

三礼纂注

一下

周礼

漢書門			
類	號	函	架
八	三	一	二
〇	六	七	〇
冊	〇	〇	〇

內閣文庫			
類	號	冊	函
〇	二	一	八
〇	三	〇	〇
〇	〇	〇	〇
〇	〇	〇	〇

內閣文庫			
番號	漢	8312	
冊數	40 (2)		
函號	274	68	

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

G Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak



之大功司勳藏其貳掌賞地之政令九賞無

常輕重眡功九班賞地參之一食唯加田無國

正賞地在遠文所屬六鄉等輕重眡功是也王功輔成

王業若周公國功保全國家若伊尹民功法

施於民若后稷事功以勞定國若禹治功制

法成治若咎繇一曰若辟草萊任土地之屬

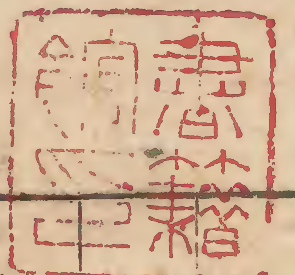
戰功克敵出奇若韓信陳平銘之言名也生

則書於王旌以識其人與其功苑則蒸先王

祭之詔告其神以辭也蒸冬之大享也是時

百物皆報祭有功宜也貳副也功書藏于天

府治功約正掌於司約又副於此者以其主



淺草文庫

賞也政令謂賦役無常者功之大小不可豫
輕重眡功如事勞而時有劇易戰多而效有
堅脆若此之屬不以爲常故輕重眡功也凡
班賞地參之一食者賞地之稅參分計稅王
食其一二全入於臣加田者旣賞之又加賜
以田所以厚恩也正謂稅也無國正者稅不
入天子也蓋祿田亦有給公家賦者獨加賞
之田無正耳

右統百官之事凡六職

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入
頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官
府都鄙之吏及執事者受財用焉

九貢卽諸侯之九貢九賦卽畿內之九賦九
功卽九職之功以九職任之成說斂其稅則
是九功也九貢九賦九功皆太宰掌之而此
掌其貳者以其物入於大府也金玉曰貨布
帛曰賄皆受其入也然亦自不出貨賄者蓋
雖以泉穀爲主民欲得出貨賄者則取之以
幣仍分置於衆府也凡貨賄皆藏以給用耳
或言受藏或言受用又雜言貨賄皆互文也
凡王朝三百六十官及三寺采地之吏及
官執掌事者有事須用官物皆於大府受財
用焉夫受藏受用其府各異及其用也凡官
府都鄙以及百執事皆受式法於大府而請
之於有司若曰某物須於某官某用取於某
所利權散主而政本實一此成周制用之良

法也

凡頒財以式灋授之關市之賦以待工之膳服
邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削
之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦
以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待
喪紀幣餘之賦以待賜予

式法大宰歲秋制國用之定法也頒于有司
使以某物預備某用所謂量入為出也此九
賦之財以給九式膳服餼羞物也稍秣即芻
秣也謂之稍稍用之物也喪紀即喪荒也賜

予即好用也幣餘占賣國之斥幣也夫關市
之賦非常賦以之待膳服可見先王自奉之
薄邦中之賦乃常賦以之待賓客可見先王
待人之厚四郊百里之賦待芻秣邦甸二百
里之賦待工事近者輸重遠者輸輕也大夫
采地待匪頒鄉之采地待幣帛公之采地待
祭祀卑者共禮之常尊者共禮之大山澤薪
蒸茶炭而待喪紀邦賦餘財而待賜予九者
皆有定式夫膳服為至尊所御故叙於首賜
予為非常之恩故列于終而關市之賦未嘗
強無以為有幣餘之賦亦本吾之自有是約
已以厚民者也夫豈厲民以自養者哉

凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以克府庫

凡式貢之餘財以共玩好之用

邦國之貢以待弔用此九貢之財所給也弔用凶禮之五事萬民之貢九職之財也克猶足也先給九式及弔用足府庫而有餘財乃可以共玩好明玩好非治國之用言式言貢互文也吳氏曰邦國之貢三年之中必畜一年之蓄以待弔用萬民之貢亦於三年而畜一年之蓄以克府庫其外皆以給國用如軍旅之費田役之費百官有司廩餼之費凡九式所不載者皆取具於斯也不至於玩好之用周公肯建官掌此導人君聚斂以縱已欲越裳白雉且却而不受西旅進獒召公力諫此二字宜衍也

按玩好如顧命所陳天球河圖兗弓和矢弘璧琬琰及古之歌器金人之類人情不能無拂鬱倦怠時一展玩可以適情陶性若此則和與文王臺池苑囿同意固是久矣不廢也天幾嗜慾特在過不久之間豈以玩好為縱情而遂絕之耶

九邦之賦用足具焉歲終則以貨賄之入出會之

賦用即下入出也大府以貨賄分置於衆府又出給九式之用歲終總會計之按財者國之血脉民之命也大宰制其用既知樽節之方太府會其成又無滲漏之處此財之所由裕而三年有一年之積也大府者治藏之長官總其入而頒之諸府者也

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以

待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器及良貨賄入焉

受受藏也大府所分置也大用如朝覲頒賜之類四方幣獻者諸侯朝覲所獻國珍也金若金三品玉若球琳琅玕齒若象齒革若犀皮之類

凡遣四方使者共其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之

共其所受之物王所以遺諸侯者即四方之幣獻既入於內府而王遺諸侯者取諸此焉冢宰貳王治事或有所善亦得賜予之推此則古之冢宰之推可知矣

按王聘問諸侯即其所受幣獻以貽之蓋各以國之所無者交錯分送善所謂昭德之致于異姓之邦無替厥服分寶王于同姓之國時庸展親也

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者

布泉也古者寶龜而貨貝所以交易者唯貝而已至太公立九府圜鑑而始用泉代貝或曰泉或曰布布取宣布之意泉取流行之意入於外府出以給用也以共百物者給邦布致之以周國用故曰以待國用凡有法者皆給用也非經用則不給

共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀

會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

共王及后世子者外府所待邦用者皆有法欲王及后世子非法弗服故也幣禮幣也齎財也賜予之財用王府內府所共者貨賄之賜予外府所共者邦布之賜予也小用皆受皆來外府受之也以邦布可以權百物而通之故小用皆取給於此也

王府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏

王府以玉為主玉外所有美物亦燕掌之也兵若兂之戈和之弓之類器若赤刀弘璧琬琰之類良貨賄質之美者玩好式貢之餘財所作者王府隸太府所謂受藏之府此其一

也凡獸人之皮毛筋骨魚人之魚征職金之金錫玉石卅青皆入於此則知王府所掌皆良貨

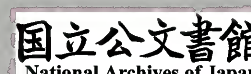
矣

共王之服玉佩玉珠玉王齊則共食王大喪共

含玉復衣裳角枕角柶掌王之燕衣服衽席牀

第九褻器若合諸侯則共珠槃玉敦

服王大圭之類佩玉珩璜之類珠玉珠王為珠以飾冠冕者食玉所以養至陽之氣含玉所以為死者口實角柶角七也以楔齒燕衣服者巾絮寢衣袍禕之屬衽席單席褻器澣器虎子也此數者皆燕具也敦槃類珠玉以為飭合諸侯者必割牛耳取其血軟之以盟



珠槃以盛牛耳

允王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之允王之好賜其其貨賄

獻謂百工為王所作獻諸侯者若彤弓昭兮是也王之好賜王於羣臣有恩好因燕飲而賜之貨賄者也

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用

賦者兼九賦九貢而言下允言賦者倣此辨其財用之物允所稅入者種類不同須分別

之又執其稅總要簿書也官府財入若關市之稅都鄙財入若三等采地之稅皆受取其副貳文書執其總受其貳可以鈎考用賦之數而知其得失矣是職內者主賦之入而鈎考夫大府之所入也蓋有土斯有民有民斯有財先王嘗戒之以無封靡于爾邦固不可專利以傷財允當量入以為出允邦國之賦用一以官府都鄙之入數而逆之則有餘不足皆可得而定也

允受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而叙其財以待邦之移用

受財者受於官府合用之財受令者受各官府支財之令此令太府存其正職內存其貳會計之時以此貳逆職歲出財之數則可以

參互稽考而有無存積可得而知矣又比次見在之財以待移用如喪三年不祭則移祭祀之用于喪豐年而動大衆則移凶荒之用于役之類

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之

職內主入職歲主出邦之出用有常而王之出賜或無常故亦存其貳以備會計職內以貳官府都鄙財入之數職歲以貳官府都鄙財出之數二官一入一出書其貳以藉鉤考則財用之多少費出之當否不可得而隱矣

凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲凡

上之賜予以叙與職幣授之及會以式灋贊逆

會

凡用財嚴之于后不若正之于始故凡都鄙官府羣吏財用必先于職歲授豐約之式然後乃出雖上之賜予亦必以叙而以職歲授之及大宰會計時仍以式法贊而逆之如此則群吏不得有濫出而君相亦不得有私恩此所以爲王道之蕩蕩也式法固出于大宰而掌于職歲賜予即九式之賜予幣餘之賦以待賜予叙叙受賜者之尊卑也

職幣掌式灋以歛官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄以書

揭之以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贄之

凡餘財皆謂之幣國之餘用二有幣餘有財餘獨以幣名官舉其大也凡用邦財謂軍旅也有餘幣則依法式而收歛之振猶拯也有檢舉之意掌事者足用而有餘則檢舉之以防隱欺也先言歛幣後言振財互文也辨其品色及善惡而定其錄籍辨其物防其以賤買貴也奠其錄防其以多為寡也又揭書而表識之以待上之小用賜予若大事賜予則非餘財能共也雖幣餘不廢會者凡以謹其用而防之凡邦之會事以式法贄之贄司會之鈎考也

右理財用凡七職

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都

鄙官府之治

會計也司會之職諸府聽其會者也六典所以治邦國八法所以治官府八則所以治都鄙太宰掌其正小宰掌其貳司會亦掌其貳而燕糾察稽考之法焉逆者受而鈎考之也
以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之



百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

九貢出於諸侯司會取祀貢以下成法而致之九賦除關市國中幣餘三者外餘皆出於田據多言之故云田野九功者以九職任萬民使之出稅故云民職九式所以用九賦使之均節官府一曰邦中二曰四郊不言邦中而言官府舉官府以表邦中其實官府不出賦也郊四郊去國百里野甸稍也甸去國二百里稍去國三百里縣四百里都五百里百物財用者民之出賦不必皆泉以百物當之紀載為書合驗為契人民曰版土地曰圖凡百物財用之所出皆有書契版圖焉司書掌其正司會掌其貳逆羣吏之治者朝廷官府下及都縣鄙群臣之治皆逆而鈎考之也聽其會計群吏以會計文書送於司會司會皆聽斷之也此治蓋兼治功財用而言也

以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置

參互者天下之事合衆數而為目則一日之計也合衆目而為凡則一旬之計也合衆凡而為要則一月之計也合衆要而為會則一歲之計也一旬之內以凡考目以目考數是之謂參凡與數相考數與目相考是之謂互如是而日成可以無遺矣積日而月又以月要畧並施久近兼察四國之治周知無隱則吏

治怠而無功者詔王及冢宰廢之吏治勤而有功者置之此專言吏治蓋司會以計吏治爲主故以之始以之終也

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以叙其財受其幣使入于職幣凡上之財用必攷于司會征

同

司會主會計之簿書典法則等本大宰所掌而司書亦曰掌者彼掌其法此掌其書也九正謂九職之正九事謂九職之事曰九貢九賦爲九正卽所謂庶邦惟正之供也以九式爲九事九式所用以集事也邦中之版以考人民之數土地之圖以考邦國之域俱掌其書而參考之責則在司會也自此已上所掌與司會同者以司會主鉤考司書掌書記司書所記司會鉤考之故二官之職通也九職卽司會九功也九正卽司會九賦九貢也九事卽司會九式也版與圖卽司會版圖也出入百物卽司會百物財用也叙比次也謂鉤考其財幣所給及其餘見爲之簿書也受其幣百官所用餘財司書受而爲之書記使之入于職幣也蓋有版圖而後可以周知入出百物有其書而後可以叙其財受其幣以書而叙之則有餘者不敢隱以叙而受之則已用者無所欺職幣主振掌事者之餘財以此入之而數則存于司書矣上謂王與冢宰上之用財其多寡之數亦必考于司會蓋司書具其數以待司會之鉤考也

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數
以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數
以逆羣吏之徵令

械猶兵也財謂幣帛多少器謂禮樂之器械
及兵器弓矢戈及戟矛夫家謂男婦六畜謂
馬牛羊豕犬雞山林川澤則丘陵墳衍等俱在
也逆受而鉤考之山林川澤童枯則不稅凡
歲會考歲成也每歲固有會至於三歲又通
計其事此爲最詳故謂之大計大宰於三歲
大計羣吏之治而誅賞之司書乃掌會計之
書以此贊成大宰之事也考其所治民財器
械之數孰備孰乏田野夫家六畜山川林澤
之數孰登孰耗孰興孰廢則夫群吏之治得

失時不自可知然後可以送受而鉤考群
吏之所徵所令其事數矣

凡稅歛掌事者受灋焉及事成則入要貳焉凡
邦治攷焉

冢宰制國用以年之上下定當稅之數藏于
司書凡稅歛掌事者若問師等皆來司書處
受法不得法外過取及歛畢又入要于冢宰
而其副貳入于司書也凡邦治考焉考其法
于司書也以司書自大典八法已下庶齒法令
無不掌其書故皆於此乎考也

右蕪會計人才財用凡二職

宮正掌王宮之戒令糾禁

此百官府執事于王宮之長戒其怠忽糾其緩散令之使有為禁之使勿為下文時比辨禁稽糾幾均去會教脩等事皆是也蓋侍衛之不嚴無以備非常左右之不正無以謹近習此戒令糾禁所以為防制之具也

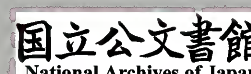
以時比宮中之官府次舍之衆寡為之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之

此官府者校其人之在否也宮中之官府若膳夫內宰之屬次者諸吏直宿若漢部署諸廬乃宿衛之所在也舍休沐之處也既校其衆寡為之版以定名籍以待戒柝守者所擊也莫行夜以此直宿者為其有懈怠離部署凡有祭祀兵戎喪紀之故令宿衛王宮

亦與夕擊柝同夫此時比之法為之板而待有以籍其多少為之柝而比有以知其在不如此則人烏有不警而怠乃事乎

辨外內而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其滯怠與其奇衰之民會其什五而教之道執月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令

辨外內而時禁者分別外人內人禁其非時出入外人謂男子內人謂婦女也稽其功緒



者興事造業為功事業有倫為緒功緒有多寡故稽之德行有邪正故糾之幾其出入謂微察之若闔人之喪服凶器不入之類給事下宮者其祿廩必均平以班之宮中官府各

禁凡邦之事蹕宮中廟中則

合辨其親疏貴賤之居

其出入之... 以季秋入伏於戌即... 衆使脩火禁邦事小... 而行行必蹕止所以... 方茲寃廬倚廬親貴... 居王族有親疏臣... 出擊柝曰教道執... 曰脩火禁曰... 官之職以宮中為要... 詳禁密之地無在而

謂刊肺脊也王將食必祭示有所先有虞氏
主首夏后氏主心殷人主肝周人主肺品嘗
食者每物皆膳夫先嘗之養至尊常謹之其
亦防微矣食畢則作樂以徹置于故處也
按人心氣和暢則多食而易化脾喜声音故
每飯以樂侑之

王齊日三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則
不舉天地有裁則不舉邦有大故則不舉

齊謂散齊致齊也三舉者當祭而齊則於朝
於日中於夕凡三殺牲盛饌蓋不設餼朝之
餘食慮物之可厭者有以瀆其精明也齊必
變食而養氣體焉弗見不綱其可以瀆其
志意者無不去也夫然後可以交於神亦大
喪餼粥大荒凶年也大樹喪高也天或日月

晦蝕也地或山崩地震川竭是皆災也
事也一曰刑殺也傳曰司寇不戮君為之不
舉

愚按仁者以天地萬物為一體者非引而譬
之也一氣同體理之自然也今吾無尺寸之
膚不愛者以其體之一也以其是而推則天下
何所不愛哉是其貶賤之舉非姑為禮而已
實王者之本心也如是而天心不動人心不
悅而災異不消者未之前聞也

王燕食則奉膳替祭凡王祭祀賓客食則徹王
之俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則為獻

主

燕食日中與夕食也奉膳奉朝之餘膳贊祭
 牢肉也王之祭燕膳夫親徹胙俎與尸賓相
 酢之俎最尊也其餘則其屬徹之稍事有小
 事而飲酒禮之略者故設薦脯醢而已脯腊
 人所共設此三者不用多品也王燕臣下王
 人當獻賓膳夫代王為主臣與君下不敢當
 客禮又不使賢者有
 升降拜揖之勞也

掌后及世子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之凡
 祭祀之致福者受而膳之以摯見者亦如之歲
 終則會唯王及后世子之膳不會

后世子之膳羞內饗饋之膳夫掌其數耳肉脩肉與脯脩也凡加蓋作經治者謂之脩不

加薑桂以盥乾之者謂之脯以之頒賜羣臣
 膳夫皆掌之致福諸臣歸胙于王也時禮太
 牢以左有九箇少牢以左有七箇牲豕以左
 肩五箇然後祭僕授之膳夫以給王膳也摯
 見者諸臣以摯進於王如卿之羔大夫之鴈
 士之雉庶人之鷩工商之鷄皆入于膳夫而
 膳於王亦如之者亦以為膳也不會計優尊
 者示之以敬也其班賜羣臣則會之一曰不
 會者非蕩然無以節制之蓋制之有冢宰之
 式而非有司之法制也
 愚按膳夫所掌雖為養君之體而實以養君
 之德用之有其數舉之有其時可豐而豐可
 損而損雖飲食之間而檢制其心警懼其志
 者無所不至也其所以成君之德於是乎在

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物凡其死生

魚鼈之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞

六畜六牲也始養之曰畜將用之曰牲六獸狼麋兔麋鹿野豕也六禽鴈鶉鷓鴣鳩鴿也皆有名號物色故辨之凡計數之死生鮮菜須知其數故言凡總計之也薦者味以不褻為尊鮮謂生肉鼈謂乾肉

共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獸凡令禽獻以法授之其出入亦如之

好羞謂非常之物致孝于鬼神也若荊州之鯪魚青州之解胥禮器曰四海九州之美物

莫不咸在喪事虞祔之祭乃有庶羞令令司人也賓客至將獻之庖人乃令獸人取之以獻賓也以法授之者必書所當獻之數與其出入亦如之者及其來致禽亦以此書校數之至于獻賓客又以此書付使者展而行之也賓客禽獻掌客所謂乘禽九十雙之屬各如其命之數聘禮乘禽於客曰如饗餼之數上中日則二雙此其法也

凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腍鱠膳膏臊

秋行犢騂膳膏腥冬行鱣羽膳膏膾

用禽獸謂煎和之以獻也言行者義與用同也羔豚春生而肥膾鱣火煖而乾犢騂秋成而克魚惟水潤而性定膏香牛膏也牛屬土土死于春羔豚太盛故以牛膏和之膏燥大

三禮卷之三十一 禮記卷之三十一 四十三

膏也犬屬金金死于夏曝鱗爆而燠火盛故以
犬膏和之腥膏雞膏也雞屬木木死于秋獺
鹿体成而克秋物長大故以雞膏和之羶羊
膏也羊屬火火死于冬魚鴈冬肥以羊膏和
之此八物者得四時之氣尤盛是以用休癢
之脂膏煎和膳之所以殺其氣也

歲終則會唯王及后之膳禽不會

膳禽四時所膳禽獸
如世子可以會之

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨

體名肉物辨百品味之物

割肆解肉也亨煑也煎和齊以五味也體名
脊脇肩臂膈之屬少牢解羊豕前體肩臂膈

後體膊胛有正脊脰脊橫脊有短脊正脊代
脅其休凡十一也肉物謂臠燔之屬公食大
夫禮十六豆有臠臠謂切肉少牢王婦以燔
從肉傳火曰燔百品味庶羞之屬膳夫職庶
羞百二十品言百
者舉成數也

王舉則陳其鼎俎以牲體實之選百羞醬物珍
物以俟饋其及世子之膳羞

陳其鼎俎謂初陳鼎於鑊西後陳鼎於阼墀
下其俎皆陳於鼎西南也以牲體實之者取
於鑊以實於鼎取於鼎而實於俎也實鼎曰
齊實俎曰載百羞則庶物百二十也醬物者
即醬用百二十饗也珍物者諸凡珍之類先
進食之時恒選其中御者俟膳夫饋王也共

后世子者膳夫饋王不饋后世子此內饗共之而膳夫特掌之而已

辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則瘠羊冷毛

而羶羶犬赤股而躁臊鳥皦色而沙鳴狸豕盲

眊而交睫腥馬黑脊而般臂蠖

腥謂雞也臊謂犬也羶謂羊也香謂牛也以腥臊羶香表見牛羊犬雞也腥臊羶香可食者而有不可食者所當辨也牛不夜鳴其無事夜鳴者病也瘠朽木臭也其肉必臭也此辨牛之不可食也冷毛毛長羶毛聚結也羶穢惡也此羊之不可食者犬股裏無毛曰赤股躁急也臊臭惡而腥也此犬之不可食者皦失色不澤美也声細而散曰沙鳴狸豕

不通池其內氣鬱也盲視俯首望眊也交睫眼睫毛交也腥一當作星肉有如米者似星然馬之脊色黑其臂毛有文般般然蠖蠖蛄臭也夫子色惡不食臭惡不食皆非所養人此皆不利人故禁之也

凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之

凡掌共羞脩刑膾胖骨鱠以待共膳凡王之好

賜肉脩則饗人共之

凡宗廟之祭祀時祭月祭及禘祫皆在其中云割亨而不言煎和者煎和所以致味鬼神尚質不貴褻味也羞庶羞也脩鍛脯也刑劓羨也膾肉脩之犬而無骨者胖半牲體也骨

肉連骨者牲體也鱸乾魚也皆所以待珍膳也
也好賜王所善而賜也饗人內饗之屬人

外饗掌外祭祀之割亨共其脯脩刑臠陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之殮饗饗食之事亦如之

外祭祀若天地四望山川社稷凡外神皆掌其割亨也殮客始至之禮饗既將幣之禮致禮於賓客莫盛於饗饗以飲爲主若所謂饗禮九獻食以食爲主若所謂食禮九舉蓋饗有體薦體薦則房蒸立而成禮所以訓其儉也食則有飯有殽酒雖設而不飲也

邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師後則掌共其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之

饗耆老國老庶老及死事者之父祖也鄉大夫之致仕者爲國老士之致仕爲庶老其餘非賢不可皆養也孤子死王事者之子也士庶子衛王宮者若今時之饗衛士也王制曰國人養國老於東膠養庶老於虞庠師後者謂出師征伐及巡狩田獵也獻謂酌其長帥也并賜酒肉之事並掌之小喪紀夫人已下之喪有奠祭若殷塋虞祔之類皆有鼎俎

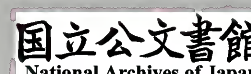
亨人掌共鼎鑊以給水火之齊職外內饗之饗亨煮辨膳羞之物祭祀共大羹鉶羹賓客亦如

之
鑊所以煮肉及魚腊之器也既熟乃胥于鼎
水火之齊謂實水于鑊及爨之以火皆有多
少之齊也一曰水有善惡火有新舊不有官
以司之一切付之徒隸之手則足以傷生而
害氣也職主也爨今之竈主於其竈煮物也
膳用六牲羞用百二十品其物不可不辨也
六牲之肉汁不調以菹菜及五味者謂之太
羹盛之以登謂太古之羹也釀者皆陪鼎
膾臠臠牛用藿羊用苦豕用薇調以五味盛
于釀器謂之釀羹若盛之干豆即謂之庶羞
即公食大夫十六豆膾臠臠等也脚牛羹臠
羊羹臠豕羹皆香美之名也賓客亦如之若
致饗餼及殮禮皆有陪鼎則釀羹也饗食亦
有太羹故亦如之也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡為公酒者

亦如之

作酒之式法曰政酒之出入曰令不言漿之
致令擬酒之尊者而言也式法作酒之法式
謂米麴之數及功沽之巧也月令曰乃命大
酋秫稻必齊麴蘖必時湛醅必絮水臬必香
陶器必良火齊必得是其遺法也酒材凡資
之以為酒者即米麴蘖等授授酒人使其如
式造之凡為公酒為公事而作酒者若鄉飲
酒鄉射之類亦以式及酒材授之使自釀之
蓋鄉大夫賓興賢能州長春秋習射此數事
皆為國行禮不可橫斂於民故得公酒其百
家為族族祭於神合錢
飲酒則不得公酒也



辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四

曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰

昔酒三曰清酒辨六飲之物一曰清水二曰醫

漿三曰漿醴四曰醕凉五曰醫六曰醕也去聲去聲芳劍

反緹音醴醫於已反醕音怡吳氏以為四飲當如漿人之文為六飲今從之

齊和也凡以度量節作者謂之齊五齊味薄每有祭祀其造作必有量數故稱齊用之於

祭祀非人飲也泛者成而滓浮泛泛然如今之宜成醪也醴猶體也成而上下一體汁滓

相將如今恬酒也盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今鬱白也緹者成而紅赤如今下酒

也沈者成而滓沈如今造清也自醴以上皆尚縮酌者益以下差清亦用沛之是五齊用

之祭祀不致其味致其義而已故曰辨名以名者義之所自出也事酒酌有事者之酒昔

酒久釀而熟者清酒清而久於昔者一曰酒生則清熟則醇清酒酒之生者也三酒以飲

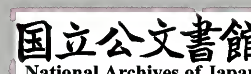
非若齊之致其義務致其實而已故言辨其物水者臨期取用之也漿即今之裁漿謂米

汁相將也醴者即漿人之醴清也醴濁而沛之則清矣凉則致用乃和也醫者釀粥為醴

也醕亦薄粥也清作凉者蓋三酒既有清酒則清不得復為飲矣三者酒正不自造使酒

人等為之酒正直辨其名等而已○翁鳴動反載昨再及

掌其厚薄之齊以共王之四飲六三酒之饌及



三禮集言 卷一 三十五
后世子之飲與其酒

掌其厚薄之齊者五齊以丁非酒正所造並是酒人漿人所作故直辨其厚薄之齊而已共之于王則親自陳設之所謂饌也后世子但共之而不必自饌也

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫醕糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其

酒無酌數掌酒之賜頒皆有灋以行之凡有酒者以書契授之

此一節詳言凡用酒之法凡祭祀即下大祭中祭下祭也法九式之法所謂祭祀之式是也酒正初以式法授酒材及五齊三酒之成又以式法共祭祀之用不可多不可少也八尊五齊三酒凡八尊也大祭祀天地宗廟也中祭祀日月星辰社稷五岳小祭祀司中司命風師雨師山林川澤四方百物也三貳度用酒一尊又以三尊副之備乏也一日三益副之謂就三酒之尊而三度副益之若今之常滿尊也再貳一貳亦然益之者以三酒飲諸臣司尊彝所謂皆有壘諸臣之所酌是也皆有酌數謂酌以注尊中者其數各有

多少也唯齊酒不貳謂五齊以祭不益也三
酒人所飲者故皆益之也祭必五齊至敬不
尚味而貴多品也一曰八尊所實齊酒而皆
致事養之義非此八尊所實齊酒而皆有貳
八尊所實五齊三酒則無尊以副益之而其
尊所實亦皆有器量謂其設而弗酌也故有
器量而無酌數禮酒王所致酒也王致酒后
致飲夫婦之義糟醢醢不沛者沛曰清不沛
曰糟后致飲無醴醢醢不清者與王同體屈
於夫人也亦因以少為貴士謂酒人漿人奄
士也凡王之燕飲酒者謂王與群臣燕飲之
酒也若同姓之伯叔異姓之舅及公卿大夫
一貴而親者共其計獻酬多少度當足也燕
以示慈惠小醉而已然當防其過而又不
以可司法則至尊故但其計使之不節而
也酒正奉之者以其王故也士度子

官中之宿衛者耆老歸政之老孤子死王事
者之孤無酌數以醉為度不可拘以數也賜
頒皆有法以行之謂以酒頒群臣皆有法以
行之也法尊卑多少之差皆有常法行之謂
依法給之也太宰於匪頒賜予皆有式法故
酒正亦取其法而行之也秩常也秩酒者若
老臣年九十以上常與之酒也書契者書以
載其所得之數契以驗其所予之要也授之
使執以取酒也

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終
則會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞

出謂授酒材及用酒之多少也日入其成者
謂酒人用酒多少日計所用酒以此成入於

酒正也月入其要者謂酒正酒人日計文書日計其月要至月盡以月計文書入于小宰也小宰聽之以其執九式之貳止其不如法也得酒正文書聽斷之知其多少也於酒特謹其出異於餘物先王防患之意微矣歲終則總會一歲用酒之總數而入於太宰也直言王及后不會則世子必會者以酒與膳禽皆食之加與膳羞異也誅賞作酒之善惡者

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以後世婦共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

掌為五齊三酒者為猶作也酒工酒官之長故於五齊三酒特辨其名物而已酒人則受

酒材於酒正而主造釀之也以發世鑿也二字疑誤禮酒謂燕饗之酒皆有常禮飲酒之常禮之外給賓客之稍禮者使士共而奉之也一日禮酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕食而使人各以其爵以酬幣佑幣致之則酒正使以酒從而往也一日饗以訓其儉爵盈而不飲所以為禮而已故饗酒謂之禮酒燕以示慈惠燕酒謂之飲酒也入于酒府酒正之府也是王燕飲之酒酒正共奉之亦以酒正掌辨酒物凡事用酒必酒正既焉而後共之共酒以往不言奉之者小祭祀也一日自有奉之者從以往聽其令而已陳酒謂若饗餼之酒所謂壺四十皆陳之類亦自有奉之者以酒從往

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醕入于酒府

共賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴
醫醴糟而奉之凡飲共之

王之六飲亦酒正當奉之醴醴清也涼今之
寒粥若煖飯雜水也入于酒府亦酒正奉之
也稍禮非殮饗之禮畱間王稍所給賓客者
漿人所給亦六飲而已夫人謂三夫人致飲
于賓客之禮助王養賓亦致于客館三物有
清有糟飲醴用柶者糟也不用柶者清也亦
酒正使之凡飲
共之謂非食時

籩人掌四籩之實朝事之籩其實粢粢黃白黑形
鹽臠鮑魚鱠饋食之籩其實棗栗桃乾榛榛實

加籩之實菱茨栗脯菱茨栗脯羞籩之實糗餌
粉糈

籩竹器如豆者其容實四升四籩朝事饋食
加籩備籩是也實謂所實之物粢黃之等是
也朝事祭宗廟二灌之後薦血腥之事后於
是而薦此八籩也熬麥曰麩麻子曰蕡熬稻
米曰白熬黍米曰黑築塩以為虎形謂之形
塩脯臠生魚為大藷鮑者於福室中糗乾之
出於江淮也鱠者析乾之出東海王者備物
近者腥之遠者乾之因其宜也饋食者薦熟
也今吉禮存者特牲少牢諸侯之大夫士祭
禮也不裸不薦血腥而自薦熟始是以云饋
食之禮乾榛乾梅也有桃諸梅諸是其乾者
榛似栗而小此止有五物而仍少三者其間

有乾濕物足之為八也加籩謂尸既食后亞
 尸所加之籩也重言之者以四物為八籩也
 菱芰也茨鷄頭也羞籩謂若少牢主人酬尸
 宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之
 者糗熬大豆與米也粉豆屑也此二物皆粉
 稻米黍米所為也合蒸曰飴餅之曰糗糗者
 搗粉熬大豆為餌資之黏着以粉之耳
 解言糗資言粉互相足也

凡祭祀共其籩薦羞之實喪事及賓客之事共
 其薦籩羞籩為王及后世子共其內羞凡籩事
 掌之

凡祭祀非止宗廟也薦羞皆進也未食未飲
 曰薦既食既飲曰羞喪事之籩謂股奠時也

賓客之事謂享燕時也內羞房中之羞籩人
 臨人皆不言共王及后世子之內羞而曰為
 王及后世子共其內羞則此內羞乃后世子
 以其禮事而籩人臨人為之共之也

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢昌
 本麩藟菁菹鹿藟苽菹麩饋食之豆其實葵
 菹羸醢脾析蠃醢蜃蜆醢豚拍魚醢加豆之實
 芹菹兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢筍菹魚醢羞豆
 之實醢食糝食

四豆之食豆與籩並設節數與四籩同時也
 韭菹以韭為菹詩曰獻羔祭韭醢肉汁也昌

本昌蒲根切之四寸為菹三藟亦醢也作醢
及藟者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麩
及塩漬以美酒塗置甗中百日則成也皆肉
醬也有骨為藟無骨純肉為醢菁蔓菁也菹
是葵也醢菹之類菜肉通全物若豚為菹細
切為醢凡不言菹者皆是醢則昌本之類是
也凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞羸蠖蚶
也脾析牛百葉也蠃蛤也蜃大蛤也蜃蚶子
也豚拍脅也或曰肩也芹楚葵也深蒲蒲弱
入水深故曰深蒲或曰桑耳一曰蒲始生水
中子也落箭菹菹竹萌醢餐也取稻米舉糝
波之小切狼臠膏以與稻米為餐又曰糝取
牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二
肉一合以為餌煎之

凡祭祀共薦羞之豆食賓客喪紀亦如之為王

及后世子共其內羞王舉則共醢六十齏以五

齊七醢七菹三藟實之賓客之禮共醢五十齏

凡事共醢

齊當為醢五齏昌本脾析蜃豚拍深蒲也七
醢醢羸蠃蚶魚兔鴈醢也七菹韭菁菹葵芹
菹筍菹三藟麋鹿麋藟也凡醢醬所和細切
為齏全物若豚為菹少儀曰麋鹿為菹野豕
為軒皆豚而不切麋為碎鷄兔為腕脾皆豚
而切之切葱若薤實之醢以柔之由此言之
則齏菹之稱菜肉通賓客之禮共醢者致饗
餼時也

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹

凡醯醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物

六十齏共后及世子之醬齊菹賓客之禮共醢

五十齏凡事共醢

醢人既掌為醢醢人復掌為醢蓋醬物須醢醢而後成此膳夫於百有二十齏所以總名其為醬也在膳夫曰齏在醢人曰豆齏可以備禮數而持久豆可以和齏菹而共膳醢人雖備五齊七菹以克豆實而不加之以醢則齏菹不成其味二者相待而用故醢醢不嫌其為二職歟一日醢人有五齊七菹而此又共之者蓋齊菹有須醢而成者有須醢而成者故醢人醢人各有五齊七菹也九醢物則九以醢而成之物九醢醬之物則九以醢

成之之醬也王舉共醢六十齏并醢人六十齏即膳夫醬用百二十齏是也共后世子之醬齊菹九齏齊菹用醢以成之者皆共之

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦

鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽

后及世子亦如之凡齊事鬻鹽以待戒令

政令謂受入煎取之法式也苦鹽出鹽直用不凍治也散鹽鬻水為鹽也形鹽鹽之似虎形者飴鹽鹽之怡者今戎鹽有焉即石鹽是也齊事和五味之事鬻鹽謂凍治之愚按鹽之為物其用博其利厚必有教令以治之先王之時山有虞澤有衡物為之厲而

為守禁至於鹽則有守禁宜尤嚴也然其所產不同有刮於地而得者有風其水而成者有熬其波而出者有汲於井而為者有積於鹵而結者故刮地之鹽苦而以共祭祀者取其成於自然與夫玄酒明水不異也熬波之鹽散取其治治四海能致遠物故以奉先焉賓客共形鹽為虎形以共食啗示服猛也又副之散鹽者致遠物以懷諸侯也飴鹽風其水而成者產於土中其味甘焉鹽之陳者其色黑或化而為水用火以凍治之則潔白如初而其味和矣按此乃山海之產與羽毛齒革金升等物同也舊以其供王之用遂與膳夫等例在王宮同屬之天官

宮人掌王之六寢之脩為其井匱除其不蠲去

其惡臭共王之沐浴凡寢中之事埽除執燭其

鑪炭凡勞四方之舍事亦如之

六寢者路寢一小寢五王藻曰朝辨色始入君日出而視朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢是路寢以治事小寢以時燕息焉脩埽除也井漏井所以受水潦匱路廁也一曰雷下之池受畜水而流之者蠲猶絮也沐浴所以自絮清勞事勞瘁之事也四方之舍事從王適四方及會同所舍亦如之掌凡勞瘁之事也

右掌宿衛供奉食寢事凡十四職

內宰掌書版圖之法以治王內之政令均其稍

食分其人民以居之以陰禮教六宮以陰禮教

九嬪以婦職之法教九御使各有屬以作二事

正其服禁其奇袞展其功緒

欲施政教先須叙正其地分布其人如宮內有職名氏皆載于版宮寢內外廬舍皆畫為圖由是按圖可以知人居守之地執版可以稽人所事之業矣政令者闔寺及內小臣內豎等職事戒令也稍食者闔寺等及弟子宿衛王宮者之吏祿也人民者吏子弟祝史奄奚凡執事宮中之人也申其政令均其廩食分布其職事皆按版圖而定之陰禮即所謂備陰教者也六宮謂后也婦人稱寢曰宮后亦象王止六寢而居之正寢一燕寢五六宮

之主則后也故不舉斥言若今稱為中宮以陰禮教六宮謂教后一人也蓋后雖尊而四德宜備不怠于學則德日新而可範于宮人克輔于君子此太姒之德克成二南之化而皆本于尊敬師傅而來故詩有言告言歸之美是以周必擇下大夫之賢者以為內宰而教王后也后能備陰禮以為六宮之範故下而三夫人九嬪二十七世婦八十一女御莫不皆由于教而脩德而內宰之官所以設也教九嬪不言夫人世婦者省文也婦職謂織維組紉縫線之事九御女御也九九而御于王因以號焉上皆直言陰禮而此言職者以世婦以上貴無絲枲等職女御位卑職勞故以婦職教之使各有屬女御八十一人九人為一屬屬猶聚也九人同時御又同為絲枲之事也一曰自三夫人以下至女御三三

為屬姪姊之于媵以相親愛則無妬忌而穆木風成矣二事謂絲枲之事太宰以絲枲任嬪婦內宰以絲枲之事任內人治自內而外之意也正其服非法不服止踰後也奇袞若漢之媚道展猶錄也省之也省錄其絲枲之功業也

按內宰教玉后嬪婦此古今王國昏明美惡之大界也天之生人有男必有女豈有男子當教而女人無教乎周雖后妃之貴亦必立師傳以教詔之蓋法家拂士不惟人主不可無在后妃亦然也人心易動驕貴易溺處其極而無所畏憚則其可憂將有不可勝言者嘗攷周家相傳其君子則重稼穡其室家則勤織紉夫如是其心有存焉者寡矣故誦葛覃服之無斁之章則知周之所以興漏沐其蠶織之章則知周之所以衰其得失所自

較然矣彼穆姜亦有勞迨潘善之戒識治體者當重念于斯

大祭祀后裸獻則贊璠爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事凡賓客之裸獻璠爵皆贊致后之賓客之禮凡喪事佐后使治外內命婦正其服位凡建國佐后立市設其次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮

此言掌佐王后喪祭賓客立市之事宗廟之祭王裸而迎牲后亦從後裸王薦腥以王爵

酌醴齊獻尸后亦酌醴獻王薦熟以玉爵酌
 盞齊獻尸后亦酌盞從獻尸卒食王酌尸后
 亞獻之此三事皆內宰佐之裸時以璋瓚授
 后獻時以玉爵授后故曰贊亦如之正其服
 若祭先王以禘衣祭先公以禴狄之類位謂
 房中戶內及阼階所立處也禮樂之儀薦徹
 之禮當與樂相應也天子之禮薦時歌清廟
 徹歌雍內宰詔之使無失節也贊九嬪之禮
 事言助九嬪贊后之事九嬪蓋贊后薦王齋
 薦徹豆籩也賓客謂王同姓及二王之後來朝
 者裸之亞王而禮賓王饗燕亦亞王獻賓也
 致后之賓客之禮謂諸侯來朝若牢禮及醫
 醢之類皆內宰致之也至于喪紀又佐后治
 外內命婦之服位凡服有精粗位有先後皆
 叙正之又建國者前朝后市王立朝后立市
 陰陽相成之義也次即司市之思次介次也

叙胥師賈師之所蒞也以次叙分地而經畫
 之肆謂行列所謂各掌其肆之政令者陳謂
 所有諸物皆陳列之也度謂五度分寸引丈
 尺也量五量倫合升斗斛也淳布帛之廣制
 布帛之長皆出于市所以一制度正民心絕
 情偽也陰禮婦人之祭禮也市中之社先后
 所立故祭之以陰禮也
 按王后與尸賓獻酬文哭諸侯吊臨卿大夫
 之喪此禮不可行於后世矣禮國君取夫人
 辭曰與寡人共有宗廟社稷故大祭必夫婦
 與俱天子建萬國親諸侯諸侯來朝燕饗之
 禮王與后親賓之君臣一体休戚同于父子
 故大臣亡王后吊臨之事神治人純心一德
 刑于之化達于幽明洽于上下可想見也后
 世君德漓內治不備潘衰姦偽之風熾矣古
 禮不可復事神禮下一切虛文王后居深宮



猶不免敗度出蒞賓喪承大祭也乎哉惟宋
之宣仁賜忠宣社飯為溫公申公吊臨猶有
君臣一
禮遺意

正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮
而糾其守上春詔王后帥六宮之人而生種稔
之種而獻之于王中春詔后帥外內命婦始蠶
于北郊以為祭服歲終則會內人之稍食稽其
功緒佐后而受獻功者比其小大與其蠶良而
賞罰之會內人之財用

禮記卷之九十一 祭義第九十一 一 九十一
正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守上春詔王后帥六宮之人而生種稔之種而獻之于王中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服歲終則會內人之稍食稽其功緒佐后而受獻功者比其小大與其蠶良而賞罰之會內人之財用

一曰蒸而獻力之而賞罰之皆受之之法
可謂之切有小粗良不同因賞罰之布
示懲勸也人夫以下按六宮之內所用
音會之口均稍食以下九十事皆內宰掌而
佐之

內小臣掌上下之命正其服位后出入則前驅
若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪
傳事正內人之禮事徹后之俎

聘內治之令小臣備之
有出入內
禮內

如之掌王之陰事陰令
凡國者時
人內宗外
臣行馬陰
蓋八
以有

命令於
後王
天傑掌
正其服
內小臣
亦掌后命
亦徹后

正人使... 明此事者若后... 千載之... 事無... 門門出治之原... 有... 人... 國... 運...

闢入掌守... 之... 長... 凶器不入宮... 潛服... 器不入宮... 凡內人公... 器... 無... 以時... 閉... 凡外內命... 夫命... 入... 則... 庭...

外為中也常守中門之禁讖其出入者也喪服衰經也凶器明器也潛服若衷甲之類賊器盜賊之器兵奇服冠服異怪民狂誕左道者皆不得入辟不祥防不虞遠邪僻也王內之臣公家之器諸臣之為賓客者三等容其出入然皆須使者符節帥之乃行在所幾察不得私出入也晨昏皆有啓閉之節內命夫卿大夫士之在宮中者外命夫卿大夫士之在朝者外命婦卿大夫之妻內命婦三夫人以下其行為之闢辟行人使無干犯中門前庭為掃除之此則閭人兼職

大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

設門燎設燎于門也燎燭在地上蒿百根以布纏之以蜜塗其上若今蠟燭也蹕止行人也宮正凡邦之事蹕明所禁止者廣闈人蹕宮門廟門明所禁止者門而已宮正于宮中廟中則執燭明照察者內闈人設門燎明所照察者門而已亦尊卑之辨也

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致于有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

內人女御也女宮刑女之後宮中者鄭氏以為宮卿世婦非也世婦二十七世婦也佐世婦治禮事者九嬪以上內宰內小臣贊之世婦則寺人佐之也內人弔臨于外謂從世婦若哭其族親也立于前者賤也賤而必詔相之者出入于王宮不可以闕于禮也

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車

童豎通王內外之命給小事者以其無與為禮出入便疾也內人從世婦有事于廟則內豎為六宮蹕以其掌內小事也喪王后將葬朝于廟則亦蹕褻器振飾頽沐之器遣車者

載牲體鬼神依之故使執此器以從之若生時也

按自內小臣而下凡奄四種內小臣以士稱蓋奄之有士行者然其數止于四人其爵止于上士閹人掌門每門止用四人既皆守門不得褻近于王寺人正內止于五人內監傳命止于倍寺人之數是十人也得於后宮接者惟奄四人得侍王朝夕者惟寺五人其餘有事於宮省者皆統制於太宰先王治內之慎重嚴密如此后世奄宦出入省闈動踰萬人其爵皆列三公其服皆賜璘其與政分席皆在公卿上擅竊國柄作威福干國紀亂天下非一朝一夕之故矣有志世道者莫不欲杜其漸防其奸禱其權然撲於前而炎於后能制之於開創英明之主而不能禁止於守成宴安之朝率之禍亂相尋而莫之救也何

哉夫士大夫皆知防奄寺之亂而不知所以處之知惡其為人而棄絕之不知預有以教之也至于其心術壞勢焰張始啻所以去之則斯人之不良未必皆斯人之過亦吾士大夫經濟之畧踈一體之仁不足之過也彼雖奄人非必罹宮刑也名為刑餘亦吾人也皆乾父坤母所生其性亦吾人之性也性同則善同獨患無以教之耳今之計遴少小奄童十五以上二十五以下者聚於館用文臣端方正直有學術通道執者教之導其良心禁其邪習發其本明之知開其忠孝之路使其心樂為仁人樂為義士而不甘心於儉夫佞人之歸皆有好古之志慎脩之行而不顧入於妨賢病國之黨則人君左右前後罔非正人矣蓋人君與此輩相親相習之時多與士大夫相見之時少其弊則然莫之變也苟此

輩皆教成而賢者衆則人君相親相習者多
賢人則古所謂涵養德性薰陶氣質鎮躁消
邪日遷善而不知者固不必燕見士大夫而
后受斯益也且夫君相苟不棄絕之而有以
教之彼之黨類亦感吾一體之仁不絕之於
綱常名流之外彼亦必思奮而進於善宮中
府中相爲一躰道德同風俗一固不必曲防
過抑以失其心而內外之治成矣

九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦
功各帥其屬而以時御叙于王所

掌婦學之法者以下四者是也婦德以順正
爲主婦言以和信爲貴婦容以無暴慢爲善
婦功以絲枲爲事九嬪既習于四德又修于
從人之道故以之教女御也女御幼少故

婦學而以四德教之使知所以事上之道也
各帥其屬者使九九相與御于王之燕寢凡
群妃御見之法卑者先尊者後女御八十一
人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人
當一夕自九嬪以下九九而御于王所三大
人當一夕后當一夕亦五十夕而徧自望後
之反

凡祭祀贊王盥贊后薦徹豆籩若有賓客則從
后大喪帥叙哭者亦如之

凡宗廟之祭贊王盥者王敦以受黍稷后薦
之而不徹則贊薦之而已若豆籩后薦與徹
皆助之也諸侯來朝后助王燕饗時九嬪從
后徃當贊后事也大喪内外命婦哭時皆依

尊卑命數在后後為前復列位哭之故道帥之使有次叙也

世婦掌祭祀賓客喪紀之事及女宮之宿戒及祭祀比其具帥女宮而濯漑為齋盛及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物詔王后之禮帥六宮之人共齋盛相外內宗之禮事

此所掌祭祀宗廟饗食諸侯在廟喪紀如大喪朝廟設祖遣奠等事女宮刑女給宮中事者宿戒者當給事豫告之且齊戒也比次其具卽下濯漑及齋盛之屬漑拭差擇之也內羞房內之羞若糗餌粉餈皆從房中而來詔王后禮事謂薦徹之節六宮之人卽世婦

御外內宗同姓異姓之女有爵佐后者

大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之掌弔臨于鄉大夫之喪

王后亦有助王饗賓之禮比帥詔相涖等其事同也苛譴也掌弔臨鄉大夫之喪王后吊臨諸侯而已故鄉大夫之喪使世婦吊

凡王后有擇事于婦人則詔相凡內事有達于外官者世婦掌之

拜拜謝也喪大記曰夫人亦拜寄公夫人于堂上凡內事有達于外官者世婦掌之主通

之使相共授疏曰宋于周爲客有喪拜焉謂
王喪二王後來奔嗣王拜則二王後夫人來
吊后有拜法若然二王後夫人得有赴王喪
者或夫人家在畿內來歸寧值王喪則吊赴
也愚謂此不止爲喪一事也凡內外宗王姑
姊妹慶吊吉凶之事亦有當拜者
按天官世婦首云掌祭祀賓客喪紀之事而
其下但言祭之日泣陳女宮之具凡內羞之
物遽及吊臨之事而賓客喪紀略不及之至
于此官世婦但言祭祀之事及大賓客之饗
食大喪比內外命婦可謂詳矣而又缺然無
掌祭祀賓客喪紀之總目今合而一之文始
備而意亦足

女御掌御叙于王之燕寢以歲時獻功事凡祭

祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持翣從世婦而

吊于鄉大夫之喪

女御掌御叙不使九嬪世婦而使女御者防
上之專妬也于王之燕寢王不就后宮息也
功事絲枲成功之事王及后之喪沐浴用潘浴
用湯土喪禮男子抗衾不使婦人今王喪未
必婦人浴亦供給湯物而已后之喪持翣而
從柩車將葬向壙時持之左右各四人也從
世婦吊其數蓋如使士之介也王之妃妾三
夫人象三公九嬪象九卿二十七世婦象大
夫女御象元士但介數依命數爲差王之
大按九嬪世婦女御所職掌畧同

三禮集言 卷一
女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從

王后之禮各有所職如祭祀則有薦徹賓客則有獻酬之類女史掌之則王后非禮勿動矣掌內治之貳者內治之法本在內宰女史則書而貳之逆內宮鈎考六宮之計也內宮對王之六寢而言六宮費用財物及米粟皆鈎考之也書內令后之令也亦對王令而言書之宣布于六宮中也凡后之事以禮從亦如太史執禮書以從于王

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗禱禳之事以除疾殃

內祭祀七祀之在內者竈門戶也婦女無外事無行與中霤也禱疾病求瘳也祠報福也招招取善祥梗捍禦惡之未至禱除去見在之灾禳推却見在之變異此四者皆與人為疾殃故云以除疾殃也

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾馬衣翬柳之材掌凡內之縫事

王宮裁縫皆縫人掌之也女御裁縫王及后之衣服則為後助之蓋役於女御也一曰奄所以董其工而後之裁縫者也女御所以取其制授之備短者也王及后至尊非女工之

三禮集註 卷一 五
所度量棺飾者髮等是也髮形如扇以木爲匡天子八龍火黼黻皆五列又有龍髮二其戴皆加壁柳者諸飾之所聚也髮以飾棺象生存有帷幕也衣髮柳之材先纏衣其木乃以張飾也

右掌王內凡十一職

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者攷焉不信者刑之

六典八法八則皆太宰所掌太宰掌之小宰司會貳之矣今大史復云掌建者大宰所行

者一代經世之法也大史所藏者一代制之書也又逆治職文書凡邦國官府都鄙之上計皆迎而受之又辨法者考焉有不信法者與守法者爭是非則考正於大史因刑其不信者

凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂則辟灋不信者刑之

辟婢亦反

約劑要盟之載辭及券書也有神民地功器贊之六約司約司盟掌之登于六官大史亦藏其副以貳之故曰以貳六官之所登約劑亂者違約與背盟也則開法而刑其不信者

正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于

邦國閏月詔王居門終月

中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊則正之以閏以定四時以授民事傳曰閏以正時時以作事事以厚生生民之本于是乎在頒班布也天子以來歲十二月朔布之天下諸侯諸侯受而藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之謂之告朔凡天運二十四氣惟二至二分當天之中氣中氣匝而為歲日與月每月一會十二會而一周天會時為朔朔氣匝而為年天体三百六十五度有奇二十四氣每氣十五日二時盡天之中氣則三百六十五日餘六日大月三十日小月二十九日大小相等歲不過三百五十四日不足六日中朔

虛共餘十二日故為之置閏以齊之五歲再閏則四時協歲功成矣門路寢門也王者奉若天道每月各有所居之室惟閏月無所居居于寢門蓋歲時日月有常而置閏則無常王者躡天四時其居有常至閏而居門者以闔闢往來之不窮也凡以應天而已終月者所以成其事也所以見王者消息盈虛與時偕行也

大祭祀與執事卜日戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事祭之日執書以次位常辨事者攷焉不信者誅之

執事太卜之屬太卜主卜事大史主定墨也散齋七日曰戒致齋三日曰宿與預祭者讀

禮書而肄習之庶使當祭而協禮當供之事祭之事載於禮書讀之按其所載而協無失錯也祭之日貴賤之位有常處執書以次叙之凡行事有得失與辨者攷焉責其不信禮者

大會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以

詔王大師抱天時與大師同車大遷國抱灋以

前

會同朝覲亦以書與執事者肄習之諸侯將幣王於授受之際其儀亦多并執書告王使人知禮起軍旅抱天時以占天文與大師瞽史官主知天道故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚

子使問諸周太史大師執同律以聽軍聲以聲而知天道者也大遷國有司空營國之法抱之以前先王而至知立國諸位處

大喪執灋以泣勸防遣之日讀誄凡喪事攷焉

小喪賜謚凡射事飾中舍筭執其禮事

勸挽歌也防執披以防傾側遣謂祖廟之庭大奠也人之道終於此累其行而讀之大師又帥瞽厥之而作謚瞽史知天道使其其事言王之誄謚成於天道凡喪事攷焉知其得失也小喪鄉大夫也賜謚大史掌以王命賜謚曲禮曰天子乃使大史賜之謚是也蓋鄉大夫將葬其子請於君君親爲之制謚謚成使大史賜之小史至遣之日往爲讀之檀弓

公叔文子事是也中所以盛筭也設筭於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則罔中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞禮事謂射禮禮書皆掌於大史故也
 按大祭事也大朝會也大軍旅也大喪也大射也大遷也國之大事無出此六事而皆大史掌其禮法

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱

志如周志鄭書魯春秋之屬記前人行事之書也歸宜子聘於魯觀書大史氏繫帝繫也世世本也此如後世譜牒之屬奠世繫以知其本所自出辨昭穆以知其世序有事有廟

中祭事也先王死日曰忌其名曰諱告以避之

大祭祀讀禮灋史以書叙昭穆之俎簋大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事鄉大夫之喪賜諡讀誅

太史讀禮書小史讀禮法其事相成也子孫之昭穆有定次按書以叙次其簋俎俎以盛牲簋以盛粢次其先後多寡也國之大事大史掌其禮法小史佐之若小事禮法則小史自掌之讀誅亦以大史賜諡為節事相成也賜諡大史之事諡法依誅為之故於此讀之

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日

二十有八星之位辨其叙事以會天位

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥為十二辰歲星左行於地一年歷一辰凡歷十二舍為一紀則有十二歲之位月謂斗柄所建每月與日會一辰凡歷十二朔為一歲則有十二月之位十二辰者天之十二次舍東西南北各三舍其氣之寒暑各不同也為十二辰之位自甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸為十日之位東乃角亢氐等為二十八宿之位十二辰二十八宿者天位之躡十二歲十二月十日者紀曆之數蓋天象有定位則人事有定叙辨其序事而會之者如仲春之月平秩東作厥民柝則知其月之建卯日月會于降婁而為奎婁之次仲夏之月平秩南訛厥民因則知其月之建午日月會於鶉首而為井鬼之次以至於十有二歲十有二月所會天位皆倣乎此

冬夏致日春秋致月以辨四時之叙

冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸此長短之極極則氣至冬無愆陽夏無伏陰所以致日春分日在婁月上弦於東井下弦於牽牛秋分日在角月上弦於牽牛下弦於東井此長短之中所以致月然致日必於冬夏致月必於春秋何也天度一月易一位一時易一方推之日月所經正在分至為天度之中分至之氣正則四時之序亦正矣

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天

下之遷辨其吉凶

天星天文星度也步占之法以星為主故曰天星二十八宿謂之經星分布於十二辰經天左旋常度不移不足以見吉凶惟日月與木金水火土五星行乎十二辰之次緯天右轉而日月有薄蝕暈珥之變月有虧盈眺側之變五星有羸縮圜角之變七者順逆變動無常下與人事善惡變遷相應而吉凶生祥灾判矣故保章氏辨之

以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀

妖祥分扶問切

星土星所主土也九州者諸國中之封域於星亦有分焉星紀吳越也玄枵齊也娵訾燕

也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也敦火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也枿木燕也九州之域既各有星主之凡日月薄蝕於其分五星盈縮守犯於其處及有彗孛客星見於其分野者妖祥皆可得而言矣

以十有二歲之相觀天下之妖祥

歲星在木則火為相之類五星順度為祥流逆失度為妖襄二十八年歲在星紀而潘於玄枵是為蛇乘龍梓慎曰宋鄭必饑則言其所屬禪竈以為周楚所惡則言其所衝其歲次乖次之應乎昭三十二年歲在星紀而吳伐越史墨以為不及四十年越其有吳乎以歲星十二年一周存亡之數不過三紀非歲星順次之應乎以類求之則歲星太歲皆可

參決妖
祥之事

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象

物色也視日旁雲氣之色與眊祲十輝同義左氏所謂凡分至啓閉必書雲物占法青為蟲赤為兵荒白為喪黃為豐黑為水既言辨吉凶水旱又言降豐荒之祲象則亦眊祲叙降之意蓋水旱之降為荒年荒年之降為豐年其叙如之一曰降者說於國使民知之故謂之降事未至而使之備患未至而使之防先王所以仁民可謂厚矣

以十有二風察天之和命乖別之妖祥

十二風者艮為條風從太呂太族之律震為明庶風從夾鍾之律巽為清明風從姑洗仲呂之律離為景風從南呂之律乾為不周風從無射應鍾之律坎為廣莫風從黃鍾之律傳所謂八風從律是也又法於緹室之中因逐月律管入地之淺深月氣至則葭灰飛以此察天地之和氣然左氏載師曠歌北風又歌南風而知晉楚之勝負妖祥之應可決於此乖則異別則離此則天地之不和而為妖祥也故命之使知所趨避

凡此五物者以詔救政訪叙事

五物上文五事政者國之本詔救政於上則人君知脩省之道事者有司之常職訪叙事於下則人臣知戒警之意臣君交脩厥德政事舉而天降祥矣訪謀也見其象則當預為之備以詔王救其政次叙其事

眠祲掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶一曰祲二

曰象三曰鑄四曰監五曰闇六曰膏七曰彌八

曰叙九曰濟十曰想掌安宅叙降正歲則行事

歲終則弊其事輝者運鑄許規反(禮)亡(鄧)反(齊)

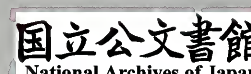
日者太陽之精大君之象故眠祲者專眠日輝日光氣也妖祥者吉凶之方萌吉凶者妖祥之成事陰邪侵之曰祲象謂陰柔附日而凝結成象如赤鳥也鑄陰氣刺日如童子所佩之鑄也監謂氣抱日如冠珥而背瑁也闇陰氣蔽日方晝而暗也膏謂陰氣蒙蔽日光膏然也彌謂陰氣橫貫乎日彌天不竟也叙者片段成列有次序也濟謂蜘蛛并濟于日

劣也想謂雜氣無常其形似可想也少洪範五行推之陽者君子陽者中國而有一於此妖祥禍福當以類求安宅則迎其休祥使安其居叙降則叙其凶禍禳而使降正歲行事而歲終弊斷之則反禍為福轉妖為祥寧不在茲乎

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌

掌冰者掌藏冰出冰之事夏正十二月冰堅腹厚之時令入山斬冰三其凌者冰室之中三倍納冰備消釋也

春始治鑑凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷繁



冰夏頒冰掌事秋刷

鑑如甌大口以盛冰置食物于中以禦溫氣
春始治之為三月獻羔而啟冰也酒醴遇溫
氣亦失味故亦鑑焉賓客共冰不以鑑往嫌
使停膳羞也尸之繁曰夷繁廣八尺長丈二
尺深三尺漆赤中實冰于繁中置之尸牀之
下所以寒尸夏暑氣盛王以冰頒賜羣臣秋
涼冰不用可以清除其室也申豐曰古者日
北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深
山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝
之祿位賓客喪祭食肉之祿冰皆與焉自命
夫命婦至於老疾無不受冰其藏之也周其
用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風
秋無苦雨雷出不震無蓄霜雹厲疾不降民
不夭札

按王氏曰藏冰將以備暑而亦所以達陽出
冰雖以禦暑而亦取以助陰或養其弱而抗
其強或損其有餘以補其不足無非使陰陽
之氣流行於天地間者弗之有過焉而已先
王裁成天地之道輔相天地之宜以左右民
者於此亦見其一端矣是其所以法天時而
防人患政之大者宜與馮相氏等同類而舊
以其有飲食之用乃與酒漿等列其亦失輕
重之倫矣

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原
兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百

所掌先三兆後三易次三夢者筮短龜長夢
以叶卜筮也兆灼龜發於火其形可占者其

象似玉瓦原之豐鏘是用名之王兆文如王折瓦兆文如瓦解原兆文如土裂舊說玉兆夏也瓦兆殷也原兆周也焦龜之躰百有二十經體有五色又重之以墨折五色洪範所謂雨霽蒙驛克頌繇也百二十每躰十繇則千二百占兆之書也蓋以十日十二辰之數與天四時五行休旺相乘之法推之三法體繇之數同其名占異耳

掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四

易者揲著變易之數可占者也夏得人統其易以艮為首是名連山艮為山上下皆山物各止其所也殷得地統易以坤為首是名歸藏中為地萬物莫不歸藏於其中也周得天

統其易以乾為首是名周易乾為天天道變易而不窮也三易卦別之數亦同其名占異也三易經卦皆八重之皆六十有四夏熊已

有六十四卦文王特因而重之耳
掌三夢之灋一曰致夢二曰簡夢三曰咸陟其經運十其別九十

夢者人精所寤可占者一曰致夢夏后氏作簡夢殷人作咸陟周人作致夢出於思慮所形有因而至也簡夢九角一俯一仰為簡書之俯仰與事相接夜形諸夢也咸陟無心感物為咸自然而夢然初無所自也運者眠視所掌十輝也王者於天日也夜有夢則晝眠日勞之氣以占其吉凶所占者十輝每輝九變則為九十此術今亡王者之心有是夢

則天有是輝天人
之際驗矣

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四
曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳以八命者
贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔
救政

國之大事待著龜而决者有八定其命辭於
先也征討伐也鄭良齋曰先王卜征五年歲
習其祥象天象變動也易曰天垂象見吉凶
與商人交際若娶女仕君之類謀有所營為
加下支大封大遷之類果裸通如祭祀十日
卜牲之類至者往到如巡狩十日之類

特之由不雨瘳卜病之瘳不瘳此作龜之八
命而兼言三易三夢者如洪範謀及卜筮兩
祗其從違也則國家之吉凶可以前知可以
詔王正厥事以救之轉禍而為福矣是使人
君預為脩省之道恐懼之誠其為國家利大
矣

凡國大貞卜立君卜大封則祗高作龜大祭祀
祗高命龜凡小事涖卜國大遷大師則貞龜凡
旅陳龜凡喪事命龜

國有大事求正於龜謂之大貞君無冢適卜
可立者割邦土以封諸侯二事至重故祗龜
骨殼高處以示涖卜者然後以火灼之以作
其兆春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後

右大祭祀亦重事雖不作龜亦抵其龜之高以示涖卜者然後親命龜以所卜之事國大遷大師則次於祭祀雖不命龜亦親奠龜西面以正於卜位此大卜所以任其勞也凡大旅爲之陳龜則輕於貞龜凡喪非大喪爲之命龜則輕於眡高命龜此大卜所以任其要也若凡小事用卜則屬之卜師以下大卜特涖焉而已涖卜大宗伯也貞則正於卜位即闕外席上陳則陳於饌處即西塾上南首凡卜法先陳龜有貞龜有涖卜命龜眡高作龜六節尊者宜逸卑者宜勞考之儀禮卜人奠龜宗人眡高及坐命龜而後卜坐作龜然則大祭祀凡喪事命之而不作則作者其屬也國大貞作之而不命則命者宗伯也是大事勞小事逸也

師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰

義兆四曰弓兆

開開出其占書也經非百二十體此言四兆者分之爲四部若易之二篇然金縢曰開筮見書是也方功義弓之名未聞一曰開龜之卜體去其外甲則中甲中有文者所以分左右陰陽也橫文以分十二位者象五行與衣次也去其上下不可爲兆可開鑿而燠以爲兆者上下各四也故曰四兆參之下文辨龜之上下左右陰陽以授命龜者是知其開龜之兆而非占兆之書明矣

凡卜事眡高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之

上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

眠高示泣上也揚火作者以火焚灼使拆也致墨兆爨微不可辨則以墨潤之使明也仰

者曰上俯者曰下左伏曰左右起曰右後弁

曰陰前弁曰陽辨龜之上下左右陰陽則辨

開龜之四非以授命龜者而詔相之則詔相

大卜以所命之事也大祭祀大喪則大卜命

龜大卜則小宗伯命龜其他卜師命龜卜人

作龜卜人作龜則亦辨龜以授卜

靈力
胃反

六龜之屬各有名物以其非一也天龜俯地

龜仰西龜左倪北龜右倪皆其守然也東龜

前弁南龜後弁皆其甲然也爾雅曰俯者靈

仰者繹前弁果後弁獵左倪不類右倪不若

以經推之俯者其形如天俯而向地有神降

為靈之義故天龜曰靈屬仰者其形如地仰

而向天有始而續終之義前弁者前長而弁

象東方發生有果於必為之義後弁者後長

而弁象南方假大有獵而相較之義左倪者

左有餘而向乎陽在西方則於靈為類而言

不類甚言其為類也右倪者右有餘而向乎
陰在北方則於若為順而言不若者亦甚言
其為若也其色則玄黃青白赤黑也其体則
俯仰前後左右也

三禮集註卷一 禮記卷一 禮記卷一 四百十八

凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春釁龜祭祀先卜若有祭祀則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

凡物以陰而疑以陽而熙取龜於秋時欲其疑而堅攻龜於春時欲其熙而解六龜各有室色其物而各入于其室上春殺牲以爨乃所以神其龜之用先卜謂前期以上奉龜以徃待其卜也六龜各入安一室以著龜底易秋取春攻訖即欲易去前龜也

蕃氏掌其燠契以待卜事凡卜以明火爇燠燠燠其燠契以授卜師遂後之燠時燠

燠灼龜之木也契開龜之鑿也士喪禮曰焚燠置于燠在龜東楚燠即契也二者皆待卜時之用凡燠燠必用明火者以鑽燠之火未足為明日者純陽之精以火燠取之明之至也燠者契之銳頭也以此燠其炷柱於燠吹之使熾以授卜師遂後之卜師燠火以作龜致其墨故也

占人掌占龜以八簪占入頌以八卦占簪之八故以眡吉凶

占人亦占筮獨言占龜者筮短龜長也龜有頌筮有故八卦即三易之體八頌即八命之頌八故即八事之故以筮占頌以卦占筮然後兩聽其從違而斷吉凶又於吉凶多寡之

間以長短決之傳曰筮短龜長不如從長是也

凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼

筮以著卜以龜體色墨坼皆龜也而曰凡卜筮者國之大事先筮而後卜以卜為主故也凡卜事卜人精其事聞兆聲則不待徵於象而即知吉凶故曰占拆史主定墨觀其食與不食故曰占墨占食后乃授於大夫察色之潤澤光明昏昧連絡陵犯五者故曰占色君尊但視體故曰占躰其序本先占人此先君者以尊卑為序也

凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否

既事者卜筮事訖也幣禮神之幣命命龜之事與斷決之辭書之於冊繫其禮神之幣而合藏焉至歲終則總計占之中否而進退占人也書曰王與大夫盡弁開金滕之書乃得周公所自以為功代武王之說是命龜書

筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸

藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三

曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫

祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶（四）當作筮

三易筮之書也易以卦言筮以數言定數然後成卦則筮定數於始卦成躰於終也筮之

有九猶龜之入命更問筮遷都邑也咸猶僉也謂筮衆心歡否也式謂筮制作法式也目謂筮事衆之要當也易謂名衆不悅筮所啟易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也參謂筮御與右也環筮可致師不按九筮之義舊解未確姑存之

凡國之大事先筮而後卜上春相筮凡國事共

筮

先筮后卜者龜以主也然吉凶雖斷於龜於筮之凶則止不卜相謂更選擇其耆也耆龜歲易筮亦有善惡故相之以共用

占寢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日

月星辰占六寢之吉凶

以十二歲及四時并天地升降往來之會陰陽五行休咎旺相之氣又參以日月所次及星辰所次此占寢之法也若左傳昭三十一年十一月辛亥朔日有食之是夜趙簡子夢童子保而轉以歌旦而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克亦占法也

一曰正寢二曰噩寢三曰思寢四曰寤寢五曰

喜夢六曰懼寢

與太卜之三夢互相發夢之所形關乎天地陰陽之變正夢者安靜而夢商高宗夢帝賚

良弼是也噩夢者驚愕而夢若文王疾武王
 夢帝與九齡是也思夢者平日所想若孔子
 夢周公是也寤夢者覺時所道若孤突夢太
 子申生是也喜夢者喜悅而夢若文帝夢黃
 頭即推上天是也懼夢者恐懼而夢若漢光
 武夢乘龍上天而驚悸是也此六者唯正夢
 為正餘者皆變也以日月
 星辰占之則吉凶可知矣

季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌

于四方以贈惡饒遂令始難毆疫

舍音釋難乃多反歐音驅

聘如聘女之娉迎之來也贈如贈言之贈送
 之往也二者皆饗禮之法聘贈必以季冬日
 窮于次月窮于紀星回于天數將幾終王者
 行除舊布新之政故占夢之官舉吉夢聘而
 迎之以增福而獻於王又舉惡夢贈而送之
 以弭災且舍萌于四方謂之舍萌者除其萌
 孽之始也遂令方相氏始難毆疫始難所以
 迎和氣驅疫所以送戾氣

右掌天文卜筮十二職

愚按人之精神與天地萬物相通吉凶祥孽
 萌于彼動於此無不先知本無待於筮龜也
 然草虫之靈能發天地之秘故聖人用之蓋
 即草虫之靈發吾心之靈而嫌疑以决也至
 于苗者又吾之精神默交天地神明於恍惚
 之間是以吉凶未來而先兆於夢寐故聖人
 亦占之

醫師掌醫之政令聚藥以共醫事凡邦之有疾

病者疔瘍者造焉則使醫分而治之

醫師衆醫之長故掌醫之政令毒藥者九草
木陰陽偏勝之氣而寒熱之性過甚者皆
有身具造化與天地流通惟性情失其
中感陰陽偏勝之氣則有疾必取偏勝
之攻之乃得其平此毒藥所以共醫事
也輕曰疾重曰病頭瘍曰疔身瘍曰瘍分治
之者醫各有能也王氏曰凡人以血氣爲營
衛氣壅遏而不通則有疾病血凝結而不流
則爲疔瘍疾病則使疾醫治之疔瘍則使瘍
醫治之也

歲終則稽其醫事以制其食十全爲上十失一
次之十失二次之六失三次之十失四爲下

文化庫

醫學部

