

和漢寄文

四之下
大尾

庫文内		
一八四函	三五五三七號	和書類
二三架	八冊	



史二二

内閣文庫		
番號	和	35537
冊數	8 (8)	
函號	104	503



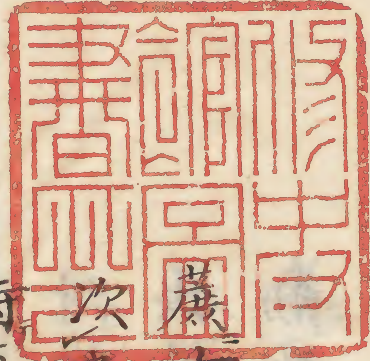
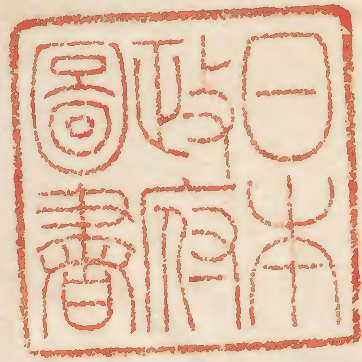
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





煮烏糖法

有二種一名甘蔗一名竹蔗煮糖竹蔗為上甘蔗

之種蔗在於二月取蔗尾插在地中用糞水灌三四次

待至十月長有六七尺砍來用石車使牛拖牽夾出

蔗汁將汁放鍋中約計蔗汁二百觔用蠔殼灰三四

兩全蔗汁煮滾用銅清匙去其泥渣直至熟鍋中糖

若滾出恐滿於鍋外用蔴油渣一滴即止鍋中糖已

熟取糖些少放冷水中其糖堅凝為度一齊取起放

在竹簾中用木刀按數次就如沙頭火去已冷即為

烏糖



煮白糖法

將蔗汁放在鍋中約計二百觔用鰐殼灰三四兩全
蔗汁煮滾用銅清匙去其泥渣煮至數滾將汁取起
放在木桶中俾渣泥沉於桶底桶下半截間兩個眼
用木門塞住拔去木門清汁流入鍋中再將上面清
汁煮至二甘又將汁取起放在木桶中俾渣泥沉於
桶底桶下半截間兩個眼用木門塞住拔去木門清
汁流入鍋中又將上面清汁再煮鍋中糖已滾浮滿
出用麻油渣些少一滴即止煮至三甘取起糖二十
觔放在糖漏中用鐵戩周圍攪下數次其餘鍋中糖

煮至四甘取起三十觔放在糖礪中再攪下數次又
將鍋中糖煮至五甘取些少糖滴於冷水中其糖堅
如龍眼肉為度一齊取起添滿糖礪中復用鐵戩攪
下數次糖如沙頭方歇遲至十餘天糖已冷堅凝將
糖礪底下塞住拔去令其糖水滴下畧盡用爛泥十
餘觔蓋於礪面上又有糖水滴下待至泥堅將泥取
去其糖畧白又用爛泥十餘觔蓋於礪面上又有糖
水滴下待至泥堅將泥取去其糖即白後將礪中糖
取出晒乾是為白糖

- 一 二甘 似飯湯
- 二 三甘 似米漿
- 三 四甘 似麥牙膏
- 四 五甘 糖下

冷水已堅凝

- 一 糖礪乃員磁器高有二尺三四寸上大有一尺五寸
頃下小至三四寸下留一孔二寸可以出水放糖時
將孔塞住方不漏出待至糖堅拔去塞住自出糖水
- 一 石車樣式再來之日以木頭作就帶來
- 一 鐵甕樣式再來之日以木頭作就帶來
- 一 冰糖三盆糖煮法不知其詳回唐日細々訪問再來
具呈

一 十二月砍蔗尾長一尺浸於水中五六日取起埋在
沙中至二三月自能發牙生根挖出挿於菜園中至

牙發起有尺餘用糞水灌一次至四月糞水灌一次
五月灌一次六月灌一次有草灰放在蔗根邊更妙
天時旱不時灌水更佳

享保十一年九月

右和解

黑砂糖作法

一 蔗二種あり一名ハ甘蔗一名ハ竹蔗と云ふ砂糖は
多々竹蔗を以て之と云ふ甘蔗を以て之と云ふ甘蔗ハ二月ハ植蔗
新地を以て之と云ふに糞水と云ふ事三四石に
一トク十月ハより言ハル六七八ハあるを別居て石車を牛

又引るセ蔗の汁を志然句一煮汁を濁し入レ九蔗の汁
部百斤ノ石花のろろ灰を三四搦目布と蔗の汁ヲ入
一回に煮中ハ細の細物子を心磨粉ややをすくひ去り
煮に事熟するに到り濁の内ハ砂糖若煮ハ沸きより
濁より外より色も味も胡麻油もかたを少斗を定し
入るまじハ色をさほも也濁の内ハ砂糖既ハ熟り了砂糖
をか一取水子をせし一入甚砂糖のわきまを期と一
同ノ取上歎ヲ入並木刀を心煮取是をませまは砂の如
雨ハ火氣をさゆ一冷めて後ハ砂糖と如申ハ

白砂糖を作法

一 蔗の汁濁し入レ部百斤程ノ石花のかり灰を三四
搦目を心磨の汁ヲ入一回に煮^る一細の細物子を心
ちりかばをすくひ去り煮ハ上るよとく蔗の汁は
取上桶より一入ちりのすを桶底よとつ次桶の中
より下ハ穴を引ッ咽を木のせんを以つて取上る木のせん
をぬきよまじハ清汁濁の内ハ流入又上の清き汁を返
煮て二甘より又汁を元上桶入ちりかばを沉桶の中
中より下に穴を引ッ咽や木のせんをまつて取上る木の
乃せんをぬきよまじハ清汁濁の内ハ流入又上の清き汁
を返く再び煮濁乃内の砂糖煮急沸き上るよと色

- 一 大少子有る下をそりにして三四寸を几度か二寸の穴を明きおのり程より一をく砂糖を入ん時元をぬきげハ漏れ砂糖のほちくるよるく好さきし並けるせんを扱反は砂糖水自り出ること
- 一 石車形の再治し高き板反は申す
- 一 炭熾の形再治し高き板反は申す
- 一 氷砂糖三益砂糖し作る板反は申す

蔗を極法

一 十二月の蔗の束を長さ五尺人より切反あよ六日つけ

後五上砂糖の内又埋並けハ二三月よりわけて自ら能く芽をとり根を生け是れほりし一菜園を極重き芽地反を事し人飯よりよらるや一ふ葉あを一つあつて四月よりわけて又蔗をうけ五月より一度ふかす日又二度わけてしわりの原を蔗の根より並くわけて一旱天の暮ハ石時よあをわけてよし

釋者

滋龍吟内
友梅三平師
清川水屋

○唐船打拂し流す付諸湊し唐船に取書
具呈各港船主丁建興等為請甲寛令以全不測

事切興等領有信牌來崎貿易即或有時風漂近
崎別島有炮火之船即放炮火為号復報姓名牽
送來崎不勝感荷至于長門等三處禁地向有嚴
條歷經凜慎但興等孤帆渡海能守一定之法斷
不能防無定之風倘洋中徒遇惡颶一時誤投三
處禁地容或有之彼時守汛竟行執法皂白不分
則興等有牌之人皆不免于奇冤烈禍矣竊念
貴國素以仁恩待商自必矜憐危困但不細陳恐未
深悉為此呈懇嗣後禁地等處或見被風唐船俟
其入灣下棹必先取牌查驗仍行留人作當照依

近崎地方牽送來崎又或無風不能進泊在洋漂
蕩乞放番船問明亦祈驗牌牽送至若有貨無牌
及違犯

國禁者即係不良之船任憑法處其在興等自今蓋
當恪守禁條無敢借端滋弊伏乞諸位老爹
轉啓

王上准如所請並傳諭各島一例施行庶情法兩全
賢奸判辨興等常叨寬恤之惠永無不測之虞矣
感德無既為此具呈日各港船主二十五人

享保十一年十月

以來屢表

清問款內之事不過據理解說其至當不易所在自愧不能一分明於心難安輔有嫡叔孫任隆年五十六歲係舉人文理精通才學優長前在舍親翰林英隆元衙門辦事多年因之衙門事務詳細親歷明白若得此人會典事務必能悉知輔願再來之日帶至貴國以備

清問雖舉人出唐有碍輔係嫡親叔姪私下可以密相商要他同來雖然如此惟恐人口難料所以附搭別船前來之事深是萬難寔為可惜若蒙要他

前來可以懇賜信照一張情愿自己發船同來貴國倘或濫請無學之人到港之日

清問辯理不明甘心不准賣貨決不敢冒瀆再求今輔因有要事定搭十番船回唐敢懇准賜信照感德不朽矣為此立呈甘結為據

享保十一年十一月

右和解

私儀去夏海海任考家大法會典以不審之儀在法尋多過以古會典之儀法故所之幫方就託以書之而以此以乃候學才有之以此為不

内之者之海にありて事、何れに去年以来移りて答
すとの像を以て文理を以て中、以て之を以て之を以て
當し、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
物と私淑又陳仁隆と之を以て之を以て之を以て之を以て
長と者、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
得る、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
能く、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
百再渡、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
唐山を以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
之間、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て

舟併人口、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
或時急、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
是後、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
引て、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
若し、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
私淑、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
今般、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て
標、以て之を以て之を以て之を以て之を以て之を以て

譯者 柳屋法庵

○朱佩章以清之馬醫選之申以清書付
具口詞人三十三番船來朱佩章為因去年十一月
間能騎馬養馬療馬之人再來之日帶來具詞在案
佩今年二月間附搭已年十九番船回唐尋覓如此
暗練之人試驗有沈大成者前曾受地總武職之官
今間住在家此人能騎馬養馬暗練其事此番原要
同船來崎因有武藝之人同船帶出而光棍等動疑
聲言不一所以沈大成躊躇不敢與佩同船來崎潛
搭吳子明船後來所以此番佩等之船不得同來為
此具是實

享保十一年十一月

日朱佩章具

右和解

以書付中上者者二三子之者船小能海之朱佩章
之者再渡之者連渡一甲也去年十一月以書付
之者當年二月已往九番船之便乞歸唐之右之
通之得之者之者尋以陳信交沈大成與中者以
前把總之事或友之只今治人之事也此者馬
之系才御方能心為中一以付以交同和和信十
言言此之者或疏之有之者之同船之連海之信

不富在之好曲之者有之在河任仕の如和の向船
二而所海の如と流大成遠魚二為る中二而別若く用
上中若船の竊二便乞治る至所帰り中若くは為る倍
以後船有る如船二連河不中二為其以事付中二
有る如遠二如所

譯者 彭海 後次 等

○象列海の流二付中二書付

一蒙 問委帶小象可以帶來否但此獸出在暹羅地
方唐山各省並無若

象

日本列島

諭委帶明遵依帶來進

上

- 一象之喂法用稻穀野草青芭蕉使法用鐵鈎鈎搭
身上皮破入夜星出即愈另無使法家伙
- 一象之能用出戰時擺立前隊使禦敵軍
- 一象其帶來小船不堪裝載從新定造大三艘每艘
只裝得一隻但欲定造大船二艘要用銀一萬餘
- 一兩人唐山登船到暹羅往來雜費該用銀一萬餘
- 一兩外別給暹羅港門信牌二張方得到暹羅採辦
帶來其象之能用及喂法使法并使法所用家伙

等樣須到暹羅地方再查詳細

上覆

一象容易帶來嫻熟者可以帶來

一小象大緊合如五牛之大大者合十牛之大

一象帶到貴地難離馴養之人否若學喂養之法

一在

貴地可以使用否帶來使象之人等項到暹羅地

方問其詳細離得馴養之人可以使用則其人不可

用帶來倘若離其馴養之人難以使用則當帶馴

養之人過來

一前稟定造大船二艘要用銀一萬餘兩又唐山祭

船到暹羅雜費該用一萬餘兩將此二萬餘兩抵

給暹羅港門信牌七張即祭船七艘前來以充雜

費或先賜銀一萬餘兩又再給暹羅港門信牌四

張即祭船四艘前來將其羨餘再償一萬餘兩之

費

一象房如何之式到暹羅採聽帶象之日圖其形詳

細

上覆然帶在長崎暫攔一隻其房大緊約深五間橫六

七間

- 一 象善於行步牽過遠方險阻山坡或窄道俱無碍
- 一 深河能浮水而過淺河更容易過但内洋有二三里遠不能浮水須用船渡
- 一 象裝在日本船上難過遠洋宜須里路牽過為此具呈

享保十一年十二月 日第三十八番東京船主吳子明

右和解

- 一 象の子牽後了りては儀の尋ら遊に但し獸羅羅と地方小物やカクろ唐山の法者にて其の石牽後後を仍たりし初め後下と牽後了り

白象ハ常ニ母より付尻毛
と牽後了りては儀

- 一 象の飼方の粗草芭蕉を飼ひ中に其の寸は其のを象の身より打はる其の皮被しりなり其に入星
- 一 出た即愈やい列其の方と具として母象を
- 一 象の益ハ出錢の時先備り立敵軍を防うせやい
- 一 象ハ船に乘り牽後了りては儀付新ニ大船被渡
- 一 送るに是は了りては儀付新ニ大船被渡
- 一 其の限百貫目飯入り又唐山ハ船は付之羅羅
- 一 其の送に性束之雜費百貫目乘入りては儀
- 一 以印ハ送羅羅了りては儀

暹羅に於て越後國津島に正象の益御方共
方并まひり所具るの根子暹羅に於て此の
より其細お尋り申上り
一 象津海傍に安く住るる人別に象津島に
一 象の子ハ大膝半足合と有る物象ハ半膝足合とい
一 福の海に

一 象の當地に象来りし由をいひり別に若新とい
別成り有る代御方取らる所南地より象出
りつる成りし由をいひり若新と乘りし
像に暹羅に於て此の象の細お尋り申上り御方若

一 船しりしに象出りし由をいひり若新とい
一 船に及り居る船名又別に若新といふ事
船成りし由をいひり若新といふ事

一 前より大船に被送りし由をいひり若新といふ事
一 山より船を仕立暹羅に於て此の船名若新といふ事
一 一甲と有る物ハ此の象目象に代り暹羅港に
一 伝牌を被送りし由をいひり若新といふ事
一 船費に及りし由をいひり若新といふ事
一 暹羅港に於て伝牌四枚はありし由をいひり若新といふ事
一 被送りし由をいひり若新といふ事

茲知

鴻術固有由也可貴之於是伏問如九

一案中日附子助元陽官桂扶少火謂少火經註多說

足下之所取如何 足下專用李士材欬王大僕以

下雖各有異同而到頭皆說自造化上來獨樓全善

者為藥物之氣也馬玄臺同此愚按經文前後皆言

物之氣味然則壯人少火正為藥物溫熱之氣也昭

矣知要之說畫樣於次註思借此言下焦之氣化則

可若用此還釋本論之文義則非如何

一天民引東垣丹溪合少壯火以為相火之動靜也相

火之義元及矣烏得能合經意耶愚嘗欲論君相兩

火以明命門三焦包絡之辨矣一日偶得芳北山氏

二火辨妄三卷閱之兩火命門三焦之義判然無餘

蘊矣即今持來憑柳治生呈几下然僕亦無餘本

電瞞畢後還附柳治氏返賜之

一樸以弗類香慕軒岐之道好讀素難之經偶有得之

愚則自記以為固陋之助也積有數篇偕集命續濟

洄雖未成之私記項日急使門人繕寫自校訂句讀

即今持來憑柳王呈之伏希療業之暇一歷笑覽

痛運郢斧還附柳生返賜之且萬一有所恆賢意

則幸令并一言於其端非惟望聲價冀亦少慰軒
皇之寃靈也僭踰之甚千萬為道勿罪今
一外料正宗藥品有瓜兒血血嘗問之貴邦之人云
血竭箬葉裏如瓜子樣者為佳然而於他方書及諸
本草未嘗有所見疑近世俗間之別名麼還是道書
中隱名麼何書為據
一具慎集引言曰山川幅隕人搃林愚按詩長祭曰幅
隕既長恐引言脫長字歟愚未知句讀伏乞教矣
人搃林者言人物衆多搃之如林之義欣搃林字有
來麼麼

右五件敬乞

慈教

河野玄達再拜呈

國手周先生

玉案下

杏林事業自軒岐起死回生

君獨知相遇心

身俱爽快即今應飲上池時

谷河野先生書

且醫學難言古今同慨而各鳴一得後先抵牾學者
嘆若望洋莫所適從以故粗淺者僅得其皮毛鉤深
者又入於詭僻至於各守專門自矜家秘醫之難言
不自今始也而獨非所論于好學深思者上古開天
之聖其於三才之道二五之理不遇概舉以示其端

所以義皇一畫而天下之文明以啟若軒岐之素靈其言天人一致之原陰陽變化之妙可謂詳且盡矣然其文古茂其意渾滋後之明哲取其明者發明之而益明晦者不失之謫即失之鑿愈久而愈失其真異同之說所不免也即如先生下問少火壯火在經文前後皆言氣味似乎指藥物而言也然本論是陰陽應象由天地而及人身由水火而及氣味言氣味而推厚薄以及厚薄之功用氣味之義盡此矣乃曰壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣一節後乃復申明曰氣味辛甘發

散為陽酸若涌泄為陰若壯火少火專指氣味而言後不必復申提氣味二字矣可見前曰水為陰火為陽為氣陰為味則壯少二火在明火為陽之精義辛甘酸苦直指氣味之實在也經意在論陰陽明乎少火謂天地陽和之氣壯大乃酷烈之氣而物之氣味在其中也隨經文以釋其義諸家之為異為同備觀而已至于鄙見之用薄桂者既經之味薄則通氣薄則泄之意會經之意以用方非釋經之文以立說勝脫氣化猶陽和矣舒即可悟少火生氣之意先生之明教可共于右矣又兼以二少辨妄續溯洄

集賜教捧閱大意爽然心目令愚茅塞頓開不禁慨然而有感于萬里之外好學深思如北先生者為軒岐之功臣余生也晚惜不獲親覲其人猶幸而遠遊至崎得見通堯先生古道照人相見如故而精研素難闡發奧旨更勝于安道先生之溯洄集未經卒讀嘆羨已深因自愧性好軒岐之道而不能登其堂覽此二集飲之若有所得先生之惠我不淺矣便鴻附覆不勝瞻望之至

又附答

一瓜兒血竭原是方言用箬葉包者誠是也

大竹葉以包之

一崎島山川秀幅幘人總林幅幘即詩經幅幘既長

句註訓幅猶言邊幅也幘音員言周也林々總々古文成語也又潘岳望賦能振清音之林註林之言衆也拙句謂崎島之邊幅周圍而人民衆多也節取字句故去長字俚言粗率適貽笑于大方祈政為感

覆上

通堯先生國手文几

古瀛州慎齋周南頓首

酬通堯先生原韻

道同志合路無歧雅奏高山自有知萍水忽逢何忽別葭蒼露白溯洄時

丙午菊月慎齋拜草

民為某恭啓
九月晦風訖使回因得瓊報及玉和便審履况
康福忻慰教諭丁寧不堪厚感謝萬倉皇
一見未建議面豈勝朝仰明府還來速命僕等製
槐塩每晨擦洗若法丸方亦命之猶未成盛寒之間
欲日試用仍重命問每所艾燭膏盲肝脾腎等膻
及京門章門風市三里諸穴大概春秋灸之壯數繁
每穴二七或三七壯猶宜燭之穴及壯數之多少時
日之頻疎悉乞明教愚按本邦之醫多不明經脈
不正灸法各自準胸臆濫點膻穴漫施壯數甚者曰

世醫拘寸法未知真穴也而恣倍壯數或日燭至數
千萬壯病勢扇揚則言猶未足而愈灸愈衰遂燭殺
而後還言惜灸之之遲而功不達得也世俗信之恬
不敢悔矣嗟世之好怪喜竒者薄俗之常情也孟浪
不經雖可憎之甚而一齊衆楚未如之何也已先
生之明斷如何俯乞審教我矣嚮奉間少壯火之義
論說明審益貴先生固非惟方藥之醫也然僕愚
執庸昧猶有所未得意先生曰經意在論陰陽夫
為醫之道無他法於陰陽而已內經之言字句
皆是陰陽况於氣味哉但陰陽者有名而無形其用

也因物而可見矣故經中論陰陽各有主意而存焉
愚及本論首言治病之本在求於陰陽也次言病之
逆從因陰陽之及作也而此章專為氣味陰陽而發
矣所以示治病之本也自初曰清陽為天至陽為氣
陰為味言氣味之本原陰陽之所化也味歸形至陽
氣出上竅言氣味各有所歸功用互相成而不相離
也味厚則氣熟者至氣厚言氣味有厚薄而功用各異也而謂
特火者言氣專厚則有發熱之過而反耗散真氣也
少火者乃言氣味相兼而能生養元氣也末二句摠
括上文氣味功用之義故別申提氣味二字矣次第

分明之間奚為其夾雜造化浩蕩無所指之語而論
也哉先生之說全襲于介賓愚以為丹溪偏乎補
陰故其徒見壯少火以為相火之事也介賓僻乎補
陽故諱言姜附壯火食耗真氣而分割數句以為造
化之道也而自知其與上下文不屬是以曰此雖兼
氣味而言不特專言氣味者嗚呼氣味乃造化之所
生也牽強為造化何所不合之有是亦何異乎指山
之一州而曰山者之為不可也哉且先生曰膀胱
之氣化為少火則還其所生之氣者復為何等氣也
而至其曰氣食少火則又解之何哉陰陽反則害物

氣味偏則損命經義不可不詳矣思非先生之明見則不能斷可否也故犯罪舟奉問續溯洄集辱煩莞覽却蒙過獎非所敢當千万愧赧愈望慈正而後附金言於其首書不盡言惟先生亮鑒初寒自重上
大國手周先生 梧右 唐津河通堯空圖頓首謹言
續溯洄集叙
從來聖人之教人必先致知知其所當然而不能知

其所以然則知猶未至也必推而極之以窮其源而後可而獨于醫未易言也醫之為道上通乎天下徹乎地中明乎人以及鳥獸草木魚蟲之屬無不當洞悉靡遺孰是其于天地人物辨陰陽察剛柔盡性知命格物窮理灼然而無疑者哉甚矣醫未易言知也上古聖人神靈徇齊以為先知其經具在余嘗伏而誦之深嘆非聖人其孰能知之然其間之難解者正多也客歲余遊學東國居崎期月與同道諸君問難質疑已見東國深於軒岐之道者不少然以不能遠訪為悵何幸隣藩唐津令辟駕至入覲清光得

遇通堯河先生於公署終食之頃勿以作別既惠
佳章復出其著述一編曰續溯洄集致居亭以示
余披而閱之知其所究心者乃古聖之經也首篇曰
原醫考厥由來也次辨三教與醫之異同以端所趨
也次明內經之真偽以正所宗也疑難者解之不難
可惑者辨之無惑男女異形窮太極之先而得混元
之理男女同情揆陰陽之道而明天癸之脈學診法
實悟精微八脈二火源流昭晰先生深于古而驗
于今不亦推而至乎其極而知人之所不能知者哉
較之元時王安道先生溯洄集此殆更出心裁以補

其所不逮蓋王之所集闡發經文元氣之理四氣所
傷之義以明其所當然此之所續參始生于乾坤悟
陰陽之變化而直指其所以然雖曰續前人之論說
而實開後學之心思也以云致知可謂知之至矣且
溯洄以窮源溯洄以竟委夫乃力而行之以實踐其
所知將左右逢原其于道也則幾矣余覽是集不勝
伊人道阻且長之感夫又曰溯洄從之而已是為序

丙午菊月

古瀛州慎齋周南岐來氏書於崎陽滋德堂

其恭謝

十月廿七日 瑤報至便審 貴候休勝頗慰仰企
美多事鞅掌之間續溯河集序速成捧誦之處金石
憂然至珍至感嘗問三都賦得去晏先生而始貴重
今知愚集亦因先生以倍紙價然不敢售我名唯願
啓軒岐之道也 先生之嚆矢誠不亦大乎謝義場
身猶有餘尤深得序體其當然與所以然照應明白
苟非推其心而置於人之心腹者則夫誰能耶但恐
過獎之不當耳實踐之教政針透骨不堪愚感結語
以名義尤奇溯河以竟委以游字代記字則何如似

不關于名義而及有捕乎名義也欣非改 貴父只
欲質愚疑以備後規耳前奉問 明府灸熯之訣仰
待 教諭浴治之事亦實 明府命問雖煩務不違
亦幸無 慈教千萬不悉漸寒自愛

上

慎齋周先生大國手 梧下

空圖河玄達頓首再拜

追問

溫泉時珍所載曰有處甚多而別有朱砂泉石名泉
砒石泉等之說只治諸風溫筋骨攣痺瘡疥頑癩等
數症已矣 貴鄉亦處以有異麼本邦之人多不問

虛實不辨內外不分新久諸病槩浴而不敢責驗否
靡然成俗貴邦亦然廢雖曰北山氏有溫泉考未梓
行僕等未得着之先生之明教如何亦乞恩教

昨接

翰教過蒙慰門捧讀之頃如添夾續也所呈序言請
政原以草率有俟增刪論以游字易泐字允當
餘有不合尊意者不妨裁示不必曲循也前美
明問艾燭一事及自古治病良法醫所必用特不
可濫用也艾燭原以病愈則止非謂病已去而數

用此焦皮爛肉之為也况病有禁灸之病脉有禁灸
之脉穴有禁灸之穴必不得已始用此火攻之一法
也若無病之時以艾燭為保養之道竊更惑焉夫人
苟能清心寡慾以馭神節食節勞以養體外邪自不
易侵即不艾燭亦何病之有設若縱慾適口勞形勞
處之病者樂于艾燭一身癢痕不下數百而病且甚
何也艾燭以耗氣血非所以益氣血也故六淫之邪
風寒溫襲于筋骨者艾燭無不效至于暑燥火則非
所宜矣若內症沉寒痼冷或積聚疝氣亦可以艾燭

奏續至于陰虛之人細數之脈或因先天不足或因
斷喪大過則艾熯不能補虛而反助火不惟無益而
有害也但風俗已然雖執人而遍告之恐必不能
信從也若夫經絡穴法類經圖翼言之詳矣不瑣贅
又溫泉書雖載礬石硯石等泉之不同皆未曾親歷
擬所記者文抵出于硫黃者為多所以人浴其中可
以愈風濕療瘡疥者皆硫黃之功效也但風濕者四
肢之疾瘡疥者皮膚之疾其內本無虧損故浸漬而
或效若內有宿疾不宜于濕熱者吾見坐湯一
之後即昏眩暈者見之巔項痛如裂者有之氣上衝

胸者有之素有伏毒一時而發結毒者有之此皆不
審病情不察虛實輒輕試之故也時珍編考諸溫泉
之各異又著浴溫泉之功效而必復戒曰非有疾人
不可輕入即有筋攣頑痺疥之人浴之亦大虛憊必
得飲食藥餌調補之豈非欲求益而反取損乎設若
不入溫泉而投駘風濕養氣血之藥未必不效也浴
溫泉者弗思而已

一壯火少火先生教以氣專厚為壯火氣味相兼
為少火則以藥物氣味之純駁即為火之與壯也此
意雖全善玄臺已見及此而後之學者究不以此為

定見先生以此立論固欲以無定之見歸此為不利
之論也雖然聖人立言渾涵包舉使後人因言而悟
其理而後人議論紛出不無有偏亦惟于理無礙斯
亦可矣而見之偏與否皆不自知也丹溪以為相火
者天有相火人身亦有相火合天人而言也介賓以
造化言者言天而人在其中也此泛論其理隨文打
義而已若兼上文氣厚則炁熱一句以薑附為壯火
而耗散真氣又將何物為少火而補益元陽乎故有
以君火為少火以相火為壯火釋少壯二字之義甚
似有理然失之鑿矣不若專以相火言者于理為順

也又不若不言君相以本文火為陽火乃天地之陽
氣其少而壯壯而衰為漸次自然之序尤為順也至
于食氣生氣之義北山先生二火考證篇言之甚
確不多及茲因雜冗紛紜聊草奉覆芻之見不足以
當明問也惟先生台鑒不宣丙午陽月既望覆

上

通堯先生國手文几

慎齋周南頓首

○某種品付之儀中如左書付

極上藥材五種再來之日蒙

諭委帶於己年七月

間遵依回唐之後分外盡心尋覓極上藥材每樣湊
集十數觔內又揀選更好者此番帶來五種俱係極
上藥材除此之外並無極上藥材外此番帶來石青
沉香二色俱係分外查揀極上帶來者為此具呈

享保十二年正月

日第早二番廣東船主費元佐

右和解

極上之藥種古種再得之者持向極上之藥七月
言似付法清下上由唐之之隨分念之入極上之藥
種之免任一色之者亦所免之集其向之藥種之細
右探之尤以成持向之極上之藥種之以上極

上之藥種之申之者以之申之今之持向之細之沈
香二色之之隨分念之隨分念之入極上之藥種之細
之者
譯者 彭故友之者

○又

極頂上等藥材四十一種再來之日蒙諭悉帶於
已年七月間遵依回唐之後尋覓極頂上等藥材每
樣十數觔內人盡心揀選更好者帶在唐山官員服
用藥材不過如此除此之外並無極頂上等者為此
具呈

日第早一番廈門船主費替辰

享保十二年正月

東湖右和解

極上景種四十一種再復之為持局之換去之已年
七月七日付以法中一上御座之上極之上景種方覺
仕一色之數指之内之至志と入持しりをお撰持
後中し心御座のわろく友人後同仕仕景種此
上之極之上景種一色御座の依り以事付中上景

得者 新地 為 為 為 為

○座船の 游仕の日中人を名捕為知御座の
以景種より謝啓
伏以

惠風和暢物舒向暖之榮

德澤遐敷人慶清平之樂翰往來

貴國素沐懷遠之仁凛尊

法紀然亦分内之宜茲雖不黨奸惡實本心之翰誠

今蒙格外恩賞頒賜白鏹百版浩

洪恩感激無既愈當益加恪守

國法仰體寸酬

覆載矣謹此叩

謝臨啓不盡惶悚之至

第十八番臺灣船主周元翰頓首百叩

右和解

徳風和きみちて物に暖み向ふは榮むのべ

徳淳ましく敷く人の清平の樂と慶ぶは徳

貴國に徳来仕えよる懐きよは仁徳の徳に徳る

法法を守り依りて内なる徳なりしを奸惡く蒙り不徳

に在りて徳を失ひしは徳に流るるを今及後亦

此恩賞を蒙り自記る杖を中とすは徳廣む

而徳恩感激仕は徳記るは徳に徳に

法國法を依り守り



是書冬新公啓

久々不精

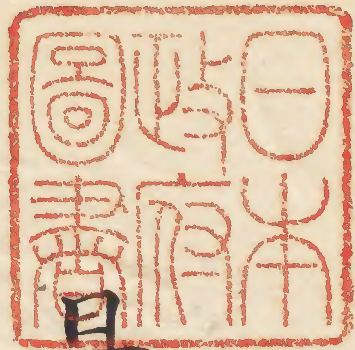
天地と均き所恩を御に酬ふを依り謹む

謝を辱るる上は下は徳に徳に不徳に

譯者

手為通子

和漢寄文卷第四終 大尾



是書多係公署

之秘不許示人

Faint handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

和漢寄文八冊以徳川昭武蔵本謄寫

明治十四年十月

校合





是書多係公署

之取秘不許

味新喜又八册以蘇川銀左加本翻西



