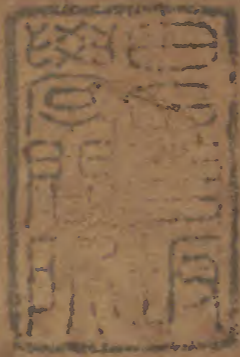


小窓清紀



漢書門類			
三	九	三	九
一	四	四	九
二	〇	四	架

內閣文庫			
三	三	三	漢
九	三	三	書
一	二	〇	架
二	冊	號	類

小説

內閣文庫		
番號	漢	3239
冊數	20 (13)	
函號	309	174



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



清紀序

淺草文庫

近日清話如娑羅園一帙語多感憤人共

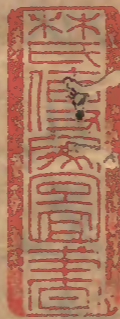
快談寧野清紀撰述類是顧隱居放言知

罪任之締真猶可寧野猶將明世而越在

高談是可異也客曰君子之表清節居者

清言如子史云濁而可乎王生曰是非爾

王序一

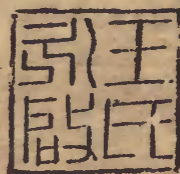
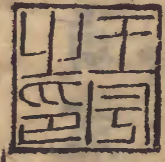


所知也洗其牽擯相對數語言清行奇事
際中天故能容耳代辭三五取、易汚虞
夏寄慨終餓西山醉醒興嗟竟沈汨羅水
清而魚不得安矣林清而鳥不得安矣言
清而身不得安矣故昔之不肖者飾清言
以自文後之賢者反匿清言以自免士生

季世善不可為而清復可紀乎漢之清議
晉之清談徒自及也且禍而國寧野不云
乎處世至此時啖啼俱不敢論文於我輩
玄白總堪嘲予恐此書出而嘲者正多也
抑予嘗喜眉公寄貞父之句世皆欲殺成
才子我見猶憐是美人亡已請以斯言為

寧野解嘲癸丑中秋太原王宇題于長干

客舍



小憲清紀引

蓋禪風流者首稱江左清固有

方氣耶見麈尾者指為王謝家

物清固有門風耶說在銅必周

玉瓦漢磁必柴書必魏晉畫必

宋元清固有世運耶予謂不然

吳序一

忘顧其人之相器何如根器法淨
者寄託不必考高也即好語可
好鳥可好驢鳴可好蠟夜可
至蕪長公之路暇肉亦可非其
人則銷金帳中羊羔美酒淺斟低
唱固倍也縱轉而焚香烹茶亦不

過如吳閶市中習套早曾何足
把臂入林裁弦而對清風皎月
可以引意思對行雲流水可以
滌煩想對空巖絕巖令人奇對
周鼎商彝令人古對時花嘉禾
令人徘徊對美女妓童令人解

澤對名初高羽覺生道以對韻
士詞林變長慧念對吾人詩書
覺眉宇不同而襟期自豁禪家
所謂薰修儒家所謂陶染乃此
澹也予任寧野所以有小窓清
紀之集也寧野為人慷慨澹漠好

讀書多著述世以文稱之重視
諾揮千金世臣俠名之而不善
視生產不屑爭便淫不解作深
机世又以癡目之矣癡則傑俠則豪
文則多致三者皆清骨也而且認
以外靈影多秀窓以內筆花玉露

又足以踴發其意趣而抒瀉其胸
懷擅濁河為香醪而轉火宅為冷
泉讀之易作文字觀河也抑予更
有說焉予家夫老亡於鹵子弟古
者惜其霸業不終夫古來有不亡
之國者我吳以捐千里遶與遶廢

之江山而易一絕世有一無二之鹵子
郎傾國不足償之照獲固已太奢
而况館娃臨溪之名至今與吳之山
川爭勝寧野僮有續紀幸一拈出
之以存予家千古一快

癸丑中秋後二日延州吳達謨

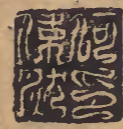
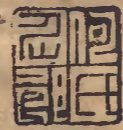
自以讀書為樂人始於今世珠玉
明齋因不以賞之然燕園固已太替
久其子也也一統自也一統小公也



燕園寧野之別業小窻燕園之別竇清紀小窻
之纂述附紀纂述外之著作也夫入靜坐幽窻
不讀書所作何事讀書不善述所讀何書述而
不能作所述何用寧野之讀而述之而作也不
負此靜坐矣然兀坐易枯非有迫之而起則鼓
舞不神窻以外之江練山翠遙濺之而盈榻也
窻以內之桐影花陰柳烟竹月掩映於筆墨間

也無非撩人語者得趣深發越自靈異矣紀獨
以清者何意寧野熱於情而境漸冷將以小窻
為攝境之戶收拾豪俠之關唯清之味雋以永
清之趣澹以怡也雖然豪俠性成寧為境移吾
知寧野之境愈冷而心愈熱也夫寧野豈終韶
敞哉倘亦續選艷紀之意乎

治城社弟何偉然題於魚蠻館



小窻清紀纂用書目隨閱隨錄不編次第

水經注

楊升菴集

山海經

李長卿集

博物志

睡菴集

唐詩

唐伯虎集

宋詩

陳眉公集

世說新語

文心雕龍

唐世說

白氏長慶集

漢書

韓詩外傳

唐書

唐子西集

蘇長公集

品外錄

莊子

玉壺冰

淮南子

遊名山記

高士傳

見聞紀訓

淵明別傳

書肆說鈴

夏小正

文字藥

弘明集

貝典雜說

黃山谷集

歐陽漫錄

南華逸篇

楊升菴金桴麗句

古逸史

秘冊彙函

古史

王氏彙苑

四并集

瓶花史

陸放翁集

觴政錄

浦陽人物記

玉茗堂集

初潭集

甲秀園集

甲秀堂帖

費氏家訓

經鉏堂雜誌

王百穀集

古文苑

枕林伐山

陰符

焦太史集

賦雋

尊生八牋

堯山堂偶雋

冥寥子遊

水心文

山中白雲

蘇耒談史

清賞錄

清異錄

珍珠船

考槃餘事

鶴林玉露

南史

娑羅館集

澄懷錄

太平清話

寓惠錄

叢語

樂志論

狂言

閒居錄

安得長者言

卓澤編

叢言

儼山年譜

蜀燈詞

輟耕錄

羅江怨

潛穎錄

武陵記

汝南先賢錄

金匱諸銘

湖海搜奇

煮泉小品

汗漫錄

脉壘

豐寧傳

漱石閒談

陶隱居集

慎言集訓

白醉瓊言

鞏氏耳目志

白乳不帖

初爾光辟帖

群書備考

何居士集

五色線

巖棲幽事

呂氏春秋

陸魯望集

廣州記

楓庵漫錄

草堂詩餘

筆記

離騷

歸有園塵譚

庾子山集

慈忍齋鴻寶

駱賓王集

環碧齋集

歐陽脩集

瀟碧堂集

漢武內傳

聞鴈齋筆談

玄宗內典

脞錄雜言

王摩詰集

文房寶飾

大成全書

筆麈

郭定襄集

古奇器錄

盧陵記

李卓吾諸書

樵說

蘿月山房林下盟

宋書

倪雲林集

南部煙花記

孫子京詩

三輔決錄

表粹

珊瑚鈎詩話

錢文通使交錄

傅子

何氏語林

林邑記

列仙傳

國史

桓譚新論

金城記

驚座新書

唐蘇鶚演義

南康記

不可刪語

茶經酒史

王辰玉太史集

辟寒消暑

心問隨答

古逸書

清語引

臬。美。齋。之。田。巴。辛。毀。王。皆。帝。遇。
 魯。連。子。杜。口。祖。立。稷。下。館。立。廢。則。
 整。之。而。讓。之。勢。必。危。易。危。而。安。清。
 語。以。良。輔。也。剪。鷓。張。之。羽。噴。蓬。舌。
 之。香。縱。瀉。如。天。河。而。舌。兵。畫。洗。

厥官不亂焉。見。後。聽。者。耳。根。
自。熱。而。該。者。牙。慧。俱。冷。玉。行。玉。
唐。潭。也。水。雲。相。映。澈。噴。噓。為。之。
覺。馳。繆。為。之。解。蓋。浪。為。之。經。錢。
不。說。法。度。人。以。盡。如。石。如。松。如。奠。
聞。道。而。入。般。依。法。也。是。紀。也。不。幾。
一。言。賢。於。萬。衆。乎。請。息。吾。戰。言。
寒。齒。身。之。術。如。曰。有。三。寸。在。不。
好。傾。人。國。下。人。城。余。且。立。於。形。
諺。之。國。以。形。相。喻。無。取。以。言。
矣。

小憲吳從先



家。以。國。品。皆。經。此。心。之。
 可。解。人。國。下。人。持。余。且。以。此。
 無。謂。此。心。苑。若。曰。若。三。句。在。
 一。此。歌。語。絕。無。半。毫。之。

小窓清紀

延陵吳從先寧野評輯

西湖何偉然仙郎校閱

清語

月。是。何。色。水。是。何。味。無。觸。之。風。何。聲。既。爐。之。香。
 何。氣。獨。坐。息。庵。下。默。然。念。之。覺。胸。中。活。欲。舞。
 而。不。能。言。者。是。何。解。
 索。解。人。不。得。

清紀

語

上

陳眉公云。人有一字不識。而多詩意。一石不曉。而多畫意。淡宕故也。不濡而多酒意。一石不曉而多。陳眉公云。寤言空谷。蛩然客至。方相與討松桂。涵雲煙而負才之士。輒欲拈題闡韻。豪吟苦咏。幽人當此。真如清流之着落。葉深林之沸鳴。蟬也。詩人正不在此。欲得其人。湯太史云。善乎蘇子瞻之記傳神也。

之法當於衆中陰察之。優孟叔敖。豈必舉。皆似亦得其意思所在而已。吾嘗以此論書文。法無外者。世人每見人書不省美惡。輒問某帖。其帖見人詩文。繆相推擬曰。若也。周秦若也。漢魏六朝若漢若宋於乎秦周之與唐宋其代既已往矣。帝自為統人自為氏。則胡不曰若明。文而反借於異代。又胡不曰若誰之子而取。既朽之骨相。辱哉。制舉之業。代舌門牆。寄思聖。

諦○宜○謂○古○語○而○今○以○其○應○制○也○自○為○時○文○記○叙
傳○銘○誌○贊○歌○詩○之○類○陳○說○今○事○酬○答○今○人○逢○奇
則○奇○寓○庸○而○庸○其○為○今○語○明○也○而○世○強○推○之○曰
古○見○名○為○古○文○詞○也○離○吾○世○而○求○之○尋○彛○索○鼎
而○揣摩○千○百○年○以○上○之○物○斤○斤○依○倣○不○敢○自○置
一○顰○笑○無○惑○也○日○旦○々○而○明○非○借○昨○日○之○光○以
為○今○日○之○光○也○景○物○歲○々○而○春○非○留○今○歲○之○草
木○以○為○再○歲○之○草○木○也○吾○之○面○不○如○人○之○面○拾

安○仁○之○遺○貌○署○為○真○吾○而○以○說○妻○孥○豈○不○羞○且
悖○哉○又○云○談○詩○如○談○禪○今○之○帖○誦○者○人○人○稱○詩○亦○人
人○稱○禪○自○吾○近○日○逢○人○衣○冠○之○族○着○衲○持○鉢○往
往○而○是○所○居○處○無○不○懸○佛○作○禮○案○無○不○置○經○軸
相○與○談○無○不○印○及○性○命○禪○道○之○盛○無○今○日○過○者
然○高○曠○之○性○或○借○以○浮○游○不○類○之○徒○至○竄○為○窠
窟○禪○之○弊○亦○無○過○今○日○豈○惟○弊○也○既○且○滋○甚○予

嘗以為今日之禪。髡者頭似我輩。舌似要之。未
寢其皮。安論神髓。其於詩亦然。夫禪之道。當下
便掃不立文字。便是文字。此禪訣也。亦詩訣也。
天地化工之妙。微特今與昨變。朝與暮殊。同時
共刻。針芥不容之間。大地眉端。山河瞬眴。呼之
氣轉。而為吸。初念脫。而為二念。即已陳。不堪
覆拾。辟之既謝之花。既槁之葉。重黏枝上。必無
生理。而况其聲音字畫之粗乎。見形而起影。緣

像以索真。高樹深宮。終慚舐唾。鳳皇鸚鵡。未免
捧心。烏有之乎。不識宮徵。莫辯捏成。五字七字。
輒稱詩句。撮合前人。一字兩字。輒稱詩人乎。
野狐奪魄。
塵談云。西周以後。有豪傑。無聖賢。凡學聖賢者。
常遺誚於豪傑。漢唐而降。有才子。無文人。凡為
文人者。僅可稱乎才子。
石林云。今世安有文章。只有減字換字法耳。

清紀

語

齒

多○讀○兩○句○書○少○說○一○句○話○
可○銘○座○右○
世○味○非○不○濃○艷○可○以○淡○然○處○之○獨○天○下○之○偉○人○
與○奇○物○幸○一○見○之○自○不○覺○魄○動○心○驚○
還○須○認○得○真○
舌○頭○無○骨○得○言○句○之○總○持○眼○裡○有○筋○具○游○戲○之○
三○昧○羣○居○開○口○只○獨○坐○防○心○
三○昧

閒○居○事○與○達○官○無○異○觀○聖○賢○如○對○君○父○觀○史○如○
觀○公○案○觀○小○說○如○觀○優○伶○觀○詩○如○聽○歌○曲○此○其○
樂○與○達○者○何○異○
世○外○交○情○惟○山○而○已○須○有○大○觀○眼○濟○勝○具○久○住○
緣○方○許○與○之○莫○逆○
絕○交○論○可○廢○
名○妓○翻○經○老○僧○釀○酒○將○軍○翔○文○章○之○府○書○生○殘○
戎○馬○之○場○雖○乏○本○色○故○自○有○致○

清紀

語

上五

不知。不知。着。甚。来。由。這。樣。人。只。不。要。理。他。便。了。
末。句。怕。人。
沈。攸。之。晚。好。讀。書。嘗。歎。曰。早。知。窮。達。有。命。恨。不。
十。年。讀。書。
魏。肇。稱。徐。君。房。情。隨。年。少。酒。因。境。多。
袁。豐。居。宅。後。有。六。株。梅。歎。曰。烟。姿。玉。骨。世。外。佳。
人。恨。無。傾。城。笑。耳。
巡。簷。索。共。梅。花。笑。冷。蕊。疎。枝。半。不。禁。何。嘗。不。

笑

王長史云。劉尹知我勝我自知。

真可喜

庾信至北。惟愛溫子昇寒山寺碑。後還南人問。
北方人物。信曰。惟寒山寺一片石。堪共語耳。

寺碑可識老庾

許敬宗性輕傲。見人多忘之。或謂其不聰。曰。卿。
自難記。若遇曹劉沈謝。暗中摹索。著亦可識。

清紀

語

上七

羞殺

鹿城居士艷詞引云。世無窮途。道喪分別。興之。所到不妨。嘔出驚人。心故不然也。須隨場作戲。開眼便覺。天地濶。搥鼓非狂。林臥不知寒暑。更上床空。算老驥自壯。何關唾壺蓮花不染。曾出泥下。是以維摩榻伴。天女解禪。摩登室中。慶起證法。即腐即奇。非花非幻。漫露淨丑之脚。恣逞男女之歡。看他布袋獼猴。東跳西勃。始知門前。

田地水綠山青。當場傀儡還我。為之大地衆生。從渠笑罵。

艷詞妙着冷語

東坡王夫人云。春月可愛。秋月使人愁。余謂春花灼灼。自覺娥媚。秋花慘淡。政自令人憔悴耳。王辰玉云。人盡云。煙柳烟安得柳容。其似者。正在露葉時。若眠若起。半空半色之間耳。

領趣

清紀

語

六

衛君長目興公曰。此子神情都不關山水而能
作文。未為知道。夫不關山水者。乃深得趣於山
水。譬之懷綬。縮珪。枯槁之士。以為桎梏。營世之
士。以為腥羶。大賢處世。若游青山。而臥白雲。逍
遙偃仰。無適不可。濃淡在境。了不經懷。故無非
得勝場局。定有着處。茶如佳人。此論雖妙。但恐不宜山林間耳。昔蘇

子瞻詩。從來佳茗似佳人。曾茶山詩。移人尤物
衆談誇是也。若欲稱之。山林當如毛女。麻姑。自
然。仙風道骨。不免煙霞。可也。必若樵。嶮。柳。腰。空
亟。屏。之。銷。金。帳。中。無。俗。我。泉。石。快論
讀書貴有眼。如道德經則有無二字。是眼。楞嚴
經則心目二字。是眼。心經則觀照二字。是眼。
青琴絳樹。陳於羅幃。桑落蘭生。滿於綺席。洞簫

疊鼓震於漣漪。楚舞吳歌。絲於高館。霜蹄汗血。騁於丘墟。組帳朱帷。息於蘭圃。右顧左盼。前接後酬。讌罷心悲。樂極哀發。內爨之態。猛於迅雷。震怒之聲。闐如乳帝。以有盡之軀。造無窮之欲。此猶御狂飈。乘奔電。下千尺之坂。墜萬仞之淵也。子雲玄亭。停檝問字。淵明菊徑。携酒款扉。終覺多事。不如仲蔚蓬蒿。袁安高臥。

踈懶似稽中散。恬澹似陶栗里。雄放似蘇子瞻。多感慨似白香山。口不臧否人物。似阮嗣宗。蔡中郎自謂平生。惟作郭有道碑。不媿余平生。孔北海客滿四筵。管幼安繩穿一榻。方軌各殊。操尚不一。德祖弱柳衡門。仲文古槐庭院。雖其寂寞。惜令太枯。名花茂樹。可廢賞心。流水青山。何妨適性。陳眉公云。採茶欲精。藏茶欲燥。烹茶欲潔。又云。

清紀

語

十

品茶一人得神。二人得趣。三人得味。六、七人是
名施茶。可補茶經。蘇長公送于伋。失官東歸云。世俗之患。在悲
樂。不以其正。非不以其正。其所取於為正者。非
也。請借子以明其正。子之失官。有為子悲。如子
之自悲者乎。有如子之父兄妻子之為子悲者
乎。子之所以悲者。感於得也。父兄妻子之所以

悲者。感於愛也。惟不與於已者。則不感。亦不悲。
夫。感則悲。不感則不悲。人宜以感者為正。歟。抑
將以不感者為正。歟。以不感者為正。則不悲者
正也。然子亦有所樂者。曰。吾之所以為吾者。豈
以是哉。雖失。是其所以為吾者。猶存。則吾猶可
樂。為已而不樂。又從而悲之。則亦不忍。夫天下
之。凡愛我者之悲。而不釋。夫天下之。凡惡我者
之。喜也。夫愛我而悲。惡我而喜。是知我之粗也。

樂其所以為吾者存。是自知之深也。人不自知之深為正。而以知我之粗者為正。是得為正也歟。故吾願為子言其正。子欲終身樂而不怒。詩云。優哉游哉。聊以卒歲。蘇子曰。居士可謂有道者也。或曰。居士非有道者也。有道者無所挾而安。居士之於五物。捐世俗之所爭。而拾其所棄者也。烏得為有道乎。蘇子曰。不然。挾五物而後安者。惑也。釋五物而後

安者。又惑也。且物未始能累人也。軒裳圭組。且不能為累。而况此五物乎。物之所以能累人者。以吾有之也。吾與物俱不得已。而受形於天地之間。其孰能有之。而或者以為已有。得之則喜。喪之則悲。今居士自謂六一。是其身均與五物為一也。不知其有物耶。物有之也。居士與物均。為不能有其孰能置得喪於其間。故曰。居士可謂有道者也。雖然。自一觀五居士。猶可見也。與

五。為。六。居。士。不。可。見。也。居。士。殆。將。隱。矣。
袁宏漢紀曰。淳屠佛也。西域天竺國。有佛道焉。
佛者。漢言覺也。將以覺悟群生也。其教也以修
善慈心為主。不殺生。專務清淨。其精者為沙門。
沙門。漢言息也。蓋息意去欲。歸志為。又以為
人死精神不滅。隨復受形。生時善惡皆有報應。
故貴行脩善道。以鍊精神。以至無生。而得為佛
也。東坡居士曰。此殆中國始知有佛時語也。雖

淺近大略具足矣。野人得鹿。正爾煮食之耳。其
後賣與市人。遂入公庖中。饌之百方。然鹿之所
以美。未有絲毫加於煮食時也。
蘇長公自許文曰。吾文如萬斛泉源。不擇地皆
可出。在乎地。滔。汨。雖一日千里。無難。及其
與山石曲折。隨物賦形。而不可知也。所可知者
常行於所當行。常止於不可不止。如是而已矣。
其他雖工。吾亦不能知也。

清紀

語

上十三

庶者不食。不義之食。不飲。不義之水。
以十鈞射者。見天而不見雲。以七鈞射者。見雲。
而不見鶴。以五鈞射者。見鶴而不見雀。
人而不學。命之曰視皮。學而不行。命之曰輒囊。
古今文章。無首尾者。獨莊騷兩家。蓋屈原莊周。
皆哀樂過人者也。哀者昆于陰。故離騷孤沉而。
深往。樂者昆于陽。故南華奔放而飄飛。哀樂之。
極。笑啼無端。笑啼之極。語言無端。

詩文要單刀直入。最忌綿密。周綴密則神為拘。
迫。疎則天真爛漫。史記之佳處。在疎。漢書之不。
如史記。在密。元畫疎。宋畫密。氣韻生死。皆判於。
此。黃山谷曰。子弟諸病。皆可醫。惟俗不可醫。俗。
病者。獨有書耳。飲酒有真處。不在醉。不在不醉。此。
伯倫所以頌酒德。所以取微。不在不醉。此伯倫所以頌酒德。

清紀

語

上

無為醒者傳
逸客高踪。幽人妙韻。超邁乎古今者。客坐談之。
亦自神王。
友人踈狂者足啓庸俗。通達者足破拘攣。博學
者足開孤陋。高曠者足振頽墮。鎮靜者足制躁
妄。恬淡者足消濃艷。左提右挈。離友一步不滯。
陶隱居云。得為才鬼。獨勝頑仙。
人品詩句。貴有山林氣。

龍持貝葉。函傳摩竭之城。象負蓮花。遂滿真丹
之境。
風送紗花。結而成蓋。月臨淨水。印以搖金。
訓格之言。不得暫捨。可以鏤于骨。書于紳。染于
神。薰于識。所以楚莊王輕千乘之國。而重申叔
一言。萬獻子賤萬畝之田。而責舟人片說。
溫公與子瞻論茶墨云。茶與墨二者正相反。茶
欲白。墨欲黑。茶欲重。墨欲輕。茶欲新。墨欲陳。蘇

云。上。茶。紗。墨。俱。香。是。其。德。同。也。皆。堅。是。其。操。同。也。譬。如。賢。人。君。子。黔。皙。美。惡。之。不。同。其。德。操。一。也。溫。公。溪。以。為。然。也。老。去。自。覺。萬。緣。都。盡。那。管。人。是。人。非。春。來。尚。存。一。事。關。心。只。在。花。開。花。謝。樂。城。云。讀。書。如。服。藥。之。多。力。自。行。也。要。對。症。淵。明。嘗。聞。田。水。聲。倚。杖。久。聽。歎。曰。禾。稻。已。秀。翠。

色。染。人。時。剖。胸。襟。一。洗。荆。棘。此。水。過。吾。師。丈。人。矣。覆。雨。翻。雲。向。險。也。論。人。情。只。合。杜。門。朝。風。弄。月。忽。顏。然。全。天。真。且。須。對。酒。過。名。山。如。讀。異。書。倦。則。數。行。健。則。千。里。言。不。論。途。程。以。洞。心。快。目。而。止。顧。况。云。衆。樂。琴。之。臣。妾。廣。陵。散。曲。之。師。長。張。思。光。言。不。恨。我。不。見。古。時。人。惟。恨。古。時。人。不。

清紀

語

去

見。我。今。人。看。你。何。如。
世。情。太。濃。以。淡。字。對。治。全。不。得。力。直。窮。濃。處。作。
何。究。竟。則。自。然。當。下。銷。鎔。不。得。力。直。窮。濃。處。作。
名。心。未。化。對。妻。孥。亦。自。矜。莊。隱。衷。釋。然。即。夢。寐。
皆。成。清。楚。對。妻。孥。亦。自。矜。莊。隱。衷。釋。然。即。夢。寐。
事。當。快。意。處。能。轉。不。特。此。生。可。免。寂。寥。且。能。駕。
馭。造。化。言。當。快。意。處。能。轉。不。特。此。生。可。免。寂。寥。且。能。駕。

目。覺。趣。味。無。窮。
世。人。破。綻。處。多。從。周。旋。處。見。指。摘。處。多。從。愛。護。
處。見。艱。難。處。多。從。貪。戀。處。見。
令。人。冷。腸。
諸。名。士。共。至。洛。水。戲。還。樂。令。問。王。夷。甫。曰。今。日。
戲。樂。乎。王。曰。裴。僕。射。善。談。名。理。混。有。雅。致。張。
茂。先。論。史。漢。靡。可。聽。我。與。王。安。豐。說。延。陵。子。
房。亦。超。玄。著。
清。紀
語
七

卓老云快活真快活
謝諫不妄交接門無雜賓
有時獨醉曰入吾室
者但有清風對吾飲者
惟有皓月
簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠
翳然林木便自有濠濮間想也
不覺鳥獸禽魚
自來親人
不必須奇才但使常得無事痛
王孝伯言名士不必須奇才
飲酒熟讀離騷便可稱名士

政須奇才
惟讀書有利而無害
惟愛溪山有利而無害
惟玩風月花竹有利而無害
惟端坐靜默有利而無害
無害是謂至樂
要消受
趙季仁曰生平有三願
一願識盡世間好人
二願讀盡世間好山水
夫盡
則安能但身到處莫放過耳
大抵登山臨水足

以觸發道機。開豁心志。為益不少。李仁曰。觀山。水亦如讀書。隨其見趣。高下。香令人幽。酒令人遠。石令人雋。琴令人寂。茶令人爽。竹令人冷。月令人孤。棋令人閑。杖令人輕。水令人空。雪令人曠。劍令人悲。蒲團令人枯。美人令人憐。僧令人淡。花令人韻。金石異鼎令人古。讀之令人舞。

茶。煎。香。清。有。客。到。門。可。喜。鳥。啼。花。落。無。人。亦。是。悠。然。李。愚。告。人。予。夙。夜。在。公。不。曾。爛。游。華。胥。國。欲。于。洛。陽。買。水。竹。作。蝶。庵。謝。事。居。其。間。庵。中。當。以。莊。周。為。開。山。第。一。祖。陳。博。配。食。然。忙。者。難。為。注。籍。供。職。眉。州。象。耳。山。有。李。白。苗。題。云。夜。來。月。下。臥。醒。花。影。零。亂。滿。人。襟。袖。疑。如。濯。魄。于。冰。壺。也。

清紀

語

上十九

東坡琴詩云。若言琴上有琴聲。放在匣中何不鳴。若言聲在指頭上。何不於君指上聽。此一卷楞嚴經也。東坡可謂以琴說法。

以法誦琴

山谷云。相茶瓢與相印竹同法。不欲肥而欲瘦。但須飽風霜耳。同庭張山人云。真源無味。真水無香。焚香倚枕。人事都盡。夢覺未乘。僕于此時。可名

隱便覺鑿。坏住山為煩。

甚麼境界

參悟久。則心花頓開。若蓮萼之舒辦。機緣來。則性地忽朗。如日月之放光。

峰巒窈窕。一奉便是名山。花竹扶疎。半畝何如

金谷。

梅檀之形。能出頭而迎佛。席丘之石。解聽經而點頭。故知山河大地。咸見空如。瓦礫泥沙。並存

清記

語

二十

佛性。三徑竹間。日華澹。固野客之良辰。一編窓下。風雨瀟。亦幽人之好景。子房席。安期生。豹隱于海濱。藥師龍驤。魏先生。瓊屈於崑穴。繫豈異才。寔命不同。風翻貝葉。絕勝北闕除書。水滴蓮花。何似華清宮。漏。世法。須。從。身。試。大。道。不。在。口。譚。暇。日。清。言。有。味。

恐于寔際無當。猝然遇境不境。此是學問得力。袁盎報十世之仇。不知雖經萬劫而必報。師子償殺命之債。不知雖通小債而必償。萌芽必認根。苗點滴不差。簷溜罪在則福不集。福少則行難圓。此聖賢之所以慎作業也。

世法尚微。衣垢不湔。器缺不補。對人猶有慚色。行垢不湔。德缺不補。對天豈無愧心。

清紀

語

五

雲白山青。川行石立。花迎鳥笑。谷答樵謳。萬境
自閑。人心自閑。
唐詩云。行到水窮處。坐看雲起時。此語極高。意
味。喜怒哀樂。未發氣象。發皆中節端倪。皆可想
見。
楚人遺弓。楚人得之。孔子曰。去其楚。而可矣。老
子曰。去其八。而可矣。吳生曰。去其遺。與得而可
矣。

何不併去其弓。
居官以清。士君子分內事。清非難。不見其清。為
難。不恃其清。而操切陵轢人。為尤難。
老氏尚清淨。而知雄守雌。為推謀抑闔之祖。漆
園曠運。睥睨人世。無纖毫利天下心。故曰老子。
有術。莊子無術。

老莊公案

嵇生云。陸子十篇。誠為快書。其辭富者。雖精思

不可損也。其理弱者，雖鴻筆不可益也。每讀其
文，未嘗不廢卷而嘆恐其易盡。

快心政不在多。

謝公云：賢聖去人，其間亦邇。子姪未之許，公歎
曰：若欬超聞此語，必不至河漢。

說通尚疑非通，何如。

唐子西在惠州，名酒之和者曰養，生主勁者曰
齊。物論楊誠，坐名酒之和者曰金盤露，勁者曰

樹花雨。

桓公讀高士傳，至於陵仲子，便擲去。曰：誰能作

此溪刻自處。

毛伯成自負其才氣，常稱寧為蘭摧，上折不作

蕭敷艾榮。

袁嘏詩：予予耳多自謂能，嘗曰：我詩有生氣，須
人捉着不爾便飛去。

便是好詩。

清紀

語

十三

劉孝孫博學通敏而仕不遂嘗歎曰古或開一
說而致卿相立談頃而降白璧書籍妄耳
管子文錦也雖醜登廟子產練染也雖美不尊
鳳皇翔于千仞必不為燕雀之啄騏驥騰于九
原必不為駑蹇之步士君子神游六合明矚九
霄必不填谿壑之欲
謝安石與支遁書人生如寄耳頃風流得意之
事殆為都盡終日熾觸事惆悵惟遲君來以

昭言消之一日當千載耳
劉尹云清風朗月輒思玄度
袁紹見鄭玄嘆曰吾本謂鄭君東州名儒今乃
是天下長者夫以布衣雄世豈徒然哉
王戎目山巨源如璞玉渾金人皆欽其實莫知
多其器
孫興公云潘文淺而淨陸文深而無又云潘又
爛若披錦無處不善陸文君排沙簡金往見

清紀

第

七

寶。孫興公作天台賦，成以示范滂。期云：卿試擲地。要作金石聲。劉氏曰：赤城霞起而建標，瀑布飛流而界道。此賦之佳處。羣公對雪尚隆之曰：麴堆金井，誰調湯餅。吳永素曰：玉滿天山，難刻珮環。彦回與謝莊等共聚袁粲宅，初秋涼夕，風月甚美。彦回援琴奏別鵠之曲，宮商既調，風神諧揚。

謝莊撫節歎曰：以無累之神，命有道之器。宮商暫離，不可得已。桓子野每聞清歌，輒歎奈何。謝公聞之曰：子野可謂一往有深情。奈何。顧長康云：畫手揮五弦，易目送歸鴻。難留得譜否。顧長康畫謝幼輿在巖石裏，人問之，顧曰：謝云。

清紀

語

三五

一丘一壑自謂過之。此子宜置丘壑。
顧長康畫人或數年不點目睛。人問其故。顧曰。
四體妍媸。本無關於妙處。傳神無照。正在阿堵
下。衛玠欲渡江。形神慘頓。語左右云。見此茫茫不
覺百端交集。苟未免有情。亦復誰能遣此。
謝胡兒語。庾道季諸人莫常就鄉談。可堅城壘。
庾曰。若文度來。我以偏師待之。康伯來。濟河焚。

舟

不如堅壘

玄子曰。夫八有短。所以見長。

會稽境特多名山水。峰嶸隆峻。吐納雲霧。松栝
楓栢。摧幹竦條。潭壑境徹。清流寫注。王子敬見
之曰。山川之美。使人應接不暇。若秋冬之際。尤
難為懷。人間撫軍殷浩談境何如。答曰。不能勝人。差可。

清紀

語

美

獻酬群心。

就是勝人處。

荀中郎登北固望海云。雖未觀三山。便是使入。有凌雲意。若秦漢之君。必當褰裳濡足。梁邵陵王以書二萬卷付馬樞。肆志尋覽。乃喟然歎曰。吾聞貴爵位者。以巢由為桎。皓愛山林者。以伊呂為管庫。束名實。則芻芥柱下之言。玩清虛。則糠粃席上之說。稽之萬論。亦各從其。

好也。乃隱茅山。

詩思在灞陵橋上。微吟處。林岫便已浩然。野趣在鏡湖曲邊。獨往時。山川自相映發。月華淡蕩。本自無形。風韻飄颻。何曾有質。達士澄懷。意表斯為。得之文人。寄興篇端。亦云勞矣。若乃嬰童幼女。酒池糟丘。吟風直作捕風。弄月翻為捉月。枕中鴻寶一編。應自有風霜之句。室中竹實數。

斛定知作鸞鳳之音。天地剝氣也。日月河山剝影也。人鬼鳥獸紛然錯然剝夢也。竺墳魯誥剝典也。詩賦古文舉子業剝語也。蓋得道之精以游無窮而其土直以為不化之物則必有剝。與剝相尋于天地日月河山人鬼鳥獸竺墳魯誥詩賦古文舉子業之中。以至世出世間謂之不朽謂之不滅。總之此不化之物而已矣。

余嘗謂剝粉殘香銷不盡。讀此痛哭。天下之大淫而大貞出焉。世人品茶而不味其性。愛山水而不會其情。讀書人而不得其意。學佛而不破其宗。好色而飲其韻。甚矣夫世人之不善淫也。大淫大貞出是語錄。竹之始生一寸之萌耳。而節葉具焉。自蜩腹地蚶以至於剝拔十尋者。生而有之也。今畫者乃

節。而。為。之。葉。而。累。之。豈。復。有。竹。乎。故。畫。竹。必。先。得。成。竹。於。胸。中。執。筆。熟。視。乃。見。其。所。欲。畫。者。急。起。從。之。振。筆。直。遂。以。追。其。所。見。如。兔。起。鶻。落。少。縱。則。逝。矣。

竹譜

蘇長公與毛維瞻云歲行盡矣風雨淒然紙窗獨享為愧想當一笑也

蘇長公答賈耘老曰今日舟中無事十指如懸槌適有人致嘉酒遂獨飲一杯醺然竟醉念賈處士貧甚以慰其意乃為作怪石古木一紙每遇饑時輒以開看還能飽人否若吳興有好事者能為君月致米三石酒二斗終君之世者便以贈之不爾者可令雙荷葉收掌頰添丁長以付之也

妙處不堪自譜

昨日大風欲去而不可今日無風可去而我意欲留文甫欲我去者當使風水與我意會如此便當作留客過歲准備也
喻宣仲云江南秋色百倍春光
陳眉公云掩戶焚香清福已具如無福者定生他想更有福者輔以讀書
老氏知雄守雌四字味之一生受用不盡
晉人清談宋人道學不相為用而時復相濟所

謂離則兩傷合則雙美也我輩行已政當在昔宋之間

是

談理而文質而不厭者匡衡也談事而文排而不厭者陸贄也兼之者其長公乎而氣魄磊落終歸雄渾所以超軼一世

纔是長公

名畫法書古人意氣精神所寄元氣縮結造物

所珍惡其聚也。蘭亭殉塚。菡萏供江。宣和博古。所有盡入虜矣。馬譯開南。物華遶北。宇宙轉輪。之運。固亦空然。今所蓄書畫。但多不妨。李太白曰。清風無閒時。瀟灑終日夕。其襟期之妙。何異王維空翠上人衣乎。荆公隣雞報午。窸差足嗣響。覺有心求靜者。便非本色。唐人以對花啜茶為殺風景。故王介甫詩。金谷

千花真漫煎。其意在花。非在茶也。余則以為金谷花前。信不空矣。若把一甌對山花啜之。當更助風景。又信何必羔兒酒也。東坡云。卓然精明。念不起。兀然枯槁。性不滅。二句畫出一箇正定的模樣。恭儉為載福之輿。傲侈為逐福之馬。托於安車。則日以康休。御于奔馬。必忽而顛越。故有崇節。土木殫耗。人工飛館。延臆重樓。起霧珍異。是聚。

妙麗必從。舞女吹笙。歌姬擊筑。隋珠照日。羅衣
從風。畫卯雕薪。珍有玉饌。席羅方丈。食必萬錢。
苞厨之中。不絕烟火。堂廡之上。日宴朋遊。所以
接歡情。明得意也。寧知多事多累。今求快意。便
致拂心。豈如克己約身。却幡幡之疲頓。昭節尚
朴。釋擾之驚。誼真實自娛。樂康已足者乎。
銷聲幽壑。悶景深山。紅蓮為衣。長絕塵纓之願。
白雲作侶。永遺結綬之情。斯兩人者。益托根園。

壤竹栢負其中心。奮翼雲霄。鵬鷄齊其內適。
夫繡文未刺。縞爾素絲。鏡之始型。蒙然翳鐵。及
其華蟲既繪。綿采彌於連煙。白旃既摩。含暉齊
於明月。人之廢學而曠然。服教而熒然。明闇所
移。此其善喻。故親承音旨。有滯必通。式瞻儀刑。
無思不服。訓若風行。應如草靡。心志通利。名號
布揚。明師之庸。諒同罔極。
洞天福地。神區奧境。非高人韻士。有清緣者。不

清紀

語

上三

得遇。蓋造物所秘。不輕以辱凡夫。華陽句曲之
為金陵地肺。左元放清齋三月。洞始為開。武陵
樾源。一漁父得偶入之。五嶽游蹤。躡躡者可望
藩籬耶。即耽玄採真。尚落第二義。如今采者托
以揚芬。發奇者藉以抒藻。斯乃山靈擁篲所待。
巖岫之榮也。
湯火云。出世用世之別。吾疑之。古之至人。未
有不能用者。亦未有不樂用者。天下惟瞽者廢。

視聾者廢聽。不瞽不聾。而曰吾無樂于視聽。為
也。有是事哉。身在世中。而強言出世。夫世何可
出也。棲泉而匿石。泉石亦世也。朋麋而侶水。麋
亦世也。且吾舍其所為君臣父子夫婦兄弟
者。而泉石之與居。水鹿之與遊。君父何仇。禽鳥
何親。則亦不情之甚而已。孔孟之教。未有不主
用世者也。其曰出世。必依傳佛氏。然吾聞佛以
濟度衆生為大事。因緣。甚至攝入龍鬼畜生諸

腹。普。度。一。切。入。世。之。苦。而。致。用。之。精。未。有。踰。佛。
氏。者。也。如。以。無。住。不。著。為。出。古。之。聖。賢。有。天。下。
而。不。與。皆。用。世。皆。出。世。也。嗚。呼。農。圃。醫。卜。之。屬。
挾。一。鳥。皆。思。以。自。效。儒。者。一。體。天。地。萬。物。而。曰。
無。志。用。世。有。是。埋。哉。才。可。大。成。志。匪。小。就。度。穀。
勢。有。所。約。結。展。縮。不。自。由。朝。驅。暮。走。所。博。幾。何。
不。如。捨。去。豪。傑。之。士。處。此。其。亦。有。不。得。已。者。乎。
而。狂。者。語。之。以。為。高。陋。者。飾。之。以。自。固。嗚。呼。豪。

傑。之。心。其。愈。以。不。白。烏。已。矣。

真。世。法。

不。能。斷。冰。物。有。不。可。如。之。何。君。子。不。留。意。使。以。
無。度。河。可。使。河。無。波。不。可。無。日。不。辜。甌。終。不。墮。
井。矣。刺。我。行。者。欲。我。交。昔。我。貨。者。欲。我。市。行。一。
棋。不。足。以。見。知。彈。一。弦。不。足。以。為。悲。今。有。一。炭。
然。掇。之。爛。指。相。近。也。萬。石。俱。重。去。之。十。步。而。不。
死。同。氣。而。異。積。也。有。榮。華。者。必。有。愁。悴。上。有。羅。

純下必有麻纘木大者根瞿山高者基扶
惠子始與莊子相見而問乎莊子曰今日自以
為見鳳皇而徒遭燕雀耳坐者俱笑
鵲上高城之垝而巢于高榆之顛城壤巢折凌
風而起故君子之居世者得時則義行失時則
鵲起
孔子舍於沙丘見主人曰辨士也子路曰夫子
何以識之曰其口窮蹠其鼻空大其服博其健

流其舉足也高其踐地也深鹿與而牛舍
穀氏之午夜已而遇夔止而問焉我有四足動
而不善子一足而超踊何以然夔曰以我一足
王於子矣
醫書天地脈圖曰氣趨東南文章太盛是天地
一病
抱朴子曰五典為笙簧三墳為珠玉
陳眉公曰河洛卦範皆圖也書則自可鑽研圖

則必由討論。古人左圖右書。此也。今有書而廢圖。故有學而無問。書不盡言。不盡意。其惟圖乎。六十四卦。無非逆數。龍帛經。頗能窺豹。三百五篇。總曰無邪。靈均氏。差可續貂。東坡云。意盡而言止者。天下之至言也。然言止而意不盡。尤為極致。如禮記左傳可見。先秦兩漢詩文具備。晉人清談書法。六朝人四

六。唐人詩小說。宋人詩餘。元人畫。與南北劇。皆

是。獨立一代。李白為天才絕。白居易為人才絕。李賀為鬼才

絕。晉人好名。以莊語為談柄。而標之曰清。余亦好談。殊無定主。可清可濁。可高可卑。可雅可俗。可仙可佛。可鬼可怪。不過耗壯心。消歲月已耳。若儕輩波及朝政。與人家陰事。急擊李建勳。王

數。穀。耳。根。自。清。擊。磬。轉。擾。登。高。眺。遠。吊。古。尋。幽。廣。胸。中。之。丘。壑。遊。物。外。之。文。章。不。煉。鉛。汞。不。誦。經。懺。不。餌。藥。石。不。聞。唐。舉。年。不。講。徐。昇。命。不。買。君。平。卜。惟。任。性。隨。緣。而。已。高。品。一。聞。非。易。事。須。是。胸。中。有。靈。丹。一。粒。方。能。點。化。俗。

情。擺。脫。世。故。

海。山。微。茫。而。隱。見。江。山。巖。厲。而。峭。卓。溪。山。窈。窕。而。幽。深。塞。山。童。顛。而。堆。阜。

青。眼。

色。見。穀。聞。俱。能。證。果。花。飛。馴。動。盡。可。栖。神。

范。雲。清。便。宛。轉。如。流。風。迴。雪。丘。遲。點。綴。映。媚。似。

落。花。依。草。

學。者。常。想。胸。次。吞。雲。夢。澤。筆。頭。湧。若。耶。溪。量。既。

并包。文亦浩瀚。子瞻與姪書云。為文當使氣象崢嶸。五色絢爛。漸老漸熟。乃造平淡。蘇子由云。多疾病則學道空。多憂患則學佛空。朝聞道夕死可矣。葉石林云。後人但令不斷書種。為鄉黨善人足矣。若夫成否則天也。媽。話也好聽。

老者更事既熟。見理既明。開卷之際。迎刃而解。如行舊路。而見故人也。董玄宰曰。氣霽地表。雲斂大末。洞庭如波。木葉微脫。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。四更山吐月。殘夜水明樓。海風吹不斷。江月照還空。宋畫院各有試目。思陵嘗自出新意。以品畫師。余欲以此數則。徵名手圖小景。然少陵無人。謫仙死。文沈之後。廣陵散絕矣。

清紀

語

畫

何人更是名手
黃山谷云日對古人法書名畫可撲面上三斗
俗塵
人惟知求清福而不知享清福故選勝怡神未
必逍遙閑曠即屏塵絕俗亦是劫波須知
能享則眼前即為淨土不能享則世外亦是塵
寰

老僧談頗好勸人

何居士曰影由形起響逐聲來弄影勞形不識
形為影本揚聲止響不知聲是響根
孫子荆年少時欲隱語王武子當枕石漱流誤
曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎孫曰所以
枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒
誤得好
衛伯玉為尚書令見樂廣與中朝名士談議奇
之曰自昔諸人沒已來常恐微言將絕今乃復

清紀

語

上九

聞斯言於君矣。命子弟造之曰：此人人之水鏡也。見之若披雲霧，觀青天。管公明與單子春談文采葩流，枝葉橫生，少引聖籍，多發天然。子春與群士論難鋒起，公明人酬對言皆有餘。子春語衆曰：此年少言論正似司馬大人游獵賦，何其磊落雄壯，英神雋茂，必能明天文地理變化之數，不徒言也。於是發穀徐川號為神聖。

王武子孫子荆各言其土地人物之美。王云：此地坦而平，其水淡而清，其人廉且貞。孫云：其山崔巍以差峩，其水渾渫而揚波，其人磊砢而英多。王子猷詣謝公，謝曰：云何七言詩？子猷承問答曰：昂若千里之駒，泛若水中之鳧。王子敬語謝公：故蕭灑謝曰：身不蕭灑，君道身最得身正自調暢。

顧長康從會稽還。人問山川之美。顧云：千巖競秀，萬壑爭妍。草木蒙籠其上，若雲興霞蔚。上下山水，穿幽透深。棄日留夜，捨其勝會，向人鋪說，無異好穀美色。

真穀色

諸書須求良友，參訂攷互。大助性靈，辭登山臨水，必須結伴，與之朝風弄月，則得眺覽之趣。又如禪門闡教，必須對參，與之更端發難，則得宗

風之趣。但求同方合志之徒，瑣箒和響，蘭芷含芳。此是三界九垓之間，第一極樂。執彼群居終日，妙舞酣歌，如真狂人，此復何益。

同調難

長孺徐益孫曰：吾有目有足，山川風月，吾所能到。便即屬吾，我便是山川風月主人。

也須領會

盧遨游玄闕，在北海至蒙穀之上，見一士深目

而玄準渠頭而鳶肩軒、然迎風而舞、頤見遨
慢然而下、其臂通乎卑下、遨往視之、方卷龜殼
而食蛤蜊、遨曰、遨以好遊、背群離黨、觀于六合
之外、夫子可與遨為友矣、士遨然笑曰、我方南
遊乎罔罟之野、息乎沈默之鄉、西窮冥冥之里、
東貫鴻濛之光、其外猶有沈沈之泥、下無地上
無天、吾能往來于處矣、吾與汗漫遊于九垓之
上、乃舉臂聳身入雲中、遨仰視曰、吾比夫子猶

黃鵠與壤蟲、終日行、不離咫尺、而自以為遠、不
亦悲哉。

仲長統以為凡遊帝王者、欲以立身揚名耳、而
名不常存、人生易滅、優游偃仰、可以自娛、欲卜
居清曠、以樂其志、論之曰、使居有良田、廣宅背
山、臨流、溝池環市、竹木周布、場圃築前、菓園樹
後、舟車足以代步涉之艱、使令足以息四體之
役、養親有兼珍之膳、妻孥無苦身之勞、良明萃

至則陳酒肴以娛之。嘉時吉日則烹豚羔以奉之。躊躇畦苑。遊戲平林。濯清泉。追涼風。釣遊鯉。弋高鴻。風于舞雩之下。詠歸高堂之上。安神閨房。思老氏之玄虛。呼吸精和。求至人之彷彿。與達者數子。論道講書。俯仰二儀。錯綜人物。彈南風之雅操。發清商之妙曲。逍遙一世之上。睥睨天地之間。不受當時之責。永保性命之期。如是則可以凌霄漢。出宇宙之外矣。豈羨夫入帝王

之門哉。

天地不能囿。帝王藐矣。

宋纖少有遠操。沈靜不與世交。居于酒泉南山。太守楊宣畫其像于閣上。出入視之。作頌曰。為枕何石。為漱何流。身不可見。名不可求。酒泉太守馬岌。具威儀。鳴鏡鼓。造烏織。拒而不見。岌歎曰。名可聞。而身不可見。德可仰。而形不可觀。先生人中之龍也。銘詩于石壁。曰。丹崖百丈。青壁。

萬尋奇木。蔚蔚若鄧林。其人如玉。維國之琛。
室。通人。遐實。勞我心。賢太守
以溪徑之奇怪。論則畫不如山水。以筆墨之精
妙。論則山水不如畫。此不得
陸子翁燕居日課云。以書史為園林。以歌咏為
鼓吹。以義理為膏粱。以著述為文繡。以誦讀為

蓄會以記問。為居積。以前言往行為師友。以忠
信篤敬為脩持。以作善降祥為因果。以樂天知
命為西方。

西方難說

世人但愛秋月。而不知秋日之妙。白雲碧漢。大
勝予時。桂落庭閑。乃契斯語。
居山有四法。樹無行次。石無位置。屋無宏肆。心
無機事。

吾本薄福人。宜行厚德事。吾本薄德人。宜行惜福事。人生一日。或聞一善言。見一善行。或一善事。此日方不虛生。清福上帝所吝。而習忙可以銷福。清名上帝所忌。而得謗可以銷名。以公門為必可遠者。趙時士也。但不當竿牘無節。以公門為必不可進者。潔已士也。但不當崖

岸太高。心源未徹。縱博綜群籍。徒踈書厨。根氣不濟。惟誦說二乘。只如木偶。夫流水相忘。遊魚相忘。流水即此。便是天機。太空不礙浮雲。浮雲不礙太空。何處別有佛性。名華芳草。春園風日。洵饒紅樹青霜。秋林景色。逾勝。

詩堪適性。笑子美之苦吟。酒可怡情。憐淵明之
酷嗜。若詩而嫉妬。爭名豈云適性。若酒而倡狂
罵座。安取怡情。難免
一泓濠上。便同莊叟之觀。片石林間。堪下米顛
之拜。
春衣社陵。急管平樂。真稱名士之風流。雨中
果燈下草蟲。想見高人之胸次。

三元大老。紫綬貂冠。得意哉。黃梁公案。二八佳
人。翠眉蟬鬢。銷魂也。白骨生涯。

怕

唐詩云。貴人難得意。賞愛在須臾。莫以心如玉。
採他明月珠。夫三日之席。尚生塵垢。歷年之交。
能無猜疑。伍員鷓夷。范蠡五湖。識見相越。豈不
遠哉。
山梁雌雉。時哉時哉。忘機之鷗鳥也。子路共之。

清紀

語

上梁六

三嗅而作機心動則海鷗有不下之色矣螳螂
捕蟬而殺機見乎琴聲子路行而殺機見乎
山梁細若穀微若色如影附形故機不可不慎
也○讀濟顛歸來詩曰六十年來狼籍東壁打到西
辭○如今收拾歸來依舊水連天碧空居士曰
歸來若不往西方不作佛子是孽若往西方若
作佛子是魔依舊水連天碧真是往西方作佛

子矣○

捧喝

談藝家所爭重者百千萬億不可窮總之不出
蕪情與法以為的予獨謂不如并情與法而化
之於趣也○非趣能化情與法必情與法而趣
始生也○豈止此也○即神識玄詣亦必盡化而趣
始生也○中庸曰夫鳥有所倚惟作文亦然予嘗
謂作文無他法抽筆時舉精神膚髮盡脫之筆

清紀

語

上四七

種沈逸嗜酒嘗種秫自釀曰空山清寂聊以養
和因號雲谿醉侯
王太尉不與庾子嵩交庾卿之不置王曰君不
得為爾庾曰卿自君我我自卿我自卿我自卿
卿自用卿法
管輅嘗曰與劉穎川兄弟語使人神思清發昏
不假寐自此之外殆白日欲寢矣
孫綽嘗鄙山濤為人曰山濤吾所不解吏非吏

隱非隱若以元禮為龍津則當點額暴鱗矣

孫何人斯

晉武帝始登祚揆策得一王者世數繫此多少
帝既不說羣臣失色莫能有言者侍中裴楷進
曰臣聞天得一以清地得一以寧侯三得一以
為天下貞帝說羣臣歎服
雖佞恰似
水流雲在。想子美千載高標。月到風來。憶老夫

一時雅致。何點嘗目陸慧曉心如明鏡遇形觸物無不朗然。王思遠常如懷冰暑月亦有霜氣。想見其人。晉中行文子出亡過于縣邑從者曰此齋夫公之故人公奚不休舍且待後車文子曰吾嘗好音此人遺我鳴琴吾好佩此人遺我玉環是振我道者也以求容於我者吾恐其以我求容於

人也乃去之果收文子後車二乘而獻之其君矣。桓南郡作詩或思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鶴響長阜歎曰鼓吹固自來人思詩中自有鼓吹。支道林殷淵源俱在相王許相王謂二人可試一交言而才性殆是淵源峭函之固君其慎焉支初作改轍遠之數四交不覺入其玄中相王

無肩笑曰此自是其勝場安可爭鋒

誰肯堅辭

司馬太傅問謝車騎惠子其書五車何以無一言入玄謝曰故當是其妙處不傳

傳不得

既宣子有令聞太尉王夷甫問之曰老莊與聖教同異曰將無同太尉善之辟為掾故世謂之三語掾衛玠嘲曰一言可辟何假於三宣子曰

苟是天下人望自可無言復何假一

問掾識字否

孫興公道曹輔佐才如白地明光錦裁為負販絳非不文采酷無裁製

質地自好

支道林因人就溪公買印山溪公答曰未聞巢由買山而隱尚不須檀那

謝靈運好戴曲柄笠。孔隱士謂曰。卿欲希心高遠。何不能遺曲蓋之貌。謝答曰。將不畏影者。未
能忘懷。無能子之友華陽子為所知。迫以仕。問無能子
曰。吾將學無心久矣。仕則違心。不仕則忿。所知
如何。其可也。無能子曰。無心不可學。無心非仕
不仕。夫欲于中漁樵耕牧。有心也。不欲于中帝
車。侯服。亦有心也。故理安于獨善。則許由善卷。

不恥為匹夫。勢便於無濟。則堯舜不辭為天子。
其為無心一也。李太白登華山落鴈峰曰。此山最高。呼吸之氣。
想通帝座。恨不攜謝朓驚人詩來。搔首問青天耳。
袁粲每經傅昭戶。歎曰。經其戶。寂若無聲。披其
室。其人斯在。豈非名賢。千秋感慨。

清紀

語

上三

會稽孔珪家列植桐柳多構山泉衡陽王鈞往
遊珪曰殿下處朱門遊紫闥詎得與山人交耶
答曰身處朱門而心遊江海形入紫闥而意在
青雲珪美之

田游巖顏色不出高宗幸嵩山親至其門游巖
野服出拜儀止謹撲帝問先生此佳否游巖對
曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾

差勝瑜垣

潘師同居嵩山逍遙谷高宗召問所須師正對
曰臣所須者茂松清泉山中不乏

傲極

鳳羽來儀而不可為儀作天際真人之想龍性
難馴而似乎易馴傳山中宰相之稱
漢書云不服藥得中醫此語不可不察
米元章一日不書便覺思澁殷仲文三日不讀
道德經便覺舌本間強王佛大三日不飲酒覺

形神不復相親。古人興趣各有所寄。流芳之美。映徹千載。大賢者巖處山棲。辟棟之支厦。骨之在身。所謂龍不隱鱗。鳳不匿羽。雖復蕭散丰儀。足光林屋。齊國上書一男子。羊裘釣澤中。則嚴光是已。若鍾南捷徑。則吾豈敢友朋者。弦韋送其幽贊。膠漆喻其冥契。必當棄瑕錄瑜。取長舍短。眷言上德。倍以虛懷。即在下

風均無傲志。若夫狙詐之友。華葉改于暄寒。烏集之交。驩咄移于旦暮。要當照以咸陽之鏡。指以屈軼之枝。

戲詭不惟害事。志亦為氣所流。不戲詭亦是持志之一端。豫樟初生。可抓而絕。

幽牛之鼎。沸蟻不得措一足。歐公云。山林之文枯稿。館閣之文溫潤。

子瞻謂劉景文曰。某平生無快意事。惟作文章。意之所到。則筆力曲折。無不盡意。自謂世間樂事。無復踰此。常想病時。則塵心漸滅。常防死日。則道念自生。風流得意之事。一過。輒生悲涼。清真寂莫之鄉。愈久。轉增意味。殷仲堪喪後。桓玄問仲文。卿家仲堪。定是阿似人。對曰。雖不能休明一世。足以映徹九泉。

謝太傅問諸子姪。子弟亦何預人事。而正欲健其佳。諸子莫有言者。車騎答曰。薛芝蘭玉樹。欲使其生於階庭耳。外護主人。損善地。何殊叢桂。秋風內。修道侶。撥真詮。奚翅明珠夜月。如其玩時日。而積愆尤。畢竟轉輪迴。而趨墮落。謝太傅稱王修齡曰。司州可與林澤遊。桓玄問劉太常曰。我何如謝太傅。劉答曰。公高。

太傅。深。又曰。何如賢。勞。子敬答曰。攄梨。摘。袖。各。有。其。美。王。戎。云。太。保。居。在。正。始。中。不。在。能。言。之。流。及。與。之。言。理。中。清。遠。將。無。以。德。掩。其。言。王。澄。語。人。曰。彥。國。吐。佳。言。如。錫。木。屑。不。絕。誠。為。後。進。領。袖。支。道。林。造。即。色。論。成。示。王。中。郎。中。郎。都。無。言。支。曰。默。而。識。之。乎。王。曰。既。無。文。殊。誰。能。見。賞。

王景文在太學與九江王阮齊名阮嘗曰聽景文談如讀鄴道元水經名川支渠貫穿周也無有間斷咳唾皆珠璣盈宇宙間物皆有妙趣一蛙鳴也稚珪以為鼓吹一鶯啼也戴顓以為鍼砭一蟋蟀也道貴以為蕭管此物固不乏只要有三君之胸次耳且聽倪文節公曰松巖澗巖山禽巖夜蟲聲窟聲琴

敲。棋。子。落。敲。雨。滴。階。聲。雪。洒。窓。聲。煎。茶。敲。皆。聲。
之。至。清。而。讀。書。伊。吾。聲。為。最。聞。他。人。讀。書。敲。未。
極。其。喜。惟。子。弟。讀。書。敲。則。喜。不。可。勝。言。又。曰。天。
下。之。事。利。害。常。相。半。有。全。利。而。無。小。害。者。惟。書。
不。會。讀。書。且。聽。衆。響。
茅。簷。外。忽。聞。犬。吠。雞。鳴。恍。似。雲。中。世。界。竹。窓。下。
雅。有。蟬。吟。鴉。噪。方。知。靜。裡。乾。坤。
方。晦。伯。心。問。云。大。隱。朝。市。小。隱。山。林。何。也。曰。性。

不。堪。虛。天。淵。亦。受。鳶。魚。之。擾。心。能。會。境。風。塵。還。
結。煙。霞。之。娛。
又。云。雷。風。無。常。易。何。取。象。于。恒。曰。天。不。必。掃。浮。
雲。而。淨。太。空。變。化。雷。風。之。際。可。以。觀。大。常。士。不。
必。入。山。林。以。悟。太。玄。顛。倒。風。塵。之。中。可。以。觀。大。
定。
又。云。境。變。情。乎。情。變。境。乎。曰。情。與。境。不。甚。遠。感。
異。則。情。變。故。鶴。鳴。清。嘹。玄。賞。于。幽。人。悲。者。聞。之。

泣下。胡笳嗚咽。增愁于遠戍。歌者和之成韻。
又云。色即空。即色一耶。二耶。曰。虛中光明空。
即色也。眼中光明色。即空也。若認形色之色。則
礙空。即以礙色。佛性所不受也。
又云。國家錄士。以望朝賢。慕佞望。則何觀。曰。士。
望易高。民望難副。
又云。三泖九峰。帟丘劍池。東南之名勝也。亦有
紫閣覆雲。翠屏挿天。清溪絕洞。空負奇磊。而無

名者矣。山靈顯晦。亦有時乎。不吞吐文人之氣。
不足以發靈顯。異乎。曰。山川獨負之奇。不被賞
識。不受點綴。為工。故帝王仙宅。必有絕勝之境。
湛得道者之深居。而不為遊人騷客所辱。
又云。花太麗者。馨不足。花多馨者。色不麗。花神
豈有愛鳥而不全畀也。曰。侈富貴之容者。絕少
清芬之氣。抗幽芳之姿者。必多落莫之色。故君
子寧馨百世。勿艷一時。

清紀

語

上六

又云、隱見不同、塗浮沈、見隱之間、何迹大奇、用
太神也、曰、名利不關、朝市曠達、不繫山林、古人
隱見、惟其時也、東海謝、辭、蕪、之、謀、非、遠、風、塵、抗
志、衡、山、就、澧、州、之、駕、不、以、雲、壑、俗、人、
又、亦、西、漢、多、豪、傑、乃、為、高、祖、所、顛、倒、東、海、尚、風
節、而、禍、卒、成、于、標、榜、士、固、急、功、名、遂、不、能、脫、然
世、網、也、曰、顛、倒、中、豪、傑、非、真、豪、傑、標、榜、中、風、節、
非、真、風、節、惟、招、之、不、來、麾、之、不、去、撓、之、不、濁、澄

之、不、清、可、謂、豪、傑、可、謂、風、節、
又、云、小、人、得、位、橫、失、位、喪、何、無、特、操、歟、曰、氣、易
盈、者、還、易、歎、故、君、子、對、失、意、人、莫、談、得、意、事、處
為、意、時、常、想、失、意、事、
又、云、衡、人、者、何、謂、才、何、謂、品、曰、盡、心、為、才、無、愧
心、為、品、品、莫、高、於、一、介、臣、才、莫、大、於、無、他、技、持
滿、有、道、乎、曰、勢、滿、易、持、意、滿、難、持、取、無、爭、所、不
足、用、無、恃、所、有、餘、持、滿、之、道、也、

真道學

莫廷韓曰。讀書夜坐。鐘磬遠聞。梵響相和。從林
端來。灑。窓。兀。上。化作天籟。虛無矣。無。山。行
清潔者。佩芳。德光明者。佩玉。能解結者。佩觿。
長決疑者。佩珉。治家最忌者。奢。人皆知之。最忌者。鄙吝。人
多不知也。鄙吝之極。必生奢。男。見人有得意事。便當生
欣喜心。見人有失意事。

便當生。憐憫心。皆自己。真實受用處。忌成樂。敗。
何與。人事。徒自壞心術耳。屠緯真云。催租吏。只問家
僮。知主人之不理。狀。稼奴。徑達主母。笑。先生如外賓。
湖山之於達人。蓋兩相得。高妙之士。所居其下。
自有王氣。謝公名墩子。真栖谷。醉鄉蘇堤。往。
而在。所謂草木禽魚。皆能出祥光。發清音。非虛
語耳。

晉之清談成俗。在上。有陶侃下壺。中流之砥柱也。在下。有范甯。虞預。衆醉之獨醒也。為文。而欲一世之人好。吾悲其為人。而欲一世之人好。吾悲其為人。賈誼之過秦。以諭漢也。陸機之辯亡。以警晉也。有奇福者。必有奇禍。有甚美者。必有甚惡。山樓是勝事。稍一縈戀。則亦市朝。書畫賞覽。是雅事。小一貪痴。則亦商賈。杯酒是樂事。小一狗

人。則亦地獄。好客。是豁達事。一為俗子。所燒別亦苦海。

自是弇州語

李卓吾茶夾銘曰。我老無朋。朝夕惟汝。世間清苦。誰能及予。逐日子節。不辨幾鍾。每夕子酌。不問幾許。夙興夜寐。我願與子終始。子不姓湯。我不姓李。總之一味清苦。到底。廬山慧日雅禪師禪本草云。禪味甘。性涼。安心。

臟怯邪氣。開壅滯。通血脈。清神益志。駐顏色。除
熱惱。去穢惡。善解諸毒。能調眾病。藥生人間。俱
有大小皮肉骨髓精粗之異。獲其精者為良。故
凡聖尊卑。悉能療之。餘者多於叢林中。吟風咏
月。世有徒輩。多采穀殼為藥食者。悞人性命。幽
通密顯。非證者莫識。不假修煉炮製。一服脫其
苦腦。如縛發解。其功若神。令人長壽。故佛祖以
此藥療一切眾生病。號太醫王。若世明燈破諸

執暗。所慮迷亂。幽蔽不信。病在膏盲。妄染神鬼。
流浪生死者。不可救焉。傷哉。
前輩謂死生富貴。生來註定。君子羸得為君子。
小人枉了為小人。此言最切。
富貴家宜學寬。聰明人宜學厚。
人不能受言者。不可妄與一言。
俗語近于市。讖語近于娼。諱語近于優士。君子
一涉此。不獨損威。亦難迓福。

嚴君平。貢卜。與子言。依于孝。與臣言。依于忠。與弟言。依于悌。雖終日言學。無講學之名。士大夫不可不味此意。仁厚刻薄。是脩短關。謙抑盈滿。是禍福關。勤儉昏惰。是貧富關。保養縱欲。是人鬼關。盛名必有重責。大巧必有奇窮。看中人。要在大處。不走。你看豪傑。要在小處。不參漏。

士大夫氣易動。心易迷。專為立界。墻全體面。六字。斷送一生。夫不言堂。與而言界。墻不言腹。心而言體。面皆是向外事也。青天白日。和風慶雲。不特人多喜。巴即鳥鵲亦有好音。若暴風怒雨。疾雷閃電。鳥亦投林。人亦閉戶。平戾之感。至此乎。故君子以太和元氣為主。欲見古人氣象。須自見胸中潔淨時觀之。故云。

見黃叔度使人鄙吝盡消見魯仲連李太白使
人不敢言名利事此二者亦須于自家體貼
東坡在黃州早晚飲食不過一爵一肉有尊客
則三之曰有召我者以此告之一曰安分以養
禍二曰寬胃以養氣三曰省費以養財
妹喜戴男子之冠以忘國何宴服女子之裙以
忘身所謂陰陽反常不祥之甚
已病治病、未易去、未病治病、乃不生治已

病是凡醫治未病是大醫王治已病是凡藥治
未病是大藥王家有大醫王曰父母家、有
大藥王曰父母惟其疾之憂
萬病之毒皆生於濃、於聲色、生虛怯病、濃於
貨利、生貪饕病、濃於功業、生造作病、濃於名譽、
生矯激病、濃於學古、生畫葫蘆病、濃於學禪、
野狐病、噫、濃之為毒亦甚矣、吾以一味藥、解此
萬病毒、請問藥名、曰淡。

清紀

語

十六

能見苦為樂。方知淡是甘。疏水淡也。由發憤忘食。苦中得來。葷瓢淡也。由竭才卓立。苦中得來。今人只耽樂。不肯受苦。故一向逐濃。不能甘淡。若喫得苦。淡便甜矣。吾前一味淡藥。復用一個引子。曰苦。大直千。淡。本無神通。滿世間人。無論大聰明。大豪傑。總為神通二字所誤。凡其慕仙慕佛。談玄談空。要歸之求神通而已。不知神通即為

怪幻。非幻不顯神通。神通者。無常之伎倆。曾老釋之所不屑。而謂聖賢光明正大之學。肯墮落此坑穽乎。故學者但知打破神通。而學問之大頭腦正矣。世間神通。却成兒戲。嘗見兒時。喜為鬼舞。故稚子之戲。大是神通。一到漸長。稍有知識。見此神通。便自羞赧。今大人君子。不以神通為羞赧。而以神通為奇事。此亦丈夫而稚子者也。

晝與夜一也。而人之於晝。則坦然任其所如。於夜則莫敢行。或有聞影響而畏怖靡寧者。此何以故。其陰陽之勢異也。至於君子陽明。小人陰狡。品類懸殊。奚啻晝夜。迺延攬者。喜納奧窔之徒。締交者。樂比暗昧之友。奚明於彼而蒙於此耶。魏照謂郭泰經師易獲。人師難遭。司馬越與阮瞻書。諷誦遺言。不若親承音旨。考亭子亦言簡

續載。縱說得分明。那是當面議論。縱一言半句。便有通達處。所謂共君一夜話。勝讀十年書。若說到透徹處。何止十年之功。旨哉三言。深為有理。蓋人有可以學而通者。有不可以學而通者。而將通未通之際。有人焉為之提醒。真可使吾恍然有獲。又書籍中本有可疑之事。可辨之言。而在我視為陳迹。苟促膝有人。一為辨難轉撥。令我渙然解釋。勃然萌生。故披覽雖勤。不如

面命之為快也。宗炳畫山水序云。聖人含道應物。賢者澄懷味像。至於山水。資有而趣。靈是以軒轅堯孔。廣成大塊。許由孤竹之流。必有崆峒具茨。藐姑箕首。大蒙之遊。烏又稱仁智之樂。夫聖人以神法道。而賢者通山水。以形媚道。而仁者樂。不亦幾乎。余眷戀廬衡。契濶荆巫。不知老之將至。愧不能疑氣怡身。傷站石門之流。于是畫像布色。構

茲雲嶺。夫理絕於中古之上者。可意求于千載之下。旨微于言象之外者。可心取于書策之內。况乎身所盤桓。目所綢繆。以形寫形。以色貌色也。且夫崑崙山之小。迫目以寸。則其形莫覩。迥以數里。則可圍于寸眸。誠由去之稍濶。則其見彌小。今張綃素以遠映。則崑閬之形。可圍于方寸之內。堅劃三寸。當千仞之高。橫墨數尺。體百里之迥。是以觀畫圖者。徒患類之不

巧不以制小而累其似此自然之勢如是則蒿
筆之秀玄牝之靈皆可得之于圖矣夫以應
目會心為理者類之成巧則目亦同應心亦俱
會應會感神超理得雖復虛求幽巖何以加
焉又神本亡端栖形感類理入影迹誠能妙寫
亦誠盡矣于是閒居理氣拂鴈鳴琴披圖幽對
坐究以荒不違天勵之藜獨應無人之野峰岫
崑崙雲林森渺聖賢映于絕代萬趣融其神思

余復何為哉暢神而已神之所暢孰有光焉
奴曰高安兩手並殘指如竹筒畏風惡寒小者
家生。厥名曰饒。腹中瘕堅。大如飯。稍飽。食終日
不能作勞。借一小兒。倉公吳母。近因冬節。暫詣
其舅。狗咬一脛。肉落如手。筋徹骨。跂而不愈。
長婢來成。左目失明。動則入井。已死復生。次婢
良信。有桓公司馬之痛。行步雖曠。了無前進。隱
疾難明。辭不盡韻。小婢從。成南方之奚。形如驚

清紀

語

去六

輦言語。嘯。傷。聲。音。駭。人。惟。堪。駭。雞。它。無。所。役。遣。
詣。阿。嵇。復。被。狗。咋。困。熟。如。泥。
王。哀。與。周。處。士。書。云。嗣。宗。窮。途。楊。朱。岐。路。征。蓬。
長。逝。流。水。不。歸。舒。慘。殊。方。炎。涼。異。節。木。皮。春。厚。
桂。樹。冬。榮。想。攝。衛。惟。宜。動。靜。多。豫。賢。兄。入。關。敬。
承。款。曲。猶。依。杜。陵。之。水。尚。保。池。陽。之。田。鏟。迹。幽。
蹊。銷。聲。窮。谷。何。其。愉。樂。幸。甚。幸。甚。弟。昔。因。多。疾。
亟。覽。九。仙。之。方。晚。涉。世。途。常。懷。五。嶽。之。舉。同。大。

關。令。物。色。異。人。辭。被。客。卿。照。膺。高。士。上。經。說。道。
屢。聽。玄。牝。之。談。中。藥。養。神。每。稟。丹。砂。之。說。頃。年。
事。道。盡。容。髮。衰。謝。芸。其。黃。矣。零。落。無。時。還。念。生。
涯。繁。憂。總。集。視。陰。揭。日。猶。趙。孟。之。徂。年。負。杖。行。
吟。同。劉。琨。之。積。慘。河。陽。北。臨。空。思。鞏。縣。霸。陵。南。
望。還。見。長。安。所。冀。書。生。之。魂。來。依。舊。壤。射。聲。之。
鬼。無。恨。他。鄉。白。雲。在。天。長。離。別。矣。會。見。之。期。邈。
無。日。矣。援。筆。攬。紙。龍。鍾。橫。集。

隋煬帝召徐則書云。夫道得衆妙。法體自然。包
涵二儀。混成萬物。人能弘道。不虛行。先生履
德。養空。宗玄。齊物。深曉義理。頗味法門。忱性冲
和。恬神虛白。餐松餌朮。栖息煙霞。望赤城而待
風雲。游玉堂而駕龍鳳。雖復藏名台嶽。猶且騰
實江淮。籍甚嘉猷。有勞寤寐。欽承素道。久積虛
襟。側席幽人。夢想巖穴。霜色已冷。海氣將寒。偃
息茂林。道體休愈。昔商山四皓。輕舉漢庭。淮南

八公。來儀藩邸。古今雖異。山谷不殊。市朝之隱
前賢已說。真凡迷聖。非先生而誰。故遣使人往
彼。延請想無勞束帛。賁然來思。不待蒲輪。去彼
空谷。希能屈已。佇望披雲。
庾杲之為竟陵王致書劉隱士云。司徒竟陵王
懋於神者。言象所絕。接乎事者。遠近所宗。鍾石
非禮樂之本。纓褐豈朝野之謂。想闇投之懷。不
以形骸為阻。一日通藉梁邸。親奉語言。夢想清

清紀

語

上

顏。為。歲。已。積。以。丈。人。非。羔。雁。所。榮。故。息。蒲。帛。之。
典。勝。寄。冥。通。諒。有。風。期。之。逢。君。王。卜。居。郊。郭。縈。
帶。川。阜。顯。不。徇。功。晦。不。標。迹。從。容。人。野。之。閒。以。
窮。二。者。之。致。且。弘。護。為。心。廣。敷。真。俗。思。聞。繫。表。
共。剖。衆。妙。式。筵。山。阿。虛。館。川。渙。實。望。賁。然。少。酬。
側。遲。昔。東。平。樂。善。旌。君。大。於。東。閣。哲。王。愛。素。致。
吾。子。於。西。山。豈。不。盛。歟。百。齡。飄。驟。疑。滯。自。物。千。
載。一。期。為。仁。由。已。且。陵。雪。戒。途。非。滅。跡。之。効。鴻。

鐘。在。御。豈。銷。殷。之。道。已。標。異。人。之。跡。故。有。同。物。
之。勞。豈。山。水。無。情。應。之。以。會。愛。閑。在。我。觸。地。蕭。
條。衡。嶽。何。親。鍾。山。何。薄。想。弘。思。有。存。不。俟。繁。言。
梁。簡。文。帝。答。張。纘。謝。示。集。書。云。日。月。參。辰。火。龍。
黼。黻。尚。且。著。於。玄。象。章。乎。人。事。而。况。文。辭。可。止。
詠。歌。可。輟。乎。不。為。壯。大。揚。雄。實。小。言。破。道。非。謂。
君。子。曹。植。亦。小。辨。破。言。論。之。科。刑。罪。在。不。赦。至。
如。春。庭。樂。景。轉。蕙。承。風。秋。雨。且。晴。檐。梧。初。下。浮。

雲生野。明月入樓。時命親賓。乍動嚴駕。車渠同
酌。鷄鵠驟傾。伊昔三邊。久留四戰。胡霧連天。征
旗拂日。時聞鳴笛。遙聽塞笳。或鄉思悽然。或雄
心憤薄。是以沈吟短翰。補綴庸音。寓目寫心。因
事而作。
梁元帝絳與劉智藏書云。菩薩蕭法車置郵犬
十。劉智藏侍者。自林宗過反。玄度言歸。以結元
禮之心。彌益真長之歎。故以臨風望美。對月懷

賢。有勞寤寐。無忘典寢。方今玄冥在節。歲聿云
邁。日似青緹。雲浮紅藥。清臺炭重。北宮井溢。想
禪說為娛。稍符九次成誦之功。轉撰三密山間
芳杜。自有松竹之娛。巖穴鳴琴。非無薜蘿之致。
修德之暇。差足樂也。昔韓梅兩福。求羊二仲。鄭
林騰名於馮翊。周黨傳芳於太原。或有百鎰可
捐。千金非貴。松子為餐。蒲根是服。未有高蹈真
如。歸宗法海。梵王四鶴。集林籟而相鳴。帝釋千

馬。經丘園而跼步。有一於此。猶或稱奇。兼而總之。何其盛也。故知南臨之水。已類呂梁之川。北眺之山。彌同武安之嶺。豈復還思淑浦。尚想彊臺。睠彼漢池。載懷荒谷。以此相求。心可知矣。僕久厭塵邦。本懷入外。加以服膺常住。諷味了因。彌用思齊。每增求友。常欲登却月之額。蔭偃蓋之松。挹璇玉之源。解蓮華之劍。藩維有限。脫屣無由。每坐向詡之床。恒思管寧之榻。夢迤山而

太息。想桓亭而延佇。白雲間之蒼江。不極未因。抵掌我勞。如何想無金玉。數在郵示。弱水難航。猶致書於青鳥。流川弗遠。佇芳音於赤玉。鶴望還信。以代萱蘇。得志忘官。此寧多述。徐勉報伏士標書云。卿雒州擢秀。弱冠升朝。穿綜百家。佃漁六學。觀眸表其韶慧。視色見其英朗。若魯國之名駒。邁雲中之白雀。及占顯邑。試吏腴壤。將有武城弦歌。桐鄉謠詠。豈與卓魯斷

斷同年而語邪。方當見賞良能。有加寵授。飾茲簪帶。寘彼周行。而欲遠慕。卷舒用懷。愚智既知。益之為累。爰悟滿則辭多。高蹈風塵。良所欽挹。况以金商戒節。素秋御叙。蕭條林野。無人相樂。偃臥墳籍。遊浪儒玄。物我無忘。寵辱誰滯。誠乃歡羨。用有殊同。今逃聽傍。求興懷。寤宿白駒空谷。幽人引領。貧賤為恥。鳥獸難群。故當捐此薜蘿。出從鷓鴣。無垂隱顯。不亦休哉。吾智乏侏時。

才漸濟世。稟承朝則。不敢荒寧。力弱途遙。愧心非一。天下有道。堯舜何事。得因疲病。念從閑逸。若使車書混合。尉侯無警。作樂制禮。紀石封山。然後乃返服衡門。實為多幸。但夙有風。竒邁。茲虛眩。瘠類士安。羸同長孺。簿領沈廢。臺閣未理。娛耳爛腸。因事而息。非關欲追松子。遠慕留侯。若乃天假之年。自當靖恭。所職擬非。倫匹。良覺辭費。覽復循環。爽焉如失。清塵獨遠。白雲飄蕩。

依然何極。猥降書札。示之文翰。覽復成誦。流連
縲紙。昔仲宣才敏。藉中郎而表譽。正平穎悟。賴
北海以騰聲。望古料今。吾有慚德。倘成卷帙。力
為稱首。無令獨耀。隨掌空使。辭人扼腕。式問願
見。宜事掃門。亦有來思。赴其懸榻。輕苔魚網。別
當以薦。城闕之歎。曷日無懷。所遲萱蘇。書不盡
意。
蕭大圖言志書云。襟衣褰裳。無吞舟之漏網。挂

冠懸節。慮吾志之未從。倘獲展禽之危。有美慈
明之進。如蒙北叟之放。實勝濟南之徵。其放何
哉。夫間閭有優游之美。朝廷多簪佩之累。蓋由
來久矣。留侯追蹤于松子。陶朱成術于辛文。良
有以焉。况乎智不逸群。言不高物。而欲辛苦一
生。何其辭也。豈如知足知止。蕭然無累。北山之
北。棄絕人間。南山之南。迢踰世網。面脩原而帶
流水。倚郊甸而枕平皋。築蝸舍于叢林。構環堵

于幽薄。近瞻烟霧。遠睇風雲。藉織草以蔭長松。結幽蘭而援芳桂。仰翔禽于百仞。俯泳鱗于千尋。果園在後。開窓以臨花草。蔬圃居前。坐簷而看澗。刈二頃以供饘粥。十畝以給絲麻。侍兒五三。可充絳織。家僮數四。足代耕耘。沽酪牧羊。協潘生之志。畜雞種黍。應莊叟之言。獲菽尋泥氏之書。靈葵徵尹君之錄。烹羔豚而介春酒。迎伏臘而候歲時。披良書。探至順。歌蔡。唱烏。可

以虞神。可以散慮。有朋自遠。揚擢古今。田畯相過。劇談稼穡。斯亦足矣。樂不可施。永保性命。何畏憂責。豈若威足入絆。申脰就羈。遊帝王之門。趨宰衡之勢。不知飄塵之少選。寧覺年紀之斯湏。萬物營營。靡存其意。天道昧昧。安可問哉。嗟乎。生若浮雲。朝露寧俟。長繩繫量。實不願之。執燭夜遊。驚其迅速。百年何幾。擊跽曲拳。四時如流。俛肩躡足。出處無成。語默奚當。非直立明所

清紀

語

上六

取。抑亦仲尼恥之。
北宮子曰、衣其短褐、有狐貉之溫、進其菽、有
稻粱之味、庇其蓬室、若廣廈之蔭、乘其華輅、若
文軒之飾、終身怡然、不知其為貧也。
卓吾曰、嘻、笑怒罵、既是文章、則風流戲謔、總成
嘉話矣。然則吹箏舞劍、皆我畫筭、雀噪蛙鳴、全
部鼓吹。坡公得之、是以大妙、奇正相生、如環無
端、顛倒豪傑、莫知端倪。不亦宜歎。然無坡公之

心而效其頓。無坡公之人而學其步。而自謂曰、
我能嘻笑怒罵也。我能風流戲謔也。又奚可。古
今風流。宋有子瞻。唐有太白。晉有東山。本無幾
也。必如三子。始可稱人龍。始可稱國士。始可稱
萬夫之雄。用之則為帝。措國家於磐石。不用則
為祥麟。為威鳳。天下後世。但有悲傷感歎。悔不
與之同時者耳。孰謂風流容易耶。

快論

東坡詩不可指摘。輕議。辭源如長河大江。飄沙
卷沫。枯槎束薪。蘭舟繡鷁。皆隨流水。珍泉幽澗。
澄澤靈沼。可愛可喜。無一點塵滓。只是體不似
江河。張子曰。造化之妙。則糟粕煨燼。無非教也。猶莊
子云。瓦礫粃糠。無非道也。例是而言。東坡淡于
文者。也。故嬉笑怒罵。皆成文章也。張旭淡于書
者。也。故歌舞戲鬪。皆草書也。

蘇子瞻守杭日。有妓名琴操。頗通佛書。解言辭。
子瞻喜之。一日遊西湖。戲語琴操曰。我作汝試
參禪。琴操敬諾。子瞻問曰。何謂湖中景。對曰。落
霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。何謂景中人。
對曰。裙拖六幅湘江水。髻挽巫山一段雲。何謂
人中景。對曰。隨他楊學士。鼈殺鮑將軍。如此究
竟。何如。子瞻曰。門前冷落車馬稀。老大嫁作商
人婦。琴操言下大悟。遂削髮為尼。

張賓王霞漪閣序有云。天之文莫彩於霞。水之
文莫疊於漪。人之文莫貴於文。霞不熖而明。漪
不織而藻。人心之文亦惟其興會所到而已矣。
豈必屑之鳥而組之。而煉之哉。霞也者。雲與日
相映而成者也。漪也者。風與淵相漾而生者也。
而霞與漪又相映焉。又相漾焉。登斯閣而環顧
江山俯仰。烟水融然。煥然。其所以映發蕩漾。吾
文思者。豈少哉。

連城之璧。瘞影荆山。夜光之珠。潛輝鬱浦。玉銜
翼而飛。珠無脛而行。揚聲於華章之臺。炫曜於
綺羅之堂者。蓋人為之舉也。
凡。人。有。所。偏。好。斯。謂。之。癖。之。象。若。痴。若。狂。手
口。耳。目。不。可。以。自。喻。思。不。能。喜。讐。不。能。怒。者。也。
士。患。無。癖。耳。誠。有。癖。則。神。有。所。持。寄。世。外。一。切
可。艷。之。物。猶。之。未。開。其。鑰。何。自。入。哉。故。凡。貴。賤
窮。通。得。喪。毀。譽。動。能。駭。遣。人。意。與。之。為。喜。怒。者。

其人皆胸中無癖者也。劉備之眊，嵇康之鍛，阮孚之蠟屐，千載人恕其狂達，卒以名不廢。至今嗜痂嗜蠟，看牛鬪，聽驢鳴，試之人人不解意味。所以皆癖也。睡卷讀十年書，天下無不可鑿之病。醫十年病，天下無一可用之書。余每三復其言，詩文之業其尊。小夫泛學，資非絕代，書未破萬卷，而輕牙管之攘，不揣已甚，亦有才凌飛兔，學勤抱犬，服倉負

麓，終屬垢囊，倒筆傾筐，不堪鎔製。於乎！此道神矣。精思不得，或率爾得之，歷歲月不得，一朝得之，閉門搜述，不得狂走，得之子良好游，竟奇其文章。夔州詩，永州記，雖復幽室之思，不能措也。睡卷凡世之雅事，口能句，手能書，座上有秦篆漢隸，交接名士，品第茶勲，皆屬可喜。而君無所不有，世之俗事，富賈牙籌，貴官裘馬，山人鼓談朝政。

才人俠氣。皆屬可厭。而君無干于斯。伯倫伯倫。
吾見其類。亦既其真。文士之韻。隱士之清。睡菴
管二寸耳。劍則三尺。君曰。武人之豪。而胡以降
心於筆墨。仕朝廊耳。隱則泉林。君曰。道人之姿。
而胡以繫跡於冠簪。惟冠。惟簪。惟筆。惟墨。君以
不離為不。即世亦有以不。即為不離者耶。睡菴
胸笥博。無柴刺。口門闊。無垢膩。顏稜。增無嗔恚。
手裁答。目覽眎。耳聽受。舌酬對。百瞻舉。真慧異。

譽者譽。忌者忌。齊領取。一笑置。世如郵。官如寄。
古人所甚誇者。揚州。吾壯而遨遊。而迷樓雷塘
之盛。已襍蔓於虛立。今人所競走者。長安。吾老
而盤桓。而山水風月之樂。不足以敵南之一端。
吾然後知盛衰之相倚。而清俗要之。不能以相
兼。故向子曰。富不如貧。貴不如賤。但未知死。何
如生。此獨以舒嘯。其不子。而吾則曰。有富必有
貧。有貴必有賤。有生必有死。吾何以善吾之餘。

年哉。以此夫是之謂吳子。睡菴
唐伯希上吳天官書。昔王良適齊。投策而歎。駭
治去越。折劍言詞。枕不云售。慨猶若此。况深悲
極憤者乎。寅夙遭哀。閔室無強親。計益米。圖婚
嫁。察雞豚。持門戶。明星告旦。而百指伺舖。飛鼠
啓夕。而奔馳未皇。秋風飄爾。而舉翩翩。燭同道
如砥。而垂頭伏慙。與隸交叱。刀錐並侵。煙爨就
微。顛仆相繼。彷徨皇闈。閭之下。娑娑里巷。之則飛

塵揚波。行人如蟻。洞。惻。不可與處。此乃有
生之憂。非寅之所畏也。至若槿。辭榮。芳林引
著。學書不成。為箕未貨。艷色廢于群醜。齊音咻
于衆楚。雞既鳴矣。而飄颻遠游。日云夕矣。而契
關寤歎。九衢延絲。而窮轍連如。馬門將。而敗
刺無從。又漢網橫施。略瑕錄腐。駑馬効其馳驅。
鉛刀礪其銛鏑。有心功名之士。扼腕攘袂。之秋
也。若肆目五山。總轡察野。橫披六合。縱馳八極。

無事悼情。慷慨然諾。壯氣雲蒸。烈志風合。戮長
蜺令亦海。斷脩蛇使丹岳。功成事迹。身弊名立。
斯亦人生之一快。而寅之素期也。乃至凍蠅垂
翅。絕望驥後。斥鷃栖蒿。仰思鴻末。念言自致力
薄羽微。人生若朝露。百年猶飛電。一旦先犬馬
何從効分寸哉。使牛童躑躅。下重基。狐狸涎梁
下。玄夕皮毛並沒。草木同塵。雍門援琴。吁其傷
矣。墨子悲絲。殊乎昨矣。華省陳道。不可作矣。蟲

悲風暄。不可及矣。此寅所以撫案。仰天而
歎。不能不為之憤悒而哀傷也。

文章沿襲變体。易字。豈獨唐季詩人云乎哉。孔
子不尊不信。不信民不從。左傳不媚不信。不信
民不從。孟子普天之下。莫非王土。率土之濱。莫
非王臣。史記封略之內。何非君土。食土之毛。誰
非君臣。晉書周顛歎曰。茂倫嶷嶷。歷落固可咲
人也。謂桓彞也。李白曰。白嶽崎歷。落可笑人也。

葛洪自序曰。豈况大塊稟我以尋常之短羽。造化假我以至駑之蹇足。太白曰。陽春名我以烟景。大塊假我以文章。晏子曰。獨立不慚于影。獨寢不慚于魄。太白曰。晝愧于影。夜慚于魄。揚雄家產不過十金。無甌石之儲。其作法言。蜀賈齎錢十萬。願載于書。子雲卻之。目為羊鹿。若段湛家貧。賣文為活。韓退之譽墓中人得金。視圈鹿。開羊何如也。故杜云。本賣。活。翻令。

室倒懸有深意矣。

婦女之眉最善。蠱人故從女從眉曰媚。眉不能語。而太白詩。眉語兩自笑。溫庭筠詩。眉語柳。柳語。柳渾詩。窗疎眉語度。又太白開將手語。彈鳴箏。即以奕為手談也。唐書道路目語。漢李陵傳。未得私語。即目視。陵師古曰。以目相視而感動之。今俗所謂眼語也。

