніи курсовъ г-жа Мамонтова предоставила имъ свою школу, а позднѣе, въ 1875 году, она передала эту школу обществу для нуждъ курсовъ и съ этихъ поръ школа всюду переѣзжала вмѣстѣ съ ними; дохода она, конечно, курсамъ никакого приносить не могла, но ее необходимо было сдѣлать образцовой, для чего требовались большія затраты; наконецъ въ 1905 году городъ пожертвовалъ на нее 500 рублей, 1100 отпустили изъ своихъ доходовъ курсы и школа была снабжена всѣмъ необходимымъ. Въ настоящее время эта образцовая школа существуетъ при курсахъ на Большой Грузинской. Городское управленіе, находя полезнымъ для себя существованіе этихъ курсовъ, нерѣдко приходило имъ на помощь, отпуская иногда по нѣскольку тысячъ; кромѣ того, съ самаго основанія курсовъ, постоянными ихъ слушательницами были городскія учительницы, за которыхъ городъ уплачивалъ отъ 600 до 2,300 рублей въ годъ; позднѣе онъ просто сталъ выдавать курсамъ субсидію въ 600 рублей ежегодно, съ тѣмъ условіемъ, чтобъ на эти деньги могли быть слушательницами городскія учительницы. Интересно привести данныя о финансовомъ положеніи курсовъ, свидѣтельствующія, съ какими ничтожными средствами создавалось это большое, культурное дѣло: пока курсы были тѣсно связаны съ обществомъ воспитательницъ и учительницъ, всѣ годовые недочеты ихъ обыкновенно покрывались изъ доходовъ общества; позднѣе, вступивъ на самостоятельный путь, курсы существовали только взносами слушательницъ и благотворительными вечерами; такъ вечеръ, устроенный въ 1884 году г-жей Тихомировой, далъ около 800 рублей чистаго сбора; деньгами этими рѣшено было положить начало основному фонду. Основной капиталъ уже къ 1905 году возросъ настолько, что явилась возможность нанять обширное и удобное помѣщеніе въ Грузинахъ, куда курсы и переѣхали съ 1906 года; программа курсовъ къ этому времени настолько расширилась, что рѣшено было для удобства слушающихъ разбить предметы по отдѣльнымъ отраслямъ знаній на 5 группъ или цикловъ;

такимъ образомъ изъ ряда систематическихъ лекцій курсы обратились въ организованное учебное заведеніе...

Когда городъ задумалъ основать предметныя школы повышеннаго типа по западному образцу, въ программу курсовъ былъ включенъ новый циклъ—подготовка предметныхъ учительницъ для школъ повышеннаго типа и старшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній.

Плата за слушаніе лекцій была повышена еще въ 1893 году, когда курсы изъ одногодичныхъ обратились въ двухгодичные и лекціи стали читаться ежедневно, а съ 1906 года, благодаря значительному расширенію программы, она повысилась до 62 рублей въ годъ; въ этомъ же году составъ должностныхъ лицъ курсовъ рѣшено было избирать изъ числа преподавателей закрытой баллотировкой, а связь ихъ съ обществомъ воспитательницъ и учительницъ стала уже чисто формальной; въ совѣтъ курсовъ, кромѣ преподавателей, вошли еще 6 представительницъ отъ курсистокъ—делегатки, на обязанности которыхъ лежало посредничество между преподавателями и слушательницами, а также изысканіе средствъ для взноса платы за бѣднѣйшихъ слушательницъ.

Въ настоящее время на курсы допущены и слушатели, хотя официально могли попадать туда еще съ 1885 года.

Несмотря на то, что программа курсовъ ежегодно расширяется и что въ настоящее время на нихъ читается до 50 самыхъ разнообразныхъ предметовъ, курсы не перестали быть педагогическими; основная цѣль ихъ—подготовка воспитательницъ, на что указываютъ и тѣ новые циклы, которые были прибавлены въ періодъ отъ 1906 года до настоящаго времени: въ 1909 году прибавленъ спеціально педагогическій циклъ, въ 1910 г.—циклъ руководительницъ дѣтскаго сада, въ 1911 г.—руководительницъ дѣтскими играми и гимнастикой и, наконецъ, въ настоящемъ году докторъ Россолимо на свои средства учредилъ при курсахъ институтъ дѣтской неврологіи и психологіи и ввелъ вспомогательный классъ для отстающихъ дѣтей.

Измѣненія въ программѣ курсовъ всегда производили колебанія въ количествѣ поступающихъ; такъ, когда въ 1893 году программа курсовъ была значительно развита и улучшена, вмѣсто прошлогоднихъ 145 поступило сразу 400 человѣкъ; улучшение программы въ 1904 году повело за собой увеличеніе числа слушающихъ больше чѣмъ на 500 человѣкъ, такъ что въ 1906 году слушательницъ на курсахъ было уже 1266; эта цифра съ небольшими колебаніями держится и до настоящаго времени, хотя еще и теперь курсы, несмотря на широкую общеобразовательную программу, правъ не имѣютъ; кончающіе ихъ, какъ и прежде, получаютъ только частныя свидѣтельства за подписью преподавателей.

Гораздо болѣе тревожной была исторія такъ называемыхъ Лубянскихъ курсовъ, окончательно закрытыхъ въ 1889 году ¹⁾. Ихъ создало не одно только стремленіе дать обществу хорошихъ воспитательницъ, но и желаніе дать возможность женщинамъ пріобрѣтать знанія ради самихъ

¹⁾ Е. Некрасова «Изъ прошлаго женскихъ курсовъ», изд. 1886 года.

знаній. Въ началѣ 60-хъ годовъ женщины были допущены къ занятіемъ въ университетѣ на правахъ вольнослушательницъ, но скоро были оттуда удалены подѣ предлогомъ недостаточной подготовки къ университетской программѣ и такъ какъ знаній женщинѣ въ Россіи получить было больше негдѣ, а стремленіе къ нимъ все усиливалось, многія удалялись за границу, а оставшіяся мечтали устроить на родинѣ подобіе женскаго университета. Къ тому же въ концѣ 60-хъ годовъ женщинамъ, окончившимъ гимназіи, было предоставлено право преподавать въ младшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній и съ первыхъ же шаговъ остро почувствовались пробѣлы въ приобрѣтенныхъ въ гимназіяхъ познаніяхъ.

Небольшой вначалѣ кружокъ московской интеллигенціи, преимущественно женщинѣ, со времени изгнанія женщинѣ изъ университета, задался цѣлью устроить въ Москвѣ высшее женское учебное заведеніе, но эти стремленія въ самомъ началѣ встрѣтили большія затрудненія: совѣтъ Московскаго университета, куда обратился за поддержкой кружокъ, отказался хлопотать; тогда было рѣшено ходатайствовать передъ министерствомъ черезъ одного изъ своихъ членовъ, директора II мужской гимназіи Ф. Н. Королева, но уже не объ университетѣ, а лишь о такомъ учебномъ заведеніи, которое давало бы окончившимъ его знанія VIII классовъ мужской гимназіи и могло бы служить подготовкой къ университету.

Необычайный наплывъ русскихъ женщинѣ въ заграничныя университеты ¹⁾ заставилъ министерство Толстого нѣсколько измѣнить свой взглядъ на женское образованіе; рѣшено было не препятствовать открытію для женщинѣ учебныхъ заведеній; усиленныя хлопоты членовъ кружка, во главѣ котораго стояла Сопова и начальница женской гимназіи Новицкая съ дочерью, увѣнчались успѣхомъ; 31-го мая 1869 года попечителемъ учебнаго округа было получено оффиціальное разрѣшеніе открыть курсы при II мужской гимназіи, а надзоръ за веденіемъ ихъ порученъ Королеву ²⁾.

Подѣ обращеніемъ къ министру подписались 53 женщины, а поступило ихъ въ первый же годъ 182 человекъ. Очевидно для того, чтобъ не связывать себя заботами о курсахъ и не входить въ лишніе расходы на нихъ, министерство предоставило самимъ слушательницамъ управленіе какъ хозяйственной, такъ и учебной частью курсовъ; онѣ сами должны были, сообразно съ доходами, вычислять суммы расходовъ на текущій годъ и приглашать преподавателей, при чемъ въ первый годъ существованія курсовъ хозяйственной частью завѣдывалъ Корольевъ; у него хранилась касса и онъ же долженъ былъ, согласно постановленію министерства, утверждать рѣшенія общихъ собраній курсистокъ относительно приглашенія того или другого преподавателя. На слѣдующій же годъ, когда Корольевъ ушелъ, новый хозяинъ зданія—директоръ III мужской гимназіи на Лубянкѣ, гдѣ помѣщались курсы, не согласился взять на себя никакихъ хлопотъ по управленію курсами и слушательницамъ пришлось выбирать изъ своей

¹⁾ Въ 1865 году въ Цюрихскомъ университетѣ было 152 иностранки, изъ нихъ 145 русскихъ.

²⁾ А. Н. Шереметевская «Страницы изъ исторіи высшаго женскаго образованія» Ист. Вѣстникъ 1896 г. Июль.



«Мамоновская дача». — бывшее имение гр. Дмитриева-Мамонтова.

Фото-гипто-гравюра Г.-ва «Образование».

среды распорядительницу; пока дѣла курсовъ были несложны, она имѣла только одну помощницу, но, по мѣрѣ расширенія курсовыхъ дѣлъ, въ помощь ей стали выбирать уже не одну, а семь помощницъ, на обязанности которыхъ лежала вся канцелярская часть курсовъ, какъ-то: созывъ общихъ собраній, плата профессорамъ за чтеніе лекцій и запись заявленій, подлежащихъ разбору на общемъ собраніи.

Программа курсовъ исчерпывалась первоначально предметами восьми классовъ мужской классической гимназіи.

Официально такое положеніе дѣлъ сохранялось довольно долго, на самомъ же дѣлѣ, чуть не съ перваго года преподаваніе стало носить университетскій характеръ, а программа курсовъ расширялась ежегодно однимъ или нѣсколькими предметами, чему высшая учебная администрація не препятствовала; такимъ образомъ уже черезъ 2 года послѣ открытія, курсистки, пройдя низшую математику, просили включить въ программу высшую. Преподавали на курсахъ преимущественно молодья профессорскія силы, всей душой преданныя дѣлу женскаго образованія; профессоръ Умовъ, несмотря на кратковременность своего пребыванія на курсахъ, сумѣлъ внушить слушательницамъ серьезный интересъ къ математикѣ, Горожанкинъ, не ограничиваясь лекціями, устраивалъ экскурсіи и практическія занятія.

Благодаря тому, что курсы были вечерними, профессора университета могли удѣлять имъ часть своего времени; лекціи читались такими научными силами, какъ Бредихинъ, Стороженко, Ключевскій, Павловъ, Млодзѣевскій, Жуковскій. Нѣкоторые же, какъ рано умершій Ломовскій, Линдеманъ, Шапошниковъ, Шереметевскій, Горожанкинъ, Мензбиръ и нѣсколько позднѣе Церасскій трудились на курсахъ съ самаго ихъ основанія и до закрытія.

Вначалѣ, пока еще не выяснилась опредѣленно физіономія курсовъ, на нихъ поступала самая разнообразная публика и профессорамъ довольно трудно было примѣняться къ такой аудиторіи: однѣ поступали уже болѣе или менѣе подготовленными, окончивъ курсъ гимназіи, другія, такъ какъ пріемъ былъ открытый для всѣхъ, поступали, едва умѣя подписать свою фамилію; вслѣдствіе этого и по Москвѣ о курсахъ ходили самые разнообразчивые слухи и мнѣнія.

Но уже къ концу третьяго года преподаваніе удалось наладить. Сильно мѣшало вновь открытымъ курсамъ и то, что преподаваніе по предмету можно было открывать лишь при наличности 20 слушательницъ, благодаря чему нѣкоторые курсы или совсѣмъ не составлялись, или начинались чуть не съ середины учебнаго года. Происходило это отъ чисто экономическихъ причинъ и шаткости финансоваго положенія курсовъ; никакой правительственной субсидіи они не получали; открывая курсы, Королевъ рассчитывалъ только на отзывчивость московскаго общества. Для начала по подпискѣ было собрано около двухъ тысячъ рублей, существовать же курсамъ приходилось исключительно на взносы слушательницъ. Такимъ образомъ, прежде чѣмъ начать курсъ, необходимо было оплатить его содержаніе, т.-е. профессорамъ за чтеніе лекцій и различные

побочные расходы; если даже профессоръ соглашался читать бесплатно, слушательницы все равно обязаны были вносить 6 рублей за годово́й урокъ: деньги эти поступали въ такомъ случаѣ въ основной фондъ или въ уплату за бѣднѣйшихъ слушательницъ.

Въ теченіе первыхъ шести лѣтъ курсы получали пособіе отъ московскаго купеческаго общества по 500 рублей ежегодно; благотворительные концерты тоже давали нѣкоторый доходъ, который откладывался въ фондъ курсовъ изъ ежегодныхъ остатковъ. Къ концу 70-хъ годовъ курсы обзавелись кое-какимъ имуществомъ, собрали небольшую библіотеку и приобрѣли необходимый матеріалъ для практическихъ работъ.

Когда въ 1872 году были основаны курсы В. И. Герье съ широкой общеобразовательной программой, часть слушательницъ, желающихъ изучать гуманитарныя науки, перешла съ Лубянскихъ курсовъ къ нему и на Лубянкѣ остались только тѣ, кто желалъ изучать математику и естественныя науки, такъ что совершенно произвольно курсы стали специализироваться на этихъ предметахъ.

Въ 1875 году на курсы вступило много молодыхъ лекторовъ, горячо принявшихъ за упроченіе курсовъ: устраивались совмѣстно со слушательницами совѣщанія, на которыхъ вырабатывался новый уставъ и программы курсовъ. Рѣшено было образоватъ систематическій курсъ по всѣмъ предметамъ, какъ математическихъ, такъ и естественныхъ наукъ, сбавить плату съ тѣхъ слушательницъ, которыя пожелаютъ одновременно записаться на 4 главныхъ предмета — математику, химію, ботанику и зоологію, начинать преподаваніе всегда съ сентября, хотя бы при наличности 5 слушательницъ и безъ всякаго вознагражденія, пока у курсовъ не будетъ средствъ, и наконецъ обратитъ къ министру народнаго просвѣщенія съ просьбой о значительномъ расширеніи программы, исключивъ изъ нея науки гуманитарныя, т.-е. преобразоватъ курсы въ физико-математическій факультетъ съ университетской программой. Кромѣ того совѣщанія рѣшили установитъ курсъ обязательныхъ предметовъ съ 4-лѣтней программой. Въ такомъ видѣ уставъ былъ переданъ въ министерство Сабурова и, хотя оно уже не относилось къ женскому образованію съ прежнимъ интересомъ, однако въ 1880 году уставъ былъ утвержденъ, но названія Высшихъ курсы все же не получили.

Количество поступающихъ на эти курсы за все время ихъ существованія сильно колебалось между 100 и 200. Колебанія эти вначалѣ происходили отъ шаткости программы, позднѣе же стали открываться новые женскіе курсы, положеніе которыхъ передъ министерствомъ было болѣе опредѣленнымъ; такъ, когда въ Петербургѣ открылись новые курсы по тѣмъ же предметамъ съ правами, большинство слушательницъ успѣшило перейти туда, такъ какъ Лубянскіе курсы съ самаго своего возникновенія и до конца правъ не имѣли и хотя окончившимъ выдавались свидѣтельства, но они носили частный характеръ.

Къ концу 70-хъ годовъ Лубянскіе курсы уже сыграли свою роль. Имъ принадлежитъ заслуга перваго приобщенія русской женщины къ серьезному изученію науки. Всѣ ошибки и слабыя стороны руководителей Лу-

бянскихъ курсовъ искупаются трудностями, окружавшими создаваемое ими дѣло, и неувѣренностью пионеровъ, расчищающихъ пути. Гораздо прочнѣе утвердились курсы Герье — начало теперешнихъ московскихъ Высшихъ курсовъ.

Цѣль открытія Высшихъ женскихъ курсовъ, основанныхъ В. И. Герье, лучше всего характеризуется его собственной запиской, представленной имъ въ министерство народнаго просвѣщенія.

В. И. Герье уже давно мечталъ объ устройствѣ для женщинъ такого высшаго учебнаго заведенія, гдѣ бы онѣ могли получать общее образованіе, и когда въ январѣ 1871 года Высочайшимъ повелѣніемъ было разрѣшено расширять въ случаѣ возможности дѣятельность женщины на педагогическомъ поприщѣ, Герье подалъ попечителю учебнаго округа записку съ планомъ новыхъ курсовъ для женщинъ, которые бы носили университетскій характеръ преподаванія и главная цѣль которыхъ, какъ говорилось въ запискѣ, заключалась бы въ томъ, чтобъ женщина наша въ обществѣ была равна мужчинѣ по образованію, чтобы она могла принимать участіе какъ въ частной, такъ и въ общественной жизни нашего отечества...

«Въ дѣлѣ воспитанія дѣвушка наша тоже настолько не подготовлена, что не годится въ воспитательницы, — говорилось дальше, — обычай же приглашать иностранокъ исчезаетъ; кромѣ того, и дѣвушка въ 16—17 лѣтъ, окончивъ среднее образованіе, едва выходитъ изъ дѣтскаго возраста и начинаетъ сознательно относиться къ окружающему; усваиваетъ она въ средней школѣ знанія еще чисто механически, а многое такъ и остается недоступно ея пониманію. Курсы должны быть не отрывочны, а строго систематичны, ибо цѣль ихъ не въ томъ, чтобъ подготовить спеціалистокъ, а чтобъ поднять уровень образованія и развитія женщинъ».

При запискѣ этой Герье приложилъ и перечень предметовъ, которые должны были по его мысли войти въ кругъ преподаванія; наравнѣ съ гуманитарными науками, которыя должны были носить строго историческій характеръ, Герье предполагалъ ввести и общій естественно-научный курсъ.

Отъ вступающихъ предполагалось требовать или выдержанія испытанія при курсахъ, или документовъ, указывающихъ на извѣстный уровень развитія. Такой способъ приѣма былъ удобенъ тѣмъ, что подбиралась аудиторія, знанія которой были болѣе или менѣе извѣстны преподавателямъ.

Если же всѣ эти требованія стѣсняли поступающую, она могла заниматься на курсахъ въ качествѣ вольнослушательницы.

По разсмотрѣніи устава, министерство разрѣшило открыть курсы въ видѣ опыта на 4 года, предоставивъ окончившимъ ихъ права домашнихъ наставницъ, при чемъ по истеченіи четырехъ лѣтъ учредитель ихъ могъ ходатайствовать передъ министерствомъ объ утвержденіи устава курсовъ съ тѣми измѣненіями, какія будутъ признаны необходимыми; пока же Герье дано было право по мѣрѣ надобности расширять программу.

Курсы были торжественно открыты 1-го ноября 1872 года. Извѣстный историкъ С. М. Соловьевъ, выбранный предсѣдателемъ совѣта преподавателей, сказалъ рѣчь, въ которой выяснилъ, почему именно желательно и

даже необходимо открытіе общеобразовательныхъ курсовъ: «Женщина не должна быть глуха и нѣма въ обществѣ, равнодушна относительно вопросовъ, ее занимающихъ, не должна увлекаться первой громкой фразой безъ провѣрки; необходимо, чтобъ у нея выработались твердыя убѣжденія, широкій и многосторонній взглядъ, способный къ провѣркѣ чужого мнѣнія».

Герье высказалъ надежду, что срокъ, на который испрошено разрѣшеніе для курсовъ, докажетъ ихъ необходимость и обезпечитъ за ними сочувствіе московскаго общества и что черезъ 4 года курсы, навѣрное, обратятся въ постоянное учрежденіе, прочное какъ по своимъ средствамъ, такъ и по общественному убѣжденію въ ихъ полезности...

Первоначально программа курсовъ была двухгодичной; кромѣ обязательныхъ предметовъ, изъ которыхъ каждый читался два года, были введены и предметы необязательные по выбору; для того же, чтобы вновь поступающія могли слушать курсы съ поступившими раньше, каждый предметъ дѣлился на двѣ, совершенно независимыхъ одна отъ другой, части.

Во главѣ курсовъ стоялъ учредитель ихъ В. И. Герье, а управленіе было предоставлено совѣту преподавателей, выбиравшихся преимущественно изъ профессоровъ университета, при чемъ въ вѣдѣніи этого совѣта должна была находиться не только учебная, но и хозяйственная часть. Предсѣдатель совѣта курсовъ долженъ былъ выбираться изъ числа извѣстныхъ ученыхъ и являлся въ то же время отвѣтственнымъ лицомъ передъ министерствомъ. Въ составъ комитета входили и представители московскаго купеческаго общества, которое обязалось при возникновеніи курсовъ выдавать имъ по 500 р. ежегодно. Какъ и Лубянскіе, курсы эти при возникновеніи своемъ не имѣли свободнаго капитала, цѣль ихъ основанія была чисто идейная и въ данномъ случаѣ разсчитывали только на отзывчивость московскаго общества и взносы самихъ слушательницъ, годичная плата съ которыхъ была назначена въ размѣрѣ 50 рублей и вносилась по полугодіямъ. Конечно, плата эта при основаніи курсовъ не могла окупить всѣхъ издержекъ, поэтому при совѣтѣ преподавателей былъ учрежденъ комитетъ для изысканія средствъ курсамъ; членомъ комитета становился всякій, внесшій 50 руб. годовыхъ, а внесшій единовременно 500 р. становился пожизненнымъ членомъ. Комитетъ этотъ, чтобы не обременять излишними заботами совѣтъ преподавателей, взялъ на себя и веденіе хозяйственной части.

Первымъ помѣщеніемъ курсовъ была небольшая квартира въ домѣ Гиршъ по Мерзляковскому переулку; слушательницъ первоначально поступило около 70 человекъ, но на слѣдующій же годъ количество ихъ увеличилось почти вдвое; помѣщеніе курсовъ тоже было расширено, а къ 1887 году курсамъ пришлось занять уже нѣсколько этажей.

«Творческая дѣятельность духа человека выражается въ словѣ и искусствѣ», говорилъ Герье въ своей запискѣ, поэтому и въ основу преподаванія курсовъ положена была политика, литература, исторія искусствъ и, какъ связующее ихъ звено, — исторія цивилизаціи; кромѣ того, предпо-

лагался общій курсъ естествовѣдѣнія, но не нашлось лектора по этому предмету, и онъ былъ разбитъ на четыре отдѣльныхъ курса: введеніе въ физику и математику читалъ Випперъ, курсъ космографіи и астрономіи—Бредихинъ; изъ остальныхъ предметовъ—русскую литературу одно время читалъ Тихонравовъ, потомъ Веселовскій, исторію цивилизаціи—Герье, исторію всеобщей литературы—Стороженко, курсъ всеобщей исторіи—Фортунаговъ, а русской—Ключевскій. Преподаватели ежегодно назначали испытанія по пройденнымъ предметамъ.

Въ періодъ 1872—76 годовъ на курсахъ пребывало около 400 чело-вѣкъ, несмотря на то, что они были безправны и могли привлекать исклю-чительно только своей идейной стороной.

Когда въ 1876 году истекъ срокъ испытанія курсовъ, Герье вновь подалъ на утвержденіе уставъ ихъ, но уже въ нѣсколько измѣненномъ видѣ: онъ рѣшилъ совсѣмъ выбросить изъ программы предметы естественно научные, такъ какъ въ томъ видѣ, въ какомъ они преподавались на курсахъ, оставлять ихъ было невозможно, а совершенствовать преподаваніе не позволялъ недостатокъ средствъ и помѣщенія.

Вмѣсто нихъ рѣшено было пополнить программу гуманитарныхъ наукъ и срокъ пребыванія на курсахъ увеличить еще на одинъ годъ.

Представляя этотъ окончательный уставъ курсовъ попечителю учебнаго округа, Герье просилъ ходатайствовать передъ министерствомъ о присвоеніи курсамъ названія «Высшихъ женскихъ курсовъ» при Московскомъ университетѣ, на что и совѣтъ университета изъявилъ свое согласіе. Это ходатайство вызвано было желаніемъ упрочить существованіе курсовъ и обезпечить за ними серьезное научное значеніе въ будущемъ; оно вполне соотвѣтствовало и положенію ихъ, такъ какъ преподавателями были тѣ же профессора Московскаго университета, а уровень преподаванія былъ ничѣмъ не ниже университетской программы. Но ходатайство это не имѣло успѣха, курсы остались частнымъ учрежденіемъ и должны были, какъ и всѣ частныя учебныя заведенія, зависѣть не непосредственно отъ министерства, а отъ попечителя учебнаго округа.

Хотя и не оправдались надежды Герье относительно перехода курсовъ въ министерство, но была подана надежда на то, что курсы эти могутъ быть самостоятельными и безъ университета. Послѣ отказа Герье Толстой писалъ попечителю учебнаго округа, что курсы эти впослѣдствіи могутъ служить хорошимъ подспорьемъ для приготовленія женщинъ къ особому испытанію при университетѣ, наравнѣ съ лицами, ищущими званія учителей среднихъ учебныхъ заведеній; одновременно министерство обратилось къ университету съ предложеніемъ составить проектъ правилъ о производствѣ особыхъ испытаній для лицъ женскаго пола, желающихъ пріобрѣсти право преподаванія во всѣхъ классахъ женскихъ гимназій и институтовъ; хотя правила эти и были выработаны тогда всѣми универ-ситетами Россіи, на практикѣ примѣнить ихъ не пришлось.

Какъ мы видѣли, всѣ курсы, основанные до сихъ поръ въ Москвѣ, держались только благодаря энергіи преподавателей, посвящавшихъ этому дѣлу свои силы, содѣйствію сочувствующаго общества и взносамъ самихъ

слушательницъ. Къ 80-мъ годамъ правительство стало относиться къ женскому образованію все болѣе и болѣе отрицательно, запрещались всякіе кружки вспомошествованія женскому образованію.

Въ Москвѣ одно время образовался кружокъ дамъ для содѣйствія курсамъ, но уставъ его не былъ утвержденъ. Насущная необходимость въ деньгахъ заставила курсы Герье обратиться въ министерство съ просьбой уничтожить обязательные взносы для членовъ комитета, такъ какъ многіе бы хотѣли работать и помогать, но крупная сумма взноса не позволяла записаться въ члены, и это ничтожное измѣненіе тоже не было разрѣшено.

Наконецъ въ 1886 году послѣдовало Высочайшее повелѣніе о прекращеніи дальнѣйшаго приѣма на женскіе курсы, подъ предлогомъ пересмотра устава о женскомъ образованіи, и всѣ они стали понемногу закрываться. Русскимъ женщинамъ, искавшимъ высшаго образованія, снова пришлось уходить въ заграничные университеты или обходить законъ, придавая курсамъ другую форму...

Приѣмъ на курсы Герье прекратился въ 1886 году, а закрылись они въ 1889. Все же не вѣрилось обществу, что дѣло женскаго образованія, съ такимъ трудомъ налаженное, должно погибнуть, и Герье, по примѣру петербургскихъ курсовъ, подалъ въ министерство прошеніе о продолженіи приѣма, но получилъ отказъ. Когда окончательно выяснилось, что на возобновленіе курсовъ потеряна всякая надежда, профессора ихъ, желая сохранить хотя бы какой-нибудь источникъ образованія для женщинъ, рѣшили въ Политехническомъ музеѣ устроить въ теченіе зимы рядъ публичныхъ лекцій, которыя бы могли замѣнить курсовыя лекціи, установивъ для нихъ такую же плату, какъ и за обычныя публичныя лекціи. Эти общедоступныя лекціи продержались довольно долго и пользовались большимъ успѣхомъ, но неудобство ихъ заключалось въ невозможности обмѣна мнѣніями по поводу прочитаннаго.

Въ томъ же году при Обществѣ воспитательницъ и учительницъ рѣшено было устроить для своихъ членовъ вечерніе коллективные уроки по исторіи и литературѣ. Общество отвело для занятій свою канцелярію и школу, при чемъ приглашенные преподаватели—А. Е. Грузинскій, Беркутъ и др.—разсчитывали, что матеріалъ для бесѣдъ на коллективныхъ урокахъ отчасти будетъ доставляться общедоступными лекціями, отчасти же самостоятельными чтеніями и рефератами членовъ.

Но подобный характеръ бесѣдъ недолго удержался, а связь, которую общество думало установить между коллективными уроками и общедоступными лекціями, не удалась.

На коллективные уроки въ первый годъ записалось всего 30 слушательницъ. Чтобъ покрыть расходы по преподаванію, рѣшено было установить съ членовъ общества, занимающихся на коллективныхъ урокахъ, плату по 20 рублей въ годъ, остальные же расходы въ теченіе первыхъ 4 лѣтъ взяла на себя М. О. Морозова. Такимъ образомъ мало-по-малу вновь стало образовываться словесно-историческое отдѣленіе курсовъ.

Комплектъ слушательницъ на Лубянскихъ курсахъ передъ закрытіемъ ихъ былъ невеликъ, но занятія наладились хорошо. Благодаря



Им. С. Н. Трубецкой. Ректор Московского Университета. + 1905 г.



Н. А. Аленьевъ, Городской Голова. + 1893 г.

четырёхлѣтней программѣ, прекращеніе дѣятельности курсовъ произошло черезъ годъ послѣ закрытія курсовъ Герье; въ теченіе этого времени курсистки употребляли тщетныя усилія спасти какъ-нибудь свои курсы отъ общей участи высшихъ женскихъ учебныхъ заведеній. Онѣ обращались къ разнымъ вліятельнымъ лицамъ, прося взять курсы подъ свое покровительство, но всѣ старанія ихъ оказались напрасны: въ 1890 году были закрыты и эти послѣдніе въ Москвѣ курсы. Тогда слушательницы, не надѣясь на возстановленіе ихъ въ будущемъ, рѣшили окончательно ликвидировать свои дѣла: было постановлено небольшой капиталъ имени умершаго Ломовскаго передать на храненіе петербургскимъ курсамъ до тѣхъ поръ, пока въ Москвѣ опять не будетъ разрѣшено какое-нибудь высшее женское учебное заведеніе; собственныя же деньги—2800 р.— вмѣстѣ съ имуществомъ рѣшено было отдать обществу воспитательницъ и учительницъ съ тѣмъ условіемъ, чтобы общество устроило для бывшихъ слушательницъ Лубянскихъ курсовъ коллективные уроки по физико-математическимъ наукамъ на тѣхъ же правахъ, на какихъ эти уроки были устроены для историко-филологическаго факультета.

Итакъ, два высшихъ женскихъ учебныхъ заведенія соединились теперь при обществѣ воспитательницъ и учительницъ въ одно, подъ общимъ наименованіемъ «коллективныхъ уроковъ». Первоначально записалось на эти уроки всего 40 человѣкъ; «уроками» завѣдывала распорядительница, выбранная комитетомъ общества; позднѣе же комитетъ, совмѣстно съ преподавателями, выработалъ для управленія «уроками» особую инструкцію, по которой коллективными уроками сталъ завѣдывать совѣтъ изъ трехъ членовъ комитета общества, всѣхъ преподавателей и нѣсколькихъ слушательницъ,—по двѣ отъ каждаго курса. Этотъ совѣтъ всецѣло зависѣлъ отъ комитета общества, который утверждалъ всѣ его постановленія.

Благодаря тому, что преподавателями физико-математическаго факультета уже прежде была выработана программа занятій, преподаваніе на нихъ наладилось очень скоро; словесно же историческое отдѣленіе программы не имѣло и кромѣ того слушательницъ оттуда сильно оттягивали общедоступныя лекціи; поэтому занятія на словесномъ отдѣленіи сформировались позднѣе—въ 1892 году, когда были прекращены «общедоступныя лекціи» и всѣ бывшія ихъ слушательницы перешли на коллективные уроки. С. Ф. Фортунатовъ и Герасимовъ, вступившіе въ это время въ составъ преподавателей, были организаторами всего дѣла преподаванія на словесномъ факультетѣ.

Всѣ женщины, записавшіяся въ члены общества воспитательницъ и учительницъ, кромѣ учащихся въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, могли состоять слушательницами коллективныхъ уроковъ; поэтому къ концу существованія ихъ слушательницы насчитывались тысячами, чему способствовала возможность, какъ и на Лубянскихъ курсахъ, записываться на отдѣльные предметы. Средства коллективныхъ уроковъ составлялись главнымъ образомъ изъ взносовъ слушательницъ и общественныхъ пожертвованій, при чемъ надо замѣтить, что въ эти трудныя для женскаго образованія времена московское общество особенно охотно отзывалось на нужды уча-

щихся женщинъ. Взносы за право слушанія были невелики: за годовой урокъ слушательница платила 10 руб., за право посѣщенія лекцій филологическаго факультета—30 руб., физико-математическаго—50 р. Особенно нуждались коллективные уроки въ помѣщеніи: ежегодно съ наплывомъ новыхъ слушательницъ старое помѣщеніе оказывалось тѣснымъ. Трудности переѣзда были особенно значительны для естественнаго факультета, такъ какъ приходилось перевозить лабораторіи и всевозможныя приспособленія для практическихъ занятій. Теперь съ трудомъ можно представить себѣ всѣ тѣ трудности, съ которыми приходилось бороться курсисткамъ, занимавшимся въ неприспособленныхъ помѣщеніяхъ, гдѣ-нибудь на чердакѣ, иногда въ такой морозъ, что замерзала вода въ пробиркахъ. Рассказываютъ, что въ такихъ условіяхъ приходилось работать по 4—5 часовъ подрядъ, занимаясь химіей съ маленькой желѣзной печкой вмѣсто вытяжного шкапа. Много энергіи приходилось тратить преподавателямъ на устанавленіе при такомъ положеніи дѣла настоящихъ серьезныхъ занятій, но такъ дорого и близко было для всѣхъ участниковъ дѣло женскаго образованія, что никто никогда не отказывался отъ содѣйствія ему. Благодаря этому, на коллективныхъ урокахъ читали многія свѣтила русской науки. И. М. Сѣченовъ, съ самаго приѣзда въ Москву и до конца существованія коллективныхъ уроковъ, читалъ на нихъ физиологію; К. А. Тимирязевъ читалъ курсъ физиологіи растений; всѣ преподаватели бывшихъ Лубянскихъ курсовъ—Мензбиръ, Павловъ, Линдеманъ и др.—тоже переселились сюда. Коллективные уроки были мѣстомъ выступленія многихъ начинающихъ преподавателей, ставшихъ теперь извѣстными учеными; на нихъ читалъ свои первыя лекціи—А. А. Кизеветтеръ, А. А. Мануиловъ, М. И. Коноваловъ, послѣдній въ теченіе 9 лѣтъ былъ организаторомъ и главнымъ руководителемъ преподаванія химіи, несмотря на самыя антинаучныя условія, въ которыхъ приходилось работать. Конечно, никакихъ правъ коллективные уроки не давали, такъ какъ и сами держались съ большимъ трудомъ. Окончившія получали только свидѣтельства за подписью преподавателей, имѣвшія частный характеръ.

Въ 1900 году коллективные уроки были закрыты и на мѣсто ихъ разрѣшено было вновь открыть Высшіе женскіе курсы.

Общественная жизнь, замерзшая въ 80-хъ годахъ, къ 900 начала пробуждаться. Вновь стала проявляться общественная инициатива, основываться различныя общества, опять возникъ интересъ къ женскому образованію. Московское общество увлеклось мыслью основать женскій медицинскій институтъ,—образовалась организація для пріисканія средствъ на сооруженіе института.

Въ 1900 году была открыта профессиональная земледѣльческая академія для женщинъ съ уставомъ и правами Петровской академіи. Когда было разрѣшено открытіе Высшихъ женскихъ курсовъ, городъ постановилъ выдавать имъ ежегодное пособіе въ размѣрѣ 5000 рублей, земство со своей стороны выдавало 3000 и, кромѣ того, изъ министерства на нужды курсовъ отпускалось ежегодно 8600 рублей. Плата со слушательницъ была назначена въ размѣрѣ 100 рублей въ годъ за всѣ предметы.

Кромѣ того, на курсы постоянно притекали болѣе или менѣе крупныя пожертванія. Въ 1906 году городъ отвелъ имъ большой участокъ земли на Дѣвичьемъ полѣ въ вѣчное пользованіе, въ 1910 г. передалъ его во владѣніе.

Курсы открылись 20-го сентября 1900 года, опять въ домѣ Гиршъ по Мерзляковскому переулку. Директоромъ курсовъ назначенъ былъ В. И. Герье; преподаватели частью остались старые, частью же перешли съ коллективныхъ уроковъ. Курсы имѣли первое время только 3 факультета,— историко-филологическій, естественный и физико-математическій, медицинскій же былъ прибавленъ только въ 1906 году послѣ безконечныхъ хлопотъ.

Доступъ на курсы и въ настоящее время такъ же труденъ, какъ и вначалѣ. Въ первое время пріемъ на курсы былъ ограниченъ 200 чело-вѣкъ, кромѣ того отъ поступающей требовались аттестаты объ окончаніи средняго учебнаго заведенія, такъ что многія слушательницы коллектив-ныхъ уроковъ попасть туда уже не могли.

Новые курсы были открыты на основаніи Положенія, утвержденного для петербургскихъ курсовъ. Во главѣ управленія ими стоялъ директоръ и инспектриса, назначенные министерствомъ. Остальныя должности замѣщались директоромъ. Съ 1906 года всѣ должности на курсахъ, въ томъ числѣ и директорская, стали выборными, при чемъ директоръ избирался баллотировкой совѣта профессоровъ на 3 года, точно такъ же избирались и остальныя должностныя лица курсовъ—секретарь и деканы. Директоръ входитъ, какъ предсѣдатель, въ совѣтъ профессоровъ и попечительный со-вѣтъ, который замѣнилъ собою прежній комитетъ при курсахъ и вѣдаетъ хозяйственную часть. Составъ попечительнаго совѣта пополненъ предста-вителями различныхъ обществъ, такъ или иначе оказывающихъ поддержку курсамъ, т.-е. города, земства и различныхъ организацій, внесшихъ сред-ства на учрежденіе курсовъ. Когда въ 1906 году учреждено было при курсахъ медицинское отдѣленіе, общество, собиравшее средства на учрежде-ніе въ Москвѣ женскаго медицинскаго института, передало собранныя деньги курсамъ. Попечительный совѣтъ управляетъ хозяйственной частью курсовъ черезъ декановъ, которые составляютъ по факультетамъ смѣту расходовъ на каждый годъ и представляютъ ее на утвержденіе попечи-тельного совѣта.

Первоначально курсы открыты были безъ правъ и только 11-го декабря 1903 года, на основаніи Высочайше утвержденного 29-го сентября 1901 года доклада министра народнаго просвѣщенія Ванновскаго, дозволено было допускать окончившихъ ихъ къ преподаванію въ старшихъ классахъ жен-скихъ гимназій и прогимназій.

Необходимость въ собственномъ зданіи чувствовалась курсами съ самаго ихъ основанія, но приступить къ постройкѣ его стало возможно лишь съ 1906 года, когда городъ отвелъ имъ землю на Дѣвичьемъ полѣ; въ настоящее время туда уже переведена во вновь сооруженныя прекрасныя зданія часть курсовъ—медицинское и физико-математическое отдѣленія, а въ недалекомъ будущемъ предполагается сосредоточить всѣ курсы въ собственныхъ зданіяхъ на Дѣвичьемъ полѣ.

Еще сравнительно недавно, въ 1906 году, на курсахъ числилось 1806 человекъ слушательницъ, теперь же ихъ насчитывается до 5240.

Въ 1906 году была введена предметная система преподаванія. Въ настоящее время на курсахъ читается приблизительно около 150 предметовъ, имѣется 99 профессоровъ и 130 ассистентовъ при нихъ. Кроме того, курсы имѣютъ 28 вспомогательныхъ учрежденій.

Можно сказать, что высшее женское образованіе въ Москвѣ получило возможность правильнаго развитія лишь съ 1900 года, когда, кромѣ Высшихъ курсовъ, здѣсь начали открываться частныя высшія женскія учебныя заведенія. Сельскохозяйственная академія вскорѣ по основаніи ея была закрыта, взамѣнъ ея въ 1908 году были образованы кн. Голицыной сельско-хозяйственные курсы, тоже съ программой Петровской академіи. Когда пронесли слухи о близкомъ допущеніи женщинъ къ адвокатурѣ, въ Москвѣ сразу открылось нѣсколько юридическихъ курсовъ. Наплывъ слушательницъ на нихъ былъ громадный, подъ несомнѣннымъ вліяніемъ повышеннаго интереса къ общественнымъ и экономическимъ наукамъ, вызваннаго революціей.

Большая часть этихъ курсовъ, просуществовавъ недолго, закрылась, такъ какъ правъ имъ дано не было, и только курсы Полторацкой существуютъ и до сихъ поръ; количество слушающихъ на нихъ невелико, такъ какъ правъ они до сихъ поръ никакихъ не даютъ.

За послѣдніе 3—4 года было открыто много частныхъ историко-филологическихъ курсовъ; кромѣ того, въ 1910 году былъ учрежденъ гг. Статкевичемъ и Изачикомъ частный медицинскій институтъ, въ 1911 получившій права. При медицинскомъ институтѣ существуютъ особые курсы, дающіе подготовку на аттестатъ зрѣлости, такъ какъ большинство слушательницъ не можетъ попасть на курсы, именно благодаря совершенной неспособленности нашей средней школы къ требованіямъ высшей.

Несомнѣнно, что дѣлу развитія высшаго женскаго образованія въ Москвѣ, какъ и вообще въ Россіи, общество дало мощный толчокъ; оно вынесло это дѣло на своихъ плечахъ, несмотря на всѣ препятствія и затрудненія; усиліями многихъ поколѣній русскихъ женщинъ, профессоровъ и лицъ, сочувствовавшихъ женскому образованію, было въ широкихъ размѣрахъ упрочено высшее образованіе для русскихъ женщинъ, и отсталая во многомъ Россія своимъ примѣромъ способствовала успѣху высшаго женскаго образованія и на Западѣ...



ОГЛАВЛЕНІЕ.

1. Улицы и люди современной Москвы 3
 2. **Г. Ярославскій.** Городское самоуправленіе Москвы. 17
 3. **А. С. Проворихина.** Московское старообрядчество 49
 4. **А. Воробьевъ.** Московскій университетъ 76
 5. **Ар. Крашенинникова.** Женское образованіе въ Москвѣ . . . 106
-

ЦГПБ

им. Н. А. Некрасова



2 000001 042472



Скоро Комитетъ сталъ полноправнымъ вершителемъ всѣхъ городскихъ дѣлъ; онъ распоряжался городскими имуществами, покупалъ новыя и ремонтировалъ старыя зданія; съ согласія московскаго главнокомандующаго, даже распоряжался устройствомъ полицейской части и размѣщеніемъ полицейскихъ чиновъ по сѣзжимъ дворамъ ¹⁾).

Таково было городское управленіе или точнѣе — «городское начальство» до-пожарной Москвы. Послѣ 1812-го года Комитетъ уже не открывалъ своихъ дѣйствій, и его мѣсто заняла образованная въ 1813 году Комиссія для строеній, которой было поручено работать надъ возстановленіемъ разрушеннаго и сожженнаго города. Въ составъ ея вошелъ и «Комитетъ уравненія повинностей».

Несмотря на несовершенство органовъ мѣстнаго управленія, городская жизнь Москвы все росла и росла. Объ этомъ убѣдительно свидѣлствуютъ все растущія смѣты доходовъ и расходовъ, при чемъ расходы растутъ значительно быстрѣе доходовъ, чѣмъ и вызываютъ систематическіе дефициты. Въ 1800 году, какъ мы видѣли выше, сумма обыкновенныхъ расходовъ исчислялась 573,000 р.; въ 1806 году она уже равняется 811,910 рублямъ, почти удвоившись за пятилѣтній срокъ. Просматривая роспись расходовъ, приходится констатировать то же преобладаніе тратъ на административныя и полицейскія надобности и полное отсутствіе ассигновокъ на производительныя и просвѣтительныя цѣли. Въ 1806 году «Перечень расходовъ и доходовъ» изъ суммы обыкновенныхъ расходовъ въ 811,910 рублей отводитъ на:

1. Отопленіе и освѣщеніе казармъ, сѣзжихъ и «квартирныхъ» домовъ, будокъ, домовъ генералъ-губернатора, оберъ-полицеймейстера, коменданта и полицейскихъ	150,000 р.
2. Ремонтъ казармъ, очистка и посуда для войскъ	50,000 »
3. Содержаніе полиціи.	250,000 »
4. Содержаніе команды ночныхъ сторожей и пожарныхъ	169,000 »
5. Освѣщеніе улицъ	50,000 »
6. Содержаніе мостовъ.	15,000 »
7. Содержаніе казенныхъ мостовъ	12,000 »
8. Въ приказъ общественнаго призрѣнія.	37,800 »
9. На Екатерининскую больницу въ видѣ пособія	12,000 »
10. На мелочныя и экстраординарныя расходы, «равно и на мощеніе и замощеніе отъ города мѣстъ»	35,000 »
11. Содержаніе конторы устроенія казармъ.	6,110 »
12. Содержаніе «Комитета о управленіи городскими доходами и расходами»	до 20,000 »

Такимъ образомъ на городское благоустройство тратилось всего $9\frac{1}{2}\frac{0}{100}$.

Доходы распредѣляются такъ:

1. Поземельный сборъ (назначенный главнымъ образомъ на постройку Спасскихъ казармъ)	до 550,000 р.
2. Съ пивоваренія	90,000 »
3. За содержаніе герберговъ (гостиницъ) и кофейныхъ домовъ	50,000 »
4. Съ сѣстныхъ трактировъ.	20,000 »

¹⁾ М. П. Щепкинъ. Общественное хозяйство г. Москвы, т. I.

скими казармами, наконецъ — полиція; позднѣе перешли къ Комитету уравненія повинностей важнѣйшія области городского благоустройства и наконецъ — составленіе росписей городскихъ доходовъ и расходовъ. Такимъ образомъ въ нѣсколько десятилѣтій Городскую Думу превратили въ «приходо-расходчиковъ» городскихъ денегъ, по выраженію М. П. Щепкина, и покорныхъ исполнителей распоряженій начальства и многочисленныхъ комитетовъ. И тѣ общественныя учрежденія, созданныя Екатерининской грамотой, которыя казались зачаткомъ будущаго полноправнаго муниципалитета, были лишены всякаго значенія и превращены въ ярлыки, наклеенные для приличія на властное административное хозяйничанье!

Несомнѣнно, что московскія общественныя силы сознавали всю призрачность дарованнаго имъ «самоуправленія». Выразителемъ ихъ мнѣнія явился городской голова Мазуринъ, разсматривавшій проектъ преобразованія городскихъ учреждений въ 1828 году и замѣтившій въ своемъ отзывѣ, что «слѣдуетъ возстановить Общую Думу, которая нынѣ вовсе не существуетъ»... Но, несмотря на всѣ неблагопріятно слагающіяся обстоятельства, городскіе финансы Москвы растутъ, при чемъ опять-таки надо отмѣтить, что расходы растутъ быстрѣе, чѣмъ доходы. Въ 1800 году сумма обыкновенныхъ расходовъ была опредѣлена въ 811,900 р., а въ 1816 году¹⁾ она, несмотря на пожаръ 1812 года, почти удвоилась и достигла 1,451,576 р. Конечно, на масштабъ современнаго темпа жизни, когда каждый новый годъ приноситъ Москвѣ увеличеніе бюджета на нѣсколько миллионъ, — это черепаший ходъ, но все же наличность прогресса несомнѣнна.

Положеніе 1823 года окончательно наложило на городъ тяжелое бремя расходовъ на государственныя потребности. Мѣстныя силы и городскіе финансы такимъ образомъ призывались помогать государству и всѣ самостоятельныя задачи городского хозяйства отодвигались на послѣдній планъ. Правда, новое Положеніе предоставило городу нѣсколько новыхъ источниковъ доходовъ, но они почти цѣликомъ уходили на государственныя надобности.

Результаты такого городского хозяйства хорошо извѣстны по многочисленнымъ запискамъ современниковъ. Москва утопала въ грязи, ночью — въ темнотѣ, больничная помощь населенію казалась не общественной обязанностью, а добровольнымъ благодѣяніемъ жертвователей, школъ было мало. Во многихъ частяхъ столицы, даже въ центрѣ, тянулись грязные, заваленные мусоромъ пустыри; словомъ въ смыслѣ благоустройства Москва очень мало подвинулась впередъ со временъ Царя Алексѣя Михайловича! Городское самоуправленіе сводилось къ городскому управленію. Въ населеніи и его представителяхъ, работавшихъ въ городскихъ учрежденияхъ, не было сознанія своихъ гражданскихъ правъ и самоотверженнаго желанія работать на пользу родного города: интересы мѣстные ступшеывались передъ государственными и удовлетворенія городскихъ нуждъ ждали только отъ правительства.

¹⁾ Обращаемъ вниманіе, что къ этому году населеніе утроилось противъ 1802 года.

необыкновенно быстрый ростъ городского бюджета. По вычислениямъ М. П. Щепкина—въ первые 10 лѣтъ по учрежденіи Общей Думы расходы увеличились въ среднемъ на 62%, а доходы на 48%, послѣ же новаго преобразования—1872-го года, въ теченіе 14 лѣтъ тѣ и другіе увеличились вдвое.

«Положеніе объ общественномъ управленіи г. Москвы» Высочайше утверждено 20 марта 1862-го года. Оно было построено на томъ же началѣ сословности, какъ и болѣе раннія Положенія, почти такъ же силенъ былъ надзоръ мѣстной власти, подчиняющій ей городское управленіе, но были и живительныя струи, навѣянные свѣтлымъ духомъ «эпохи великихъ реформъ», расширявшія общественныя права.

Новое Положеніе дѣлило общественное самоуправленіе Москвы на Общее—для всего городского общества, и на Частное—для отдѣльныхъ сословій. Общее управленіе слагалось изъ Городской Общей Думы съ Депутатскимъ Собраніемъ и Распорядительной Думы «съ состоящими при ней установленіями и чинами» (торговой полиціей и депутаціей, оцѣночной комиссіей и т. д.). Частное Управленіе составляли Собранія выборныхъ отъ каждаго изъ 5 сословій, сословные старшины съ ихъ товарищами, сословныя управы—купеческая, мѣщанская и ремесленная.

Положеніе 1862-го года значительно освѣжило дѣятельность московскаго городского управленія, но все же не поправило угнетенныхъ и колеблющихся городскихъ финансовъ. Первые годы дѣятельности обновленнаго самоуправления давали небольшой остатокъ по смѣтѣ, но затѣмъ снова потянулись дефицитные годы:

Ежегодные недочеты (—) и остатки (+).

Годы.	Сумма остатка или недочета.		Процентное отношеніе къ смѣтѣ.	Годы.	Сумма остатка или недочета.		Процентное отношеніе къ смѣтѣ.
	Рубли.	Коп.			Рубли.	Коп.	
1863	+ 38,712	08 ³ / ₄	+ 2,3 ⁰ / ₀	1875	+ 178,067	46 ¹ / ₂	+ 5,1 ⁰ / ₀
1864	+ 72,286	45 ³ / ₄	+ 4,2 ⁰ / ₀	1876	— 489,626	05 ¹ / ₄	—13,0 ⁰ / ₀
1865	+ 184,479	86 ³ / ₄	+ 9,2 ⁰ / ₀	1877	— 2.104,790	46 ¹ / ₃	—58,6 ⁰ / ₀
1866	— 204,455	23 ¹ / ₄	—11,7 ⁰ / ₀	1878	— 291,059	06 ¹ / ₄	+ 6,9 ⁰ / ₀
1867	— 608,510	52 ¹ / ₄	— 33,4 ⁰ / ₀	1879	— 334,195	29	— 8,2 ⁰ / ₀
1868	— 44,473	53 ¹ / ₄	— 2,2 ⁰ / ₀	1880	— 705,978	37 ¹ / ₄	—16,3 ⁰ / ₀
1869	— 173,309	26 ³ / ₄	— 8,0 ⁰ / ₀	1881	— 902,329	51 ¹ / ₄	—21,2 ⁰ / ₀
1870	— 187,152	90 ¹ / ₂	— 8,4 ⁰ / ₀	1882	— 949,894	71 ¹ / ₂	—22,3 ⁰ / ₀
1871	— 381,614	23	—15,9 ⁰ / ₀	1883	— 803,371	47 ³ / ₄	— 17,8 ⁰ / ₀
1872	— 189,863	50 ¹ / ₄	— 7,5 ⁰ / ₀	1884	— 669,449	54 ¹ / ₄	—14,6 ⁰ / ₀
1873	— 468,494	66 ¹ / ₂	—17,3 ⁰ / ₀	1885	— 701,144	90 ¹ / ₄	—15,0 ⁰ / ₀
1874	— 223,259	33	— 7,4 ⁰ / ₀	1886	— 687,428	81 ³ / ₄	—13,9 ⁰ / ₀

Систематическіе дефициты, въ среднемъ держащіеся между $\frac{1}{10}$ и $\frac{1}{5}$ всей расходной смѣты, сильно расшатывали городское хозяйство и мѣшали его планомѣрному развитію. Въ 1877 году дефицитъ достигаетъ 58, 6%, но разгадка кроется въ 1,000,000 рублей, пожертвованныхъ московской Городской Думой на санитарныя нужды арміи въ русско-турецкую войну.

Несмотря на дефициты, московское самоуправленіе развивается, хотя и довольно медленнымъ темпомъ. Городскіе доходы растутъ:

Итогъ городскихъ доходовъ:

	Рубли.	Коп.		Рубли.	Коп.
1863	1.703,903	02	1875	3.523,860	42 $\frac{1}{4}$
1865	1.905,089	06	1877	3.590,181	90
1867	1.820,520	47	1879	4.072,349	34
1869	2.159,843	61 $\frac{1}{4}$	1881	4.263,685	83
1871	2.400,261	37 $\frac{3}{4}$	1882	4.252,329	33 $\frac{1}{2}$
1873	2.706,536	09 $\frac{3}{4}$			

Ростъ доходовъ идетъ неуклонно, съ самыми незначительными колебаніями. Чтобы представить себѣ въ неопровержимыхъ числовыхъ данныхъ направленіе дѣятельности московскаго городского управленія и характеръ его расходовъ, вернемся къ составленной М. П. Щепкинымъ таблицѣ процентныхъ отношеній городскихъ расходовъ по 6 основнымъ титуламъ:

	По смѣтамъ 1847—8 гг.	По отчетамъ 1863—1872 гг.	По отчетамъ 1873—1882 гг.
Средняя цифра бюджета . . .	1.081,900 р. с.	2.180,800 р. с.	4.341,000 р. с.
Городская полиція	30%	29%	21%
Воинская часть	15%	5%	4%
Правительственныя учрежденія.	9%	6%	2%
Городское благоустройство . .	12%	18%	27%
Народн. образованіе и больницы	11%	10%	15%
Общественное управленіе . . .	1%	7%	9%

Какъ видно изъ этой таблицы, растущему бюджету города удается удѣлять большія суммы на просвѣтительныя и культурныя цѣли, какъ и

вообще на городскія нужды. Въ 1847—8 гг. расходы на государственныя потребности отнимали 54⁰/₁₀₀ городского бюджета, въ періодъ 1863—72 гг. въ среднемъ—40⁰/₁₀₀ и въ 1873—1882 гг.—уже всего 27⁰/₁₀₀.

Отрадную сторону, въ общемъ довольно безпомощной и вялой, дѣятельности городского управленія въ 60-хъ и 70-хъ годахъ составляетъ ростъ ассигновокъ на просвѣтительныя цѣли, ростъ не только въ количественномъ, но и въ процентномъ отношеніи. Приводимъ еще одну таблицу расходовъ на народное образованіе и больничную часть въ періодъ 1863—1876 годовъ:

Года.	Каз. мужскія училища, гор. нач. училища, библиотеки, стипендіи, субсидіи.		Больницы.	
	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
1863	15,457	35 ¹ / ₂	96,664	48 ¹ / ₄
1864	23,942	85 ¹ / ₂	105,235	98 ¹ / ₄
1865	21,924	15 ¹ / ₂	98,570	85 ¹ / ₄
1866	27,456	30 ¹ / ₂	168,349	07 ¹ / ₄
1868	38,838	12 ¹ / ₂	159,376	70 ¹ / ₂
1870	51,183	98 ¹ / ₂	165,363	06 ¹ / ₄
1872	62,321	95 ¹ / ₂	171,056	51 ¹ / ₄
1874	96,301	65 ¹ / ₄	192,038	10 ¹ / ₄
1876	151,990	73	223,341	39

Итакъ, за время между 1863 и 1876 годами больничные расходы увеличились въ 2¹/₂ раза, расходы же на народное образованіе и прочія просвѣтительныя цѣли удесятились!

Оживленію дѣятельности московскаго городского самоуправленія способствовалъ рядъ условій, гораздо болѣе вліятельныхъ, чѣмъ Положеніе 1862-го года. Прежде всего—ростъ самаго города, усиленіе его экономической мощи. Проведеніе желѣзныхъ дорогъ, сначала Николаевской, потомъ Рязанской, Курской, Нижегородской, Брестской, Ярославской, сдѣлалъ Москву экономическимъ и культурнымъ центромъ огромной прилегающей области,—почти всей центральной Россіи и сѣвернаго Поволжья. Вмѣстѣ съ тѣмъ интенсивный ростъ фабричной промышленности въ московскомъ районѣ, особенно текстильной, дѣлалъ Москву поставщицей мануфактуры почти на всю Россію. Промышленное развитіе, двинувшееся быстрымъ ходомъ, протягивало къ Москвѣ рабочія руки и значительно увеличивало съ каждымъ годомъ ея населеніе. Торговля и фабричныя предпріятія были для города прочнымъ источникомъ доходовъ: на нихъ держался весь городской бюджетъ, потому что прямыя налоги составляли

Ничтожныя цифры, относящіяся къ Москвѣ, импонируютъ только одному Петербургу, тратящему въ среднемъ вдвое меньше: Берлинъ расходовалъ въ 10 разъ больше, Вѣна — тоже, Парижъ — въ 6 разъ, Стокгольмъ — въ 7. Цифры расходовъ на больничную часть почти такъ же безотрадны:

	1877	1878	1879	1880	1881	Средн.
Парижъ	?	?	6,06	6,51	5,81	6,13
Берлинъ	1,56	1,19	2,13	2,15	2,20	1,84
Вѣна	0,67	0,69	0,65	0,53	0,53	0,61
Петербургъ	0,88	1,47	?	0,18	?	0,50
Москва	1,64	1,42	0,34	1,04	1,07	1,22
Копенгагенъ	3,94	3,73	3,90	4,27	4,30	4,03
Стокгольмъ	1,67	1,48	2,20	2,12	2,47	1,99

Таковы въ общихъ контурахъ результаты дѣятельности московскаго городского управленія въ 70-хъ и отчасти 80-хъ годахъ. То было переходное время, стоящее на грани двухъ эпохъ городского хозяйства. Сравненіе съ Западной Европой показываетъ, какъ еще много нужно сдѣлать Москвѣ, чтобы сравняться съ европейскими столицами въ отношеніи благоустройства и просвѣтительной работы, но и то, что сдѣлано, заслуживаетъ уваженія, если вспомнить о малыхъ сравнительно ресурсахъ города и о неудовлетворительности городского Положенія!

Конецъ 80-хъ и начало 90-хъ годовъ составляютъ поворотный пунктъ въ исторіи Москвы. Окрѣпшее городское управленіе, питаемое могучимъ экономическимъ ростомъ города, усиливаетъ свою культурную дѣятельность, основываетъ рядъ городскихъ предприятий, служащихъ не только городскому благоустройству, но и дающихъ городу доходъ, снабжаетъ Москву всѣми удобствами современной городской культуры. До сихъ поръ направленіе дѣятельности московскаго городского управленія опредѣлено въ основномъ своемъ руслѣ этими энергичными и продуктивными годами.

Москва многимъ обязана Николаю Александровичу Алексѣеву (1852 — 1893 гг.), бывшему городскимъ головой съ 1885 года и до самой смерти. Культурный и энергичный муниципальный дѣятель, Алексѣевъ, заложилъ почти всѣ основанія настоящаго благоустройства Москвы. При немъ устроены городскія бойни, городская прачечная, мостовыя, много новыхъ городскихъ училищъ и больницъ, выстроено громадное зданіе Городской Думы, основано городское страховое отъ огня общество, приведены въ приличный видъ городскіе бульвары, разбиты скверы на площадяхъ.

Размѣры статьи не позволяютъ намъ вести систематическую характеристику дѣятельности московскаго городского управленія. Ограничиваясь наиболѣе яркими и показательными моментами, отмѣтимъ состояніе городского хозяйства въ началѣ 90-хъ годовъ и затѣмъ, минуя рядъ ступеней его развитія, перейдемъ къ подведенію итоговъ, поскольку они сказались въ работѣ послѣднихъ лѣтъ.

Р а с х о д ы.

	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909
Въ тысячахъ рублей.										
Врач.-санитарная. . . .	2036	2248	2478	2776	2884	3844	3834	4323	4681	4947
Нар. образованіе. . . .	1169	1308	1409	1521	1656	1904	2094	2250	2538	2769
Общ. призрѣніе	612	732	792	866	954	1091	1272	1306	1452	1489
Благоустройство	1601	1866	1838	1819	1742	1986	1895	1685	1873	1947
Обяз. расходы	2179	2153	2212	2238	2304	2294	2399	2464	2630	2693

Несмотря на поражающій ростъ городского хозяйства Москвы, на его огромный бюджетъ, достигающій въ послѣдніе годы размѣровъ государственнаго бюджета Болгаріи, перспективы будущаго, если, конечно, останется въ силѣ настоящее Городовое Положеніе, для московскаго городского хозяйства довольно безрадостны. Городскіе налоги доведены до предѣльныхъ, допускаемыхъ закономъ нормъ, оклады ихъ не повышаются. Ростъ ихъ, такимъ образомъ, находится въ зависимости только отъ такихъ неустойчивыхъ и ненадежныхъ факторовъ, какъ естественный ростъ города, увеличеніе населенія, развитія строительной дѣятельности, увеличенія торговыхъ оборотовъ, новыхъ промышленныхъ заведеній и т. п.

При налаженномъ ходѣ городской жизни, при нормальныхъ условіяхъ муниципальной дѣятельности, одного бы естественнаго роста доходовъ, обусловливаемаго ростомъ самого города, вполне хватало бы для удовлетворенія насущныхъ городскихъ потребностей. Москва, однако, находится въ иныхъ условіяхъ, и въ ея городскомъ хозяйствѣ есть рядъ обширныхъ сторонъ, требующихъ удовлетворенія и, слѣдовательно, связанныхъ съ этимъ крупныхъ затратъ. Не завершено благоустройство города: многія части его не замощены и мостовыя — очень невысокаго качества, сдѣланы изъ дешеваго матеріала, недолговѣчны и негигіеничны; не достигнута общедоступность медицинской помощи, что, при сравнительно малой зажиточности населенія, представляется совершенно необходимымъ; санитарное состояніе города, хотя и образцовое среди русскихъ городовъ, еще далеко отъ идеала; многія городскія училища ютятся въ наемныхъ помѣщеніяхъ, плохо приспособленныхъ и дорогихъ; квартирная нужда мало-состоятельнаго населенія, въ самой незначительной степени удовлетворяемая благотворительными учрежденіями, въ родѣ Солодовниковскихъ домовъ дешевыхъ квартиръ, требуетъ вмѣшательства городского управленія въ жилищный вопросъ. Одно перечисленіе подобныхъ, совершенно неслужныхъ нуждъ заняло бы нѣсколько страницъ!

Растутъ ресурсы города, но въ болѣе сильной прогрессіи растутъ и городскія нужды. Смѣта 1911 года сведена въ суммѣ 36,876,661 р. 14 к., болѣе смѣты 1910 г. на 2,632,298 р., т.-е. на 7,7%.

Интересно сравнить суммы доходов той и другой сметы по отдѣламъ ¹⁾.

Д о х о д ы.

	1910 г.	1911 г.	Увеличеніе въ %.
Городскіе сборы и пошлины .	10.328 т. р.	10.710 т. р.	3,7
Городскія предпріятія	2.335 т. р.	2.833 т. р.	21,3
Гор. имущ. и оброчныя статьи .	1.875 т. р.	2.084 т. р.	11,1
Поступл. въ возвратъ расход.	2.109 т. р.	2.182 т. р.	3,5
Прочіе	596 т. р.	669 т. р.	12,1

Изученіе этихъ цифръ позволяетъ сдѣлать нѣсколько интересныхъ выводовъ относительно характера доходовъ московскаго городского управленія и намѣчающихся дальнѣйшихъ перспективъ. Хотя главную подавляющую часть городскихъ доходовъ составляютъ городскіе сборы и пошлины, но ихъ ежегодное увеличеніе очень незначительно: 382 т. р., или 3,7%; между тѣмъ, увеличеніе доходовъ отъ городскихъ предпріятій, равняясь 498 т. р., составляетъ уже 21,3%, увеличеніе дохода отъ городскихъ имуществъ и оброчныхъ статей равняется 269 т. р., или 11,1%; такимъ образомъ, если дальнѣйшіе годы не измѣнятъ рѣзко характера доходныхъ поступленій Москвы, то самымъ надежнымъ и прочнымъ источникомъ городского дохода должны явиться именно городскія предпріятія. Постоянный ростъ ихъ прибылей дѣлаетъ муниципальныя предпріятія все болѣе замѣтнымъ факторомъ въ московскомъ городскомъ хозяйствѣ. До сихъ поръ «золотымъ дномъ» и «дойной коровой» городского управленія былъ трамвай, отъ котораго дѣйствительныя поступления регулярно превышали сметныя предположенія и только въ послѣдніе мѣсяцы 1912-го года перестающій оправдывать возлагавшіяся на него надежды. О ростѣ прибылей городскихъ предпріятій даетъ наглядное представленіе слѣдующая небольшая таблица:

Ростъ прибылей городскихъ предпріятій.

	Дѣйствит. поступленія 1909 года.	Смѣта 1910 года.	Смѣта 1911 года.
Трамвай.	1.714 т. р.	1.980 т. р.	2.224 т. р.
Газовый заводъ	123 т. р.	204 т. р.	281* т. р.
Водопроводъ.	104 т. р.	63 т. р.	164 т. р.
Бойни.	40 т. р.	62 т. р.	115 т. р.
Хозяйств. предпріятія.	45 т. р.	25 т. р.	48 т. р.

¹⁾ «Извѣстія Моск. Гор. Думы», 1911 г. № 11.

стоянныхъ правилъ, которымъ послѣдовалъ. Правы его были нелицемерной честности, и важность его не мѣшала добросердечію и пріятности обхожденія. Онъ былъ уважаемъ въ публикѣ московской и имѣлъ пріятелей въ отличномъ кругѣ людей»¹⁾.

Теперь Барсовъ незаслуженно прочно забытъ. Но имя его навѣрно многимъ кажется знакомымъ. На старыхъ Екатерининскихъ книгахъ, въ ихъ вѣковыхъ кожаныхъ переплетахъ постоянно приходится встрѣчать имя цензора Антона Барсова. А между тѣмъ онъ былъ изъ первыхъ создателей той благопріятной, литературно-образованной почвы, на которой выросли таланты Богдановича, Карамзина, Жуковского и многихъ ихъ современниковъ!

Московское общество скоро свыкло и даже сроднилось съ университетомъ. Въ 1760 году въ гимназіяхъ при Московскомъ университетѣ числилось 118 учениковъ, первые студенты, какъ было сказано выше, были набраны изъ духовной академіи и семинаріи. Въ 1758 году было уже 15 своихъ, т.-е. воспитанныхъ въ университетской гимназіи, студентовъ, а въ 1760 году ихъ было уже 30, при чемъ нѣкоторымъ было подъ 40 лѣтъ²⁾.

Въ большинствѣ своемъ первые питомцы Московскаго университета оправдали возлагавшіяся на нихъ надежды. Изъ ихъ рядовъ вышло нѣсколько профессоровъ, писателей (Фонвизинъ, Богдановичъ) и государственныхъ дѣятелей, оставившихъ свой слѣдъ въ русской исторіи. Но условія обученія были на теперешній взглядъ невозможны. Набранные со всѣхъ концовъ Западной Европы профессора, въ большинствѣ — ученые невысокаго разбора, чтеніе лекцій на 4 языкахъ, бѣдность университета, доходившая до того, что профессора и учителя по мѣсяцамъ не получали жалованья, а ученики терпѣли нужду въ пищѣ и одеждѣ, отсутствіе книгъ и учебныхъ приспособленій — все это вредно отзывалось на просвѣтительной работѣ университета. Тѣмъ не менѣе вниманіе общества къ университету растетъ, среди его слушателей встрѣчаются аристократическія и титулованныя фамиліи: кн. Хованскаго, Долгорукаго, Прозоровскаго, Шереметева и другихъ. Число студентовъ растетъ и, хотя не уступаетъ ему въ ростѣ ежегодный списокъ исключаемыхъ изъ университета и гимназіи за нерадѣніе, есть свидѣтельства о серьезности и учености московскихъ студентовъ. Бологовъ въ своихъ извѣстныхъ «Запискахъ» говоритъ: «... побуждало меня къ множайшему заниманію себя книгами и науками знакомство съ присланными къ намъ (въ Кенигсбергъ) изъ Москвы студентами. Всѣ они были не вертопрахи и не шалуны, а прилежные и къ наукамъ склонные молодые люди...»

Ежегодно выпускаемые «Каталоги лекцій» Московскаго университета, т.-е. нѣчто вродѣ современныхъ обзоровъ преподаванія, свидѣтельствуютъ о расширеніи программы, объ ея растущей систематичности. Въ первомъ объявленіи о началѣ лекцій названы только три профессора: Дильтей, читающій публично — «Курсъ естественнаго и народнаго права и всеоб-

¹⁾ «Труды любителей россійской словесности», 1804 годъ.

²⁾ «Вѣстникъ Европы», 1876 г., № 10; ст. В. Иконникова.

Списокъ фото-тинто гравюръ:

1. Хитровъ рынокъ и его типы.
 2. Воскресный торгъ на Трубнои площади.
 3. Московскій бытъ: Водовозы.
 4. » Продавецъ игрушекъ. Саннй извощикъ-«Ванька».
 5. » Извощики—«Собственный» и «лихачъ».
 6. » Зимнй видъ Петровки. Упраздненный торгъ на Страстной площади.
 7. Весеннй торгъ на Трубнои площади. Лубянская площадь зимой въ 1900-хъ годахъ.
 8. Старообрядческая церковь въ Токмаковомъ переулкѣ.
 9. Домъ В. Н. Грибова въ Хлѣбномъ переулкѣ.
 10. Новое зданіе университета. Домъ М. П. Рябушинскаго на Спиридоновкѣ.
 11. Брестскій вокзалъ. 1911 г.
 12. Купеческй клубъ на М. Дмитровкѣ.
 13. Домъ М. Г. Понизовскаго на Поварской ул.
 14. **Домъ А. И. Коншиной** на Пречистенкѣ. 1910 г.
 15. Рогожское старообрядческое кладбище. Никольскй единовѣрческй монастырь.
 16. **Опекушинъ**. Памятникъ Александру III.
 17. Могила А. П. Чехова. Памятникъ М. Д. Скобелеву. 1912 г.
 18. «Мамоновская дача» у Калужской заставы.
 19. **Кн. С. Н. Трубецкой** († 1905 г.). **Н. А. Алексѣевъ** († 1893 г.).
 20. **К. С. Станиславскй**. Основатель Художественнаго театра.
 21. **О. Л. Книпперъ**. Артистка Художественнаго театра.
 22. **И. М. Москвинъ**. Артистъ Художественнаго театра.
 23. **В. И. Качаловъ**. Артистъ Художественнаго театра.
 24. Барельефъ начала XIX-го вѣка въ зданіи Московской Казенной Палаты.
-